

Sa Pobla

Núm. 128

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

23 de Maig de 1986 ; 75 pts.

El Poblense aseguró la Permanencia



CASI UN ASCENSO

**PRESUPUESTO MUNICIPAL: MAS DE CIEN
MILLONES DE INCREMENTO**

CORRECCIÓ DE BARBARISMES

referents a:
CAMP I PLATJA



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

Barbarisme

ABONAR
CENTENO
FIERA
GANADER
GANADO
ISLA
MONTANYA
PAJARO
PLAIA
RED
SOMBRA
VERANEIG

Forma correcta

adobar, femar
sègol
fera
ramader
bestiar
illa
muntanya
aucell
platja
xarxa, filat
ombra
estiuieg

LLEGIU I ANUNCIAU-VOS A

Sa Pobla



ELECTRODOMESTICOS - LISTA DE BODAS
OBJETOS REGALO - LAMPARAS - TELEVISORES
VIDEOS Y ALTA FIDELIDAD

Mister Green, 31
Tél. 54 05 84

SA POBLA (Mallorca)



Portal forà



Miquel Segura

La moguda poblera

Sembla evident. Sa Pobla, allò pobler, està de moda. I els homes d'aquest poble conquerim de cada dia llocs més rellevants dins aquesta societat ja europea.

Aquesta setmana en tenim un bon exemple d'això que us dic relacionat amb el món del futbol. Un doble exemple que té la mateixa arrel. Un pobler, que va començar la seva carrera esportiva dins "el Poblense", ha col·locat al "Mallorqueta" a la primera divisió. En Llorenç Serra Ferrer és un home representatiu d'aquesta fornada de gent poblera que trepitja fort, sabent allò que vol i que cal fer per tal d'aconseguir-ho.

Però hi ha més. Al mateix dia i gairebé a la matei-

xa hora que en Serra Ferrer i el Mallorca conquerien les fites més altes del futbol, el Poblense mateix, nissaga futbolera d'En "Cucca", assegurava la seva permanència dins la "2a. B", coronant una temporada que ha duit sempre el segell de la qualitat.

Tal volta no ens n'adonam del que això representa. Es massa bo de fer acostumar-se a l'existència d'aquests petits miracles anomenats "Poblense" o "Revista Sa Pobla" o el que vosaltres vulgueu. Però mirau el nom dels equips que han restat per davall del Poblenc, condemnats a la 3a. divisió i mirau a quines ciutats pertanyen. Veureu que totes són importants capitals de comarca

o fins i tot de província, que totes tenen el doble i el triple d'habitants que el nostre poble. Que es tracta, en fi, de localitats riques i poderoses. Ningú se n'hauria de poder avenir de que a un poble que just grata els 10.000 habitants, tenguem un equip consolidat a segona B. Potser ens hi hem acostumat, però el fet és, en sí, admirable.

La moguda poblera, però, no és concreta només en termes esportius. El proppassat dia 18, el nostre batle novell va protagonitzar una arriscada "fuita de cap endavant", aconseguint l'aprovació en sessió plenària del Pressupost Municipal de 1986, l'increment del qual fou gairebé astronòmic. En Vicens degué pensar que, en aquesta recta final

del segle, quan ja estam dins Europa, Sa Pobla no podia romandre ancorada dins esquemes arcàics. Així, va dissenyar uns Pressuposts que arriben a la xifra de 260 milions de pessetes, cent milions més que l'any passat. Aquest increment del 62,50 o/o segurament sia el més important de tota la història municipal de Sa Pobla. El repte al futur està més que servit.

Tant de bo, de veritat, la moguda poblera esdevinguí un símptoma real de valua dels homes que, des de Sa Pobla, no volem posar fites al desenvolupament de les nostres ambicions i currolles. Perquè les mitjanies i els "poca cosa" tenen por de la seva pròpia capacitat de risc.

Edita: Edicions Sa Pobla.
Dep. Legal: 268/1981.

Consell de Redacció:
Joan Payeras
Miquel Arcangel
Francesc Gost
Josep Mates

Col·laboradors:
Antoni Cladera
Ma. Mag Cantallops.
Ma. Mag. Tugores
Jesús Marco
Miquel Gost.
Miquel Carrió
Kika Ramis

Sa Pobla

Director: Miquel Segura.

Signatures convidades:
Josefa Cañellas
Alvaro Villalonga
Josep Rosselló
Jaume Santandreu
Xavier Linares
Lina Pons.

Fotografia:
A. Llompert
E. Cervera
Pancuit
Pep Vicens.

Administració
Joan Comas

Publicitat:
Tomeu Bennassar.

Un hábito de estímulo

Sa Pobra, 4 de Mayo 1986.
Sr.D. Miguel Segura,
Director de "Sa Pobra".
SA POBLA.

Querido amigo:

Me cuesta mucho tener que tomar la pluma, pero la he tomado. No sé por qué. Sentía un algo interior que me decía: hazlo. Es que quería referirme a tu editorial de la Revista, número 125, y correspondiente al 11 del mes pasado y que encabezaba con el título "N'estam fins a la coroneta".

No quisiera que en tí cundiera el desánimo, como parece exteriorizarse en el escrito mencionado. Como sigo todos los domingos leyendo tus artículos en el diario "El Día", bien me

doy cuenta que posees energía periodística para arramblar tú sólo con la Revista. No serías el primero. Cuando te apañas para buscar información sobre cosas de Mallorca la has encontrado y satisfecho al lector, por lo menos a mí. Pero aquí, en tu mismo pueblo, es allí donde has encontrado más dificultades o menos ayudas. Llevo ya treinta y dos años en Sa Pobra, y desde un principio ya me di cuenta de que por el pueblo corría un duendecillo o, mejor dicho, está muy arraigado uno de los siete pecados capitales, que no nombraré, porque alguien se ofende y lejos está de mi ánimo de ocasionar ofensa algu-

na y en este "estado" del pueblo es donde sientes heridas en tu sensibilidad. Pues, aquí en Sa Pobra radican entidades como son el Ayuntamiento, las Cooperativas Agrícolas, los diversos Colegios de Enseñanza, etc., que deberían suministrarte esta información para saber lo que ha pasado en Sa Pobra, lo que está sucediendo, que lo ocurrido no llegará deformado o, tal vez, sin ningún parecido con el original, por haber pasado por los canales de la peluquería, de la tienda de comestibles o de las salas de espera de los que acuden a la consulta médica. En realidad yo no sé lo que pasa en el Ayuntamiento, a no ser el quilometraje que ha hecho el Land Rover y algún que otro dato estadístico, pero de lo que se ha tratado en las sesiones de los ediles, no lo he leído en parte alguna y su puesto sería encontrarlo en la Revista. De las Cooperativas Agrarias no sé a qué actividades se dedican (en sus perspectivas me refiero) porque no estoy en situación de hacer acto de presencia en "es salón", en las convocatorias hechas por un coche portador de altavoces, que hace las veces del pregonero para la Cooperativa Antigua.

A tu (como dirán algunos), nuestra, revista, quizá le falte un algo que estimule a los "poblers". Sa Pobra, ya no es como la encontré. Desde aquel Colegio Municipal de Enseñanza Media hasta nuestros días, han pasado por las aulas de los Colegios mucha gente, entre ellos tú, que podrías manifestar sus cuitas y aportar su granito de arena a que quede constancia por escrito de lo que se siente y de lo que les preocupa. Debes estimular a la juventud para que no sienta miedo de expresarse y que en la vida de relación se puede

hablar de muchas cosas que no sean fútbol.

Que en el Ayuntamiento no encuentras soporte material, es decir dinero, no lo encuentres extraño, la cosa viene de "molt enrrera". Se creen que haces un negocio con la Revista. También se lo creían cuando yo era el director del C.M. de Enseñanza Media. Entonces nos concedieron una subvención anual de quince mil pesetas, pagaderas por trimestres. Vino la reforma de la Enseñanza con el plan del ministro Villar Palasi o sea el comienzo de lo que hoy se llama E.G.B. Tuvimos que dejar el Colegio, más el Ayuntamiento se hizo cargo de él directamente, pero nos quedó a deber siete trimestres. Seguramente creyeron que amoldarlo a las nuevas circunstancias llevaba aparejado unos gastos que no correspondían a tal Entidad. La verdad es que, aún cuando era el director, yo lo era todo: secretario, administrador o tesorero, con caja vacía, y hasta de lo que llamaban prefecto, que era el vigilante en la sala de estudios. Pude pagar todos los honorarios de los profesores por lo que hasta entonces habían hecho. Quedamos sin cobrar el que suscribe y el profesor de gimnasia D. Lorenzo Crespi, al que se le adeudaba 1.500 pts. y que esperaba resarcirle en cuanto cobrase lo del Ayuntamiento. No nos hemos podido resarcir.

Valga como anécdota y para que te pueda ayudar en confeccionar una página de la Revista, si es que lo consideras oportuno.

Afectuosamente te saludo con el ánimo de poderte mandar en lo sucesivo alguna que otra "carta" con algún comentario que pueda satisfacerle.

B.T.G.

**ALMACEN DE VINOS DEL PAIS
ENVASADORA DE VINAGRE
"MOLT BO"
ENVASADORA DE ACEITES
COMESTIBLES**

Aceite de Oliva "TORRENS"

Girasol "GRIF"

Semillas "EL PINO"

REGISTRO SANIDAD: 16 / 27 PM

Antonio
Torrems S.A.

J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41
Costa y Llobera, s/n

LA PUEBLA
(MALLORCA)

Decisivo Pleno del Ayuntamiento**Presupuestos: 100 millones de incremento**

Miquel Segura

El ayuntamiento "pobler" en esta recta final de la legislatura, apostó decididamente por el futuro. Tras largas sesiones preparatorias, el pasado 15 de Mayo, fueron aprobados, por fin, los Presupuestos Municipales para 1986 que presentan un incremento respecto de los del año pasado de más del 62 o/o.

En efecto: frente a los 161.500.000 pesetas del Presupuesto de 1.985, el del ejercicio correspondiente a este año arroja la cifra de 261.700.000 pesetas. Se trata, sin duda, del aumento más considerable de la historia presupuestaria del ayuntamiento pobler.

En el Pleno que terminó con su aprobación, se produjeron algunos debates, al expresar la oposición de AP sus reticencias acerca de algunas partidas, en especial las referentes a las destinadas al asfaltado de 9 caminos vecinales. Sin embargo, tras las conversaciones—el alcalde no quiso hacer uso, en ningún momento, de su mayoría— los conservadores terminaron por votar afirmativamente los Presupuestos, excepción hecha de la regidora Margarita Pizá, que votó en contra de los mismos, junto con el solitario representante del PSM. Colau Canyelles, que ya en pasadas reuniones y sesiones plenas manifestó su total



oposición al respecto.

LIGERO AUMENTO DE LA PRESION FISCAL

En contra de lo que pudiera parecer en un principio, el especular aumento de la cifra final de los presupuestos, no representa un gran aumento de la presión fiscal. Por el contrario, los ciudadanos "poblers", sólo tendremos que pagar este año la cifra de 8.241 pts. más por habitante, lo que viene a representar un aumento de la presión fiscal del 17,68 o/o. Ello se explica en base a que el presupuesto que sufre un aumento más considerable es el de inversiones, financiado casi to-

talmente a través de créditos y subvenciones.

UNA FILOSOFIA VALIENTE Y RETADORA

Al parecer, la filosofía que ha inspirado la redacción de los Presupuestos poblers del 86 ha sido la de aprovechar al máximo la capacidad de endeudamiento del consistorio, que, según todos los indicios, estaba siendo infrutilizada en los últimos ejercicios. El anterior alcalde, Antonio Torrens, fue el auténtico promotor de este "salto hacia adelante", que ahora ha tenido continuidad en la labor de Vicens Soler. Se trata, en suma, de propi-

ciar un ayuntamiento rico para un pueblo próspero, en palabra usadas en privado por el propio alcalde, aceptando el reto de estos nuevos tiempos y apostando por el aprovechamiento total de los modernos recursos financieros que el Estado pone a disposición de las entidades locales.

Se trata, pues, de una noticia muy importante para Sa Pobla. Al final, el ayuntamiento casi de forma unánime, ha decidido encarar con valentía el futuro, diseñando unos presupuestos casi archimillonarios. En mi modesta opinión, debemos felicitarlos por ello.

Pese a todo, el aumento de la presión fiscal es solo del 17,68 %



Jaime Muntaner

Dinero negro

En todos los campos, y el económico no es una excepción, la humanidad siempre se ha defendido de lo que ha creído era una agresión proveniente de su mundo circundante. A tal efecto, ha ido creando, e., cada época, aquellas figuras jurídicas, mercantiles, financieras, comerciales, etc., para su propia defensa; y, al mismo tiempo, ha surgido un vocabulario especialmente adecuado para dar a entender estas actividades.

Así, en los últimos tiempos, han sido muy utilizados los vocablos: "Contrabando", "estraperlo", "narcotráfico"... Marcando, su nacimiento, épocas económico-sociales concretas, definidas y con unas características inequívocas.

No estoy defendiendo la ilegalidad frente a la Ley simplemente es historia.

Hoy estamos adejtinando el dinero, diferenciándolo entre "dinero blanco" y "dinero negro". A este último voy a referirme.

Pero antes, veamos que llamamos "dinero blanco" a aquel que ha sido generado desde la legalidad y ha sido sometido al pago de los impuestos correspondientes. En cambio el "dinero negro" se desmarca de la normativa legal vigente y evade el pago

de los impuestos a que debiera ser sometido.

Las inversiones "no declaradas" al fisco, tanto en su aspecto industrial como profesional, son las que promueven la llamada "economía subterránea", y se llaman así por el hecho de que su actividad es ilegal o encubierta y, por tanto, no se realiza a la luz pública.

Obviaremos, por hoy, a entrar en la importancia de la "economía sumergida o subterránea" en nuestro país, y solamente comentaremos —en breve— el destino que se le puede dar al llamado "dinero negro".

Cuando el tenedor de este dinero lo posee en abundancia, además del problema fiscal que se le plantea, debe buscar y hallar la solución a la colocación del mismo, ya que el aumento es progresivo y puede llegar el momento de tener un verdadero agobio por saturación.

COMO INVERTIRLO

Si se persigue rentabilidad, se pueden adquirir pagarés del Tesoro o de los emitidos por Empresas. Los primeros no tienen retención en origen y los segundos la tienen del 45,0 /o sobre los intereses que producen. Las inversiones en estos documentos quedan en la

más absoluta opacidad, es decir, no son conocidas por el Fisco.

Puede parecer una incongruencia que el Fisco recaude fondos conociendo "a priori" que se trata de dinero no sometido al pago de impuestos. Pero lo necesita. Y lo necesita para enjugar el déficit público y para destinar a otras atenciones.

Da la impresión de que el gobierno establece un "pacto entre caballeros" mediante el cual se convierte en el único administrador de estos fondos y, a cambio, ofrece ignorar el nombre del inversor de dinero negro, pero le hace observar que si lo descubre le someterá al rigor de la Ley.

COMO BLANQUEARLO

Se nos presentan distintas opciones. La más racional, desde el punto de vista legal, es declararlo y pagar los impuestos debidos. Otra forma más sutil, pero fuera de la legalidad, es mediante la inversión en bienes inmuebles. Ya se sabe que en estos casos es norma generalizada escriturar por valor inferior al real de compra. Por lo que, la diferencia entre los dos precios, es dinero blanqueado. Existen otras pistas.

ALEXANDRE BALLESTER



A la sombra del mito del eterno retorno

(un recuerdo de las relaciones La Peña - U.D. Poblense)

Es la hora dulce para un colectivo "pobler" profundamente significativo. La hora dulce para la amorosa parroquia de la "U.D. Poblense" y, por extensión —en más o menos grado de satisfacción— para todos los habitantes de Sa Pobra. Y ese dulzor de la hora coincide en lo deportivo y en lo social. A la lograda permanencia de difícil empresa del equipo de fútbol, se añade el cambio de local social del club.

Hace años me impresionó la lectura de "L'aube des magiciens" de Powels y Bergier, con frecuencia recuerdo lo que los dos investigadores señalaban como: "Las coincidencias significativas", que trascienden mucho más allá del simple azar para alcanzar una dimensión casi fenomenológica. Esas coincidencias se dan, intermitentemente, en la vida de las personas, de las sociedades y de los pueblos. A veces, muchas ve-

ces, pasan desapercibidas entre el amorfo y cotidiano devenir ciudadano. Pero existen y al descubrirlas y, si es posible, analizarlas, pueden descubrirse rasgos y características que sorprenden al principio y exigen unas explicaciones más profundas que la simple observación.

A mano, por ejemplo, ahora mismo tenemos una patente muestra. Por las circunstancias que sean María y Miguel dejan el local que durante medio siglo —medio siglo de vida social de Sa Pobra en su mejor expresión recreativa— ha sido sede de "La Peña Artística" y abren en el corazón de la Plaça Major, una nueva cafetería que lleva consigo la larga historia y el entrañable nombre de "La Peña".

Por otra senda, y por las circunstancias que sean la "U.D. Poblense" deja el local que durante casi treinta años ha sido su sede so-

cial, trasladándose al nuevo local de "La Peña". Es decir, que en el mismo establecimiento coinciden ubicadas las dos sociedades.

¿Donde está la "coincidencia significativa"?

Hay que remontarse unos peldaños en la historia local y recordar las relaciones de las dos sociedades. Dos sociedades señeras en las efemérides "pobleras", sin olvidar el momento álgido del "Moto Club Sa Pobra" y la brillante biografía del "Club Cultural Sa Pobra" que ahora parece resurgir de recientes cenizas. Ni "La Veda". Sin olvidar otras sociedades que han existido en nuestra villa en el transcurso del tiempo: "La juventud", "Es Cassinet", "Los dos leones", "El Genio Alegre" y otras entidades que comunicaron un inefable sabor a aquellos años veinte, con sus actos culturales al comienzo de un siglo que llevaba el sello del progreso, con sus brillantes



fiestas y bailes de nuevos ritmos —como escribí en mi Vialfás— y en lo deportivo existió “El Rapid Sport Club”, “L’Alfonso XIII”, “El Agrario” “El Club Ciclista” y otras peñas de cazadores, hípicas, boxeo. Unas desaparecieron y brotaron otras nuevas como las hojas del árbol bien enraizado.

“La Peña Artística”, fue fundada en el año 1923, con el nombre de “La Peña Artística Rapid Sport Club”, era el resultado de la fusión, de la unión de las dos entidades “La Peña” y “El Ràpid”, fue el primer presidente don Jaime Bonnín “Es Potecari Barons”, y como gran primer acontecimiento se inauguró en el año 1924 el Campo de Deportes de “Sa Fortalesa”, donde tanto han vibrado al calor “biau-grana” generaciones de aficionados.

Una comisión de “La Peña-Ràpid” en el año 1927, acompañada del Abanderado de la Cruz Roja Española, fue a Madrid para entregar un magnífico vestido de “Payesa

mallorquina” a la Reina María Victoria de Batemberg, abuela del Rey Juan Carlos. En tal acontecimiento se obsequió a la “embajada poblera” con un delicioso “lunch” en el palacio del Marqués de Caralcanti.

El primer local social, fue la casa denominada Ca’n Vicenç Corró, en la calle Major, tiempo después pasó a ocupar el local del primer piso situado sobre el actual “Bar Vaumar”. Yo aún recuerdo unas modernistas mesas cuadradas y el pequeño bar de marmolina verdegris, al fondo. En este local se acordó separar el “Rapid Sport Club” de “La Peña Artística”.

“El Rapid” convirtió su nombre en “Unió Deportiva Poblense” aglutinando las diversas manifestaciones deportivas que se desarrollaban en la localidad, alguna curiosa y muy popular como las carreras pedestres, “corregudes a peu” y las carreras de ciclistas.

Por aquel entonces el emprendedor patricio l’amo En Bernat Perentoni —fá-

brica de electricidad en tiempos de carestía, aserradora, harinera, almacén— construía un edificio de nueva planta en la calle Oscura, recuerdo que mi padre hizo la virguería de la instalación eléctrica empujada de aquellas décadas, y allí pasó a residir “La Peña Artística” hasta la actualidad.

Por lo tanto, los principios de la “Unió Deportiva Poblense” se confunden con los de “La Peña Artística”. La diversidad de actividades determinó la separación, asumiendo cada entidad una personal autonomía.

Ahí veo la coincidencia significativa, ahora largos años después, estas dos entidades vuelven a encontrarse en el mismo local. De una raíz común nacieron, y a la misma raíz vuelven. Todo un retorno de ambas instituciones.

El escritor, historiador de las religiones, etnólogo y mitólogo Mircea Eliorde, nacido en 1907 en Bucarest y hace unas semanas fallecido en Francia ha dejado escrita una importantísima obra investigadora: “Imágenes y símbolos”, “El bosque prohibido”, “Herrerros y alquimistas”, “Lo sagrado y lo profano”, “La nostalgia de los orígenes” y muchas más. Pero ahora me interesa destacar una obra “El mito del eterno retorno”. Leer y releer a Mircea Eliorde, ha sido para mí, siempre, manantial de placer, de desvelamientos apasionados, de bellas sugerencias, de profundización en la aventura humana. En “El mito del eterno retorno” Eliorde analiza los mitos y las creencias de las



sociedades tradicionales, observando, en el contexto de una cierta filosofía de la historia una soterrada rebelión contra el dominio determinado del tiempo con una continua motivación por la añoranza del regreso a los orígenes. La reflexión antropológica le descubre la permanente nostalgia del retorno a los orígenes.

Pasando del conjunto social estudiado por Mircea Eliade —me permito esa parábola— al microcosmos de nuestra sociedad no puedo por menos, —al

observar que “La Peña” y “El Poblense” vuelven a establecer antiguas relaciones de convivencia— que tener un recuerdo para la teoría del eterno retorno y la mirada para la coincidencia significativa.

Más que un análisis en profundidad —otros presupuestos necesitaría— he querido hilvanar, a la par que nos datos históricos, un “divertimento” donde el amor juegue con la cultura y sirva de llave para descubrir a generaciones jóvenes, retazos de nuestra más inmediata historia, que,












si algunos los sabemos o los recordamos, es sencillamente por el pecado de haber leído y la penitencia de contar, ya, muchos años. Nunca se vive suficiente, cierto, y nunca se leerá suficiente, ni mucho menos se amará suficiente. Vivir en Sa Pobla es ejercer amor.

La “Unión Deportiva Poblense” ese amor eterno de José Alorda, vuelve al origen, en el local de “La Peña”, en buena hora sea.

Es la hora dulce para nuevos horizontes.

El primer local social fue la casa denominada Ca'n Vicenç Corró



		E	S	P	O	R	T	S			
					A		Sa Poblea				

Ficha técnica

Campo: Polideportivo Municipal, que registró una buena entrada.

Resultado: Poblense, 2 (Andrés), Granada, 1 (Nadal).

Alineaciones: Poblense: Bennásar I (Molondro, m. 88), Pons, Duró, Sahuquillo, Gaspar, Davó, Mateo, Txomin, Miguel, Javier (Soria, m. 87) y Andrés.

Granada: Toni, Castillo, Antonio, Choya, Alcalá, Lina, Braojos, Ramón, Rivera (Nadal, m. 72), Varela y Macanás.

Arbitro: El castellano Zapatera Maroto, que estuvo perfecto en su labor. Tarjeta amarilla a Javier y Castillo. Roja al granadino Alcalá por agresión a Javier.

Goles: (1-0) Minuto 20. Andrés, a pase de Javier, inaugura el marcador.

(2-0). Minuto 64. Andrés, a centro de Miguel, se interna en el área y bate a Toni de tiro cruzado.

(2-1) Minuto 78. Nadal, sin oposición, cabecea a las mallas un centro de Choya.

Incidencias y ambiente: Tarde festiva en las gradas del Municipal, que se desbordó al final para festejar el valioso triunfo que significa la permanencia del Poblense en la Segunda B. Una intervención folklórica a cargo de "Ballada Poblense", el desfile de la banda municipal de música y el despliegue de banderas y pancartas por parte de las peñas, pusieron brillantez a los prolegómenos del encuentro. El actor cinematográfico "pobler", Simón Andreu, efectuó el saque de honor y le fue entregada una placa conmemorativa como seguidor del Poblense.

Joan Payeras

— Con su victoria frente al Granada, el Poblense ha visto realizada la gran proeza de permanecer en la Segunda División B de nuevo cuño que se implantará a partir de la próxima temporada. Dos golazos del "pichichi" local Andrés —dos "andresazos"— uno en cada tiempo, sentenciaron una victoria que a doce minutos del final se vería acortada en su resultado por un gol del mallorquín Nadal.

AMBICION DE VICTORIA

Ya desde los primeros compases del encuentro se adivinó la ambición por parte del Poblense en resolver favorablemente el encuentro, cuya victoria le suponía asegurar la categoría. Con un 4-3-3 elástico, Carrió lanzó a sus hombres a la ofensiva y se fueron sucediendo las ocasiones de gol

ante el portal de Antonio Sahuquillo, en el minuto 4, Andrés en el 7 y 13 y Miguel en el 18, lanzaron los primeros avisos sobre el portal granadino, acertando definitivamente Andrés en el 20 al rematar a las mallas un balón servido por Javier y encarrilando así la ansiada victoria. Con el marcador a su favor remitió ostensiblemente el juego ofensivo de los locales, que se preocuparon más de imponer su dominio en la zona ancha, cediendo excesivo terreno al Granada, circunstancia que aprovecharon los visitantes para intentar su juego de ataque, aunque éste careció de la profundidad necesaria para inquietar al portal defendido por Bennásar I.

DECISIVO SEGUNDO TIEMPO

Después del descanso, salió el Granada en plan con-temporizador, dedicándose a la triangulación y re-

Con su victoria ante el Gran

Una permanen

tención del balón, a la espera de que los locales se decidieran a salir de su parcela, entrando el juego en una fase de desconcierto por parte local que, sin embargo, supieron mantener la serenidad necesaria para no arriesgar en exceso y confiar

y sentenciando prácticamente la victoria, aunque Nadal se encargara de acortar distancias al cabecear sin oposición alguna un centro pasado de Choya.

Los doce minutos restantes fueron de verdadero infarto, y el Poblense contro-



Este gol sentenciaba la victoria.

su juego ofensivo al contragolpe, aprovechando la inferioridad numérica del Granada por la expulsión de Alcalá en el minuto 58, tras una agresión a Javier. No obstante los visitantes, conscientes de su inferioridad numérica, no se dejaron sorprender y con una triangulación casi perfecta intentaron controlar el juego y llegaron con cierto peligro a las inmediaciones del marco "pobler".

Acertó el Poblense en una jugada de contragolpe, cuando corría el minuto 19 y un preciso pase de Miguel fue aprovechado por Andrés, que después de internarse en el área, batió de certero derecho a Toni

ló a la perfección el juego, tanto en defensa como en ataque, hasta el punto de que en el minuto 78 Javier,



ESPORTS Sa Pobla

2-1) el Poblense culminó su gran gesta

... con sabor a ascenso

Segunda División B Grupo Segundo



Andrés fue el verdugo del Granada.

sólo ante el portero, estrelló su disparo al cuerpo del meta y Andrés, en el 84, remató algo desviado a la media vuelta.

En definitiva, victoria

justa y merecida, que viene a premiar la gran campaña realizada por el Poblense de Evaristo Carrió, con la permanencia que tuvo sabor de ascenso.

Lorca 2 - Manacor 0	Jerez 1 - Ceuta 0
Algeciras 2 - Alcalá 0	Linares 2 - Levante 0
C.Sotelo 2 - Córdoba 1	Plasencia 3 - Betis Dvo. 2
Orihuela 1 - Jaén 0	Parla 1 - Linares B
Alcoyano 2 - Talavera 0	Poblense 2 - Granada 1

Jerez	38	18	11	9	43	24	47	*9
Linares	38	20	6	12	64	44	46	*8
Córdoba	38	14	15	9	42	38	43	*5
Ceuta	38	17	9	12	43	35	43	*5
Alcoyano	38	15	12	11	44	39	42	*4
<u>Poblense</u>	38	15	12	11	48	43	42	*4
Granada	38	15	11	12	62	47	41	*3
Calvo Sotelo	38	15	11	12	44	41	41	*3
Orihuela	38	15	11	12	39	39	41	*3
Levante	38	16	6	16	43	50	38	
Parla	38	13	12	13	34	41	38	
Talavera	38	13	11	14	41	46	37	-1
Plasencia	38	13	11	14	41	46	37	-1
Linares	38	12	12	14	39	40	36	-2
Betis Dvo.	38	11	13	14	52	45	35	-3
Manacor	38	13	9	16	40	47	36	-3
Alcalá	38	11	12	15	36	40	34	-4
Jaén	38	12	9	17	47	53	33	-5
Algeciras	38	8	11	19	35	55	27	-11
Lorca	38	7	10	21	39	67	24	-14

Honor y gloria al Poblense

El honor es la cualidad moral que obliga al cumplimiento del deber respecto del próximo y de nosotros mismos. El honor del Poblense estaba hoy en los corazones y en las botas de los jugadores que forman la plantilla del equipo, y en la mente y en el ordenamiento del entrenador Evaristo Carrió. El honor estaba en el alma y en las ilusiones de toda esa hermandad que integran la directiva del club y en la cabeza del presidente Pepe Alorda. El honor estaba en el amor y en las gargantas anónimas de toda una afición entrañable. Y, el honor estaba en el nombre de Sa Pobla, una villa que fecundiza el continuado milagro de mantenerse en una categoría nacional, en la que, repasense los nombres de los equipos que la componen, se codea entre los

representantes de grandes ciudades o de capitales de provincia. Cíteme usted, caballero, el nombre de una villa ajustada a los diez mil habitantes, que pasee por el solaribérico la antorcha deportiva de semejante calidad. Ese es el honor para la gente "blaugrana" de esta villa mallorquina, estar en la lid futbolística muy por encima de unas posibilidades reales. Honor y gloria "poblera".

La gloria, en sentido teológico, es el lugar de los bienaventurados. Ahí está el Poblense. Gloria también es fama o reputación que proporcionan las grandes acciones y grandes calidades. La gloria cubrió ayer todo el Polideportivo Municipal. Desde el niño agitando la banderita azulgrana, hasta mirada emocionada del viejo aficionado. Desde las apasionadas féminas a tantos y tantos amigos de otros pueblos que, en Sa Pobla,

tienen su cita y su imán futbolístico.

Se ganó al Granada sembrando el campo de ilusión y coraje y se recogió la cosecha del triunfo. El comportamiento de los dos equipos fue de elogiosa deportividad. El árbitro muy acertado. Pero la fiesta estuvo en la plaza Mayor, al abrazo de música y "ball de bot". La U.D. Poblense tiene ahora local social en la "Penya Artística". Curioso y anecdótico me parece. El Poblense, como Unión Deportiva, surgió en "La Penya" y vuelve a "La Penya". María y Miguel deberán vestirse de "blaugrana". Hubo discursos, emoción. La hazaña se había logrado. José Alorda firma una página de historia local. Directiva, jugadores y técnico y afición: honor y gloria. El triunfo es el merecido premio a un esfuerzo entusiasta y colectivo. Es el sudor de todos con sabor a miel.

Tras el partido que aseguraba la permanencia

La fiesta estalló en la calle

Joan Payeras.

Una auténtica explosión de júbilo se produjo cuando en el minuto 90 el colegiado castellano, Zapatera Maroto imprimió a su silbato el pitido final del encuentro, momento que coincidió con el gol de la victoria marcado por el Mallorca en el terreno de juego de Las Gaunas, allá en Logroño.

Los jugadores locales se fundieron en un efusivo abrazo, en el que participó el entrenador Evaristo Carrió, el presidente del club, José Alorda y un buen número de directivos y aficionados que saltaron al terreno de juego embargados por la alegría desbordada, después de la emoción contenida.

El partido, pese a la gran polémica que había levantado discurrió dentro de los mejores cauces de la nobleza y deportividad sobre el terreno de juego. Hubo, eso sí, una sonora pita para los jugadores del Granada cuando saltaron sobre el césped del Polideportivo Municipal, pero no pasó de ahí. Es más, la agrupación folklórica local "Ballada Poblara, obsequió a los futbolistas granadinos con un ramo de flores y un adoquín grabado con un dibujo alegórico a dicha agrupación.

Las gradas del Polideportivo se vistieron de gala y congregaron a un nutrido grupo de espectadores, mientras las peñas juveniles recibieron al Poblense con pancartas y banderas, al son de la banda municipal de música. El ambiente era verdaderamente festivo, pero quedaban por disputar unos inciertos noventa minutos de juego, al fi-



El campo ya fue un clamor.

nal de los cuales, afortunadamente, pudo entonarse el alirón de una permanencia que para el Poblense tiene genuino sabor de ascenso.

Como delegado federativo hizo acto de presencia el señor Vara de Rey, secretario del Comité de Competición, quien se llevó una grata impresión por el comportamiento noble y deportivo de los dos equipos, así como de la afición.

Después del partido, el júbilo en los vestuarios locales era verdaderamente emocionante y una hora después, por invitación de la directiva, un buen número de aficionados se congregaron en la Plaza Mayor para asistir al ágape ofrecido para festejar el triunfo. Gritos de Poblense, Poblense y una sonora suelta de cohetes, pusieron colofón a la fiesta, a la que también, naturalmente asistieron todos los componentes de la plantilla.

Dos minutos antes de

que finalizara el partido Carrió quiso homenajear al joven y prometedor meta Molondro, colocándolo bajo los palos sustituyendo a Bennassar I. El abrazo entre ambos guardametas fue efusivo y emocionante cuando se produjo esta circunstancia y el aplauso del público ensordecedor para los dos.

Fue el triunfo del domingo algo más que una victoria. Fue un hito más para la historia de ese club modesto que la próxima temporada se codeará con verdaderos históricos del fútbol español. Y fue, también, un triunfo de la deportividad ante un Granada que, a causa de polémicas declaraciones y tendenciosos comentarios de sus propios medios de comunicación, se encontró con una imagen ofrecida por el Poblense y los "poblers" completamente distinta a la que esperaban. Que sirva esta circunstancia para un acercamiento definitivo de estos dos clubs.



Simón Andreu homenajead.

Después de la hazaña

CARRIO: Esto es el justo premio al trabajo realizado

J. Payeras

Finalizado el partido frente al Granada, el vestuario local era una auténtica manifestación de júbilo y alegría. Los abrazos y las felicitaciones estaban a la orden del día y algunas lágrimas de emoción saltaron de los ojos de los allí presentes. Desde luego, no era para menos. Se había logrado el difícil y casi increíble objetivo.

Evaristo Carrió, que durante toda la semana había aparentado tranquilidad, estaba materialmente "roto" por la tensión contenida: "De verdad —dijo— que estaba completamente derribado, aún que aparentara todo lo contrario. Era mucho lo que nos jugábamos, pero creo que ha valido la pena, pues para nosotros éso es tan importante como un ascenso a



superior categoría. La permanencia —añadió— ha sido el justo premio al trabajo realizado por todos durante esa difícil temporada que acaba de finali-

zar".

Y terminó Carrió diciendo: "Felicitó cariñosamente al Granada porque, pese a todo, ha sido

un digno rival y también quiero hacerlo cordialmente con el Mallorca por ese ascenso que realmente se ha merecido"

Sa Poble se alegró y felicitó el ascenso del Mallorca de Serra Ferrer

Joan Payeras

Si bien, como es lógico, la mayor alegría de los aficionados "poblers" fue la consecución de la permanencia de su equipo, la satisfacción fue doble en esta ocasión por el hecho de haber coincidido la gesta del Poblense con el triunfo de otro "pobler" allá en tierras riojanas. El ascenso del Real Mallorca de la mano de Lorenzo Serra Ferrer y con el concurso del querido Damián Amer, alegró profundamente a todos los "poblers" en general sean o no aficionados al fútbol.

Con tal motivo, tanto el alcalde del Ayuntamiento de Sa Poble, Vicente Soler Reus a nivel personal, como en nombre del consistorio que preside, cursaron



sendos telegramas de felicitación al propio club bermellón, a su presidente Miguel Contestí y a su entrenador Lorenzo Serra Ferrer, al que se le expresó que su triunfo personal y deportivo constituía un orgullo para Sa Poble.

José Alorda: «El Poblense sigue haciendo milagros»

JOSE ALORDA:
"EL POBLENSE SIGUE HACIENDO MILAGROS"

Para el presidente del club, José Alorda, la alegría fue también enorme y pese a estar todavía bajo los efectos de la emoción, tampoco pudo disimular su satisfacción: "Hace dos meses —dijo— que estoy padeciendo de verdad porque veía muy difícil el lograr la permanencia, pero ha valido la pena ese sufrimiento después de una temporada tan dura. Hoy ha quedado demostrado que el Poblense sigue haciendo milagros".





Francesc Gost

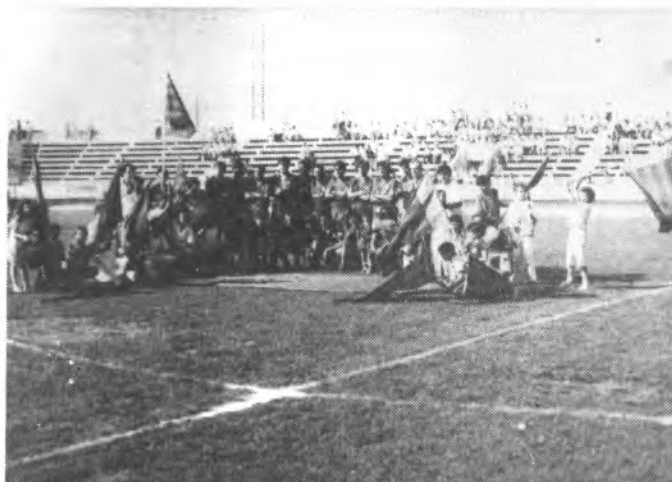
Fútbol se escribe con P

Con P de Poblense. Con P de Sa Pobla. Así pasará a la pequeña historia cotidiana el 18 de Mayo de 1986, un domingo soleado y vergonzosamente caluroso, en el transcurso del cual las voces de júbilo de cientos de poblers resonaron en toda la isla y resonaron también en las lejanas tierras riojanas, donde otro pobler acababa de pasar a la leyenda.

Lo del Poblense sólo puede merecer elogios, sin riesgo alguno de caer en el chauvinismo. Un equipo modesto, perteneciente a una localidad de apenas diez mil habitantes, no puede, por lógica, aspirar a mantenerse entre los grandes, entre equipos con una capacidad económica muy superior plagados de viejas glorias y jóvenes realidades. Pero la lógica, una vez más, no pudo imponerse a las ilusiones de unos hombres esforzados, poseídos de la esperanza del visionario, que han vuelto a conquistar la gloria. Lentamente, domingo a domingo, con algunos tropiezos y el tesón del 'vuelta a empezar', la U.D. Poblense ha ido hilando el triunfo con una constancia oriental y una furia con marca de la tierra.

El Poblense seguirá, la próxima temporada, en Segunda B, en esa enésima reestructuración que han concebido los mandamases del fútbol de nuestros pecados, en la cual, teóricamente, sólo podrían tener lugar los mejores. Pues bien, el equipo de Sa Pobla se ha ganado a pulso, en olor de multitud, ese título de gran equipo, de gran club, al que su modestia parecía impedirle el acceso. Un "pedigree" de grandeza obtenido con sangre y sudor... y lágrimas de alegría.

Lejos de su tierra, en la Rioja, otro hijo de Sa



Pobla escribía otra página gloriosa en el fútbol mallorquín. Lorenzo Serra Ferrer hace apenas seis meses entrenador de un equipo de Tercera División, lograba para el Mallorca un ascenso ganado a pulso y luchado hasta el final. Lorenzo Serra, la "gran esperanza blanca" sepultaba así en el olvido a los agoreros que predijeron su caída apenas haberse hecho cargo de las riendas del once "rojillo". Y cubría de vergüenza a no pocos "comentaristas deportivos" que, atribuyéndose una sabiduría futbolística que sólo existía en su imaginación, condenaron al pobler de antemano a la eterna mediocridad, negándole la preparación necesaria para dirigir a un Mallorca que vivía sus horas más bajas cuando él tomó el timón. Ahora todos esos "sabios" del fútbol permanecen escondidos, atónitos ante la proeza de un hombre sanamente ambicioso, que sabe lo que quiere y cómo conseguirlo, y que tiene la fe en sí mismo y en sus jugadores que sólo los elegidos poseen. El de Sa Pobla ha trabajado duro, en silencio, arriesgando cuando era necesario y demostrando prudencia en el momento oportuno. De esta forma ha convertido a unos hombres desmoralizados en un equipo potente, luchador, compacto. La lógica, de nuevo, se ha equivocado con Serra Ferrer.

Sa Pobla ha vivido sus horas más gloriosas en esa tarde primaveral que muy pocos podrán olvidar ya. En el Polideportivo Municipal y en Las Gaunas el nombre de Sa Pobla es ya sinónimo de proeza. Durante unas horas efectivamente, la palabra "fútbol" se escribió con "P".



Futbol de calidad en algunos momentos

Imágenes de una tarde histórica



Las gradas, exultantes



Las mieles del triunfo



Casi un alirón

El próximo día 30, Fiesta de fin de temporada

CADETES

Irresistible se está mostrando el equipo cadete entrenado por José Juan Capó y Jaime Font, en esta nueva edición del trofeo Jorge Juan que juntamente con los equipos del Juan Capó, Avante y Perlas el Sa Pobra B.C. está luchando por conseguir esta primera plaza del grupo que les llevaría a disputar la finalísima, casi con toda seguridad frente al equipo titular de Lluçmayor.

En el partido disputado el pasado sábado en Manacor la diferencia entre los dos equipos fue abismal, siendo el resultado final de Perlas 35, Sa Pobra B.C. 78, aunque lo más destacado es el alto nivel alcanzado por estos muchachos que jornada tras jornada nos vienen deleitando con este jugar fácil que les han identificado toda esta temporada. Auguramos para el próximo año un equipo equilibrado y compacto que a buen seguro deleitará a todos sus seguidores.

Cuando llevan disputadas cuatro jornadas el equipo ocupa la primera posición en solitario debiéndose de enfrentar el próximo sábado al equipo del Avante.

INFANTILES

Contundente la victoria cosechada por el equipo infantil frente al Ramón Llull de Palma.

Un gran partido de estos sacrificados muchachos que tan bravamente han venido luchando en esta larga competición liguera, les dieron la victoria por el tanteo final de Ramón Llull 37, Sa Pobra B C 61.



La callada labor del gran compañero y entrenador que es Damián Boscana ha llevado a encajar todos los elementos del equipo y conseguir así las últimas victorias que nos afianzan en esta meritoria séptima posición. El próximo sábado se disputará la penúltima jornada de esta temporada, que les enfrentará al temible Hispania, que ocupa la cuarta posición de la tabla con 32 puntos. Animamos a todos los seguidores a alentar a estos bravos muchachos que tan ejemplarmente están representando a nuestra villa.

MINI BASKET

Severa derrota la encajada por estos jóvenes muchachos en la pista del Andratx por el tanteo final de 101-27. en un partido plagado de incidentes. El encuentro empezó con el ambiente algo enrarecido, motivado por la no comparecencia del equipo arbitral que llevó a la difícil decisión de si suspender el partido o arbitrarlo alguna persona "Supuestamente capacitada". De común acuerdo se optó por otorgar la confianza de tan arriesgada aventura al anotador que el colegio de

árbitros había mandado para registrar el acta. Creemos que si bien su actuación no fue voluntariamente parcial, tal empresa no pudo recaer en persona menos apropiada. El partido tomó unos cauces bastante violentos sin que el "juez" quisiera ni pudiera detener la avalancha que se le avecinaba. Cabe señalar que en todo el partido se pitaron la ridícula de cinco faltas personales.

Sólo gracias a la común decisión del entrenador de cambiar el equipo titular, algo nervioso, por los suplentes de ambos equipos, frenó los ánimos de unos jugadores que de proponérselo convirtieron un intrascendente partido en una pequeña guerra particular.

CENA FIN DE TEMPORADA

Vista la proximidad del fin de las competiciones y antes del comienzo de las merecidas vacaciones estivales, se ha convocado para el próximo día 30 de Mayo en el Salón de la Cooperativa Agrícola Poblense la cena de fin de temporada en la que se rendirá un pequeño homenaje a los distintos componentes de todos los equipos. Creemos que es una fiesta en la que se debe fortalecer el compañerismo y la amistad que hace posible que este grupo de amigos siga adelante.

Todos los interesados en asistir rogamos lo comuniquen antes del próximo día 27 a cualquiera de los componentes de la junta directiva de quienes podrán recibir más información.

DISCO CLUMBA también va notando, aunque de momento de forma leve, la llegada de quienes vienen desde tierras lejanas a robarnos un poco de nuestro sol. Decir que DISCO CLUMBA sigue con su buena racha en las galas juveniles y que las demás noches se anima bien pronto.

Ha sido todo un Boom la apertura de CASA-BLANCA. Réplica de la sala fiestas que aparecía en la película del mismo título y en la que recordamos el papel de Humbrey Bogart. Toda la noche música en vivo con actuaciones de cantantes tan conocidos como ALBERT KLEIN o el duo BLANCO Y NEGRO, además de alguna que otra sor-

presa. Un sueño de sala para las noches más románticas y amistosas. Mi más cordial enhorabuena.

Todavía no ha abierto, pero pronto lo hará. Se trata de una nueva pizzería en Ca'n Picafort, más concretamente en la Avda. José Trías. Seguro que la cuestión os interesará mucho más si os digo que detrás de esa nueva pizzería, que

probablemente abra el miércoles 28, se encuentran PEP y EMILIO del restaurante S'ALBUFERA. Saludos.

Y también saludos para todos vosotros, que os dejáis acompañar por estas páginas de "BADIA DE NIT". Hasta la próxima.

¿Quién dijo que el sol no iba a estar de moda este verano?



CLUB - DISCOTECA
PTO. ALCUDIA

“GINA’S”

HOSTAL
LUZ
DEL
MAR

HABITACIONES

MUSIC BAR - GRILL
RESTAURANTE - SNACKS

MUSICA EN VIVO

Méndez Núñez, 12 y 14 - Tel. 532712

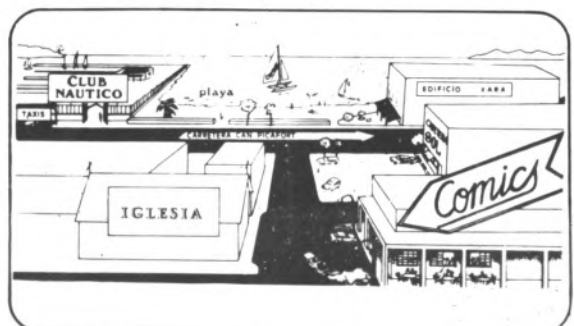
PTO. POLLENCA (Mallorca)

Comics

BAR
MUSICAL

COMBINADOS DE FRUTAS NATURALES
NATURAL JUICES COCKTAILS

HOSTELERIA.3 - Pto. ALCUDIA · Tel 54 84 82



Pues, ya véis, ahí está "luciéndose de nuevo"

Y al igual que hace cada año la "caja tonta", os voy a recomendar que seáis prudentes en vuestras primeras exposiciones al astro rey. Hay que broncearse, pero no quemarse.

Lo que se está caldeando con una rapidez no demasiado frecuente, es el

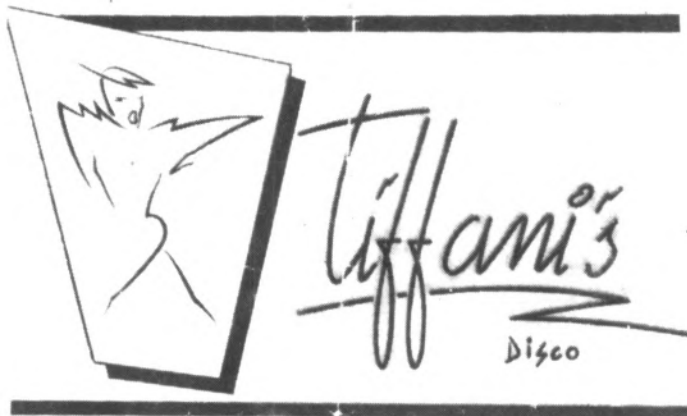
ambiente de Ca'n Picafort y Puerto de Alcudia. Lo que hace preveer una magnífica temporada turística. La mejor en mucho tiempo.

Pero paso a contaros: En BELLE EPOQUE hay novedad y esa novedad se llama ZAFIRO. Podréis escuchar su música —que es puro deleite— los lunes, martes, jueves y viernes. Así las noches de BELLE

EPOQUE discurrirán enteramente "in live" combinando a ZAFIRO y a SALSA TRES, además de la voz de GINA.

GINA también cuenta ya con la música y el acompañamiento para las veladas de GINA'S (Hostal "Luz del Mar") en el Puerto de Pollença. Zafiro actúa en GINA'S los martes, viernes y domingos.

COMIC'S va a preparar ya su terraza para las batallas veraniegas y fomentará de paso sus tardes. Que un zumito a media tarde es una buena excusa para permitirse un paseillo por el puerto. Cuando te hayas pasado un poco de la raya saciando tu apetito, no olvides que un zumo de piña te ayudará a depurar el estómago. Prueba y verás.



Belle Epoque

DANCING

MUSICA EN VIVO - MUSIC A LIVE



PTO. ALCUDIA

Restaurante

=Bar - Grill=



Casa PACO

- COCINA INTERNACIONAL -

Cra. Alcudia - Pto. Alcudia - Tel. 54 78 15

PTO. ALCUDIA (Mallorca)

MENTA "está de moda" Y lo digo así porque nuevamente tendremos pase de modelos. Concretamente este viernes 23. La firma esta vez encargada de presentar los modelos para esta primavera - verano 86 es MODA ITALIANA. MODA ITALIANA, en Pto. Pollença, Pto. Alcudia y Ca'n Picafort, presenta un estilo pro-

pio, "con clase", para quienes gustan de lucir lo último en prendas con personalidad". Tened en cuenta que la MODA ITALIANA es la que manda actualmente en el mercado europeo. Os convencerá.

Incluso para sólo tomar una copa con los amigos,

Restaurante CASA PACO puede resultar agradable. Un restaurante acogedor que seguramente en verano va a trabajar mucho con las gambas y los mejillones, entre otras especialidades de la casa. ¿No os papetece una ración?

En TIFFANI'S dieron ya la bienvenida a la Prima-

vera en una fiesta de las suyas, prometiéndonos además que no sería ésta la última fiesta de la temporada... Claro que vosotros ya sabéis que TIFFANI'S es una fiesta para los más marchosos todos los fines de semana. También os diré, por si todavía no lo sabéis, que en TIFFANI'S podéis conseguir unos estupendos chandals de lo más "in".

INTERNATIONAL MUSIK



CLUMBA
DISCOTHEQUE

CA'N PICAFORT

RESTAURANTE

MIRAMAR



PTO. ALCUDIA

VIVERO DE LANGOSTAS

CASA ESPECIALIZADA
EN MARISCOS
Y PESCADOS
FRESCOS.



Vice-Almirante Moreno, 4
Teléfono 54 52 93
PTO. ALCUDIA (Mallorca)

Ristorante

DINO'S
Pizzeria



Av. J. Trias, 8
Tel. 52 77 07
Ca'n Picafort

Casablanca

SALON RICK'S · MUSICA EN VIVO · DISCO PUB
TERRAZA · JARDIN · SNACK

PUERTO DE ALCUDIA

FILL DE JAUME SEGURA



**Temps de
Comunions**

**Venem l'or
al pis**

**Els millors
preus de
Part Forana**

