

Sa Pobla

Núm. 143

27 de febrer de 1.987 REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

75 Ptes.

LLORENÇ SERRA FERRER SERÀ ENTREVISTAT PEL PRESIDENT CAÑELLAS A RADIO NACIONAL



* EL POBLENSE, CASI «FALCON CREST»

* «SA RUA», A PUNTO

* LUZ VERDE PARA LA «NUEVA CAP»

* «S'ESCOLA GRADUADA»: EMPIEZAN LAS OBRAS

CENTRO DE RECONOCIMIENTO
MEDICO PSICOLOGICO



MOYA - TORRANDELL

**CERTIFICADOS CARNET DE CONDUCIR
Y PERMISO DE ARMAS**

*Plaza Mayor, 11 (Ca'n Socias) - SA POBLA
Horario: de lunes a viernes de 19 a 20,30 horas*



Damián Bennassar Pol

*C/. Príncipe, 14 - 1.
Tel. 54 14 96
SA POBLA (MALLORCA)*

LACADOS DE PUERTAS
PINTURA EN GENERAL

ALERTA A LA (ARE)!!



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

SERVEI D'EDUCACIÓ SANITÀRIA

**SA POBLA
REVISTA
D'INFORMACIO
GENERAL**

Director
Miquel Segura

Cos de Redacció
Joan Payeras
Francesc Gost
Miquel Arcàngel
Cristóbal Peláez

Col.laboradors
Alexandre Ballester
Miquel Carrió
Miquel Gost
Maria Mir

Fotografia
Emili Cervera
Antoni Llompart
Pep Vicens
Antoni Salvà

Publicitat
Bartomeu Bennassar

Administració
Joan Comas

*Redacció: Francesc Cladera
24-2o. Obert els dilluns*

**Les opinions reflexades a
la revista són exclusiva
responsabilitat dels seus
autors.**

Sa Pobla

Num 143
27 de febrer de 1987 REVISTA D'INFORMACIO GENERAL 75 Ptes

**LLORENÇ SERRA FERRER SERÀ
ENTREVISTAT PEL PRESIDENT CAÑELLAS
A RADIO NACIONAL**



- * EL POBLENSE, CASI «FALCON CREST»
- * «SA RUA», A PUNTO
- * LUZ VERDE PARA LA «NUEVA CAP»
- * «S'ESCOLA GRADUADA»: EMPIEZAN LAS OBRAS

Es llampeig

Com a massa i tot

Miquel Segura

Ja som a sa Rua, i les obres de l'Escola Graduada acaben de començar. Quasi ben igual que les de la CAP, que després de la llum verda donada el dissabte passat pels socis, també començaran el mes que ve.

Exit dels germans Manzanares a Madrid i a Inca, ressoi joiós de dos pintors empaltats de poblers. Diumenge dia 8, en Llorenç Serra Ferrer serà entrevistat a Ràdio Nacional pel President Cañellas, en uns moments en els quals l'entrenador pobler és l'home de moda dins el futbol espanyol.

Ha mort Don Gaspar Sabater, que fou un bon amic de Sa Pobla, i el Poblense sembla Falcon Crest.

Vataci els titulars atropellats d'un parell de notícies de les moltes que figuren a aquesta nova revista «Sa Pobla», on no hi manca la crònica política ni el punt de mira d'en Francesc Gost.

Com a massa. Mirau-ho i ho comprova-reu.

¡Quin sentit
més màgic
que té el
Carnestoltes!

Maria Mir

Seria meravellós que tan sols durant aquest període de temps que dura, tothom es llevàs la seva caputxa que portam damunt tot l'any, i s'alliberàs de tota aquesta repressió emocional i sentimental que sofrim, disfressar-nos per veure-nos realment com som, i observar-nos durant aquest temps permès, i després triar la desfressa que millor ens correspon. Seria meravellós que aquell que és dolent es desfressàs de dolentia, aquell altre, d'egoista, aquell altre de xafarder, aquell d'hipòcrita, d'envejós...

Ja està bé de tantes donzelles, pirates, cucs, polls, personatges mitificats sens emportar-hi. Malgrat tot, com que es tracta d'alliberar-se triar la desfressa no és el més important, sinó que quan ens tornem passar la caputxa, que tothom pensi quin paper li correspon. I que ja ha passat el temps de tanta farsa.

Animau-vos, no costa tant.

HO DIU EL LECTOR

Ciutat de Mallorca 11-2-87

Sr. Director de «Sa Pobra».

Estimat Sr. Director:

He llegit de rampellada i ocasionalment un article que em dedicàreu en raó del llibre Marginalia sobre les marjals de Sa Pobra.

Us he de dir que habitualment no llegeix el vostre periòdic. No arriba a les meves mans, i si algun exemplar es fa topadís no m'hi puc perdre gaire minuts en la seva lectura.

Jo pobler de sempre, visc allunyat de Sa Pobra, i les meves visites són clares i curtes; massa clares i massa curtes puix la tasca que m'he carregat en bé de la història de Sa Pobra urgeix la meva presència a les sales dels arxius ciutadans on es troben en majoria les notícies i documents de la Vila.

Lluny de mí fer una rèplica o protesta del vostre escrit. Més aviat em feu bona impressió i gràcia, i vaig comentar-lo també graciosament. Per això avui, amb la més bona voluntat del món, vull dialogar amicalment amb la vostra direcció sempre amatent, segur que no us ha de saber greu.

Marginalia fa més de quatre anys que es presentà al públic, com vos sabeu. Quedà inèdita esperant l'hora propícia perquè els llibres valen molt. També ho sabeu això. No he tingut inconvenient de rebutjar ofertes d'una o altra editorial mitjançant les quals el llibre s'hauria comercialitzat, més a preu de negoci. En aquest cas la Vila n'hauria quedat dejuna; i era una obra escrita per a ella, gairebé en exclusiva.

Quan ara han arribat unes subvencions -no suficients certament- de seguida el llibre ha sortit al carrer, amb una gran il·lusió de que arribi a tots els racons de Sa Pobra, puix que el seu preu ha pogut rebaixar-se de manera que el llibre podrà entrar fins a la casa més modesta. El seu preu el fa assequible a totes les fortunes de Sa Pobra.

Fins ara no he respost encara a la vostra, diguem, querella. Però seguiré. Així les coses, i ja avançat el camí de la editorial, el dia mateix de l'entrega dels originals, el coordinador, amb els meus papers en ma era internat a una clínica on sofrí una intervenció quirúrgica d'urgència. Fou un contratemps inesperat que dificultà la presentació de Marginalia dins les festes de Nadal. I era magnífica l'ocasió!

Després de lenta recuperació del malalt, es proposà com a data decisiva, la festa de St. Antoni. La editorial hi vengué a bé, per més que eren dies i temps difícils. Compоста la maqueta, el tiratge començà dia 8 de gener; el dia 14 acabava el treball. Era allò guanyar unes messions contra rellotge, amb hores i dies extres; més es complia la paraula.

Arribat a Sa Pobra trobà el programa de festes ja confeccionat i complet. No hi cabia una suggerència per el llibre; ni era lícita una petita referència a Marginalia.

¿Es tracta d'un boicot al llibre de les marjals? No! Va arribar tard, a pesar del seu pantaix, i no arribà a temps.

Davant aquest cas, què es podria fer? Com quedava l'empresa tipogràfica, amb tota la força de

bona voluntat; amb les hores extra; amb el treball del dissabte i del diumenge, dins els dies que encara oloraven els torrons i les coques de Nadal?

Per la meua part vaig espiar el millor moment de importunitat i de descuit, i mentre acabat l'ofici de St. Antoni, dins la Sala-Quartera es feia el refresc tradicional vaig entregar al Sr. Batle un exemplar de Marginalia, allà mateix, i vaig llegir la dedicatòria que hi ha escrita, confessant que aquella importunitat es tornava oportuna per quant era l'entrega i satisfacció d'un deute de gratitud: Res més.

L'Empresa es preocupà de la propaganda del llibre. Hi tenia interès com es llògic. Es publicà un article a Diario de Mallorca sense firma. El Dia de Balears en publicà un altre firmat per el Dr. Llorenç Pérez, fill de Sa Pobra. L'Informatiu Balear de Televisió en feu una brevíssima recensió que ben just em vingué de poder-la veure. Me'n vaig enterar pocs minuts abans. En tot això no hi tenia jo res a dir.

Si tal com han vengut les coses us heu sentit potser preterits o ofesos haurà estat certament en contra de la meua voluntat. Jo no en tenia ni pensament ni ganes d'ofendre ningú, i he pensat sempre que el periòdic «Sa Pobra» seria el portaveu de Marginalia per tal que tothom se n'enteri i el conegui a través de les seves pàgines. Pensau que podria ser el millor propagandista, no com a obra meua sinó com a obra de Sa Pobra, on no hi deu haver meu ni teu, sinó solament la Vila! amb la presentació solemne de Marginalia estarà a disposició l'estudi de les nostres marjals, i l'exemplar que vull entregar-vos podrà donar ocasió de comentar llargament les seves pàgines.

Amb aquesta llarga carta crec haver contestat amicalment el vostre escrit.

Disposau del vostre srevidor

Josep Obrador

Presentado en Sa Pobla el último libro del Pare Obrador, «Marginalia»

Joan Payeras

El pasado viernes, día 31, tuvo lugar el acto de presentación del nuevo libro del Padre Jose Obrador Sociés, «Marginalia, marjals de Huyalfás (Sa Pobla)», obra de reciente edición, que mereció el galardón «Patata d'Or» otorgado por la C.A.P. en su concurso convocado con motivo de la «Festa Pagesa 1982» y que ha sido posible gracias al patrocinio conjunto del C.I.M., Ayuntamiento de Sa Pobla, C.A.P., Caja de Baleares «Sa Nostra», caja de Pensiones «La Caixa», la entidad cultural «Ses Jonqueres Veres» y la «Associació d'Antics Blavets».

Fruto de una profunda y metódica investigación, «Marginalia» aporta valiosos datos históricos referentes al origen de la alquería de Huyalfás, más tarde convertida en villa, centrandó gran parte de su contenido en las marjales pobleres, en un extenso período que abarca desde el siglo XIII al XVIII y cuyo estudio supone la revelación de una significativa parte del pasado histórico de Sa Pobla, a la vez que una valiosa herramienta de trabajo para futuros trabajos de investigación.

Prologado el libro por el Dr. Bartomeu Torres Gost, dean de la catedral de Palma y con dos notas referenciales en ambas solapas, escritas por el historiador, Bartomeu Font Obrador y por el profesor de historia, Pau Cautera Bennasar, los tres coinciden en la valoración y el elogio del contenido de la obra y en la ardua labor investigadora y literaria del Padre Obrador.

La presentación del libro corrió a cargo, precisamente de Bartomeu Font Obrador, en un acto celebrado en el salón municipal de cultura y presidido por el concejal de dicha área, Bartolomé Pericás, en representación del alcalde Soler, ante un centenar de personas que antes se deleitaron visionando el film de Rafael Bordoy, «A cop de vista».

Nuevo éxito de la Hermandad de Donantes de Sangre en Sa Pobla

sa Pobla.- La Hermandad de Donantes de la Seguridad Social continúa gozando del apoyo y la solidaridad de las gentes de Sa Pobla. Eso al menos se desprende de los resultados obtenidos en las últimas visitas que la Hermandad efectuó a nuestra villa, los pasados días 8 y 15 de Febrero. Concretamente fueron 281 las extracciones de sangre llevadas a cabo en el transcurso de las dos jornadas, registrándose en total treinta y cuatro nuevos donantes. Es de justicia destacar que en cada visita de la Hermandad a Sa Pobla se registran un número creciente de donantes que por vez primera cumplen con este humanitario deber. Vaya por ellos nuestra más efusiva enhorabuena, al tiempo que animamos a la Hermandad de Donantes a continuar con entusiasmo su altruista labor.

El dardo

Autopista, ¿Si o no?

Joan Payeras

El viejo y recientemente reverdecido proyecto de la autopista Palma-Inca vuelve a ser tema de polémica y discusión a uno le extrañaría que provocara nuevas manifestaciones, como la protagonizada hace años por el entonces recién nacido sindicato agrícola «Unió de Pagesos» y en la que más de un manifestante supo como acariciaban las balas de goma emanadas de las armas de las Fuerzas de Orden Público al impactar con sus posaderas.

Digo éso porque todo parece apuntar que vecinos de las localidades afectadas por la proyectada autopista están prestos a iniciar intensas acciones de protesta en contra de su construcción, según acuerdo adoptado en una asamblea conjunta celebrada en Inca estos pasados días y en la que uno de los presentes al requerir la unión de todos los vecinos de los pueblos afectados espetó que «en Sa Pobla no pasaría esto, porque los «poblers» ya haría tiempo que se hubieran opuesto». Gracias por ponernos como ejemplo de unión, pero aún que ignoro en que medida puedan sentirse perjudicados los vecinos de Marratxí, Santa María, Consell, Binissalem e Inca para oponerse tan frontalmente al proyecto de la Consellería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio de nuestro Govern Balear, sí sé -como lo saben tantos miles de usuarios de la actual carretera- el calvario que supone circular por esa arteria que registra una de las mayores densidades de tráfico y menor fluidez, además de ser un constante peligro en su discurrir por el interior de las citadas localidades.

Por lo tanto y aún respetando la lógica defensa de los intereses de los que se oponen a la construcción de la autopista Palma-Inca, considero sería también interesante escuchar la voz de los usuarios habituales de la casi intransitable C-713.

Extraños compañeros de cama

Miquel Segura

Esta ha sido una quincena relativamente tranquila a nivel local. Las vacaciones invernales del alcalde Soler y de su más fiel colaborador, Jaume Font, han propiciado un impasse en la, por otra parte, ya insostenible presión a la que, durante varias semanas, se habían visto sometidos los jerarcas de la CAP y de «Convergència» -ya se sabe, tanto monta- una pausa que, por agradecer, hemos agradecido hasta los observadores de la «res pública», hartos como estábamos de referencias gastronómicas con supuesto pacto de primer plato y postre.

Claro que no han faltado rumores. Por el contrario, a lo largo de esta semana han recorrido las calles «pobleres» unos extraños bulos que a buen seguro mi compañero Joan Payeras calificaría, cuando menos, de «rocambolescos». Se trata del nacimiento de una extraña coalición independiente que, en principio, lidera «Llorenç Crespi», ex-President del club Cultural Sa Pobla, que ya figuró en la lista del PSOE de 1.983. Pero lo más curioso de esta supuesta «noticia», estriba en los nombres que, al decir de los entendidos en rumorología, acompañarían a «Llorenç Morbé» en esta nueva aventura electoral. Valgan los mismos a título de simple rumor y sin que su inserción me obligue a rectificación ni desmentido alguno. Se trata, atención, de una insólita mezcla que reúne a conocidos derechistas opositores a la CAP, junto a cualificados pseudo-personajes del mundillo de la cultura. Se habla de un conocido sub-inspector de hacienda -excelente «pedigree» de acceso a las urnas- de su hermano, que es comerciante, y de un conocido agricultor que es un verdadero enamorado de la gestión pública. Estoy hablando de Llorenç Mir, vinculado familiarmente a un notable personaje que configuró una



Llorenç Crespi: ¿a la cabeza de una extraña coalición?

especie de «poder fáctico fiscal» hasta hace escasamente unos pocos meses.

Incluso ha llegado a decirse que, de prosperar esta insólita coalición y no poderse reunir las firmas preceptivas para su presentación como alternativa independiente, sus impulsores podrían acogerse a las siglas del CDS, con tal de poder intentar la conquista de algún escaño. Este último punto es el más insólito de todos, pese al «hambre de candidatos», que muestran en la actualidad los hombres de Quetglas.

Y, para terminar, es obligatorio una leve mención al declinar de José Alorda como alcaldable de AP. Los desgraciados acontecimientos deportivos y extra-deportivos vividos por el Poblense en esas últimas semanas, pueden haber representado la puntilla para las aspiraciones de un Alorda que, verdaderamente, parece haber perdido los papeles este año. Lo malo de este declinar puede estar, para más inri, en el sustituto del actual Presidente del Poblense al frente de la lista conservadora.

Vergonya a compte d'altri

Miquel Segura

Els dissabtes a la nit la gent va de bauxa o, com a mínim, no vol veure males cares per la televisió. Però els pocs que ens agosseràrem la nit del dia 21 a escoltar als senyors Josep Moll, Josep Melià, Gori Mir, Josep Maria Llompart, Mateu Morro, e Ignaci Ribes, tots ells conduïts per Climent Picornell, per TV3, restàrem estorats i una mica empegueïts. Era una mena de vergonya per altri la que sentirem molts de telespectadors quan assistirem, impotents, a la més esgarriant manipulació mai realitzada des de unes cambres de televisió. Aquesta nit el senyor Calviño va esdevenir un angelet del cel per obra i gràcia de Voltor S.A., TV3 i una colla de insensats de casa nostra.

Abans de passar més envant, vull que resti clara una cosa: de res no li valdrà a ningú dir-me que som anti-catalanista, puix que la meva trajectòria política i periodística és, en aquest sentit, prou definida. Per això ara tenc el dret que altres no tenen i

puc dir ben fort i a més, escriurer-ho, que la televisió catalana, amb el suport d'un grapat de mallorquins que no sabien el que es feien, va protagonitzar un atac injust, en traïdor i desproporcionat al Govern Balear, als homes que comanden, per decisió popular, l'autonomia d'aquestes illes.

Fou una trampa saducea, una llosa per a caçar salvatgines. Es prepara un debat damunt nacionalisme, es convida a qualificats personatges de la ceba autonomista i es posa a una titella de la Obra Cultural Balear perquè meni el carro. No es diu, es clar, que entre aquets personatges hi ha el Secretaris Generals del PSOE i del PSM, un capdavanter dels «notables» i un home del CDS. I, un moment donat, es gira la truita, tot demanant a veure meam com funciona l'autonomia nostrada. I ja hi som. El Govern Balear i el seu President, que no tenen representació a la rotlada, son desuats de viu en viu.

Hi ha que dir-ho clar: això es un fet intolerable.



Primer, per la manca d'ètica que suposa menysprear a un Govern que no està representat al debat, i després, perquè aquesta agressió ve des de una TV que depen de una Comunitat Autònoma que no és la nostra. Crec que el dilluns a primera hora, Gabriel Cañellas hauria d'haver cridat a Jordi Pujol i expressar-li la seva protesta per aquest atropell, que, jo ho vull suposar, ignora el President català.

Es prou trist que els homes que seien dissabte enfront de les cambres, que mai no han tengut la manya i els sabers ni tant sols de guanyar unes eleccions, siguin tots mallorquins. Resulta intolerable que els seus bons cervells, molt preparats per la tasca intel·lectual, no arribin a comprendre que el poble no els pot veure ni pintats en paret. I el poble, ja ho crec, sap de quin pa s'assacia.

NUEVA CLINICA DENTAL EN MURO

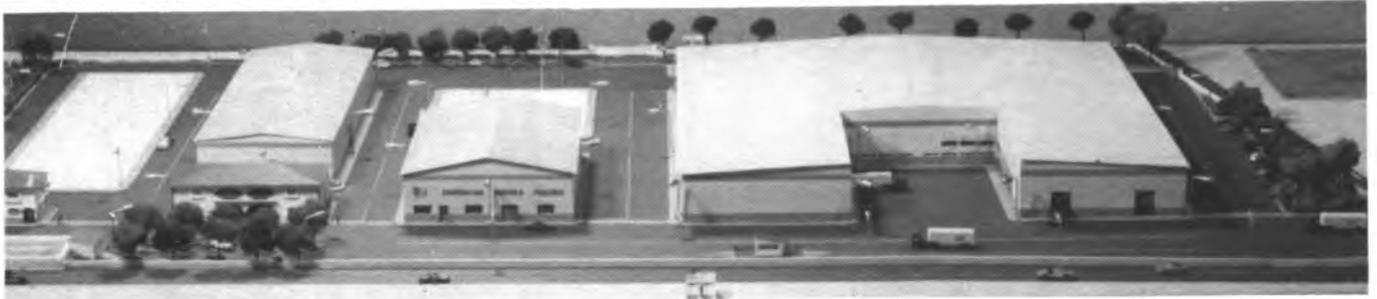
Dr. Riutort: Lunes - Miércoles - Viernes

Dr. Sastre: Martes - Jueves - Sábados

Mañanas: de 9,30 a 13,30

Tardes: de 16,30 a 20,30

C/. Mártires, 29
Tel. 53 81 15
MURO



Los cooperativistas poblers apostaron masivamente por la «nueva CAP»

Miquel Segura

El 83% de los socios asistentes a la Asamblea de la CAP del sábado 21 de Febrero, votó sí al comienzo de la segunda fase de las obras de «Sa Vileta», lo que constituyó un rotundo éxito de la actual Junta Rectora que había planteado el reto del futuro a los miembros de la entidad.

El resto de los votos emitidos, es decir, el 17%, fueron papeletas en blanco, nulas y votos negativos. En realidad, nadie se atrevió a plantear en público la suspensión del proyecto, puesto que las pocas discrepancias que pudieron oírse a lo largo de la noche, lo eran con respecto al método de financiación del mismo, y no respecto de su viabilidad que no fue puesta en duda por ningún socio.

Tras las intervenciones del Presidente, Rafel Crespí, y del Gerente, Francesc Berga, que pormenorizaron las características del proyecto y contestaron a las preguntas de los asistentes, tuvieron lugar las palabras de Lorenzo Mir y Juan

Cladera, ambos representantes de sectores que podíamos denominar de oposición a la política de la actual Junta Rectora. En general se expresaron en términos vagos e inconcretos, interesándose por la financiación de las obras, y exigiendo uno de ellos, el voto libre, directo y secreto.

En general, la situación al finalizar la asamblea, al filo ya de la madrugada, era de total satisfacción en medios cooperativistas poblers, pues se tenía la certeza de que, una vez más, los hombres del campo de Sa Pobla habían sabido tener la necesaria visión de futuro que habrá de permitirles no quedarse descolgados del reto europeo. Recuerdese que la no aprobación de las obras de la segunda fase de las nuevas instalaciones de la CAP, habría supuesto tener que devolver los más de 150 millones de pesetas que la tenacidad negociadora de los actuales dirigentes de la CAP habían conseguido en Madrid y Bruselas. El interés con el

que tanto la totalidad de los medios informativos isleños, como la opinión pública pobleña, había mostrado respecto del desarrollo de la Asamblea del sábado, constituía una muestra palpable de lo que estaba en juego. Por ello, la satisfacción era patente en Sa pobla

en la madrugada del domingo, puesto que, una vez más, a la hora de la verdad el agricultor pobleño había sabido estar a la altura de las circunstancias. El día 1 de Marzo está previsto el inicio de las obras, cuya duración estimada será de unos diez meses.

ALMACEN DE VINOS DEL PAIS
ENVASADORA DE VINAGRE

«MOLT BO»
ENVASADORA DE ACEITES COMESTIBLES

Aceite de Oliva «TORRENS»

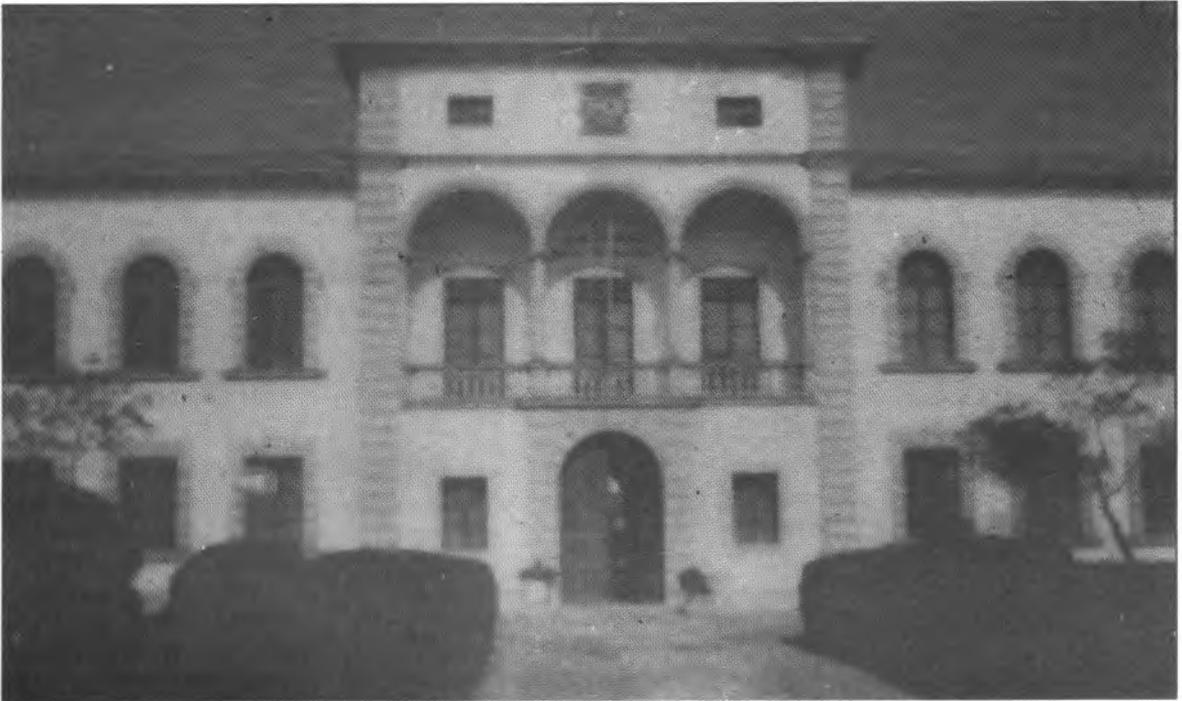
Girasol «GRIF»

Semillas «EL PINO»

Antonio
Torrens S.A.

Su presupuesto, de sesenta y tres millones, será afrontado por el MEC.

Comenzaron las obras de Reforma de «S'Escola Graduada»



Joan Payeras

Estos pasados días dieron comienzo las obras de acondicionamiento de la antigua Escuela Graduada, que el próximo curso escolar albergará diez y seis unidades de EGB en unas modernas instalaciones, dotadas de los más avanzados equipamientos y confortabilidad en materia de enseñanza.

Las obras fueron adjudicadas, en pública subasta, a finales del pasado mes de diciembre a la empresa COPISA, con un plazo para su ejecución no superior a los ocho meses, por lo que, de no surgir inconvenientes de ningún tipo, es previsible que el próximo curso escolar 87-88 el nuevo centro esté dispuesto para albergar a los alumnos de EGB, que actualmente cursan sus estudios en el colegio «Ca'n Pau Blanc». El presupuesto del proyecto asciende a algo más de sesenta y tres millones y medio de pesetas, cantidad que será totalmente apor-

tada por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Las principales características del proyecto estriban, como hemos apuntado, en adecuar el antiguo, pero ejemplar edificio, en un moderno centro docente, dotándolo de la funcionalidad, equipamiento y confortabilidad que los actuales tiempos requieren en materia de enseñanza. Así, dispondrá de aire acondicionado, comedor, laboratorio, sala de reuniones y un amplio patio vallado que albergará las actuales instalaciones deportivas, que serán cedidas por el Ayuntamiento.

El elevado costo del proyecto, obedece en gran parte, a las dificultades que supone llevar a cabo todas las mejoras y acondicionamiento, respetando a la vez el estilo arquitectónico exterior del edificio, con más de medio siglo de antigüedad, e inaugurado durante la dictadura de Primo de Rivera.

La realización de este proyecto,

además de poner al servicio de la enseñanza un moderno y ejemplar centro docente en un edificio que se estaba infrutilizando y deteriorando estos últimos años, ya que tan solo albergaba dos aulas de parvulario o preescolar, conlleva asimismo, el que Sa Pobla pueda contar definitivamente con un Instituto de BUP que se albergará en las instalaciones del colegio «Ca'n Peu Blanc», en el que ya se están impartiendo los dos primeros cursos de bachillerato de forma provisional.

Mientras tanto duren las obras de reforma en s'Escola Graduada los sesenta alumnos de parvulario que ocupaban dos aulas del citado centro cursarán sus estudios en un local de la calle Montanya, que hasta hace poco albergaba una guardería infantil, ante la amenaza de ruina que presentaba «Sa Casa d'es Rafal», que había sido previamente acondicionada y habilitada provisionalmente para ellos.

Se es espera que la acogida popular, como en ediciones anteriores, sea masiva

«Sa Rua», un año más, a punto

Francesc Gost

Un año más, el carnaval se despidió de Sa Pobla con el desfile de la popular «Rua», esta entrañable manifestación folklórica y popular, cuyo origen se pierde en el tiempo. Un año más, la entrada de la Cuaresma se ve precedida por la gran fiesta profana por excelencia, en la que gente de toda condición acude al disfraz y a la música en lo que constituye, sin duda, uno de los fenómenos populares de mayor riqueza en colorido e imaginación, en la culminación, en suma, de la ancestral fiesta del carnaval.

La acogida popular que ha obtenido «Sa Rua» en nuestra villa, en los últimos años, ha sido realmente notable y todo parece indicar que este entusiasmo se repetirá en la actual edición. En este sentido se expresan al menos los responsables de festejos del consistorio pobler, que no ocultan su satisfacción ante lo que a todas luces supone un considerable auge de una fiesta que, por una serie de avatares de nuestra más reciente historia política, vivió un auténtico declive del que solamente ha logrado surgir en el último lustro. En años precedentes «Sa Rua» poblera ya dió muestras de gran dinamismo, que se manifestó en la originalidad e imaginación de sus participantes y en un entusiasmo colectivo que se espera se repita este año. Es preciso hacer hincapié, al referirnos a la participación popular, en el papel especialmente destacado que juegan los alumnos de los distintos colegios de Sa Pobla, sobre los que en buena parte recae el éxito multitudinario de esta celebración. La participación escolar y juvenil es, por tanto, crucial, por la capacidad de «arrastre» que ejerce sobre los adultos, lo que confiere a «Sa Rua» la categoría de espectáculo para todo tipo de público.

«Sa Rua-87» tendrá lugar el próximo domingo, 1 de Marzo, a partir de las 15,30 h. A esa hora co-



menzará la concentración de carrozas en la plaza del Mercado, para, acto seguido, iniciar el recorrido que comprenderá la calle Mayor, la calle Antoni Maura y el Carrer Gran, hasta terminar en la Plaza del Ayuntamiento. Quizás sea en este punto donde Sa Rua poblera adolezca de una cierta «monotonía», al carecer de actuaciones musicales en directo que amenicen el final de la celebración como sería de desear. Alguna voz, en el seno del propio Ayuntamiento, ha hecho ver ya que Sa Rua, tan espectacular y entusiasta durante el desfile, es excesivamente silenciosa en su terminación.

Al igual que en anteriores ediciones, el Ayuntamiento pobler proporcionará a los asistentes al desfile todos los sonajeros, «rullés i paperines», e incluso 70 kgs. de caramelos que sin duda harán las delicias de los más pequeños. Encabezará la comitiva la carroza, propiedad del consistorio, conocida como «rey del carnaval», a la que seguirá la de «Sa Jaia», asimismo del Ayuntamiento. A continuación desfilarán el resto de las carrozas, en un número que se estima cercano a la treintena. Esperamos y deseamos que «Sa Rua» poblera continúe la exitosa trayec-

toria de los últimos años y se consolide, una vez más, como un espectáculo del más genuino sabor popular.





Francesc Gost

«¿Justicia para todos?»

He de confesar que abordé el presente artículo con una extremada prudencia no exenta de una cierta inquietud, sentimientos por otra parte que la mayoría de la población experimenta al tratar el tema de la justicia y de los jueces, habida cuenta de los últimos acontecimientos en los que los máximos representantes de la diosa Justicia -esa que tiene los ojos vendados, curiosamente- se han erigido en protagonistas. Escribo, pues, cautelosamente, porque tal y como están las cosas no conviene tentar a la suerte.

Echemos un repaso rápido a los hechos. Un alcalde de Jerez que dice que la justicia «es un cachondeo» es condenado por los propios jueces -que al mismo tiempo son los ofendidos- a unos cuantos meses de prisión y a varios años de inhabilitación, al parecer -según consta en la sentencia- por «desacato a la justicia». No muy lejos de la pintoresca ciudad andaluza, dos jóvenes extremeños son denunciados por el juez del lugar por considerar que su conducta, al parecer de una cierta fogsidad amorosa, constituía nada más y nada menos, que delito de «escándalo público». Resultado: cuatro meses de prisión para la chica y cinco para el fogoso novio, que apenas cumplida la condena pone fin a su vida, al parecer por escabrosas agresiones de que fue objeto en la cárcel y que le traumatizaron profundamente. Tenía veintiún años y está muerto por haber cometido «escán-

Señoría. Sin comentarios. Finalmente, para cerrar el ciclo, un etarra sobre el que pesa una acusación del fiscal que le supondría, caso de ser condenado, pasar decenas de años en la cárcel, va a disfrutar del privilegio de hablar en el Parlamento vasco de independentismo, violencia y lucha armada, bajo la más absoluta impunidad, mientras afuera aún humean los restos del último atentado de sus hermanos de sangre bastarda. Todo ello merced a que la Audiencia de Pamplona ha tenido a bien, «ajustándose a Derecho», autorizar la excarcelación del etarra Juan Carlos Yoldi, para que se mofe de las víctimas de los asesinatos que él ayudó a perpetrar. Por lo visto, con la ley en la mano, esto es justo.

Creo que es en la Constitución donde se señala que la Justicia emana de Pueblo soberano, a cuyo servicio debe ser consagrada. Pues bien, yo soy parte de este pueblo soberano y, francamente, no lo entiendo. No quiero emitir juicios personales sobre los tres casos anteriormente citados, porque la diosa de los ojos vendados está más ciega que nunca y la acusación de desacato pende como una espada de Damocles sobre cualquier crítica -por legítima que ésta sea- al llamado ostentadamente Tercer Poder. Lo que está claro es que cualquier delincuente de Jerez que tenga ganada la cárcel tal vez, por esas cosas del procedimiento penal, con

tes, estados de necesidad y demás recursos procesales, está ahora mismo en su casa mientras su alcalde cumple un mes de cárcel por emitir en público una opinión personal que no hacía daño nadie. Me gustaría saber cuántos violadores están hoy en libertad por cualquier tecnicismo legal, a la espera de juicio o por falta de pruebas, mientras un pobre chico es condenado a cinco meses de cárcel por ser demasiado apasionado con su novia. Me gustaría saber con qué renglones torcidos está escrito el Derecho cuando quien aplica el ilegítimo principio del «ojo por ojo» es condenado a por vida, mientras el asesino profesional que lleva a sus espaldas docenas de crímenes dispone de un foro parlamentario para seguir predicando muerte y odio. ¿Es posible que la justicia consista en eso?

Supongo que cuando los antiguos vendaron los ojos a la diosa Justicia sabían bien lo que hacían. Hoy los ciudadanos podemos reclamar nuestros derechos, e incluso exigirlos. Pero en las interioridades del Poder Judicial, en las situaciones paradójicas que se dan en éste, en los mecanismos que hacen posible casos como los anteriormente descritos, en este campo el ciudadano está indefenso y desvalido. Sería muy triste que el Pueblo acabara mirando con terror a quienes están para defenderles aplicando la Justicia. Y eso es algo, no lo duden, que pueden ocurrir muy pronto.

PERSONATGES

Un personatge d' excepció va entrevistar a un «pobler rutil.lant»

El President Cañellas convertit en periodista, conversarà diumenge que ve amb Serra Ferrer per Radio Nacional



Serra Ferrer: «Jo crec en so destí, però he treballat molt per arribar ésser el que vull»

Miquel Segura

Radio Nacional d'Espanya a Balears, que dirigirà ben aviat el nostre amic Andreu Manresa, te un programa titulat «d'amic a amic», en el qual un personatge que ha estat entrevistat, es converteix a la setmana següent en entrevistador. Es conforma així una amical teringa de figures de la política, la cultura, l'esport i la vida illenca en general, que parlen durant mitja hora dels més diversos temes. Es tracta de un programa que s'emet els diumenges horabai-xa que te el seigell gairebé mestrívol d'aquest felanitxer amb rostre «d'enfant terrible» que és En Manresa.

I heu de créure i pensar i pensar i créure que el primer ciutadà d'aquestes illes, que fou entrevistat per en Valentí Puig, va voler convertir-se en periodista fent una xerrada de mitja hora amb un pobler: en Llorenç Serra i Ferrer, l'entrenador triomfant que ha demostrat que aquí, a casa nostra, tenim personatges de primera línia que trepijen fort quan posen els peus per devers Ciutat. Llorenç ja ho ha demostrat enguany que es un gran entrenador, i la seva fama ja ha esbrandit les fites de la roqueta esdevinquent el «mister» de moda, arreu de tot Espanya.

L'entrevista, que es transmetrà el proper diumenge 8 de Març, a la

mateixa hora en que Serra Ferrer i els seus jugadors provarán d'arrabassar qualche puntet devers Las Palmas, hagué d'esser, naturalment, enregistrada, per causes d'evident força major. «Sa Pobla» estigué present, discretament present, als estudis de Radio Nacional i avui, a la nostra secció de «Personatges», volen fer guaitar un resum d'aquesta conversa, puix que es tracta d'un veritable aconteixament pels poblers que seguim la tasca d'En Llorenç amb il.lusió i entusiasme. Vataci, donç, un esquitx de la conversa.

Cañellas es va interessar molt per les condicions que ha de reunir un

PERSONATGES



«L'atur i la inseguretad ciutadana preocupen a en Llorenç»

bon entrenador, demanant a Llorenç a veure meam si un bon «mister» ha de tenir el «geni viu». En «Cuca» li va dir que, de qualque manera, eren corr per dins Sa Pobla referent a la «bona estrella» d'en Llorenç qui va comentar, damunt aquest tema «jo crec en so destí, però he treballat molt per arribar a poder ésser el que vull ésser».

La política, les preocupacions pel quefer públic, tengueren el seu moment a la entrevista. Llorenç que va confessar no entendre gaire de política, es va mostrar preocupat per l'atur i la inseguretad ciutadana, els que qualificà de «uns problemes la solució del quals el ciutadà reclama».

L'entrenador pobler es va mani-

festar afeccionat de tots els esports, en que només li agradi practicar el futbol, del que es va confessar empadreït adepte, fins al punt que va dir ben clar que mai no perd ocasió d'assistir a qualsevol partit perquè «a tots sempre hi ha qualque cosa que aprendre, enc que sia d'infants».

Cañellas va manifestar al seva curiositat per sebre si en Llorenç era un teòric de les tècniques escrites, o be un autodidacta. L'entrenador del Mallorca es va confesar com estudiós de totes les tàctiques, però va afegir que, segons ell, una de les seves virtuts era precisament la capacitat de improvisació.

La conversació va discorre per di-

versos temes, entre els quals el futbolístic sorgia i desapareixia com un Guadiana capriciós. En qualsevol cas en Llorenç va deixar ben clar que sempre era del tot necesàri dins la vida, en qualsevol tasca, la unitat i el treball en equip com a base de l'èxit de tota empresa.

La nota més emotiva per a nosaltres els poblers, tengué lloc, per ventura, quan Llorenç es va manifestar com un home totalment arrelat dins el seu poble, fins al punt de mantenir la seva llar i la seva família entre nosaltres, malgrat la seva alta tasca actual que, n'estic segur, mai el ferà enfora de Sa Pobla ni de les questions que ens interessen als poblers.



Eléctrica MAYOR

ELECTRODOMESTICOS - LISTA DE BODAS
OBJFTOS REGALO - LAMPARAS - TELEVISORES
VIDEOS Y ALTA FIDELIDAD

Mister Green. 31
Tél. 54 05 84

SA POBLA (Mallorca)

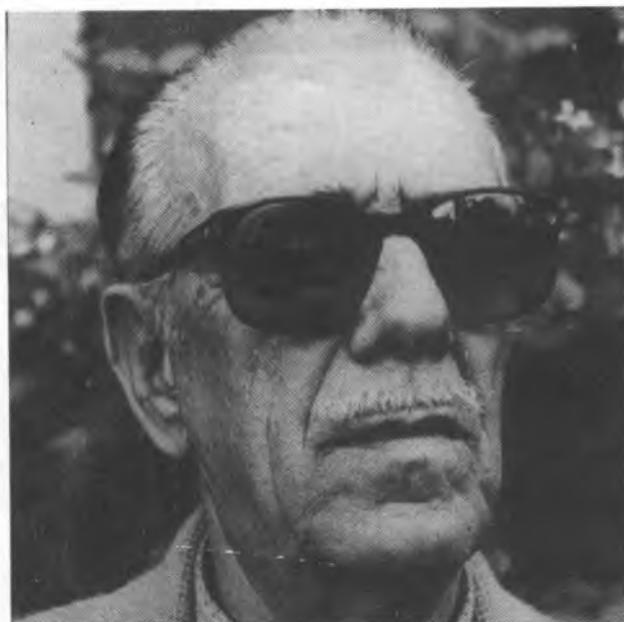
Murió Gaspar Sabater. Un amigo de Sa Pobla

Viático para un infatigable escritor

Alexandre Ballester

La noticia me llega en un domingo apenas iniciado entre sábanas adormiladas. En los periódicos del día, las fotografías de un Gaspar Sabater sonriente, vital, comunicativo, me hieren con los negros y definitivos titulares. Se desvela el recuerdo personal y los túneles de la memoria me traen al Gaspar Sabater de cien conversaciones, de mil saludos. Lo recuerdo en su continuo ajetreo en las calles, en los despachos, en las salas de exposición, en las librerías de Palma. Hablaba siempre con una sonoridad apostólica: «Hem de fer coses. Hem de fer cultura. Hem d'escriure. Jo no m'atur». Me miraba a los ojos y añadía, individualizando: «Tu has d'escriure més. Fixat en mi». Me cogía, amistoso y cordial del brazo. «M'ha agradat molt aquesta obra teva»...» para continuar con: «Has vist lo darrer que he publicat. M'ha duit molta feina». Y cierto más que cierto era que trabajaba mucho, sin descanso, con una capacidad desbordante.

Conocí a Gaspar Sabater, allá los cincuenta y tantos en «Balears» a través de Gafim y de Joan Bonet. Después, durante años tuve repetidos contactos con Sabater en la revista «Cort» del buen Ferrer. Sabater era el director y yo asiduo colaborador. Más tarde en la «Hoja del Lunes» y más tarde en



cien lugares y en mil ocasiones.

Gaspar Sabater vivió muchas «Nits de Sant Antoni a Sa Pobla», yo recuerdo su porte pulcro, su vivacidad y su elocuencia, un punto irónico y un punto afectado, según el tono de los comensales de aquellas cenas ya en el archivo de la cortesía pobleña. Gaspar Sabater amaba Sa Pobla, amaba la vitalidad y la gente de Sa Pobla, y su voz y su mirada no dejaba lugar a duda alguna.

En más de una ocasión, no puedo ahora, al salto de la rememoración, precisar cuantas, Gaspar Sabater pronunció conferencias en Sa Pobla sobre temas históricos o culturales. Si tengo presente una vez que, en compañía de don Melchor Tugores, Guillermo Llinás, Geroni

Juan, con el alcalde Rafael Serra, en la sala de la Biblioteca de la «Caixa, me cupo la suerte de presentarlo. Después, él me dijo: «Has fet llarg».

Pero nunca se «feia llarg» al tratar al polifacético casi enciclopédico Gaspar Sabater. Periodista y tratadista, escritor que, para su viático, esa provisión para el largo camino, solamente necesitará, estoy seguro, papel y pluma para comentar sobre pintores, sobre personajes, o sobre los ángeles que pronto serán sus amigos.

Desde Sa Pobla, y desde ese domingo que ha dejado de arrullarme, vaya para Gaspar Sabater un sincero recuerdo.

Sf SPORTS I JOGUINES
**SERRA
FERRER**

TODO EN MATERIAL
DEPORTIVO

«SERVICIO ESPECIAL EN
JUGUETERIA
TODO EL AÑO»

Mayor, 15
Tel. 54 07 12
SA POBLA (MALLORCA)

Julián Manzanares en «Arco 87»

Alexandre Ballester

Casi podría escribir «un pobler en Arco 87». Y Julián Manzanares lo dice con su voz manchega reelaborada en Hospitalet de Barcelona: «Porque yo me siento pobler. Vive Dios! Soy tan pobler como el que más». Y yo entiendo que es cierto que Julián Manzanares se siente pobler. Aquí, entre nosotros, ha encontrado paz y amistad, y aquí se inició el centro generador de una espiral que, en corto plazo, puede lanzar su nombre artístico a cotas insospechadas.

Acaba de regresar, Julián Manzanares, de Madrid y viene a platicar llevando aún un brillo de entusiasmo en su cálida mirada. Y no es para menos. La Galería «Bennassar» de Pollença, en su stand de «Arco 87» ha presentado, junto a artistas como Toni Dionís, Xavier Carbonell, Andreu Martró y Jean Anne Jorgensen, al pintor Julián Manzanares. Ya ha adquirido solera la popular y multitudinaria Feria del Arte Contemporáneo que se celebró del 12 al 17 de febrero en Madrid, en el recinto de la antigua Feria del Campo. En periódicos y revistas leí el acierto y el éxito de la edición de «Arco» de este año.

En este contexto, Julián Manzanares presentó veinte obras de su fecundo e interesante quehacer pictórico en la técnica del pastel. Los cuadros de Manzanares han captado la atención del público y de la crítica, los comentarios han sido altamente elogiosos. En un semanario de arte leí una nota al respecto, que dice: «Julián Manzanares es un pintor con el que



hay que contar». El éxito es un vino dorado y Julián sabe, perfectamente, que la única embriaguez artística es la del trabajo. Una nueva etapa se abre para la carrera plástica de Julián. Él siempre me ha dicho: «Yo se lo que quiero realizar y empiezo a estar en el camino». Voluntad y oficio se anudan en la mano de Manzanares, con la inspiración y la labor creativa. Añadiré, como detalle anecdótico, como quien nada dice, que en «Arco» ha vendido Julián más de quince obras. Hubo quien habiendo vendido una, regresó a su pue-

blo más satisfecho que una gaita escocesa. El compromiso de Manzanares consigo mismo, ahora, queda más afirmado que nunca. Es algo que esperamos los que confiamos en él desde un principio. Cierta es la perifrasis: se hace pintura al pintar.

Así, y con tiempo, se prepara su lanzamiento de categoría en una sala de Barcelona. Lo importante es vivir con apasionada sinceridad tanto el tiempo de éxito, como el tiempo de trabajo. Y el tiempo tiene un horizonte violeta.

Nueva exposición de Antonio Manzanares

El pintor manchego afincado en Sa Pobra, Antonio Manzanares, expondrá sus obras en la Galería CUNIUM de Inca, a partir del próximo día 4 de Marzo. Constituye sin

duda una gran oportunidad para admirar la sensibilidad de un artista que se acerca con fervor no exento de misticismo, a la realidad del panorama urbano y campestre

que le rodea. Antonio Manzanares ofrecerá una amplia muestra de su obra profundamente enraizada en ese Mediterráneo multicolor que le anima e inspira.

El técnico valenciano había sido cesado hace cuatro meses

La Directiva del Poblenca intentó relevar a Roberto Alvarez por Evaristo Carrió.

Joan Payeras
La pasada semana despertó turbulenta en el seno de la U.D. Poblenca y el club blaugrana ocupó las páginas de la actualidad, no precisamente por haber protagonizado una importante gesta deportiva, sino por la rocambolesca historia protagonizada por la directiva en su intento de relevar a Roberto Alvarez por Evaristo Carrió en el cargo de entrenador del equipo. La noticia de la decisión gestada en el transcurso de una reunión de urgencia celebrada por la junta directiva que encabeza José Alorda en la noche del lunes 16 de febrero, corrió como reguero de pólvora a partir de las primeras horas del martes, causando la general sorpresa, estupor y reacciones de distinta índole.

Muchos fueron los socios y aficionados que se manifestaron en contra de tal determinación, al igual que todos los jugadores integrantes de

la plantilla, que decidieron reunirse una hora antes de la prevista para el habitual entrenamiento y tratar sobre el tema. En dicha reunión, los jugadores, capitaneados por Jaime Pons, acordaron exponer a la directiva su desacuerdo con la decisión tomada y manifestar su incondicional apoyo a su actual entrenador, Roberto Alvarez, aduciendo que si el motivo de su cese era el económico, ellos estaban dispuestos a realizar una aportación para que la decisión de la directiva no se llevara a efecto.

Ante tales manifestaciones la directiva blaugrana acordó reconsiderar el tema en el transcurso de una nueva reunión que tuvo lugar en la noche del martes, 17 y que se prolongó hasta primeras horas de la

mañana del miércoles, llegándose al acuerdo de que fuera Roberto Alvarez quien siguiera al frente del equipo hasta final de la presente temporada.

Pese a que en tan solo veinticuatro horas se apaciguó la tormenta y las aguas volvieron a discurrir por el aparente cauce de la normalidad, no faltaron los comentarios para todos los gustos, tanto a nivel de calle, como a través de los distintos medios de comunicación, como tampoco faltaron las declaraciones de los respectivos protagonistas de la historia, cuyas manifestaciones más sabrosas reproducimos a continuación.

EL GESTO DE LOS JUGADORES

J.P.

De caballeroso y solidario cabe calificar el gesto de los jugadores del Poblenca desde el momento que tuvieron noticia del posible cese de Roberto Alvarez como entrenador. Por una parte ninguno se recató en manifestar públicamente su sorpresa y desacuerdo con la decisión de su directiva, y -todos a una- mostraron su adhesión con Roberto y expusieron a su presidente sus sinceros deseos de que éste continuara al frente de la plantilla, ya que con él, y pese a todas las adversidades deportivas, trabajan y se sienten a gusto, eximiéndole de toda responsabilidad en la mala marcha del equipo.

Tan sincera fué su postura, que decidieron hacer una aportación económica de sus propios haberes para paliar la situación que en este aspecto atraviesa el Club, y en pocos minutos tuvieron confeccionada una lista en la que figuraba la cantidad que cada uno estaba dispuesto a aportar, ascendiendo el total de tal aportación a dos millones de pesetas, repartidas en cantidades que van desde las mil a las doscientas cincuenta mil pesetas, según las posibilidades de cada uno.

Fora de Joc

QUE CUNDA EL «SENY POBLER»

La rocambolesca historia protagonizada la pasada semana por el Poblenca, roza los límites de lo absurdo y es otra muestra evidente de que lo que se cuece por los entresijos del fútbol no logrará agotar nunca nuestra capacidad de asombro. Que se cese a un entrenador cuando los resultados obtenidos por el equipo no satisfacen a sus seguidores es práctica tan habitual, como discutible sería la eficacia o no de tal determinación. Pero que a los pocos meses de su cese se intente reponer al «degollado» y que éste se preste, o mejor, busque entrar en ese juego, es algo que denota una total falta de seriedad o una evidente pérdida de los papeles ante una situación desesperada.

Dicen que rectificar es de sabios, y aún que ésta rectificación venga dada por las diversas reacciones de distintos sectores que aman y se sienten orgullosos de «su» Poblenca, supone una muestra más de esa «seny» que, en tantos otros momentos y circunstancias, han demostrado poseer los que rigen la nave blaugrana poblera.

Celebramos, pues, que por el bien del propio Poblenca, que desde su modestia ha sabido erigirse en grande y digno de admiración, haya cundido una vez más ese «seny» y que las aguas hayan vuelto a discurrir por los cauces de la normalidad, pero sin resabios ni rencores.

Reconsiderada y revocada la decisión de la directiva, siguieron las declaraciones de los implicados, por cierto con tonos no tan elegantes, sino más bien con acusaciones más directas que denotan que la normalidad es más aparente que real, por lo que se desprende de las palabras de unos y otros.

Ataque dialéctico de los dos entrenadores

Alvarez - Carrió / Carrió - Alvarez

Cristóbal Peláez

Tras la derrota en Salamanca por 4-0, se reunió un día después la junta directiva del Poblense presidiada por José Alorda y se tomó la decisión de cesar a R. Alvarez.

El martes la opinión pública se hacía eco de esta noticia y los jugadores del Poblense ponían en grito en el cielo, la misma tarde del martes una rápida y urgente reunión jugadores-presidente obligaba a mantener una nueva reunión esa misma noche, una vez finalizado el vis a vis entre, directiva-jugadores-entrenador se decidió que visto el carisma que había tomado el tema, se acordaba mantener en el cargo de técnico a R. Alvarez.

Fue precisamente Alvarez el primero en contestar a nuestras preguntas:

-¿Qué pensó cuando la directiva le comunicó su cese?

-Bueno, en aquel momento me quedó la mente en blanco, no pensé nada, la verdad es que me quedé muy frío, fue algo tan inesperado y tan sorprendente que la verdad no puede reaccionar en un primer momento. Luego, ya más consciente de lo que estaba pasando, pensé que si la directiva había pensado eso por bien del equipo, había que aceptarlo aunque no compartiera la idea.

-¿Qué impresión le causó el saber que Carrió iba a ser su sucesor?

-Esto es una demostración de falta de seriedad, incluso de irresponsabilidad, porque no es lógico que una persona que le ha creado tantos problemas al Poblense venga aquí. Esta es una cuestión que no me gusta tocar mucho, porque, personas de esta calaña que no tienen



ética no merecen se les tenga en cuenta. el problema creo lo ha montado él, porque ha estado atosigando para venir aquí, incluso me he enterado de que se escondía detrás de matorrales y espiaba nuestros entrenos, esto es una desfachatez, sólo lo hacen personas ruines y tipos de estos «buitres» que van desesperados.

-¿Es cierto que Carrió facilitó informes al Lérida de como jugaba el Poblense?

-Nosotros -empezó diciendo Alvarez- tenemos una estrategia que es bastante difícil de descubrir y que sólo pueden saber personas que sigan muy de cerca al equipo y nuestros entrenos. Después del partido frente al Lérida se comentó por parte de la expedición catalana que Carrió había llamado a Gonzalo para darle informes de nuestro equipo. En vistas de ello queda bien claro que esta persona ha perdido el

respeto a los jugadores, creo que actúa así por venganza ya que aquí lo cesaron.

-¿Qué opinión le merece la directiva, sabiendo que no han confiado en su trabajo,

-Es indudable que para mi la directiva ha perdido una credibilidad que yo tenía de ellos muy grande, yo tenía mucha fe, y ahora entretanto no me demuestren lo contrario esa fe no la tengo. No obstante, después de lo que han hecho los jugadores los ánimos están al máximo y hay más ganas de trabajar que nunca.

-¿La victoria frente al Córdoba era de vital necesidad?

-Efectivamente, después de lo sucedido la victoria para nosotros era lo único que contaba, creo que mis jugadores se lo merecían. Pero nos pasó lo mismo que en otros muchos partidos, corrimos, luchamos y al final la mala suerte fue nuestra compañera inseparable.

EVARITOS CARRIO A LA DEFENSIVA

Después de lo declarado por R. Alvarez en la prensa mallorquina y de lo cual hemos dejado constancia en la entrevista mantenida con el mismo. Evaristo Carrió solicitó el defenderse «ante tanta inclemencia», según el técnico valenciano, que empezó diciéndonos «Bueno, realmente me parece increíble, a mi se me ha intentado por parte de algún jugador como un delincuente profesional, y yo no tengo nada de delincuente y voy con la cara muy alta a todos lados. Por lo que respecta a lo dicho por R. Alvarez, yo tengo que decir que la única participación que he tenido ha sido que la directiva me comunicó que tenía que entrenar, porque tengo un contrato que especi-

fica de que si el Poblense me llama esta temporada yo tengo que asistir y no puedo negarme, me llame cuando me llame, apesar de que haya tiros yo tengo que entrenar, porque netre otras cosas el Poblense me debe un dinero que iré cobrando en el día de la fecha, y tengo la absoluta necesidad de cumplir lo que yo firmé de acuerdo con la junta directiva. Después -seguía Carrió- me produce estupor que digan que me escondo en los matorrales mirando a R. Alvarez, yo me marché cuando me cesó el Poblense, y nunca he hablado una palabra en contra de este equipo desde que me marché, además, se puede demostrar que yo llegué aquí sobre el 15 ó 16 de diciembre y me marché antes de Navidad, y desde entonces no había vuelto hasta el pasado viernes día 13, entonces no se como puedo yo espiar a R. Alvarez si estaba en Valencia; Me trata de buitre por el simple hecho de que yo he realizado una labor nefasta y porque incluso he apostado dinero, sí, precisamente su amigo del alma Juan Mateu el sábado 14 en el banco estuvimos comentado la labor del Poblense que no es positiva, entonces yo le dije «¡cabeza me cortaría» pero fue una expresión, un comentario sin más haciendo alusión a la trayectoria del equipo y entonces hice ese comentario de que la cabeza me cortaría si yo hubiese llevado al equipo a la situación donde está ahora. También le dije, pero en plan de comentario sin que tuviera que trascender que yo me jugaría medio millón de pesets apostando por sacar al equipo de donde está, pero, vuelvo a recordar que fue un comentario que no tenía porque ser conocido. De eso se han querido hacer eco determinados jugadores haciéndoles ver a los otros que yo he hecho presión, yo con el único que hablé de esto fue con Mateu y resulta que lo sabe toda Mallorca. Después hay otros temas a tratar que serían muy violentos y que no quiero tocar porque esto se haría demasiado largo y el único perjudicado es el Poblense».

**EL PRESIDENTE
UN BARCO A LA DERIVA**



Las entrevistas realizadas a R. Alvarez y Evaristo Carrió fueron dadas a conocer a través de las ondas de Radio Balear. Fue el pasado viernes cuando Carrió llegó personalmente a los estudios de esta emisora argumentando la posibilidad de defenderse. Durante el transcurso de la entrevista con el entrenador se recibió la llamada del presidente del Poblense, el cual textualmente dijo: «Lo dicho por Carrió es cierto y hoy creo que hace dos días que me equivoqué porque para mi es Carrió quien debería de estar entrenando al Poblense». Sobre la decisión de cesar a R. Alvarez el presidente empezó diciendo: «Cada ocho días, es decir después de los partidos tanto dentro como fuera, nos reunimos con Alvarez y nos daba a conocer su opinión sobre el partido celebrado y la opinión de los jugadores. El entrenador siempre nos decía que esto tenía solución pero lo cierto es que las semanas han pasado y el equipo a ido de mal en peor, esa es la única razón por la que se decidió dar el cese a Alvarez». Asimismo el presidente dijo que «presenté mi dimisión a la junta directiva por una serie de desacuerdos con mis compañeros pero estos no me la aceptaron». En definitiva una vez más el Poblense fue noticia, triste noticia que dió la vuelta a nivel nacional. Ustedes son jueces de si mismos y pueden opinar libremente, nosotros reservamos nuestra opinión para cuando corran mejores vientos.



Manteniéndose al margen de una semana llena de acontecimientos

Suerte muy dispar para los filiales azulgranas

Cristóbal Peláez

SEGUNDA REGIONAL: UN GRAN PASO HACIA ADELANTE

Importante victoria la conseguida por los muchachos de Chango frente al Pla de Na Tesa. Tras la consecución de estos dos puntos el Poblense se coloca a tan solo un punto del líder el At.Son Gotleu. Después de varias jornadas en que los resultados acompañaron muy poco, se plantearon los filiales el no perder contacto con los equipos de cabeza, ya que, Altura, Sta. Eugenia y Génova podrían dar un gran susto a los azulgranas.

EL JUVENIL PERDIO POR LA MINIMA

No tuvieron suerte los juveniles y perdieron ante el B.R. Llull por dos a uno. El encuentro se caracterizó por la entrega de los dos equipos y por la imperiosa necesidad de puntuar por parte de ambos equipos, lo

cual dió emoción al partido hasta el pitido final.

LOS INFANTILES ARROLLARON AL BARRACAR

Siguen su marcha ascendente por el título de campeones los infantiles, que el pasado fin de semana dieron buena cuenta del colista Barracar venciendo por un abultado marcador de uno a cinco. La superioridad de los infantiles azulgranas fue patente a lo largo de todo el encuentro, de haber tenido fortuna de cara al marco la victoria hubiese podido ser de auténtico escándalo.

EL ARBITRO PROTAGONISTA DEL CONSELL -POBLENSE ALEVIN

Increíble pero cierto, el equipo alevín del Poblense sufrió la primera derrota de la temporada y según noticias llegadas de personas que presenciaron el partido el único culpable de esta

derrota fué el colegiado. Desde que dió inicio el partido fue un obstáculo insalvable para el Poblense. El árbitro que reside en Alcedia y que está casado con una «poblera», persiguió a los alevines del equipo visitante. Una vez finalizado el partido algunos jugadores dejaron correr las lágrimas por la injusticia de que habían sido objeto. A pesar de todo siguen de líderes con treinta y cinco puntos.

LOS BENJAMINES TAMBIEN PERDIERON

Los más pequeños del fútbol «pobler» perdieron frente al Ca'n Picafort por dos a uno. Se ha encajado una nueva derrota, aunque lo más destacable es que los jugadores cada vez están mejor situados sobre el terreno de juego. La igualdad de ambos equipos en el partido ante el C. Picafort queda de manifiesto viendo el marcador final. Podrían los pequeños azulgranas haber logrado algo positivo,



«Chango» Díaz repite triunfo al frente del Poblense de Segunda Regional

pero en esta ocasión la mejor conjunción y entendimiento del equipo playero jugó un papel muy importante para la victoria final.



VIDEO

CLASIC

C/. Ancha, núm 93 - SA POBLA

Con resultados que se pueden catalogar de excelentes

El Sa Pobra Basquet Club en racha ascendente

De excelente se puede catalogar la última jornada del 22 de febrero en el plano deportivo del Basquet. Los resultados hablan por sí solos, incluida la derrota de los jovencitos del Mini-Basquet.

LOS SENIOR MUY SUPERIORES AL CAMPOS

Catorce puntos de diferencia son lo suficientemente elocuentes para no extendernos mucho en lo sucedido en la cancha del Campos, la superioridad de los muchachos de Damián Boscana estuvo presente a lo largo de todo el partido y el resultado final habla por sí solo. Tras celebrada la segunda jornada del play-off el conjunto «pobler» ocupa la segunda plaza con tres puntos, ciento catorce puntos a favor y ciento dos en contra.

EL DOMINGO PARTIDO TRANSCENDENTAL

El próximo domingo se celebrará el tercer partido de este ligüilla de ascenso y lo cierto es que dicho encuentro no se presenta nada fácil, el Alcúdia será el rival de turno y el partido se celebra en la cancha del actual líder de

este tercer grupo de ascenso. Cabe destacar que en este grupo el equipo del Bons Aires se ha retirado de la competición.

LOS JUVENILES DESCANSARON

Jornada de descanso la del pasado fin de semana para los juveniles que tras finalizar la liga en tercera posición deben de iniciar este próximo domingo la ligüilla donde está en juego el Campeonato de Mallorca. SUERTE.

EMOCION HASTA EL FINAL EN CADETES

Gran victoria la conseguida por los cadetes frente al Vialsa de Artá. Tras la decimosexta jornada los locales ocupan la tercera posición a tan solo un punto del Casino y empatados con el San José B, aunque estos dos últimos equipos tienen un partido menos. La emoción estuvo presente a lo largo de todo el encuentro la emoción estuvo presente y al final la victoria para los de Sa Pobra por cinco de diferencia sirvió para premiar la gran labor y el esfuerzo de los locales frente a los difíciles y correosos jugadores del Vialsa de Artá.

LOS PRE-INFANTILES CON AUTORIDAD

Fué éste el equipo que conjuntamente con los Senior tuvo autoridad y don de mando a lo largo de todo el partido, la clara superioridad en el marcador no demuestra la posición que se ocupa en la tabla de clasificación. El encuentro era muy difícil, ya que el visitante de turno, el Andraitx, ocupa desde un principio las primeras posiciones y se encuentra a tan solo tres puntos de San José A y Casino. La victoria para los visitantes hubiese supuesto un gran respiro, pero los «poblers» no quisieron dejar escapar la oportunidad para alejarse de las últimas posiciones. En definitiva un gran triunfo de los locales que al igual que el Coll d'en Rebassa tiene dos partidos menos.

LOS MINIS DERROTADOS EN SU PROPIO FEUDO

Fué éste el único equipo del SPBC que encajó una derrota, que se puede considerar aceptable, pues cualquiera de los dos equipos podría haber ganado. Los de Sa Pobra se encontraron con el ali-

ciente negativo de jugar en casa frente a sus más inmediatos vecinos. Tras celebrada la decimocuarta jornada los del Mini-Basquet se encuentran en una situación algo delicada y comprometida.

LOS ENTRENADORES

La labor de sacrificio y trabajo que están llevando a cabo los entrenadores de los distintos equipos del SPBC, merece un apartada especial en el cual sería imposible buscar palabras de elogio. De todos es sabido las muchas horas de trabajo que pierden y el tiempo que restan a sus familias para dedicarlo a fomentar el deporte del cual tan solo perciben alegrías y decepciones, por ello, esperamos que algún día el trabajo sea reconocido y a su vez recompensado no solo en el aspecto económico sino que también en el deportivo.

Equipo Senior: Entrenador Damián Boscana. Juvenil, Juan Bennassar; Cadete, Jaime Pericás que a su vez es jugador Senior. Pre-Infantil, José Díez, que a su vez es jugador juvenil. José Salvador Alorda. Mini-Basquet, Miguel Bennassar y Juan Mateu.

Comenzó la segunda vuelta de la Liga Provincial

Jesús Marco
Se inició la segunda vuelta sin sorpresas para los equipos poblers; por un lado el Sa Pobra C.A.P. venció en el derbi local a la Cafetería la Peña por 3-5 con más apuros de los previstos, con puntos de Gost 3; Fiol 2; Soberats 0, por del Sa Pobra, por los de la Cafe-

tería La Peña M. Serra 1; Marcó 2; Fco. Bauzá 0. El encuentro fué muy emocionante y no defraudó a los seguidores que se dieron cita en el local de juego.

En el encuentro que tenían atrasado entre los del Tramuntana y Sa Pobra C.A.P. y que se debía jugar aquí, vencie-

ron los locales por 5-2, con puntos de Gmo. Torrandell 3; J.J. Soberats 2; J. Mir 0. Por los del puerto los puntos fueron de Magraner 1; A. Flores 1; J. Bonín 0. Las jóvenes promesas de J.J. Soberats y J. Mir se hicieron notar, ante la veteranía de Gmo. Torrandell al mando de los juveniles locales.

La categoría infantil sigue esa gran lucha entre los dos primeros clasificados, que son el siglo XX y el Sa Pobra C.A.P. En la pasada jornada en el derbi local el Sa Pobra apabulló por 0-5 a la Peña, y en partido aplazado el Sa Pobra venció por 5-0 al Inca T.T.

SESION CONTINUA

«Peggy Sue se casó» (1986) de Francis Coppola

Francesc Gost

Hablar de Francis Coppola es hablar del cine en mayúsculas. Genial, irregular, innovador, atípico, Coppola es un hombre capaz de filmar una de las películas más comerciales de las últimas décadas («El Padrino») y de casi arruinarse con una obra hercúlea y absolutamente personal como «Apocalypse Now». A lo largo de su carrera ha tenido tiempo de obtener tres Oscar y de tener que vender sus Estudios, embargado por las deudas. Es un hombre que con cuatro perras es capaz de crear obras maestras («La ley de la calle») o de fracasar estrepitosamente en grandes producciones. Los genios son así.

En «Peggy Sue se casó», Francis Coppola ha querido volver al campo de la comedia, pero, a mi modo de ver, ha cometido dos errores insólitos en un hombre de su categoría. Se ha equivocado en la historia que deseaba contar y se he equivocado en la protagonista de la misma. Porque la historia que se cuenta en «Peggy Sue...» es, pura y simplemente, insulsa, así de claro. El tema del viaje a través del tiempo requiere una gran dosis de imaginación para no caer en el tópico, la imaginación que, por ejemplo, tuvo Robert Zemeckis en su deliciosa «Regreso al futuro» (con la marca de Spielberg en la



Kathleen Turner y Nicolás Cage en «Peggy Sue se casó»

producción), cuya sombra planea en todo momento sobre el filme de Coppola, haciendo que éste parezca una secuela de aquel. Es cierto que ambos filmes se rodaron casi al mismo tiempo y por tanto no hay lugar para la acusación de plagio, pero lo que, a mi modo de ver, resulta evidente, es

que «Regreso al futuro» es una comedia brillante y original, que sabe lo que busca y lo consigue. «Peggy Sue...», en cambio, no acierta en el guión, su mensaje es difuso y no pasa de ser una historia más bien aburrida.

El segundo error de Coppola es elegir a la, por otra parte, maravillosa Kathleen Turner para el papel de protagonista. La Turner, espléndida a sus treinta y pocos años, no da la imagen de una adolescente en ningún momento, y no porque no sea una buena actriz -porque sin duda está maravillosa y su valía está fuera de toda duda- sino porque todo actor tiene sus parámetros en los que se mueve a sus anchas y la Turner, capaz de hacer perder la cabeza a William Hurt en «Fuego en el cuerpo» o de hacernos reír en «Tras el corazón verde», no encaja como chica «bien» de los cincuenta, rodeada de palomitas de maíz y bebiendo coca cola. Ese no es su sitio.

Sin embargo-cosa del cine -«Peggy Sue se casó» ha constituido un notable éxito comercial en los Estados Unidos y ahora todo el mundo parece querer de nuevo a ese director maldito que siempre ha sido Coppola. Particularmente me quedo con el Francis Coppola capaz de crear esa maravilla llamada «Cotton club» y prefiero olvidar a Peggy Sue. Se haya casado o permanezca soltera.

CUINA

Riñones al Champán

INGREDIENTES: Ri-

ñones, pimienta negra, harina, manteca o aceite, sal, hierbas finas y champán.

Una vez limpios los riñones, se pican en trozos y se colocan en una

SES RECEPTES DE NA SALVADORA
SES RECEPTES DE NA SALVADORA
SES RECEPTES DE NA SALVADORA
SES RECEPTES DE NA SALVADORA

fuelle que resista al fuego. Se espolvorean con pimienta negra y un poco de harina y se les agrega manteca o aceite, sal y hierbas finas picadas previamente y se meten en el horno. Cuando están debidamente asados y en el momento de sacarlos del horno y salir a la mesa, se les agrega una copa de champán.



CAIXA DE PENSIONES

Obra Social

«La Caixa a les Escoles»

Com cada any La Caixa, segueix la seva trajectòria enfocada cap a les escoles de la nostra vila.

Els passats dies 9 i 10 de Febrer es presentà BACUL, l'obra d'ESTUDI ZERO, pels alumnes de 6è, 7è i 8è, a diferent hora per així poder-hi anar tots.

Pel proper dia 5 i 7 de Març el GRUP FOC i FUM presentarà MALLORCA: UN REGNE, UNA HISTÒRIA». Espectacle de teresetes representant totes les etapes de la història de Mallorca, des de la prehistòria fins al desenvolupament turístic.

Dia a dia dues sessions, a les 10,30 i 15,30 pels al.lots de 3r. a 5è.

D'aquí uns mesos, concretament el dia 11 de Maig a les 10,30 i 15,30 pels alumnes de 1er. i 2on. d'EGB, l'espectacle de ELS RODAMONS, titulat LA MACETA promet ésser molt divertit, ja que la història transcorreix a una fira, però una fira molt particular.

Totes aquestes activitats es celebren al cinema Montecarlo, per més informació tel. 46 45 50 o a l'oficina de La Caixa.

Llistat de novetats rebuts a la Biblioteca de La Caixa

Hepwer.- Cultivo de peces comerciales.

Giliolo.- Juegos de personalidad.

Capel.- Mujer española y sociedad.

Flowers.- Como educar hijos sexualmente sanos.

Lawdis -Sager - Como hacer figuras con pasta de sal.

Tapia.- Historias y anécdotas de la historia de España.

Ewde.- El espejo en el espejo.

Porcel.- Les primaveres i les tardors.

Gil Cano.- Ocio y prácticas culturales de los jóvenes.

Guinness.-

Stock.- Enseñar a pensar.



TAUGRES
PAVIMENTOS DE GRES

REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS DE GRES



Zirconio
Técnica y Arte en Cerámica

SD **suministros**
DOMINGO

Fadrins, 134 - Tel. 542315 - SA POBLA
DISTRIBUIDOR OFICIAL

EMPRESARIO. PROXIMO
LANZAMIENTO. NUEVAS
LINEAS DE CREDITOS
SUBVENCIONADOS PARA SU
EMPRESA EN MEJORES
CONDICIONES Y CON MENOR
INTERES

**Mejora
su mañana
es nuestro
trabajo,
hoy.**



GOVERN BALEAR

Conselleria d'Economia i Hisenda