

TELE CLUB SANT JOAN Redacci3n: Bolisario , 18 Director en funciones: Jos3
Estolrich
Redactores: Juan Julia, Juan Nicolau, Juan Gay3, Jos3 Estolrich, Jos3 Roig,
Jos3 Bauz3, Miguel Gay3, Extensi3n Agraria.
Bolet3n Mensual Mes de Mayo y Junio de 1976 N3. 51



ECOS DEL TELECLUB

Lo primero que pretendemos es pedir perdón a nuestros sufridos lectores por no haberles confeccionado un Boletín a su debido tiempo, ya que el presente va asor bimensual (mayo y junio). Varia han sido las causas de ello, como la indisposición bastante seria del Sr. Juliá, principal colaborador, o la espora de disponer de programa de las próximas ferias y fiestas para incluirlo en estas páginas.

Las actividades del Teleclub no han sido demasiado brillantes en ese lapso de tiempo, en contraste con el pasado invierno. Lo más destacable tal vez sea la colaboración con la Hdad. de Labradores en la programación de la fiesta de San Isidro Labrador, patrono de los agricultores; hubo misa en honor del santo, y exposición de dibujos escolares sobre tema agrario. Magnífica muestra de la preparación de los niños de nuestras escuelas es esta nutrida colección de dibujos que, la verdad, valia la pena ser visitada y apenas lo ha sido, a pesar de haber invitado al vecindario por medio de un pregón.

Pero con posterioridad se había celebrado una reunión de tipo comarcal de teleclubs en el Santuario de Consolación; En aquella asamblea tomaron parte una nutrida representación de los teleclubs de Ariany, Colonia de San Pedro, Ses Salines San Masía y del nuestro, excusando su distancia el de San Valls. Se visitó la mansión de Es Calderers (que alberga rica colección de obras de arte) se comió en las inmediaciones del Santuario, hubo luego debate sobre actividades conjuntas a realizar, seguido de una tanda de bailes y canciones interpretadas por los mismos asistentes, para terminar con una misa oficiada por el Rd. Sr. Ferriol, en la que actuó con el acierto acostumbrado la Coral Sant Joan. Justo es decir que no fueron muchas las actividades que se programaron conjuntamente, salvo la invitación de los teleclubs de Ses Salines y de San Juan para que los amantes a la fotografía participen en los próximos concursos que organizan; el de San Valls prepara una obra de teatro, que sería interesante ver representada y, por último, los de Ariany y Colonia de San Pedro organizarán para el día 15 de agosto próximo una asamblea (que tendrá lugar en la Colonia) y en la que prometen preparar una suculenta comida a base de pescado.

En cuanto a realizaciones futuras próximas, el Teleclub colabora con la Comisión de festejos organizando una manifestación atlética escolar de fin de curso. También la proyección de unas películas en su local social (se avisará por medio de pregón) y, tal vez lo más importante, está a punto de salir la convocatoria del XII Corríen Nacional de Fotografía, que se celebra anualmente durante las fiestas de agosto, por Sant Joan Degollat.

J. E.

EL TELE CLUB Y SUS DESEOS DE REFORMA

El vertiginoso avance tecnológico entregó a la sociedad, por los años 60, una maravilla electrónica, nos referimos al receptor de televisión. Ese prodigio de la ciencia humana dejó pasmado al hombre de la calle; al cual le parecía inverosímil aquél logro. Si la labor de este ingenio de las ondas o, mejor dicho, la que le han mandado efectuar ha sido y es del todo acertada, este juicio nos llevaría a análisis mucho mas profundos que se apartan de nuestros propósitos; no obstante, tenemos que encontraríamos no pocos puntos negativos, siempre existentes en toda labor humana. Pero debemos distinguir entre acierto e intención.

Volvamos al luto histórico: la pequeña pantalla entusiasmó tanto que fue fundamento para constituirse estas entidades culturales y recreativas a las que venimos llamando Tele-Clubs. El Tele-Club de Sant Joan cristalizó concretamente en Noviembre del 67. Puestos a descubrir algunas de las causas que incidieron en la formación de los tele-clubs, podemos señalar además de la admiración popular, el nivel de vida inferior de aquellos años- década de los 60- especialmente en las zonas rurales, lo que impedía la adquisición familiar, y las ventajas y comodidades que suponía para los asociados el atender la programación en el Tele-Club, frente a la confusión y diversidad de actitudes que se han registrado siempre en los cafés. Es indiscutible que, ante el fervor por la pequeña pantalla, el gran derrotado en esta sociedad de consumo fue la pantalla grande o lo que es lo mismo, la producción cinematográfica, la cual tuvo que explotar al máximo sus posibilidades para volver a imponerse.

El advenimiento del televisor, pues, motivo la proliferación en toda la geografía tanto peninsular como insular de dichos Tele-Clubs; algunos arraigaron con tal vigor que tuvieron una vida fecundísima en toda clase de actividades. El Tele-Club de Sant Joan conoció también esa pujanza juvenil, activada por la novedad que constituía y no le faltaron en esos días momentos gloriosos. Pero pronto, y demos la culpa al paso del tiempo, aquél optimismo iniciante enflaqueció cada vez más. La monotonía, a la que repudía tanto el hombre, se apoderó de sus actividades e ideas. Algún que otro acierto en los últimos años ha sido aliciente para seguir viviendo, gracias siempre a ese instinto conservador de los mayores de resistir hasta la última palpitación.

Todos somos conscientes que nuestro Tele-Club precisa de savia nueva, como suele decirse. Necesita una base que estimule la atracción. Ya no es posible reunir a un grupo entorno a un receptor de televisión.

(Sigue.)

Sin embargo el remedio en este caso semeja bastante complejo. Lo exponemos sinceramente: el Tele-Club requiere (URGENTEMENTE) un local bien acondicionado y después un plan de actividades incentivas y actualizadas.

Una palabra que ha consumido mucha tinta en lo que llevamos de año, es la de reforma o cambio. Ahora también viene bien el caso. Al Tele-Club le hace falta cambiar, evolucionar. La sociedad es dinámica: va forjando nuevas comodidades, nuevas ideas, exige nuevas diversiones y actividades. La dirección del Tele-Club desde hace bastante tiempo coincide en la inhabilidad del local, en sus mínimas comodidades y posibilidades. En consecuencia actualmente se intentaa toda costa conseguir un edificio en mejores condiciones y los propósitos oscilan entre la compra y el arrendamiento del mismo. De momento varios proyectos han resultado nulos puesto que diversos aspectos exigidos al local como: estar situado en un lugar céntrico del pueblo, espaciosidad, etc. obstaculizar el logro.

Hemos querido comunicar este problema can candente a la opinión pública para que ella de su parte, dirigiendo sus posibles informaciones a los responsables, apoye este interés del Tele-Club.

Pero la solución no concluye en una oportuna y privilegiada fachada, de este modo sólo hubiéramos llegado a la mitad del problema. Es bien evidente que el Tele-Club esta arrastrando una vida precaria provocada en parte como hemos señalado por un local inadecuado, pero por otra también por la escasa, aunque eficaz, colaboración en las diferentes actividades que lleva a cabo. De ahí que el Tele-Club reclamo igualmente un mayor apoyo, sobre todo de la juventud, lo cual podría terminar en multitud de actos atrayentes para aquella. En este aspecto un grupo de jóvenes está dispuesto a trabajar en una serie de planes y proyectos, aunque determinados de momento por las gestiones acerca de un nuevo local.

No cabe duda que el rejuvenecimiento del Tele-Club encabezado por un local acondicionado y un conjunto de actividades tanto culturales como recreativas convenientes y convincentes puede favorecer tanto a la juventud como al pueblo en general.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Jose R. Rodríguez', written in a cursive style.

THE BEATLES

Apreciados lectores: Desde este mes un nuevo colaborador se ha unido a la revista, el cual se dedicará a la realización de esta página.

Dicha página se dividirá en varias secciones, y en las mismas habrá noticias musicales, una lista de éxitos, los discos recomendados, biografías, etc., Además me gustaría que todos vosotros me dierais vuestra opinión sobre dicha página, lo que más os gusta y lo que quisiérais ver en la misma.

THE BEATLES SU VIDA NARRADA POR JOHN LENNON.

capítulo 1º

The Beatles. = Paul McCartney, John Lennon, George Harrison y Ringo Star.

Junio 1955.- John Lennon actuaba con The Quarrymen. Este es el origen de The Beatles.

The Cavern.- Este es el nombre de uno de los primeros locales en donde actuaba el recién formado grupo. Ganaban por entonces una libra y 10 chelines diarios. Ringo estaba todavía con The Texans.

Brian Epstein.- Cerebro descubridor, creador y alguna cosa más del grupo de Liverpool.

John Lennon.- En realidad me gusta el "rock".

John Lennon.- Es verdad que existe un Dios, lo éramos nosotros.

Paul y George. Las guitarras im-

portantes del grupo. En ellas descansa el sonido "beatle".

John Lennon.- Me influyó la LSD y me hice psicodélico como toda nuestra generación.

LSD.- John Lennon.- Un millar de viajes. Paul no quería tomarla. George se aficionó a fondo. Yoko me ayudó a dejarlo.

John Lennon.- Mi experiencia con la heroína no fue demasiado agradable.

12-mayo-1963.- Aparecía el primer LP de The Beatles, con temas como Please, please me, Love me do, Misyery, Do you want to know a secret, etc.

John Lennon.- Los músicos, se los mire como se los mire, no son más que una pandilla de piojosos.

John Lennon.- No hay nada coceptualmente mejor que el "rock and roll".

13-Oct.-1964.- Actuación en el programa "Sunday Night at the London Palladium". 15.000.000 de televidentes, 500 espectadores directos. Por entonces aún podían los Beatles pasear por la calle sin ser molestados.

Disco Plata.- Consiguieron el disco de plata con la canción "Please, please me", al vender de ella 250.000 ejemplares.

John Lennon.- Nuestra música murió como tal, cuando Bryan nos instaló en apartamentos de lujo y cosas así.

John Lennon.- "Let it be" era una especie de escaparate de Paul para Paul. Esta era una de las razones para que se acabasen los Beatles.

//Sigo//

//De la pag. anterior//

John Lennon.- Parecía como si la gente pensase que Paul era Dios y que nosotros sólo éramos unas sombras alrededor suyo. --

//Seguirá//
(fragmentos sacados de la revista Mundo Joven y seleccionados por M. Gaya.)

10 = LISTA DE EXITOS

- 1.- Save your Kisses for me.
(Brothers hood Man)
- 2.- Fluy Robin Flay.
(Silve Coñvention)
- 3.- Sábado por la tarde.
(Claudio Blaglioni)
- 4.- Tu enciendes mi corazón.
(Tina Charles)
- 5.- Para que no me olvides.
(Lorenzo Santamaría)
- 6.- Tornero.
(I Santo California)
- 7.- Bye, Bye Fanloin.
(Miçky)
- 8.- Amor grande amor libre.
(Il Guardiano del faro)
- 9.- Love, To love, you baby.
(Donna Summer)
- 10.- Shotgun Shuffle.
(The Suns Hine Band)

DISCOS RECOMENDADOS

TIME WIND --- (Klaus Schulze)
obra maestra.-L.P.Caroline-Ariola.

M. U. ----- (Jethro Tull) --
recopilación.-LP.Chrysalis-Ariola.

CONEY ISLAND BABY (LOU REED) RCA.

SINGLES:

25 o 6 a 4 (Chicago). CBS.

50 formas de dejar tu amor (Paul Simon).- CBS.

Escapada.-(Art Garfunkel). CBS.

Sacco y vanzolti.(Joan Baez).RCA

Enfrentamiento en la décima avenida. (Bruce Springsteen). CBS.

FOLK - FOLK - FOLK - FOLK- FOLK -

LA CANCION CHILENA ACTUAL.-----

La canción Chilena de hoy es / una canción popular, del pueblo, encuadrada dentro del denominado estilo Folk.

Como sabemos, Chile está pasando por una inestabilidad socio-política bastante grave. La Junta Militar y Pinochet (Presidente de Chile) pretenden militarizar la / mente de los jóvenes y artistas.

Los cantores chilenos pretenden revelar lo que es América Latina, hablar de sus problemas, de los sufrimientos de los campesinos y de las grandes injusticias sociales. Pero el gobierno militar los impone la represión y la cárcel. Se consuran las canciones.

La mayoría de los cantores de Chile fueron obligados a abandonar el país, a exiliarse, sobre todo en Francia. Otros con menos suerte fueron asesinados, como / Victor Jara en Septiembre de 1973.

Entre los cantores y grupos chilenos exiliados destacan: Isabel Parra, Fernando Ugarte, Grupo Quilapayun, Grupo Inti Illimani, etc.

Su trabajo consiste en luchar contra la injusticia, el odio, la sangre. Los podemos denominar "APOSTOLES DE LA PAZ, DE LA LIBERTAD".

Para quien guste de este tipo de música, o para el que desconoce la canción protesta le recomiendo los siguientes LPS.

VICTOR JARA: Te recuerdo Amanda.
VICTOR JARA: Canciones postumas.
QUILAPAYUN: Santa María de Iquique.

QUILAPAYUN: Basta.

INTI-ILLIMANI: La nueva canción
(chilena).

M. GAYA y A. BAUZA

Quemateca

Recordarán ustedes, los lectores, que hace cosa de unos meses el Ministerio de Información y Turismo nos concedió al Tele-Club de un moderno proyector de cine para películas sonoras de 16 m/m.

Al mismo tiempo nos concedieron también un manual de películas que abarca desde la ciencia ficción pasando por las películas de risa y de miedo hasta las películas educativas.

Podimos unas cuantas películas al Ministerio de Información y Turismo y ya han llegado al Tele Club dispuestas para ser proyectadas a los socios.

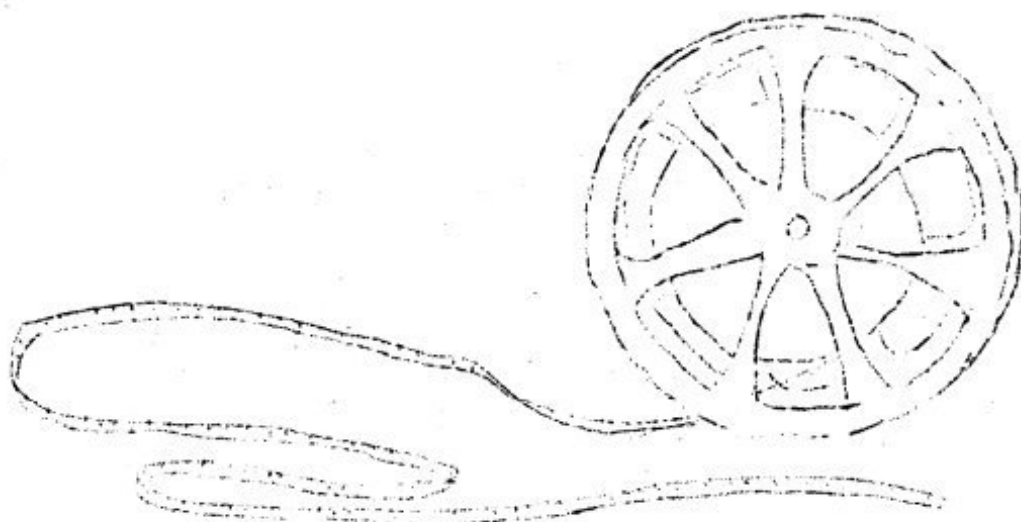
Según hemos podido ver por los títulos parece que serán bastante interesantes y especialmente para los jóvenes.

En el lote hemos recibido una película de largometraje y un documental y si no hay ninguna novedad a última hora dichas películas se proyectarán el jueves día 17 a las diez de la noche con el cortometraje titulado LA FAMILIA ESQUIMAL y el largometraje cuyo título es EL TESORO DE SIERRA MADRE.

Y por último rogamos a los socios que si quieren una determinada clase de película o una película en concreto no olviden comunicarlo al Tele-Club y se hará todo lo posible para satisfacer vuestros gustos.

ESPERAMOS VUESTRA ASISTENCIA.

Miguel Angel.



DEPORTES

Durante gran parte del año, el fútbol, deporte y espectáculo, absorbe la atención de los aficionados al deporte en general, en consecuencia, consideramos obligado resumir lo que ha dado de sí la participación local en las distintas Competiciones, que han tenido lugar durante la temporada que finaliza. Pensamos, con ello, prestar una ayuda al deportista y al aficionado, en el sentido de hacerse su composición de lugar y sacar las conclusiones convenientes de cara a un futuro más o menos próximo. Hagamos, pues, una exposición breve de lo que, entendemos, es el momento actual del fútbol en nuestra villa.

El Club Deportivo, cuya actividad se ha desarrollado dentro de la Categoría Preferente del Fútbol Regional, ha logrado, durante todo el Campeonato de Liga, mantener una posición privilegiada entre los componentes de su grupo, consiguiendo tutear a los gallitos de Primera Preferente y hasta derrotarles en algunas confrontaciones. Ello constituye un excelente palmarés, sobre todo si recordamos que, a principios de Temporada, la única pretensión de Directiva y afición era mantener la Categoría. No obstante, la prometedora juventud de la mayoría de jugadores, integrantes de la plantilla, fué cuajando, a medida que iba transcurriendo la Competición, en excelente equipo, el cual con su tesón, entusiasmo y buen juego ha hecho las delicias de los aficionados locales, quienes han pasado una

Temporada feliz y tranquila, puesto que no han visto peligrar, en ningún momento, la categoría, sino que, por el contrario, han tenido ocasión de contemplar muchos partidos estupendos, llenos de jugadas bonitas y disputados con enorme interés y acierto.

El hecho de quedar eliminado, a las primeras de cambio, frente a un equipo como el Mureense, en el Torneo de Primavera, no empaña, en absoluto, el excelente papel desempeñado durante el Campeonato de Liga. Queremos felicitar, por ello, desde aquí, a Directiva y jugadores por la estupenda campaña realizada.

Los alevines del Club Atlético se han desenvuelto en el Campeonato Regional de Liga de una forma bastante irregular, lo cual ha sido motivado por diversos factores. Por una parte, la escasa plantilla ha impedido, en muchas ocasiones, sacar el máximo provecho de las aceptables condiciones físicas y técnicas de algunos jugadores; y, por otra, la poca asistencia de aficionados a los partidos jugados en casa se ha traducido en un escaso apoyo moral, lo cual no debe extrañarnos, si tenemos en cuenta que, en los demás campos, se han encontrado, siempre, con públicos totalmente volcados a favor de los suyos, influyendo, en muchas ocasiones, este apoyo, en el resultado final de los partidos.

JOTAGE

PAGINA AGRICOLA

CUIDADO CON LOS INSECTICIDAS DE CATEGORIA C

=====

Hoy día y cada vez más se vienen utilizando productos químicos a veces muy venenosos en la defensa de los cultivos. Ello origina que también haya cada vez más ocasiones de intoxicaciones, unas leves y otras graves, bien por falta de cuidado durante los tratamientos, bien por falta de suficiente atención - por parte del agricultor al usar estos productos.

Desde el punto de vista de su toxicidad para las personas los productos fitosanitarios se clasifican en tres categorías: A, B y C, definidas de la siguiente forma:

Categoría A.- Productos inócuos, esto es, de toxicidad y fitotoxicidad - prácticamente nulas y cuyo empleo por consiguiente, no ofrece ningún peligro.

Categoría B.- Productos moderadamente peligrosos, que pueden ser empleados con un mínimo de precauciones para evitar accidentes. Los productos de categoría B llevan en el frasco una calavera y dos tibias cruzadas en color rojo ó rojo anaranjado en un triángulo equilátero. Debajo de éste símbolo la palabra VENENO. El plazo entre el último tratamiento y la recolección suele oscilar entre 7 y 21 días.

Categoría C.- Productos muy peligrosos, cuyo empleo y manipulación deben realizarse con sujeción a normas estrictas a fin de evitar intoxicaciones humanas o daños a los animales o vegetales útiles. Los productos de categoría C sólo pueden ser adquiridos por Servicios Oficiales, Organizaciones Sindicales Agrarias, Cooperativas Agrarias y empresas privadas debidamente autorizadas para manejar estos productos. Llevan el mismo símbolo gráfico en un triángulo de fondo negro, e igualmente la palabra VENENO. El plazo entre el último tratamiento y la recolección suele ser superior a 30 días.

Como se comprenderá estos productos de Categoría C jamás deberán emplearse en cultivos a punto de recolectarse, especialmente hortalizas cuya recolección es larga y escalonada. Para estos cultivos lo más recomendable es usar solamente productos de Categoría A.

Otras medidas de precaución son aquellas que deberá tomar el agricultor al aplicar los pesticidas para evitar intoxicaciones que podemos resumir de la siguiente manera:

- No se comerá ni fumará durante el tratamiento y se usará ropa especial de trabajo.

- No se efectuarán tratamientos los días de fuerte viento. En todo caso se pulverizará siempre a favor de éste.

- Se hace imprescindible el uso de máscaras y gafas. En su defecto un pañuelo húmedo tapando la nariz y la boca para sustituirlo.

- Si se salpicasen las manos o la cara se lavarán inmediatamente con abundante agua clara.

- Antes de comer es necesario lavarse cuidadosamente las manos y la cara, lo que se repetirá al terminar la jornada.

Si a pesar de tomarse todas las precauciones antes dichas se produjesen algunas intoxicaciones se hace necesario: primero, llamar inmediatamente al médico y mientras se espera su llegada quitar las ropas mojadas del producto y lavar la parte de la piel impregnada de pesticida con abundante agua y jabón. Si la intoxicación ha sido por ingestión hay que hacer que vomite y darle a beber sustancias absorbentes, como puede ser carbón medicinal.

Si la intoxicación hubiera producido al individuo la pérdida de conciencia se hace necesario practicarle la respiración artificial inmediatamente.

Si se hace necesario acudir al médico se le debe proporcionar el mayor número posible de datos relacionados con el producto usado, dosis, hora de empleo, antídoto, indicaciones de la etiqueta, etc.

SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA

