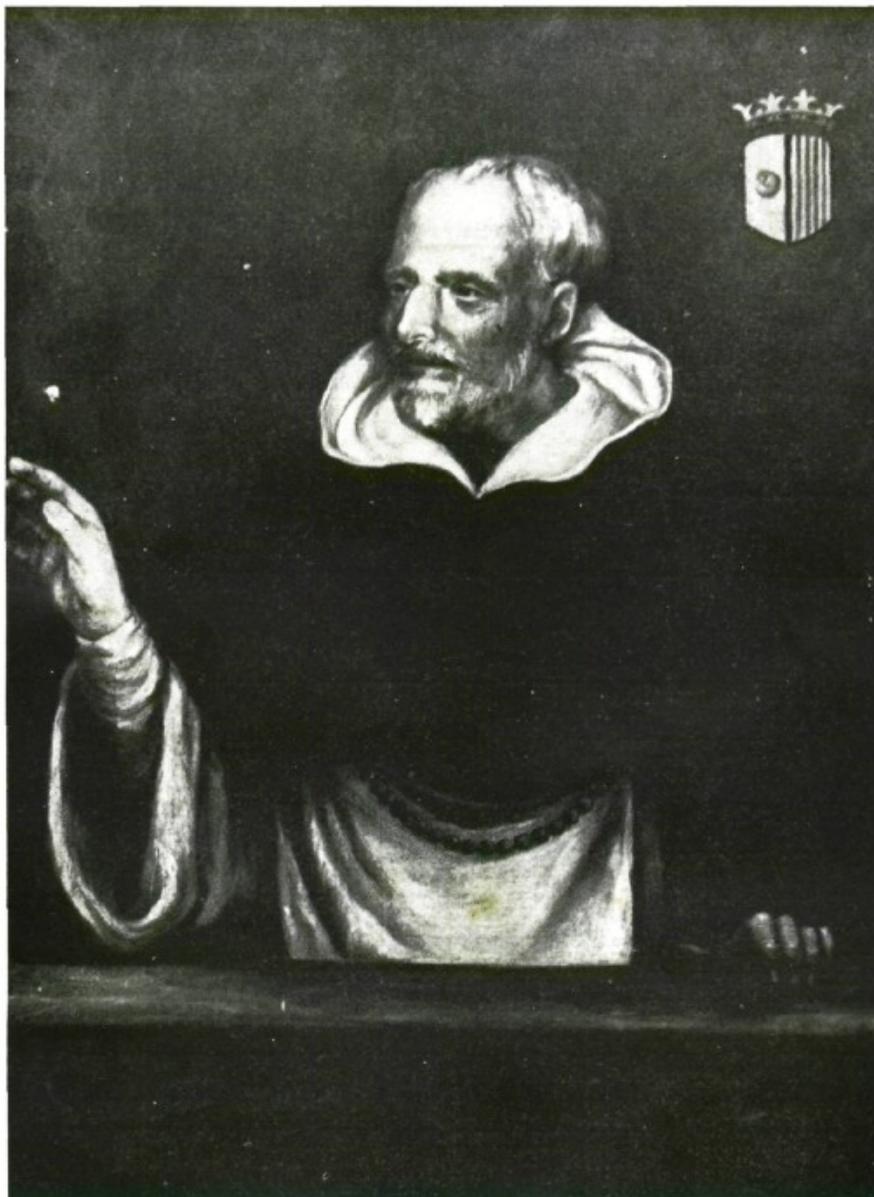


# Telectub

N.º 12 Marzo 1977

• Director: Jaime Martí Garcías

• SINEU: Pl. José Antonio s/n. Tel. 520215



**P. Bartolomé Riera** (Cuadro de María Alomar)

*Número extraordinario patrocinado por la:*  
**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES**

## EDITORIAL

# *Reiterativa colaboración*

Ciertamente el TELECLUB se alegra de recibir de nuevo una preciosa colaboración para poder llevar a cabo otros de sus números extraordinarios correspondientes a trabajos monográficos sobre personajes que de alguna u otra forma han configurado la historia de Sineu La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES ha sido una entidad reiterativa en su colaboración, una colaboración que se aprecia en cuanto vale porque supone una positiva y eficaz ayuda a la hora de hacer balance. Este Boletín extraordinario dedicado a la figura señera del P. Bartolomé Riera sale a la luz, con la profusión y detalles que merece, gracias, en gran parte, a esa valiosa ayuda llegada a través de la entidad que otrora patrocinara ya otro número extraordinario de nuestra publicación: el que en noviembre de 1975 el Teleclub Piloto de Baleares dedicara a la persona y obra de Jaime Blanquer.

Por lo mismo, lejos de resaltar la figura del personaje homenajeado en este Editorial —lo que hacen plumas de leal saber en otras páginas— pretendemos tan sólo agradecer, por lo que de historia ha de suponer y por lo que a trabajos concretos de investigación se va a referir, agradecer, decimos, la aportación y patrocinio del número dedicado al P. Bartolomé Riera, posible por obra de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES, que repite —muchas gracias— colaboración. Y que sean muchas más para aumentar esa Hemeroteca que se nos antoja esplendorosa.

M.

## NOTICIAS DEL TELECLUB

### MOVIMIENTO DE SOCIOS DURANTE 1976

Altas: 22; Bajas: 29.

Altas de 100 ptas.: tres; altas de 50 ptas.: diecinueve

Bajas de 50 ptas.: seis; bajas de 25 ptas.: veintitrés.

Estado actual: Socios de 25 ptas.: 145; socios de 30 ptas.: 10; socios de 35 ptas.: 7; socios de 40 ptas.: 7; socios de 50 ptas.: 119; socios de 60 ptas.: 1; socios de 75 ptas.: 6; socios de 100 ptas.: 14; socios de 200 ptas.: 4; Socios de 500 ptas.: 1; (la anterior relación corresponde a cuotas mensuales). Socios de 500 ptas. anuales: 2; socios de 1.000 ptas. anuales: 2. Total: 318 socios.

### MOVIMIENTO ECONOMICO

Ingresos durante 1976: 1.010.469 pesetas.

Gastos: 1976: 876.478 pesetas.

En el TELECLUB PILOTO figura relación concreta que especifica cada uno de los capítulos reseñados, a pesar de haberse dado cuenta detallada en la pasada asamblea general.

## EL P. BARTOLOME RIERA O. P.



**P. Lorenzo Galmés O. P. en un momento de su conferencia magistral sobre la figura del P. Bm. Riera**

*Dentro del amplio y ambicioso programa de las Semanas Culturales, hubo un acto que resaltó específicamente: la conferencia ciertamente documentada, que pronunció el P. Lorenzo Galmés Mas O. P. sobre la figura del P. Bartolomé Riera. Acto, por otra parte, que fue presentado por D. Bartolomé Muler Kamis. Preb., y que aglutinó a gran cantidad de público que comentó muy favorablemente el acto y la lección magistral del P. Galmés. Por su interés, reproducimos íntegramente, la charla-lección del Superior General de los Dominicos en Mallorca:*

La figura del P. Bartolomé Riera debe enmarcarse en aquel grupo de grandes mallorquines que a lomos del siglo XVI, y principios del XVII, impulsaron con rara energía y ejemplo personal la vida cristiana en Mallorca al amparo de la gran reforma espiritual propuesta por el Concilio de Trento y llevada a la práctica bajo la altísima dirección de los grandes Papas San Pío V, Gregorio XIII y Sixto V, totalmente secundados en España desde sus esferas respectivas por los Monarcas Carlos I, Felipe II y Felipe III.

A la Isla de Mallorca llegaban un tanto amortiguadas las convulsiones de la vida nacional, pero, de tanto en cuanto, se veía sacudida por otros inciertos peligros que le obligaban a mantener una actitud de constante alerta. Entre 1521-1523 había participado en las luchas de las Germanías que habían dejado una amarga huella de división entre los mallorquines. A pesar de ello, otros enemigos más temibles acechaban sus costas: las incursiones de los piratas turcos que tan sólo durante la segunda mitad del siglo XVI habían atacado nuestras costas más de seis veces con los terribles resultados que es fácil presumir. A esto

hemos de sumar los años de hambre como 1591 y 1592 en que hubo necesidad de racionar el pan. Las crónicas recuerdan con amargo recuerdo, el mayo de 1613 en que fuerte viento *xaloch* estropeó la cosecha de trigo de tal manera que quedó grabado en la mente popular el *estar espantat com es blat del any tretze*. Por otra parte, terribles sequías más o menos espaciadas, con su compañía de procesiones y rogativas, aumentaban los momentos difíciles a los que tenían que hacer frente los habitantes de la Isla. En 1601-1603 se organizaron expediciones para conquistar Argel, nido de piratas, a fin de disminuir el peligro de nuestras costas. Y en 1610, ante la expulsión de los moriscos, muchos mallorquines emigraron a Valencia para cuidar las tierras que éstos habían dejado. No es un panorama que podamos calificar de optimista. La vida en la Mallorca del mil quinientos y mil seiscientos se desenvolvía en medio de no pequeñas dificultades; no es de extrañar que de sus entrañas saliesen hombres realmente esforzados, sobre todo en las cosas de Dios.

La vida cristiana en general y la religiosa en particular ofrecían en nuestra Isla características semejantes a las del resto de la Nación. Al margen de la problemática que podían plantear los conversos o pseudoconversos, coexistían sectores indiferentes de hecho a la fe cristiana, con otros en que su cristianismo se mostraba lánguido y mortecino, muy centrado, tal vez, en prácticas de piedad externa que no siempre reflejaban una real plenitud de fe, pero fogueados de tanto en cuanto por grupos o individuos que en no pocos casos alcanzaron un grado heroico de santidad. Santa Catalina Thomás (1531-1574), desde el retiro de su claustro de Santa Magdalena, perfumaba la vida religiosa de la Capital, y la última escalada del siglo XVI veía con asombro el ejemplo que desde la portería del Colegio de Montesión irradiaba la figura del segoviano San Alonso Rodríguez. El Convento de Santo Domingo de Palma, cuya influencia en la vida de la Isla y de la *Ciutat* no es preciso ponderar, se proyectaba al exterior a través de muchas actividades, entre las que sobresalen, las fundaciones a otros lugares de la Isla, la presión espiritual que hacía un grupo de excepcional calidad que sobresalía de su numerosa comunidad, y la predicación del Santo Rosario. Se trata de una etapa fecunda en fundaciones: Manacor en 1576, Pollensa en 1578, en 1579 se funda Llorito, y hasta en esta misma época hemos de colocar la fundación de Ibiza (1580), culminando con la fundación de Inca en 1606. Sabemos que en 1586 se hicieron gestiones incluso para una fundación en Sineu, con el fin de atender confesiones, predicación y enseñanza de los jóvenes, pero no llegaron a feliz término. Entre los varones doctos y ejemplarísimos que en aquellas centurias honraron el Convento de Predicadores de Palma sobresalieron los siervos de Dios P. Antonio Creus, P. Julián Font y Roig, P. Guillermo Malferit que junto con nuestro P. Bartolomé Riera y otros muchos formaron una piña de hombres de Dios que prepararon una auténtica renovación cristiana de Mallorca. Situados en la órbita de los grandes apóstoles actuaron como un formidable fermento evangélico y de reforma espiritual, a base de su palabra y de su ejemplo, cuya huella sólo Dios puede medir en todo su alcance.

Entre ellos resalta con especial brillo y emotivo encanto la personalidad del P. Bartolomé Riera, siervo de Dios conocido como «el Apóstol de Mallorca», émulo de San Vicente Ferrer en tierras mallorquinas, misionero andante en todos sus caminos que dejó en todas partes junto al eco de su enardecida palabra apostólica, el fervor de su espíritu y a veces incluso el recuerdo de hechos portentosos.

Aludir al P. Riera nos obliga a hablar de Sineu que bien puede enorgullecerse de hijo tan ilustre. La Villa tiene raigambre y tradición, y de ella han salido varones esclarecidos por su proyección social y religiosa. Su situación privilegiada en el corazón de la Isla, fue aprovechada ya por los mismos romanos, en cuya comarca fundaron la colonia de *Sinium*, uno de los cuatro núcleos urbanos mallorquines de reconoci-

da ciudadanía romana, debida a la intervención del Cónsul Cecilio Metelo, ocupando posiblemente lugares estratégicos utilizados antes por los nativos, como lo demuestran los restos prehistóricos hallados en sus alrededores y que remontan sus orígenes hasta los primitivos pobladores baleares. A Sineu pertenecía el predio de **Son Riera** donde en un venturoso día del año del Señor 1532 vino al mundo Bartolomé, hijo de Bartolomé Riera y Margarita Riera o Florit pues no coinciden los datos recogidos. No tenemos datos de su infancia, pero nos queda el testimonio del afecto que siempre tuvo Bartolomé hacia su Ciudad natal y que lo demostró repetidas veces.

Sabemos que sus padres no eran muy ricos en bien de fortuna, pero sí cristianos de verdad, buscando en todo agradar a Dios. Como el pequeño Bartolomé demostrase afición a la vida de piedad e interés por el estudio, sus padres alternaron la debida formación cristiana con el estudio de las primeras letras, enviándole, después, a Palma a proseguir su formación humanista; señal de que era una familia acomodada, pues difícilmente habrían podido enviarle a la *Ciutat* para completar sus estudios. En su nuevo acomodo ciudadano Bartolomé continuó distinguiéndose tanto por su virtud como por su aplicación al estudio de las letras humanas. En tal grado de madurez humana y religiosa, deseando servir totalmente a Dios, solicitó ser admitido como fraile predicador en el Convento de Santo Domingo de Palma, donde a la sazón era prior el P. Luis Nadal, hijo de la villa y convento de Luchente (Valencia), varón docto y ejemplar que había vestido el hábito de los hijos de Santo Domingo a 21 novicios, y que, sin embargo, al joven Bartolomé Riera lo envió a Valencia para que hiciese el Noviciado en el Convento de Predicadores de aquella Ciudad. No sabemos a qué motivos es debida semejante decisión; lo cierto es que el Prior de Predicadores de Palma no quiso desaprovechar las cualidades que brillaban en el joven Riera. Tal vez considerase excesivo el número de novicios de Palma. Quizá prefiriese para el joven Bartolomé un ambiente religioso más en consonancia con los elevados anhelos y magníficas disposiciones del aspirante. De lo que no cabe duda es de que Dios se servía de los hombres como instrumentos. En aquel momento histórico florecía en Valencia una cualificadísima escuela de vida espiritual nacida en torno la figura de San Luis Bertrán que, a juzgar por los grandes frutos de santidad y de sana influencia social que podemos constatar, hay que considerarla excepcionalmente vigorosa. Luis Bertrán fue un genial formador de hombres para la vida religiosa. Fray Bartolomé Riera hizo su noviciado a los 26 años de edad profesando el 18 de enero de 1559. Valencia sufría entonces los estragos de la peste, hasta el punto de que muchos religiosos habían tenido que ser dispersados, sin que ello fuera obstáculo para que floreciese un gran número de eximios varones en santidad, extraordinarios apóstoles en la vida de su tiempo. Realmente nuestro fray Bartolomé había encontrado su ambiente y supo aprovecharlo al máximo. Era un ambiente de intenso estudio, oración profunda y elevada contemplación, a fin de ser auténticos apóstoles al llegar su día, favorecido todo por un sano sentido y clima ascéticos que hizo de aquellos hombres verdaderas lumbreras de su tiempo. Fue compañero de religiosos tan ilustres como el venerable P. Lanuza, gran teólogo y uno de los mejores predicadores de su época, obispo de Albarracín, del P. Simón Bauzá que fue obispo de Mallorca, del venerable P. Antonio Creus con el que hizo profunda amistad, acanzando ambos una fama extraordinaria de santos en toda Mallorca. En aquel ambiente de grandes y santas inquietudes fue forjándose el que sería el primer apóstol de Mallorca de su tiempo, el P. Bartolomé Riera. La línea marcada por la Iglesia a través de Trento halló en ellos una adecuación tan perfecta que bien pueden ser considerados como representativos de la espiritualidad de toda una época.

Ordenado sacerdote siguieron unos once años de intensa actividad como misionero popular en el Convento de Luchente, lugar retirado que se caracterizaba por la devoción y religiosidad de los religiosos que formaban aquella Comunidad. En aquellos años se distinguían por sus virtudes extraordinarias u hechos mi-

lagrosos, los siervos de Dios Fr. Alarcón y Fr. Fronzano. Y entre ellos, el buen P. Bartolomé vivía en ocasión constante y estímulo ininterrumpido de practicar las más altas virtudes, llevar a cabo duras penitencias corporales, y hacerse a los duros ayunos y abstinencias a los que iba a ser fiel hasta su muerte. Fueron años también en los que iba adiestrándose en la práctica de la sagrada predicación. Todo lo que había aprendido de palabra y ejemplo en la escuela de San Luis Bertrán lo vivía ahora en un clima de intenso fervor espiritual, y paulatinamente iba configurándose en él lo que sería después su fisonomía espiritual.

En 1572 lo tenemos de nuevo en su querido Convento de Palma y en calidad de Maestro de Novicios, uno de los cargos que mayor responsabilidad llevan aneja. Todo nos induce a pensar que la formación recibida en Valencia y la década larga de rodaje en Luchente habían dado sus frutos. Muchos y muy buenos religiosos había en el Convento de Santo Domingo de Palma. Cuando los Superiores pusieron sobre los hombros del P. Bartolomé tan grave responsabilidad es señal inequívoca de que su temple religioso se había impuesto sobre los demás frailes. Entre sus novicios destacó uno que iba a significar mucho en la historia de la Mallorca cristiana del siglo XVI, el venerable P. Julián Font y Roig. Y así como el P. Riera se había definido como ejemplo vivo de la escuela espiritual de San Luis Bertrán, el novicio fray Julián Font y Roig iba a definirse como ejemplo igualmente vivo de las enseñanzas y virtudes de su santo Padre Maestro.

En aquel momento histórico el Convento de Palma se abría a nuevas fundaciones en una honrosa etapa de fuerza expansiva. Los pueblos lo pedían, y por otra parte, dentro de la numerosa Comunidad dominicana de Palma no faltaban grupos que pretendían nuevas fundaciones religiosas más apartadas de la agitada vida ciudadana en la que se pudiesen centrar núcleos más pequeños de vida religiosa más exigente y comprometida. En 1576 fue el Convento de Manacor, cuya fundación iba a encauzar la vida del P. Riera por otros conductos. Los promotores de la fundación del Convento de San Vicente Ferrer eran los venerables Antonio Creus y Julián Font y Roig, fervoroso compañero del P. Riera el primero, y devoto discípulo suyo el segundo. No es de extrañar que desearan vincular ambos a la nueva fundación a un religioso de tan excepcionales prendas como su compañero y maestro. Por esto, cuando el 25 de septiembre de 1576, cuarenta días después de la fundación del Convento manacorense, se inauguraba la primera iglesia, se explica que los primeros fundadores llamasen al P. Bartolomé Riera para predicar el sermón correspondiente. Su intervención dejó huella, pues al calor de su palabra apostólica se apaciguaron los ánimos divididos por odios y rencores, en favor de una paz que todos agradecieron. Por tanto no hemos de extrañar que el 24 de diciembre del mismo año, el P. Bartolomé Riera fuese nombrado primer Vicario de la Casa de Manacor, cargo en el que se mantuvo hasta mayo de 1579, sucediéndole su compañero P. Creus. Fueron años difíciles en los que había que levantar el edificio material definitivo, con escasos recursos, y sobre todo el edificio espiritual entre los fieles de Manacor, mediante el ministerio de la palabra fuera a través del confensionario o en el ejercicio de la sagrada predicación. El Convento de Manacor nació bajo los auspicios de religiosos de altísima valoración espiritual, los cuales hicieron posible y promovieron la generación de hombres de Dios que siguió a los fundadores y se santificaron en su claustro. En todo ello tuvo importantísima parte el P. Riera.

Vuelto a su Convento de Palma continuó con mayores bríos su vida de estudio, oración, contemplación, penitencias y predicación, libre de las preocupaciones inherentes a los cargos de gobierno. No duró mucho en paz conventual porque en 1582 fue nombrado por segunda vez Vicario del Convento de Manacor, cargo en el que se mantuvo hasta abril de 1585. En esta segunda época de gobierno sumó a la actividad ministerial y de predicador cada vez más solicitado, la preocupación y cuidados que exigen los aspirante a la vida religiosa antes de comprometerse

definitivamente. Atraídos por la fama de santidad de aquellos primeros frailes de Manacor, numerosos jóvenes acudían a engrosar sus filas, y había que asegurar que la semilla fuese buena. Entre los muchos varones que honraron la fervorosa vida dominicana manacorense a quienes el P. Riera recibió y en cuya formación le cabía buena parte de la responsabilidad, resalta la figura del siervo de Dios P. Fr. Juan Riera de Conías, hijo de una distinguida familia de la Villa, el cual asimiló pronto las enseñanzas y ejemplos del buen Padre. Murió octogenario en olor de santidad. De esta su segunda estancia en Manacor tenemos elocuentes testimonios de su extraordinario don de la discreción de espíritu. Hacia 1582 se distinguía en Manacor una mujer por sus grandes muestras de devoción externa, pasando la mañana en la iglesia de los Frailes Predicadores, oyendo misas y exhibiendo posturas extáticas, con lo que había conseguido captarse las simpatías de la gente sencilla. El fino sentido espiritual del P. Riera, Vicario de la Comunidad, le hizo percibir que aquello no cuadraba con una piedad auténtica, ya que se trataba de una mujer pobre que bajo capa de virtud descuidaba sus ocupaciones propias. Un buen día el Padre la apostrofó: «Tú eres una mujer pobre, y ¿todas las mañanas estás en la iglesia? Vete, vete a tu casa a hilar». No comprendiendo la gente ingenua las altas razones que movían al Vicario del Convento a proceder de aquella manera, se volvieron contra él quejándose de lo mal que trataba a persona tan devota. El Padre no se dio por vencido, y aprovechó otra ocasión en que aquella mujer prolongó su espectáculo más allá de medio día, rígida como una piedra en medio de la iglesia, con buen número de curiosos que iban a contemplarla. El P. Riera se le acercó y tocándole el hombro le dijo con especial energía: «Desdichada, salid; idos a vuestra casa a hilar; salid hipócrita que es mala ocupación ésta para ganarse el pan». Ella se levantó y ante la admiración de todos regresó a su casa. A los pocos días fue descubierta con un hombre cometiendo deshonestidades. Los manacorenses quedaron admirados de la clarividencia espiritual del P. Vicario de los Dominicos cuya fama de santo predicador aumentaba de día en día. De esta misma época conocemos otro caso parecido pero de resultado distinto. Otra señora que también se estimaba piadosa y se confesaba con el Padre, se autopresentaba como una gran pecadora en medio de los correpondientes suspiros y lágrimas. El Padre, sin hacer caso de sus palabras, le amonestaba a buscar la verdadera humildad de corazón. En cierta ocasión en que ella seguía porfiando en su actitud, cambiando de tono el Padre le atajó: «Yo estoy muy bien informado y entiendo que sois una gran pecadora». Al punto reaccionó ella violentamente preguntando ofendida: «Y ¿quién se lo ha dicho?». Ante la evidencia de su falta de humildad, el Siervo de Dios aprovechó la ocasión para adoctrinarla convenientemente y reducirla a verdadera humildad y penitencia, cosa que con paciencia y buena voluntad pudo conseguir. Terminado su segundo trienio de Vicario de Manacor regresó una vez más al Convento de Predicadores de Palma.

De su estancia en la *Ciutat* hacia 1585 tenemos el testimonio de un hecho extremadamente significativo. Había en Palma entonces un Ministro de la Justicia que vivía, con escándalo público, deshonestamente a causa de una amistad pecaminosa. Por ser persona de alto nivel social e incluso pariente del Prelado, el mal ejemplo era más llamativo. Los venerables hombres de Dios P. Rafael Serra, franciscano, y nuestro P. Riera intentaron con todas sus fuerzas y con la máxima prudencia a su alcance, reducirle al buen camino y evitar la desagradable situación. Se ve que el caballero se disgustó y cansado de la santa porfía de aquellos santos varones, acudió al Obispo de la Diócesis a pedirle que quitase las licencias de predicar al P. Riera. Con no pequeña sorpresa recibió una contestación que le desorientó: «Yo me guardaré muy bien de hacer ésto contra fraile tan santo —replicó el Prelado—. Si algo os toca o pica, enmendaos y servid al Señor». Indignado el caballero acudió al mismo Nuncio Apostólico, atacando furiosamente al P. Bartolomé Riera, al que describía como hombre rústico, sin letras, atrevido e imprudente en el púlpito, cuya pre-

dicación resultaba grotesca y era motivo de burlas, por lo que padía se le privase de ejercer el ministerio de la sagrada predicación. El Nuncio Apostólico encargó al canónigo Jerónimo Garau que instruyese un proceso, y que a base de testigos probados, investigase sobre la vida, costumbres, fama, predicación, doctrina y ejemplo del Padre Riera. El Ilmo. Sr. Garau cumplió honestamente su cometido de tanto compromiso e informó al Nuncio de Su Santidad. El resultado fue que el mismo Nuncio escribió en términos laudatorios sobre el venerable Padre a quien concedió además el título de Predicador Apostólico. Y no solamente en la ocasión descrita, sino que en otras muchas nos consta que el buen P. Bartolomé fue injustamente acusado y columniado, saliendo siempre victorioso de las intrigas que le tendían sus enemigos y acrecentando cada vez más su fama de siervo de Dios. No es de extrañar; pues la intrepidez y valentía con que desde el púlpito atacaba los pecados públicos, fueran quienes fuesen los responsables, era ya proverbial. Su vida ejemplarísima amparaba y apoyaba su predicación valiente y su libertad de espíritu con que luchaba para evitar los escándalos públicos desde el púlpito, y los pecados personales desde la intimidad del confesionario. Había tomado como lema de su vida aquellas palabras de Isaías: «Clama a voz en grito, no te moderes; levanta tu voz como una trompeta y denuncia a mi pueblo su rebeldía y a la Casa de Jacob sus pecados» (Is. 58, 1). Los escritores antiguos nos lo presentan como un hombre intrépido y animosísimo a la hora de corregir los desórdenes públicos. Y cuentan que cuando le comentaban su actitud y energía, cerraba los ojos y replicaba con impresionante fuerza: «Esta es la veritat y no dexaré de dir-la encare que me apedreguen predicant». Cuando estaba seguro de la existencia del mal, nadie ni nada le impedía el que reprendiese cualquier clase de deshonestidad pública, y si había descuidos en la administración de la Justicia Civil o Criminal, contra ellos también dirigía sus dardos apostólicos, hasta el extremo de que no pocos ministros de la Justicia huían de sus sermones, y, al menos en público, se negaban a asistir a ellos, Y sin embargo nunca pudo demostrarse que no predicase según la verdad. Su voz teñida de tonalidades apocalípticas adquiría calidades proféticas ante los pecados de su tiempo. Profeta en sus días y en su tierra, el P. Bartolomé Riera anunció con entera libertad de espíritu la Palabra de Dios que la Sociedad de su época necesitaba.

El 7 de abril de 1589 se anunció solemnemente a la Comunidad Dominicana de Manacor que aquella Casa Religiosa había sido elevada a la categoría de Convento formal según las Leyes de la Orden, y que había sido nombrado canónicamente primer prior del mismo el P. Julio Abram, y subprior de la Comunidad el P. Bartolomé Riera. Una vez más en su vida recorrió los cincuenta kilómetros que separan Palma de Manacor y se reintegró a la tercera etapa de cargos representativos en el Convento de San Vicente Ferrer. El devoto ambiente del Convento manacorense, en cuya construcción material y espiritual tanto había colaborado el P. Riera, tendría para el Siervo de Dios recuerdos entrañables. Lo que el Padre había iniciado era ya una realidad espléndida y madura. Y el que le llamasen tantas veces es señal del gran predicamento que el buen Padre había conseguido entre los frailes y los fieles de Manacor. No tenemos motivos para pensar que cambiase de actividad ni actitudes, por tanto debió continuar como predicador, director de almas, y el cuidado que le exigía la responsabilidad que tenía ante la Comunidad. Sabemos que jamás buscó la complacencia de los hombres, sino el cumplir siempre la voluntad de Dios. Transcurrido el tiempo establecido para su cargo regresó a su Convento de Predicadores de Palma y esta vez con carácter definitivo.

De su estancia en Palma allá por el año 1594 podemos recordar un hecho que causó sensación. El P. Riera había recibido el encargo de predicar la fiesta del gremio de los zapateros en su propia capilla de los Santos Crispín y Crispiniano. Allí se dirigió el bendito Padre acompañado de un religioso según costumbre de la Orden. Al terminar la fiesta religiosa había costumbre de repartir pan bendito entre los

asistentes, y el predicador recibió como especial regalo una gran torta que cargó su compañero. Al llegar a la altura de Cort se les presentó un pobre desconocido, medio vestido, pidiéndoles limosna por amor de Dios. Sin pensarlo mucho el Padre mandó al compañero que le entregase la torta entera. En cuanto recibió la suculenta limosna desapareció el pobre sin que nadie pudiera explicarse por donde había desaparecido. El numeroso grupo de testigos interpretó el hecho como algo milagroso, y uno de ellos, el farmacéutico Antonio Pizá hizo pintar un cuadro que reflejase el hecho y que exponía en la calle siempre que pasaba alguna procesión solemne, piadosa costumbre que mantuvo hasta que murió en 1630. En la mente popular quedó la idea de que les había visitado un ángel del Señor en forma de pobre mendigo.

El P. Bartolomé había traspasado la barrera de los setenta años cuando el 11 de abril de 1604 era elegido prior de su Convento de Palma, en cuyo cargo se mantuvo hasta 1606. A esta época pertenece probablemente un hecho aparentemente insignificante pero de gran edificación para sus propios frailes. En aquel tiempo, para ir al coro los religiosos al salir del dormitorio tenían que pasar por un claustro descubierto, y que cuando llovía tenían que mojarse, pero de modo especialmente molesto constituía un paso obligado para ir a Maitines a media noche. El P. Prior que en materia de pobreza hilaba muy delgado, comprendió la necesidad y se decidió remediarlo cubriendo el sobreclaustro con un tejado sencillo a base de pilares desiguales y sin ornato alguno, con lo que al mismo tiempo que remediaba la necesidad, se asegurase la práctica de la más pura pobreza en todos los aspectos. No todos comprenderían aquella manera original de entender la pobreza, pero el Siervo de Dios sabía que de aquel modo imitaba más intensamente al Padre Santo Domingo que siempre rehuía de los edificios cualquier detalle que sugiriese miras humanas. En el dores. Mudo de emoción se arrodilló y salió sin decir nada, contándolo poco después a unos amigos con los ojos llenos de lágrimas. Siendo el Padre extremadamente discreto en ocultar sus experiencias espirituales, motivos hay para pensar que son muchísimas las cosas de las que no tenemos noticia alguna, y que corroborarían la gran santidad del Siervo de Dios. Quedamos pequeños destellos de su gran luminosidad. No podemos extrañar que su confesonario fuera punto de cita para pobres y ricos, clérigos y laicos, prelados y personas de elevada posición social. Todos encontraban allí la palabra que necesitaban y el ejemplo que les animaba.

Como ley de vida, también al P. Riera le llegó su última hora. El buen Padre se había comprometido ante un amigo suyo llamado Rafael Moyá a predicar el sermón de San Marcos en el Castillo de Bellver. Unos días antes, mientras el Padre se revestía para celebrar la Santa Misa, viendo a su amigo le llamó y, no sin sorpresa por parte de Rafael, le dijo: «**Rafel, no predicaré porque Deu nostro Senyor ya ha ordenat altre cosa**». Y así fue. Corría el año del Señor 1615, la Pascua de Resurrección del Señor había caído el 19 de abril, y el venerable Padre no queriendo faltar al canto del Oficio Divino se dirigió al coro apoyándose en la caña que le servía de báculo y que dejó a la puerta del templo. El Prior se percató del mal aspecto que tenía el P. Bartolomé, por lo que lo envió a la celda y mandó llamar al médico, quien, juzgando grave la dolencia del venerable anciano, aconsejó que le administrasen los últimos sacramentos. Pidió el buen Padre que le dejasen un tiempo para prepararse. Finalmente el martes de Pascua le fueron administrados los auxilios espirituales propios de aquellos momentos que recibió con especiales muestras de devoción. Menudearon las visitas de grandes personalidades. Especial emotividad tuvo la que le hizo su compañero y entonces obispo de Mallorca el P. Bauzá. Después de larga y santa conversación le suplicó el Prelado le encomendase al Señor, y por su parte se brindó a concederle lo que le pidiera. El moribundo sacando fuerza de su debilidad respondió con especial acento: «**Senyor yo m'en recordaré; lo que importa es que es recordi dels pobrets, dels pobrets**». Palabras que recibió varias veces y que hicieron saltar las lágrimas

en los ojos del Obispo que precisamente se distinguía por su amor para con los pobres y la caridad que ejercía con los necesitados, teniendo que abandonar el aposento del ilustre moribundo impregnado de santa emoción. Le visitaron también el Inquisidor General que le aplicó las indulgencias que le correspondían como Calificador, el Conde de Perelada, padre del Maestro General de los Dominicos en aquel momento, grandes personalidades de la vida ciudadana, muchas de las cuales no quisieron separarse del santo varón hasta después de su muerte. El viernes de Pascua, 24 de abril, falleció el Siervo de Dios contando 83 años de edad y 58 de vida religiosa. En su cuerpo hallaron una cadena que ceñía su cuerpo, y en su celda sólo encontraron un libro escrito de su puño y letra, y un breviario. Una gran muchedumbre de todas las clases sociales acudió a sus exequias, desplazándose incluso desde otras villas para honrar los restos mortales del que con toda propiedad consideraban el Apóstol de Mallorca. Fue imposible enterrarlo durante dos días a causa del gentío que acudía a venerarlo. Las muestras de devoción poplala hacia el Padre eran impresionantes. Le besaban las manos, tocaban sus restos mortales con objetos piadosos, y le cortaban fragmentos del hábito religioso teniendo necesidad de cambiarle tres veces de hábito. El funeral fue presidido por el Vi-Libro de Actas notariales del Convento de Santo Domingo no aparecen registradas, en los años del priorato del P. Riera, ni actas de compra-venta, ni fundaciones de ninguna clase. Puede ser mera casualidad que durante aquellos años no se diese alguna cuando tantas se dieron antes y después del P. Riera, pero no podemos excluir la posibilidad de que el mismo Padre hubiese puesto todo su empeño en evitar semejantes transacciones que, aún al impulso de intereses espirituales, aparejaban consigo actitudes comerciales poco adecuadas a la estricta pobreza, materia en la que el Siervo de Dios era realmente extremoso. Bien lo ilustra un hecho que tuvo lugar estando el Padre en Palma. Una rica señora, muy devota, que se confesaba con el P. Riera quería dejar su abundante hacienda al Convento de Santo Domingo. El Siervo de Dios no quiso admitirla de ninguna manera, aconsejándola que la diese a sus parientes que eran pobres. La buena mujer insistía volviendo sobre la carga en su deseo de dejar como heredero el Convento. Al ver el Padre que sus consejos espirituales eran desatendidos, dejó de confesarla. La lección fue aprendida y los bienes de aquella piadosa mujer fueron a parar a sus parientes pobres, remediando con ellos gran necesidad.

Libre de cargas priorales, pudo dedicar los últimos años de su vida a lo que era su especial predilección, predicar por todas partes, misión que cumplía recorriendo los diversos pueblos de la Isla, sin más ayuda que una caña por báculo y el breviario para rezar, cargado de años y penitencias, dando lugar a una imagen inolvidable y enternecedora que en todas partes era recibido como un verdadero ángel de Dios. En cierta ocasión predicó a las monjas de clausura de su Villa natal, y fue el sermón de tal categoría espiritual, doctrina e intuición mística, que, diez años después de su muerte, recordaban la Priora y todas las monjas que le habían oído, no solamente el contenido de la predicación, sino el impacto que había causado en sus conciencias particulares, pues cada religiosa se sintió aludida y atendida en sus más íntimos sentimientos, quedando convencidas de que el Señor le había revelado el estado de la vida interior de cada una de ellas. Ni siquiera en los últimos años de su vida quiso dejar el ejercicio del ministerio de la sagrada predicación a lo que tuvo que sumar la responsabilidad inherente a su nombramiento como Calificador del Santo Oficio en aquellos difíciles momentos para la vida de Mallorca. Se calcula que los sermones predicados en la Ciudad y Reino de Mallorca sobrepasan la cantidad de mil trescientos, además de las incontables horas de confesonario, las ocupaciones y responsabilidades anejas a los cargos que ocupó durante casi toda su vida, y las horas que le absorbieron las consultas que le hacía al Tribunal de la Inquisición. Su obra como Calificador constaba en un volumen escrito de su puño y letra, desgraciadamente

RIERA (BARTOLOME). Nació en Sineu el año 1538. Vistió muy joven el hábito de religioso dominico, pasó a estudiar a Valencia donde tuvo por maestro a S. Luis Beltrán, y regresado a Mallorca fue un ejemplar de virtud y santidad. Han escrito su vida con mucha extensión los Padres Vicente Pons y Tomás Febrer. Murió en Palma el día 24 de abril de 1615. Los jurados mandaron colocar su retrato en el consistorio de esta ciudad. Fue sepultado su cadáver en la Iglesia de Sto. Domingo y habiéndole encontrado incorrupto, después de algunos años, se le colocó dentro de una arca detrás de la capilla de Santa Catalina de Sena, desde donde, cuando la demolición del convento de Predicadores, se trasladó, en 23 de enero de 1837, a la capilla de San Pedro de la Catedral. Escribió:

**CONCLUSIONES ESCOLASTICAS THEOLOGICAS MORALES.** Un tomo en 4.º Ms. De esta obra dice Febrer t. II. pág. 208: «Existe original en la librería de este convento: contiene muchas proposiciones escolásticas y morales y otras pertenecientes al Sto. Tribunal, del cual fue calificador, probadas y confirmadas con autoridades de la Sagrada escritura, concilios y santos Padres».

(Copiado de BIBLIOTECA DE ESCRITORES BALEARES por D. Joaquín María Bover, 259).

**ILLUSTRES DOMINICS MALLORQUINS**

El P. Bartomeu Riera fons natural de Sineu, i haguent demanat el sant hàbit en el convent de Ciutat, el remeteren al de València, ont logrà el seu desig l'any 1558, als 26 de la seva edat. Ordenat ja sacerdot i després d'haver exercitat sos ministeris per espai d'onze anys pel reine de València, retornà a St. Domingo amb càrrec de mestre de novícis, i aquí va morir l'any 1615, tenguent 83 anys d'edat. La seva llarga vida religiosa va ésser tota celestial. Homo d'austeríssima penitència, dejunava casi tot l'any amb gran rigor, i portava un cilici molt aspre i una corda de ferro cenyida alcos. Gran devot de l'oració guardava constantement la presència de Déu i era extramadament recollit en la vista. Humildíssim, haguent un dia romput un plat en el refector, i essent ja molt vell, s'alçà de la taula i es postra en mig de tots per demanar penitència. Predicava amb gran zel contra els vicis, sense cap respecte humà; i entre els seus molts penitents es comptava el Bisbe Vich i Manrique, que el tenia en gran opinió de santedat.

Al morir aquest gran sirvent de Déu, la gent s'atropellava per tocar-lo i besar-lo, despullant-lo de l'hàbit tres vegades, per tenir una reliquia del mateix. Ja n'hi havia qui tractaven de tallar-li un dit per aquest mateix i, i per evitar-ho, el soterraren de seguida en la capella de Sta. Catalina de Sena.

P. Munar, M. SS. CC.

**DOCUMENTO PARA LA HISTORIA**

En el día de hoy, 15 de Mayo de 1975, el Ilmo. Cabildo Catedral de Palma y en su nombre, el M. I. Sr. Dr. D. Bartolomé Torres Gost, Deán de dicho Cabildo, entrega a los PP. Dominicos del Convento de S. Vicente Ferrer de Manacor y, en su nombre, al M. Rvdo. P. Fr. José Quílez, Prior de dicho Convento, las venerables reliquias de los frailes dominicos: Antonio Creus, Julián Font y Roig, Bartolomé Riera, Guillermo Malferit y Tomassa Valens, dominica seglar.

Estas reliquias guardadas en cajas de madera, debidamente identificadas, fueron trasladadas el 25 de Enero de 1837 del convento de Santo Domingo de Palma —con motivo de su destrucción— a la Santa Iglesia Catedral y depositadas en un nicho, en la capilla de S. Pedro. Posteriormente fueron colocadas en una cripta de la misma Catedral.

Las cajas conteniendo los restos del V. P. Bartolomé Riera y las cenizas del V. P. Julián Font y Roig, debido a su mal estado de conservación, han sido sustituidas por otras nuevas de madera.

Para evitar posibles confusiones, es preciso puntualizar lo siguiente: las cajas portadoras de las reliquias y trasladadas a la Catedral fueron 7. Dos de ellas guardaban reliquias del V. P. Julián Font y Roig. En una se leía esta inscripción: hic jacet corpus V. P. Julián Font y Roig; en la otra: cenizas del V. P. Julián Font y Roig. La primera caja fue colocada en su sepulcro actual; la otra es la que ha sido entregada a los PP. Dominicos.

También se hace entrega a los Padres Dominicos de las reliquias del Bto. Fr. Miguel de Bannasar, las cuales han sido depositadas en un saquito de tela de damasco rojo para ser colocadas posteriormente en el arca de madera, copia de la primitiva, hoy conservada en el tesoro de la Catedral.

Y para que conste ponen su firma y sello.

Firmado: **Bartolomé Torres, Deán**  
**José Quílez, Prior.**

**RR. PP.**

El Alcalde-Presidente del Magnífico Ayuntamiento y todos los Señores Miembros del Consistorio Municipal de la Villa de Sineu a VV. RR.

**EXPONEN:** Que, uno de sus hijos de mayor renombre fue el Padre Bartolomé Riera al que, la fama de sus virtudes puso en boca del pueblo el título de «Venerable». Se sabe que nació en nuestra Villa en 1532, hijo de la familia cuya casa solariega de Son Riera de la Creu y el predio que fundaron sus antepasados con el nombre de Son Riera, gozaba de harta fama en la población. Siendo educado en las escuelas de gramática de aquella centuria y sintiendo la vocación religiosa fue admitido en la Orden Dominicana con sede en Valencia, donde San Luis Beltrán le condujo por los senderos de la virtud y de la santidad. Se sabe que fue con el Padre Antonio Creus, Fundador del Convento Dominicano de Manacor y su primer Prior o Superior, admirando a todos por su vida excepcional como Siervo de Dios y ejemplar de toda virtud. El Capítulo Provincial que le calificó ya en 1617 de «hombre celestial que había vivido como un ángel en carne humana» honraba así a uno de los varones más ilustres y preclaros de la Orden de Santo Domingo. Sus dotes de orador evangélico le asemejan no poco a San Vicente Ferrer al que emulaba en mortificaciones y penitencias. Fue venerado en vida y en muerte y su cuerpo reconocido oficialmente en 1617 y en 1727 fue hallado incorrupto en dichas fechas y en otras, que desconocemos.

Ante tales halagüeñas noticias, confirmadas por la instancia del Cura-Párroco de Sineu y las insistencias del Teleclub Piloto para aunar intenciones y voluntades.

**SUPPLICAN:** Que, de ser merecedores custodios del Cuerpo del Padre Bartolomé Riera Dominicano insigne, solicitan tenerlo en nuestra Iglesia Parroquial de Sineu, al propio tiempo que es deseo urgente el promover el expediente para declararlo Hijo Ilustre de nuestra Villa, como ya hicieron en su tiempo los Jurados o Regidores de la Ciudad de Mallorca en declararlo Hijo Ilustre de toda Mallorca y tenerlo en la Galería de Hijos Preclaros en el Salón de Sesiones del Consistorio de Palma de Mallorca.

Gracia que los recurrentes esperan alcanzar de la reconocida bondad de Vdes. cuya vida guarde Dios muchos años.

# Memoria de las actividades realizadas por el Teleclub Piloto n.º 2.582

## CONVOCATORIA DE LA VI ASAMBLEA GENERAL

Dentro de las disposiciones que los Estatutos del Teleclub ordenan en relación con la competencia de la Asamblea General y de la Junta Directiva, figuran los señalados en los puntos 1.º - 2.º - 3.º - 4.º del artículo 7.º y 21 punto 5.º del artículo 8.º.

La Asamblea General, compuesta por la totalidad de los socios es el órgano del teleclub al que compete:

- 1.º Acordar los gastos.
- 2.º Designar los socios que han de desempeñar cargos directivos.
- 3.º Resolver sobre aprobación del presupuesto anual.
- 4.º Resolver sobre aprobación de las cuotas anuales.—Artículo 7.º.
- 5.º Acordar que el Presidente convoque sesión extraordinaria de la Asamblea general para resolver sobre determinados asuntos.—Artículo 8.º.

Cumpliendo con estas disposiciones se acuerda convocar la celebración de la Asamblea General, para el próximo sábado día 12 de febrero, que tendrá lugar en el salón de actos del Teleclub a las 9,30 h. de la noche.

### ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura sobre el movimiento de altas y bajas de socios.
- 2.º Lectura de las actividades.
- 3.º Lectura de entradas y salidas.
- 4.º Revisar el sistema de cobro de las cuotas.
- 5.º Presupuesto para el presente año.
- 6.º Renovación de la Junta Directiva.
- 7.º Proyectos culturales y sociales para el presente año.
- 8.º Ruegos y preguntas.

Recordamos que el punto 3.º del artículo 17, expresa como deber de los socios el «asistir a las sesiones de la Asamblea General con voz y voto».

La Junta Directiva al poner en conocimiento de los Sres. Socios la celebración de la próxima Asamblea, les ruega la asistencia al acto para que con el consenso de todos podamos corregir defectos, subsanar omisiones, trazar nuevas directrices, en consecuencia evitar falsas interpretaciones.

EL PRESIDENTE,

Fdo.: Esteban Riutort Bauzá

Sineu, 2 de febrero de 1977.

La labor cultural que nuestro Teleclub viene realizando desde la fundación, allá por el año 1968, se manifiesta por el desarrollo creciente, conforme pasan los años; ello es bien notorio dentro y fuera de nuestra Villa, siendo así que frecuentemente acuden de otras localidades en busca de información y parecer a cerca del sistema jurídico y métodos que empleamos para planificar, programar y desarrollar las actividades. Si esto es para nuestro Teleclub, motivo de satisfacción y orgullo, también constituye un deber y compromiso respondiendo a la información con muchas y variadas actividades.

La MEMORIA del Teleclub Piloto N.º 1582, correspondiente a 1976, noveno año de existencia, es prolija y diversa según las notas registradas en el libro de actividades, reflejando la importancia y trascendencia de los quehaceres y acontecimientos cotidianos.

Sirva el presente prólogo como partida y cauce para llegar a los primeros actos celebrados con la inauguración del nuevo año, que hace poco hemos despedido.

Daremos cuenta en primer lugar el movimiento registrado de socios. Hubo 22 altas y 29 bajas. Siendo al finalizar el año, el número de socios de: 318.

## ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA SECCION DE MUSICA:

La Sección de Música, es una parte vital del Teleclub por cuanto se nutren las demás secciones, salvo en muy pocas circunstancias. Con la escuela de música se ha logrado elevar el nivel cultural de las gentes del pueblo despertando en ellas una verdadera afición por el canto y el interés en asistir a la escuela de guitarra, laúd, bandurria y flauta.

LA CORAL: A la hora de registrar las actuaciones no queremos adular de triunfalismo, pero tampoco es nuestro deseo faltar a la verdad porque sería una injusticia el no consignar en la presente Memoria todas y cada una de las intervenciones, siendo motivo de frecuentes elogios donde haya tenido lugar un concierto o donde hayan dejado oír sus voces.

1.º—Día 11 de enero, registramos la primera salida, por la mañana a Palma, en el Festival de Coros de Mallorca. Omitiremos el repertorio por estar consignado ya en el Boletín del Teleclub.

2.º—Día 11 de enero, por la tarde, concierto polifónico, en el templo parroquial de La Puebla.

3.º—Día 17 de enero, en el templo parroquial de Sineu, Concierto de Música Coral, a cargo de la Coral del Teleclub Piloto, Coral de Binisalem y Coral Auhada de Montesión. Actuaron en primer lugar por separado para unirse en la III Parte del programa, interpretando «A CEREMONY OF CAROLS», de Benjamín Britten, todos bajo la dirección de nuestro Director Baltasar Bibiloni y al piano el P. Francisco Batle, T. O. R. superior del Convento de Franciscanos de Palma.

4.º—Día 25 de enero, en la Iglesia de Santa Magdalena de Palma, nuestra Coral fue invitada a la función litúrgica, para la Unión de las Iglesias.

5.º—Día 1 de febrero, Concierto, en la Villa de Muro, invitados por la Junta Directiva del Círculo Recreativo cuyas Bodas de Oro celebraba.

6.º—Día 3 de abril, Misa de Requiem en la Parroquia de Alaró, invitados por el Ayuntamiento de la Villa.

7.º—Día 11 de abril, Concierto, en la Iglesia de San Francisco de Inca, organizado por el Colegio «Beato Ramón Llull» de Inca con motivo de sus «Bodas de Oro».

8.º—Día 15 de abril, Jueves Santo, Misa solemne en la Parroquia de Sineu.

9.º—Día 16 de abril, Viernes Santo, Cantos Polifónicos, en la función litúrgica celebrados en Iglesia Parroquial de Sineu.

10.º—Día 18 de abril, Domingo de Pascua, a las 9,30 de la mañana, misa solemne en la Parroquia de Binisalem.

11.º—Día 18 de abril, Domingo de Pascua, a las 11 de la mañana, Misa solemne, en la Parroquia de Sineu.

12.º—Día 25 de abril, Misa solemne en honor de nuestro Patrono, San Marcos Evangelista.

13.º—Día 25 de abril, Concierto Polifónico, en la Parroquia de Sineu, dentro del programa de las Jornadas Culturales.

14.º—Día 7 de mayo, en la Sala Magna del Auditorium de Palma, miembros de la Coral actuaron con los Coros de Ray Conniff, con motivo del Festival Mallorca 76».

15.º—Día 16 de mayo, Misa solemne en la Parroquia de Sineu, con motivo de la visita del Sr. Obispo de Mallorca.

16.º—Día 7 de junio, Misa solemne en Santa María la Mayor de Inca en la anual reunión de compañerismo de los Antiguos Veteranos del Arma de Ingenieros; los cantores fueron felicitados, al final, por el Capitán General de la Provincia.

17.º—Día 11 de junio, en el Auditorium de Palma, actuación de las voces blancas de nuestra Coral, con la Orquesta Ciudad de Palma, homenaje a Manuel de Falla, bajo la dirección del Maestro Julio Ribelles, TI-

tular de la Orquesta, interpretaron las «Sirenas» del III Nocturno de Debussy.

18.º—Día 3 de julio, invitados por el Excmo. Ayuntamiento de Palma, actuación de nuestra Coral con la Banda de Música de la Policía de Palma, interpretando fragmentos del Mesías de Haendel.

19.º—Día 10 de julio, Concierto en la iglesia del Seminario, cuyo acto fue presidido por el Gobernador de la Provincia, Duque de Maura.

20.º—Día 12 de julio, Misa solemne en la Parroquia de L'horta de Sóller.

21.º—Día 18 de julio, Concierto en la Plaza Mayor de Capdeuà, invitados por el Ayuntamiento de Calvià.

22.º—Día 25 de julio, Misa solemne en la Parroquia de Binisalem.

23.º—Día 1 de agosto, Concierto en Selva, en la promulgación del Pregón de las Fiestas Patronales.

24.º—Día 7 de agosto, Misa solemne en la Parroquia de Orient, en honor de San Jorge, titular de la misma.

25.º—Día 15 de agosto, Misa solemne en la Parroquia de Sineu.

26.º—Día 16 de agosto, Misa de Requiem en la Parroquia de Montesión de Palma.

27.º—Día 28 de agosto, Misa solemne en la iglesia de S'Arracó.

28.º—Día 28 de agosto, por la tarde, concierto en honor de los socios del Teleclub de S'Arracó.

29.º—Día 18 de septiembre, Concierto en la Parroquia de San Lorenzo del Cardesar, con motivo de las Fiestas Populares.

30.º—Día 26 de septiembre, Misa solemne en la Parroquia de Binisalem, en anual fiesta de «Vendimia».

31.º—Día 3 de octubre, Concierto en el Teatro-Salón de Actos del Colegio de los PP. Franciscanos de Artá.

32.º—Día 9 de octubre, Concierto en la Colonia de San Pedro de Artá, invitados por la Junta Directiva del Teleclub.

33.º—Día 12 de octubre, Misa solemne, a las 13 h., en el Santuario de Ntra. Sra. de Cura.

34.º—Día 12 de octubre, por la tarde, Concierto en el Salón de Actos del Convento de PP. Franciscanos de Cura.

35.º—Día 24 de octubre, Misa solemne en la iglesia Conventual de las Religiosas de clausura de Sineu. Ofició el Santo Sacrificio el Obispo dimisionario de Ibiza Mons. Francisco Planas Muntaner.

36.º—Día 27 de octubre, Misa solemne de requiem en la iglesia de las Monjas de clausura de Sineu, en sufragio de las religiosas fallecidas desde la fundación del Convento.

37.º—Día 28 de octubre, Misa solemne por el Coro Juvenil del Teleclub Piloto, bajo la dirección de Francisca Alomar, Solista de la Coral.

38.º—Día 31 de octubre, Funeral y Misa de Requiem, en la iglesia de las Concepcionistas Descalzas, por el fallecimiento de una religiosa. Hubo misa concelebrada por el Obispo de la Diócesis, Dr. D. Teodoro Ubeda Gramage y 24 sacerdotes.

39.º—Día 1 de noviembre, Misa solemne de requiem en el Campo Santo de Binisalem.

40.º—Día 2 de noviembre, Misa solemne de requiem en la Parroquia de Sineu.

41.º—Día 3 de diciembre, Concierto en la iglesia Parroquial de Villafranca de Bon Any, organizado por el Ayuntamiento y Parroquia.

42.º—Día 8 de diciembre, Misa solemne en la Parroquia de Sineu.

43.º—Día 12 de diciembre, Concierto Polifónico, en la Parroquia de Sineu, actuando en la III Parte, con la Banda de Música de la Policía Municipal de Palma, era en la clausura de las Jornadas Culturales que el Teleclub Piloto organiza y patrocina en estas fechas.

44.º—Día 17 de diciembre, Concierto en la Parroquia de Capdepera.

45.º—Día 19 de diciembre, Concierto Navideño, en la Basílica de San Francisco de Palma.

46.º—Día 24 de diciembre, Concierto Navideño, en la Parroquia de Binisalem en homenaje a las herma-

nas Margarita y Magdalena Pons Alcover, con motivo de cumplirse el XX Aniversario de la reorganización de la Agrupación Coral de Binisalem.

47.º—Día 24 de diciembre, Misa solemne y Maitines en la Parroquia de Binisalem.

48.º—Día 25 de diciembre, Misa solemne y concierto de Villancicos en la Parroquia de Sineu.

Hemos señalado únicamente las fechas y lugares donde tuvieron sitio los actos que acabamos de registrar. El número de actuaciones que de por sí es una cifra elocuente, dice lo que ha sido la labor y esfuerzo del Director, Baltasar Bibiloni, fruto también de la asistencia a los ensayos, por parte de los miembros que componen la Coral.

Del 12 al 22 de agosto, tres miembros de nuestra Coral asistieron a unos cursillos de canto, técnica de vocalización y dirección, celebrados en Lérida y Seo de Urgel.

**ESCUELA DE CANTO:** Actualmente asisten a las clases de solfeo, canto y flauta, 70 alumnos entre niños y niñas de edad escolar, que a las órdenes de la Srta. Francisca Alomar Martorell, acuden dos veces semanales a dar las lecciones y hacer prácticas de vocalización y lo hacen puntualmente con el fin de poder ingresar un día a formar parte de la Coral del Teleclub Piloto.

**ESCUELA DE INSTRUMENTOS DE CUERDA:** También dentro de la Sección de Música, tenemos con muy buenos resultados una escuela de: guitarra, laúd y bandurria, bajo la dirección de D. Andrés Jaume. La Rondalla del Teleclub Piloto, que este su nombre, se presentó ante los socios y público de Sineu, en el acto de clausura de las pasadas Jornadas Culturales, y para el próximo día 20 de los corrientes aparecerán nuevamente en un concierto que tendrá lugar en la iglesia Parroquial de Sineu. Asimismo preparan otra actuación para las próximas Jornadas Culturales, del próximo mes de abril.

**TEATRO:** El día 10 de abril, con la actuación de la Agrupación Artística Murense, con la obra de teatro «Es Millonari de Muro», inauguramos las Jornadas Culturales del mes de abril.

Día 1 de mayo, la Agrupación Santa Agueda de Sancellas, puso en escena la obra: «Una xaranga a qualsevol lloc».

Día 15 de mayo, se escenificó la obra: «Madò Lletrudis du es calçons» a cargo de la Agrupación Artística de Inca de E. y D.

Día 27 de noviembre y dentro del programa de las Jornadas Culturales la Compañía «AUBA» de Son Ferriol, presentó la obra de Pedro Capellá (Mingo Revulgo) «Es Marques de sa Rebassa».

Día 4 de diciembre, la Agrupación Artística de Inca de E. y D., se presentó a las órdenes de Jaime Serra, escenificando la obra: «Sa Marquesa de sa Mamera».

**CINE-CLUB:** Con motivo de la celebración de la última pasada Asamblea General de Socios, que tuvo lugar en el salón de actos del Teleclub, el día 21 de febrero de 1976, el Presidente al dar cuenta de las actividades anotaba que la Sección de Cine-club, se dolía de ciertos males o enemigos y tras exponer detalladamente los motivos, hizo un llamamiento a los amantes del cine, pidiendo la colaboración y ayuda para revitalizar las actividades. Parece ser, según el resultado obtenido, que el Cine-club por ahora tiene poco interés, consecuencia de ello es el escaso número de funciones proyectadas durante todo el año.

**PELICULAS QUE HAN SIDO PROYECTADAS:** Día 21 de febrero: «Cómicos».

Día 21 de octubre: «Hermano Sol, Hermana Luna».

Día 23 de octubre: «Así es la Aurora».

**EXCURSIONISMO:** Esta Sección, ha desarrollado varias excursiones a distintos puntos de la Isla.

**HOMENAJES:** La «GALERIA DE PERSONAJES ILUSTRES» se ha incrementado con dos nuevos nombres, el de David Glasgow Ferragut, primer Almirante de los EE.UU. por su ascendencia genealógica de Sineu, y el del «Venerable» P. Bartolomé Riera y Riera, Dominicó, natural de Sineu, cuyos personajes honran la Pinacoteca del Teleclub, juntamente a los anterior-

res, gracias al pincel de la artista local, María Alomar Martorell. El Teleclub Piloto, quiere llenar año tras año páginas de gloriosa historia mediante homenajes a hijos preclaros del pueblo y escoge para estas efemérides las Jornadas Culturales.

**JORNADAS CULTURALES:** Del 10 al 25 de abril, el Teleclub organizó unas Semanas de Actividades especiales que los socios y pueblo en general siguieron con verdadero interés y con mucha afluencia de asistentes a todos dos actos, que fueron los siguientes: Tres representaciones teatrales. Una velada de canto popular mallorquín. Homenaje al Almirante Ferragut, con brillante discurso de D. Bartolomé Mulet Ramis, gran colaborador del Teleclub. Siete actuaciones de la Coral, el día 25 hubo concierto, presidido por las Autoridades Locales y Provinciales y una nutrida representación de otros teleclubs.

Del 24 al 31 de octubre, el Teleclub Piloto prestó ayuda y colaboración en las Jornadas de Plegaria, Reflexión y Acción de Gracias en el Monasterio de Concepcionistas de Sineu con motivo de la Canonización de la Fundadora de la Orden de Monjas Franciscanas Descalzas de la Inmaculada Concepción de la Virgen María. Un grupo de socios cuidó el adorno de las calles y otro del interior del templo. Por su parte la Coral colaboró con cuatro actuaciones.

Del 20 de noviembre al 12 de diciembre, se organizaron las segundas Jornadas Culturales, con más esplendor y éxito que las anteriores, teniendo lugar los siguientes actos: Cena de compañerismo para socios, amigos y simpatizantes del Teleclub. Dos funciones de teatro. Una velada artístico-musical con un extenso repertorio: ballet, canciones españolas, flamencas, concierto de guitarra, la Rondalla del Teleclub Piloto, etc. Homenaje al «Venerable» P. Bartolomé Riera y Riera, cuya vida y virtudes fue cantada por el P. Lorenzo Galmes, Superior del Convento de PP. Dominicos de Manacor, al final se sirvió un vino español a todos los asistentes presididos por nuestras primeras Autoridades. El día 22, por la tarde un gran Concierto Polifónico por la Coral y Banda de Música de la Policía Municipal de Palma.

**BOLETIN DEL TELECLUB:** Los trabajos que los colaboradores del Boletín del Teleclub han realizado en el campo de la investigación sobre historia local fueron abundantes, escrupulosos y muy importantes, realidad patentizada con los plácemes recibidos en la Dirección. Se editaron tres números extraordinarios y uno ordinario, de los primeros hubo casos muy significativos llegando a pedirse hasta seis ejemplares para coleccionistas y Bibliotecas Municipales.

**OTRAS ACTIVIDADES:** Un programa numeroso y diverso, completa la acción cultural del año 1976, que ha llevado a cabo, no sin vencer obstáculos difícilísimos pero gracias al dinamismo de unos grupos, crean, trabajan y programan con celo los quehaceres coronados tan felizmente por tan singulares y positivas obras.

Estas son las actividades a que nos referimos en este apartado: Día 3 de enero, en el Salón de Actos del Teleclub, conferencia para la juventud, por el P. Bartolomé Vanrell, S. J. sobre «Valores y contravalores de la juventud».

Día 6 de enero, conferencia, por el P. Bartolomé Vanrell, S. J. sobre «La comunicación entre la juventud».

Día 10 de enero, conferencia, por el P. Bartolomé Vanrell, S. J. sobre «Valores positivos y negativos de la juventud».

Día 17 de enero, conferencia, por el P. Bartolomé Vanrell, S. J. sobre «La amistad, factores positivos y negativos». Todas estas conferencias fueron seguidas de interesante coloquio.

Día 17 de enero, organizado por la Parroquia, hubo desfiles y concursos de carrozas, obteniendo el primer premio la presentada por el Teleclub, cuyo tema era las tentaciones de San Antonio Abad.

Día 21 de febrero, celebró el Teleclub la V ASAMBLEA GENERAL de Socios, asistiendo alrededor de 200. En el curso de la misma reinó un verdadero espíritu de compañerismo prolongándose hasta las primeras horas de la madrugada a raíz del diálogo surgido durante la exposición de ideas entre los socios.

Día 28 de febrero, gran gala y concurso de trajes y bailes, se repartieron hasta una docena de premios. Amenizaron la fiesta los conjuntos «Grup 68» y los «Alamos». Como nota destacada diremos que entre socios y amigos sobrepasaron los 400.

Día 24 de abril, velada de canto popular mallorquín. Fueron invitados: Gabriel Munar, natural de Sineu, varias veces primer premio en concursos celebrados en otras localidades de Mallorca, Cataluña y Francia. La Sra. Isabel Cerdá y los Sres. Miguel Vallespir e hijo. Los temas y estilos elegidos fueron: Cançò de picat. Cançò de batre. Cançò de llaurar. Tornada de collir figues. Cançò d'espolsar ametlles. Jotas y copeos. Mateixas y Romancerets. Por el carácter del programa, los artistas cosecharon grandes éxitos rubricados por los cálidos y largos aplausos.

Día 25 de abril, por la noche, en el salón del Teleclub, proyección de películas realizadas en 8 mm., por varios socios del Teleclub, sobre costumbres locales y lugares históricos y prehistóricos de la Villa de Sineu. El público fue tan numeroso, que los amplios salones del Teleclub fueron pequeños para dar cabida a tanta asistencia. Por el número de sillas dispuestas anteriormente para el efecto y los que se quedaron de pie donde hubo un espacio calculamos en unas 600 las personas presentes al acto.

Día 23 de mayo, tuvo lugar la anual diada de Masas Corales, congregándose a la cita, en la Villa de Binisalem, once corales de otras tantas localidades de Mallorca, con un total de 650 voces. Actuaron en la primera parte del programa por separado para unirse en la segunda y última a las órdenes de nuestro Director, Baltasar Bibiloni. El Teleclub colaboró en la organización de la fiesta.

Día 5 de agosto, conforme estaba anunciado, visitó oficialmente nuestra Villa, el Excmo. Sr. D. Ramiro Pérez Maura, Gobernador Civil de la Provincia. El Duque de Maura, hizo especial distinción al Teleclub donde permaneció tres largas horas, interesándose por las actividades que promueve y desarrolla la Entidad. Tras escuchar con interés la información que de las mismas le hizo el Presidente, Esteban Riutort Bauzá, exhortó a todos los presentes a seguir por el camino planificado del desarrollo cultural, expresando la satisfacción y orgullo que sentía, como Presidente de la C. I. T. E., Provincial, el contar para la Red Nacional de Teleclubs, el nuestro, cuyo título de Piloto sabe hacer honor la Junta Directiva. Antes de abandonar el Teleclub, quiso dejar constancia, registrando su firma en el libro de oro con las siguientes palabras: «Con los mejores deseos al Teleclub de Sineu en su meritoria labor».

Día 14 de agosto, inauguración de la primera exposición de dibujos de Isabel Alomar Gelabert.

Día 22 de agosto, proyección de una película, en 8 mm., sobre el equipo local de fútbol, patrocinada por un grupo de jóvenes dinámicos, trabajo realizado durante la temporada 1975-76.

Día 27 de agosto, pase de diapositivas, sobre excursionismo y espeleología, por Miguel Llop.

Día 28 de julio, organizado por el Teleclub, hubo un acto muy familiar, que consistió en una cena de compañerismo, en honor a la Coral por su labor. En la sobremesa se improvisaron diversos actos recreativos.

Día 28 de agosto, en la Playa de San Telmo, cerca de S'Arracó, distrito de Andraitx, los miembros de las Corales de Sineu y Binisalem, se reunieron en un Restaurante, donde se les obsequió con una comida.

Día 12 de octubre, Fiesta de la Pilarica, la Junta Directiva del Teleclub organizó una excursión al Santuario de Cura, donde tuvieron diversos actos, desde la Santa Misa hasta un concierto, exhibición de bailes mallorquines e interpretación de canciones de nuestro folklore balear. A las dos de la tarde todos los excursionistas, entre los que se encontraban, además de las Corales de Sineu y Binisalem, todos los colaboradores de las distintas Secciones y gran número de socios, se reunieron en un salón de grandes proporciones, donde se había preparado antes una gran mesa en forma de U, capaz para 200 comensales. El mismo Presidente fue quién preparó el MENU y lo sirvió a la mesa con ayuda de parejas de jóvenes de ambos sexos.

Día 24 de diciembre, cena de Nochebuena y baile en honor de las Corales, en justa recompensa por los éxitos alcanzados durante el año y para que sigan luchando en alcanzar aun mejores metas en el futuro.

**ESCUELA DE IDIOMAS:** Dos veces semanales se imparten clases de francés, inglés y alemán, existen actualmente 30 jóvenes.

**BAILES MALLORQUINES:** Los martes por la noche de cada semana, hay clases de bailes mallorquines.

**G. A. T. S.:** Con las siguientes siglas: G. A. T. S. (Grupo Arqueológico del Teleclub de Sineu), ha surgido un nuevo grupo formado por 24 jóvenes dinámicos, gracias a la labor de preparación y abnegado espíritu de nuestro Presidente, quién no cesa en su empeño de elevar el nivel socio-cultural del pueblo, viviendo totalmente entregado a tan digna causa.

Para el presente año de 1977, han elaborado un plan de actuación, realizando los trabajos de excavación los sábados y domingos, en una cueva funeraria de un antiguo poblado dentro de la comarca de Sineu, hasta el momento llevan encontrados varios trozos de ánforas romanas y fragmentos de unos utensilios muy remotos, según expertos en la materia, podrían ser de tribus indígenas prehistóricas.

También es digno de toda mención, el espíritu de captación por parte de algunos socios, fomentando las buenas relaciones, manteniendo diariamente en los salones del Teleclub un ambiente casi festivo por la asistencia de personas de muy distintas edades, acudiendo por las tardes y noches donde pasan unas horas de compañerismo, formándose amenas tertulias que dan como fruto positivo nuevas ideas de proyección de actividades.

De todo lo que antecede podemos dar fe, porque disponemos de un dossier que contiene todas y cada una de las actividades, las cuales están registradas en programas, crónicas y otros medios.

(Viene de la página 6)

desaparecido, donde el Siervo de Dios consignaba su opinión sobre los problemas que el Tribuna le presentaba. Es una lástima que no podamos conocer el pensamiento del Padre en materia tan delicada como la que atañe a la autenticidad del cristianismo como realidad viva.

Muchos hechos prodigiosos ratificaban sus intervenciones como predicador. Se afirma rotundamente que curaba enfermos con sólo imponerles las manos sobre la cabeza. El párroco de Santa Cruz Rvdo. Magín Pou, gran amigo personal del P. Riera, cuenta que necesitando verle en cierta ocasión entró en su celda sin llamar, hallándolo rodeado de admirables resplandores y predicó el Obispo de la Diócesis. Ante el fundado temor de que el afán de reliquias motivase alguna mutilación de los restos del venerable Padre, procuraron los frailes darle sepultura cuanto antes. Fue inhumado en la capilla de Santa Catalina de Sena. Las gracias extraordinarias en torno a su sepulcro no se hicieron esperar, y pronto se dio un auténtico culto ininterrumpido, con abundancia de ofrendas, exvotos y lámparas votivas, hasta que, por obedecer los decretos de Gregorio XV y Urbano VIII, fueron retirados a la sacristía.

Dos años después de su fallecimiento, el 28 de diciembre de 1617, a las diez de la noche se reunió la comunidad de Santo Domingo en la iglesia y fue abierto el sepulcro del bendito Padre. Su cuerpo continuaba incorrupto como el día en que había sido enterrado, con el mismo color y aspecto, pudiendo ser reconocido por todos. En 1727, siendo prior de Predicadores el P. Luis Riera, fue reconocido otra vez y hallado incorrupto. Entonces fue trasladado con otros cadáveres venerables a la capilla del Rosario. Cuando en 1837 fue demolido el Convento de Santo Domingo los restos de aquellos venerables religiosos fueron depositados en una capilla de la Catedral. Desde 1974 descansan todos ellos en la iglesia del Convento de San Vicente Ferrer de Manacor para cuya construcción moral y material tanto trabajó el venerable P. Bartolomé Riera.

## PROYECTOS PARA 1977

Para el mes de abril y diciembre respectivamente, están en proyecto la celebración de dos ciclos de Jornadas Culturales, incluyendo, entre obras de teatro, conciertos, exposiciones, etc., el homenaje a José Pons, ilustre por su obra pictórica, cuyos cuadros son hoy día piezas de valor, el segundo a Fray Juan Riera, O. F. M., el cual fue elegido postulador de la causa de beatificación de Ramón Llull y gran defensor del dogma de la Inmaculada Concepción.

Se ha elaborado un programa de conferencias para presentarlo a la próxima Asamblea General de Socios, convocada para el día 12 del presente mes de febrero, juntamente con todos los proyectos.

Clases: continuarán como hasta ahora, con más afluencia si cabe de alumnos.

Boletín: Se ha programado la edición mínima de cuatro números del Boletín del Teleclub.

Ballet: Se están realizando gestiones para poner en marcha una escuela de ballet.

En el aspecto social, esperamos tras las nuevas elecciones, desaparecerán ciertos obstáculos existentes a causa de una marcada clase de caciquismo, bien enraizado en nuestro pueblo.

En estas fechas es un poco prematuro dar a conocer un resumen del cómputo total de lo que será nuestra actividad cultural en el presente año de 1977. Sabemos por la experiencia, que la programación acordada con antelación las más de las veces no se realizó, en cambio ha dado muy buenos resultados la que se ha hecho cada tres meses. Por nuestra parte, nos confirmamos una vez más en el plan ascendente, sabiendo lo que ello supone y las dificultades que tendremos que vencer y superar, pero no importa si al final, nos reconocemos acreedores del deber cumplido. Lo que tal vez impida ser realidad, ver coronados con más y mejores éxitos los planes de ambiciosos y positivos programas, será la carencia de las necesidades y medios económicos que se requieren para realizarlos.

## EL P. BARTOLOME RIERA O. P.

Tenemos una descripción del Padre no exenta de interés: «Era alto de estatura, bien formado y corpulento, la frente entrada, el color trigueño, las cejas pobladas, los carrillos colorados, la vista clavada en tierra, que a puro baxarla baxava las cejas, circumspecto y remirado en su acciones y passos, y con una exemplar gravedad que componía a cualquiera que le veía».

Tal vez el elogio más cumplido que pueda hacerse de su vida sea el que le dedicó el Capítulo Provincial de la Provincia Dominicana de Aragón a la que pertenece Mallorca, celebrado en Barcelona en 1627, al sintetizar la biografía del Padre, diciendo que «había vivido como un ángel en carne humana».

Su semblanza espiritual se perfila a base de trazos rigidamente ascéticos, llevados hasta sus últimas consecuencias, como corresponde a la espiritualidad de San Luis Bertrán. Nunca comió carne, su alimento ordinario consistía en pan y agua y a veces algunas hierbas. Sus penitencias constantes y sangrantes. Después de participar en los maitines a media noche con los frailes, prolongaba su vigilia hasta el amanecer ocupado en oración personal y ejercicios piadosos. Parco en grado sumo a la hora de conceder al cuerpo el descanso necesario. Nunca faltó al coro ni al silencio conventual. En materia de pobreza resultaba también extremoso: aparte de lo imprescindible para la vida del fraile, en su celda no había más que dos sillas, una muy vieja y basta la otra, una cruz de palo en la pared, los libros necesarios para su estudio y un arca vieja para esconder los cilicios. Fácil le fue morir desprendido de todo, quien de nada se había sentido poseedor en la vida, pues rehuía hasta de tocar materialmente las limosnas que recibía por su ministerio.

Lo escrito palidece ante el colorido de la figura del P. Bartolomé Riera, uno de los varones más ilustres del Reino de Mallorca, y al que con toda justicia, la noble Villa de Sineu acaba de rendirle un homenaje merecidísimo como hijo ilustre de la misma, y que siempre será orgullo del solar que le vio nacer.

Lorenzo Galmés Más O. P.

## CORRESPONDENCIA

Inca, 21-XII-76:  
Sr. Director del Teleclub Piloto de Baleares.—Sineu.

Molt agrait!  
Enhorabona per les vostres activitats que acaban de rebre una alta distinció oficial.

Afm. s. en Crist.

Firmado:

**Fra Miquel Colom, T. O. R.**

Amb l'enhorabona men sentida i entusiasta pels èxits, un ben recent, per cert, de la Coral del Teleclub de Sineu, vos enviï ses Bones Festes per Nadal i per l'Any Nou mes èxits i triunfs.

Firmado:

**En Francesc Donat**

Sr. D. Esteban Riutort.

Benvolgut amic:

Gracies pels exemplars de «Teleclub» que m'heu fet arribar. Verdaderament l'edició té perfil de joia pel contingut i per l'esdeveniment de que en fa història.

Cordialment.

Firmado:

**Miquel Bota Totxo.**

Sr. D. ESTEBAN RIUTORT

BAUZA

Presidente del Teleclub Piloto SINEU.

Mi querido amigo:

De nuevo y tras nuestra conversación telefónica, deseo expresar mi cordial felicitación y enhorabuena por haber logrado el premio Nacional de Actividades Culturales, es ya el segundo, pero fijaros bien, que dice el refrán «no hay dos sin tres».

Enhorabuena también por el último número de vuestro Boletín, que detenidamente he leído y de

él destacar tu artículo sobre desarrollo comunitario, que debiera ser un incitativo para 1977.

Un cordial abrazo.

Firmado:

**Jacinto Ismael Pérez**

Madrid, 10 de enero de 1977

Sr. Presidente del Teleclub n.º 2.582.

SINEU (Baleares)

Muy señor mío:

Con motivo de la Medalla de Plata de Actividades Culturales que le ha sido recientemente concedida a ese Teleclub, reciba usted y todos los miembros del mismo, en nombre del Director General de Cultura Popular, del Subdirector de Acción Cultural y en el mío propio, nuestra más cordial felicitación.

Reciba un afectuoso saludo de,  
**Demetrio Castro Villacañas.**

Valencia, 21 de Diciembre de 1976

Sr. D. Esteban Riutort Bauzá,  
Presidente del Teleclub Piloto de Baleares.

Plaza José Antonio, 5

SINEU (Mallorca)

Muy apreciado en el Señor:

Acabo de recibir sus atentas letras, junto con 3 ejemplares del Boletín del TELECLUB, dedicado a Beatriz de Silva con motivo de su canonización.

Quiero, ante todo, agradecer cordialmente el saludo Navideño que me envía en su nombre y en el de toda la Familia del Teleclub Piloto.

Dentro de este ambiente familiar, tan propio de nuestra espiritualidad franciscana, quisiera hacer llegar a Vd. y a toda esa numerosa Familia, mi fraternal enhorabuena por la máxima distinción que se os

ha otorgado el Ministerio de Información y Turismo por la labor cultural que habéis desarrollado a lo largo del año 1975.

Esta distinción no solamente honra al pueblo de Sineu, sino que es, al mismo tiempo, un signo de la vitalidad y de los ideales nobles que os animan.

Recibid las bendiciones de lo Alto en estas Navidades y en el año de 1977, para que toda vuestra labor sea una expresión auténtica del progreso cultural cristiano.

En Cristo affmo.,

**Fr. Antonio Porturas Plaza, O.F.M.**

Madrid, 12 de enero de 1977

Sr. Presidente del Teleclub n.º 2.582 SINEU

Distinguido amigo:

Me es grato comunicarle que con esta fecha le remitimos el dossier-Memoria de actividades del teleclub que Vd. preside y que fuera presentado para participar en el Concurso de Actividades Culturales, Comunitarias y Folklórico - Recreativas.

Finalizados éstos, y habiendo quedado constancia en nuestros archivos de todas estas actividades, pensamos que Vds. preferirán tenerla de nuevo en su poder.

Aprovecho la ocasión para agradecerle la colaboración en dichos Concursos. Al mismo tiempo le animo a continuar trabajando con el mismo o incrementado interés por la promoción de nuestros Teleclubs, que es la promoción de los pueblos de España.

Ruego haga extensivas estas líneas al Monitor y más inmediatos colaboradores.

Un cordial saludo,

**Demetrio Castro Villacañas**

Madrid, 21 de Enero de 1977

Sr. Presidente del Teleclub Piloto n.º 2.582

SINEU (Mallorca)

Mi distinguido amigo:

Entre las competencias que los Estatutos del Teleclub establecen en relación con la Junta Directiva, figuran las recogidas en los puntos 4.º y 6.º del artículo 8.º que literalmente dicen: «4.º Formar el proyecto de presupuesto anual, el plan de actividades y la cuenta anual para su aprobación por la Red Nacional.—6.º Conocer y aprobar, en su caso, la Memoria de actividades que habrá redactado el Secretario y que será elevada a la Red Nacional».

El tiempo transcurrido desde la creación de los Teleclubs, la potenciación de éstos y la necesidad de que cada vez más sirvan como instrumento educativo para la vida corporativa y social, aconsejan que se vayan poniendo en práctica de la manera más exacta posible las obligaciones que a los Teleclubs competen y entre ellas parece oportuno tomar muy señaladamente en consideración lo que los Estatutos establecen en cuanto a los puntos 4.º y 6.º del artículo 8.º.

En consecuencia, ruego a Vd. que a la mayor brevedad posible formule el proyecto de presupuesto anual y plan de actividades de ese Teleclub; así como que recoja la cuenta anual de gastos e ingresos, para su conocimiento y aprobación por la Red Nacional.

Al mismo tiempo es preciso que se redacte y apruebe la Memoria de las actividades realizadas por el Teleclub, Memoria que a falta de Secretario será redactada por el Monitor y ofrecida a la consideración y

aprobación, si procede, de la Junta Directiva, elevándola, una vez aprobada, a esta Dirección de la Red Nacional.

Con el propósito de que alcance una mayor objetividad la distribución de nuestras ayudas tanto de medios como económicas, y siempre dentro de los límites que nuestras disponibilidades permitan, quiero indicar a Vd. que tanto la consideración del presupuesto como el plan de actividades, la cuenta anual, y la Memoria de actividades de ese Teleclub serán tenidos en cuenta a la hora de facilitar ayudas.

No dudo que sabrá Vd. comprender que no se trata de hacer caer obligaciones burocráticas sobre el Teleclub, sino de procurar que se cumplan los Estatutos a los que está acogido y adscrito, y de lograr, con las indicaciones que sobre el particular le haríamos, un mejor funcionamiento del Teleclub para asegurar la convivencia social, dentro del cumplimiento de las normas a las que libremente se han acogido para lograrla.

En este sentido interesa más que la perfección del trabajo que se les pide la voluntad de realizarlo y el propósito de perfeccionarlo en etapas sucesivas. Y a tal efecto, para cualquier aclaración o petición de ayuda, pueden dirigirse Vds. a la Asesor Provincial, que tiene instrucciones muy concretas para atenderles.

Por otra parte, es evidente que el conocimiento de las actividades y necesidades de cada Teleclub nos servirá mejor para la planificación de nuestras ayudas y mayor eficacia de las mismas.

Un muy cordial saludo de su affmo. amigo,

**Demetrio Castro Villacañas.**

# NOTAS HISTORICAS

## "Nuestra Señora de Lluch, Alcaldesa Honoraria de Sineu"

(Continuación)

Por BARTOLOME MULET RAMIS

Siguió la procesión por la calle de Parras, Retiro, San José y Nueva. En esta última había dos arcos con racimos de naranjas y mirto blanqueado que rodeaban las inscripciones alusivas a la Virgen Peregrina. Toda la calle se hallaba ornamentada con mucho gusto ya a lo largo de la misma, ya en los frontispicios de las casas. La calle de Petra llevaba unas tiras de papel blanco y azul a lo largo de ella en cuyos cruces había farolillos que se eluminaban. Corrió a cargo de don Bartolomé Durán Real la organización del adorno de esta calle.

Adornadas con gusto estaban las calles de Abrevador, San Bartolomé, Higuera y del Rosario. La calle de Barro no presentaba uniformidad en el adorno, pero sí buen gusto en el de las fachadas de las casas. Lo mismo hay que decir de la calle del Cura. La de San Pedro ostentaba, además de lo dicho, un gracioso arco que levantaron sus vecinos. Siguió la procesión por las calles de Hospital, Riba, Iglesia, Font, Mayor y Plaza de España. La de Riba, a una con la de la Iglesia, fue adornada con sobriedad por la escasez de vecinos.

En la parroquia hubo los mismos actos que en las noches precedentes. Al final, fue trasladada la Virgen de Lluch al oratorio del Hospicio para pernoctar allí en vela con sus buenos vecinos y demás devotos.

Día 27.—Según costumbre se celebró en este oratorio de San José y en la parroquia, sendas misas y se organizó la procesión del Rosario de la Aurora, siguiendo este itinerario: calles de Barro, Plaza del General Franco, Fray Riera, Tres de Septiembre, Goded, adornadas en sus fachadas con flores y verde follaje, salpicado de mirto blanqueado. En la última calle citada se había levantado un arco delante la harinera de Sebastián Carbonell a sus expensas, con una inscripción iluminada. La calle del Teniente Mateu estaba adornada de conjunto con guirnalda sostenidas en palos cubiertos de mirto y salpicados de follaje blanqueado y macetas blanqueadas. La calle Mayor, la del Sol, José Antonio Primo de Rivera, Mirador y demás, hasta la parroquia, eran ejecuciones de buenos proyectos a base de los elementos ya repetidamente, mencionados. Ya celebrada la Misa por el vicario, la imagen de Nuestra Señora fue trasladada a la iglesia de Jesús María, llamada vulgarmente Convento de San Francisco por haber sido residencia de frailes Mínimos hasta su exclaustración. Actualmente cuida de su culto la Congregación Mariana de Jóvenes, cuyo encargado es el Rvdo. D. Juan Crespí y Mestre. Allí, como en las demás iglesias, se celebró la santa Misa y fueron muchos los fieles que se acercaron a besar la imagen de Lluch. Nótese antes que los Congregantes habían salido al encuentro de la Virgen con su preciosa imagen de la Inmaculada Concepción, obra del escultor señor Galmés. Por la tarde, a las tres, se rezó el Santo Rosario y se cantó el Trisagio mariano del maestro Sancho Marraco, a dos voces.

A las cuatro, se concentraron en esta iglesia los niños de las escuelas de párvulos, los de la escuela graduada con sus maestros, los alumnos del colegio San Marcos, de segunda enseñanza, con sus profesores, las niñas del colegio de las Hermanas de la Caridad y de la escuela unitaria de niñas. Organizada la procesión



se unieron a la comitiva muchos hombres y mujeres que acompañaron a los niños en su homenaje infantil a la Virgen de Lluch. El itinerario que se siguió fue el de Maura, Pujol, Capitán Real, Obispo y Plaza de España. Durante el trayecto se cantó el «Puig de Deu...», «Dins el cor de la montanya...» y «Oh María».

La comitiva entró en el colegio de San Marcos, sito en la calle de Maura, donde se entregó una cinta a Nuestra Señora como recuerdo de su solemne visita. En la Escuela Graduada los niños cantaron «Plegaria a la Virgen» y el director, D. Bartolomé Durán Real, hizo un breve parlamento que fue muy ovacionado. Llegada la imagen a la Plaza de España, se instaló el templete de la Virgen sobre el catafalco y el P. Grimalt hizo una sencilla alocución a los niños que vitoreaban en los momentos más importantes del discurso. Las niñas del colegio de las H.H. de la Caridad recitaron hermosas composiciones apropiadas al acto. Finalizó la función con vivas y aplausos a la Virgen Peregrina. Desde allí se devolvió la imagen a la iglesia del Convento.

(Continuará)

### RINCON POETICO

## Poesias auténticas de Sor M.<sup>a</sup> de la Asunción Estela y Perelló

Copiadas de las de su puño y letra

(Continuación)

*Olvida ya lo pasado  
No tengas en cuenta, Señor.,  
Las deslealtades tantas  
De mi ingrato amor.*

*Aunque ma mates, en Ti espero  
Aunque te escondas, Señor,  
Tras el velo de la fe vislumbra  
La predilección de tu amor.*

*Si tienes a bien probarme  
Otra ve con la tentación  
Sé que estarás a mi lado  
Combatiendo en mi favor.*

*Alguna vez se me ocurre  
¿Cómo al críarme Dios  
No me debió dotar  
De un más grande corazón  
Deu, cual prometerse pudiera  
Fiel correspondencia a su amor.*

*Tan dilatado yo lo quisiera  
Y de tal condición  
Que pudiera a un tiempo  
Abarcar todo el amor  
Y el dolor que caber pueda  
E humano corazón.*

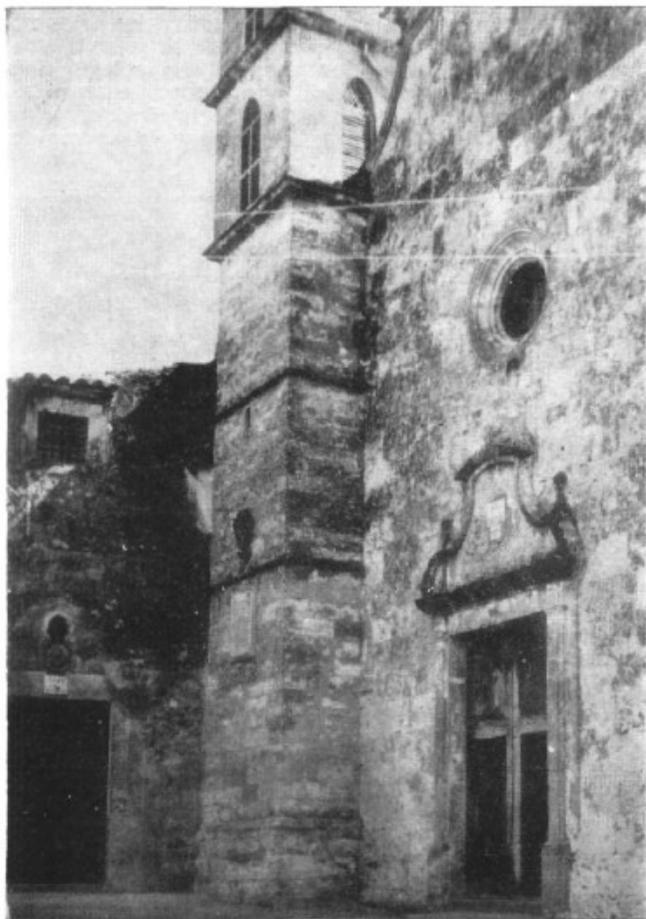
*Mas, con sentimiento y pena  
Me lleno de confusión,  
Ver que se arreda y teme  
A la menor sombra de dolor.  
Se oprime y desmaya  
a la mejor ocasión.*

*Desde lejos todo le encanta,  
Hasta la pena y la aflicción,  
El consuelo y el gozo para él tienen  
Un mismo atractivo y color  
Mas, al llegarse a los labios la copa  
Encuentra no ser todo de un mismo sabor.*

(Continuará)

## *Iglesia de la Purísima Concepción*

*por Bartolomé Mulet Ramis*



*A partir del presente número iniciamos la publicación de unos trabajos, consecuencia de la constante investigación de D. Bartolomé Mulet Ramis, hombre tan altamente vinculado a los quehaceres del Teleclub y uno de los más asiduos colaboradores de nuestro Boletín sin cuya pluma, muchas veces habría sido imposible dar forma a ciertos contenidos de carácter histórico y monográfico.*

*Es nuestro deseo que al igual que sus trabajos de siempre, estos nuevos reportajes tengan la grata acogida que se merecen.*

El primer oratorio del Monasterio de Religiosas Concepcionistas sería la misma capilla del Palacio de Jaime II, construido en 1309 y que, sin duda alguna, perduraría hasta la venida de las Monjas Fundadoras del preciado Monasterio. Posiblemente, a mediados del siglo XVII, se empezaría la construcción de la actual iglesia, modesto reflejo de la normal construcción mallorquina de templos conventuales. En el retablo del altar mayor hay una preciosa talla de la Purísima Concepción, obra genial del escultor Gaspar Janer, tan vinculado a nuestra Villa, como se dice en los albaranes conservados en el Archivo Conventual. Una capilla lateral está dedicada a Santa Teresa, cuya pintura enmarcada en retablo rococó y zócalo de mármol es de una grandiosidad imponderable.

El Patrimonio Real poseía en Sineu un Palacio que el Rey de España D. Felipe II donó para Convento de Monjas Concepcionistas, a petición del Obispo de Mallorca, D. Juan Vich y Manrique en 1582. El título de propiedad que firmó el Rey lleva la fecha de 16 de julio del año 1583. Para la fundación citada, doña Francisca Ana Fuster y Puigdorfila, viuda, mujer que fue del Magnífico Pedro Fuster, Doncel de Mallorca, hizo donación del predio Ortella de la villa de San Juan, acta firmada por el notario D. Juan Mollet el día 8 de noviembre de 1577.

Día 6 de enero del año 1583 llegaron a Sineu las Monjas Fundadoras: Sor Ana Puigdorfila, Sor Ursula Cotoner y Sor Mariana Axartell, monjas del Convento de Santa Margarita de Palma, siendo la primera de ellas la elegida para Priora del nuevo cenobio en Sineu. Después de la bendición de la capilla y recibido el juramento de la Madre Priora entraron en clausura las monjas y se firmó el acta en poder del notario D. Bartolomé Mudoy, en la fecha indicada.

La Comunidad Concepcionista perdura aun con auras siempre vivificadoras dentro del ambiente monacal erigido por la dama ilustre «Francina Fuster», que en buena hora quiso fundar para el fomento de la vida religiosa y ejemplar.



# EN POCAS PALABRAS

## MARIA ALOMAR

Nuevamente, los pinceles de María Alomar han conseguido la obra maestra al realizar el cuadro que figura ya en la pinacoteca del Teleclub y que ensalza la figura del P. Bartolomé Riera, objeto del último homenaje que llevó a cabo la entidad. Como en precedentes ocasiones, el Teleclub Piloto de Baleares agradece profundamente a la insigne y calificada pintora, su realización y notable participación en los actos destacando ese cuadro enmarcado ya en un contexto con miras a la posteridad, que ha sido pasado y es ahora presente.

## GABRIEL MOYA

La Prensa se hizo eco del notable éxito de nuestro paisano Gabriel Moyá que obtuvo el Premio Ciudad de Palma por su labor investigadora. La obra de Gabriel Moyá es conocida ya incluso a ámbito nacional. Es el inicio de una etapa que ha de fructificar en un par de años para bien de unos acontecimientos que a todos preocupan. Justo premio a su trabajo sin descanso.

## JAIME MARTI

Nuestro director quedó finalista en el VI Premi de les Lletres por su labor periodística de investigación de la que pudiéramos llamar Prensa marginada, es decir, publicaciones periódicas a las que, tal vez, no se presta atención y ayudas necesarias. Uno de los quince trabajos presentados y publicados estaba precisamente referido al «Boletín» del Teleclub Piloto de Baleares.

## JOSE PONS

Próximamente, a finales de abril casi con toda seguridad, verá la luz un nuevo número de nuestro Boletín. Esta vez será un trabajo monográfico sobre la figura de D. José Pons, artista en el más amplio sentido de la palabra. Se preparan además unas Jornadas Culturales que organiza el Teleclub Piloto de Baleares dedicadas a ensalzar la figura de este sineuense ilustre.

## GASPAR SABATER

En insigne periodista, investigador y escritor, actualmente director de «Hoja del Lunes», plenamente versado en materia de Arte, será quien pronuncie una conferencia en torno a la figura de D. José Pons, con motivo de las Jornadas Culturales. Concretamente el acto está previsto para el próximo 25 de abril. D. Gaspar Sabater llevará mucha gente a nuestro salón de actos porque su personalidad es sumamente importante y el tema, de interés general para todos los sineuenses.

## ESTEBAN RIUTORT

Casi a punto de dar a talleres el original del presente número, recibimos noticias de que el próximo día 26, de marzo, cumpliendo órdenes de los órganos directivos de la Red Nacional, para asuntos relacionados con el Teleclub Piloto, nuestro presidente, Esteban Riutort, debe encontrarse en Madrid. Esperamos poder ofrecer en el próximo Boletín las impresiones de este viaje a la capital de España.

## GRUPO ARQUEOLOGICO

Aunque en otras páginas dejamos constancia de la puesta en marcha de un grupo arqueológico que trabaja sin descanso, en una unidad digna de toda loa, queremos también aquí resaltar, cual merece, esta meritoria labor de ese grupo de jóvenes que han sido acogidos con los brazos abiertos en el seno de nuestro Teleclub Piloto. Que no desmayen es lo que importa.

## JUNTA DIRECTIVA

Por unanimidad, en la pasada Asamblea General de socios, sin un solo voto en contra, fue reelegido presidente Esteban Riutort Bauzá. Los restantes componentes de la junta rectora serán: Monitor: Felipe Pons Guardiola; Secretario: Bartolomé Mulet Ramis; Tesorero: Francisca Niell Munar; Vocal deportes: Bartolomé Mateu Coll; Vocales a los que se les asignará cargos específicos de actuación: Francisca Alomar Martorell; María Alomar Martorell; Jorge Ramis Ferriol; Jaime Campins Riutort; Juan Sastre Florit; Jaime Gual Llombart; Miguel Jaume Perelló; María Magdalena Alomar Vanrell; María Concepción Gacías Bauzá; María Monserrat Alomar Vanrell.

## JORNADAS CULTURALES

Dos Jornadas Culturales se tienen previstas para el corriente 1977: una a celebrar en abril, dedicadas al artista D. José Pons; otra a celebrar en diciembre, dedicada a Fray Juan Riera, postulador de la causa de beatificación de Ramón Llull y defensor del dogma de la Inmaculada.

## ESCUELA DE BALLET

Es deseo de los órganos rectores del Teleclub, el poner en marcha una escuela de ballet sumando de esta forma una actividad más a las muchas que con tanto éxito están funcionando en el seno de la entidad: Coral, Escuela de Canto; Escuela de Música; Escuela de instrumentos de cuerda; teatro; cine club; excursionismo; conferencias, etcétera.

## DEPORTES

El Teleclub quiere agradecer a través de estas líneas la labor que se está realizando con los muchachos en pro del deporte infantil a la vez que se ofrece incondicionalmente por sí en algo, como entidad y como teleclub, puede aportar a esta formación de esa «pleyade» de chicos de los que se encarga nuestro vocal de deportes, D. Bartolomé Mateu.

## JOSE BAUZA

El crítico de Arte de «Diario de Mallorca», José Bauzá y Pizá, ha aceptado la invitación de escribir un artículo para nuestro próximo Boletín dedicado, como hemos dicho, al artista D. José Pos. El Teleclub Piloto agradece esta valiosa colaboración.

## ANTONIO ALOMAR

En el Cross Provincial celebrado recientemente en La Puebla, nuestro paisano Antonio Alomar Salvá venció claramente en la carrera destinada a la categoría alevín. Su ventaja sobre los restantes participantes —un total de ochenta— fue clara y rotunda. Ello le ha valido el ser seleccionado para acudir a la Península en defensa de los colores baleares.

Por creerlo de sumo interés reproducimos íntegro un artículo publicado en «Diario de Mallorca» del corresponsal en Sineu, Gabriel Alomar. Decía así textualmente la crónica aparecida el 9 de marzo:

# Esteban Riutort, reelegido presidente del Teleclub Piloto de Baleares

**SINEU.** (De nuestro corresponsal G. Alomar.—Tal y como se había anunciado se celebró la asamblea general preceptiva del Teleclub Piloto de Baleares. Poca asistencia a pesar de que cada uno de los socios había sido convocado personalmente a través de una circular. Tal vez el hecho de que la gente no acudiera a la cita se deba, sobre todo —como ha venido ocurriendo en años precedentes— en la confianza que se tiene en el actual presidente Esteban Riutort, el hombre que ha hecho posible el situar la entidad en un lugar de privilegio incluso recibiendo para el teleclub los máximos galardones nacionales concedidos a estas entidades.

Precisamente comenzó hablando el señor Riutort lamentando que no hubiera más socios que seguramente serán —dijo— los que luego critiquen y hablen. Tras su breve, pero acertado parlamento, leyó unas cartas del director General, Demetrio Castro Villicañas, en la que se expresaban los plácemes por la labor que viene desarrollando la entidad.

## ACTIVIDADES

Se leyó la «Memoria» 1976 y se dio cuenta de que en aquel momento había trescientos dieciocho socios. Fue dando cuenta de lo realizado a lo largo del año y que intentaremos resumir:

Se ha fundado la Escuela de Música (guitarra, laúd, bandurria y flauta); la Coral ha dado cuarenta y ocho conciertos en 1976; tres miembros de dicha coral asistieron a Lérida a un cursillo; hay una escuela de canto dirigida por Francisca Alomar Martorell y que tiene cincuenta alumnos; Andrés Jaume dirige una escuela de instrumentos de

cuerda; cinco actuaciones teatrales en el local social; tres sesiones de cine-club; excursionismo; homenajes al almirante Farragut y al P. Bartolomé Riera; Jornadas Culturales del 10 al 25 de abril, del 24 al 31 de octubre y del 20 de noviembre al 12 de diciembre; han aparecido tres números extraordinarios de Boletín y uno ordinario; conferencias a cargo del P. Bartolomé Vanrell; desfile y concurso de carrozas organizados por la parroquia; gala y concurso de trajes y bailes; velada de canto popular mallorquín; proyección de películas sobre costumbres locales realizadas por socios del teleclub; participación en la Diada de Masas Corales celebrada en Binissalem; recepción de la visita del Duque de Maura, entonces gobernador civil; inauguración de la exposición de Isabel Alomar; proyección de una película referida al fútbol local; diapositivas sobre excursionismo; cena de compañerismo en honor de la Coral; participación en la comida de masas corales en S'Arracó; excursión y comida en el santuario de

Cura; cena de Nochebuena y baile en honor de las corales; creación de un grupo arqueológico compuesto por veinticuatro jóvenes; tertulias diarias en los salones del teleclub piloto.

Al referirse el presidente a los proyectos para el presente año, destacó, entre otros de claro significado cultural, las Jornadas Culturales en abril y diciembre; el homenaje al pintor José Pons; el relativo a Fray Juan Riera, postulador de la causa de beatificación de Ramón Llull y defensor del dogma de la Inmaculada; la publicación de cuatro números del «Boletín», la puesta en marcha de una escuela de ballet.

Significó que no se recibió en el pasado ejercicio ninguna ayuda del Ayuntamiento local.

Puso el señor Esteban Riutort, el cargo a disposición de la Asamblea para que se procediera a la constitución de la nueva junta rectora. Por unanimidad, y sin ningún voto en contra, Esteban Riutort Bauzá fue reelegido presidente. Se pasó, seguidamente, a la constitución de los nuevos cargos.

Una asamblea de marcado cariz positivo que viene demostrando lo que tantas veces hemos venido diciendo: es el Teleclub Piloto de Sineu la entidad que cuida de los afanes culturales en la villa. Resumiríamos sin la más mínima pasión: un excelente presidente para una gran entidad.