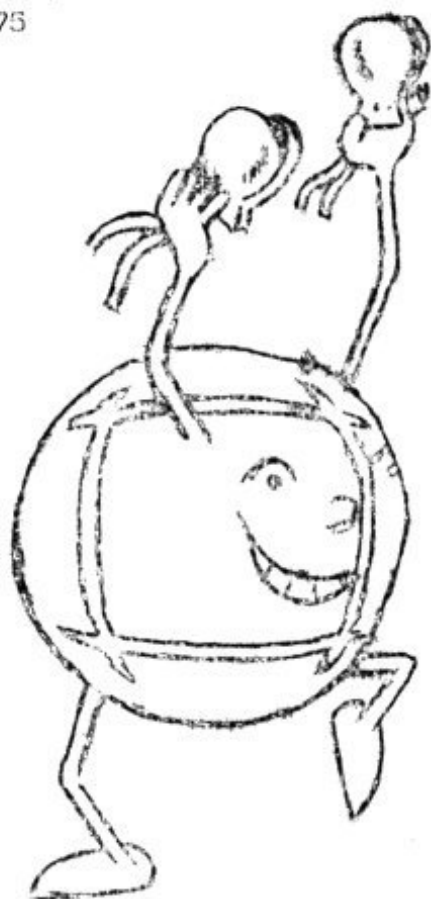


BULLETI DEL TELE-CLUB
SANT JOAN (MALLORCA)
MARç 1975
Nº. 40

FESTA D'ES PA i D'ES PEIX



SANT JOAN

EDITA: TELE-CLUB de SANT JOAN
REDACCIÓ: Delisario, 13

ECOS DEL TELE-CLUB

Comenzamos, amigos socios del TELE-CLUB, un año nuevo; en ese Marzo de 1975 se han forjado proyectos que habrán de cristalizar en realidades, si se cuenta con la colaboración de todos, socios y directivos.

Reciente aún la asamblea de socios (que no estuvo lo concurrida que fuera de desear), hay que informar que los asistentes reeligieron por unanimidad los miembros cesantes de la Junta Rectora, de forma que ésta no sufre variación respecto a la del año anterior.

Anteriormente (el día 24 de Enero) hubo en el Tele-Club de Son Massià reunión de representantes de los Clubs de la Comarca; entre los acuerdos tomados cabe destacarse la suspensión de la excursión que desde hace unos años se venía organizando cada primavera por tierras del extranjero o de la Península; la suspensión o aplazamiento se debe a la adversa situación económica por la que atraviesa nuestra provincia; pero en su lugar se hará otra, sin salir de la isla, que promete ser interesante, el día 16 de Marzo. Se viajará en coche propio hasta la "Colònia de SANT PERE", para reunirse todos a las 9 de la mañana y desde allí se continuará hacia el predio de DETLEM; se dejarán los vehículos, para seguir a pie, cruzando bellos parajes, hacia S'ERMITA D'ARTA. Hacia las 3 de la tarde se llegará de nuevo a SA COLONIA DE SANT PERE, en donde algunos expertos del arte culinario del TELE-CLUB DE ARIANY tendrán a punto una gran paella de arroz que será ideal para reponer fuerzas. Después de la comida el cura del lugar oficiará una misa en la bella iglesia de Sant Pere, dándose por terminada la excursión. Podrán asistir quienes lo deseen, con la condición de que se inscriban con DIEZ días de antelación en el local del TELE-CLUB de SANT JOAN.

Ha pasado por el TELE-CLUB el cura-arcipreste de SON MASSIA, Rvdo. BARTOMEU FONS, que dio una interesante conferencia sobre la influencia de la explosión industrial en la educación del hombre.

También se celebraron unos cursillos de cooperativismo, a los que asistieron treinta socios de la COOPERATIVA; en sucesivas noches desfilaron para ofrecer sus charlas los señores Bartolomé Homar Solivellas, Manuel Mateos, Gabriel Roselló, José Ramis, Eduardo Blanes, Antonio Cardona, Constantino Rodríguez, Rvdo. Juan Sorvera y, como director, Lucio Pallín.

Avisamos que el día 11 pronunciará una conferencia sobre el tema del alimento, el ingeniero agrónomo de la Caja de Ahorros D. Miguel Galmés.

Como en años anteriores, colabora el TELE-CLUB en la preparación de "SA FESTA DES PA I ES PEIX", concretamente organizando el IV certamen poético.

También colaborará en los actos que durante el año tengan lugar en nuestra villa para conmemorar el II centenario del martirio de FRAY LLUIS JAUME. Se ha nombrado ya una comisión organizadora de la que, oportunamente daremos más referencias.

JOSEP ESTELRICH

NOTICIA:

Tenim el pick-up arreglat i la JUNTA DIRECTIVA, ens ha promès que durà discs nous perquè els poguem escoltar. Entre altres hi haurà una col·lecció d'en LLUIS LLACH, l'ídol de la canço reivindicativa al nostre país. Esperem que aquesta política de fer una bona discoteca no trobi massa obstacles.

BUSDY

(LA VIDA PARROQUIAL DE SANT JOAN)

Según datos deducidos del sermón predicado por el Rvdo. Padre Andreu de Palma de Mallorca en nuestra iglesia en 16 de Enero de 1938, la vida parroquial en nuestro pueblo y mientras se consolidaba la vida municipal, florecía con esplendor.

Los documentos del siglo XVI daban noticias y referencias de la iglesia más vieja o primitiva y que se encontraba edificada en donde hoy se levanta el Santuario de Consolación.

La segunda Iglesia Parroquial, primera edificada en el mismo solar en donde se encuentra la actual, que consta descrita con detalle en las visitas pastorales de 1511 y 1583. Aparte el altar mayor, habían las capillas de CORPUS CHRISTI, de las ALMAS y de SAN CRISTOBAL en la parte del EVANGELIO. Las capillas de SANTA ANA, de la ASUNCION, de SAN ANTONIO, se encontraban en la parte de la EPISTOLA.

Durante el pontificado del obispo VICH y MANRIQUE, según aparece en la visita pastoral de 1598, se encuentra el proyecto de reforma de la iglesia parroquial. El Obispo considera que la IGLESIA Parroquial de SANT JOAN era una "Iglesia chica" y "grande la multitud a albergar" y señala imprescindible la construcción de una "nave más", ordenando a los jurados de la villa "toda la diligencia posible" para que cada habitante contribuya en sus posibilidades en ayudar a la construcción de la nave.

Ya es de señalar que en aquella lejana fecha, todos los santjoaners sin distinción de clases sociales se entregaron con afán y fe en llevar a cabo la nueva obra. Los ricos o de posición desahogada, con su dinero. Los que vivían de su salario, ganado con el sudor de su frente, con el trabajo, tan rico como los bienes de aquellos. Y así fue realizándose la obra que muchos años más tarde hoy- debía causar la alegría de sus

vecinos y la admiración de los forasteros.

Las visitas pastorales efectuadas de 1556 a 1572 recuerdan la construcción del CAMPANARIO, el que sin embargo en 1579 aún no se había terminado.

Sus cimentaciones se habían inutilizado y así ILUSTRISIMA hubo de ordenar "que en medio año había de quedar terminada su construcción".

No se terminó la obra en el plazo ordenado. Hubo de pasar el tiempo. Mucho tiempo. En 1587 proseguían las obras y la torre no se terminaba... Pasaron cerca de tres siglos.

Del engrandecimiento del templo parroquial resultaron dos nuevas capillas. Y así, en la visita parroquial de 1664, se encuentra construida la capilla de SAN JUAN, "después de SAN CAYETANO", después del CARMEN. Y en la visita de 1674 se encuentra terminada la de SAN SEBASTIAN, después convertida en la de SAN JOSE.

No sería justo no hacer constar la magnífica labor llevada a efecto por el benemérito Rector Rvdo. SALVADOR MAS, en su esfuerzo de convertir en realidad sus anhelos.

Curiosos, muy curiosos, son los de nativos hechos para que la obra fuera llevada a término, así por ejemplo, "veinte sous, la limosna de un sermón del P. Mestre Mateu Font, O.P. El Notario de Porreras -"11 lliures i 6 sous"- honorarios del testamento del Rector.

Deja en testamento. El derecho de sepultura en el interior de la iglesia -1762 a 1766- hasta que el Rector lo creyera conveniente. Y así tantos actos desde los más simples y modestos a otros, más valiosos materialmente, pero no menos valiosos espiritualmente y que sirvieron para poner de manifiesto a través de los años y de los siglos la fe y el amor de los santjoaners hacia el Supremo Creador.

J. J. G. (Continuará)

UNES REALITATS

El nostre CLUB ha estat tancat durant una partida de mesos degut a una sèrie d'esdeveniments, que, des d'aquí, mirarem de tractar un poc seriosament.

El motiu principal que va fer decidir a la Junta Directiva del Tele-Club, tancar el nostre local, varen esser uns anomenats "robos" que es produïren alternativament. En total s'en dugueren un motoret d'una màquina "menja-doblers", uns discos de música clàssica, (que ja no valien per res, tan plens de corrents estàtiques com estaven, i a més hi havia moltes "zarzuelas", una música molt reaccionària) i pot esser també algunes cosetes més. Finalment, trabucaren el televisó per en terra i li foteren el tub de "raios catòdics". (Hi ha que dir, però, que aquesta darrera "desgràcia", podria tractar-se d'un accident involuntari. I si volgués fer demagogia, diria que va esser una sort tinguent en compte els pessims programes que ens endosse la "Televisión Madrileña").

Devant aquests fets, la Junta Directiva, per salvar "l'honor" dels socis i el seu mateix, va tancar amb set panys el CLUB, fins que les coses es componguessin. Tot, abans de que el CLUB es convertís en un antre d'anarquia.

Però, perquè aquesta por a l'anarquia?, aquesta por a la mala fama?, perquè els mateixos robos?

Crec que tot això és bastant complicat, però es pot explicar. La por de la Junta Directiva, és la mateixa que té la nostra societat a rompre les regles d'un joc establert, que, hipòcritament manté un estat de coses que per el moment li convé. (Analitzar les causes d'aquesta "entente" duria molt de temps i tan mateix no serviria per res.).

El perquè dels robos, crec que té una explicació ben clara, degut a la seva mateixa tipologia: la nostra societat viu l'exaltament del dret a la propietat privada (posseir, posseir de cada vegada més i fora mirar massa prim amb els mitjans per assolir riquesa). L'accés a la propietat, és inclus, reconegut per la jerarquia eclesiàstica (en contra de la doctrina de l'Evangeli, igualitària per essència, ja que la propietat privada comporta automàticament diferències brutals en la distribució de la riquesa), i tots els mitjans de comunicació social (premsa, ràdio, T.V....) s'esforcen per inculcar l'idea possessiva (en els anuncis, en les informacions, etc.). A més, i com un altre mostra de les contradiccions de la societat burgesa, aquesta no s'atura de mostrar-mos la glorificació dels robos i dels lladres al través de les pel·lícules, la literatura, els còmics, etc, tot servit a casa diàriament per mitjà de la TV.: El robo com a últim recurs per "disfrutar" el que ens ofereix la societat de consum.

I davant això, qui pot extranyar-se de que els al.lots (ja que és ben segur que els autors dels esmentats "robos" són al.lots), per condicionaments i mimetisme, obrin d'aquesta manera?

Me pareix que hauríem de revisar la nostra manera d'actuar. Ja que no podem canviar de sobte la societat, ajudem al menys a que en el futur tingui un altre aspecte. Com?. Adoptant una política distinta per tractar als al.lots. Aquí no és el lloc ni el moment per discorre damunt les mesures a prendre entorn a la millor manera d'educar als nins. La Junta Directiva, a més de dedicar-se a preparar els "Sants Antonis" (cosa que no consuram ni gons ni mica), hauria de tenir alguna reunió per estudiar especialment aquesta situació i obrar en conseqüència. El tancar els ulls i el Tele-Club no ajudarà doncs, a arreglar res. I aquí no val dir allò de que "... ja s'en cuidaran els pares i els mestres d'educar als al.lots, que noltros no en tenim cap obligació...". Tots sabem que els mestres, amb uns mitjans anticuats i fora l'ajuda d'una veritable llei d'educació, ben poc poden fer; i els pares... més val deixar-los fer. Per tradició, en aquest país, els pares des-oduen.

BERNADI C. COMPANY

=====

FRAY LLUIS JAUME

Prest farà 200 anys que per les calentes terres de CALIFORNIA, moria un santjoaner, frare, que, juntament amb en FRAY JUNIPER SERRA, petró, havia anat a LES INDIES, a predicar la fè de Crist. Això, més o manco, és lo que tot santjoaner sap des de que anava a escola.

La forma en que va morir, segons conten les cròniques (s'en va anar d'aquest mon degut a una tupada que li donaren el indis), unit a l'aureola mitica que envolta als missioners a terres "paganas", fa que s'el consideri un màrtir de la fe catòlica.

Es des d'aquesta perspectiva en que es prepara a SANT JOAN i per les forces vives, la commemoració del II aniversari de la seva mort.

Però vet aquí que els vents de la HISTORIA canvien i no tot es vou des de la mateixa perspectiva.

En efecte, hi ha que dir que la labor del frare LLUIS JAUME, s'ha de contemplar des de la totalitat de la labor que desenvoluparen els espanyols a Amèrica. I aquesta labor, moltes vegades no va esser del tot "honesta". Prova d'això és la "LEYENDA NEGRA" que va sorgir precisament de la actuació dels espanyols damunt els indis, pobladors originaris d'Amèrica.

Amb això no vull dir ni vull posar en entredit l'actuació del nostre país a CALIFORNIA. Precisament va esser un frare el qui va denunciar al mon, els maltractes que els espanyols donaven als indis.

Però, malgrat tot, crec que ha arribat l'hora de la suprema desmitificació de totes les actituds "heroiques" que va comportar la colonització d'Amèrica, i en el nostre cas, de la labor d'en Lluís Jaume, com home i com a membre d'una església evangelitzadora.

Proposaria que en lloc de començar a fer homenatges a l'us, es commemoràs aquest segon centenari convocant

un speci de concurs (ara es va així) per a fer un estudi seriós damunt l'actuació de LLUIS JAUME a Califòrnia.

Seria una manera, crec, correcte i científica de donar a conèixer als nostres contemporanis una figura del nostre passat. Fora cap partidisme i molt menys folklore desferrat.

Malgrat tot, LLUIS JAUME és un personatge que ens pertencix a tots, vull dir que cap bando té cap exclusivitat damunt ell. Es una figura històrica de la nostra HISTORIA, producte del seu temps i com a tal l'hem de contemplar.

Un estudi i investigació de la seva trajectòria a Amèrica ens permetria de fer-nos una idea de qui va esser. Una idea lo més apriximada a la veritat i allunyada de les apologies de rigor.

Des d'aquí faig una crida a la COMISIO que ja s'ha establert per a commemorar l'oixida, i els preg de que considerin aquesta proposta.

BERNADI C. COMPANY

"QUART DIUMENGE"

SABADO: A las 8 h. Inauguración de la exposición de pintura de Miguel Brumet.

A las 9,30 h. Gran Verbena con JONI FRONTIERA.

DOMINGO: A las 10 h. Pasacalle con la Banda de Cornetas de Sincu.
A las 11 h. Misa con sermón del Rvdo. Joan Servera y el CORO PARROQUIAL.

A las 14,30 h. Carrera ciclista IV GRAN PREMIO.

A las 15 h. Pasacalles Banda Municipal de Manacor. En el intermedio Fallo del CERTAMEN POETICO.

A las 18 h. GRAN VERBENA.

NOTA: Habrá servicio de empanadas en el SANTUARI DE CONSOLACIO desde las 10 h. de la mañana.

PAGINA AGRICOLA

EL CRIBADO O PERDIGONADA DEL ALMENDRO

El almendro es un cultivo frutal que se está incrementando mucho debido principalmente a que es un árbol muy rústico, que exige por tanto muy poca mano de obra, y además produce un fruto que se conserva y se comercializa bien. Los beneficios que proporciona éste frutal pueden aumentarse si se le cuida un poco y se le dan labores y tratamientos sanitarios para evitar plagas y enfermedades. Por ello en este artículo vamos a tratar de una de las enfermedades que más corrientemente aparecen en nuestros almendrales, el cribado ó perdigonada, especialmente del modo de curarla y prevenirla.

Esta enfermedad está producida por un hongo que se manifiesta sobre todo en las hojas de las ramas jóvenes ó en los frutos.

Los primeros síntomas aparecen en las hojas durante las primaveras frescas y húmedas y son unos puntitos de color rojo violáceo, que van agrandándose a medida que el ataque progresa. Al mismo tiempo que este crecimiento se realiza tiene lugar también un cambio de color de la mancha, que, pasando por un marrón claro, se oscurece hasta llegar al casi negro, momento éste en el que el tejido está completamente muerto y se desprende del resto de la hoja quedando en este lugar un agujero.

La hoja queda completamente agujereada como si hubiese sido traspasada por los perdigones de una escopeta. Después de permanecer cierto tiempo agujereadas en el árbol, acaban por caer, produciendo una defoliación de la planta que influye desfavorablemente en el desarrollo de todas las demás partes de la misma: yemas, flores y frutos.

Las ramas resultan también atacadas presentando unas manchas deprimidas con los bordes rojizos de unos tres o cuatro milímetros de diámetro y con su centro de un color marrón más oscuro. Con frecuencia, las lesiones de perdigonada suelen ir seguidas de una gomosis, que acaba por aumentar y formar ver-

daderos chancros, capaces de hacer morir incluso las ramas.

Los ataques de cribado en el almendro pueden también alcanzar a los frutos, donde se observan lesiones parecidas a las que acabamos de describir en las ramas. Si el ataque es muy intenso en los frutos, éstos acaban por morir y caer al suelo. Los mayores estragos que causó el año pasado fueron precisamente a los frutos.

El hongo causante del cribado no necesita unas condiciones climáticas muy especiales, por lo que se desarrolla con suma facilidad, pudiendo hacerlo incluso en el invierno en zonas donde el clima sea benigno y exista humedad ambiente, condición ésta muy importante para su desarrollo.

Para poder combatir químicamente ésta enfermedad hay que efectuar los tratamientos teniendo en cuenta el ciclo biológico de la misma, con el fin de impedir su propagación. Por ello, un tratamiento realizado a la caída de la hoja, en otoño, con un producto a base de Oxidocloruro de Cobre al 1% da muy buenos resultados, pues con él evitamos las formas invernantes. Durante el mes de Enero, si el tiempo fuese lluvioso ó húmedo, es necesario hacer una nueva aplicación con Cobre, a mitad de dosis del tratamiento anterior.

En variedades muy sensibles al ataque de éste hongo, como puede ser la Marcona, habrá además que hacer tratamientos fungicidas durante la primavera. Puede usarse el Ziram a 300 grs.%.

Medida complementaria de lo anteriormente expuesto en la lucha contra ésta enfermedad es eliminar durante la poda todas las ramas, ya sea entera ó parcialmente, que se encuentran atacadas por el hongo y las que presenten un aspecto más ó menos seco y tengan exudaciones de goma.

SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA
MANACOR