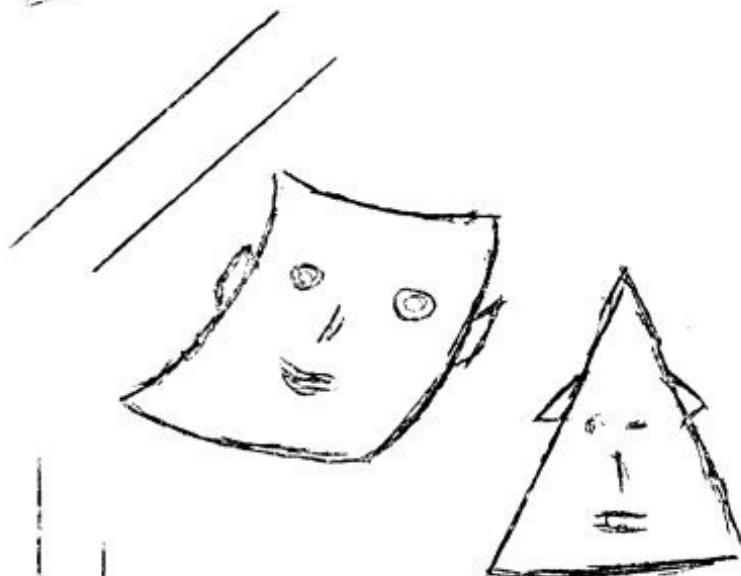


# JANUAN

Revista mensual  
editada  
por el TELE-CLUB  
Nº 48 -FEBRERO 76  
2 2 2 2 2 2  
DIRECTOR  
JUAN JULIA  
REDACCION  
BELISARIO 18

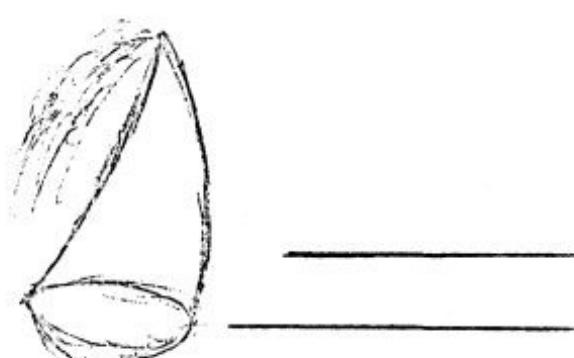


## REDACCION-CONECCION EN ESTE NÚMERO

Juan Juliá  
José Estolrich  
Antonio Castro  
Francisco Ríos  
Relaciones Públicas  
Palitos

## CARNAVAL 76

DOMINGO , 29 de FEBRERO  
A las 17 h.- Desfile de concursos -  
tes infantiles según -  
categorías: a) hasta -  
7 años ; b) de 7 a 10.  
A las 18 h.- Entrega de premios  
A las 19,30 h.- Gran Baile con des-  
file de disfraces para  
jar. Entrega de -  
premios en un descenso



Pocas temporadas invernales, desde que el Teleclub tuvo vida propia, habíase visto un programa tan apretado com el de esta temporada; y si no, que juzguen los lectoras:

El dia 12 del cte. hubo una proyección de diapositivas de una colección obra maestra del fotógrafo del Club Vincos Manuc i Paris, artista que ha conseguido mas de setenta premios. Lástima que no asistiera más público.

Despues el dia 19 hubo una charla que protagonizaron Marc Verger, reductor deportivo de Diario de Mallorca y Antonio Tarqüini, sociólogo, sobre el tema "El futbol, fenómeno de masas"; asistió mucho público, que siguió con vivo interés la disertación y el diálogo.

Pasamos ya al domingo dia 22, cuando al mediodía tuvo lugar la Asamblea de socios, que tuvo escasa asistencia; Por decisión de los socios, pasan a engrosar la lista de directivos ya existente Francisca Juan (de Sastre), Rosa Sastre, Margarita Bou y Juan Company Gayá.

Se presentó y aprobó un apretado plan de actividades, para seguidamente dar el tesorero cuenta del estado económico; hubo, durante el pasado año, unos ingresos del orden las ciento quince mil pesetas y unos gastos de unas ciento veintidós mil, habiendo por tanto déficit.

La noche del mismo domingo estuvo animadísima, como nunca recuerda nadie; era el motivo la celebración de la velada de "Cançó d'os poble", y por cierto que quienes asistieron lo pasaron en grande, divirtiéndose a maravilla; eran todos los actuantes aficionados locales, algunos octogenarios, que hicieron demostración de sus dotes y de lo que pueden dar de sí nuestra genuina ganición; veladas como ésta habrán de repetirse.

Y ya dentro de dos días la gran gala del VI Concurso de Disfraces, cuyos premios patrocina la firma Vc-Go, que nos tiene acostumbrados a buenos premios; así que el dia 29, a las cinco de la tarde, desfile de disfraces infantiles, y a partir de las seis, baile con la orquesta LOS FLAMERS, y en uno de los intermedios, desfile de disfraces para parejas (o individuos) A juzgar por el ambiente reinante, promete ser una gran fiesta de Carnaval que pueda superar el éxito de años pasados.

Como en años anteriores, tambien este organiza el Teleclub el Certámen Poético "Virgen de Consolación", que se falla el dia de la fiesta "D'os pa i es Boix", y cuya bases son parecidas a las de pasadas ediciones.

Muchos otros planes esperan su oportuno momento; ya avisaremos a tiempo.

# MINI-HISTÒRIA de SAN JUAN

De 1250 a ....

## EL SENYOR DE LA BASTIDA I LES GERMANIES

El principi del segle XVI, degut al mal govern, dutes comunes, abusos d'autoritat i altres crims **hi havia** cert malestar dins les classes baixes de Mallorca, malestar que anà creixent fins al punt que l'any 1521 determinà l'alcàsserament dels agermanats contra els nobles i altres que no simpatitzaven amb els seus ideals, els quals mostroaven de "heretgia". El seu revolucionari enès pels monestirs de la Ciutat es propagà a tota Mallorca, i si bé en un principi eren causes que justificaven el moviment, prompte el poble en s'abordà i vançà el desastre.

El senyor de la Bastida, mossèn Pere de Sant Joan, per millor assegurar la seva vida i la dels seus familiars, havia passat a viure a la seva alqueria, on es troava quan un dia hi comparegué un estol d'agermanats de Ciutat i Montuiri que el s'aproparen amb la família, i quan foren a Ciutat el posaren pres a la Torre del Angel del Palau de l'Almudaina (12). Amb això arribà el dia del Corpus i una colla de dominicants que havia tramet de matar-lo quan la processió fou fora de la Seu, no pogueren dur a terme son intent criminal per temor a aquella suspesa degut a un feut temporal d'aigua. Per aquest motiu i mitjançant les gestions de dos bons amics, que els oferiren certa suma de diners, el senyor de la Bastida salvà la vida.

Un dia succeí que fome mal ferit un tal Roselló i es feu obrir la vau que ho havia matat per mossèn Pere de Sant Joan. Aquest fals rumor encanguà les aenganes dels agermanats, els quals, tumultuosament i armats, es presentaren al Palau de l'Almudaina.

Ja havien passat la porta de l'escola que pujava a la presó quan es presentà "l'invidor" Joan Crespi, el qual dirigint-se als dominicants, els diu: "Sols vols trencar i s'atreveixen a fer malbè i damnificar la casa del Rei. Menys a casa de mossèn Sant Joan i matar-nos en segur de tots son D'ens".

D'aquesta manera aquell avolata-

poble, comsogué desvair la criminal intenció dels agermanats i arribà que foren tots ell sota casa de mossèn Sant Joan, els arqueixaren, i estroessant els nobles que tiraren per les finestres al correr i l'haurien dorrodat si En Crespi ja sabent no hi hagués porat la barda i senyal roial.

El senyor de la Bastida arribà a fugir de la vila amb l'ajuda d'una bona arica, i tingué, després, moltes d'arribades amb un lleüt a Menorca, on hi havia ja altres en lloguint fuite dels agermanats. D'allà passà a Barcelona, i després a València, on també s'hi trobaren algunes nobles i fugitives, els quals, junt amb els de Menorca l'electigiren com a sindic per anar a la Cort, per tal d'informar d'aquest del que passava a Mallorca, i el mateix temps demandar forces perquè vinguessin a reduir els agermanats.

També hi va haver algunes gentjorans que passaren la seva, per no dissabatizar amb els ideals de la germania. Un d'ells era l'honorble Guillom Gual, qui a l'agost d'aquell any fou capturet per els agermanats i posat a la presó de la Torre del Angel en companyia del senyor de la Bastida. Quan aquell conegué fugir, partiren els dos elegants, junt amb els mateixos esclavits fins que arribaren a València. Més tard, entre mossèn Sant Joan quedava allí per organitzar tropes, ell s'abordà amb les forces que s'enviaven per ajudar als qui s'havien refugiat dins les muralles d'Alcúdia i d'aqueste manera es reuní amb els altres sentjocioners que allí es trobaven.

Una altra víctima fou mossèn Jaume Baixa de Mayà, el qual, quan va veure que els agermanats el perseguien, va arroplegar de casa seva tot lo que va poder i mentre la seua dona anava a posar-se a segur dalt del Puig de Santa Magdalena d'Inca, ell partí cap al Castell de Santuari a on s'eren refugiatos altres persones entre elles algunes peixants seua, amb els quals, més tard parti a Alcúdia i allí tingué a companyia la companyia.....(Continuarà) J.

# EL AYUNTAMIENTO :INFORMA

Nuevos aires se están tomando en el Consistorio . Noticia que nos alegra, ya que los lectores - por fin - estarán al corriente de todos los asuntos del Ayuntamiento . Decíamos "aires nuevos" porque a partir de este número, este POLETIN dedicará una página para informar a los santjoaners de las noticias sucedidas o por suceder dentro del mes a que haga referencia para su publicación .

El Ayuntamiento de esta Villa en sesión plenaria celebrada el día 6 de Febrero de 1.976, con motivo de la reorganización del Consistorio , acordó dirigir un saludo a la población y a la vez pedir la colaboración de los vecinos del municipio.Cumpliendo dicho acuerdo se dirige el presente escrito.

## SANJUANENSE:

Con motivo de las últimas elecciones y consecuente ~~de~~estructura - ción del gabinete consistorial,nos permitimos molestar su atención con estas sencillas letras de salutación.

Los que de veras apreciamos el pasado y el presente de nuestro querido San Juan, sentimos la profunda preocupación por su futuro.Por ello te invitamos a colaborar activamente en la programación y realización de este futuro que acaba de empezar, evolucionando sobre la valiosa plataforma de nuestro pasado.

El Ayuntamiento, consciente de los problemas que San Juan tiene planteados, y responsable de su futuro, lanza una sincera invitación al pueblo, para que tomando conciencia de la responsabilidad de vecinos , colabore activamente y participe en los proyectos y a veces delicadas decisiones de bien común y propio.

SAN JUAN, NECESITA DE TU AYUDA, el Ayuntamiento no es cosa de unos pocos. Tus dificultades,opiniones, sugerencias y proyectos serán siempre motivo de especial atención. A tal efecto se instalará un buzón en la Casa Consistorial.

El Ayuntamiento, para este programa, abre sus puertas a todos sus vecinos para ofrecerles un servicio de administración, coordinación y dirección. Nos sentimos con la consciente obligación de servir al pueblo y en consecuencia pedimos tu valiosa aportación personal, para que todos juntos en objetivos concretos, hagamos realidad lo que hoy podría ser un sueño lejano.

El equipo de trabajo consistorial asegura no regatear esfuerzos para conseguir una mayor promoción de nuestra villa en todos los niveles y a través de las distintas DELEGACIONES, de las que se han hecho cargo los distintos concejales, con transparencia de información y rápida ges tión, para hacer de San Juan un pueblo más humano, más digno, más cómodo.

PEDIMOS VOTOS DE CONFIANZA para demostrar con hechos concretos la ilusión que se respira en el Consistorio en hacer cuánto se pueda en bien del pueblo y de sus personas concretas.

Entendemos que si no colaboramos todos juntos hoy, en pro de San Juan, que a la vista está su necesidad, no tendremos derecho a quejarnos mañana.

Dejamos de tu mano la posibilidad de hacer un pueblo mejor.

SAN JUAN, FEBRERO 1.976

oooooooooooooooooooooooo  
oooooooooooooooooooooooo  
oooooooooooooooo  
oooooo  
o

RELACIONES PUBLICAS

# Página Literaria

## NOVELA CORTA HISTORIA de AMOR

....Fué algo más, cuando al llegar a ciertos pasos de su peroración y olvidarse de lo que proseguía, por unos instantes, y mientras no acuñó "su momería la continuación, repetía el mismo concepto de o tres veces, cada un disco de grabofono rayado. Ella le escuchaba entre nerviosos y tembrosa. Al fin pareció que El llegó al término de su peroración, porque adoptando una actitud de seriedad, de solemnidad y jor, grave, con miras un tanto lenguida perdiéndose en el infinito, sin estremor o cruzamiento la de ella, y como si la pregunta la formulase a algo o a alguien que flotase en el ambiente, murmuró:

-Tu que quieres...? - Y su voz tenía en lugar de alegría un tanto de llanto, de duda, de incertidumbre.

Ella temerosa, asimismo de lo que iba a preguntarla lo que descubría, y temerosa de que El se volviera atrás, no le dejó terminar. Brotó rápido, en sus labios, la respuesta:

-Sí...Sí...SÍ!

Un si triplicado y el terremoto en tono más alto para que no quedase la menor duda. Y mientras los pronunciaba se acercó a El que se extravió al notar como su hombro rozaba con su brazo.

Pero hasta semanas más tarde no fueron cogidos del brazo. Y así de vulgar nació entre ellos el noviazgo. Ni, casi, sin acción, abolido, pero frío... Sin un beso, sin siquiera una caricia, un simple e fuerte apretón de manos. Mejor que un primer amor, una obligación impuesta por la parca de las circunstancias, crezada sin la menor emoción. Sin ese, ~~que~~, que no se sabe nunca cuando va a producirse, ni a envolvernos en algo que no comprendemos, pero si anhelamos.

### V

Transcurrido el tiempo su noviazgo transcurrió placidamente con ese desarrollo que tan hermosas huellas dejó en el espíritu el primer amor.

A ella no le aguantan las glo- -

raciones domingueras en la ciudad, ya fueran en la calle, en el teatro, en el cine, donde quisiera que fueran. Anhelaba estar sola con El, huir de la gente. El quería que inundase todo su ser, sin testigos de ninguna especie. No anhelaba para los demás, sino para ella sola. No deseaba compartir con nadie su felicidad. Sino ser dueña y señora de ella. Anhelaba en cambio a la Naturaleza, testigos mudos de su naturaleza de ser. Sin duda por ello al encontrarse en el campo o en la montaña se le antojaba más libre; no depender de nadie. Gozaba entonces corriendo, saltando, sin que nadie pudiera poner límite a su alegría, ni compartir su felicidad. Era una suprema libertad a que aspiraba. Libertad doméstica, por decirlo así, que la convertía en una criatura feliz. El, poco a poco, fué compartiendo -gusto, no? - esa afición y su vida: vísos, de rovente, inundada por un luz, por una claridad que interesó su espíritu, a mediodía.

Así, todos los días festivos los aprovechaba para escapar de la ciudad que para ellos tenía de encierro, y sentirse más que libros, soberanos y señores de su propia existencia. Así interpretaban la libertad.

Ella, adorosa, extendiendo sus peroraciones a las excursiones por la costa. Costumbre. Pequeñas y deliciosas caminatas. Solitarias. Sentía verdadero gozo tenderse en la arena. Contemplar el azul claro del cielo, y el azul más fuerte del Mar Dorado. Batir palmas de gozo al ver las barquidillas de blancas volas surcar el mar desafiando su grandeza, su poderío pese a su insignificancia. Continua lucha entre David y Goliat. En cierta ocasión comparó a los dominadores de fieras, como los leones valientes de los domadores, frente a las fieras, más monstruosas.

El seguía inclinándose por las excursiones a la montaña, tal vez por los recuerdos que dejara en su espíritu el desarrollo de su vida, con prioridad a su noviazgo. Contemplar la inmensidad del mar y del cielo. La austeridad. Sobre todo la ~~austeridad~~ <sup>Continuara</sup> J. Julia

## E Q U I P O D E R E P O R T E R O S

Con las últimas lluvias caídas, otra vez volvemos a tener la carretera de Mancor, tramo desde la salida del pueblo - Hasta el "moli d'aigo", otra vez encharcado. Al equipo de reporteros, algunos - santjoaners les pidieron los motivos por los cuales la calzada volvía a estar en e estas pésimas condiciones(???) .El "quit" de la cuestión es que los colectores que: hay esparcidos a lo largo de este tramo, están obstruidos por tierra y demás suciedad que obstruyen la entrada de agua. Por lógica, el agua en lugar de correr - por el alcantarillado, va por la calzada.

Hacemos lo posible para que la DIPUTACION PROVINCIAL, tome cartas en el asunto, ya que dicha obra de ella depende y pedimos a grandes gritos una rápida solución, ya que por ejemplo para verano, ya no es necesaria. La solución, pues la tiene la DIPUTACION PROVINCIAL.

o o o o o o

Parece ser que debido al relámpago que hizo su descarga en nuestro campanario quedando diezmado, parece ser que amenaza desarrumarse, ya que dicho relámpago sacudió y resquebrajó algo las estructuras de dicho campanario. Sobre la acera de Ca'n Tronca, se puede contemplar algunas grietas que ocasionó dicho fenómeno.

Scría interesante que se solicitasen la opinión de un arquitecto y maestro de obras, para evitar posibles males mayores que podrían ser graves ..

o o o o o o o

Ya se ha reunido la Comisión Organizadora de la "FESTA D'ES PA I PEIX", para hacer el programa, entre otras cosas, de dicha fiesta. Parece ser que habrá concursos de pintura, poético y carreras de ciclistas para aficionados, y miles y miles de comparsas, que seguro que serán riquísimas.

o o o o o o o

## V CONCURSO POETICO "VIRGEN DE CONSOLACION

### "FESTA D'ES PA I PEIX"

Patrocinado por el Ayuntamiento de S.Juan  
Organizado por el Tele-Club Comarcal

B A S E S

1º.- Podrán tomar parte en este Concurso todos los poetas que los deseen.

2º.- Los trabajos se presentarán por triplicado, teniendo una extensión entre - un mínimo de 20 y un máximo de 60 versos, pudiendo estar escritos en castellano o mallorquin.

3º.- Los poemas llevarán título y lema, irán sin firmar, acompañados de sobre - cerrado que contenga en su interior el nombre y dirección del autor y en su exterior el lema. Los que obtén el premio local lo harán constar junto al lema.

4º.- Los poemas pondrán ser de tema libre, con sólo hacer mención a la Virgen de - Consolación o a la "Festa d'es Pa i Peix"

5º.- El plazo de admisión terminará el día 20 de Marzo de 1.976 ; pudiendo entregarlo las obras, o enviarse por --- Correo al TELE-CLUB COMARCAL DE SAN JUAN, BELISARIO 18.

6º.- Se establecen dos premios:

1º - Dotado con 5.000 ptas

2º - Dotado con 1.000 ptas, sólo para autores locales.

Podrán concederse "ACCESITS" si el Jurado lo cree oportuno.

7º.- El fallo del Jurado, que estará formado por relevantes personalidades de - las letras, será inapelable ; no podrá declarar desierto ninguno de los dos premios.

8º.- Se dará a conocer dicho fallo en la tarde del día 28 de Marzo, durante la Romería en la Plaza del Santuario, entre gandos los premios en el mismo acto.

SAN JUAN, FEBRERO 1.976

PABLITOS

# PAGINA AGRICOLA

## = AL TOMATE SE LE ECHA DEMASIADO SULFATO AMONICO =

Nadie pone en duda que las cosechas de tomate obtenidas en San Juan son las más abundantes de la isla.

Varios son los factores que influyen en esta superproducción. El primero de ellos y el más importante es el grado de preparación alcanzado por nuestros agricultores; en este cultivo han logrado situarse en primera línea.

Pero a los horticultores de San Juan les ocurre lo que a otros que se destacaron en producciones superabundantes, y es que descubren que el abonado mineral, especialmente el Sulfato Amónico, es el elemento que produce el más espectacular aumento de cosechas. De ahí el motivo por el cual se sobrepase con demasiada frecuencia a la hora de aportar sus abonados.

Cuando se aumenta progresivamente la dosis de abonado llega un momento en que se alcanza un punto al que podríamos denominar óptimo, en el cual las cosechas tocan a su punto culminante. Si se sigue forzando este paulatinamente las plantas consumen más abono sin que se note en sus resultados, y de momento no pasa nada. Se produce lo que se dice "consumo de lujo", que en definitiva no es más que un despilfarro de abonado.

Si continuamos aumentando, entonces se produce una toxicidad, que según su importancia causará trastornos más o menos graves, o en casos extremos, la muerte de la planta.

En algunas plantaciones de tomate del año pasado, aparecieron síntomas claros de exceso de abonado nitrágono. Comprobando la cantidad de Sulfato Amónico incorporado resultaba que sobrepasaba el doble de lo normal. Esto no es un caso aislado, se podrían contar muchos. Los más recientes se han producido en naranjales valencianos y en cultivos de pataca y judía en La Puebla.

Puesto que hablamos de inconvenientes de exceso de abonado, especialmente nitrágono, conviene decir cuales son las cantidades recomendables para el cultivo de tomate en San Juan :

### EN EL MOMENTO DE PLANTAR

SULFATO AMONICO . . . . .	300 kilos/ cuarterada
SUPERFOSFATO DE CAL . . . . .	500 , ,
CLORURO DE POTASA . . . . .	300 , ,

Esta mezcla puede sustituirse por el abono complejo 5-8-12 con la cantidad de 1.200 kilos por cuarterada.

### DESPUES DE LA FORMACION DE LOS PRIMEROS FRUTOS

SULFATO AMONICO . . . . .	375 kilos / cuarterada
CLORURO DE POTASA . . . . .	200 , ,

Este último abonado se hará fraccionado en aportaciones cada 15 días.