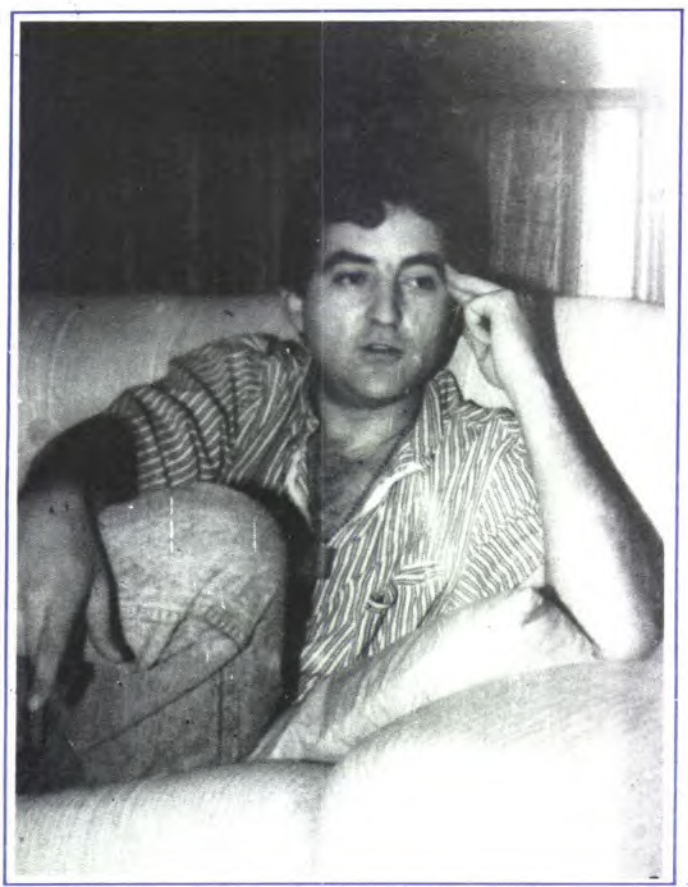
Sa Pobla

Núm. 171
13 de Maig de 1988

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

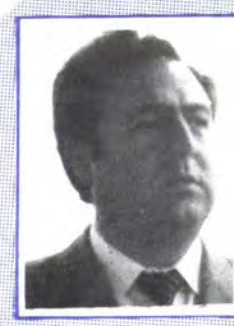
Preu: 100 Ptes.

La gimnasia rítmica ha llegado a Sa Pobla



Gabriel Munar, el «tercer home» de la nova AP

«No som un polític»



La dimisión de Alorda parece inminente

Macforell

TALLER Y OFICINAS: San Francisco, 73
TEL. 54 09 43 **SA POBLA (Mallorca)**

Fabricación propia
Muebles de encargo a medida

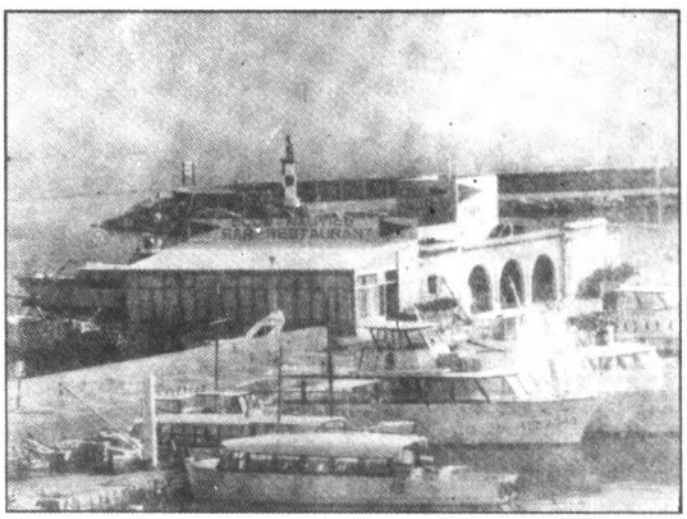
- Cocinas modelos exclusivos
- techos aplafonados
- pasamanos y carpintería maciza

Diseños y presupuestos sin compromiso

LA RAZON DE LA CALIDAD, A UN PRECIO RAZONABLE

RESTAURANTE

Club Náutico



Especialidad en: CALDERETA DE LANGOSTA
PESCADOS - MARISCOS
Y FLAMBES

Dirección: JUAN y ANNE

Muelle Viejo, s/n Tels 53 16 48 53 10 10 - PTO. POLLENSA (Mallorca)

SA POBLA
REVISTA
D'INFORMACIÓ
GENERAL

Director
Miquel Segura

Cos de Redacció
Joan Payeras
Francesc Gost
Miquel Arcàngel
Cristobal Peláez
Margalida Socias

Col.laboradors
Alexandre Ballester
Miquel Carrió
Maria Mir
Jesús Marco
Josep Pons

Fotografia
Emili Cervera †
Antoni Llompart
Pep Vicens
Antoni Salvà

Publicitat
Bartomeu Bennassar

Administració
Joan Comas

Redacció:
Francesc Cladera, 3-2°

Les opinions reflexades a la revista són exclusiva responsabilitat dels seus autors.

Llampurneig

Necessitats socials, cuina mallorquina i el maig del 68

Com cada quinze dies tornam a cavalcar amb un nou número, ple de notícies, entrevistes, a més de les nostres seccions habituals. Recollim la notícia de la publicació del «Estudi de Necessitats socials» de sa Pobla. A més, donam constància de la propera línia d'autobussos que s'unirà sa Pobla amb el Port d'Alcúdia i Ca'n Picafort. Recordam la participació de Joan Serra París, del Restaurant Club Nàutic del Port de Pollença, en la tercera mostra de Cuina mallorquina.

Obrim una secció d'humor on hi cabrà tot i un poc més, temes coents tocats sarcàsticament... En la secció d'entrevistes, hem parlat amb les dues encarregades de Gimnàssia rítmica del Pavelló, i amb Biel Munar, n° 3 de «l'opo». I per aquestes dates cal recordar el maig 68, des d'un punt de vista nostàlgic-irònic.

En els esports, el Poblense segueix essent notícia, per la fuita d'Andrés i els rumors de la possible dimissió de Pep Alorda. Per últim, donar l'enhorabona al Sa Pobla-Cap, que, malgrat manqui un partit per finalitzar la temporada, ha aconseguit un 3er lloc molt honest. Esperam que la nostra edició els sigui agradable.

L'esguard femení

M. Socias Mir

És una debilitat personal el veure tota la realitat del món des d'un punt de vista lingüístic. Això és el que em succeeix cada vegada que xafardeig amb qualcú, mir la televisió o llegesc la premsa. Però és el llenguatge oral, la parla, que diria Ferdinand de Saussure, el vehicle més apte per a la comunicació, i això és el carrer, la gent, el contacte personal.

Un vespre vaig poder parlar amb persones que varen nèixer a sa Pobla però que se n'anaren molt joves, fa tants d'anys que s'han oblidat, una mica, de l'accent pober, i, fins i tot, de certs costums només poblers. Però, quan veuen un pobler i senten el parlar autèntic nostre, la «e» neutra, la que ens defineix, tornen a la seva infància, quan els carrers eren de terra i hi havia arbres en lloc d'asfalt; tot un argot se'ls figura a la ment, els malnoms fan acte de presència i s'animen a citar-te tot un vocabulari que per la joventut és desconegut és desconegut i menyspreat... Ca'n Calent, Ca's Siulet, Ca'n Cotà, Ca'n Rua, Ca'n Robí... i tota una llarga llista de noms ancestrals, però que ens dignifiquen i identifiquen amb tota l'època passada quan els llinatges no eren inventats... I ara, els joves ja no en sabem, d'aquest lèxic, malgrat nosaltres mateixos hi participem inconscientment...

Malhauradament aquest poblers-ciutadans només recordaren sa Pobla uns moments, per després ensopir-se en el món del «post», del «ligth», de l'eclecticisme.

NOTICIES

Sa Pobla contará este verano con un servicio de autobuses que la unirá con el mar

Miquel Segura

Por primera vez, Sa Pobla contará este verano con un servicio de autocares que le mantendrá unida a la costa. Se trata de una nueva línea puesta en marcha por la empresa «Autocares Pujol» que cubrirá el trayecto Sa Pobla - Can Picafort, Sa Pobla-Port d'Alcúdia, Sa Pobla-Ciudad de los Lagos.

Se trata de una iniciativa privada de la mencionada empresa que sin embargo cuenta con el apoyo del ayuntamiento, que le ha prometido amplia colaboración, al venir a cubrir una perentoria necesidad del ciudadano «pobler», que durante los meses de verano necesita una fluída comunicación con la costa Norte, de la que dependemos más cada día, dada la mutación que está atravesando nuestra sociedad, al pasar de ser una sociedad eminentemente agraria a pertenecer a sector de servicios.

Parte estadístico de las actividades realizadas por la Policía Municipal durante el mes de Abril

Accidentes de tráfico	6
Animales muertos retirados de la vía pública	10
Atestados presentados al Juzgado	2
Ayudas diversas al ciudadano	75
Bicicletas sustraídas	6
Bicicletas recuperadas	5
Coches sustraídos	1
Coches recuperados	1
Denuncias particulares no de Juzgado	18
Denuncias varias (baches, discos, etc.)	22
Desplazamientos a otras poblaciones	0
Intervención especial en personas fallecidas	0
Intoxicados etílicos retirados de la vía pública	3
Motos y velomotores sustraídos	5
Motos y velomotores recuperados	5
Personas ingresadas en el calabozo	0
Robos diversos en domicilios	5
Robos objetos varios	2
Servicios ambulancias solicitados por la PM	21
Servicios especiales de vigilancia	3
Objetos hallados en la vía pública	1
Altercados en la vía pública	0
Niños extraviados y entregados a sus padres	5
Notificaciones y avisos del Juzgado	12
Intervención en incendios	0
Km. recorridos	1.624

Inminente publicación del «Estudi de Necessitats Socials» de Sa Pobla

Miquel Segura

Próximamente tendrá lugar la presentación pública de un amplio trabajo titulado «Estudi de Necessitats Socials del Municipi de Sa Pobla» que, por encargo del ayuntamiento, han llevado a cabo durante algunos meses un equipo especializado compuesto por Magdalena Cloquell, Mercè Toledo, Josefina Santiago, Onofre Bisbal y Lluís Ballester.

El estudio, que ya obra en poder del alcalde de Sa Pobla, Vicenç Soler, comprende un análisis sociodemográfico de la población, contemplando asimismo la dinámica socio-cultural de la villa y presentando un balance de recursos sociales. Entre los diversos temas objetivos del amplio estudio —del que se publicará un resumen, dado su exhaustividad y lo farragoso de su lenguaje —figuran los siguientes: Infancia y adolescencia, juventud, proyecto de educación de adultos, tercera edad, disminuídos físicos y psíquicos, toxicomanía y delincuencia, y gitanos.

Con la realización y publicación del estudio citado —primero de estas características que se realiza en el pueblo, el ayuntamiento pretende dar a conocer la realidad socioeconómica de un pueblo que, en palabras de un alto cargo municipal, «es un desconocido para sí mismo». Al parecer, el equipo investigador ha reflejado en este trabajo una realidad que se halla muy lejos del estereotipo clásico que ilustra la imagen de nuestro pueblo.

En memòria de Madò Aina Maria

El passat 27 d'abril va morir Madò Aina Maria Segura Pomar, a l'edat de 85 anys, després d'una ràpida i cruel malaltia. La seva vida fou exemplar, sempre dedicada a l'atenció dels seus fills i en especial de la seva filla Agustina, que va romandre molts d'anys al llit, afectada d'una paràlisi.

Als seus fills Joan, Margarida i Francisca els hi volem donar el testimoni del nostre condol. Que puguem pregar molts d'anys per ella.

Lo llevan a cabo los médicos de Sa Pobla, subvencionados por el Ayuntamiento

En marcha un estudio epidemiológico sin precedentes en España

Miquel Segura

Un grupo de médicos que ejercen en Sa Pobla, coordinados por el Dr. Moreiro y financiados por el Ayuntamiento de nuestra localidad, están realizando un estudio epidemiológico sin precedentes en España. Se trata de una iniciativa inédita de nuestro país que nació a impulsos de la vocación médica de Miquel Angel García Marco, Santiago Rábano, Joan Crespí, María José Moises, Julio Pericás y el analista Salvador Alcázar, quienes expusieron su idea al Dr. Moreiro que ha sido el encargado de coordinar sus trabajos.

Unas 1.500 personas, de edades comprendidas entre los 30 y los 65 años, serán objeto de un exaustivo seguimiento durante 5 años, lo que permitirá evaluar unos datos que pueden ser extrapolables incluso a nivel de la Organización Mundial de la Salud. A juicio de los doctores que están llevando a cabo este estudio, «nuestra tarea nos permitirá no sólo la obtención de unos datos de enorme valor estadístico, sanitario y sociológico, sino que nos permitirá salvar muchas vidas, pues nuestro trabajo no se limita únicamente a unos reconocimientos sistematizados, sino que incluye un seguimiento de aquellos procesos detectados y el consiguiente tratamiento».

Según el alcalde, Vicenç Soler, «Sa Pobla era, al parecer, una localidad ideal para llevar a caba un trabajo de este tipo, ya que tenem na población constante, no afectada por el fenómeno de la inmigración, con un nivel económico medio-alto y con un equipo médico sencillamente admirable, que fue el que presentó esta iniciativa a la que el Ayuntamiento se sumó de forma entusiasta».

Sa Pobla localidad idónea para este tipo de estudios

La colaboración económica del Ayuntamiento se cifra en una subvención de 2 millones y medio de pesetas a la que deberán sumarse otras ayudas de la adminastración autonómica. Por su parte, la totalidad de los médicos que trabajan en el proyecto, así como su coordinador, lo hacen de manera totalmente desinteresada y gratuita.

Según hemos podido saber, tanto la iniciativa como su desarrollo están causando admiración en medios sanitarios de Palma, donde no se acaban de creer que desde un pueblo como el nuestro pueda llevarse a cabo un trabajo de estas características, cuyos resultados pueden ser auténticamente reveladores.

El grup «Bes», de Palma, exposa a «Sa Nostra»

M. Socias Mir

A partir del dia 16 fins al dia 29 de maig tindrà lloc una exposició pictòrica del grup de Ciutat que s'anomena «Bes». És un col·lectiu format per set joves pintors, d'edats que oscil·len entre els vint i vint-i-set anys. ¿Què significa el terme «Bes»? Bes és el nom d'un déu egipci, de la imatge, un déu polifacètic, i molt lleig.

Aquest déu té una antiguitat de 4000 anys. En l'any 1970 es va crear el primer col·lectiu de pintors amb aquest nom. Ara, després de divuit anys un nou grup decideix unir-se i ressucitar un altre pic aquest grup. Ells diuen que no formen un grup des d'un punt de vista estilístic sinó com una comunitat d'interessos.

La seva tendència la consideren expressionista, simbolista. Volen «captar la tercera fase de les coses», «hem superat la fase de l'abstracte, tornam a un realisme figuratiu, d'un to trist, i en algunes de les nostres pintures arribam a ser un crit «mut» a la societat del nostres dies». El material predominant és l'oli, amb algunes variacions en alumini, aplicats a la figura.

En el transcurso de la misma, se impondrán insignias a donantes poblers

El próximo día 22, Trobada de Donantes de Sangre en Mancor de la Vall

(F. Gost)

El próximo día 22 de Mayo tendrá lugar en Mancor de la Vall una Trobada de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, correspondiente a la zona de Inca, que incluye las poblaciones de Pollença. Pto. Pollença, Alcudia, Pto. Alcudia, Buger, Campanet, Selva, Caimari, Lloseta, Sa Pobla, Mancor de la Vall y la propia Inca. Los actos darán comienzo a las 16.30 h., con una misa en sufragio de los donantes fallecidos y continuarán con una serie de actividades de camaradería, en una jornada que se pretende sea eminentemente festiva y de hermandad.

En el transcurso de la «Trobada» tendrá lugar la imposición de insignias a una serie de donantes poblers, por haber alcanzado las diez y las veinticinco donaciones, respectivvamente. Este emotivo acto de homenaje a nuestros paisanos —cuya relación completa se incluye en estas páginas— representará un digno colofón a una jornada que no pretende otra cosa sino reforzar los lazos de hermandad entre unas personas que cumplen un inestimable servicio cívico. Desde estas páginas nuestra más sincera enhorabuena a los homenajeados y hacer votos para que cunda su ejemplo.

25 donaciones

4.956; Gabriel Mir Font; Mercado, 49-1; La Puebla
6.251; Juana Cladera Siquier; Solteros, 7; La Puebla
6.259; Gabriel Cladera Siquier; Goleta, 12; La Puebla
6.969; Joan Comas Crespí; Asalto, 31; La Puebla
7.108; Antonia Soler Serra; Asalto, 87; La Puebla
7.244; Pedro Pascual Serra; Plaza, 129; La Puebla
8.100; Marcos Vilanova Crespí; Progreso, 34; La Puebla
8.317; Pablo Cañellas Socías; R. Llull, 44-A; La Puebla
8.335; Isabel Cladera Comas; Sol, 89; La Puebla
10.702; Pedro Antonio Seguí Socías; Isaac Peral, 11; La Puebla
6.258; Pablo torrens Mir; Ruido, 149; La Puebla

10 donaciones

7.247; Francisco Pol Pascual; Cervantes, 18; La Puebla
8.300; Antonio Torrens Company; Cooperativa, 12; La Puebla
8.313; Jaime Cantallops Cantallops; Dr. Gómez Ulla, 1; La Puebla
8.338; Francisca Cladera Comas; Mayor, 116-1; La Puebla
9.399; Antonio Socías Crespí; Ronda, 50-1; La Puebla
9.411; Juan Company Juan; Luna, 80-1; La Puebla
9.600; Julián Gallardo Beltrán; Calvo Sotelo, 24-1; La Puebla
11.433; Francisca Cantallops Crespí; Molinos, 33; La Puebla
11.443; Martín Crespí Cañellas; Molino, 33; La Puebla
11.449; Juan Torrandell Cladera; Ruido, 26; La Puebla
13.975; Antonio Sastre Vives; Frío, 5; La Puebla
6.255; Juana Company Fernández; Goleta, 41; La Puebla
16.112; Margarita Caimari Pons; Frío, 11; La Puebla
16.474; José Torrens Palou; Ant. Maura, 96; La Puebla
16.649; Juana Gost Serra; Metge Cabanellas, 6-1; La Puebla
16.999; Juan Vallespir Caimari; Costa y Lloberta, 20; La Puebla
17.330; Antonia Cladera Crespí; Miguel Verdera, 39; La Puebla
17.337; Pedro Buades Gelabert; Luna, 46; La Puebla
17.646; Magdalena Cladera Cladera; Palou, 79; La Puebla
17.647; Antonia Gost Serra; Progreso, 24; La Puebla
17.650; Juan Serra Caellas; Asalto, 93; La Puebla
18.321; Catalina Socías Rebassa; Gran, 211; La Puebla
18.328; Montiel Subiela Balaguer; Plaza Mayo, 11; La Puebla
8.009; Ma. Magdalena Bonnín Bonnín; Pintor Picasso, 70; La Puebla
11.428; Leonor Cladera Mayol; Príncipe, 12; La Puebla
17.648; Francisca Crespí Caimari; Plaza, 125; La Puebla
18.012; Rafael Bisquerra Ribot; Solteros, 22-2; La Puebla
18.311; Antonio Cladera Mestre; Luna, 75; La Puebla
18.313; Antonio Cañellas Crespí; Frío, 37-1; La Puebla
18.317; Arnaldo Socías Serra; Des Lledones, 14; La Puebla
18.615; Miguel Bennassar Mir; Mossen Riber, 22; La Puebla
18.616; Antonia Gost Crespí; Mossen Riber, 22; La Puebla
18.626; Antonia Crespí Seguí; Palou, 32; La Puebla
18.631; Francisca Serra Serra; Fredins, 55; La Puebla
18.634; Margarita Forteza Amengual; Ruido, 10; La Puebla
18.638; Margarita Gual Crespí; Montaña, 96; La Puebla
18.975; Martina Siquier Rebassa; Montaña, 112; La Puebla
18.977; Lorenzo Socías Simonet; Gral. Marzo, 54; La Puebla
17.547; Teresa Miró Miró; Frío, 9; La Puebla
17.642; Martín Serra Cladera; Ancha, 177; La Puebla
17.645; Catalina Mir Llobera; Ruido, 107; La Puebla
17.649; Gabriel Bennassar Torrens; Marina, 58; La Puebla
18.327; Isabel Mª Comas Comas; Miguel Verdera, 14; La Puebla
18.620; Margarita Siquier Socías; Cervantes, 17; La Puebla
18.621; Magdalena Socías Siquier; Jaime II, 6; La Puebla
18.633; Antonio Socías Simonet; Almezo, 14; La Puebla
18.967; Antonia Payeras Terrasa; Ancha, 91; La Puebla
18.973; Magdalena Cantallops Llabrés; Gral. Cabrinetti, 61; La Puebla
18.974; Bartolomé Siquier Serra; Montaña, 73; La Puebla.

Mals de cap i mal de capet

En Mirando

Diuen que si no som capaços de riuren's de nosaltres mateixos, això vol dir que anam massa llatins. Ara que tant de moda estar realitzar estudis socio-econòmics que determinen l'insatisfacció de poble, trob que és arribada l'hora d'encetar el bon humor, de treure el trinxet de la ironia, de «fer el fisqueta», amb una paraula, que és art que m'agrada exercir. En aquesta nova secció, idò, procuraré treure punta a l'actualitat local i també externa. Vos deman que ningú prengui les meves conyes per l'ansa que crema, perquè no és la meva intenció fotrer-me'n del «pròxim». L'únic que voldria, és posar unes gotes de sal i unes espipellades de vinagre a una ensalada que, moltes vegades, ens surt com a massa seriosa.

ELS DOS ESTORNELL SÓN ASSESSORS

M' han dit que hi ha dos estornells que tenen un bon mal de cap i van amb les plomes una mica mullades. Fins i tot resulta, hala meam, que amollen un pic i un altre que ells tenen el dret de ficar el seu bec dins la comissió de cultura, perquè per això foren anomenats «assessors» amb el vist i plau de tots els grups polítics municipals. Sé per cosa certa que aquests dos estornells estan ben empipats amb la nostra revista en general i amb la meva persona en particular. I això que encara no els he anomenats! Sobretot: si ara resulta que els dos estornells són assessors «cum laude», això vol dir que ens haurem de menjar les seves particularíssimes «incissions» dins la vida política i cultural del poble. Però... això no vol dir que hagim de romandre amb la boca tancada. Això, mai. Ara més que mai, com diuen els catalans.

Enyorança del vertader sacerdoci

ANGOIXA CLERICAL

Els qui també passen una bona penaa són certs ministres del Senyor, que cada diumenge exorten als fidels a pensar en ells a l' hora de fer la declaració de la renda, a la que enguany es pot determinar el destí del anomenat «impost religiós». Està bé que els sacerdots es preocupin per la financiació de l' Església i estic segur que els fidels pensaran en ells majoritàriament en el dolorós instant de «posar sa creu» a un o altre indret de l' imprés, però ara seria l' hora de recordar als nostres capellans que així mateix han tornat una mica «ronseros» a l' hora de donar els seus serveis i que són molts els cristians que enyoren aquell sacerdoci que era entrega constant i no burocràcia clerical.

El niu dels estornells

UN 10 PER A LA TELEVISIÓ POBLERA

«Televisió Poblera» guanya dia a dia en telespectadors i els programes resulten de l' interés de tots els poblers. El fenomen de les televisions locals troba, també a ca-nostra, un ample ressò, i ben aviat la televisió nostrada serà un element imprescindible dins l' ambient cultural i informatiu de Sa Pobla. Des de les nostres humils planes, que han servit fidelment a tota una comunitat a la llarga de quasi vuit anys, ens alegran i no poc d' aquesta bona saó que dóna la «Televisió Poblera» a la que voldríem ample i participativa, gens ni mica sotmesa a pressions, ingerències i «presències», perquè una iniciativa tan ample i generosa no pot estar mediatitzada per ningú.

Per ningú.

Joan Serra París, del Restaurante Club Náutico Port de Pollença

Un año más —y van tres— en la «Mostra de Cuina Mallorquina»

Joan Payeras

Un año más el «pobler» Joan Serra París, responsable del Restaurante «Club Náutico Port de Pollença», ha hecho acto de presencia en la cuarta edición de la «Mostra de Cuina Mallorquina» que tiene lugar en el Passeig del Born de Palma, bajo la organización de Ifebal y la Asociación Empresarial de Restauración de Mallorca, con el patrocinio del Govern Balear y la colaboración del Ayuntamiento de Palma. Es la tercera ocasión que Joan Serra París participa en la «mostra» y este año lo hace con un plato tan original y sugestivo como son los «calabacines rellenos de frutos del mar». En la edición de 1985 lo hizo con unos suculentos «peus de cabrit» y el pasado año fue la «porcella amb anfós» el plato que presentó el restaurante Club Náutico.

Juan Serra París lleva 10 años al frente del restaurante Club Náutico del Port de Pollença y a lo largo de este período se ha labrado un prestigio de sobras reconocido por quienes han tenido ocasión de pasar por su comedor, y, sobre todo, por parte de los buenos «gourmets» que han probado sus especialidades.

Se da la circunstancia que en la «mostra» de este año es el único establecimiento de la zona Norte de Mallorca presente en la misma, presencia que no podrá repetir el próximo año, ya que de acuerdo con el reglamento de la «mostra», después de participar dos años consecutivos, se debe descansar cuando menos un año. Por tal circunstancia, Joan Serra nos dice que «vería con agrado que en la próxima edición hubiera alguna representación del Port, pues considero que aquí están los mejores restaurantes de la zona Norte de Mallorca, por lo que el Port de Pollença no puede estar ausente en una «mostra» de estas características».

Añade Joan que el participar en la «Mostra de Cuina Mallorquina» sirve de gran promoción para los establecimientos que allí concurren, «ya que no se puede hablar de la obtención de un beneficio directo, sino más bien todo lo contrario, pero insisto en que vale la pena».

Por este acogedor rincón gastronómico que es el Club Náutico han desfilado, además de una selecta clientela, significadas personalidades del mundo de la política o de la alta sociedad, lo cual no es obstáculo para que uno pueda acudir a este restaurante en plan económico, pues como nos dice Joan «en todo caso es el cliente el que encarece la factura con la elección de los platos. Sin embargo, aquí se puede comer, y bien, con poco más de dos mil pesetas por persona. Por ejemplo un arroz a la marinera y pescado a la plancha, acompañado de vino y postre. Otro cantar, y otro yantar, es la prestigiosa caldereta de langosta, que goza de gran aceptación».

Por último y como novedad importante, Joan Serra nos adelanta que este próximo verano su restaurante dispondrá de una amplia terraza con vista al mar con capacidad para ciento ochenta comensales.

Francesc Gost

«Sed realistas, pedid lo imposible»

Francesc Gost

Ante todo debo pedir disculpas por atreverme a tratar el tema del Mayo del 68. En primer lugar porque uno estaba demasiado ocupado, por aquel entonces, cumpliendo la preceptiva primera comunión en la Iglesia de Sa Pobla, entonando todavía un ya decrépito «Cara al sol», mirando la lápida -cuya huella aún se conserva- que inmortalizaba para la gloria de los vencedores a José Antonio y a los «Caídos por Dios y por la Patria». En 1968 en esta tierra aún se vivía de recuerdos, de resentimientos y de demonios familiares. Pero uno, con su traje blanco y su cara de circunstancias, no estaba para filosofías.

Aclaro este punto porque se me antoja imprescindible dejar bien sentado que al menos quien esto escribe no estuvo en el Mayo francés. Y digo esto porque en la prensa, en estos últimos días, todo el muno ha dejado caer la lagrimita de nostalgia rememorando las hazañas de Daniel Cohn-Bendit y sus compañeros de utopía. Hoy, la mayoría de ellos gozan de unos honorables michelines, tienen cuanta en «American Express» y algunos incluso realizan «myste-riosos» viajes a cuenta de los contribuyentes. Ya no llevan el pelo largo, ni escuchan a Bob Dylan, ni gritan, como entonces «Imaginación al poder». Pero todos están orgullosos de proclamar que en su día, en aquella primavera parisina, ellos lanzaron adoquines contra las fuerzas «represivas» del viejo general De Gaulle.

Veinte años son muchos años. Uno ya no recuerda la primera comunión excepto para rememorar a aquella compañera de asiento, que entonces era la encarnación de la mismísima Marilyn, y hoy es una posmoderna desencantada que necesita «valium» para dormir. Mi generación no tuvo Mayo del 68 que

recordar, ni posters del «Che» Guevara y muy a duras penas llegamos a tatarear «L'estaca» de Lluis Llach. Por eso no puedo evitar experimentar una cierta sensación de sana envidia cuando pienso que quienes hoy son los pilares del «establishment» en su día creyeron, al menos durante unos días, en que era posible un mundo mejor, más justo y soliario. Fue un sueño, pero al menos fue algo. Hoy, veinte años más tarde, François Miterrand se parece como una gota de agua a otra al odiado patriarca de la nariz prominente y los nervios de acero. La Quinta República no ha caído y Dani «El Rojo» tiene hoy barriga y veinte años más, suficientes factores para desvanecer el sueño imposible. En nuestra tierra, en Sa Pobla, ahora como hace veinte años, sólo se puede hacer la primera comunión o sobrevivir a la rutina diaria, en una lucha que tiene muy poco de épica. Se acabaron los sueños y hoy son historia. Excepto en nuestro pueblo, donde siempre, preocupados por vivir, hemos olvidado soñar. Definitivamente el eslogan de aquel frenético Mayo del 68: «Sed realistas, pedid lo imposible» es difícilmente traducible a nuestro idioma.

Biel Munar, el «tercer home» de la nova AP

«No me sent polític; sinó una persona que vol fer feina per Sa Pobla»

Gabriel Munar té 28 anys, està casat i és pare d'una nina de quasi un any. Dirigeix el negoci familiar de sobra conegut. Políticament és el nº 3 del partit de l'oposició. Defensà al llarg de tota l'entrevista els plantejaments d'Aliança Popular, que són, naturalment, els seus. Es defineix com un menestral preocupat pels pagesos, i no vol que el considerin un polític. Va acceptar aficar-se en aquest àmbit com un deure que té tota persona amb el seu poble. Rebutja la polèmica i qualsevol dialèctica que la pugui provocar. Aquesta postura fou la que mantingué a l'hora de respondre a les qüestion formulades.

No som un polític

M. Socías Mir

-Per començar, una pregunta obligada, ¿com t'integrares a Aliança Popular? ¿Havies pensat dedicarte a la política?

-Pep Alorda va venir personalment a demanarme si volia formar part de la candidatura d'AP., i vaig acceptar, en principi, perquè com a batle veia més a Pep Alorda que a Vicenç Soler. En segon lloc, crec que és una obligació per tota persona fer feina pel seu poble. Essent, com sóc, de dretes m'apassionà la idea de treballar per Sa Pobla d'AP.

-Tú formes part de la nova generació d'AP.-Sa Pobla. Explica'm el canvi del partit, passat i present.

-Bé, és un canvi natural; certa gent d'un gran pes dins el partit va donar pas a gent jove. Varen ésser ells els que voluntàriament decidiren renovar l'estructura d'AP. A més, crec que a nivell de vots, la força política de què gaudim arribà gràcies als «vells». Són els que ens donaren el recolzament moral per seguir. Ara que, des del moment que hem entrat hem canviat els plantejaments. Vàrem crear un programa i una gent. S'intentà representar tots els gremis, tots els sectors econòmics poblers, un fuster, picapedrers, un empresari, però...

-Què significa aquest «però»? A on vàreu fallar?

-Precisament, en aquest darrer punt. En la representació de tots els gremis ens oblidàrem de la importància econòmica i sociològica del sector de la Pagesia. En aquest aspecte ens hem equivocat, ens hem contradit. M'explicaré millor: a nivell d'ajuntament ¡només hi ha un 5% de marjalers enfront d'un 95 % de menestrals! Això és totalment incomprensible. Tampoc no seria bo el contrari. És molt preocupant el fet que en els pressuposts que s'aprovaran de quasi 300 milions de pessetes, només es dediqui una pe-

prenguem consciència dels interessos reals del nostre poble, i d'aquest gremi.

Aliança Popular, se n'ha temut del problema després de les eleccions. Crec que això és incongruent.

-A més, tenint en compte que la Part Forana ens coneix com el poble de la pagesia per antonomàsia.

-Sí, exactament. I, de seguir així, es pot arribar a situacions extremes, fins i tot, a un enfrontament entre la pagesia i la menestralia, quan el pagès se'n temi que no pot dirigir el poble. Mira que et dic, si el pagès creàs una candidatura, «arrassaria». Per això propòs que en futures eleccions pensem més en aquest sector de la pagesia.

-I ara, com intentareu nivellar aquest desequilibri?

-Com a partit de l'oposició només podem treballar a través de mocions. La tàctica de les mocions serà la via de diàleg. A partir d'ara intentarem

nestrals i pensar com un pagès!. De cada vegada més ens temem de les necessitats del poble, i aprenem dels nostres propis errors.

-Bé, passem a un altre tema. A l'hora de formar la Candidatura, creieu que podríeu arribar a guanyar a Convergència poblera?

-Estàvem convençuts que podríem rompre perfectament la majoria de C.P., no pensàrem, en cap moment, en la majoria absoluta. Però no ho aconseguirem.

-I ara, com creus que compliu la tasca de partits d'oposició?

-Mantenim una postura oberta, constructiva. I, com ja t'he dit abans, intentarem fer-nos escoltar a través de les mocions.

-Com es veu el poble des de la sala de sessions?

-A mi, personalment, em sembla de molta responsabilitat prendre decisions que afectaran a tot un poble. No és tan sen zill, com semblava des de baix. Hi participa també el factor moral. Un polític només és polític en temps d'eleccions, després hi ha un gran treball a realitzar, i això representa un gran pes moral.

-Se respira certa tranquil.litat en els Plens, no ho trobes?

-La calma depèn dels tres partits que representam el municipi i jo crec que tots tres som bastant coherents i sabem el que hem de fer.

-Quin és el teu paper real dins el partit?

-Jo diria més bé dins l'ajuntament. Form part de tres comissions: la de Cultura, la de joventut i la de festes. Des del meu punt de vista la comissió de cultura, encapçalada per Josep Joan Capó, és la més oberta al diàleg. I això fa molt agradable la feina. Te diré més: la persona que més entén i practica el significat del terme «democràcia» és en Pep Joan, intenta entendre la teva postura, malgrat sigui distinta políticament. Per altra banda la Comissió de joventut és de recent creació, i no duu gens de rodatge. La idea és bona, però no s'ha duit a terme, encara. En quant a la Comissió de festes el seu funcionament és de normalitat, ja que segueix un ritme que no cal variar.

-Com és l'organització d'AP, portes endins, a l'ombra de Toni «Xineta»?

-Funcionam democràticament, treballam junts i ens duim bé. Tots intentam complir els papers assignats. Mai no ens hem plantejat estar ni davant ni darrera ningú. Tenim un President, i prou.

-¿Què et semblà l'ambient del sopar Comarcal d'Aliança Popular?

-Se respirà un aire totalment distendit. Es va poder veure clar que hi havia gent partidista tant de C.P. com d'A.P., sense cap classe de tensió o de pressió. Crec que aquest sopar comarcal fou molt positiu per potenciar el paper del Comité del partit.

-Si vols afegir alguna idea més, la paraula és teva.

-No, només insistir en la necessitat de defensar els interssos pagesos, malgrat la majoria siguem menestrals, perquè Sa Pobla és marjalera. Toni «Xineta» sempre ha dit que ell és un marjaler que és metge, a més n'està orgullós, de les seves arrels. I, per concloure, dir-te que jo no me sent polític, sinó una persona fidel als seus principis de dretes, preocupat pels interessos dels poblers, de fet no m'interessa fer política projectada cap a Palma, a nivell autonòmic.

La quantitat que dedica l'Ajuntament a l'agricultura, fa rialles

Perfil humà

M. Socias Mir

Tota entrevista és com una partida d'escacs. I més quan es tracta d'un jove com en Biel Munar, apassionat d'aquest esport mental. Al llarg de la «xerrada» ell representà les «peces» d'Aliança Popular.

Un home simpàtic, obert al poble. Aquesta és la imatge que transmet quotidianament en el seu negoci, del qual diu que és la seva passió, amb un tracte directe, agradable, sense tensions. El seu tarannà s'ajusta al paper de «relacions públiques», i de «polític» (entre cometes, perquè ell confessa que no s'hi sent).

Biel Munar, menestral, va descobrir el vel d'una greu realitat: la poca representació del pagès dins el consistori. Som els pagesos per excel.lència de la Part Forana... i, paradoxalment, tenim una quasi nul.la representació municipal d'aquest sector. I fou, precisament, un menestral el que ens ha transmès la necessitat d'un canvi.

Biel Munar, no parla com un polític, perquè és conscient que a Sa Pobla, el paper de polític de «dretes» o «d'esquerres» està aparcat a un racó. El que compta és la Persona. Em semblà apassionat i sincer en les seves idees. No creu que m'amagàs cap altra actitud.

PERSONATGES

Esther Sosa y Margalida Vaquer imparten clases en el Pavelló Municipal

La gimnasia rítmica llega a Sa Pobla

A medio camino entre el arte y el deporte, la gimnasia rítmica no ha conseguido todavía desembarazarse de su condición de minoritaria, a pesar de que se trata de una disciplina que combina a la perfección la creatividad personal y el ejercicio físico. La gimnasia rítmica ha llegado también a Sa Pobla, tomando como escenario las instalaciones del Pavelló Municipal, donde tres veces por semana las todavía escasas pero entusiastas gimnastas *pobleres* se inician en los secretos de esta peculiar modalidad artístico-deportiva. Esther Sosa y Margalida Vaquer, responsables de estos cursos, explican para los lectores de SA POBLA los entresijos de este deporte.

FRANCESC GOST

«Esperamos que la gimnasia ritmica deje de ser minoritaria»

Esther y Margalida han llegado a compartir su pasión por la gimnasia rítmica a partir de orígenes muy distintos. Esther, nacida en Uruguay, llegó a España en 1973 y enseguida manifestó entusiasmo por esta disciplina, que en su país de origen había conocido, si bien de modo superficial, sin llegar a profundizar en ella hasta su llegada a nuestra tierra. Margalida, por su parte, practicó activamente la gimnasia rítmica hasta los diecisiete años, llegando a participar en un campeonato de España y habiendo obtenido varios trofeos tanto a nivel individual como por equipos. Ambas se conocieron durante los cursos para la obtención del título de entrenadora y se estableció entre las dos una relación de amistad y colaboración que ha culminado en esta tarea común que actualmente llevan a cabo. También participaron activamente en tareas en el seno de la Federación de Gimnasia Balear, especialmente de índole organizativo, que culminaron con la celebración en nuestra isla del Campeonato de España, en 1987, tras lo cual se han distanciado un tanto de la cúpula federativa, por discrepancias de criterio en algunos temas relacionados con su deporte.

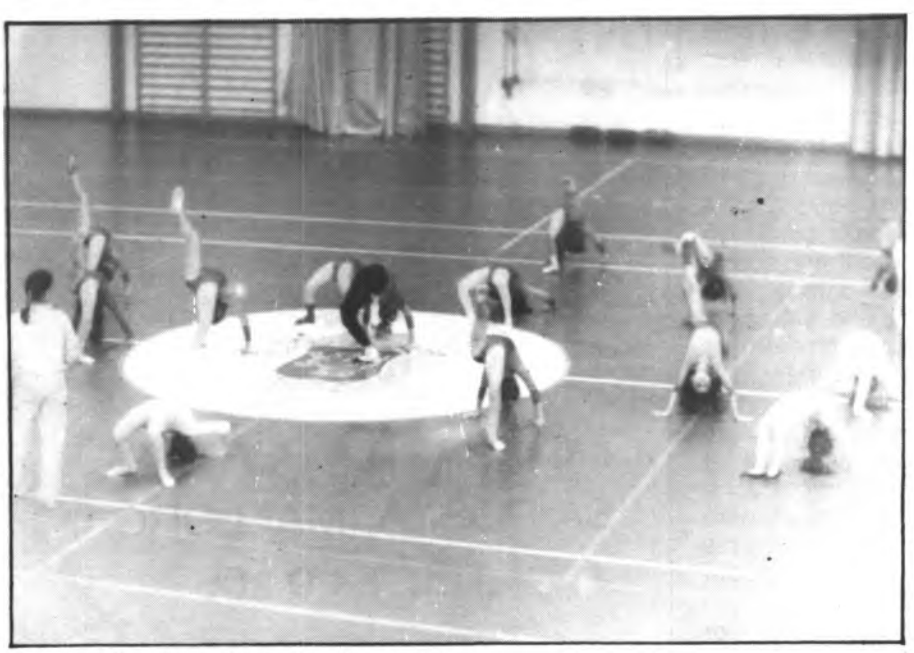
En octubre pasado iniciaron su actividad en nuestra villa: **«ya habíamos mantenido contactos con Ajuntament de Sa Pobla, concretamente con Jaume Font, que se mostró entusiasmado con la idea de impartir clases de gimnasia rítmica aquí, sobre todo disponiendo de unas mangníficas instalaciones, como el Pavelló. Finalmente presentamos un proyecto, el Ayuntamiento lo aceptó e iniciamos la tarea».** Los inicios no fueron fáciles, como ellas mismas reconocen, y fue precisa una ardua labor de divulgación, especialmente en el ámbito escolar: **«fuimos colegio por colegio, clase por clase, explicando en qué consiste la gimnasia rítmica, con el fin de entusiasmar a las niñas, aunque la verdad es que comenzamos los cursos con apenas once alumnas, lo que supuso una lógica decepción. Ahora contamos con veinte niñas inscritas, cuyas edades oscilan entre los seis y los doce años. La verdad es que están entusiasmadas con la gimnasia, pero también es cierto que esperábamos una mayor acogida, especialmente por parte de los padres, que deberían darse cuenta que la gimnasia rítmica es un deporte con muchas posibilidades para sus hijas y una forma de realización corporal y artística única».**

Se trata, en efecto, de un deporte poco convencional, que aporta elementos propios del ballet, de la danza y de la gimnasia convencional. Como explican Esther y Margalida: **«la gimnasia rítmica tiene unas posibilidades de creación de las que, por ejemplo, carece la gimnasia deportiva. Además, estiliza el cuerpo de la gimnasta y le permite hace valer su espontaneidad, su sentido musical, su capacidad para el movimiento armonioso. Combina elegancia, habilidad, potencia física... etc, con lo cual la gimnasta está en condicio-**

Las alumnas tienen entre 6 y 12 años

nes de improvisar nuevos movimientos y manifestar, si las posee, sus propias percepciones ante la música. Es un deporte que, además, ofrece un espectáculo de una gran belleza y es, en el buen sentido de la palabra, un deporte esencialmente femenino». La labor de apendizaje de una gimnasta es lento, progresivo y requiere esfuerzo, como en cualquier otra disciplina deportiva, pero tiene **«el aliciente de no caer nunca en la rutina, en la repetición, porque de lo que se trata es de crear, innovar, dejar suelta la inspiración de la joven alumna, para que se manifieste sin ningún obstáculo, libremente».**

A pesar de su carácter minoritario, la gimnasia rítmica goza a nivel nacional de unas posibilidades que por desgracia no se corresponden con su implantación real en nuestra isla:



Una combinación perfecta de arte y deporte

«En Baleares —explican Esther y Margalida— **este tipo de gimnasia no ha alcanzado todavía el desarrollo de otras regiones españolas, como en Alicante, por ejemplo, donde tiene una gran importancia. Aquí falta aún mucho trabajo de promoción. Faltan locales destinados a la gimnasia, porque en un gimnasio las dimensiones son demasiado reducidas para que las alumnas se muevan con libertad y espacio. Es por eso que nos duele que disponiendo de unas instalaciones como las de este Pavelló, que son ideales para nuestra disciplina, la respuesta popular no sea mayor. Es una auténtica lástima».** Pese a todo, Esther y Margalida están dispuestas a continuar su labor en Sa Pobla y a tal efecto han llegado a un acuerdo con el Ajuntament para seguir otra temporada impartiendo sus clases e incluso se habla de realizar unos cursillos de verano para no interrumpir la preparación de las jóvenes gimnastas: **«estamos dispuestas a continuar mientras contemos con el apoyo del ayuntamiento, que hasta ahora ha sido total, con la esperanza de que estas veinte alumnas inscritas aumenten la próxima temporada y la gimnasia rítmica pierda en Sa Pobla su condición de minoritaria».**

Frente al Badía Cala Millor y Gerona

Dos nuevos empates del Poblense... y van seis

Joan Payeras

Con dos nuevos empates ha saldado el Poblense sus dos últimos compromisos de esta pasada quincena, primero frente al Badía Cala Millor y después frente al vicecolista Gerona, el pasado domingo en el destierro de Manacor.

Son seis ya los empates consecutivos conseguidos por el equipo de Evaristo Carrió, que en esta recta final de la competición está defraudando a su afición y desesperando a sus directivos, ya que todos esperaban más —mucho más— de este Poblense que salvará la categoría con más pena que gloria y con el único consuelo de haber quedado mejor clasificado que el resto de los equipos baleares integrados en el grupo segundo de la Segunda División B. Un «honor» que sólo puede servir de consuelo a quienes no han sabido o no han podido alcanzar cotas más altas, perfectamente alcanzables a poco que se le hubieran propuesto.

Los dos últimos encuentros disputados han sido dos historias diferentes: Una con saldo positivo, ante el Badía Cala Millor, tanto por el resultado —que se nos antoja injusto— como por el buen juego desarrollado por los blaugranas que se hicieron acreedores a la victoria. Otra historia, totalmente negativa, la que protagonizaron los blaugranas el pasado domingo en «Na Capellera» frente al casi desahuciado Gerona, donde la falta de ideas, conjunción y ambición fueron la nota predominante, hasta el punto de aburrir soberanamente a los escasos aficionados que se dieron cita en el municipal de Manacor.

Menos mal que la competición toca a su fin, ya que de lo contrario sobrarían motivos para la preocupación y el desencanto. Mejor, pues, correr un tupido velo y no menear el tarro en busca de responsabilidades. El 22 de mayo está a la vuelta de la esquina y tiempo habrá, a partir de entonces, para intentar enmendar errores y buscar posibles soluciones a una situación que no puede prolongarse por más tiempo.

LLIBRES
VIALFÀS

- LLIBRERIA
- PAPERERIA
- MATERIAL ESCOLAR

Tenim «Possessions de Mallorca» I i II, el gran èxit d'enguany

C/. CAPITÀ PERE, 53
SA POBLA (MALLORCA)
TEL. 54 04 06

Al finalizar la presente temporada

Alorda podría dimitir como presidente del Poblense

J.P.LI.

De cada día vienen circulando con mayor insistencia los rumores que apuntan hacia la dimisión de José Alorda como presidente de la U.D. Poblense al finalizar la presente temporada. Parece ser que el bueno de Pepe está cansado y no me extrañaría que también un tanto decepcionado por como se han desarrollado estas dos últimas temporadas, tanto en el aspecto deportivo como en el económico. Por otra parte, resulta evidente que las múltiples ocupaciones profesionales de Alorda le absorben un tiempo precioso que debe robar a las gestiones presidenciales o al revés.

Lo cierto es que lo que hoy lanzamos como rumor, lleva todos los visos de confirmarse como noticia, que seguramente será dada a conocer oficialmente al finalizar la presente temporada y que, por nuestra parte, refrendaremos por boca del propio Alorda cuando él lo estime oportuno.

Andrés, separado definitivamente del equipo

J. Payeras

El buen jugador y goleador del Poblense Andrés ha sido —ahora sí— separado definitivamente del equipo por decisión de la junta directiva que preside José Alorda y cuya decisión le fue comunicada oficialmente al jugador la pasada semana.

El extraño comportamiento personal de Andrés y su «escaso rendimiento deportivo» parecen ser las causas que motivaron tal decisión. Si bien anteriormente a que le fuera comunicado el acuerdo directivo, el club ya había puesto en conocimiento de la Federación lo que consideraban graves faltas cometidas por el jugador, la gota que colmó el vaso fue el retraso con que se presentó a la convocatoria para disputar el partido frente al Andorra; retraso que Andrés justificó alegando que se encontraba lesionado, justificándolo dos días después con la aportación de un parte médico —no federativo— que diagnosticaba «contusión en tobillo derecho, precisando tratamiento de reposo domiciliario».

Veremos como acaba este «affaire».

Futbol Empresas

Este sábado se enfrenta al otro finalista «C. Llompart»

El «Bar Casa Miss», a la final del Campeonato de Mallorca

J. Payeras

El «Bar Casa Miss» se ha proclamado, un año más, Campeón de grupo del Torneo Fútbol de Empresas organizado por el C.I.M., título que le da derecho a disputar el campeonato de Mallorca. Superada la primera eliminatoria de dicho campeonato insular tras haberse impuesto al «Ca Na Paulina» de Palma, este sábado se enfrentarán al otro finalista «C. Llompart» de Inca, a un sólo partido y en campo neutral que muy posiblemente sea el de Alcudia.

Desde su fundación en 1983, el «Bar Casa Miss» ha conseguido cuatro títulos de liga y un subcampeonato de Mallorca, siendo su «asignatura pendiente» la consecución de un título de Campeones de Mallorca, que ahora tienen al alcance de la mano una vez más.

Los nervios perjudicaron a los «poblers»

M. Socías Mir

Hidropark-Alcudia 93 - Sa Pobla-Cap 87

La diferencia en el marcador fue mínima y muy reñida durante la mayor parte del juego disputado. Los jugadores poblers sudaron la camiseta y se vaciaron para conseguir los dos puntos en litigio y, casi, el liderazgo. Fue una partido a cara o cruz, y resultó un auténtico derby.

Con gran asistencia de público de nuestra villa, incluido Vicenç Soler, se pudo presenciar un encuentro lleno de emoción, rapidez y muchos nervios, que se contagiaron el juego, los árbitros y el público. En lo deportivo, cabe destacar que el Alcudia fue por delante del marcador en todo momento, aunque al final de la primera mitad los muchachos de Boscana supieron acortar distancias, logrando, con su ágil juego y su constante presión, reducir la diferencia en el marcador en un punto. Sin embargo los segundos veinte minutos fueron de auténtica mala suerte para el Sa Pobla, que, unida a sus errores en el juego, pérdida de balones, nervios en los pases, hizo que el Alcudia aprovechara esa racha negativa de los visitantes para conseguir la victoria. El máximo anotador por el equipo pobler fue Soto. Cabe resaltar la incorporación al equipo de Rafael Franch, en sustitución al sancionado P. Mir.

Los parciales más significativos fueron: minuto 6'(20-9); minuto 14'(34-25); minuto 17'(40-35); minuto 20'(45-44); minuto 27'(63-56); minuto 34'(80-70); minuto 38'(87-80).

Sa Pobla-Cap 81 - Alcázar 66

Partido jugado el pasado domingo, día 8 de mayo, no trascendental ya para las aspiraciones del Sa Pobla, que sin embargo tuvo sus momentos tensos y otros de cierta monotonía. Hay que decir que los que estuvieron completamente desacertados fueron los árbitros, Anglada y Orón, completamente desavenidos tanto entre ellos como con la mesa de anotadores. El jugador Toni Soto fue descalificado por dos técnicas al considerar el árbitro principal que sus acciones eran un tanto maleducadas.

Fue éste el último partido de esta temporada jugado en la cancha de Sa Pobla, en esta competición. El equipo local fue siempre por delante en el marcador aunque le costó despertarse de la lentitud del Alcázar. A punto estuvo el Alcázar de dar un susto a los poblers, cuando en el minuto 23 la diferencia era mínima, 43-40. Sin embargo, el Sa Pobla-Cap consiguió presionar con pases bien hilvanados, y muy bien al rebote, por mediación de Sebastià Cladera. Así a partir del minuto 28 empezó a aumentar la distancia en el marcador, consiguiendo algunos parciales suficientemente claros como: m. 30 (55-46)5; m. 34 (68-52); m. 38 (75-56). El máximo anotador fue Alorda, así como Company y Soto. Con este partido el Sa Pobla se despide de la afición «poblera», restándole por disputar un único partido.

Convocatoria de jugadores temporada 1988-89

De gran éxito ha resultado la convocatoria de jugadores para configurar los distintos equipos que representarán al Sa Pobla B.C. la próxima temporada.

Un total de 76 muchachos (niños y niñas) nacidos en los años 1975-76-77-78 se han inscrito en este cursillo que se desarrollará hasta mediados de junio y que integrarán los equipos de minibasket, preinfantiles e infantiles en las dos categorias, masculina y femenina.

El personal técnico encargado de dirigir dicho cursillo está compuesto por D. Jaime Pericás, Nicolás Cabrer y Antonio Cañellas quienes ha programado detalladamente las distintas facetas a desarrollar.

Tal como se había anunciado las sesiones se desarrollan en el pabellón municipal los lunes, miércoles y viernes de 7 a 8,30 h. y del total de asistentes se efectuará al final una preselección que culminará con confección de los conjuntos.

Cena de despedida temporada 1987-88

Para el próximo día 27 del presente mes, está prevista la cena de despedida de la temporada, que siguiendo la tradición se celebrará en el salón de la CAP, empresa que ha patrocinado al club durante las últimas temporadas.

Como de costumbre dicho acto estará abierto no solo a los jugadores que tan bravamente han servido al club, sinó también a padres, familiares, socios, amigos y simpatizantes.

Los tikets serán puestos a la venta por los distintos directivos del club.

TENIS DE TAULA

A conseguir su ascenso a 2ª Nacional

El Sa Pobla Tennis Taula visita Zaragoza

Jesús Marco

En el colegio Liceo Europa de Zaragoza tendrá lugar la concentración nº 4 de la fase de ascenso a 2ª Nacional, en la que participarán los siguientes equipos: Argón 73 (Zaragoza), Europa Donuts (Zaragoza), Vic T.T. (Barcelona), T.M. Escolapios (Huesca), Gandía Tano (Valencia), y el Sa Pobla T.T. por parte de Baleares; el conjunto del Inca T.T. visita Alicante. De los seis equipos nombrados se clasifica solamente el primero.

A priori por su gran nivel de juego los catalanes parten como favoritos, hay que recordar que la temporada anterior el Oleastrum de Tarragona, privó del ansiado ascenso a los Poblers. En esta ocasión los de Sa Pobla van con todas las ilusiones puestas en conseguir la 1ª plaza, para ello los jugadores Antonio Calero (ex-jugador del Siglo XX) ha reforzado en gran manera a los poblers, Bmé. Fiol (actual campeón de Baleares) y Miguel Angel Serra que ha sustituído a Antonio Cañellas que por motivos laborales no acude, como delegado acude Jesús Marco, que en caso de urgencia puede sustituir a algún jugador que se encuentre indispuesto.

Debido a la precaria situación económica del Club hay que decir que cada uno de los asistentes se paga todos los gastos de su bolsillo, a excepción del jugador palmesano que con esta condición fichó con el Sa Pobla.

Esta fase de ascenso a 2ª Nacional se compone de 10 grupos de seis equipos, y ascienden los primeros de cada uno, y están repartidos por toda la geografía nacional; y durante los días 13 al 15 de Mayo disputarán todos los encuentros.

Información de actividades

IIIa. División Nacional (Ia. División Provincial), Senior Masculino

Sa Pobla T.T., 5 (S. Bennasar 1, Ant. Calero 2 y J. Marco 1) - Sa Quartera, 2 (P. Amorós 1, L. Amer 1 y Ant. Company)

Siglo XX Promesas, 5 (Fco. Verdera 1, Ant. Plomer 1 y E. Cerdó 3) - A.D. de Sordos, 2 (S. Oliver 1, J. Martí 1 y Ant. Blanco)

C.T.M. Tramuntana, 3 (M. Gost 1, Gmo. Bennasar 2 y J. Barceló) - Siglo XX T.T., 5 (J.M. Medina 3, L. Rosselló 1 y J.A. Marí, 1

Conga Inca T.T., 5 (M. Merida 2, J.A. López 2 y J. Payeras 1) - Sa Pobla Atlético, 0 (J. Mir, Fco. Bauzá y J.J. Soberats).

Conga Inca T.T., 2 (J.A. López 1, J. Payeras 1, J.M. Mérida) - C.T.M. Tramuntana, 5 (M. Gost, J. Barceló 2 y Gmo. Bennasar 3)

CLASIFICACIÓN

Club Sa Pobla T.T.	14	14	0	70	20	42
C.T.M. Tramuntana	15	12	3	69	26	39
C. Siglo XX T.T.	14	12	2	67	27	38
Conga Inca T.T.	14	8	6	45	37	30
Siglo XX Prom.	14	7	7	56	50	28
A.D. Sordos	14	6	8	38	46	26
Sa Quartera	15	2	13	26	68	19
Sa Pobla At.	14	2	12	19	66	18
Tramuntana Prom.	14	1	13	18	66	16

IIa División Nacional (Ia. División Provincial) Senior Femenina

C.T.M. Tramuntana, 2-Siglo XX T.T., 3

C. Siglo XX T.T.	7	7	0	21	4	21
A.D. de Sordas	6	2	4	9	21	10

Ia. División Provincial, Juvenil Masculino

Sa Pobla T.T., 5 - T.T. Guillem Cifre, 0

C.T.M. Tramuntana, 1 - Siglo XX Promesas, 5

Siglo XX Prom.	7	7	0	35	5	21
C.T.M.Tramuntana	7	4	3	25	21	15
Sa Pobla At.	7	4	3	26	21	15
Club Siglo XX T.T.	6	2	4	18	24	10
T.T.G. Cifre	7	0	7	2	35	7

Ia. División Provincial, Infantil Masculino

Jornada de descanso

C.T.M. Tramuntana	7	6	1	25	10	19
Sa Pobla At.	7	3	4	21	14	13
Conga Inca T.T.	6	1	5	4	26	8

FILL DE
JAUME SEGURA
JOIERIA RELLOTGERIA
ARGENTERIA

SESION CONTINUA

«Wall Street», de Oliver Stone

Los tiburones de la codicia

Francesc Gost

La publicidad promocional del último filme de Oliver Stone habla de que la última guerra del autor de «Platoon» se sitúa en Wall Street. No hay tal guerra, quizás a lo máximo escaramuza. Oliver Stone sabe muy bien hasta donde tirar de la cuerda para que ésta no se rompa.

Ante todo hay que decir que «Wall Street» es una pelicula más que aceptable, a mi modo de ver. Pero no hay que olvidar que «Wall Street» existe porque así lo ha permitido el Wall Street real, con cuyo dinero, en suma se ha financiado esta tímida sátira del submundo de los «tiburones» financieros neyorquinos. Stone no es Welles. Conoce muy bien las reglas del juego y sabe que a finales del segundo milenio los héroes acaban en el arroyo porque ya no es posible plantar cara a los «ciudadanos Kane» como lo hizo el orondo genio llamado Orson. La crítica es aparentemente dura, pero llevadera, como lo fue la de «Platoon», hecha a medida para que los puritanos estómagos yanquis pudieran tragar la locura colectiva de Vietnam. En ambos casos Stone llama a las conciencias de quienes permitieron la guerra declarada en las junglas del sudeste asiático o a quienes la toleran en la moderna selva de Manhattan. En los dos casos, tras una reprimenda, el «american way of life» queda a salvo. Por eso le dan los Osçar.

Michael Douglas, el oscanzado villano de «Wall Street»

El filme en si es, como digo, interesante, sin pasarse. Michael Douglas encarna con convicción al prototipo de villano «yuppie» que juega con el dinero de los demás sin conocer normas, ni éticas, ni sentimientos. A su lado, un dubitativo Charlie Sheen que se encarama por la cumbre del éxito hasta llegar a experimentar sus vértigos momentos antes de precipitarse en el vació. Daryl Hannah es la Eva de la historia -una Eva bastante inexpresiva, por cierto- que preferirá la manzana del dinero fácil antes que la pobre virtud del redimido venteañero metido a «broker». El triángulo funciona según esquemas ya conocidos y el mensaje de Stone queda un poco entre dos aguas; no juzga, ni interpreta, ni toma partido. Se limita a contarnos una história impactante estéticamente y frenética sólo en ocasiones. Pero no clava el bisturí en un tema en el que el olor a carroña rezuma por los cuatro costados, no por cobardia, probablemente, sino porque es consciente de que hoy en día no están las cosas como para provocar al Sistema.

«Wall Street» es, en definitiva, una buena película, sin más. No tiene la audacia de «Salvador» ni siquiera las buenas intenciones de «Platton». Es una pena, porque el mundo de los «tiburones» de la codicia daba para mucho más. En todo caso, vale la pena verla.

Local de Exhibición:
Multicines Chaplin

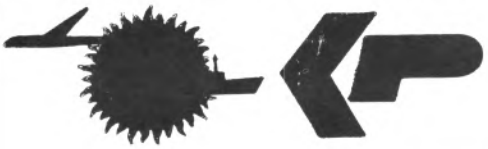
Boutique
TRAMP'S
MODA DE ESPAÑA

Paseo Colón, 108 - Tel. 52 72 56
CA'N PICAFORT (Mallorca)

mermelada
boutique infantil

c/Almirante Carrero Blanco nº 6
Tel. 527256.
CA'N PICAFORT-MALLORCA

VENTA BILLETES AVION Y BARCO
EXCURSIONES · RESERVAS HOTELES



AGENCIA DE VIAJES
CA'N PICAFORT S. A.

DESCUENTOS DE GRUPOS: RESIDENTES, MENORES
TARIFAS MINI: 40% DESCUENTO

Mercado 59 · Tel. 54 01 66 SA POBLA (Mallorca)

SE TRASPASA
Restaurante ALBOPAS

SA POBLA Tel. 54 09 08

DISTINGA SUS ACTOS SOCIALES

Bodas,
Bautizos,
Comuniones,
Aniversarios...

Obsequiando Recordatorios
de PORCELANA decorada en ORO

Información y Venta: *ARTESANIAS PONS*
C/. Marqués de la Romana, 19
Tel. 54 09 28 (SA POBLA)

FORMACION PROFESIONAL
(Repasos)

* **Contabilidad**
* **Prácticas de oficina**
* **Mecanografía**
* **Cálculo mercantil**

MECANOGRAFIA
Curso intensivo seis meses

BANCA

* **Contabilidad**
* **Informática**
* **Cálculo**

Academia Cots
La Puebla: Carre Gran, 37 - Tel. 54 0 313

227 Km/h.

RENAULT 21-2 L. TURBO
EL DESAFIO.

175 CV.

Este es su desafío.
El nuevo Renault 21 2 litros Turbo.
La pureza de líneas de los grandes deportivos.
El equipamiento de los más altos de gama.
Y toda la tecnología acumulada Renault.
En un motor de 1.995 cm³, de gestión totalmente electrónica.
Capaz de llegar a los 227 Kms. por hora.
De asegurar, con frenos ABS, el absoluto control de la partida.
De hacer, de cada viaje, el desafío de 175 CV que corren en libertad.

RENAULT
COCHES LLENOS
DE VIDA

Venga a verlo:

PEDRO PAYERAS SOCIAS

Cra. Inca, 21 - Tel. 54 08 55 - SA POBLA