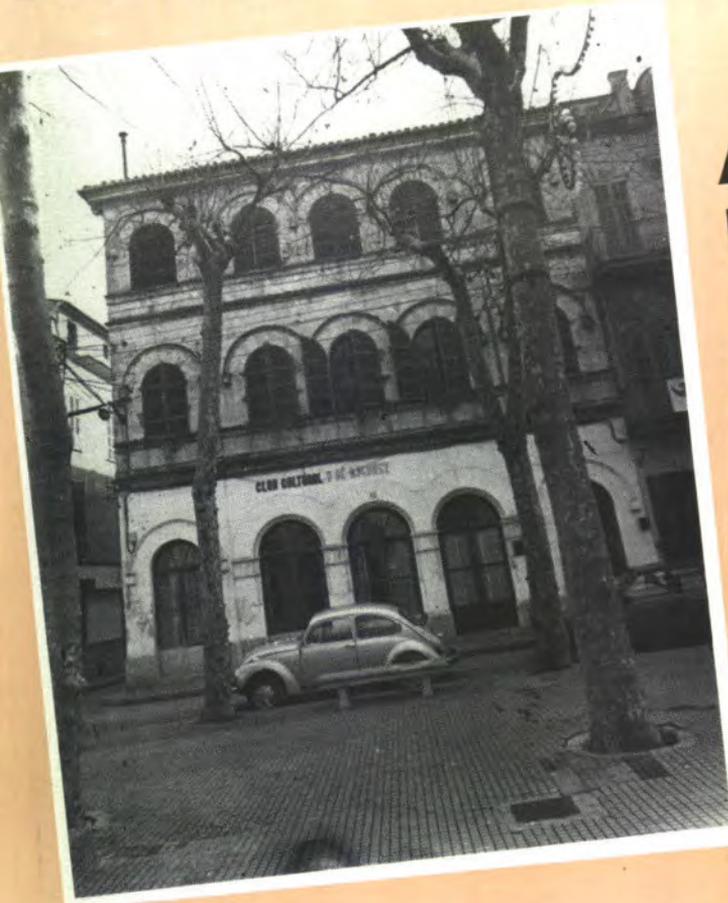


# Sa Pobla

Núm. 145  
27 de Març de 1.987

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

75 Ptes.



## AIRES DE RENOVACION EN EL CLUB CULTURAL SA POBLA

Se clarifica el panorama  
político pre-electoral

### En preparació la 1ª Mostra de Cinema Mallorqui a Sa Pobla

### Pare Vicenç Mundina: el llenguatge de les flors

En contraportada, «poster» del  
Poblense Segunda Regional



# SUPERARTE

## EN NUESTRA EXPOSICION

Vivir hoy es aceptar la innovación. Y ese es, precisamente, el sentido del arte: renovación, movimiento, color, fuerza...

El Supercinco recoge esa esencia y nos transporta a otra dimensión del tiempo y del espacio. Es un nuevo Superarte.

Y ya puedes ver sus mejores obras reunidas en una gran Exposición.

Una Exposición Renault, claro.



*La ventaja de vivir en Supercinco*

### RENAULT 5 C

3 puertas. Motor de 1.108 cm<sup>3</sup>.  
48 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima 142 km/h.  
Consumo: 4,9 litros a 90 km/h.

### RENAULT 5 TL

3/5 puertas. Motor de 1.237 cm<sup>3</sup>.  
55 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima 152 km/h.  
Consumo: 4,7 litros a 90 km/h.

### RENAULT 5 GTL

3/5 puertas. Motor de 1.397 cm<sup>3</sup>.  
60 CV a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 158 km/h.  
Consumo: 4,7 litros a 90 km/h.

### RENAULT 5 GTS

3/5 puertas Aire acondicionado opcional  
Motor 1.397 cm<sup>3</sup>. 72 CV a 5.500 r.p.m.  
Velocidad máxima: 166 km/h.  
Consumo: 5,0 litros a 90 km/h.

### RENAULT 5 GTD

3/5 puertas. Motor Diesel 1.595 cm<sup>3</sup>.  
55 CV a 4.800 r.p.m. Velocidad máxima: 150 km/h.  
Consumo: 4,0 litros a 90 km/h.

### RENAULT 5 GTURBO

(Con volante forrado de cuero) Motor 1.397 cm<sup>3</sup>.  
117 CV a 5.750 r.p.m.  
Velocidad máxima: 201 km/h.  
Consumo: 5,6 litros a 90 km/h.

Ven a probarlo en: \_\_\_\_\_

## PEDRO PAYERAS SOCIAS

Cra. Inca, 21 - Tel. 54 08 55

SA POBLA

# SA POBLA REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

**Director**  
Miquel Segura

**Cos de Redacció**  
Joan Payeras  
Francesc Gost  
Miquel Arcàngel  
Cristóbal Peiáez

**Col.laboradors**  
Alexandre Ballester  
Miquel Carrió  
Niquel Gost  
Maria Mir  
Jesús Marco

**Fotografia**  
Emili Cervera  
Antoni Llombart  
Pep Vicens  
Antoni Salvà

**Publicitat**  
Bartomeu Bennassar

**Administració**  
Joan Comas

*Redacció:*  
Francesc Cladera  
24-2o. Obert els dilluns

**Les opinions reflexades a la revista són exclusiva responsabilitat dels seus autors.**



Es llampeig

## A mitjan Quaresma

**Miquel Segura**

Estam a mitjan Quaresma, el Club Cultural Sa Pobla pot canviar de president, i els metges poblers han fet una vaga a la francesa.

Però hi ha més coses: la CAP organitza excursions multitudinàries, mentre Madò Margalida Ravella esdevé la reina de les padrires de Sa Pobla. Encara més: el panorama polític local es classifica i mossen Vicenç Mundina ens parla del llenguatge de les flors.

Una de grossa: la revista Sa Pobla i l'Ajuntament col.laboram en una Mostra de Cinema Mallorquí a Sa Pobla, tot un esdeveniment cultural i cinematogràfic que entusiasma a Francesc Gost, ànima de la feta.

No hi manquen notícies esportives: Mentre l'equip de 2a. Regional es proclama capdavanter del seu grup, els alevins e infantils ja són campions per anticipat. I quelcom increïble: el Poblense guanya un partit per 5a. vegada en tota la Lliga, mentre els equips de basquet protagonitzen una setmana plena d'èxits.

També trobareu a aquest nombre de «Sa Pobla», les ja conegudes seccions habituals. A mitjan Quaresma, seguim endavant.



**Jaume Salas i Vidal**

A Sa Pobla i a la seva revista era poc més que reprobable el fet que actualment no es publicàs una secció que atengués específicament el tema agrícola, orientada cap es seu versant tècnic. Degut a l'existència d'aquest buit, i a s'instància de Jaume Muntaner, Miquel Segura i Francesc Gost, me he animat a omplir-ho segons la mesura de les meves possibilitats. He de confessar que sóc un novell en això d'escriure articles a una revista, pel que vos deman disculpes si la meua redacció en principi resulta poc periodística. Tot i així, crec que l'objectiu bàsic d'aquests articles ha d'ésser, principalment, un: un divulgació. A aquest fi intentaré supeditar l'escriptura d'aquestes col·laboracions.

Aquesta primera ocasió la dedicaré a tractar un tema que pot resultar poc més que xocant: es cargol. Havent fet, recentment, un treball sobre la cria de cargols, Helicicultura, m'ha semblat oportú passar en coneixement dels lectors els aspectes bàsics d'aquesta disciplina, i afegir-me també alguns detalls que és possible no deixin indiferent a més d'un.

L'espècie de cargol que és més bona de criar i que té una millor acollida al mercat es la **la Helix aspersa Müller**, que nosaltres coneixem com a bové.

La cria del cargol és una activitat productiva que té pràcticament resolt els seus problemes tècnics. Les granges on s'ha de fer consisteixen en recintes si és possible tancants, a fi que les variables de llum,

temperatura i humitat puguin ésser controlades de la manera més efectiva possible. Una granja consta de les següents parts: una sala de reproducció, on els cargols posaran els ous dins un tassons amb terra vegetal; una sala d'incubació i eclosió, on naixen i s'engreixen els nou nats i una sala d'engreix, on els cargols són engreixats fins que tenen una mida comercial.

La sala de reproducció disposa d'unes taules que permeten el lliure desplaçament dels cargols, unes menjadores i uns tassons de possessa dels ous col·locats per aquest fi.

La sala d'incubació i eclosió disposa d'un sistema de calefacció i d'unes taules d'alimentació (o d'engreix inicial).

La sala d'engreix disposa sols de les taules d'engreix.

Tota la granja ha de disposar, adicionalment, dels següents elements.

-adequada infraestructura d'aigua potable, llum i aigües residuals.

-pantalles d'enllumenats (els cargols tenen controlades les hores de llum i fosca, com els pollastres).

-instal·lació d'ozon, per tal de prevenir l'entrada de microbis que ataquen els ous.

-rec per nebulització, perquè els cargols tenen una major activitat dins ambients humits.

-aire acondicionat i ventilació.

L'alimentació és un altre factor que ha estat solucionat de la manera més còmoda: el pinso compost. Existeixen fórmules que donen a els cargols totes les substàncies nutritives que ha de menester el seu creixement.

El tractaments sanitaris són d'allò

més elemental. Encara que no hi ha malalties descrites que ataquen a els cargols, sí hem de prevenir l'entrada d'insectes i àcars dins el recinte, això es fa mitjançant pulverització periòdica amb piretrines, que és un producte no tòxic per els cargols i que no deixa residus perjudicials per a la salut humana.

Les instal·lacions esmentades són cares, és inevitable. Per exemple, una granja amb una producció anual de 10 tones costa uns 8 milions de pessetes. Per contra, la rentabilitat de l'inversió (prenent com a preu de referència del quilogram de cargol les 500 ptes.) és d'un 13,6% i d'un 24% sobre els ingressos. Atesos a aquestes xifres, sembla que es negoci hi és.

Les dades sobre el mercat d'aquest producte són també reveladores. Encara que no hi ha estadístiques del mercat nacional, se sap que Espanya importa cargol de països com el Marroc, Alger, Portugal, Bulgària, etc. Més possibilitats sembla que té l'exportació, perquè països com França, a l'any 1982, va reduir el seu consum més de 10.000 tones, no perquè en menjassin menys, sino per una falta de producte al mercat.

Per acabar, i ja com a dada anecdòtica, he de dir-vos que en els cercles gastronòmics més especialitzats s'està passant «de moda» el consum d'un producte semblant al caviar: els ous de cargol. Es per això que ja és conegut com a caviar de cargol. No menys anecdòtic és que cada quilogram d'aquest caviar es pot arribar a pagar a més de 100.000 ptes. a França.

CARPINTERIA

M. Perelló

E HIJOS

# NOTICIES

Tendrán lugar los días 9, 10, 13, 14 y 15 de Abril

El Instituto «Joan Taix» organizará unas «Jornadas Culturales»

(Redacción).-La Comisión organizadora de las «Jornadas Culturales» del Instituto de Formación Profesional «Joan Taix» ha dirigido una nota al ayuntamiento de Sa Pobla, en la que, al tiempo que pone en conocimiento su intención de organizar las citadas jornadas, solicita el apoyo del consistorio, tanto en el plano económico como en el organizativo, por lo cual solicita el uso del Pabellón cubierto del Polideportivo Municipal, un recinto en el que se desarrollarán buena parte de los actos previstos. Estas jornadas incluirán también actividades de carácter deportivo de diverso tipo y tendrán lugar en los días inmediatamente anteriores al inicio de la Semana Santa. En el próximo número de Sa Pobla ampliaremos esta información, así como el programa de actos que se incluyen en estas jornadas culturales organizadas por el instituto pobler.

**Médicos poblers: Huelga a la francesa**

(Redacción).-El pasado miércoles día 18, los médicos fueron a la huelga y los médicos «poblers», también. Sólo que se trató de una huelga de celo, a la francesa, en la que los pacientes estuvieron mejor atendidos que de costumbre. Pero, no cabe confiarse, porque en fechas próximas se anuncia una nueva huelga de médicos y en esta ocasión, si el Sindicato Médico Libre consigue las oportunas autorizaciones legales, la cosa puede resultar realmente grave. En próximos números, intentaremos una aproximación al problema de la sanidad pública, y sus repercusiones en nuestro ámbito local.

**Les excursions de la C.A.P.**

(Redacció).-Els passats 6 i 13 de Març, la CAP va convidar als escolars de Sa Pobla a una excursió que els hi donà a conèixer els orígens de l'home dins aquesta illa. En el seu dia ja informarem de les característiques d'aquesta excursió que es va celebrar en dues tongades. En total participaren 508 escolars que estudiaren els cursos alts de l'EGB. Enhorabona a tots, organitzadors i participants.



# LLIBRES VIALFÀS

- LLIBRERIA
- PAPERERIA
- MATERIAL ESCOLAR

C/. CAPITÀ PERE, 53  
SA POBLA (MALLORCA)  
TEL. 54 04 06

## PRÒXIMA INAUGURACIÓ

## Puede haber nuevo Presidente en el Club Cultural Sa Pobra

J.P.LI.

Para este viernes, 27, a las 21,30 horas, el Club Cultural Sa Pobra convoca una reunión de sus socios, con los siguientes temas como integrantes del orden del día:

- 1.-Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior.
- 2.-Estado de cuentas y balance de la entidad.
- 3.-Memoria anual de

actividades.

4.-Sustitución del actual presidente y de tres vocales, con la consiguiente reestructuración de la junta directiva.

5.-Presupuesto y programa de actividades para el presente año 1987.

6.-Cesión del local social a l'Obra Cultural Balear.

7.-Ruegos y preguntas.

Por lo que se despren-

de de los temas anteriormente relacionados, el más interesante es el que hace referencia a la elección de nuevo presidente y tres vocales, con la consiguiente reestructuración de la junta directiva actual y que tanta polémica levantara cuando bajo la presidencia de Miguel Cantallops se hiciera cargo del club, tras la dimisión de Llorenç Crespí, más que nada por la forma un tanto irregular en la que se desarrollaron los hechos.

Sin embargo, por las noticias que han llegado hasta nosotros, todo parece indicar que la elección de nuevo presiden-

te lleva visos de llevarse a cabo de forma muy diferente y bajo unas claras intenciones de acercamiento entre los distintos sectores sociales de la población y de la apertura que termine de una vez por todas con esa imagen de coto cerrado que desde siempre ha venido caracterizando al Club Cultural Sa Pobra. Cuando menos, la persona que suena como posible candidato está plenamente capacitada y puede ser la idónea para trazar una línea política en este aspecto, además aportar iniciativas capaces de promover actividades.

## Nueva Directiva de l'OCB en Sa Pobra

Joan Payeras

En el transcurso de una reunión celebrada la noche del pasado viernes 13 de los corrientes, quedó constituida la Junta Directiva de la Delegación en Sa Pobra de l'Obra Cultural Balear, que desde hace bastantes años había permanecido prácticamente disuelta y que a partir de ahora intentará su revitalización de la mano de esa nueva junta que quedó integrada por: Juan Company Siquier, como presidente; Juan Cantallops Cantallops, como secretario; Mateo Serra Serra, como tesorero y por los vocales, Bartolomé Siquier Serra, Juan Perelló Sansó, Juan Gelabert Rián, Juan Antonio Alomar Cladera, Antonio Torrens, Bartolomé Fiol Serra e Isabel Serra.

Según nos manifestó un portavoz de la actual junta directiva, el objetivo prioritario, o función básica de la delegación en Sa Pobra de l'OCB es la «Llei de Normalització Lingüística», aprobada por el Parlamento Balear el 29-4-86 y colaborar para que las instituciones locales la lleven a la práctica.

Se ha procedido, también, a la creación de un «Gabinet d'Assessorament Lingüístic» para consulta de todos los ciudadanos, al frente del cual están los licenciados en Filología, Juan Cantallops, Isabel Serra y Juana Cantallops, de momento con sede en el local social del Club Cultural Sa Pobra.

La que podríamos llamar presentación pública de la citada delegación de l'OCB en Sa Pobra, tendrá lugar durante la próxima Semana Santa, con la exposición de material gráfico y literario sobre la vida y obra de Mossén Alcover, siendo intención de la directiva llevar a término distintas actividades culturales que oportunamente irán anunciando.

## Alerta mosques

Miquel Segura

Bufen aires de renovació devers el Club Cultural Sa Pobra. Si el candidat el nom del qual sona, arriba a President, pot començar una nova etapa al avui entotsolit cenacle dels «cavallets». Veurem meam que serà això.

Alerta mosques, però, perquè aquestes etapes pre-electoral són les més adients per a cometre accions irreparables, les conseqüències de les quals s'arrosseguen després durant llarg temps com una maledicció. Me sembla bé que entri un nou President, sobretot si aquest ha d'ésser el que diven. Però que ningú oblidí que cap entitat -ni tan sols un club Cultural renovellat- pot aclaparar l'acció cultural que correspon a les institucions més nostrades. Els actuals membres de l'Ajuntament, que ben prest s'hauran d'enfrontar amb les urnes, no tenen dret a hipotecar el futur d'un local que és de tot el poble. Només mancaria, ara, que aprofitant l'embotol pre-electoral, l'Obra Cultural Balear prengué possessió dels «cavallets» i que ha estat, no res.

El millor que pot fer Vicens Soler és deixar pixar el mul i que ningú es comprometí a res, deixant pel batle vinent, que jo esper que sia ell, la tasca de convertir el Club Cultural Sa Pobra amb un organisme que pugui esdevenir amb el raiguer de les ànsies culturals de tot un poble.

Alerta mosques, he dit.

**Miquel Segura**

El passat diumenge dia 22, fou el gran dia de Madò Margalida Simó Comas, «Revella». En el dia del seu centenari, tot el poble, i l'ajuntament al davant, s'abocaren en actes d'homenatge a aquesta dona poblera de socarrel, que ha demostrat a tot Mallorca que el nostre és un gran poble per a viure.

Disortadament, en el moment de tancar la nostra edició, tancada just 24 hores després, no disposam dels testimonis gràfics de la gran festa. Prometem, però, que a la propera «Sa Pobla» no hi ha de mancar un ample reportatge gràfic que en aquest mo-



ment no podem oferir.

La festa fou simpàtica i entranyable. La Banda Municipal de Música va acompanyar a Madò Margalida a l'Església i d'allà a ca-seva com si fos una reina. Una vegada allà, no hi va mancar un berenar per tot el poble, puix que tothom estava convidat a la joio-

## Madò Ravella: Gran Festa Popular

sa celebració. Cal dir també que l'ajuntament i l'Associació de la 3a. Edat de Sa Pobla feren entrega de plaques de plata a la gran protagonista de la diada.

Enhorabona, idò, Margalida. La vostra imatge

bufarella de dona de bé, ha guaitat a les planes de tota la premsa mallorquina en ocasió de la gran festa. I primer de tot, a les de «Sa Pobla», que vos ha volgut retre un petit homenatge.

Molts d'anys, padrina.

### Se colocarán las dichasas farolas

La cosa se decidió en un pasado pleno. Por 7 votos a favor frente a 4 en contra, se decidió que las famosas «farolas envenenadas» de las que hablamos en nuestra última revista, sean por fin, colocadas en la calle Mister Gren. Finalizaba, así, una pequeña «guerra» que por unos días, tuvo en vilo a algunos pobleros.

El caso fue que algún cualificado miembro de «Convergència», tal y como nos temíamos, votó en contra de su propio alcalde. Al final de la legislatura surgió, pues, la indisciplina.

**ALERTA A LA (ARE)!!**



**CONSELL INSULAR DE MALLORCA**

SERVEI D'EDUCACIÓ SANITÀRIA

## Se clarifica el panorama pre-electoral

**Miquel Segura**

Avanza, poco a poco, la clarificación del confuso panorama político local. Y, curiosamente son los lunes -días en los que procedemos habitualmente al cierre de nuestra revista- los que vienen conociendo una mayor actividad en este sentido. Fue efectivamente el lunes 16 de Marzo, cuando la que podríamos denominar «Plana Mayor» de Convergència Poblara decidió la nominación de Vicens Soler como candidato a la alcaldía, así como el nombramiento de un llamado «Comité Ejecutivo», que tendrá como misión la confección de la lista completa y la redacción del programa electoral. Y, en el momento de cerrar nuestra edición, hoy, lunes 23 de Marzo, se está celebrando una nueva reunión de los «convergentes», en el curso de la cual los miembros del citado comité que, por cierto, prefirieron permanecer en el anonimato -habrán dado a conocer los primeros nombres de la lista, así como las líneas maestras del programa.

### EL «SÍNDROME DEL RELEVO GENERACIONAL»

Por lo que he podido saber, algunos de los «pesos pesados», que contribuyeron en 1.983 a conferir a la lista «convergente», un carácter más serio y respetable, causan baja voluntaria en la misma. En efecto, superado aquel histórico «espíritu de integra-

ción», que llevó a la elaboración de una lista de «hombres buenos» que fuera capaz de derrotar en las urnas a Rafael Serra Company, parece ser que algunos de los hombres que encarnaron aquel espíritu, han pedido el relevo. En estos momentos, son seguras las bajas de Bartolomé Pericás, Pablo Grau y Bartolomé Siquier, este último por razones de salud. El problema puede surgir a la hora de encontrar el recambio a unos hombres que, si bien no son imprescindibles para gobernar -salvo, quizá en el caso de Bartomeu Siquier-, sí que pueden serlo para aportar a la lista este componente de «seny» y respetabilidad que hace falta en toda oferta municipal «forana». Y por lo que he podido llegar a saber, algunos cerebros grises de «Convergència», presentan claros síntomas de estar, ellos también, afectados del llamado «síndrome de recambio generacional», que desde la irrupción de Antonio Hernández Mancha en la política española a nivel nacional, tantos estragos está causando en el seno de la derecha. Se habla de la incorporación de algunos elementos jóvenes a la lista encabezada por Soler, lo cual, en principio puede resultar altamente positivo, siempre, claro está, que no se pretenda que unos niños repletos de buena voluntad pero carentes por completo de experiencia, hayan de suplir la presencia de hombres de los llamados «de

peso». Obviamente, existe el peligro de caer en este error y a este propósito quisiera recordar a Soler y compañía, que los 105 kilos de Jaume Font no compensan en absoluto ciertas carencias.

Naturalmente que el bloque compacto de «los históricos», cerrará filas en torno a Soler, y en la lista renovada, no habrán de faltar Antonia Soler, Jaume Font y Pepe Moyá. Estos tres, al menos, tienen plaza segura en los puestos altos de la lista.

### «SOPA DE GANSO»

Para este mismo lunes 23, estaba prevista en el restaurante «Los Patos», una cena convocada por la llamada «nueva candidatura independiente», cuya organización parece haber tomado auténtica carta de naturaleza, aunque aún seamos muchos los que dudemos de su viabilidad.

¿Y por qué estas dudas? Pues sencillamente, porque la política, aunque sea municipal, es una cosa muy seria, y no puede ser planificada a partir de las ansias de relumbrón de unos pocos. En todo caso, ahí está esta todavía innominada candidatura independiente, cuyo líder, Miguel Pascual, podría correr con la financiación de la organización de la campaña. Lo que pueda llegar a suceder dependerá en gran parte de lo que haya ocurrido en la cena de «Los Patos», en la que esperamos que no se haya servido la famo-

sa «sopa de ganso» de «Los Hermanos Marx».

### TRANQUILIDAD EN LAS RESTANTES FORMACIONES POLÍTICAS

Por lo que respecta a los otros partidos que piensan concurrir a las elecciones, la ausencia de noticias parece ser la tónica dominante. Se sabe que los hombres y mujeres de AP-Sa Pobra, están encontrando serias dificultades para la confección de sus lista, lo que en principio no tiene porque extrañar a nadie. En cuanto al PSOE-feroz, se sabe que la calma más absoluta ha sucedido a la frenética actividad que los obreros y españoles mostraron en semanas precedentes. Se han escuchado algunos rumores que hablan de la posible candidatura de Joan Pizá al frente de la lista socialista, pero de momento, se ignora el alcance de los mismos.

Finalmente, por lo que respecta al PSM, aunque se ha anunciado la presentación de una lista en Sa Pobra desde la cúpula provincial del partido, nada se sabe por el momento en nuestro pueblo del nombre del posible número 1. Una repetición de Nicolau Cañellas al frente de la lista nacionalista, resultará, cuando menos, una imprudencia política y en el ámbito de los observadores locales se descartará la inclusión del solitario portavoz pesemero en el ayuntamiento, al menos como líder de la opción.

## Mossèn Vicenç Mundina: El llenguatge de les flors.

Miquel Segura

Fou el dimecres dia 18 a la nit. Quasi a la mateixa hora en la que Ventura Rubí compareixia a la criada de l'U.A.P., al saló de la CAP el Pare Mundina, el «mossèn de les flors» que des de la finestra màgica de la televisió va ensenyar a tota Espanya a estimar les plantes, donava una conferència sobre art floral, dintre dels actes programats per la cooperativa per a commemorar el cinquanta aniversari de la seva fundació.

El pare Mundina va xerrar molt i molt bé. Barrejava saviesa botànica amb pastoral juvenil i familiar. Les dones -i també els homes- l'escoltaven embadalides. Era asombrós comprovar com aquell home alt i robust, de veu poderosa i mirada ferma, era prou capaç d'acaronar les arrels més sensibles de les persones que l'escoltaven. Mentre ell xerrava, experts en estètica floral de Ciutat i de Sa Pobra, realitzaven veritables obres d'art que al final de l'acte foren sortejades entre els assistents. Fou llavors, enmig de l'alegria general per tants de premis repartits, quan vaig aprofitar per xerrar una estona amb Vicenç Mundina, el mossèn de les flors.

-Vostè és sacerdot i expert en plantes, però he vist que barreja moral, ètica i estètica a les seves intervencions...

-Es clar que sí. Pens que a les meves xerrades tenc a intentar fer un poc de catequesi, sense sortir, és clar, del món de les plantes i les flors. Si Crist va treure les seves ensenyances de l'observació de la natura, jo també ho he d'intentar. L'Evangelí vessunya camp, natura, amor a la bellesa natural. Jo mateix he vist a Cafarnaun com eren els ormejos que en temps de Crist empraven els camperols de Palestina.

-Es diu que les plantes parlen, mossèn. Si això és veritat, no hi ha dubte que vostè ho ha de saber...

-Jo crec que quan es diu que les



«Goethe ja parlava de l'anima de les plantes»

plantes parlen, es diu en sentit metafòric. Es com un «piropo» que els hi deim. Jo crec que entendre el seu llenguatge vol dir tractar-les amb amor i cura, procurant que es trobin bé. Les plantes tornen el cent per u d'allò que se'ls hi dona. Així i tot, cal dir que hi ha moltes i molt serioses investigacions en torn del món de les plantes. Goethe ja parlava del «alma de las plantas» i darrerament crec que s'han realitzat descobriments prou sorpresius al respecte.

-Això seu què és? Una professió, una afeció, o un apostolat?

-Jo he arribat al món de les plantes mitjançant les meves vivències infantils, i també com una conseqüència i una necessitat pedagògica. He treballat molts d'anys amb nins i joves inadaptats i sé que quan al cor del nin s'obre una ferida afectiva, aquesta és molt mala de cloure sense crear una il·lusió. Quan un jove ha viscut, a la seva infantesa, l'amargura d'una manca d'afecte, està ple de complexes, i un fort retraïment envers de la societat a la que ell creu especialment agressiva. Idò bé, mitjançant la feina vora les plantes, jo he aconseguit resultats admirables amb els joves inadaptats.

-Què li sembla Sa Pobra, mossèn?

-Bé, jo no havia vingut mai a aquest poble, malgrat les moltes ocasions en les que Francesc Berga m'havia convidat. Per això puc dir que conec el poble mitjançant Francesc i sé de la seva agricultura d'avantguarda i del prestigi aconseguit per Sa Pobra principalment fora d'Espanya. Prova evident del que dic és el cinquantena-

ri que aquest any commemorau.

-El veurem aviat de bell nou a la televisió?

-Esper que sí, quan arribi la privada, puix que tenc moltes ofertes per a fer llargs programes que permetin profunditzar dins el tema de les plantes i les flors.

-I per què hem d'esperar a que arribi la privada, Pare Mundina?

-Perquè estam «en el cambio». Només per això. També vull dir que mai no he fet el més petit esforç per tenir un programa a TVE. Sempre han estat ells que m'han cridat. Però pens que la societat actual demana programes culturals de veritat, i jo crec que puc sortir per la petita pantalla a parlar de Déu sense fer referència a l'infern ni al càstig, i tan sols sense entrar en el tema específicament religiós. Tengui en compte que, a la llarga de la història, els millors botànics sempre han estat sacerdots. Vull anomenar ara a Celestino José Mutiss, que va classificar més de 20.000 exemplars botànics, o Angel del Rio, que en temps de Felip II va enviar la quinina a Europa, i va fer el primer tractat sobre plantes ornamentals, en aquell temps que només es consideraven les plantes des del punt de vista medicinal.

-No sé perquè em sembla que vostè ha trobat el secret de la vida...

-Per a mi la bellesa que amaguen les plantes i les flors constitueix l'eix de la meua existència. No podria viure sense elles. Es tracta d'un món que estoja les majors satisfaccions. Només hi ha que conèixer el seu llenguatge.

Fulls d'un dietari

## Visita al Poblat Prehistòric de «Ses Païsses»

Excursió dels escolars de Sa Pobla

**Alexandre Ballester**

Aquell divendres el dia es despertà rúfol. Però molts d'al.lots i al.lotes de Sa Pobla es despertaren, aquell matí, amb una guspira expectant a la mirada. Congregats davant el cinqüentenari magatzem de la Cooperativa Agrícola Poblara, deixaven anar les veus com un esbart d'ocells impacients, acostant-se als seus mestres.

Dil.ligent, Llorenç Cañellas organitzava l'embarcament dels escolars als autocars, ajudat per altres directius. Els professors tenien esment dels seus grups. Rafel Crespí i Xisco Berga restaven, retinguts pels afers de Sa Cooperativa, i amb una disimulada melangia acomiaven als excursionistes.

Alt i esprimatxat, amb un somris apostòlic, prest a alligonar tot aquell eixam de nins i nines que començaven una jornada per al record, Josep Mascaró Pasarius, perfilat per la seva innata bondat, la bondat del savi, emprenia l'itinerari.

Començà l'excursió cap Artà, al poblat talaiòtic de «Ses Païsses». Sortir de Sa Pobla i endinsar-se a les serres de Llevant, més que un viatge geogràfic, un traslladar-se d'una comarca a un altre, per a mi, fou un viatge en el temps. Un anar de l'avui al remot passat.



Mascaró Pasarius, mes que un mestre

Com moltes altres vegades, al ésser a Artà m'invadeix un sentit quasi sagrat del temps. Una mida mediativa de l'entorn. L'estol d'al.lots emprèn el camí de la tanca, els autocars remuguen damunt l'asfalt. La terra és homida, dolça i mallorquina d'abans dels mots, les petjades dels escolars són un rengle d'ànsies cap el recinte de l'antigor, cap el centre tel.lúric i antropològic del seu propi passat.

Sent l'olor de terra homida i la flaire del bosc. Som davant el recinte del poblat talaiòtic de «Ses Païsses». El misteri de la protohistòria està condormit a les pedres mil.lenàries ajaçades al bosc d'alzines, les venerables alzines que estojen els secrets de les pedres. Les fulles es mouen en un llenguatge iniciàtic.

L'estol d'escolars poblers contempla la murada. S'ençata el miracle. Amb una paraula sibil.lina Josep Mascaró descorda els forcells de la història, i els al.lots es-

colten aquell personatge que a vegades han vist per la televisió en el programa «El legado de las islas» José Mascaró i Pasarius va néixer a Alaior de Menorca, i viu a Ciutat de Mallorca. Gran estudiós i amb una capacitat extraordinària de treball ha dedicat la seva vida a la investigació de distintes facetes de la nostra història. Cartògraf i arqueòleg ha publicat mapes generals de Menorca i de Mallorca. Durant molts d'anys, infatigable Josep Mascaró, ha duit a terme un important treball arqueològic de camp i els seus resultats li han servit per a publicar nombrosos articles i llibres, com és ara «Prehistòria de las Baleares», els sis volums de «Corpus de toponimia de Mallorca» i els cinc volums de «Història de Mallorca» coordinant els treballs de distints erudits. Mascaró Pasarius és un profund coneixedor de l'entorn i de la història de la mediterrània, orgues on ell nostre de cultures i de civilitzacions i ha participat en nombroses conferències de caràcter internacional. Així aquesta persona que regalima la bondat del savi, està ara davant les pedres que tant estima.

I la seva veu sibil.lina descorda el gran feix del seu saber:...«Al.lots. Estau davant el poblat prehistòric emmurallat més complet de tot Ma-

llorca...»

La veu de Pep Mascaró s'escampa i es filtra entre la fullaca fins un horitzó que estreny l'atenció. I jo mir aquelles pedres que són testimoni d'un antany tan llunyà que ni els escrits el recorden. Tot aquell recinte emmurallat és testimoni d'una vida anònima i difícil en l'aparent facilitat de la supervivència humana. Jo vull concentrar l'impossible percepció d'aquella vida. Els treballs rudimentaris, les relacions familiars, les lluites tribals. Els astoraments davant els rites i les cerimònies màgiques i religioses. La contemplació de les estacions de pluges i del temps de la canícula. Les expedicions i les caceres, l'aprenentatge hereditari d'arts elementals. La invenció laboriosa, i no sempre encertada d'aparells per a caçar i per a pescar. El coneixement sagrat de les plantes i del inicial conreu, de l'aprofitament primari de la pedra i de l'os, de la llana i del miracle del teixit i del miracle de la ceràmica i l'avanç titubejant, però continuat, del millorament de les armes i de les eines.

Mentre Josep Mascaró, pacient pedagog davant el jovenívol auditori, menciona, amb emoció, el nom del gran professor arqueòleg Giovanni Lilliu, que realitzà excavacions a «Ses Païsses». Mentre Mascaró

# PASSEIG POETIC

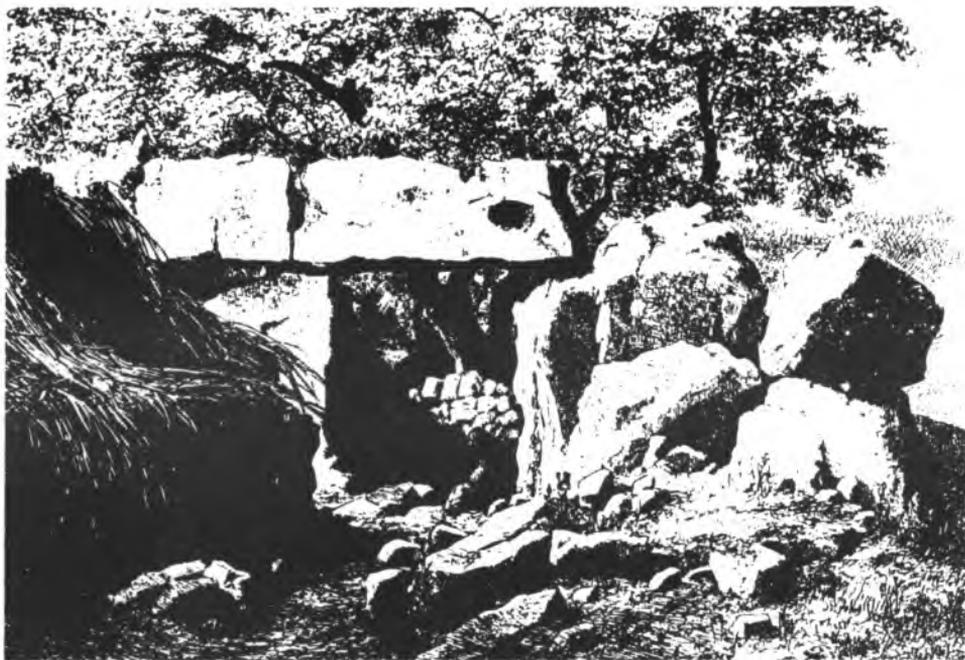
Passarius té un record pel seu eminent amic de la Universitat de Cagliari, jo em retorn a mi mateix en una immensa pregunta.

L'immensa pregunta, sense resposta, d'aquells homes davant la mort. Els moments aglutinants dels actes religiosos imprecant les senyes i les condicions favorables per la cacera, per la collita. L'esforç col·lectiu per abastir aquestes parets de defensa, aixecant pedra damunt pedra, entre el cuit gutural i la pell suada, amb la mirada lligada per un afany comú per la seguretat del clan, per la defensa d'un sentit d'agrupació davant les adversitats.

Com sentia aquella gent la muda admiració pel pas dels astres i del temps, el llarg temps, i l'acompliment d'uns cicles de floració de les plantes, de maduració dels fruits, de caiguda de les fulles per a tornar a començar l'espera infinita de la nova floració. Com sentien els petits grans descobriments de l'afecte entre les parelles i els nadons. El petit gran descobriment de l'amor.

Ara, Pep Mascaró diu que els al.lots, ja contagiats del lloc i del moment, entrin, pel portal sobrellindat per una gran pedra, al recinte del poblat.

Mir els arbres, les pedres, sent un punt de por menuda jo ara. Com sentia la por aquell home i aquella dona a la llinda d'un altre passat. Com sentia la por, formiguejant la columna vertebral fins a guaitar a les ninetes dels ulls, cada hora-baixa, quan la claror del sol s'amagava darrera els turons i els pujols de



Portal principal del Talaiot de Ses Païsses

ponent. Com sentia l'ascensió de la por que pujava amb l'ascensió de la fosca. I allà, dintre el cercle pétri del talaiot esclatava el gran miracle del foc, tal vegada encès amb pregs taurolàtrics.

La colla d'al.lots, vitals, inquiets, sans, s'escampa com una onada de preguntes entorn a Josep Mascaró que contesta amatent, ell estima les respostes de les pedres, per això Josep Mascaró, com a bon arqueòleg, ha aixecat moltes vegades els solatges de la terra cercant les respostes del ahir més remot. De l'ahir que està i és a l'arrel d'aquests al.lots sans, inquiets, vitals, que des de la planura de Sa Pobla, han vingut de la mà de Mascaró Pasarius, a aquest pujolet boscos de «Ses Païsses».

Josep Mascaró, estimat de les pedres i ara dels al.lots de Sa Pobla. Una diada meravellosa.

Segueix l'hora meravellosa de l'excursió.

ALMACEN DE VINOS DEL PAIS  
ENVASADORA DE VINAGRE

«MOLT BO»  
ENVASADORA DE ACEITES  
COMESTIBLES

Aceite de Oliva «TORRENS»

Girasol «GRIF»

Semillas «EL PINO»

Antonio  
Torrens S.A.

J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41  
Costa y Llobera, s/n.

SA POBLA  
(MALLORCA)

# VILA OBERTA

El próximo día 10 de Abril tendrá lugar el  
«Col.lectiu d'imatges»,  
turo para el cine en Ma



El famoso "travelling"

El próximo día 10 de Abril, los poblers amantes del cine tienen una cita obligada en la «I Mostra de cinema mallorquí a Sa Pobla», un acontecimiento que nace por obra y gracia del «Col.lectiu d'imatges» con el decidido respaldo de l'Ajuntament pobler y la colaboración de la revista Sa Pobla. Formado por jóvenes cineastas isleños, el «Col.lectiu d'imatges» supone un primer intento serio por sentar las bases de una auténtica cinematografía mallorquina, una meta que, no por lejana en el tiempo está en el horizonte de este inquieto grupo que ahora se presenta en Sa Pobla.

## FRANCESC GOST

Aunque la génesis del grupo se sitúa a principios de 1986, el «col.lectiu d'imatges» cuenta con reconocimiento como asociación cultural desde hace pocos meses. No les mueve -y así consta en sus estatutos- ningún afán de lucro y su objetivo es potenciar todas aquellas iniciativas que, de una u otra forma, pretendan una revitalización en temas culturales y, más

lo relacionado con la imagen. Está formado por unos quince miembros de ambos sexos, con edades que oscilan entre los 20 y los 28 años. Forman lo que podríamos definir como una especie de «cooperativa cultural» y tiene en común su pasión por el cine.

«Nuestro objetivo es una labor de aprendizaje de las técnicas del lenguaje cinematográfico, arrancando desde la base, desde los primarios elementos expresivos del cine, para luego aportar nuestras propias ideas». En estos términos se expresan algunos miembros de este colectivo, que no dudan en reconocer que su trabajo está empezando y que ahora, básicamente, se trata de aprender el dominio de una técnica que, al contrario de lo que algunos piensan, es sumamente compleja. «Algunos nos tachan de excesivamente conservadores -añaden- por no aportar nada nuevo al lenguaje cinematográfico, pero difícilmente se puede innovar sin conocer y dominar primeramente lo elemental». La fotografía, los buenos en-

cuados... el necesario »paso a paso« que todo arte precisa es el objetivo prioritario de unos jóvenes que, a medida que dominan la técnica, utilizan el cine para expresar sus propias ideas, sensaciones o mensajes. «Por ahora no existe un estilo propio del «Col.lectiu d'imatges», sino más bien aportaciones personales, heterogéneas, fruto de este aprendizaje que en cada uno de nosotros sugiere cosas distintas». No existe una unidad de criterios a la hora de crear, pero si un deseo común por aprender este complicado lenguaje que conlleva al cine».

El «Col.lectiu d'imatges» se nutre básicamente de subvenciones por parte de entidades oficiales para llevar a cabo su labor lo que, unido a no pocos esfuerzos y sacrificios personales, ha permitido al colectivo llevar a cabo ya dos muestras de su incipiente cinematografía. La última de ellas -explican- se celebró a finales de Setiembre del año pasado y la verdad es que el público acogió favorablemente nuestro trabajo». Esta satisfac-



El director, en plena tarea

queja que se denota en las palabras de estos miembros del colectivo en el sentido de que «no todo el mundo valora en su justa medida el inmenso trabajo que supone la realización de un simple cortometraje que a primera vista puede parecer sencillo; que, en la práctica, representa una ingente labor de coordinación que, en ocasiones, pasa desapercibida». Esencialmente el «col.lectiu d'imatges» tiene como objetivo la creación y la distribución cinematográfica



Acción en el Dique Oeste

tervengan también como actores en sus propias películas. «Esto no es frecuente -matizan- ya que para las tareas de interpretación acudimos a compañías de teatro y a grupos teatrales, con los que estamos en contacto, y son ellos quienes se hacen cargo de este cometido, en una colaboración que por lo general resulta fructífera para ambas partes». Actualmente, algunos de los filmes realizados por el «Col·lectiu d'imatges» están siendo proyectos como complementos en el ciclo que la Filmoteca Balear está ofreciendo sobre grandes clásicos cinematográficos en los Multicines Chaplin de Palma. Precisamente

estos cortometrajes son los que serán ofrecidos en la muestra que va a tener lugar en nuestra villa el día 10 de Abril.

«La «I Mostra de cinema mallorquí a Sa Pobla» -explican- pretende ser el primer paso en una labor de difusión en la Part forana de Mallorca de los que representa el Col·lectiu d'imatges y de cuáles son nuestros objetivos. Una vez «presentados» en Palma, nuestro deseo sería que las gentes de los pueblos de la isla tuvieron también la ocasión de conocer nuestra obra y, muy especialmente, el contexto y las condiciones en las que la realizamos, que en ocasiones

son bastante precarias. En este sentido -añaden- queremos agradecer de modo particular al ayuntamiento de Sa Pobla el ofrecernos su apoyo incondicional y alentar esta experiencia que confiamos será provechosa, por cuanto acercará a los habitantes de Sa Pobla a un tipo de cine hecho por y para los mallorquines, algo hasta ahora inédito en nuestra comunidad. Al mismo tiempo solicitamos la colaboración de todos aquellos organismos autonómicos que puedan apoyarnos en esta iniciativa, que puede culminar en el nacimiento de un cine auténticamente mallorquín.

lo que no es obstáculo para que en ocasiones, esporádicamente, algunos de sus integrantes in-

GUARDERIA INFANTIL

GENT MENUDA



Francesc Gost

## «El regreso del Zar Rojo»

En este mes de Marzo se cumplen dos años del acceso al poder en la URSS de Mijail Gorbachov, un nombre semidesconocido hasta la primavera de 1985, cuando la agonía del senil Secretario General del PCUS, Chernienko, puso al descubierto las primeras luchas por acceder al trono de Lenin en el aparato de poder soviético. Tras unos primeros titubeos y algunas dudas, se impuso Mijail Gorbachov, un hombre relativamente joven -cincuenta y cuatro años- que desde su condición de miembro de menor edad del Politburó (el máximo órgano de poder en la jerarquía soviética) había cosechado notables éxitos en misiones de carácter técnico; siempre a la sombra del que sería su más decidido protector, Andropov. De esta forma, en una fría mañana de Marzo, la gerontocracia soviética era sepultada con el cadáver de Chernienko mientras un «joven» georgiano accedía, casi desde el anonimato, a la categoría de segundo hombre más poderoso del planeta.

Gorbachov, a dos años vista, ha demostrado con creces que las expectativas que su nombramiento levantó estaban más que justificadas. Con una inusitada rapidez dejó fuera del juego político a los «dinosaurios» de la vieja guardia (Gromiko, Romanoff...) y se puso manos a la obra. Ante él, un panorama desolador: un país asfixiado por los gastos militares, harto de pasar penurias domésticas, harto de colas, de carencia de productos de necesidad. Un pueblo atenazado por la plaga del alcoholismo -que en la URSS es un auténtico problema nacional-, impotente ante la corrupción de los jefes del partido... un pueblo que no tiene voz y que quien le levanta termina

en Siberia o en Bakú, aunque sea un Premio Nóbel, como el mismo Sajarov. La tarea, desde luego, era ingente y está muy lejos, quien ésto escribe, de sugerir que la URSS ha cambiado en lo esencial, pero sí creo que se están detectando algunos síntomas de reforma. Hay ejemplos:

El primero y más significativo de ellos es, sin duda, el cambio de actitud soviética en el tema de desarme. Gorbachov le está ganando la partida, por anticipación, a un décrepito Reagan y la está planteando con audacia que en ocasiones roza la temeridad y que posiblemente le puede costar algún disgusto con sus propias fuerzas armadas, el Ejército Rojo, nada satisfecho con la reducción de gastos militares que propugna el líder soviético. Gorbachov ha llegado a proponer la retirada mutua de los Euromisiles y los temibles SS-20, algo inimaginable hace apenas unos años y que ha puesto en un verdadero aprieto al presidente norteamericano. Pero no terminan ahí las reformas del nuevo Jefe del Kremlin. Tentando a la suerte, ha cesado a los funcionarios acusados de corrupción, ha jubilado a miembros del Politburó reacios a las reformas, ha puesto firmes al Ejército y ha decidido que los soviéticos deben tener antes un frigorífico que un misil tierra-aire. Ha declarado la guerra al alcoholismo, al mercado negro -tan frecuente como curioso en la URSS- al absentismo laboral e incluso se ha atrevido a sugerir la posibilidad de la existencia de una cierta forma de propiedad privada (un tema absolutamente tabú para los ortodoxos marxistas) en la Unión Soviética, aunque, -eso sí, con matices. Gorbachov da la impresión de querer hacer muchas

cosas y a mucha velocidad. Pero al actuar en muchos frentes también se está creando muchos enemigos y no todos, por cierto, fuera de la URSS.

La sombra de Krushev planea en todo momento sobre Gorbachov, que sabe que en 1964 aquel fue depuesto por querer poner en marcha unas reformas que a muchos les parecían excesivas. Hoy es Gorbachov quien tiene la espada de Damocles sobre su cabeza y él lo sabe. Es consciente de que si tropieza es muy posible que ya no se levante, porque en la URSS aún perdura mucho de la vieja maquinaria marxista, burocrática y corrupta, a la que no le sientan bien los nuevos aires del reinado de Gorbachov. Para el pueblo soviético, el triunfo de la línea reformista de éste podría suponer el fin de largos años de penurias y sufrimientos, y podría haber llegado el momento de «más pan y menos cañones». Con Gorbachov los disidentes, con Sajarov a la cabeza, abandonan sus cárceles, los artistas disponen de un cierto margen de creación, la prensa y la radio informan con celeridad de los acontecimientos más graves, y en Europa occidental son muchos quienes ya empiezan a temer más a Reagan que a Gorbachov, como demuestran las encuestas. La Rusia Soviética tiene de nuevo un líder con dotes, inteligencia y audacia, y no un viejo burócrata que aún sueña con la toma del Palacio de Invierno. Gorbachov es el nuevo Zar Rojo de un país que, al cumplir sus setenta años de revolución, tiene todavía muchas asignaturas que aprobar. Gorbachov puede ser su maestro. Pero no sería tampoco extraño que acabaran, desgraciadamente, por echarle del colegio.

## Los ordenadores

Miquel Gost

El éxito actual de los ordenadores se debe fundamentalmente a dos de sus características: su precio, relativamente barato y a su capacidad de realizar algunas operaciones básicas a velocidades muy elevadas.

En la actualidad, cualquiera puede llevarse a su casa un ordenador. Además, existe la posibilidad de programar, es decir, la máquina tiene versatilidad, se adapta a una serie de circunstancias variables, obedeciendo las órdenes que le impone el programa que tiene en este momento. La misma máquina, con el programa adecuado, satisface exigencias de gestión empresarial, de cálculo o de juegos; pero los mismos programas no funcionan en todas las máquinas.

A grandes rasgos un ordenador está formado por:

1.-La Unidad Central de Proceso, abreviadamente ICP, en la cual se aloja el microprocesador, el cual sólo puede procesar datos. Es el elemento central e inteligente de la máquina. Está dividido en dos partes:

A)La unidad aritmética lógica que es como una calculadora elemental. Con los datos ejecuta las operaciones y produce los resultados.

B)La unidad de control que es la parte que lee e interpreta las instrucciones y ordena a la unidad aritmética lógica que las ejecute.

2.-Zona RAM, para almacenar datos y también reclamarlos. Su contenido es modificable y se pierde al desconectar el ordenador.

3.-Zona ROM. Su contenido se puede leer, pero no modificar. Su contenido no se pierde al desconectar el ordenador.

4.-Zona de interfaces (adaptadores) hacia los periféricos, que son los medios para introducir los datos en el procesador (teclado por ejemplo) y para ver (monitor) o imprimir los resultados (impresora).

En la actualidad la oferta de ordenadores es tan amplia y diversificada que al futuro comprador de uno de estos aparatos le produce cierta inquietud el hecho de no acertar en la elección del mismo. Posiblemente la razón de más peso para adquirir un ordenador sea que éste resulte una ayuda para el ejercicio profesional. Una vez tomada la decisión de su adquisición, es aconsejable hacerse con la mayor información posible sobre las ofertas y posibilidades de cada equipo, sin olvidar que los programas son tan importantes e incluso más que el propio ordenador.

Un punto de partida para efectuar la elección del equipo idóneo es emplear el criterio del fin que queremos alcanzar con la adquisición del mismo y que podemos acotar en cuatro funciones principales: el de la gestión de funciones administrativas empresariales, el industrial, el educativo y el de los juegos.

En el campo de la gestión nos basaremos en la cantidad de datos que hay que gestionar y la manera que queramos hacerlo. En este caso nos fijaremos en la memoria RAM del sistema y, sobre todo, el soporte que dan los discos, tanto rígidos como flexibles.

Un disco es un dispositivo que permite almacenar grandes cantidades de datos con un procedimiento que permite tener fácil acceso a éstos. El diskette, también llamado FLOPPY-DISK es similar a un disco de tocadiscos enfundado en un estuche cuadrado y con dos aperturas, una circular para girar sobre un eje en la unidad de discos y una apertura rectangular en la parte inferior para que la cabeza de lectura/escritura lea o escriba datos en él.

El disco duro es mucho más fiable y rápido que el diskette, su capacidad es mucho mayor. Está fijo dentro del ordenador y por ello se suele usar una combinación de dispositivos: disco duro, no removable, y diskette, removible.



El uso de cassette para almacenar información se suele emplear en los domésticos.

La impresora tiene su importancia, pues no todas tienen las mismas posibilidades de impresión. De la forma que queramos obtener la información impresa, deberemos elegir la impresora que satisfaga nuestra exigencia.

En cuanto al programa específico que realice la gestión que nos proponemos, hay dos formas de adquirirlo: que esté disponible en el mercado, sea compatible con nuestro ordenador y poder adaptarlo a nuestras exigencias o encargarse de un programa a medida a una empresa de programación.

En este último caso el desembolso económico será muy superior al del primer caso superando fácilmente el valor del equipo.

El campo industrial es demasiado específico como para tratarlo aquí.

El sector educativo es una de las posibilidades donde se prevé un desarrollo muy intensivo y a la vez delicado. Los intereses que hay en juego en este sector son enormes, tanto culturales como económicos. El ordenador tiene grandes posibilidades en este sector por su capacidad de simulación, tanto numérica como gráfica, es decir, la posibilidad de dar ejemplos de leyes, reglas, situaciones, incluso de hechos históricos biológicos, además de los matemáticos y físicos.

Los juegos han sido un vehículo poderosísimo para la difusión de los ordenadores. El usuario «aficionado» se siente atraído por el bajo precio, por la gráfica de colores. Jugando se aprende y paulatinamente se siente la necesidad de hacer sus pinitos en la programación. Además existe la posibilidad de ampliaciones posteriores y por la existencia de opciones profesionales que con inversiones escalonadas en el tiempo acompañen al «aficionado» en su afianzamiento del dominio de la informática.

Poblense, 3 - Alcoyano, 2

## En la jornada treinta llegó la quinta victoria

**3 Poblense:** Bennasar, Pons, Carlos, Victorino, Gaspar, Davó, Andrés, Riado, Nadal (Cantallops, m. 66), Torreblanca y Lull (Alomar, m. 90).

**2 Alcoyano:** Espín, Atienza, Aguilar, Cepillo (Doménech, m. 69), Pérez Durán, Moreno, Ramón (Joaquín, m. 79), Moya, Ribera, Zurdo y Quico.

**Árbitro:** El andaluz Sánchez Cáceres, aceptable en la primera mitad y fuertemente abroncado en la segunda por sus constantes determinaciones en contra del Poblense. Enseñó tarjeta amarilla a Pons, Carlos, Andrés y Roberto Alvarez del Poblense.

**Incidencias y ambiente:** Poco público en el Polideportivo Municipal en tarde soleada y fría. Terreno de juego en irregulares condiciones. Fuerte bronca para el colegiado al finalizar el encuentro e intentos de agresión por parte de un desaprensivo al compañero gráfico de El Día, Toni Salvá.

### Goles

(0-1) Min. 30. Moreno, a saque de libre directo, bate a Bennasar de tiro muy ajustado a la ceja del poste.

(1-1) Min. 37. Davó, al transformar un penalty por derribo a Andrés.

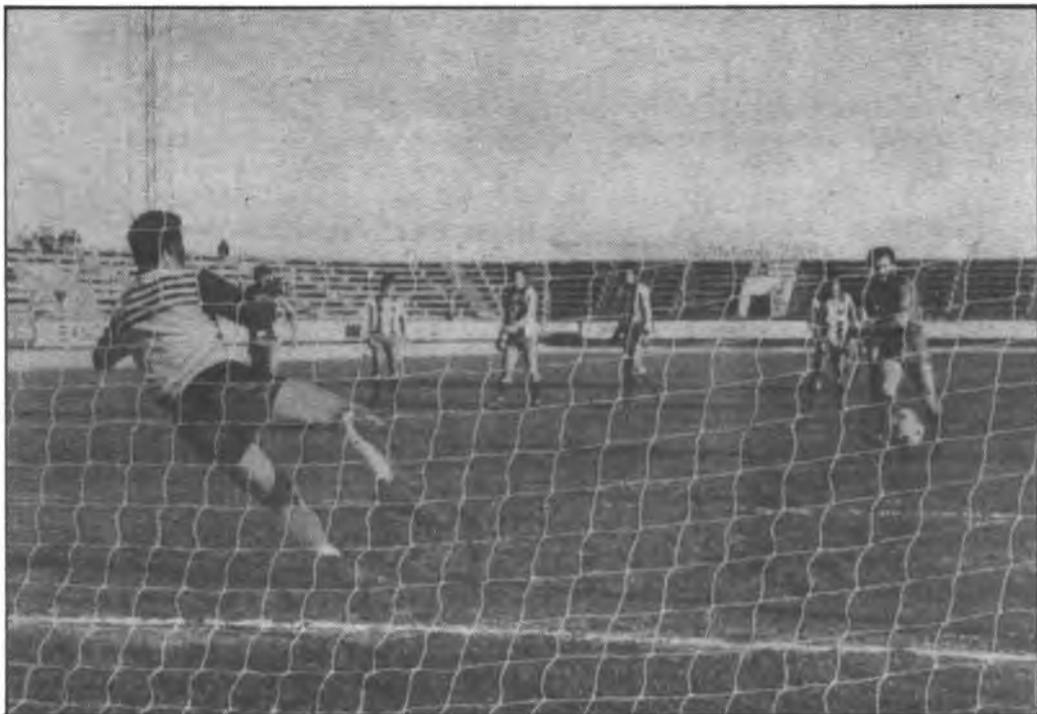
(2-1) Min. 40. Lull, en acrobático remate, culmina una jugada trenzada entre Andrés y Frau.

(2-2) Min. 48. Quico, aprovechándose de una indecesión defensiva, establece la igualdad.

(3-2) Min. 68. Andrés, en gol que levantó al público de sus asientos, colocó de espléndida vaselina el balón en la escuadra de Espín, tras revolvase entre varios contrarios.

### Joan Payeras

Ante un difícil y ambicioso Alcoyano, el Poblense se anotó su quinta victoria de la temporada, remontando un resultado que se le puso adverso a partir del minuto 30 y marcándole tres goles al conjunto levantino que pudieron ser más, como mayor pudo ser también el número de tantos encajados por el conjunto pobler, que ayer ofreció en algunas fases del encuentro una imagen totalmente distinta a la de pasadas jorna-



Esta vez se marcó hasta de penalty

das, aunque se incurriera en errores de bulto que pudieron costarles una nueva derrota. Un penalty parado por Bennasar, que hubiera podido sentenciar la victoria alcoyanista y un golazo de Andrés en el 68 que deshacía la igualdad a dos, fueron entre otras circunstancias la clave de esta merecida, porbuscada, victoria local.

Digo que el Poblense ofreció una imagen distinta a la de las tres últimas jornadas, o al menos esta fue la impresión que causó el conjunto blaugrana en los inicios del encuentro, plañteado por Roberto Alvarez con un cuatro-tres-tres, con Riado, Davó y Torreblanca en el centro del campo y Andrés, Frau y Lull como auténticas puntas de ataque, mientras que en defensa se definía un claro marcateje al hombre por parte de Pons sobre Quico y de Carlos sobre Ramón, a la vez que Gaspar quedaba como hombre libre y Victorino se en-

cargaba de neutralizar a Rivera, más ocupado en labores organizativas en el centro del campo que puramente ofensivas, en las cuales le secundaban Zurdo y Moya en sus constantes intentos de penetración por el centro del ataque. Por su parte, el Alcoyano se desenvolvía con un cuatro-cuatro-dos, bastante elástico e imprimiendo a su juego gran fluidez y movilidad por parte de todos sus hombres que además se desenvolvían con extraordinario sentido de anticipación y posicional sobre el rectángulo de juego, practicidad en defensa, autoridad en la zona ancha y rapidez y profundidad en ataque, todo lo cual fue contrarestando, poco a poco, el juego brillante que intentaba hacer el Poblense, que no tardó en acusar la fuerte presión ejercida por su rival y en caer en una prolongada fase de desconcierto, que se acentuó una vez encajado el primer gol en contra.

Pudo el Alcoyano aprovecharse de ese desconcierto en las filas locales y encarrilar definitivamente la victoria a su favor de no haber acertado Bennasar atajando en lanzamiento de un penalty ejecutado por Moreno en el minuto 34. Sin embargo, tres minutos más tarde, Davó establecía la igualdad al transformar una pena máxima señalada por derribo a Andrés, desnivelando el empate Lull en el minuto 40 culminando una buena jugada trenzada entre Andrés y Frau. Después del descanso la emoción fue la nota predominante tanto por la incertidumbre del resultado como por los goles y ocasiones que crearon ambas delanteras, imponiéndose a sus respectivas defensas. Quico establecía el empate en el minuto 48 que desnivelaría definitivamente Andrés —que ayer volvió por sus fueros— con un golazo de bandera que levantó al público de sus asientos.



Joan Payeras

## FORA DE JOC

Después de dos jornadas francamente catastróficas y decepcionante frente al Albacete y Orense en el epílogo de una semana sumamente revuelta entre «affaires» extradeportivos que motivaron la adopción de fuertes medidas disciplinarias por parte del entrenador y de la propia directiva en contra de jugadores tan significativos como Andrés y Riado, el Poblense se anotó frente al Alcoyano su quinta victoria en lo que llevamos de temporada. Su quinto triunfo, que vino a coincidir exactamente con la jornada número treinta de la competición y que, además, se significó por el hecho, también destacable, de haber marcado tres goles en un partido; acierto goleador que tampoco se había dado hasta entonces en número superior a las dos dianas. Todo un récord si nos atenemos al viejo adagio aquel que dice que «el tuerco es el rey en el país de los ciegos».

Aún con todo, se tuvo que sufrir -y mucho- ante un Alcoyano que no se resignaba a regresar con las al-

## ¿Reacción tardía?

forjas vacías de un granero en el que quien más quien menos ha recogido su buen fruto en forma de puntos.

¿Significará este triunfo frente al Alcoyano la definitiva reacción del conjunto «pobler», a falta tan sólo de doce jornadas para el final de la liga? Ojalá, así sea. Aunque mucho me temo que se trataría de una reacción excesivamente tardía, máxime cuando la posibilidad de que se lleva a cabo la recientemente aprobada reestructuración es todavía más que dudosa, a tenor de la postura que en contra de la misma han adoptado La Liga del Fútbol Profesional y la AFE y cuando la cabeza de José Luís Roca pende de un fino hilo que puede romperse definitivamente tras la moción de censura que a través de la llamada «operación cisterna» le tienen preparada sus más acérrimos oponentes para el próximo día 3 de abril.

Que Dios nos pille confesados.



**TAUGRES**  
PAVIMENTOS DE GRES



**Zirconio**  
Técnica y Arte en Cerámica

**SD suministros DOMINGO**

Fadrins, 134 - Tel. 542315 - SA POBLA  
DISTRIBUIDOR OFICIAL

REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS DE GRES

Suerte muy dispar para los equipos filiales

# Los Infantiles derrotados en la final de Baleares

**Cristóbal Peláez**

A excepción de los benjamines y del equipo de 2 Regional, el resto de equipos filiales del Poblense no tuvo este pasado fin de semana mucha suerte. Los más desafortunados fueron los juveniles que encajaron entre los dos equipos la friolera de 11 goles.

### LOS «CHANGO BOYS», LIDERES

Sigue el equipo de Regional contando sus últimos partidos por victorias. En esta ocasión la víctima fué un equipo muy difícil de batir, el Altura de Lloseta. El juego fué a lo largo de muchos minutos bastante bronco por parte de los locales, dedicándose los «poblers» a evitar los encontronazos y a eludir las duras entradas de los llosetines, al final y pese a todo, los de Sa Poble se alzaron con una victoria, que llega en un muy buen momento y que tiene mucho mérito, ya que se ha recuperado después de varias semanas el liderato al haber perdido el At. Son Gotleu en el campo del Colerense por 2-0.

### LOS JUVENILES SIN SUERTE...

Fatal fin de semana para los juveniles azulgranas. El juvenil B fué derrotado en casa por el Petra por 3-4, una derrota ésta que nadie esperaba, pues era difícil que el farolillo rojo puntuase en Sa Poble. Quizá el exceso de confianza jugó una mala pasada a los locales, que quisieron reaccionar cuando ya era demasiado tarde. Debera de espabilar este equipo si no quiere en las últimas jornadas de liga ver como se ocupa una de las últimas plazas. El juvenil A fué ampliamente derrotado por el B.R. Llull, el resultado no tiene una explicación lógica tal cual se encuentra la tabla clasificatoria. Lo cierto es que siete goles son muchos goles y poco o nada hay que objetar a la derrota de los «poblers»,



que deberán, al igual que el juvenil B, tomarse muy en serio lo que queda de temporada.

### LOS ALEVINES CAMPEONES A FALTA DE VARIAS JORNADAS

A falta de varias jornadas para el final del Campeonato de Liga, los alevines del Poblense han dado una temporada más una auténtica lección de lo que debe de ser un equipo de fútbol. La palabra en sí lo dice todo EQUIPO. A lo largo de toda la temporada los alevines jamás cedieron en su afán de conseguir el Campeonato, y fue hace dos semanas cuando vencieron en casa al Campos por 2-0 y pusieron así el broche de oro a una excelente campaña. Pero en su afán de no menospreciar a ningún rival, en el último partido de liga celebrado frente al La Salle de Manacor, los jugadores azulgranas bordaron la perfección del fútbol dando una gran lección, no solo de deportividad, sino que también de creatividad futbolística. En Manacor el resultado habla por sí solo 0-4. Esperar a que finalice la temporada es cosa de breves semanas, entonces habrá que aguardar la fiesta-homenaje que el Poblense debe de brindar a este equipo que una vez más ha dejado el pabellón del fútbol «pobler» en lo más alto. FELICIDADES.

### LOS INFANTILES NO PUDIERON

### CON EL CIDE

Se celebró el pasado fin de semana el Campeonato de Baleares de Infantiles, donde los de esta villa no tuvieron suerte en la gran final celebrada el domingo día 22. Un día antes habían vencido en las semifinales al Ibiza At. por 1-0, entretanto que el Cide venció al Ciudadela también por la mínima. En la gran final el equipo escolar no perdonó y venció con claridad por 5-0. Aunque el Campeonato de Baleares no llegue a las vitrinas del Poblense, hay que destacar la gran campaña realizada por los infantiles que merecen el reconocimiento de la afición local.

### LOS BENJAMINES VOLVIERON A PERDER

Una semana más los benjamines no pudieron puntuar fuera de su feudo. En esta ocasión el equipo inquebrantable del Sallista frenó las aspiraciones de un Poblense que confiaba -a pesar de lo imposible que era- sacar algo positivo. Los de Inca demostraron tener un gran equipo y los visitantes jamás dieron facilidades para que los inqueros se hiciesen con la victoria.

En definitiva suerte muy dispar para los filiales azulgranas, donde cabe destacar una vez más el Campeonato conseguido por los ALEVINES.

# Ganaron todos los equipos del Sa Pobla, B.C.

Con resultados de auténtico escándalo

### Cristóbal Peláez

Jornada de auténtica euforia la de la semana pasada en la familia del basket «pobler», ya que los cuatro equipos que se mantienen en categorías vencieron en sus respectivos compromisos. Algunas de estas victorias fueron conseguidas con marcadores que rozan el escándalo.

### LOS SENIOR SUMA Y SIGUE

Sigue celebrándose la liguilla de ascenso y el primer equipo del SPBC venció en el Pabelló al Porreres por un claro y contundente 94-64, 30 puntos de diferencia para los locales que dice mucho en favor de todo el equipo, desde el primero hasta el último supieron desde un principio ocupar su posición en la cancha. Con esta victoria se inicia la cuenta atrás y los locales dejan en la cuneta a un equipo que ya desde un principio se presentaba asequible a las posibilidades de los muchachos de Boscana.

### LOS CADETES HUMILLARON AL MOLINAR

Siguen los cadetes demostrando que el año 87 es favorable. Frente al Molinar dieron una lección de como debe de jugarse el baloncesto de principio a fin. La labor en conjunto hizo que a

medida que pasaban los minutos el marcador fuese aumentando para los locales, quedando al final en un claro y convincente 117-35, una victoria que entra en el capítulo de la historia del basquet balear. 82 puntos de ventaja son difíciles de conseguir y los «poblers» en esta ocasión quisieron demostrar, y lo consiguieron, que en el deporte todavía hay muchas cosas que se tienen que aprender. Una de ellas es no menospreciar al rival y jugar el partido como si de una final se tratase. Al final el resultado lo dice todo. Con esta gran victoria, el cadete del SPBC pasa a ser el segundo equipo máximo realizador del campeonato. La primera posición es para el Casino que ha conseguido 1.685 puntos en 19 partidos, mientras los de Sa Pobla en 20 partidos han materializado un total de 1.456 puntos, que no está nada mal.

### EL PRE-INFANTIL VENCIO Y CONVENCIO

Los pre-infantiles no quisieron ser menos que los cadetes y frente al J. Llucmajor consiguieron una diferencia de 43 puntos. A pesar de ocupar una delicada situación no arrojan la toalla los «poblers», que tienen en su haber el tener que celebrar aún partidos atrasados, que de ganarlos podría suponer

un buen final de temporada. A pesar de que el rival de turno no era un equipo muy difícil, jamás confiaron los muchachos de José Díez a su suerte esta posibilidad y de principio a fin supieron aguantar y aumentar paulatinamente el marcador que siempre fue favorable a los locales.

### EL MINIBASKET POR LOS PELOS

De auténtico infarto se puede catalogar el partido que jugaron el Sa Pobla y el Andraitx, ya que hasta los últimos instantes no pudo saber-

se con certeza quien iba a ser el vencedor. El marcador estaba muy apretado y los nervios por conseguir la victoria quedaban patentes en los jugadores de ambos equipos. Tan sólo la serenidad, que desde la banda, ordenaban los técnicos del equipo local daban ánimos a sus muchachos, que gracias a su juventud demostraron en esta ocasión el saber estar sobre la cancha a la vez que intentaban con acierto que el partido no se les escapara, cosa ésta que al final se consiguió.

**Sf** SPORTS I JOGUINES  
**SERRA FERRER**

TODO EN MATERIAL DEPORTIVO

«SERVICIO ESPECIAL EN JUGUETERIA TODO EL AÑO»

Mayor, 15  
Tel. 54 07 12  
SA POBLA (MALLORCA)



Jesús Marco

# Los días 16, 17, 18 y 19 de Abril se disputarán los primeros Campeonatos de Sa Pobra

Ya están encargados a la imprenta los carteles para la celebración de los primeros campeonatos de Sa Pobra, durante los días 16 al 19 de Abril en el pabellón municipal de deportes, y en ocho mesas de juego se jugará ininterrumpidamente desde las 9 horas hasta las 13 h. con descanso de dos horas para comer y de las 16 a las 20 h. será la jornada de tarde. Sin duda alguna toda la afición de Sa Pobra se volcará en la buena marcha de los campeonatos como también en conseguir estar en forma para una buena cosecha de triunfos.

Para los jugadores poblers podrán hacer su inscripción en la sede del club Sa Pobra en la c/ Varet 25. Se espera una gran asistencia de jugadores/as de toda la isla pues para ello se invitará a todos los colegios de Mallorca, y podrán participar tanto federados como no federados. El domingo 19 a las 13 h.



será la entrega de trofeos.

Patrocinan estos campeonatos la Comunidad Autónoma y nuestro Excmo. Ayuntamiento, con un obsequio por parte de la Caja de Ahorros «Sa Nostra» de Sa Pobra para todos los participantes.

En lo concerniente al

campeonato de liga por muy poco se produce en la última jornada disputada, una actuación redonda por parte de todos los equipos, en la que tan sólo pinchó la Cafetería La Peña que perdió con el Siglo XX Promesas por un holgado 2-5, la ausencia de uno de los hnos. Bibiloni se hizo

notar en esta competición senior.

El Sa Pobra C.A.P. en Calviá bajo la batuta del capitán Gmo. Torrandell consiguieron una amplia victoria 0-5. Con dos puntos del ya mencionado jugador, dos de Julián Mir y uno de José L. Soberats, como va siendo habitual buena actuación de estos jugadores infantiles que van sufriendo muchos enteros.

Los Infantiles tanto la Peña como el Sa Pobra vencieron y convencieron a sus oponentes, los primeros en Inca vencieron por 1-4, con Fco. Bauzá que sigue imparable consiguió 2,5 puntos y Juan Torrens 1,5, que le sigue a la zaga. Los segundos en casa vencieron por 5-0 al Trumuntana Promesas, con debut de Ant. Serra Alaminos en los dobles, junto a Miguel A. Serra que dieron un recital de buen juego. Los otros puntos los consiguieron J.Mir 2; M.A.Serra 1,5 y J.J. Soberats 1.



ELECTRODOMESTICOS - LISTA DE BODAS  
 OBJTOS REGALO - LAMPARAS - TELEVISORES  
 VIDEOS Y ALTA FIDELIDAD

Mister Green, 31

Tel. 54 05 84

SA POBLA (Mallorca)



## Por fin! ¡Qué suenen las campanas

Y la verdad es que no es para menos. Cuanto y cuanto tiempo hacía que el Poblense no ganaba un partido. La semana pasada el club azulgrana fue noticia casi a diario con un protagonista de excepción, **ANDRÉS**. Curiosamente frente al Alcoyano el jugador anteriormente citado fue el mejor. Parece mentira, y a su vez es vergonzoso, que un profesional como éste tenga que demostrar su valía después de haber montado la marimorena.

## El martes hubo movida general

Me cuenta gente de bien, que el pasado martes día 17, durante la junta habitual del Poblense, a la cual fue «invitado» Andrés, hubo de todo. En un momento dado estuvieron a punto de llegar a las manos algún que otro directivo y el jugador. Todo ello, según me cuentan, provocado por el jugador que perdió el control de la lengua y faltó al respeto a los allí presentes, motivo por el cual alguien le cogió de las espaldas para sacarlo por la cristalera. A los directivos les pediría, por el bien de la entidad azulgrana, y como «pobler» de nacimiento que soy, que nunca se pongan, con su actitud, a la altura de según quien. Al jugador recomendarle un jarabe que limpia el vocabulario y que a su vez, este jarabe, da brio a los pies y con el que te regalan un carnet del A.N.P. (Asociación Nocturnos Poblers). Para el jugador 3 en 1 y «bon viatge».



Le entregan el carnet de la N.P.

## El reportero Pableret



La ducha anticipada le costará 100.000 ptas.

## Riado no supo estar a la altura de las circunstancias

El pasado domingo día 15 escuchando la retransmisión del partido entre el Orense y el Poblense que efectuaban mis colegas P+P se me puso el cabello de punta, ya que una vez y otra vez, y otra vez, el Poblense fallaba estrepitosamente y sus jugadores parecían «ninots de falla» a punto de quedar. Pero lo más curioso y lo que me llenó de estupor e indignación fue el enterarme de voz de jugadores del Poblense que Riado abandonó el banquillo sin la conformidad de R. Alvarez antes de haber efectuado los dos cambios. De ahí que la multa de 100.000 ptas. quizá se haya quedado corta, pues no se tiene que olvidar, que con su actitud, Riado dió una imagen nefasta y bochornosa de lo que debe de ser un profesional. Luego se quejan de que no cobran, algo que no me extraña, ya que para cobrar hay que trabajar. De acuerdo, «l'amo En Riado»?

## «Violador» incontrolado suelto en el Poliesportiu

Tras el pitido final del partido entre el Poblense y el Alcoyano, un incontrolado violador... de la libertad de expresión e imagen no tuvo otra ocurrencia que saltar al borde del terreno de juego y propinar una severa bofetada al colega gráfico del Diario El Día, Toni Salvá. Actitudes como ésta desprestigian a una afición que últimamente no merece ser protagonista de hechos lamentables, ya que su actitud es correctísima. De ahí que la directiva del Poblense debería de tomar serias medidas con el energúmeno de turno y pasarlo por la piedra de la censura y prohibirle la entrada al Poliesportiu. No quiero terminar sin antes dejar patente la gran actitud de la directiva del Poblense, que en todo y por todo defendió a mi colega palmesano. Al mismo tiempo que hago pública mi total repulsa hacia la actitud del energúmeno agresor.

## «El Color del Dinero» (1986) de Martin Scorsese

Francesc Gost

Después de varios años de ausencia, Paul Newman vuelve a la pantalla grande de la mano de Scorsese. Y lo hace retomando un personaje que el propio Newman popularizara, en 1861, el de Eddie «Fast» Nelson en el filme de Robert Rossen «El Buscavidas». No es que «El color del dinero» sea propiamente una secuela, sino más bien un experimento insólito en el cine: recoger un personaje veinticinco años después e intentar averiguar cómo habría evolucionado, cómo encajaría en su tiempo y -aún más- cómo reaccionaría si se encontrase ante él un personaje que, a priori, se parece al Eddie Nelson de hace un cuarto de siglo. Un experimento en absoluto fácil.

«El color del dinero» no es por tanto, una película fácil, ni es tampoco una película sobre el billar. Pero, para mi, se trata de un gran filme donde, una vez más, destaca Paul Newman por encima de lo humano y lo divino y cierra para siempre las bocas de quienes se han atrevido a afirmar que Newman era sólo ojos azules y sonrisa. Pues bien, en «El color del dinero» Paul Newman no es un galán, ni siquiera es un héroe e incluso es un sinvergüenza -de ahí algunas de-



cepciones en algún sector del público, acostumbrado al típico Newman en plan superhombre- pero lo es con clase, con una interpretación soberbia, dura, realista y decidida, que raya la perfección. A su lado está Tom Cruise, que demuestra que no es un niño «guaperas» más del cine yanqui, sino un actor con madera, al que el siempre perfeccionista Scorsese ha sabido sacar todo el partido. Y completa al trio una sorprendente

-por agradable- Mary Elizabeth Mastroantonio, la pieza-eslabón entre dos hombres que, en plena juventud y en plena madurez, respectivamente, se temen, se necesitan y se admiran.

«El color del dinero» nos devuelve, en definitiva, a un maduro y consagrado Newman -que no necesita para nada ese Oscar al Mejor Actor que tantas veces le han negado injustamente- y a un renacido Martin Scorsese, que después de su retorno triunfal en «¡Jo, que noche!», parece haberse reconciliado con la crítica y con su público. Ambos han confeccionado un filme con ciertos rasgos de cine negro, en el que no hay buenos ni malos, sino solamente hombres que juegan al billar -magistral Scorsese con la cámara- que aman, odian y lloran sus fracasos. Como dice el propio Newman a Cruise en una escena del filme: «No se trata de billar, muchacho, ni de sexo ni de amor. Se trata solamente de dinero». Sinceramente, quien quiera admirar a héroes contra malvados, no le recomiendo el filme de Scorsese: en el sólo encontrarán seres humanos, deslumbrados por un leve y sutil brillo: es el color del dinero.

Lo público «Vialfás»

### Sa Pobla, 30 años atrás

J.Payeras

Coincidiendo con el 30 aniversario de la aparición de la revista local «Vialfás», iniciamos hoy esta sección retrospectiva para refrescar los hechos o acontecimientos que hace tres décadas constituyeron noticia, recogida entonces por aquella entrañable publicación y que hoy ya forman parte de nuestra pequeña historia.

**\*MARZO DE 1.937.-** «...Los días son templados, tirando a primaverales de tono subido y en las horas centrales el sol aprieta de verdad...»

Los payeses se afanan en busca de carburantes y no hay pozo que ya no sufra las consecuencias de la sequía. Los sembrados empiezan a padecer sed...»

\*Empiezan las obras de adoquinamiento de la plazuela de la Iglesia, obra de muy buen ver.

\*El día 2 contrajeron matrimonio, don Felio Pons Isern (hijo del alcalde, Onofre Pons Martorell) y la señorita, Isabel Ma. Serra Cantallops.

\*Al Poblense no le ruedan demasiado bien las cosas en el terreno deportivo, aún cuando se espera que con el esfuerzo de sus jugadores en el sprint final de la competición se pueda salvar la categoría.

EMPRESARIO. PROXIMO  
LANZAMIENTO. NUEVAS  
LINEAS DE CREDITOS  
SUBVENCIONADOS PARA SU  
EMPRESA EN MEJORES  
CONDICIONES Y CON MENOR  
INTERES

# Mejorar su mañana es nuestro trabajo, hoy.



GOVERN BALEAR

Conselleria d'Economia i Hisenda



**U.D. POBLENSE 2ª REGIONAL**

De pie, de izquierda a derecha:  
Francisco, Miguel, Toni, Pablo, Ju...renzo, Noñe, Tofol, Pep, Javi, Jaime y Chango  
Agachados, de izquierda a derecha:  
Francisco, Damián, Jaime, Enrique, Pedro, Juan Carlos, Martín y Esteban

*Sorvera*  
FOTO-ESTUDIO