

SAN JUAN

BOLETIN DE INFORMACION LOCAL

=====

AÑO II - 12 DE MARZO DE 1971 - Número 5

=====

Editado por el TELECLUB. Dirige D. J. JULIA

=====

SUMARIO

Buscando una solución

Conferencias.

Curso de Formación.

Rincón del humor.

De la Peña motorista.

Ecos de una fiesta

Deportivas.

Del Municipio.

D. Eco. Oliver

y el Teatro.

Varios.

Ultima hora.

=====

¡FELIZ "CUART

DIUMENGE! desea

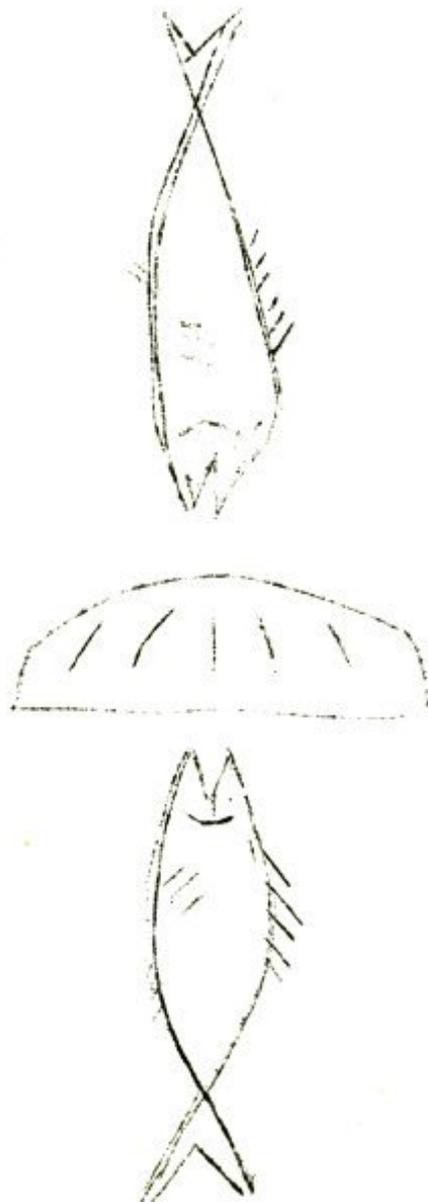
el TELECLUB a

todos los san-

juanenses.

=====

San José; Virgen de Consolación: Protegednos !



UNA AVERIA EN EL SISTEMA DE IMPRESION HA SIDO LA CAUSA DE LA LAMENTABLE DEMORA EN LA SALIDA A LUZ DE ESTE BOLETIN. PEDIMOS PERDON A NUESTROS SOCIOS Y AMIGOS, PROMETIENDO HACER TODO LO POSIBLE PARA QUE LOS PROXIMOS NUMEROS SALGAN PUNTUALES.

~~~~~

## BUSCANDO UNA SOLUCION

Maestra de la vida, llamaron los antiguos a la historia; sirvan pues, esto de ejemplo, sin despreciar, pero, los avances de la moderna formación técnico-cultural y las actuales condiciones económico-sociales.

Bueno será recordar, antes de entrar de lleno en la cuestión, que nuestro pueblo ha sido, en la primera mitad de este siglo, uno de los puntales de la economía isleña, un pionero del progreso que hoy se disfruta; sus bien cultivadas tierras eran el granero de Mallorca, y hasta florecieron algunas industrias que dieron empleo a numerosos obreros; sin contar los pequeños talleres más o menos artesanos, recuerdo haber visto trabajar a pleno rendimiento a dos fábricas de cemento, un tejedor, una factoría de carbón, un taller de recauchutados y hasta, por algún tiempo tuvo renombre un taller de esculturas en serie.

Poco queda ya de esa industria, cuando debiera ser todo lo contrario; porque la agricultura, cada día más y mejor mecanizada, ha ido liberando día a día a muchos de los hombres a su servicio, que han pasado al ramo de la industria o de los servicios en puestos de trabajo ubicados en los pueblos vecinos, en la ciudad o en las periferias turísticas, pero casi siempre alejados de sus hogares.

Para nadie es un secreto que las fuentes de riqueza de nuestra villa no han brotado últimamente en número ni fuerza suficientes para colmar las exigencias del hombre de nuestros días, inicianse la emigración y el consiguiente descenso demográfico; porque, tarde o temprano, acaban el obrero y el empleado fijando su residencia cerca de su trabajo.

A ese peligro de despoblamiento, debe buscarse solución, cosa que no es tan fácil, porque el tiempo de las buenas oportunidades parece que pasó, si bien tampoco será quimera imposible hacer algo positivo.

Si nuestra precaria economía es ta basada sobretodo en una agricultura de secano excesivamente parcelada y mal ordenada, con pocas; aunque bien cultivadas huertas, andando el tiempo llegará

la necesidad de formar fincas de extensión rentable adaptables a una maquinaria cada día más potente y costosa, y en las que dos o tres docenas de hombres, bien preparados, forzarán las tierras de nuestro término a dar abundosas cosechas. Para entonces, si sigue ese ritmo actual de apatía en la creación de centros de trabajo de matiz industrial, los centenares de campesinos sobrantés buscarán trabajo donde sea acabando por abandonar los hogares de su pueblo natal. ¡Qué tristes estarían luego esas calles y plazas, donde aun hoy se ven niños jugar, como un símbolo de esperanza!

Tres soluciones parece que podrían resolver o aliviar el problema:

1ª: Recabar de la Jefatura de Minas, en colaboración con la Jefatura Agronómica y asesorados por el S. de E. Agraria, un estudio hidrogeológico del subsuelo local, con vistas a transformar la mayor parte posible de su secano en regadío.

2ª: Encauzar y fomentar la iniciativa privada creando industrias rentables y de fácil adaptación laboral a obreros no cualificados, con participación de capital popular y crédito oficial.

3ª: Dotar al centro urbano de todas las comodidades, diversiones y servicios que requiere una sociedad moderna, a fin de que, aun trabajando en lejanos lugares, no abandonen su residencia de San Juan, por serles grata la estancia en la villa que les vio nacer.

Lo ideal sería emprender las tres soluciones a la vez.

Aunque parezca paradójico, el Teclclub no sólo desea el esparcimiento de sus vecinos, sino que intenta fomentar y encauzar la opinión y la actividad de los sanjuanenses hacia metas de progreso y bienestar común. Y acogerá con satisfacción todas las sugerencias e iniciativas, tanto de las fuerzas vivas como de las populares, con el propósito de alcanzar tan nobles fines.

J. Estelrich

## CONFERENCIAS

La del día 25 de febrero constituyó un éxito, deleitando el S. Castresana a un selecto auditorio. Para el día 4 de marzo está prevista una charla a cargo de la Sta Juana sobre "matrimonio y etapas del amor". Estas conferencias tendrán continuidad cada jueves, anunciando se oportunamente el nombre del conferenciante. ¿Vendrá el Maharishi, el profeta meditador?.

Después del gran éxito alcanzado en la puesta en escena de "la zarzuela mallorquina" "¡Ai, Quaquin que has vengut de prin.!", cuyo principal artífice de dicho éxito ha sido el director de la misma D. Francisco Oliver Oliver d'els Calderés, hemos entrevistado y pedido la valiosa opinión al mismo, sobre el noble arte del Teatro.

Sr. Oliver: ¿ Ha sido y sigue siendo para Vd. el Teatro el gran "hobby" de su vida ?

- Efectivamente. Desde mi más tierna edad mi pasión ha sido el Teatro.

- ¿ En que año empezó Vd. a dirigir teatro ? ¿ Cual fué la primera obra que dirigió ?

- Si no recuerdo mal, la primera obra que puse en escena por elementos locales fué "Una noche de primavera sin sueño" del entonces desconocido Jardiel Ponce-la, allá por el año 1.931.

- Tenemos noticias de que Vd. posee una de las más extensas y ricas colecciones de obras teatrales que existen en Mallorca. ¿ De cuantos volúmenes está compuesta dicha colección ?.

- Pretendo que mi biblioteca teatral es la primera de Mallorca no solo, de las particulares, incluso de las oficiales. En España se contarán con los dedos de la mano las que tengan un fondo teatral mayor. Le puedo asegurar que las bibliotecas de las Universidades de Barcelona y Valencia son muy inferiores. Tengo catalogadas seis mil obras y no falta hacer la ficha de casi todos clásicos que calculo en más de un millar. Para dar una idea le diré que de Lope de Vega tengo treinta gruesos volúmenes con unas seiscientas comedias.

- ¿ Que obra considera de más valor de las que componen su colección, por ser volumen agotado o que no puede hallarse ?

- Un monólogo de Juan Ignacio Gonzalez del Castillo, titulado "Anibal", cuyo final es completamente distinto de la edición de

la Real Academia que reunió en dos tomos sus obras completas. - Tengo publicado un estudio sobre "Revista" del Círculo de Bellas Artes de Palma.

- ¿ Vd. que tanto sabe de teatro ¿ Aproximadamente cuántas obras existen escritas por autores mallorquines ?

- El teatro mallorquín es muy inferior, al castellano y el catalán, solo supera al valenciano que es por lo que le he dedicado poca atención.

- ¿ Ha escrito Vd. alguna obra de teatro ?

- No.

- ¿ Ha actuado Vd. muchas veces como actor ?

- Unas quince o veinte veces.

- ¿ En que obras ?

- Recuerdo "El Figueredo de Cobardías, Una noche de primavera sin sueño, El ardid y Las "cosas" de Gómez de Muñoz Seca, Contra genio corazón, Lecciones de buen amor, Cecilia de Solanda y otras.

- ¿ Que obra le gustaría dirigir, si encontrase los actores y las ayudas necesarias ?

-Tal vez un auto sacramental de Calderón el día del Corpus en la plaza pública, por la tarde - después de la procesión.

-En Palma, lo mismo que en las otras capitales de España, a excepción de Madrid y Barcelona, se hace poco teatro. ¿ Que obras desearía ver representadas ? ¿ Qué gran compañía nacional o extranjera desearía ver actuar ?.

- Una obra que me gustaría ver es "Las manos de Eurídice" que no pude ver a Enrique Guitart -- cuando la representó en Palma. - Esta obra es de un solo personaje se desarrolla en el patio de butacas y tiene más de dos horas de duración. Se da el caso que tampoco figura en mi biblioteca.

En cuanto a compañías puedo decirle que he conocido casi todas las que se han formado du-

(continúa en última página)

## CURSO DE FORMACION PARA SEÑORITAS

---

La Señorita Francisca Rotger Payeras, Directora de la Escuela Graduada de Niñas de San Juan, es a pesar de su juventud, una chica responsable, inteligente, que posee junto a su encanto personal una verdadera vocación y entrega por la Enseñanza.

Terminó sus estudios a los 19 años, dedicándose durante un curso a dar clases por Palma. Después de hacer oposiciones, fué destinada a La Puebla, su pueblo, donde trabajó un curso. Por último fué destinada a San Juan.

A ella acudimos para que nos informe sobre el Curso de Formación, que viene desarrollándose en nuestra villa, gracias a las gestiones de la Sta. Catalina Bauzá Gayá, la popular "Maulina", y al celo de nuestras Autoridades.

- Señorita Rotger ¿ Cuanto durará el Curso de Formación ?

- Seis meses. Empezó en Noviembre de 1.970 y terminará el próximo mes de Abril.

- ¿ Cuantas señoritas siguen el Curso ?

- Veintiocho alumnas. Su edad es de 13 a 19 años.

- ¿ Duración de las clases ?

- Dos horas diarias, de 5 a 7 de la tarde, durante 5 días a la semana, asistiendo normalmente todas las alumnas.

- ¿ En que consiste el Curso?

- Estudios de Cultura General y trabajos manuales.

- En esencia ¿ Que es el Servicio Social ?

- Es una formación que hace capaces de servir con eficacia los destinos de la Patria.

- ¿ Es gratuito el Curso ?

- Si. Lo subvenciona el Estado.

Esta es la información que nos ha facilitado la Sta. Rotger. Nuestras hijas, nuestras hermanas, nuestras novias, se están formando, promocionando ...

## RINCON DEL HUMOR

Por J. Juliá

(Música negra) Tan, Tan...  
Era tan fea, tan fea... que no había por donde mirarla.

Era tan pequeño, tan pequeño... que nunca se sabía si estaba de pie o sentado.

Era tan tonto, tan tonto... que hasta se creía listo.

Era tan bueno, tan bueno... que le llamaban de pasta de hojaldre.

Era tan gracioso, tan gracioso... que hasta cuando tenía que llorar reía.

Era tan alto, tan alto... que para mirar al suelo necesitaba usar gafas con cristales de aumento.

(Divagaciones)

Cuando se ha catado el amargo sabor de la hiel de las desdichas, el sabor de las mieles de la felicidad resulta más dulce.

Generalmente el individuo ni es tan bueno como se cree, ni tan malo como lo creen los demás.

A la muerte le temen, más que nadie, aquellos para quienes la vida ha sido una continua felicidad.

Crer o no creer, esa es la gran duda de la vida.

Los mentirosos acostumbra a olvidarse de los hechos reales

La memoria es un don de seres privilegiados, aunque los desmemoriados tienen el don de no acordarse de nada.

Nunca la verdad es sólo "una": Así, es "una" para quienes beneficia y "otra" para quienes perjudica.

¿Cuál es el verdadero deber?  
¿El que conviene a uno mismo?  
¿El que conviene al prójimo?

"Yo quiero ser justo..." clamaba voz en grito, y el individuo al hacerlo no se daba cuenta que reconocía que hasta entonces no lo había sido.

Pocos sienten ese interés: ser figura contral en un funeral.

## DE LA PEÑA MOTORISTA

En el bullicio dominguero no se habla de otra cosa que de la fantástica excursión que organiza la Peña Motorista y cuya meta es nada menos que Santiago de Compostela, con motivo del año Santo; durará el viaje once días (del 22 de abril al 2 de Mayo), visitándose muchas ciudades y lugares pintorescos; costará el viaje, todo incluido, 7,050 pesetas. Todo está ya ultimado, gracias a las gestiones del dinámico Presidente, el amigo Fiol, ayudado por el secretario Jaumé.

Encontramos a éste último hoy domingo, a la salida de misa, pulsando la opinión de los contertulios de la Plaza Vieja que después verterá en las páginas de "Baleares" de entrevistador, pasa a ser entrevistado, enterándonos que comenzó a redactar sus crónicas locales ahí por el año 1956, que eran publicados por el citado diario, además de que por los semanarios "Mallorca" y "Semana Deportiva".

Ha publicado un promedio de unas seis crónicas mensuales, en las que se reflejan los más sobresalientes acontecimientos de nuestro pueblo.

Ha prometido colaborar en la redacción de este modesto boletín, gesto que de veras agradece mos. Y es que el amigo Jaumé ama de veras a San Juan, a sus gentes y a sus cosas.

## ECOS DE UNA FIESTA

De éxito puede catalogarse el concurso infantil de disfraces que, organizado por el Teleclub tuvo lugar el pasado día 20; numerosos niños, graciosamente ataviados, desfilaron ante un competente jurado, que se vio en apuros para designar unos ganadores; todos eran merecedores de premio.

Resultaron premiados:

Niños:

1º: Antº. José Bauzá Sastre.

2º: Miguel Compay Bauzá

3º: Juan Compay Bauzá.

Niñas:

1ª: Cati Juan Nigorra

2ª: Margarita Catalá Bauzá

3ª: Mari-Carmen Sastre Juan.

Como broche a tan memorable velada, se celebró animado baile amenizado por un juvenil conjunto. Nuestró laboriosos campesinos, el Santo que les protege, se lo merecía.

## DEPORTIVAS

No se portan mal nuestros equipos de fútbol; prueba de ello es que no están mal clasificados. El último tropiezo de los "mayorritos" cabe atribuirlo al equipo de circunstancias que tuvo que presentarse. Y los juveniles han chutado más fuerte de lo que en un principio cabía esperar de ellos.

## DEL MUNICIPIO

Parece que próximamente va a ser asfaltado el camino que conduce a Consolación y al Cementerio, cuya vía cambiará radical y positivamente de aspecto. También va quedando francamente bien el Cementerio en su ampliación y reforma.

Fco. Más explica unas lecciones de gramática mallorquina a parvulos y jovencitos, tres noches semanales, en el Teleclub.

"Es Quart Diuenge", la más característica fiesta de San Juan, se celebra este año el día 21 de marzo. Subamos todos ese día a rendir tributo a la Virgen y a dar un poco de esplendor al "pa i peix".

"El Març que es darrera empeny el Febrer, que s'endurá el reuma de Don Joan "Murer".

Tan pronto llegue el buen tiempo vamos a organizar alguna excursión por lugares pintorescos e interesantes de la Isla. ¿Qué les parece si un domingo fuéramos al Castillo de Alaró?

Una compañía de teatro se ha ofrecido, por simpatía hacia el Teleclub, a presentar una de sus obras para satisfacción de los sanjuanenses; falta concretar la fecha de su actuación.

Aunque faltan aun muchos días, estamos ya preparando y organizando lo que pretendemos sean populares e interesantes festejos en honor de San Isidro Labrador; No habrán de faltar un concurso-exposición de maquinaria agrícola, manifestaciones artísticas y culturales, actos recreativos, y

Nuestró laboriosos campesinos, el Santo que les protege, se lo merecía.

## D. FRANCISCO OLIVER Y EL TEATRO

(viene de la pagina 3)

rante este medio siglo en España y también he visto actuar en varias ocasiones y en su propia salsa la "Comedie Française".

¿ Ve Vd. con frecuencia los espacios teatrales de T.V.E. ?

- Unicamente "Estudio 1" y no siempre.

¿ Qué realizador de T.V.E. admira Vd. más ?

- Tengo un pobre concepto del teatro televisivo. Generalmente destrozan las obras. A veces los cortes son tan grandes que dejan la comedia que no hay quien la conozca.

¿ Cree Vd. que la televisión ha contribuido a divulgar el teatro y fomentar la afición al mismo, del gran público ?

- No. Estos espacios no pasan de ser malas películas que solo ven apasionados del cine.

¿ Cree Vd. en la supervivencia, éxito de los llamados "Café-Teatros" ?

- Sobre este punto no puedo opinar porque carezco de información seria. Lo único que sé es que Jorge Vico lleva más de un mes representando "¿ Quiere ser polígamo ?" en un café de Barcelona.

¿ El público de San Juan, por su idiosincracia, por su educación, su formación, en su mayoría ¿ Cree Vd. está mas preparado para ver y gustar del llamado "sainete" o del teatro propiamente dramático ?

- Todas las obras que yo he montado han sido cómicas pero tengo en proyecto de montar un drama para ver como reacciona el público.

¿ Que aconsejaría Vd. a la juventud de San Juan, que con ilusión y entusiasmo quisiera dedicarse al teatro ?

- Una afición sin límites; dispuestos a grandes sacrificios y mucha disciplina a los dirigentes.

¿ Cree Vd. que podría hallar un discípulo que algún día fuera digno sucesor de Vd., para dirigir teatro ?

- Si. Conozco la persona que considero más capacitada para la dirección de aficionados. Tiene sensibilidad, cultura y gusto artístico, condiciones muy estimables. Permítame que no diga su nombre. Este es su deseo.

- ¿ Que otras cosas puede decirnos Sr. Oliver ?

- Para terminar quiero decir, que el Tele-Club es la Entidad más indicada para agrupar a los aficionados al Teatro y si se conseguía un número respetable crear en su seno la sección dramática y organizar festivales ya sea en el teatro local ya sea en su sede social.

M. Florit

### ULTIMA HORA

La conferencia sobre Burundi, que ilustrada por bellas e interesantes diapositivas tuvo lugar el último jueves en el Teleclub constituyó un resonante éxito para el joven conferenciante Rdo. D. Jaime Vives.

### LECTORES Y COLABORADORES

Podeis dirigir vuestras sugerencias o colaboraciones a la siguiente dirección: "Boletín de Información Local" Calle Belisario núm. 18. SAN JUAN (Mallorca)

### NUESTRA PORTADA

Pretanda ser un símbolo del ambiente local que se respira por esas fechas.

En el próximo número aparecerán los bases de importantes concursos artísticos y literarios que han de dar ralce a la festividad de San Isidro.

Habré muchas y substanciosa noticias, y con más puntualidad, si Dios quiere.