

Sa Pobla

Núm. 167
11 Març 1.988

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

Preu: 100 Ptes.

DOSIER URBANISMO

* Entrevista a Llorenç Riutort, concejal de Obras

* Reportatge: Son Ferragut, un despropòsit a cel obert

NOTICIES

* Un Pleno aparentemente tranquilo que no lo fue tanto

* Inesperadas vacaciones para los alumnos de S'Escola Graduada

ESPORTS

* Serra Ferrer, víctima de los errores ajenos

* El Poblense, siete jornadas invicto

* Cayó el Sa Pobla CAP ante el colista



HELADAS: PESADILLA BAJO CERO

TROBADA DE JOVE MÚSICA



Saló Chrysalis
18 març 1988-21 h.
SOPAR I ACTUACIÓ AMB ELS GRUPS

LA GRANJA GUIA DEL OCIO POR LA PUERTA DE ATRAS

Organitza:
CLUB D'ESPLAI

Patrocina:

 AJUNTAMENT
DE SA POBLA



DIRECCIÓ GENERAL
DE JOVENTUT
CONSELLERIA ADJUNTA
A LA PRESIDENCIA
GOVERN BALEAR

Col-labora:

- PINTURAS MOYA**
- BOUTIQUE FLASH**
- TALLERS M. MORA**
- BAR POLIESPORTIU**
- MUSIC BAR JOVENT**
- CAFETERIA MITJORN**
- CONSTRUCCIONS VIDAL**
- BAR RESTAURANT MARINA**
- SUPERMERCAT MIQUEL SERRA**
- PERRUQUERIA D'HOMES NOFRE**

Amb el suport de:



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

VENTA DE TICKETS:
BAR POLIESPORTIU - SA POBLA
BAR RESTAURANT MARINA - SA POBLA
CAFETERIA MITJORN - SA POBLA
PUB LANCELOT - SA POBLA
MUSIC BAR SA PUJADA - CAMPANET
SA TAFONA - POLLENÇA
MUSIC BAR SA CREU - MURO
ES GABINET - INCA
MUSIC BAR BAUHAUS - CA'N PICAFORT

PLAÇES LIMITADES - FINS DIA 15 DE MARÇ

**SA POBLA
REVISTA
D'INFORMACIÓ
GENERAL**

Director

Miquel Segura

Cos de Redacció

Joan Payeras

Francesc Gost

Miquel Arcàngel

Cristobal Peláez

Col·laboradors

Alexandre Ballester

Miquel Carrió

Maria Mir

Jesús Marco

Margalida Socías

Fotografia

Emili Cervera †

Antoni Llompart

Pep Vicens

Antoni Salvà

Publicitat

Bartomeu Bennassar

Administració

Joan Comas

Redacció:

Francesc Cladera, 3-2º

**Les opinions
reflexades a la revista
són exclusiva
responsabilitat dels**

Sa nostra portada

Es llampeig

Esta primera quincena de Marzo viene cargada de noticias, algunas de ellas de auténtico relieve. En primer lugar nos hacemos eco de la catastrophe de las heladas, la pesadilla de unos agricultores poblers que han visto esfumarse una cosecha que se preveía excelente. Ofrecemos amplia información sobre el tema y hablamos de las posibles medidas a adoptar para paliar los efectos de la desgracia. Les contamos el último pleno, igualmente movido y en el que se volvieron a producir momentos de cierta tensión. No nos olvidamos de S'Escola Graduada, un centro teóricamente europeo con deficiencias tercemundistas y abordamos con rigor el tema, siempre polémico del urbanismo en Sa Pobla, un dardo envenenado al que un hombre, Llorenç Riutort, ha decidido hacer frente. Por último felicitarnos de la triunfal marcha del Poblense en las últimas jornadas y de la caída en desgracia de un Serra Ferrer que ha sucumbido por errores ajenos y quizás por un exceso de nobleza en un club donde escasea esta cualidad. En fin, un poco de todo, tratado con seriedad y responsabilidad, conscientes de que es un tema delicado y por lo mismo insoslayable. Esperamos haber acertado. En todo caso, lo hemos intentado.

Sa Pobla

Num. 101 11 Mars 1988 REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL Preu: 100 Ptas

DOSIER URBANISME

* Entrevista a Llorenç Riutort, concejal de Obres

* Reportatge: San Ferragut, un despropòsit a cel obert

NOTÍCIES

* Un Pleno aparentement tranquil·lo que no ho fou tant

* Inesperades vacances per als alumnes de S'Escola Graduada

ESPORTS

* Serra Ferrer, víctima de les errones cènones

* El Poblense, este jornades invicto

* Cayó el Sa Pobla CAP ante el colista



**HELADAS: PESADILLA
BAJO CERO**

La guerra dels rètols: ni els uns, ni els altres

Margalida Socías

Quan llanç una mirada pels pobles, carrers i racons d'aquesta illa i observ els topònims i inscripcions de viles, llocs, autopistes... no puc deixar de treure'm del cap una idea: ¿què farem amb la nostra llengua, la problemàtica, la tan estimada però no respectada llengua? Tots els rètols es tornen il·legibles, per les pintades d'uns (catalanisme) i dels altres (i el nou castellanisme).

Si fa uns anys, amb la nova de la democràcia i la llibertat d'expressió, eren els catalanistes els que es dedicaven a les pintades, ara sobre el ja embrutat rètol hi van els castellanistes i tornen hipercorregir, quan sembla que «tots han madurat». ¿Per què tant d'infantilisme? Crec que ja som prou racionals per entendre que les dues llengües tenen dret a viure i que de fet viuen mitjançant la nostra conversa quotidiana. Però no és necessari un enfrontament etern entre dues llengües germanes, d'una mateixa mare: el llatí.

No és necessari aquesta contrarrevolució, ara ja absurda, per la poca originalitat. No es tracta de tergiversar el problema i voler donar la falsa imatge de la inferioritat del castellà en les nostres illes, quan la realitat reflecteix tot al contrari.

El que hem d'aprendre és respectar l'individu, la qual cosa inclou respectar la seva llengua, base de la comunicació amb els altres, parli l'idioma que parli, així ho reconeix la Constitució.

Tres días sin clase por falta de contador eléctrico

Inesperadas «vacaciones» para los alumnos de S'Escola Graduada

Joan Payeras

Unos doscientos cincuenta niños -la totalidad del alumnado de S'Escola Graduada- se quedaron sin clase durante los días 3, 4 y 7 de los corrientes, a causa de la falta de instalación del correspondiente contador eléctrico y ante el peligro e incomodidades que suponía la instalación provisional de un cable conductor de energía eléctrica, que el pasado miércoles se desprendió y provocó un cortocircuito al contactar con la verja metálica que circunda el recinto escolar.

Por las informaciones que hemos podido recoger, desde que finalizaron las obras de mejora y acondicionamiento del centro escolar -hace aproximadamente cuatro meses- se carecía de contador eléctrico pese a haberse iniciado en su día el correspondiente expediente que requiere GESA para admitir la solicitud del mismo.

La demora a unos farragosos trámites burocráticos habrán sido, al parecer, la causa de unas inesperadas vacaciones que han sido bien acogidas por los niños, pero un tanto molestas para los padres que no comparten la decisión tomada por el equipo directivo del colegio, que despachó la siguiente nota: «Benvolguts pares: vos comunicam que no hi haurà classe fins que no estigui instal·lat el contador d'electricitat propi de l'escola, ja que el fet de no tenir-lo implica greus riscos i incomoditats pels alumnes i professors».

Por lo que respecta a este centro docente, cabe señalar que su alumnado ya se vió perjudicado con la inasistencia a clase durante quince días, a comienzos de curso, a causa de un retraso sufrido en las obras y en la llegada del mobiliario. Y si a ello sumamos los días de huelga, además de las fiestas atípicas y otras lindezas por el estilo, es muy posible que de aquí a que finalice el curso escolar se haya perdido un mes de clase.

«Possessions de Mallorca» 'Best-seller' mallorquí

Redacció

En la «zona cultural», suplement del **Diario de Mallorca**, corresponsent en el darrer divendres del mes de febrer, es va incloure una llista dels llibres més venuts al llarg del 1987. Dins l'epígraf de «llibres en català i no ficció» encapçalava la llista el llibre **Possessions de Mallorca II** del qual són autors els nostres companys Miquel Segura i Pep Vicens. Tot i que aparegué al final de 1987.

L'èxit popular obtingut es demostra amb les dues edicions que s'han necessitat satisfer al públic.



Esta en Europa, según dicen

PARTE ESTADÍSTICO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA POLICÍA MUNICIPAL DURANTE EL MES DE FEBRERO 1988.

Accidentes de tráfico	6
Animales muertos retirados de la vía pública	10
Atestados presentados al Juzgado	6
Ayudas diversas al ciudadano	72
Bicicletas sustraídas.....	6
Bicicletas recuperadas	4
Coches sustraídos.....	1
Coches recuperados	1
Denuncias particulares no de Juzgado	8
Denuncias varias (baches, discos, etc.)	14
Desplazamientos a otras poblaciones	1
Intervención especial en personas fallecidas	2
Intoxicados etílicos retirados de la vía pública.....	3
Motos y velomotores sustraídos	5
Motos y velomotores recuperados.....	4
Personas ingresadas en el Calabozo	0
Robos diversos en domicilios.....	0
Robos objetos varios.....	2
Servicios ambulancias solicitadas por la PM.....	22
Servicios especiales de vigilancia.....	5
Objetos hallados en la Vía Pública	3
Altercados en la Vía pública	0
Niños extraviados y entregados a sus padres	3
Notificaciones y avisos del Juzgado	25
Intervención en incendios	1
Km. recorridos con el R-12	2.739

Exposición de óleos de Antonio Ozonas

En la sala de exposiciones de «Sa Nostra», permanecerá abierta al público «pobler», desde los días 18 al 31 de marzo, una interesante muestra de óleos del pintor Antonio Ozonas.

Interesante es la voluntad de estilo que se manifiesta en los cuadros de Antonio Ozonas. Un rasgo característico, —infrecuente en la actualidad— en el conjunto de su obra pictórica, es el empaste mesurado, en la medida del buen hacer de las escuelas clásicas. Cuidadosa realización del detalle y entonación del claro oscuro ambiental.

Estimo que ahí radica el gran reto que se ha planteado Antonio Ozonas: presentar su vocacional interpretación del clasicismo artístico en una visualización actual. Es y será la tortura y la gloria de Antonio Ozonas, conjugar su fina herencia de los maestros con la ejecución plástica de su propia personalidad.

En los lienzos de Antonio Ozonas se traslucen los secretos de una sensibilidad introspectiva, fraguada desde una perspectiva emocional, en la búsqueda intuitiva de la belleza. Toda intuición artística es el resultado de un caudal innato de inteligencia sensitiva y de imaginación analítica. Así los cuadros de Antonio Ozonas ofrecen una elegante intimista en la composición de todos sus elementos, un encuadre expositivo, captado a través de una iluminación tamizada, envolvente. Y, por encima de estériles teorizaciones.



Antonio Ozonas, profundiza en el antiguo arcano de las luces y las sombras. Las sombras de la luz y las luces de las sombras. La sugestión del mismo pequeño, la escondida sensualidad en las formas y en el color.

Aromas cautivadoras, viejas conocidas, albergadas en los bodegones de una memoria personal, cuando cada rincón familiar y ordenado, adquiriría matices de terciopelo, reflejos de porcelana.

Profundidades evocadoras, viejas y conocidas, delimitadas en los paisajes de una atmósfera contemplativa, cuando tierra y árbol transmitían densidades de ramaje, horizontes de nostalgia.

Antonio Ozonas trabaja con esmero. Inicia la pincelada, luego matiza y apura la huella del pincel. Se enfrenta con los difíciles verdes densos y cálidos, obtenidos por la mezcla previa y la afinación de los colores. Se

concentra en los tonos terrosos, a veces dorados, siempre conjugados con el entorno, y se expresa con la armónica correlación de las intensidades volumétricas, con sus disposiciones compositivas y sus valoraciones cromáticas.

Observo, en Antonio Ozonas, la aparente con-

tradición de un pintor que asume las concepciones clásicas, tan estrictas, con el espíritu del romanticismo, que se niega a conceder a la norma estricta, la definitiva razón de la vida. Por eso, Antonio Ozonas, precisamente, es un artista.

Alexandre Ballester

Día 18, en la sala Chrysalis

«Primera Trobada de Música Jove»

El próximo viernes, día 18, tendrá lugar en la sala Chrysalis una animada velada, con motivo de la «Primera Trobada de Música Jove», organizada por el Club d'Esplai y patrocinada por el Ayuntamiento de Sa Pobla, en colaboración con la Direcció General de Joventut, y el soporte de «la Caixa» y otras firmas comerciales.

La velada, en la que no faltará una típica cena, estará animada musicalmente por los grupos: «La Granja», «Guía del Ocio» y «Por la puerta de atrás».

Quince nuevos donantes de sangre causaron alta

En Sa Pobla se registraron 254 extracciones



Doscientos cincuenta y cuatro «poblers» acudieron a la llamada de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, en el transcurso de las dos jornadas de extracción voluntaria que tuvieron lugar los pasados días 29 de febrero y 6 de marzo.

Una vez más se batió el récord de extracciones y

quedó demostrada la generosidad de los «poblers» y su buena predisposición a contribuir desinteresadamente en tan humanitaria labor.

Asimismo cabe destacar el hecho de que se registraran quince nuevas altas de donantes y la numerosa afluencia del sector juvenil.

Los Valldemossa estuvieron de nuevo con los escolares de Sa Pobla



La mañana del pasado 4 de los corrientes, el popular grupo músico-vocal mallorquín, «Los Valldemossa», ofrecieron un importante recital de su amplio repertorio para los alumnos de los distintos centros escolares de Sa Pobla, a los que «enseñaron» su «onzena lliçó».

«Més enllà dels Pirineus», con la participación activa e improvisada de los niños.

El acto, como en años anteriores, estuvo organizado y patrocinado por la Caixa de Balears «Sa Nostra» y tuvo lugar en la iglesia parroquial.

Falleció «L'amo En Sebastià Campins»

Días pasados falleció don Sebastián Campins, a la avanzada edad de 89 años. Natural de Consell, «l'amo En Campins» se asentó, desde muy joven, en Sa Pobla y aquí, junto con su familia, se ganó el aprecio de todos los «poblers», al frente de su popular negocio. Descanse en paz «l'Amo En Campins» y reciban sus familiares nuestra más sentida condolencia.



La rabia y la desolación se adueñaron de Sa Pobra

Heladas, pesadilla bajo cero

Miquel Segura

Los agricultores que llenaban el amplio salón de la CAP, escenario de tantas fiestas y comilonas, en aquella aciaga noche del 26 de Febrero, poco podían suponer la tragedia que les acechaba. Aquella era una noche electoral en la cooperativa, una noche en la que, al menos teóricamente, muchos socios cooperativistas debían albergar ilusiones y expectativas, no exentas de un cierto toque de tensión. Sin embargo, el discurrir de los acontecimientos iba a borrar todo el sentido electoral a la trágica velada que, súbitamente, cambió su significado por otro mucho más grave y doloroso. La que yo mismo bauticé como «la noche de los largos cuchillos de hielo», no había hecho más que empezar.

De alguna manera se esperaba, se temía, un desastre como el que cayó sobre los campos de Sa Pobra en aquel aciago fin de semana. El invierno había sido cálido, extremadamente templado y las patateras se habían desarrollado extraordinariamente, permitiendo albergar grandes esperanzas de poder exportar a Inglaterra en fechas muy tempranas, quizá a mediados de abril, lo que era sinónimo de rentabilidad. Si ello hubiese sido posible, se hubiera logrado contrarrestar los nefastos efectos que la liberalización comunitaria del mercado de la patatas provo-

có en el agricultor pobler que a través de sus dos cooperativas había conseguido controlar más del 80 % del mercado interior. La entrada en el Mercado Común, como es de todos sabido, representó una puñalada para los intereses agrícolas «poblers», obligando a los rectores de la CAP y la SCAG a trabajar con la mirada puesta en la exportación, procurando el cultivo de las especies más tempranas, en un desesperado intento por ganar unas semanas, unos días, en el mercado inglés.

Pero un invierno tan cálido como el actual, reservaba un trágico epílogo para nuestros agricultores. Las sucesivas heladas de los días 26, 27 y 28 de Febrero, arrasaban prácticamente la cosecha de patata de exportación. La primera alarma llegó en la noche electoral de la CAP, cuando los socios depositaban sus papeletas en la urna. De poco sirvieron los esfuerzos desesperados, las idas y venidas de los agricultores hasta sus fincas para tratar de paliar los efectos de la helada. El mal ya estaba hecho. Preciso será apuntar el dato de que, ni en el gélido invierno de 1985, cuando nevó en el pla, se alcanzaron tan bajas temperaturas a las siete y media de la tarde. De nada iba a servir el riego por aspersión, puesto que ningún payés tiene capacidad para regar durante quince horas segui-



Un invierno cálido y su trágico epílogo

das. El daño iba a ser, pues irremediable.

Tras la cadena de heladas, el lunes saltó el tema a la opinión pública. Una vez más fue la CAP la entidad que dió la voz de alarma. Al día siguiente, martes, las heladas de Sa Pobra eran titular de portada en los cuatro períodos de la isla. La Radio y la Televisión se hacían eco, asimismo, de lo que representaba una verdadera tragedia para la economía de nuestro pueblo.

SE FORMA UNA COMISIÓN PARA EVALUAR LOS DAÑOS.

Pese a que todos coincidían en la gravedad de las heladas, no existió, sin embargo unanimidad en

la valoración de sus efectos. Los técnicos de la consellería de Agricultura, desplazados ex-profeso, manifestaron que, efectivamente, existía la posibilidad de que la cosecha de exportación se hubiese malogrado al menos en un 80 %, lo que representaría la práctica desaparición de la misma. Simultáneamente, se consideraba que el daño no era sólo cuantificable en la pérdida de producción, sino que a ésta habría que añadir la disminución de rentabilidad que el retraso en situar la mercancía en el mercado inglés, —caso de una hipotética recuperación de las patateras— supondría.

Fue entonces cuando un periodista pamesano, con nula experiencia en

materia de información agraria, atribuía unas declaraciones al conseller de Agricultura, Pere J. Morey, según las cuales el máximo responsable del agro balear minusvaloraba los daños producidos por las heladas en Sa Pobla. Este hecho causó un notable malestar en medios agrarios y políticos de nuestro pueblo, hasta el punto de que un grupo de 25 agricultores, algunos con modales muy exaltados, se personaron en el salón de sesiones del ayuntamiento el pasado día 3, exigiendo todo tipo de responsabilidades ante la actual situación. De aquella reunión —que no estuvo exenta de una cierta tensión— salió la resolución de formar una

comisión presidida por el Concejal de Agricultura, Pere Antoni Pol, que tendría la misión de realizar una valoración exacta y cabal de los efectos de tan perniciosa helada. Según testigos presenciales, en el curso de la citada reunión no faltaron reproches y acusaciones, siendo especialmente destacables las palabras de P.A. Pol a un descompuerto payés que exigía inmediatas intervenciones gubernamentales, cuando le dijo que «per noltros, es fred va començar en es setembre». Las palabras del joven payés se referían a la imposibilidad de formación de un frente común frente a la nueva y problemática situación comunitaria.

Pere J. Morey: «No es cierto que yo minusvalore los daños»

M.S.

Puestos al habla con el conseller de Agricultura, Pere J. Morey, éste declaró a la «Revista Sa Pobla» que «no es cierto en absoluto que yo minusvalorase los efectos de las heladas. Lo único que dije fue que antes de iniciar cualquier trámite de declaración de zona catastrófica o acción similar, era preciso poseer una valoración exacta de los daños, al tiempo que comentaba que también la cosecha de almendra ha sufrido los efectos de las heladas. De esto a pretender que estaba en mi ánimo minimizar lo que representa un verdadero desastre para la economía de tantos agricultores «poblers» media un abismo».



Al mismo tiempo, el conseller hizo hincapié en que tan pronto se le haga entrega de un informe detallado de los daños, «se iniciarán todo tipo de gestiones tendentes a compensar a la agricultura de Sa Pobla de un golpe tan duro».



Grimalt: llegar y besar el hielo

Elección en la CAP

Una junta homogénea, pero menos

M.S.

Sin traumas, pero bajo el peso de una noche trágica, la Cooperativa Agrícola Poblense renovó a la mitad de su Junta Directiva. Al parecer, según informaciones recabadas de observadores expertos, la nueva junta no representa una ruptura con la línea oficialista, representada por el actual, Rafel Crespí, aunque si se apuntan ligeros indicios de la presencia de otros sectores en el puente de mando de la agricultura «poblera». Con todo, quizá se pueda hablar todavía de una «holgada mayoría» de Rafael «Xorric» en la composición de una Junta que, preciso será reconocerlo, ya no es petrea ni homogénea con la línea que durante la última década ha gobernado la CAP. Ahí está, para demostrarlo, un Juan Cladera, «Cocou», de Censor Jurado de Cuentas o un Cristóbal Socías Crespí, «Corró», elegido para el importante cargo de Secretario. Poco a poco -y quizá sea este un síntoma de madurez democrática- la Junta

Rectora de la Cooperativa Agrícola Poblense va acogiendo a representantes de todas las tendencias que componen el amplio abanico del sector agrícola «pobler». No hay duda de que estamos en los albores de una nueva etapa. Si ésta será mejor o peor que la anterior, es algo que sólo el tiempo nos revelará.

Como dato para la pequeña historia de nuestro pueblo, ahí van los nombres y «malnoms» de quienes resultaron elegidos en una noche de tan triste recuerdo.

Vice-Presidente: Joan Serra Seguí, «Campets».

Secretario: Cristóbal Socías Crespí, «Corró».

Vocales: Sebastián Cantallops Crespí, «Costa», Cristóbal Soler Alorda «Bonjesús», Vicenç Socías Gomila «Corró», Pedro Mir Benassar «Mussol».

Interventores: Joan Cladera Socías, «Cocou», Antonio Serra Cantallops «Barret», Llorenç Siquier Serra «Cody».

Se aprobó la tarifa de utilización del Polideportivo

Un Pleno aparentemente tranquilo que no lo fue tanto



Contamos conaigo... pagando

(Redacción)

La noche del pasado 3 de Marzo, fue noche de Pleno ordinario en el salón de sesiones del Ayuntamiento. Los puntos que figuraban en el orden del día, aunque parecían de puro trámite, venían cargados de significación. Por ejemplo, el que hacía referencia a la aprobación del expediente de Utilidad Pública de la «Finca Son Alegre» en la que, por lo visto, se solicitó en principio un permiso de obras para uso agrícola para terminar construyéndose un restaurante y una barbacoa. La salida a tal desaguizado no podía ser otra que la declaración mencionada, aunque unas instalaciones como las que hemos indicado sean de dudosa utilidad pública, sobretudo si tenemos en cuenta que a escasos kilómetros del citado restaurante se ubica otro que hace ya muchos años que permanece abierto. Al final, no se aprobó el mencionado expediente.

Otro punto conflictivo era el que incluía una propuesta de regulación de

tarifas para la utilización de las instalaciones del Polideportivo Municipal. Este tema se desdoblaba en dos puntos, el referente a cuotas y el publicitario. La propuesta de Convergència -que contra todo pronóstico fue apoyada por el PSM- incluía una tarifa de 5.000 ptas. por persona y año para la utilización de las instalaciones. Este punto tuvo la oposición de AP, que manifestó estar en contra de una gestión municipal del deporte. Al final, se impuso la mayoría, reforzada en esta ocasión por el solitario voto de «Cocou» quien en esta ocasión demostró que conoce la existencia de la palabra si.

El tema publicitario fue el único que recibió el consenso general, aprobándose firmar un contrato en exclusiva de todo el recinto con una empresa palmesana que garantiza el cobro por parte del Ayuntamiento de la cantidad de 650.000 pts. anuales.

Al final, el PSM presentó dos mociones. Una referente a las perforacio-

nes que la Consellería d'Ordenació del Territori realizó en «Ses Ufanes» de Campanet, y otra sobre la necesidad de aplicar el horario estipulado en el Convenio Laboral

de los funcionarios, que el alcalde rechazó por un presunto defecto de forma y por considerar que era inoportuno al estar ahora pactándose el nuevo convenio.

El demanador empedreit

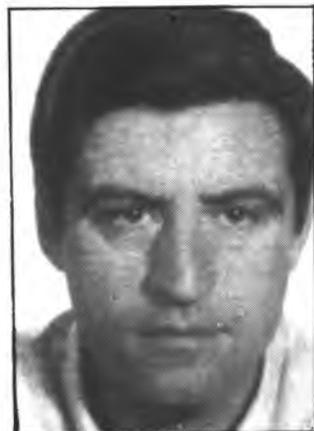
Miquel Segura

Joan Cladera, més conegut per la nostra rodalia com «en Joan Cocou», s'ens està mostrant com un «demanador empedreit». Aquest al.lot no coneix repòs quan es tracta de preguntar coses al batle, que és un senyor de poques paraules i que acostuma a utilitzar el mot «si» molt sovint. Entre un i l'altre, contribueixen una cosa de nor dir a l'animaçió de les sessions plenàries.

El passat dijous dia 3, en Cocou li va envestir al senyor batle amb quatre preguntes i un prec. O sia, dos parells de questions i un repicó amb súplica. Tota una marca per aquest al.lot que demana més que el govern.

Les preguntes de'n Cocou feien referència a la situació existent entre l'Ajuntament i l'Insalut i la inexistència d'un Convèni, a la modalitat contractual del personal laboral de l'ajuntament, sia o no fix, i a les possibles ajudes destinades als agricultors afectats per les gelades.

Però la «perla» de les preguntes d'en Cocou fou



la que feia referència a una urbanització il.legal que hi ha a s'Ubac, a la identitat del arquitecte de la mateixa i a les mesures que es puguin prendre referent a aquest punt.

Vos dic que, a certs moments, l'aire semblava de gelatina dins el saló de sessions. Pareixia que es pogués tallar amb un ganivet. Ben segur que els ossos d'aquella famosa «Pereta de s'Ubac» que, segons l'antiga tonada «tenia sa poma amb quatre fulls», varen cruixir dins la seva fossa. ¡Vos dic que en Cocou quan demana és que demana de veritat, i a ell mai no l'hi interessa demanar per frivolitat!

Martorell

TALLER Y OFICINAS: San Francisco, 73
TEL. 54 09 43 **SA POBLA (Mallorca)**



**Fabricación propia
Muebles de encargo a medida**

- Cocinas modelos exclusivos
- techos aplafonados
- pasamanos y carpintería maciza

Diseños y presupuestos sin compromiso

LA RAZON DE LA CALIDAD, A UN PRECIO RAZONABLE



UTILITZA LA MÉS COMPLETA INSTAL·LACIÓ
AL SERVEI DEL TEU COS I LA TEVA SALUT

PRÒXIMA OBERTURA

INFORMACIÓ: Tel. 54 16 52
C/. Miquel Verdera, 59 - SA POBLA

Llorenç Riutort, Regidor de Obras del Consistorio pobler

«No vamos a tolerar más infracciones urbanísticas en Sa Pobla»

Llorenç Riutort Serra tiene cuarenta y un años. Albañil de profesión, casado, con dos hijos, es éste su primer contacto con la política y la verdad es que no podía tocarle mayor hueso que la misión de poner orden en el caos urbanístico pobler. Socio cofundador de FORSA, Llorenç sabe que el cumplimiento estricto de su mandato puede acarrearle no pocos problemas y una gran dosis de impopularidad, pese a lo cual se muestra firme al asegurar que van a terminar con la anarquía en un terreno que, como el urbanismo, sabe mucho de componendas e intereses, algunos no excesivamente limpios. Esperemos que el éxito le acompañe.

Francesc Gost

-Tu debut en la política no podía ser más comprometido...

-La verdad es que el mío es uno de los departamentos más comprometidos y difíciles, porque en el tema de las bras hay mucha gente, la mayoría, que actúa al margen del ayuntamiento, por su cuenta, sin respeto alguno al consistorio cuando éste quiere hacerse valer un poco y eso no puede seguir así. Nosotros pretendemos que se cumplan las normas, que el ayuntamiento recaude lo que fija la ley en estos casos y que exista un poco de control, y eso, claro está, no es nada fácil en un pueblo como el nuestro.

-¿Qué medidas vais a tomar de forma inmediata para establecer ese control a que te refieres?

-Todavía no está acordado, pero a corto plazo seguramente vamos a sancionar a todas aquellas personas que edifiquen sin la licencia correspondiente, aunque las cantidades aún no han



Los votantes de Convergencia deben ser los primeros en comprendernos

sido fijadas. Parece que vamos a dedicarnos por establecer un porcentaje sobre el total del presupuesto de la obra como montante de la sanción. Esta es la primera medida que va a tomar el ayuntamiento, según se ha decidido ya en Comisión, y con ello queremos acabar con la antigua costumbre, tan frecuente en Sa Pobla, de solicitar la licencia de obras cuando ésta ya ha terminado.

-¿Eres consciente de lo impopular que vas a ser, incluso entre gente que votó vuestra candidatura?

-Sabemos que vamos a tener problemas y ya éramos conscientes cuando aceptamos hacernos cargo de esta comisión. Además, son muchos los problemas que hay que arreglar, algunos recientes, otros que ya vienen de antiguo, pero confío en que a base de esfuerzo vamos a sacar adelante los temas y cumplir con nuestra misión. Es cierto que nuestro trabajo no va a ser popular, pero quie-

nes nos votaron, los simpatizantes de Convergència, deben ser los primeros en colaborar con nosotros, ya que lo que queremos es poner un poco de orden y no vamos a tolerar más infracciones urbanísticas, vengan de donde vengan. La ley afecta a todos y no estamos dispuestos a permitir favoritismos con nadie, sea cual sea su color político. Es posible que eso no sea popular, pero mientras yo presida esta Comisión, las normas van a ser iguales para todos.

-¿Cómo está el tema de las Normas Subsidiarias?

-Caducaron el pasado día 13 de Febrero, por lo que ahora vuelve a estar en vigor en Sa Pobla el antiguo Plan Provincial de Urbanismo. Actualmente se están haciendo gestiones con la Conselleria de Ordenación del Territorio

para que las Normas Subsidiarias vuelvan a entrar en vigor, a modo de prórroga, dentro de unos pocos meses, aunque es voluntad del consistorio redactar unas nuevas

NNSS, dentro del plazo de esta legislatura.

-Ahora mismo hay algunos temas de tu departamento especialmente polémicos. Crestatx, por ejemplo...

-La situación en Crestatx, concretamente en S'Ubac, Crestatx Nou y Son Toni, es verdaderamente delicada. La situación en S'Ubac, sin ir más lejos, es de total ilegalidad, falta infraestructura y en teoría no se puede ni debe construir allí. Por supuesto el ayuntamiento mirará si, lleando a cabo modificaciones, se puede llegar a construir en ciertas condiciones y con determinados límites, con el fin de no perjudicar a los propietarios de las parcelas. Este proceso puede ser largo y difícil, pero se intentará no perjudicar a nadie y al mismo tiempo evitar que se construya sin control en esta zona.

-¿Crees de verdad que es posible conseguir un desarrollo más armónico

del urbanismo en Sa Pobla?

-Estoy convencido de que es posible, y no sólo en el casco urbano, sino en todo el término municipal, en las construcciones payesas, para conseguir mantener un conjunto armonioso, una arquitectura tradicional a tono con el paisaje de los campos de Sa Pobla. También es imprescindible limitar las alturas en las fincas a edificar, para evitar las «torres», y en fin conseguir que nuestra villa ya no sea una selva donde todo el mundo edifica según su capricho, sin tener en cuenta ningún tipo de norma e ignorando completamente al ayuntamiento, que en estas actividades tiene mucho que decir. Sé que va a ser impopular muchas veces nuestro trabajo, pero para eso estamos aquí, para cumplir una misión para el bien del pueblo, y eso es lo que vamos a hacer, aunque haya gente a la que no le guste.



Se perfectamente que mi tarea no es popular



Hay que acabar con el desorden urbanístico

«Son Ferragut»: Un despropòsit a cel obert

M. Socías

La Cantera, posada en funcionament l'any 1975, és una de les qüestions paisatgístiques mai no aclarides des de l'ajuntament. Està en dubte la seva legalitat des d'un punt de vista de la Conservació del Medi ambient, des de fa més de 10 anys.

En 1979 es detecta la primera denúncia. Fou la realitzada per D. Bartomeu Siquier, D. Alexandre Ballester i D. Miquel Ballester, entre d'altres. La citada denúncia argumentava l'interès per conservar la naturalesa enfront de la cada vegada més profunda «mordala» de «Son Ferragut»; demanaven, com ens ha confirmat el Sr. Siquier, un assessorament a la cantera, per part de l'ajuntament no per interessos econòmics, sinó per la necessitat de restablir la flora de la zona ja utilitzada. D. Bartomeu Siquier insisteix en què «ningú no ha fet manifestacions en contra del seu funcionament, se pot explotar però d'una manera racional, dirigida pel tècnic corresponent, intentant restablir l'equilibri ecològic, i per tant, la bellesa d'aquella part de muntanya a la vista de tant de turisme internacional.

En aquella data, 1979, per cobrir l'expedient de l'aparellador de l'ajuntament, Caldentey, va aconsellar a la Cantera fer un atac a la pedra cap endins, enlloc de fer-ho longitudinalment; instava a l'explorador que repoblàs la bona vista i el paisatge. Així respon el representant municipal: «una vez finalizada la explotación... se irán formando una serie de bancales recubiertos de tierra vegetal, se repoblarán con arbolado idóneo al actualmente existente... pinos y acebuches»... «La plazoleta central... se destinará a la siembra de árboles frutales».

Cap d'aquests «consells» foren tenguts en compte. A més la qüestió quedà arxivada fins a l'any 1985. És quan hi ha una insistència en el tema per part de l'ajuntament mitjançant dos requeriments a l'exploració de D. Julià Serra, el qual respongué presentant tota la documentació que se li exigia: el projecte d'exploració



La mordala de la vergonya

amb l'aprovació del ministeri d'indústria i energia, la fotocòpia de la resolució d'atorgament d'aprofitament de recurs, la fotocòpia del facultatiu de mines D. Pedro Calderón, amb el vist i plau de l'arquitecte municipal de Sa Pobla.

En la memòria del Projecte de la Cantera queda reflectida la següent nota sobre la protecció del Medi ambient: «no darán polvos ni materias en la atmósfera, que suponga un peligro para el medio ambiente». Pero no es refereix en cap moment en la conservació (a través d'una eficaç repoblació) d'aquella zona.

Per la seva banda l'ajuntament demanà informació aquell mateix 1985 al C.I.M. sobre la legislació vigent. Mesos després Jeroni Albertí remet la normativa en vigor al Consistori pobler, perquè prengui les mesures que consideri oportunes:

Article 73. de les normes urbanístiques i normes del pla provincial diu que: «quedan prohibidas la explotación de Canteras a cielo abierto o la formación de desmontes o terraplenados que desfiguran sensiblemente

te la topografía del lugar».

Article 66.6 de les normes del pla provincial diu: «que en zonas de paisaje protegido quedarán restringidas las canteras o yacimientos, que nunca serán a cielo abierto»... «en todo caso precisarán un informe favorable de la Comisión de Urbanismo, Diputación y Bellas Artes».

L'Ajuntament, després de la resposta del Consell Insular de Mallorca, sembla que no va remetre els consells pertinents a l'explorador de la Cantera, i el tema tornà a oblidar-se, com tants altres.

Des de la primera denúncia ha passat quasi una dècada i la qüestió continua essent al mateix, «paper banyat». El Sr. Siquier recalca que: «L'únic que proposés és l'equilibri i conservació del medi ambient, no la suspensió de la Cantera o la seva il·legalitat. El que interessa és que es faci un repoblament forestal de les zones que ja no s'empren».

A mesura que passin els anys aquest desig serà, irremeiablement, impossible d'acomplir-se.

La Cantera de Son Ferragut, asignatura pendiente

F. Gost

En el transcurso de la entrevista mantenida con Llorenç Riutort, y al llegar al apartado de temas polémicos, surgió el problema de la cantera de Son Ferragut. Personalmente comprendo que Llorenç Riutort ignore todavía muchos aspectos del asunto, toda vez que ha llegado hace relativamente poco el cargo y el tema de la cantera es de una gran complejidad. Por ello me atengo a los documentos municipales a los que este cronista ha tenido acceso y a las palabras de D. Bartomeu Siquier, que en estas mismas páginas aborda el tema desde la autoridad moral de haber sido el primer denunciante de una situación a todas luces sangrante para nuestro municipio.

En síntesis, la cantera de Son Ferragut mantiene su actividad al margen del ayuntamiento de quien, según constatación documental, no ha recibido los pertinentes permisos, imprescindibles en teoría para llevar a cabo su tarea. Incluso existe un documento, remitido por la Comisión de Ordenación del Territorio del CIM al Ayuntamiento poble, en forma de respuesta de aquél a una solicitud de información de éste sobre el particular, en la que se citan los preceptos legales que presuntamente convierten en ilegal la actual actividad de la cantera, siempre, claro está, a tenor de la respuesta del CIM. Por todo ello, teniendo en cuenta tanto la ausencia de permisos municipales como la presunta sospecha de ilegalidad en base a la actual legislación sobre protección paisajística, sorprende la pasividad del ayuntamiento, al no tomar cartas en el asunto y permitir que se perpetúe una situación irregular por más tiempo. No ignoro que hay muchos intereses de por medio y tampoco que no es el único caso en nuestra comunidad, como quedaba reflejado en el reportaje aparecido en EL DIA DE BALEARES el pasado 2 de Marzo, en el que se daba fé de más

Doscientas canteras de Baleares deben adoptar planes de recuperación del paisaje

■ Las grandes explotaciones anteriores a la ley han tenido que amoldarse

Los planes de explotación de las canteras de Baleares deberán prever un plan que regule un proceso de recuperación del paisaje para cuando cese su funcionamiento. La idea es evitar que queden

calveros, hoyos, o montes a pico donde el terreno debiera revertirse en zona agrícola o forestal. La ley se promulgó mediante real decreto en 1982, por lo que la inmensa mayoría de las canteras

están fuera de ordenación. La Administración pide ahora el proyecto de restauración antes de permitir nuevas aperturas y ha exigido y logrado que se adapten cuarenta de las antiguas canteras.

JUAN BERRA BOCÁ, Palma

Las canteras que actualmente funcionan en Baleares deben poseer un plan de restauración y rehabilitación del paisaje para restaurar el entorno natural en el momento en el que cese la explotación. Este plan debe contar además con una serie de medidas para aplicar durante el tiempo de la producción que logren paliar en la medida de lo posible la contaminación sonora, visual o estética que de ellas se desprenda.

La legislación así lo establece desde que fuera promulgada en 1982 mediante real decreto, cuando la Administración consideró este tipo de actividades como ruidosas, insalubres y peligrosas. Dada la gran cantidad de explotaciones de estas características que recibieron el permiso de apertura antes de la entrada en vigor de la nueva normativa, es un reducido porcentaje el que la cumple.

Hoy la presentación por parte del consignatario del proyecto es imprescindible para la concesión del permiso de apertura. En los últimos años el Ministerio de Industria ha solicitado y obtenido, de las 40 mayores concesiones fuera de esta ordenación, que se redactaran, reformaran y aprobaran sendos proyectos de recuperación del paisaje.

Sin embargo, del total estimado de doscientas canteras en funcionamiento, quedan aun muchas sin un futuro de recuperación previsto.

Los principales métodos de restauración del paisaje dependen del tipo de explotación sobre el que se aplican y se citan los preceptos legales que presuntamente convierten en ilegal la actual actividad de la cantera, siempre, claro está, a tenor de la respuesta del CIM. Por todo ello, teniendo en cuenta tanto la ausencia de permisos municipales como la presunta sospecha de ilegalidad en base a la actual legislación sobre protección paisajística, sorprende la pasividad del ayuntamiento, al no tomar cartas en el asunto y permitir que se perpetúe una situación irregular por más tiempo. No ignoro que hay muchos intereses de por medio y tampoco que no es el único caso en nuestra comunidad, como quedaba reflejado en el reportaje aparecido en EL DIA DE BALEARES el pasado 2 de Marzo, en el que se daba fé de más

Las dos primeras extracciones se realizan frecuentemente sobre lano. Para estas canteras los planes de restauración se basan en el relleno de los hoyos con materia inorgánica y el posterior cultivo de la nueva superficie con fines agrícolas o de repoblación forestal.

Para aquellas explotaciones que suponen una erosión artificial de la montaña los planes de restauración se orientan



La ley que ordena la provisión de proyectos para la recuperación del paisaje se promulgó en 1982

■ Los consignatarios deben entregar a la Administración un depósito en concepto del valor del proyecto de restauración

hacia el abancalamiento de las paredes de las que se han extraído los materiales para que luego la repoblación forestal sea posible.

Las medidas para paliar la contaminación durante el proceso de la explotación consisten en la plantación de cortinas de árboles alrededor de las canteras, que evitan la dispersión del polvo y limitan la extensión de los ruidos, el tiempo que pallan el deterioro del paisaje oculto a la industria.

De la Conselleria a Industria

La empresa que pretende explotar una mina debe presentar ante la delegación del Ministerio de Industria un estudio en el que sugiera el procedimiento a seguir para la posterior restauración del paisaje. Este documento es evaluado por la comisión de Impacto Ambiental de la Dirección General de Medio Am-

biente de la Conselleria d'Obreres Públiques. Si se acepta pasa al equipo del director provincial de Industria, que le da el segundo visto bueno.

Posteriormente, se obliga al consignatario de la empresa a depositar el importe del presupuesto estimado del proyecto de restauración, acto que se realiza mediante un ingreso en la Cuenta de Depósitos o la presentación de un aval bancario. Si finalizada la explotación la empresa no aplica el plan, la Administración expropia ese depósito y lo gasta en realizar la restauración por su cuenta; si no, lo devuelve.

El decreto-ley anteriormente mencionado prevé unas estimaciones del coste de la realización del proyecto. Para evitar que la devaluación progresiva de la moneda deprecie el depósito, y para que en caso de ser necesaria la expropiación la Ad-

ministración siga perdiendo, se arbitra un procedimiento de actualización consistente en que se van pagando anualidades hasta que se cubre el total inicial; luego se sigue pagando, con las fluctuaciones de los valores compensadas. Mientras, la Administración remite al consignatario la parte proporcional que se ha pagado dos veces, y así sucesivamente hasta que concluye el plazo de vida de la obra.

De las cuarenta canteras a las que se ha requerido plan de recuperación, los de la Delegación de Industria han destacado veinte por su especial importancia: Establecimientos en Palma, Can Cirrol en Felanitx, Son Bugadellas en Calviá, Son Amat en Porreres, Coll de Sa Graus en Móra, El Puente en Son Servera, Sa Punta en San Lorenzo, Can Assiós en Alcudia, Son Saver en Felanitx, Ses Vinçes en Calviá, Montellón en S'Alfama, Sa Cova en Valldemossa, Clot de Dalmáu en Calviá, Son Ferragut en Sa Pobla, Can Negret en Alaró, Can Guilest en Felanitx, Son Reial, Son Sereny, Qualmeiro en Santa Margalida y Sa Punta de Romanina en Son Servera.

de doscientas canteras que en Baleares no se adaptan a la legislación vigente, y en la cual aparecía la de Son Ferragut. Pero mal de muchos no puede ser nunca consuelo de necios y si en Sa Pobla se destruye una porción de naturaleza con el sólo fin de lucro y sin respeto a la ley, debe hacerse algo. El Ayuntamiento tiene la palabra: si la cantera es legal, que conceda los permisos

oportunos y, aunque no lo comparemos, acataremos la ley. Pero si no es legal, entonces que se actúe con la correspondiente energía y se ponga fin a lo que no se ajusta a derecho. Cualquier actitud tibia del consistorio no podrá por menos que ser considerada complicidad o temor a aplicar la ley. Y en política ambas cosas se pagan muy caras.

Francesc Gost

La verdad es que uno se lleva una agradable sorpresa hablando con Llorenç Riutort, a quien personalmente no conocía. Extraña ver entre la fauna política a un hombre que hable poco pero con tanta energía y convencimiento de cual es su labor. Y más si tenemos en cuenta que a Llorenç le ha tocado bailar con la más fea, con mucho, del gabinete municipal. No en vano el urbanismo es el «coco» de los políticos en esta Mallorca «balearizada». Que se lo pregunten a nuestro paisano Jaume Cladera.

Lo que está claro es que la misión de Riutort le va a acarrear más de un disgusto. El pobler no es persona que se deje dirigir fácilmente y mucho menos controlar a la hora de llevar a cabo sus actividades. Como todo buen ácrata domesticado a la fuerza, el pobler intenta driblar al poder, sea ésta municipal, autonómico o nacional, como el mejor deporte que se pueda practicar. Por ello Llorenç va a tener muchos problemas para imponer un poco de orden en plena jungla urbanística, en la cual se va a encontrar trampas, zancadillas y no pocos problemas morales que me consta ya está empezando a padecer, si quiere ser inflexible y aplicar la vieja máxima de la constitución americana «Justicia para todos». No lo tiene fácil, no.

Bailar con la más fea

En todo caso, espero que Llorenç pueda finalmente triunfar en su cometido, no por nada, sino simplemente para el bien de una villa que debe dejar sus hábitos de aldea y convertirse, definitivamente, en un pueblo moderno, con todas las exigencias que ello conlleva, la primera de todas la transparencia y el imperio de la ley, sin favoritismos, sin concesiones, sin dobles morales ni juegos sucios. Sa Pobla no es Palermo, aquí no deben valer leyes del silencio ni temores medievales a decir la verdad, sea para denunciar las canteras o para exigir ética en los hombres públicos. Sólo de esta manera podremos sobrevivir como pueblo y prosperar. Debemos olvidarnos de presiones, intereses vergonzantes, amenazas veladas (o explícitas) y temores ocultos. Hay que dar el gran salto y demostrarnos que los poblers también sabemos vivir respetando nuestro entorno, limitando nuestro crecimiento para el bien de futuras generaciones y que no somos esclavos del ansia enfermiza de obtener dinero al precio que sea. No es posible que, después de siglos de luchar contra las adversidades, los herederos de aquellos titanes de las «marjals» se hayan convertido en vulgares mercaderes que venden su tierra y su dignidad por un plato de lentejas. Vamos a demostrar que no es así. Y Llorenç Riutort es uno de los que pueden perder la cabeza en el intento.

SE NECESITA PARA RESTAURANTE EN EL TERMINO DE SA POBLA

COCINERO O COCINERA
con amplios conocimientos de
cocina mallorquina.

-CAMARERO
con responsabilidad en su área
de trabajo.

Informes: C/ Mercat, 12
Tel. 52 81 11 - Sa Pobla

*Bodas,
Bautizos,
Comuniones,
Aniversarios...*

Obsequiando Recordatorios
de PORCELANA decorada en ORO

Información y Venta:

*ARTESANIAS PONS
C/. Marqués de la Romana, 19
Tel. 54 09 28 (SA POBLA)*



PINTURAS **Martins**

Su Pintor

PINTURES PORT D'ALCUDIA S.L.

Avda. Playa, s/n Tel. 54 66 97
PTO. ALCUDIA

Luna, 125 - Tel. 54 12 43
SA POBLA



**MATERIALES
CONSTRUCCION**

FORSA

**CERAMICAS
AZULEJOS
CHIMENEAS**

Distribuidor
Oficial



Agencia **URALITA**

Ctra. Irca, Km. 1'200 - Telf. 54 09 12

SA POBLA (Mallorca)

Con el valioso empate conseguido en el Mini-estadi barcelonés

El Poblense, invicto durante siete jornadas consecutivas

Joan Payeras

Siete jornadas consecutivas sin conocer la derrota se ha anotado el Poblense tras el valioso empate a dos tantos conseguido la tarde del pasado sábado en el «Mini-estadi» barcelonés. Unas siete últimas jornadas que se han saldado con tres victorias y cuatro empates y que le han supuesto al conjunto blaugrana «pobler» susmar un total de diez puntos y contabilizar dos positivos y pasar a ocupar el décimo segundo lugar de la tabla clasifi-

catoria, con 26 puntos a falta de disputar el partido aplazado frente al Fraga.

Todo ello hace que pueda mirarse hacia el futuro con cierta tranquilidad y hasta con optimismo de cara a conseguir una buena clasificación final. No cabe, de todas formas, dormirse en los laureles del triunfo, ya que, habida cuenta la gran igualdad existente en ese grupo segundo de la Segunda División B, cualquier tropiezo podría complicar considerablemente las cosas y hasta

hacer peligrar la permanencia.

POBLENSE - BARÇA AMATEUR

Pasando a lo que fue el partido entre los filiales del Barça y el conjunto blaugrana de Sa Pobla, el hecho de que en el corto espacio de 26 minutos subieran cuatro goles al marcador y quedara registrado el resultado que ya sería definitivo, da perfecta cuenta de lo vibrantes que resultaron esos primeros minutos de partido y de las constantes alternativas de juego que ofrecieron ambos conjuntos.

En el minuto 3 dispuso el Poblense de la primera ocasión de gol en tiro intencionado de Ramón que obligó al meta Angoy a realizar una gran intervención. Sin embargo, a renglón seguido llegaría el tanto barcelonés, en jugada de contragolpe que pilló algo desconcertada a la defensa y propició que Blanquerna batiera, sin oposición, a Molondro. Siete minutos más tarde, empataría el Poblense al transformar Quintero un claro penalty cometido sobre Lull, para que en el minuto 16, de nuevo Blanquerna se aprovechara de otro desconcierto defensivo para adelantar a su equipo en el marcador. Pero diez minutos después, sería Lull, quien, a la media vuelta, remataría un buen pase de Mágico para establecer el resultado que ya sería definitivo.

Los dos equipos siguie-



Lull volvió por sus fueros

ron ofreciendo un buen espectáculo y las ocasiones de peligro fueron sucediéndose ante ambas porterías, impidiendo las buenas actuaciones de los porteros que subieron más goles al marcador.

Después del descanso los dos equipos se emplearon en plan algo más contemporizador, siendo el Poblense quien llevaba la iniciativa del juego en los minutos iniciales para pasar a ser dominado por un Barcelona que no podía conformarse con el empate y que lanzó continuos balones sobre el área mallorquina, bien controlados siempre por la ordenada defensa y la seguridad de Molondro.

En este segundo período los dos equipos tuvieron que batirse con tan sólo diez hombres por bando, ya que a falta de cinco minutos para el final fueron expulsados con tarjeta roja directa Linde y Frau, por mutua agresión. Sin embargo ello no fue obstáculo para que los dos equipos siguieran batiéndose de poder a poder y ofrecieran un bonito espectáculo.

Barcelona At., 2 - Poblense, 2 FICHA TÉCNICA:

CAMPO: Mini Estadi del F.C. Barcelona, que registrará una floja en de público en tarde apacible, aunque algo fría.

RESULTADO: Barcelona Amateur, 2 (Blanquerna los dos) - Poblense, 2 (Quintero de penalty y Lull).

ARBITRO: El colegiado Aragonés, Iglesias Casas, que tuvo una buena actuación. Enseñó tarjeta amarilla a Villena del Barcelona y a Jordà, Fermín y «Mágico» del Poblense. Y roja directa a Linde y Frau, en el minuto 40 de partido. También vió la amarilla Evaristo Carrió.

ALINEACIONES: Barcelona: Angoy; Reverte, Herrera, Villena, Ferrer, Alex, Altimira, Vilanova, Blanquerna, Moragues (Siscu, m. 77) y Linde.

Poblense: Molondro; L. Comas, Jordà, Camacho, Fermín, Frau, Lull (Toni Comas, m. 87), Quintero, «Mágico» Díaz, Ramón y Andrés.

GOLES: 1-0, m.3.- Blanquerna, libre de marcaje, bate desde cerca a Molondro.

1-1, m. 10.- Quintero al transformar un claro penalty por derribo a Lull.

2-1, m.16.- Blanquerna después de un desconcierto de la zaga «poblera», adelanta de nuevo a su equipo en el marcador.

2-2, m. 26.- Lull, a la media vueltaa remata un centro de «Mágico», tras genial jugada de este último.

SAQUES DE ESQUINA: Seis botó el Poblense (2 en el primer tiempo y 4 en el segundo) por cuatro el Barcelona, todos en la segunda mitad.

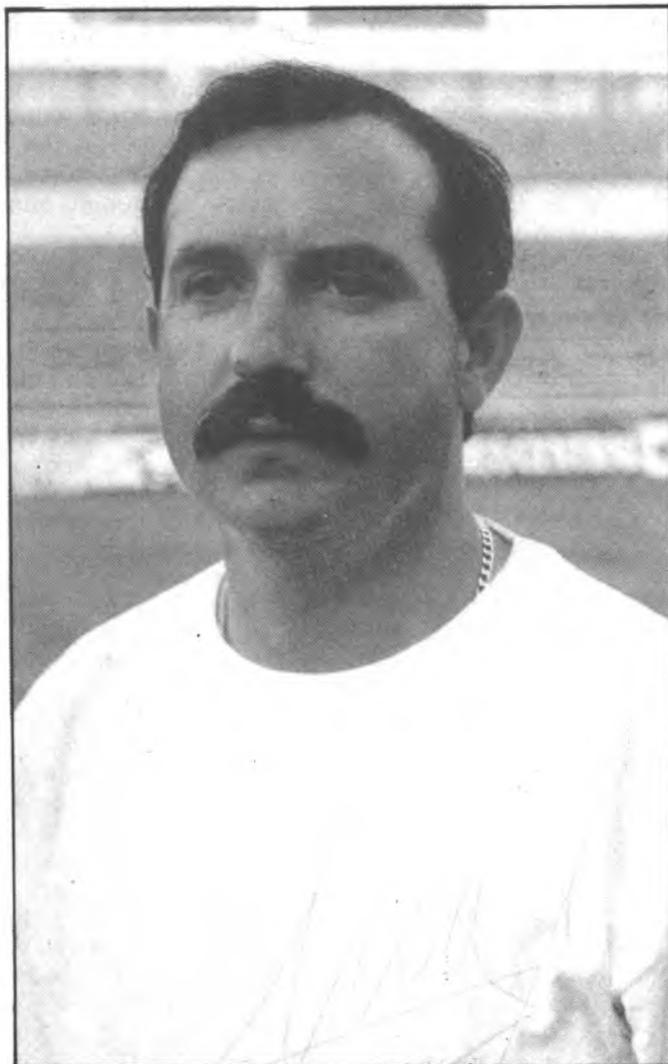
Llorenç, víctima de errores ajenos

Joan Payeras

La dimisión de Lorenzo Serra Ferrer como entrenador del Real Mallorca fué la noticia que, junto con las fuertes heladas que azotaron el campo mallorquín, ocuparon la primera página de todos los periódicos de la isla, a la vez que se constituyó en tema del día de un primero de marzo que amaneció frío, ventoso y gris.

No por sabido, podemos dejar de hacernos eco en las páginas de esta revista de los éxitos y triunfos de este «pobler» que, aún que pese a muchos, ha escrito las más brillantes páginas de la historia del club decano mallorquín.

Llorenç Serra Ferrer, triunfador nato donde los haya, trabajador infatigable y ambicioso en el plano profesional, logró el ascenso a Primera División de un Real Mallorca casi desahuciado y en manos de una directiva casi en bancarrota, a consecuencia de una mala gestión en temporadas anteriores. Una vez en Primera División, y con un equipo más bien modesto y sin «estrellas», logró la mejor clasificación de toda su historia, convirtiéndolo en «equipo revelación» y él en el entrenador de moda. Homenajes de reconocimiento y loas a su gran labor, premiaron los éxitos deportivos del entrenador más joven de España en la División de Honor. Unos éxitos depor-



tivos que irían emparejados con la salvación económica del club, cuyo balance arrojó un superávit jamás contabilizado en los libros de la entidad.

Saldada tan favorablemente, en todos los aspectos, la anterior temporada, Serra Ferrer, lógicamente, tenía que seguir gozando de la total confianza de los dirigentes que dejaron en manos del «entrenador milagro» la misma plantilla triunfante, sin apenas refuerzos para apuntalar las líneas débiles que difícilmente podrían aguantar los embates de otra larga competición en la que era difícil se repitieran suerte y milagros de la anterior, sino todo lo contrario.

Y como siempre suele suceder en estos casos, la mala campaña del equipo hizo que, los mismos que lo habían subido al pedestal, empezaran a poner en tela de juicio la valía del entrenador, sin que los propios jugadores -únicos responsables de la situación- fueran una excepción.

De ahí la decisión de Lorenzo de presentar su dimisión irrevocable, adelantándose, tal vez, a un cese fulminante forzado por los circunstancias.

De todas formas, ahí queda el trabajo, la labor de un gran técnico al que le avalan la honradez profesional y toda una brillante trayectoria.

La Conjura de los necios

Francesc Gost

Se veía venir. La suerte de nuestro paisano y amigo Llorenç Serra Ferrer pendía de un hilo a la vista de los resultados negativos obtenidos por el Real Mallorca en las últimas jornadas. Llorenç lo intentó todo, pero fue inútil. Todo estaba preparado para que el cabeza de turco que todos los necios necesitan para salvar sus posaderas tuviera nombre pobler.

Por suerte a Llorenç no le ha pillado por sorpresa su caída en desgracia. El era consciente de que en un mundo tan cambiante e ingrato como es el del fútbol, sólo estás arriba en la medida que triunfas, y cuanto más alto pongas el listón, más dura será tu propia caída. Por eso lo mejor es no pasar de mediocre, porque así nadie te temerá y, por lo mismo, nadie se ocupará en ponerte la zancadilla. Imagino que Llorenç estaba psicológicamente preparado para el día que, no viniendo bien rodadas, su cabeza fuera la primera en caer. Aunque duela, que imagino que duele mucho.

El error de Llorenç ha sido ser demasiado honrado y descuidar su retaguardia, olvidando que, incluso en los momentos de mayor éxito, algunos directivos de esos que en palabras de Jose María García «son el cáncer del fútbol», aspiraban a sustituir al pobler, por considerar que tenerle de entrenador desprestigiaba al «Mallorca triomfant». Cuantas miserias, soberbias y fobias de nuevos ricos existen todavía en un club que pretende ser el representante de unas islas a las que el decano del fútbol balear les trae indiferentes. Al fin, los necios conjurados han obtenido lo que querían, la cabeza de «ese pobler» y han traído a un técnico «de altura», un tal Müller que, por lo visto, si satisface a los directivos señoritos, porque no en vano «viste mucho» eso de tener un entrenador francés, nada menos...

El otro error de Llorenç ha sido volcarse en unos jugadores buena parte de los cuales le han pagado con el beso de Judas. Cuando en el invierno de 1985 Llorenç se hizo cargo del equipo, eran «quatre replagats» que entre todos no hacían ni sombra, hasta que la mano sabia del pobler les llevó a la cumbre en una temporada que marcó historia. A partir de ahí cambiaron las cosas, vinieron las llamadas a la Selección y los antaño humildes guerreros se convirtieron en soberbios «vedettes» a los que correr tras el balón les hacía ascos. Cosas de la vida. Ahora cuando juegan sólo piensan en qué ojeador les estará observando para llevarles a un «grande». Ahora nadie piensa en el Mallorca que a base de humildad tenía que consolidarse en Primera. Ahora se ha perdido la humildad... y hasta un poco de vergüenza.

Ahora Llorenç ya no es el responsable técnico de un club cuyo presidente por no querer reforzar el equipo cuando era hora, ha tenido que ir parcheando a base de «ex-madridistas» como buenamente ha podido. Ahora Llorenç podrá dormir tranquilo por las noches, en este su pueblo donde también hay almas mezquinas que se habrán alegrado de su caída, como los buitres cuando huelen la muerte. Pero Llorenç, nuestro paisano y sin embargo amigo, puede tener la conciencia tranquila y aún alegrarse de haberse librado de este caramelo envenenado que es el Real Mallorca, donde sobran necios y faltan... «narices» para hacer una auténtica y sincera escabechina. Tu ya cumpliste, Llorenç, es hora de que vuelvas a casa. Y déjalos, porque no saben lo que se hacen.



LLIBRES VIALFÀS

- LLIBRERIA
- PAPERERIA
- MATERIAL ESCOLAR

Tenim «Possessions de Mallorca»
I i II, el gran èxit
d'enguany

C/. CAPITÀ PERE, 53
SA POBLA (MALLORCA)
TEL. 54 04 06

Sa Pobra CAP, 57 - Villacarlos, 58.

Esta vez acompañó la mala suerte

A. Torrens

SA POBLA CAP, 57 (33+24).- De 17 tiros libres lanzados convirtieron 9. Ninguna triple. Fueron sancionados con 21 faltas personales. Sin eliminados. Llompart (3), Serra (3), Mir (14), Alcina (2), Company (20), Alorda (9), Bennassar (4) y Vallespir (2).

VILLACARLOS, 58 (30+28).- Convirtieron 13 tiros libres de 22 lanzamientos. Tres triples (1 Aragón y 2 Sintes). Cometieron 16 faltas personales. Sin eliminados. Aragón (5), Sampol (12), Sintes (23), La Cueva (2), Pons (5), Rovellada (8), Bonhedi (3), Piris (0) y Villalonga (0).

ARBITROS: Ballesteros y Cardona. Sin problemas.

De sorprendente podría calificarse la derrota encajada el pasado domingo por el Sa Pobra B.C. que se enfrentaba en esta última jornada de esta primera vuelta al presumiblemente fácil conjunto del Villacarlos, colista del grupo. Sin embargo nada más comenzar el partido, se entreveía que este sería un partido especial. Faltaba el ritmo que en otras ocasiones identificaba a los poblers, la seguridad en los encestes en mínima y las ideas brillaban por su ausencia. Falaban ganas y entrega por parte de algunos que parecían acababan de levantarse. El conjunto rival, sin ser nada del otro mundo, encaminaba un partido que por la diferencia en la clasificación

entre los dos conjuntos era más que difícil ganar, a base de constancia y mucha voluntad. El Sa Pobra B.C. después del descanso, consiguió ampliar la diferencia a más

de diez puntos pero ésta no se consolidaba. El tiempo iba transcurriendo a favor de los visitantes que habían reducido considerablemente las diferencias, no por el buen hacer de sus jugadores sino que por el mal juego de los locales. A falta de un minuto, la jugada clave del partido. Se vencía por un punto y el balón en poder del equipo blaugrana. El base Llompart controla la posesión del balón en su campo.

Transcurren los diez segundos de posesión y este ante el poco apoyo de sus compañeros lanza un pase de campo a campo que es interceptado por los menorquines que apresuradamente inician el contraataque y que culmina a falta de 5 segundos con una falta personal. Un suspense aterrador hacia presagiar lo peor. Primer tiro y cesto. El partido estaba igualado. Un ruido ensordecedor del público intentaba influenciar sobre la trayectoria del segundo tiro que como si de una marcha fúnebre se tratara entró limpiamente en el cesto. Era el punto que marcaba la diferencia y la victoria para el Villacarlos. El ambiente se tornó en un instante callado y triste. El público fue desfilarlo buscando explicacio-



nes a lo acontecido mientras en la cancha quedaban solos quince amigos rotos y desanimados. No había consuelo que le hiciera reaccionar. Las lágrimas se veían en sus rostros y algunos buscaban en sus propios errores el motivo de su derrota. Más esta, visto el juego desarrollado, fue obra de todos salvo excepciones, ya que a diferencia de otros encuentros no se había puesto la garra y el coraje necesario para salvar el nombre de un club que para algunos es algo más. Es su casa.

RESTO DE LA JORNADA.

Terminó la competición con categoría senior provincial, con la derrota frente al Bons Aires de Palma por 58-52 que decanta el play-off en favor de los palmesanos. El tesón y buen hacer de los muchachos no pudo superar el handicap que supuso el dismantelar la

base de esta para configurar el equipo de III div.

Los juveniles consiguieron su segunda victoria consecutiva, ésta vez en la pista de La Salle, lo que prácticamente asegura la participación el próximo año en el grupo de los grandes.

Cadetes y minibasket masculino fueron vencidos en sendos lances mientras que preinfantiles y minibasket fem. suspendieron sus encuentros motivado por la climatología.

SORTEO VIAJE A MENORCA

En el habitual sorteo efectuado en el transcurso del descanso Sa Pobra B.C. Villacarlos, salió ganador el número 256, que corresponde a nuestra socia Dña. Margarita, que vive en la Calle Capità Pere, 20, y que podrá acompañar a nuestro equipo el próximo día 27 de los corrientes a Menorca.

El Sa Pobra T.T. venció al siglo XX por 5-3

En un encuentro vibrante de emoción celebrado en la Cafetería Mitjorn de Sa Pobra el pasado sábado, donde el equipo pobler siempre fue por detrás en el marcador y mercedamente venció al tantas veces campeón Siglo Xx por 5-3. Hay que destacar que ambos equipos son los más directos rivales desde hace cinco temporadas, siempre han sido campeones los palmesanos y subcampeones los poblers.

Ha tenido que ser con la alineación del exjugador del Siglo XX, Calero, para que el Sa Pobra consiguiera esta proeza. El desarrollo del encuentro fue el siguiente: Cañellas 1, Rosselló 2. Calero 2, Sastre 0. B. Fiol 0, J.Mª Medina 2. Calero 2, Rosselló 0. Cañellas 1, Medi-

na 2. Fiol 2, Sastre 0. Calero 2, Medina 0. Fiol 2, Rosselló 0.

Este resultado de 5-3, (12-6) en el cómputo de juegos aunque es un gran paso para el Sa Pobra Tennis Taula, deja las espadas en alto entre tres equipos aspirantes a campeones: Siglo XX, Tramuntana y Sa Pobra.

El otro equipo senior de Sa Pobra compuesto por infantiles y juveniles, vencieron su primer encuentro por 4-5 en Inca frente al Sa Quartera, con puntos de Fco. Bauzá 1; Julián Mir 2; José Juan Soberats 2.

En categoría juvenil el Sa Pobra perdió con su derrota toda aspiración al título, por 5-1 el Siglo XX se sacaba la espina al vencer a los poblers: Mir, Miguel Anagel Serra que



consiguió el punto y J.J. Soberats.

La categoría infantil descansó, y el Sa Pobra

sigue manteniendo esperanzas de quedar campeón, marcha en 2º lugar.

Información de actividades

Resultados de los encuentros celebrados en fechas: 27 y 28 de Febrero de 1.988

IIIª DIVISION NACIONAL (Iª División Provincial), SENIOR MASCULINO

Sa Quartera - 1 - A. Company, A. Reynes y L. Amer 1
Sa Pobra T.T. - 5 - J. Marco 1, A. Calero 2 y Bmé. Fiol 2
A.D. De Sordos - 3 - J. Jaume 2, J. Martí 1 y S. Oliver
Siglo XX Promesas - 5 - A. Plomer 1, Fco. Verdera 2 y P. Ferrando 2
Siglo XX T.T. - 5 - J.Mª Medina 2, J.A. Mari 1 y L. Roselló 2
C.T.M. Tramuntana - 3 - M. Gost 1, J. Barceló y Gmo. Bennasar 2
Sa Pobra Atlético - 0 - J. Mir, Fco. Bauzá y J.J. Soberats
Conga Inca T.T. - 5 - S. Dagas 1, J.A. López 2 y J.Mª Merida 2

Clasifica.	Localid.	J	G	P	P	C	PTS
C.S.Pobra	Sa Pobra	6	6	0	30	6	18
C.SigloXX	Palma	6	6	0	30	9	18

Tramunt.	P.Pollensa	6	5	1	28	9	16
AD Sordos	Palma Mca	6	3	3	20	16	12
C. Inca TT.	Inca	5	3	2	17	15	11
Siglo XX P.	Palma	6	2	4	24	24	10
Sa Quartera	Inca	7	1	6	9	33	9
Tramunt. P.	P.Pollensa	6	1	5	10	26	8
S.Pobra At.	Sa Pobra	6	0	6	1	30	6

III DIVISION NACIONAL (I DIVISION PROVINCIAL) SENIOR FEMENINA

Club Siglo XX T.T., 5 - C.T.M. Tramuntana, 0

C.Siglo XX	Palma	3	3	0	15	0	9
AD Sordas	Palma	2	1	1	3	7	4
Tramunt	Pollensa	3	0	3	22	13	3

I DIVISION PROVINCIAL JUVENIL MASCULINO

Jornada de descanso

Siglo XX P.	Palma	3	3	0	15	1	9
Tramunt.	P.Pollensa	4	2	2	14	14	8
Sa Pobra At.	Sa Pobra	3	2	1	13	9	7
C.Siglo XX	Palma	3	1	2	9	13	5
TT.G. Cifre	Pollensa	3	0	3	1	15	3

I DIVISION PROVINCIAL, INFANTIL MASCULINO

Conga Inca T.T., 1 - C.T.M. Tramuntana, 4

Tramunt.	P.Pollensa	3	3	0	12	3	9
Sa Pobra At.	Sa Pobra	2	1	1	7	3	4
Conga Inca	Inca	3	0	3	1	14	3

SESION CONTINUA

«Esperanza y gloria» de John Boorman

Infancia en guerra

Francesc Gost

Proyectada ya con éxito hace unos meses, el último filme de Boorman vuelve con honores de estreno a la lluvia de nominaciones al Oscar obtenidas recientemente. La verdad es que la película se lo merece, otra cosa es que el público americano sea capaz de valorar la belleza de una cinta que se aparta por completo del concepto estereotipado de cine de éxito en los USA.

Impregnada de claros tintes autobiográficos, «Esperanza y gloria» es un viaje a la infancia, a los recuerdos de un niño de nueve años que se enfrenta a una guerra que cambiará por completo su vida. Con la meticulosidad propia de los británicos, el autor de «Excalibur» y «La selva esmeralda» reconstruye con fidelidad pasmosa el Londres de aquellos días de 1939, cuando la radio era la mensajera de un mundo en guerra. Las diferentes vicisitudes del joven protagonista y la forma en que la contienda afecta a su entorno familiar, son narradas por Boorman sin ninguna concesión a la comercialidad, con un ligero tono de humor pero con absoluta fidelidad al natural, sin trucos efectistas ni melodramas domésticos. Sobresale en el reparto Sarah Miles, la antaño cautivadora y sensual «Hija de Ryan» hoy ya entrada en carnes y que da el tipo perfecto de la madre inglesa entre



Boorman regresa a su infancia

trustrada y responsable en un mundo que se derrumba. Destaca también el joven protagonista, que contempla la guerra como una mezcla de vacaciones inesperadas y un anticipo de la dureza de una vida que se revela más cruel de lo que aparenta.

En el filme de Boorman no cabe ni el drama gratuito ni la intrascendencia irresponsable. En la Inglaterra orgullosa de principios de la Segunda Guerra Mundial, cuando todavía tenía sentido la invocación a la grandeza del Imperio Británico, la gae-

rra se contempla entre la incredulidad y el temor, entre un patriotismo nunca exacerbado y una cierta resignación no exenta de amargura. Por eso «Esperanza y gloria» tiene ese sabor agrí dulce de las cosas verdaderas, que no son nunca del todo blancas o negras, que coexisten con la alegría del momento del regreso del soldado, con la tristeza de la muerte de un vecino en un bombardeo. No hay un mensaje detrás del filme de Boorman, sólo un ejercicio memorable de evocación cinema-

tográfica, de homenaje a un tiempo y unos hechos que evidentemente siguen dentro del autor. Cinematográficamente, «Esperanza y gloria» es un gran ejemplo de cómo contar cosas con sencillez y talento, en perjuicio de la amenidad de una historia que el autor no quiere traicionar para convertir en más entretenida. Personalmente considero a «Esperanza y gloria» una película más que notable, aunque mucho me temo que los Oscar sean encarnizados enemigos de este tipo de cine.

JOIERIA - RELLOTGERIA
FILL DE JAUME SEGURA

TEMPS DE COMUNIONS

Tenim la nova moda en joieria



- * Cadenes
- * Arrecades
- * Anells
- * Collars
- * Medalles
- * Braceroles

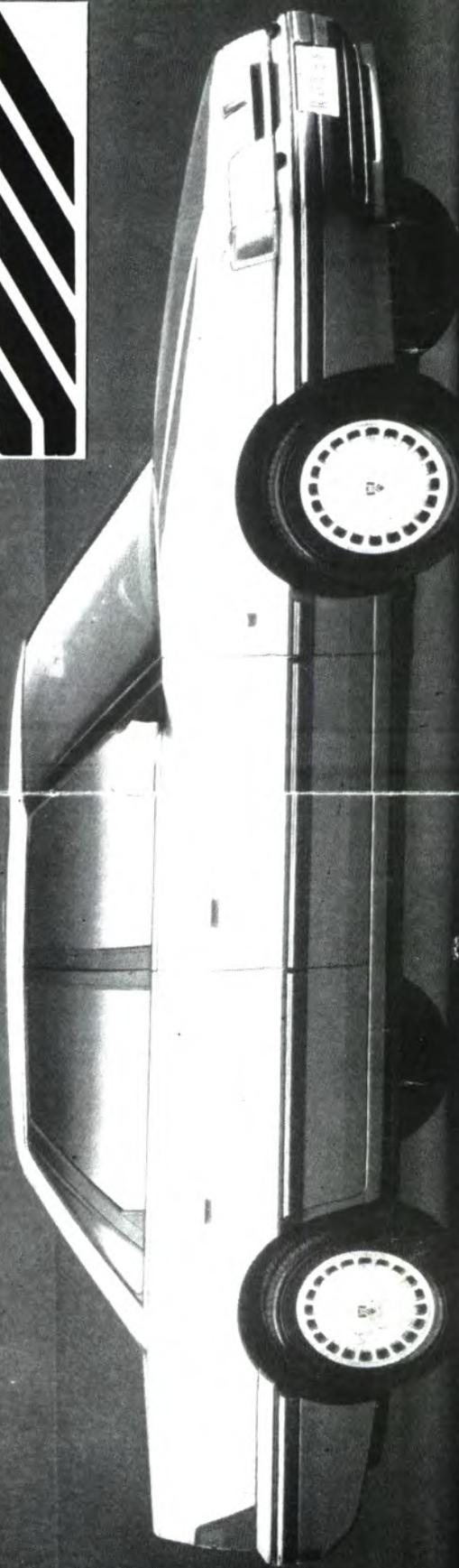
*Portau l'or usat.
Val més del que pensau.*

TENIM ELS MILLOR PREUS DE LA PART FORANA

SERRA - TERRASA

San Antonio, 34 · Tel. 54 01 33 · SA POBLA
AGENCIA OFICIAL EN SA POBLA y COMARCA

AUSTIN ROVER



ROVER STERLING

En el Rover Sterling descubrirá la inmensa flexibilidad y refinamiento del motor V6 de 2.5 litros y 24 válvulas con una potencia de 173 CV en la versión manual, y 167 CV en la versión automática.

En el diseño de su carrocería se ha conseguido el equilibrio perfecto, las líneas del nuevo Rover resultan elegantes y extremadamente aerodinámicas, con un coeficiente de resistencia al aire de sólo 0,32.

El Rover Sterling incluye de serie un sistema muy sofisticado de antibloqueo de frenos (ABS) para proporcionar ese control que, en una fracción de segundo, resulta tan necesario para dominar el vehículo cuando es preciso frenar a fondo sobre un piso resbaladizo, y también, una dirección asistida sensible a la velocidad.

Solamente en su apariencia exterior, el Sterling representa la expresión más perfecta de la elegancia Rover.

El lema de Rover ha sido siempre: La combinación de la potencia con el lujo. En el Rover Sterling esta filosofía adquiere su máxima expresión. Todo en su interior está pensado para ofrecerle, sin ningún tipo de recargo adicional, el equipamiento más completo de los vehículos de su categoría para una completa seguridad y comodidad. Desde el sistema ABS, llantas de

alación, cierre centralizado y apertura de puertas con mando a distancia, techo corredizo y elevable de cristal con accionamiento eléctrico, elevallas eléctricas delanteras y traseras con mando central para el conductor, espejos retrovisores exteriores, e también con mando eléctrico para todas las posiciones, ordenador de viaje, diagrama luminoso de autochequeo del vehículo, asientovernores reclinables, hasta una instalación de sonido con seis altavoces y antena integrada en la luneta trasera para hacerle todavía más agradable su viaje.

Y siguiendo la imagen de la marca Rover, en este modelo encontrará lo que nadie más ofrece: un acabado de madera de nogal en la parte frontal y puertas, un tapizado con la piel de más de 100 calidad y aire acondicionado.

	manual	automático
Motor	2.494, c. V6	inyección electrónica
Potencia	173 CV	167 CV
Velocidad máx.	214 km/h	211 km/h
Acceleración	8,3	9,5
Consumos	9,0 km/h	7,7
	12,0 km/h	8,8
	12,6	13,3

