

# Sa Pobla

Número 113

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

P.V.P. 60 pts.

*La afició vibra como nunca en el Pollesportiu*

## **U.D. POBLENSE: EL «RAMBO» DE SEGUNDA B**



***Sa Pobla, temps enrera:  
una nova secció d'En Miquel Pascual***

**PULSO A LA ENSEÑANZA EN SA POBLA**

**LA TRAGEDIA VOLVIO A NUESTRO PUEBLO**

# **GRADUADO ESCOLAR**

## **PARA ADULTOS**

**CENTRO ESTATAL**



OTROS CURSOS

- LENGUA DE LES BALEARS
- ESCUELA DE PADRES
- CURSO DE FOTOGRAFIA

## **INFORMACION Y MATRICULA**

**RADIO POPULAR • SEMINARIO 4, 3<sup>a</sup> - Tel. 223799**

**EN SA POBLA:**

**Colegio Nacional "PRIMO DE RIVERA"**

**CARRER DES FADRINS, S/N.**

**MATRICULA: MARTES MIERCOLES Y JUEVES**

**de 19 a 21 horas**

**MINISTERIO DE EDUCACION • RADIO POPULAR**



## Portal forà



Miquel Segura.

# El foc colgat

Me'n record com si fos ara. Fa només un parell d'anys que la convivència poblera era com una gerra escardada. Teníem un poble dividit, enfrontat en dos bandols i qui no estava amb un dels dos podia passar-ho molt malament enmig.

Deien que era cosa de la política. Però la política d'un poble no és més que el reflex de qualche cosa que està més endins. A Sa Pobla la convivència estava espellada perquè les condicions objectives per un lliure desenvolupament de les inquietuds socio-econòmiques del poble no eren possibles. I la crispació es manifestava a qualsevol indret fins que va arribar un moment en el qual els arbres de les bregues no deixaven veure el bosc d'una realitat que era allà, enc que molts volguessin negar-la.

En aquests moments,

sembla que les coses han canviat. Una girada de truita democràtica a nivell municipal va establir les bases per una nova situació. Per de pronte, política a Sa Pobla fou sinònim d'integració. S'acabaren els plenaris carregats de mala sang. I la tensió es va esvaïr com una boira enmalaltida foradada pel sol.

En aquests moments, també, sembla que les condicions objectives per aconseguir una tasca comú entre les dues cooperatives que dugui a una esperada unió, són més palpables que mai. Estam, idò, dins el bon camí.

Però no cal enganyar-se. S'ha fet molt però no som ni a mitjan camí. El mal estava arrelat molt endins, i l'únic que s'ha fet en realitat és posar-hi pedaços calents que han alleugerat el dolor. El foc

roman colgat i bastarà una bufada de vent electoral perquè les espurnes ençatin la flama.

Què hem de fer, idò?. En primer lloc, algunes persones s'han de retirar de l'escenari polític. Les que sempre han impedit la pau, els eterns ventadors de la cendra, se n'han d'anar a ca seva. O més a lluny, si pot ésser.

A partir de determinades absències, ha d'ésser possible configurar una altra vegada una alternativa independent que sigui com un ventall on hi hagi lloc per tots i cada un dels sectors de la vida del poble. Res de partits polítics. Alerta als capparets de lo nostre que tan sols van a lo seu. Ha restat clar que a Sa Pobla un ajuntament independent de banderries polítiques pot funcionar i fer funcionar el poble.

No hi ha que recular de cap enrera, sino de tirar cap envant. A més, hi ha que tenir una cosa molt clara: aquest és un poble condret i conservador. Condret perquè és feiner i conservador perquè té molt a conservar. Per això, de la mateixa manera que no s'ha de deixar entrar cap partit polític a Sa Quartera, s'ha de tenir ben clar per qui han d'ésser els vots autonòmics. Des d'una independència local, ells espolsats i orelles dretes.

Crei-me: si els que han de partir ho fan — i no me referesc als més vells, que quedi clar, — i desset homes bons presenten una alternativa comú i barrejada, gairebé no caldria ni fer-les a les eleccions. I des de ca'n Fad per amunt, no n'hi hauria de problemes.

Edició: Edicions Sa Pobla.  
Dep. Legal: 268/1981.

### Consell de Redacció:

Joan Payeras  
Miquel Arcangel  
Francesc Gost  
Josep Mates

## Sa Pobla

Director: Miquel Segura.

### Col·laboradors:

Antoni Cladera  
Ma. Mag Cantallops.  
Ma. Mag. Tugores  
Jesús Marco  
Miquel Gost.  
Miquel Carrió  
Kika Ramis

### Signatures convidades:

Josefa Cañellas  
Alvaro Villalonga  
Josep Rosselló  
Jaume Santandreu  
Xavier Linares  
Lina Pons.

### Fotografia:

A. Llompart  
E. Cervera  
Pancuit  
Pep Vicens.

### Administració

Joan Conies

### Publicitat:

Tomeu Bennassar.

**El aula de teatro, una realidad****Toni Picó: La expresión dramática infantil no es calco menor del teatro adulto**

(Redacción).-Aquella hermosa idea que nació de un espíritu común entre Jaume Font, concejal de deportes del ayuntamiento poble y Toni Picó, está casi a punto de convertirse en realidad. Por una vez, una iniciativa cultural nacida al impulso de una ilusión juvenil y generosa, está tomando cuerpo.

Toni Picó lo explica lentamente, casi con timidez. "Se trata —dice— de propiciar la creación en Sa Pobla de una "aula de teatro" con la finalidad de conseguir un doble objetivo, la formación teatral y la animación. En principio contamos con un equipo de unos 20 jóvenes de edades comprendidas entre los 16 y los 21 años. No se trata —prosigue Toni— de crear grandes espectáculos, ni tampoco formar grandes actores, si no de crear un equipo de trabajo que acerque el mundo del teatro a la juventud.

Queremos preocuparnos especialmente de la parte técnica y la artística". Toni Picó, un joven que ha hecho del teatro su vocación y su trabajo, nos explica que impartirán conocimientos de "expresión corporal, técnica, vocal, pantomina, acrobacia, máscaras e improvisaciones. El resultado de todo este trabajo habrá de plasmarse a medio plazo en el montaje de un espectáculo anual. El primero deberá ser, necesariamente, basado en la improvisación y más adelante quizá nos atrevamos a trabajar a partir de un texto escrito...".

**LA COLABORACION DEL AYUNTAMIENTO**

Toni se muestra entusiasmado —con su juvenil pero discreto entusiasmo— con la colaboración que ha encontrado en Jaume Font "un joven como nosotros que ha convertido la política en servicio, en inquietud por la cultura".

Pero el "aula de teatro", explica Picó, poco sería si no se orientase hacia las escuelas, y este proyecto aspira a propiciar clases de trabajo en todos los colegios poblers, en los que se espera trabajar conjuntamente con maestros y alumnos. Estas clases se impartirán a

alumnos que cursen desde pre-escolar hasta 8o. de EGB y tendrán lugar en horas lectivas. Toni Picó explica "se tendrá en cuenta la edad de los alumnos, así como sus posibilidades personales".

Toni nos explica que "nadie piense que las clases de teatro en las escuelas van a desembocar en los clásicos festivales de fin de curso en los que las mamás complacidas acuden con sus modelitos a contemplar las chorraditas de sus retoños sobre el escenario. Se trata fundamentalmente de inyectar vida en el desarrollo de las horas escolares, porque el teatro es eso fundamental-

mente eso".

Antoni Picó nos explicó que la "aula de teatro" trabajará en el salón de cultura. Precisamente el martes pasado debía tener lugar una reunión informativa para concretar detalles.

Los promotores de esta idea están muy ilusionados en trabajar con los niños, ya que, según ellos, "la expresión dramática infantil no es un calco en tono menor del teatro adulto, sino que ofrece unas características muy peculiares que la configuraban como un mundo fascinante".

Naturalmente el Ayuntamiento subvenciona este sugestivo proyecto.

**Soler parlà de duros amb la Premsa Forana**

## **La financiación de l'autonomia, exposada a 40 revistes**

(Redacció).-El dijous 27 va tenir lloc a Algaida una trobada del Conseller d'Hizenda, senyor Soler, amb quasi 40 revistes de part forana. "Sa Pobra", mirau quines coses, no hi va poder assistir, amb la qual cosa es va perdre un bon sopar i el que és millor, una vetlada molt interessant. Sempre ho veureu.

Allà, a més del conseller, hi havia na Maria

Victòria Gayà, cap de Premsa del Govern i Na Catalina Mir, coordinadora de premsa forana del gabinet de premsa. Precisament fou na Maria Victòria la que va rompre el el foc, recordant la figura de mossen Cortès, veritable artífex de les bones relacions que avui hi ha entre les revistes foranes i l'administració autonòmica.

El conseller va parlar durant més de 40 minuts,

explicant quines eren les dificultats de financiación que pateix la nostra comunitat autònoma davant el govern madrieny i centralista i com era i com no era la financiación de la nostra autonomia. Després de les paraules del conseller hi va haver una mica de col·loqui amb un parell de preguntes ben primfilades. Segons he sentit a dir, la majoria dels representants

de la premsa forana se'n anaren a jeure ben satisfets.

Després del col·loqui hi va haver la mica de xerrameca informal i en Tofol Soler va voler saludar personalment a tots i cada un dels periodistes forans.

Pot anar bé això si aquestes trobades sovintegen i a més, es poden esborrar molts de mals entesos.

**Una joven de veintitrés años se arrojó al vacío**

## **Trágico suceso en Sa Pobra**

J. Payeras

Un luctuoso suceso acaecido en la noche del pasado viernes, día 28 de Septiembre, conmovió al vecindario de la población. Sobre las 20,45 horas del referido día, la joven de

22 años, Francisca Crespi Crespi tomó la fatal decisión de arrojarse desde el segundo piso de su domicilio, sito en la calle Forcas no. 6, falleciendo en el acto.

Según hemos podido

saber, la infortunada joven venía padeciendo, desde hacía algún tiempo, serios trastornos mentales, por cuyo motivo se hallaba en tratamiento y estremadamente vigilada en sus acciones por parte de sus familiares. No obstante, en un

momento de enajenación mental y que pudo escaparse a la vigilancia de sus padres, tomó la decisión de precipitarse al vacío desde la segunda planta de su domicilio y acabar con su vida.

**Cosas del cambio. . .**

## **Empezó el curso en el flamante Instituto de Ca'n Peu Blanc, sin mesas, sillas, pupitres. . . sin nada de nada**

(Redacción).-Para el martes 1 de Octubre estaba previsto el comienzo del curso en el nuevo instituto pobler, ubicado provisional o definitivamente, chi lo sa, en el edificio del Colegio de Ca'n Peu Blanc.

El viernes 27 tuvo lugar una reunión informa-

tiva a la que asistieron numerosos padres de alumnos. Allí, Miguel Gelabert, el director, informó: "no tenemos mesas, ni sillas, ni pupitres ni nada de nada".

Parece ser que el curso ha podido empezar porque la dirección del colegio de EGB ha prestado un mi-

nimo de mobiliario y algunos enseres, pero son muchos los que se preguntan cómo es posible que llegue el principio de curso y los sesudos dirigentes de la educación pública no se hayan acordado de que este año hay un instituto en Sa Pobra. En próximos números

de nuestra revista pensamos seguir muy de cerca el desarrollo de este curso de BUP que se presenta, cuando menos, dificultoso. Y lo avisamos: contaremos lo que ocurra, sea lo que sea. Aunque a más de uno —no "pobler", por supuesto— se le tenga que caer la cara de vergüenza.



# Un pobler que fou campió d'Espanya



En 1892 nació en Sa Pobla Pedro Crespí Cladera (a) Pixedis que en 1910 contaba con 18 años fue campeón de España de 10.000 m. Según cuenta gente mayor hacía el reto al tren de Sa Pobla a Palma, que con las cortas paradas en las correspondientes estaciones bastaban a n'En Pere Pixedis para cogerle ventaja y llegar primero él a Palma que el propio tren.

Fue una lástima que dicho corredor no naciera medio siglo más tarde, ya que en aquellos tiempos los deportistas no tenían apoyo alguno y menos en una localidad como Sa Pobla. En 1915 los organizadores de la semana deportiva de Palma pensaron en la participación de Pedro Crespí en los Juegos Olímpicos de 1916 que habían de celebrarse en Berlín, ya que en la mencionada Olimpiada podían tomar parte no solamente los profesionales del deporte sino también los aficionados, pero el día 17 de Julio de 1915 una máquina trilladora nueva que estaba ubicada

en Sa Punta d'En Capó y que era propiedad del Sr. Comas, trunció la vida deportista a Pedro Crespí ya que con un desgraciado accidente le cortó una pierna.

"Ni tots es brillants, ni tota sa plata ni tot s'or tot replegat val tant com lo que a mi m'ha robat aquesta màquina de batre".

Según algunas crónicas en revistas y diarios de aquellos tiempos cabe destacar las siguientes:

## Sa Marjal, 4 de Julio de 1909

"Pere Crespí Cladera amb unes grans corregudes de ciutat guanya el primer premi de 200 pessetes, medalla d'or i és proclamat campió de Mallorca amb 39 minuts, 57 segons i dos quints, recorregué 11 quilòmetres".

## Sa Marjal, 2 de Julio 1910

"Grans corregudes a ciutat i de 4 premis es poblars en guanyaren 3, en Pere Crespí, Pixedis, recorregué onze quilòmetres en 38 minuts i guanyà com l'any passat el primer premi de 200 pessetes, es segon que és 100 pessetes el guanyà En Buget i el quart de 25 pessetes En Petrano. S'enhorabona a n'es tres bons corredors i principalment a n'En Pixedis germà del nostre amic i col·laborador En Bartomeu Crespí".

## Sa Marjal, 24 de Julio de 1910

"A les cinc de la tarde he i ha unes corregudes a s'hipodrom quan arreglat en el camp de Son Ferragut ahon hey acudexen unes sis mil persones, dels homos s'adjudica se joia En Pera Pexedis i de ses bis-

ties un cavall d'Inca".

## Correo de Mallorca, 28 de Julio de 1911

Semana deportiva en Palma, carreras a pie de resistencia, distancia a recorrer: dos vueltas a la ciudad por el camino de Ronda (11 kms.). Había cuatro premios, el primero de 200 pesetas, el segundo de 100, el tercero de 50 y el cuarto de 25. Esta carrera había despertado grandísimo interés entre el público.

Obtuvo el primer premio, Pedro Crespí Cladera (a) Pixedis que es el mismo que lo ganó en las carreras celebradas estos últimos años, durante las fiestas de la semana deportiva. El segundo fue ganado por Sebastián Socías, el tercero por Gabriel Gost (a) Ros y el cuarto por Matías Mateu (a) Carnicer.

## Sa Marjal, 26 de Febrero de 1911

"A sa plassa he i ha

unes cinc mil persones replegades per presenciar unes corregudes entre En Pixedis, En Buget i Es Coronell que guanyen respectivament 50, 25, 15 pessetes trobam que se repetexen amb massa frecuencia aquets espectacles que no son gens convenients a ningu i manco a n'es corredors que son molt perjudicats y hasta poc costar sa vida; Ses Autoridades nolos heurien de permetrer"

## Sa Marjal, 26 de Julio de 1912

"A s'hipodrom de Son Ferragut he ha unes grans corregudes a hon he acudexen un milenar de carros amb sis mil persones, a ses corregudes de bicicletes les guanya un Llobiner. A ses homos s'endugue sa joia En Pera Pixedis, a ses mulas guanya l'amon Toni Crestaig i a ses cavalls o generals se'n du se pauma s'ego de l'amon Toni Ros (a) Corro, que guanya de molt a tots, inclus a un cavall de Soller i a un de Palma".



## «Otoño» o las «despedidas»

Se inicia otra temporada, y atrás quedan romances y escarceos de dudosa continuidad... Pero como dice RICHARD BACH en su libro ILUSIONES:

*«Tu única obligación en cualquier período vital consiste en ser fiel a tí mismo»*

*Ser fiel a otro ser o a otra cosa no sólo es imposible, sino que también es el estigma del falso mesías».*

Nosotros somos fieles a nuestras costumbres, seguimos siendo partícipes

de todo lo que ocurre en nuestra BADIA DE NIT y aceptando sus metamorfosis como rachas de un viento nuevo.

Pero antes de poner al día el armario, vayámonos de paseo con nuestros amigos de cada semana.



### Belle Epoque

DANCING

MUSICA EN VIVO - MUSIC A LIVE



ENTRADA LIBRE

FREE ENTRANCE

PTO. ALCUDIA

### «GINA'S»

HOSTAL

LUZ

DEL

MAR

**HABITACIONES**

MUSIC BAR - GRILL

RESTAURANTE - SNACKS

**MUSICA EN VIVO**

Méndez Núñez, 12 y 14 - Tel. 532712

PTO. POLLENCA (Mallorca)



Ca'n Picafort

Tiffani's  
Disco

Negro, gris, morado, verde, azulón... Colores de moda para el otoño-invierno 85 que ya han sido presentados en algunas discotecas conocidas con dinámicos desfiles.

En MENTA la moda llegó por deferencia de MODA ITALIANA siendo la estrella de sus noches a tope; noches que por otra parte van adquiriendo ya un carisma algo distinto al ir desapareciendo las "rubias cabelleras" y haciendo acto de presencia los jerseys de

manga larga. Pero, tranquilos, la marcha continúa.

\*\*\*\*

Asimismo, este pasado viernes también TIFFANI'S se marcó sus pinitos en el mundo de la costura dando a conocer las nuevas prendas de una boutique tan popular como es BOUTIQUE STIL de Ca'n Picafort acompañadas del no menos popular cal-

zado de THE BEST y el buen gusto en maquillaje y peluquería de SALON APOLONIA.

Lleno absoluto (como en un buen partido), y buena coreografía. Otro tanto para los de TIFFANI'S.

\*\*\*\*

Apuntamos una nueva sugerencia: GINA'S: HOSTAL LUZ DEL MAR  
GINA'S es un hostel con doce habitaciones, Restau-

rante, Music bar-Grill, con música en vivo los martes, viernes y domingos. La voz de GINA, a quien muchos conocen ya en BELLE EPOQUE, acompañará sus mejores veladas entonando canciones de todos conocidas. Instamos a todos a que os animéis a probar las delicias de su cocina, como por ejemplo una sabrosa pierna de cordero. Y recordar: música en vivo con CARLOS (guitarra) y GINA (voz).

INTERNATIONAL MUSIK



**CLUMBA**  
**DISCOTHEQUE**

**CA'N PICAFORT**

**RESTAURANTE**



PTO. ALCUDIA

**MIRAMAR**

VIVERO DE LANGOSTAS

CASA ESPECIALIZADA  
EN MARISCOS  
Y PESCADOS  
FRESCOS.



Vice-Almirante Moreno, 4  
Teléfono 54 52 93  
PTO. ALCUDIA (Mallorca)



CLUB - DISCOTECA  
PTO. ALCUDIA

## **No te dejes abatir por las despedidas**

Del HOSTAL LUZ DEL MAR en el Pto. de Pollença, donde nos habremos zampado una buena cena, dirigimos nuestros pasos a BELLE EPOQUE.

Jueves, viernes y sábados suenan los ritmos de SALSA 3 y ¡cómo no! la voz de GINA.

Lo recordamos para aquellos "carroillas" que siguen pensando que no tienen ningún lugar a dónde ir para reencontrarse viejos

amigos y bailar al son que les gusta. Prueben, prueben y verán...!

\*\*\*

Y algunos todavía sin saberlo!. En ese maravilloso rincón del Pto. de Alcudia llamado BELLEVUE, uno se encuentra con el amigo menos sospechado. Caras conocidas a las que descubrimos su secreto. Y fiel a su clien-

tela, DISCO BELLEVUE seguirá abriendo sus puertas también en invierno.

\*\*\*

Y ahora un saludo para los de DISCO CLUMBA que se están guisando sus platos musicales para la temporada que entra (En cuanto les saque algo os lo cuento).

\*\*\*

Con la siguiente nos

despedimos por esta semana:

*"No te dejes abatir por las despedidas.*

*Son indispensables como preparación para el reencuentro.*

*Y es seguro que los amigos se reencontrarán, después de algunos momentos*

*o de todo un ciclo vital' ("Ilusiones" de RICHARD BACH).*

**Restaurante**  
**=Bar - Grill=**



**Casa PACO**

**- COCINA INTERNACIONAL -**

Cra. Alcudia - Pto. Alcudia - Tel. 54 78 15

PTO. ALCUDIA (Mallorca)



Avda. Pedro Mas y Reus, s/n.

Pto. Alcudia-Mallorca

## La enfermedad alcohólica, un grave problema

Está admitido en todo el mundo que el alcoholismo es una enfermedad y no simplemente un vicio. El tan debatido dilema de si el alcohol es bueno o es malo, ha quedado completamente aclarado y establecido que ingerido con moderación no puede ocasionar problemas, pero que su hábito exagerado puede convertir a una persona en un auténtico guñapo humano.

Una definición sobre el alcohol, dictada por el máximo organismo sanitario mundial —la Organización Mundial de la Salud—, dice: "El alcohol es una droga de acción farmacológica, por naturaleza e intensidad, entre las drogas que producen toxicomanía y crean hábitos".

No se ha demostrado que la enfermedad alcohólica se transmita genéticamente, pero en un hogar donde uno de sus miembros sea alcohólico, existe un elevado porcentaje de contagio entre padres e hijos, pues está demostrado que la figura del padre —en lo bueno y en lo malo—, normalmente, es imitada por los hijos. No sólo el hábito es el desencadenante de la enfermedad alcohólica, ya que éste de no verse condicionado por una alteración emocional, conduce a problemas físicos, no por ello dese-

chables, pero sí menos destructivos que los psíquicos.

Es importante saber que el alcohólico no nace siéndolo, sino que una serie de factores emocionales le convierten en tal. No es determinable a qué edad surge el problema con todas sus secuelas —aunque el índice más elevado de enfermos alcohólicos en su fase crónica se dé entre los treinta y cuarenta años—, después de haber recorrido un proceso destructivo muy doloroso. A pesar de ello, cada día son más los jóvenes que llegan al mismo. Son palabras de un alcohólico: "Se sufre muchísimo antes de conocer nuestra verdad: que somos enfermos alcohólicos".

De un tiempo a esta parte ha crecido la conciencia social hacia el problema alcohólico —sin lugar a dudas el más grave de los problemas sociales de nuestro tiempo—, ya que no sólo afecta al enfermo como individuo, sino que también le hace profundamente en cuantos le rodean. Las estadísticas oficiales determinan que se aproximan a los cuatro millones de enfermos alcohólicos en España (medio millón son mujeres), si no se ha superado. Lo que equivale a decir que más de diez millones de enfermos alcohólicos españoles, bien directa (enfermos) o indirectamente (familiares), viven el

problema del alcoholismo.

La asociación mundial Alcohólicos Anónimos, dispone de un interesante test para determinar la presencia de la enfermedad alcohólica, que sólo puede ser contestado por los propios interesados:

1.- ¿Ha tenido alguna vez que dejar de beber por una semana o más tiempo, sin haber podido cumplir el plazo?

2.- ¿Le molesta los consejos de otras personas que han tratado de convencerle que deje de beber?

3.- ¿Ha tratado alguna vez de controlarse cambiando de una bebida a otra?

4.- ¿Ha bebido alguna vez a primeras horas de la mañana, durante el último año?

5.- ¿Envidia usted a las personas que pueden beber sin que ésto les ocasione dificultades?

6.- ¿Ha empeorado progresivamente su problema con la bebida durante el último año?

7.- ¿Ha ocasionado su forma de beber problemas en el hogar?

8.- En fiestas familiares o sociales, dónde la bebida es limitada, ¿tras usted de conseguir tragos extras?

9.- A pesar de ser evidente que no puede controlarse, ¿ha continuado usted afirmando que puede dejar de beber "por sí solo" cuando quiera hacerlo?

10.- ¿Ha faltado a su trabajo durante el último año a causa de la bebida?

11.- ¿Ha tenido alguna vez "lagunas mentales" (olvido de actos realizados) a causa de la bebida?

12.- ¿Ha pensado alguna vez que podría tener más éxito en la vida si no bebiera?

¿Ha contestado "sí a cuatro o más preguntas? Si es así, las probabilidades son de que ya tiene un serio problema alcohólico, o que lo tendrá en un futuro muy próximo. ¿Por qué aseguran ésto los alcohólicos anónimos? Sencillamente, porque la experiencia personal de cientos de miles de alcohólicos que se han recuperado en sus grupos, les ha enseñado algunas verdades básicas acerca de los síntomas en la forma de beber que terminan arrastrando hacia la enfermedad.

Para cualquier información sobre el tema o la ubicación de los grupos de Alcohólicos Anónimos, pueden dirigirse al Apartado de Correos 1.015, de 07080 Palma de Mallorca, o bien telefonar al número (971) 23-11-69, donde les informarán gratuitamente de cuanto comporta la enfermedad alcohólica y su recuperación.

Ramón Draper Miralles.  
(Escritor especializado en temas de marginalidad social)



Francesc Gost.

## Muerte en el Sahara

El ametrallamiento del pesquero "Junquito" y de la patrullera "Tagomago" en aguas del Sahara occidental ha vuelto a poner sobre el tapete el tema de la total indefensión con la que faenan nuestros pesqueros en estos barcos atlánticos. Las agresiones por parte de la otra nación implicada en el conflicto, Marruecos, han sido también tristemente frecuente. Pescar cerca del Sahara se ha convertido hoy más en una proeza que en una pacífica actividad.

El gobierno ha actuado con rapidez a la hora de tomar medidas. Las primeras palabras de Felipe González, posponiendo hasta la liberación de los pescadores la adopción de posibles medidas, encerraban una clara intención de actuar con dureza una vez estuviera a salvo las vidas de los pescadores españoles. En

efecto, apenas unas horas después de que aquellos llegaran a sus hogares, el gobierno decretaba la expulsión de todos los miembros del Frente Polisario, a la vez que ordenaba el cierre de todas las oficinas de esta organización que se erige en legítima representante del pueblo saharauí. Las antaño cordiales relaciones entre el partido gobernante, el PSOE, y los polisarios se han desvanecido ante un enfrentamiento que afecta a la misma dignidad del estado español, y que ha constituido un acto de guerra en toda regla al haber mediado un ataque directo contra unidades de la Armada. Había poco margen de maniobra para el gobierno de González.

Las críticas, muy escasas, a esta actuación gubernamental, se han centra-

do en analizar la firmeza de la reacción española en este particular caso, comparándolo con otras situaciones análogas que ya han padecido nuestros pescadores. Recordemos que no es la primera vez que súbditos españoles han encontrado la muerte por faenar en el banco pesquero sahariano. La marina de guerra marroquí ha apesadado y ametrallado en numerosas ocasiones a pesqueros españoles, e incluso los franceses mandaron a pique a un buque vasco, hace poco más de un año, con varios heridos en el ataque. En todas estas ocasiones la protesta diplomática fue el recurso más duro que usó la administración española, a mucha distancia de la contundencia de la reacción ante este último ataque.

En cualquier caso, y sin poner reparo alguno a la

actuación del gobierno ante este acto hostil por parte del Polisario, sería bueno pensar que tendría que llegarse a un acuerdo con los países implicados en el conflicto para, de una vez, asegurar un mínimo de seguridad a nuestros pesqueros. La Armada no va a estar siempre vigilando y atenta a un posible ataque, situación que equivaldría a una auténtica emergencia de guerra. No cabe duda de que la expulsión del Frente Polisario de nuestro país, si bien era y es justa y legítima, complicará aún más las ya de por sí tensas relaciones con nuestros vecinos norteamericanos, a la vez que aumentará el extremado peligro para todos aquellos pescadores que encuentran su medio de vida en las turbulentas aguas del Sáhara.

## LLEGIU

# Sa Pobla

## Pulso a la e

Conscientes de la importancia del mundo  
querido pulsar el estado de los  
comienzo de curso, padres, maestros  
no siempre realizado en condiciones  
que no pretenden otra cosa que

### Grupo escolar «Nuestra Señora de Vialfás»

Joan Payeras.

El Grupo Escolar "Nuestra Señora de Vialfás" fue inaugurado oficialmente en la entonces significativa fecha del 18 de julio de 1958, siendo alcalde de Sa Pobla, don Pedro Ventayol Qués. El acto inaugural, que revistió la pomposidad y oficialidad política de la época, contó con la presencia del entonces gobernador civil, Plácido Alvarez Builla, al que rindieron honores las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas locales. La construcción del nuevo "Grupo Escolar de Niñas" había comenzado en agosto de 1957, dos años después de que la Comisión de Cultura del Ayuntamiento que presidía Bartolomé Siquier Serra pusiera de relieve la acuciante necesidad de dotar a Sa Pobla de un grupo escolar de niñas.

Después de este trámite inicial, una comisión municipal interesó a doña María Antonia Barceló (Vda. de Ca'n Palou) la cesión gratuita de los solares de su propiedad ubicados en el tramo final de la calle Ruido; cesión que se formalizó posteriormente, así como la adquisición de otros solares para completar la porción de terreno necesaria para la construcción del nuevo edificio escolar. Todas las gestiones y trámites oficiales quedaron ultimados en un tiempo casi récord y así, con fecha 28 de abril de 1955, el entonces alcalde de la villa, Onofre Pons Martorell suscribía la instancia documentada, solicitando del Presidente de la Junta Provincial de Construc-



ciones Escolares la construcción del nuevo centro.

Como otro dato significativo o anecdótico, cabe señalar que las obras de construcción fueron adjudicadas al maestro albañil de esta localidad, Miguel Alordá Mariano por el tipo de 2.037.693,46 pesetas.

S'ESCOLA DE NINES,  
HOY.

El "Grupo Escolar Nuestra Señora de Vialfás", que así fue bautizado oficialmente el referido centro escolar, fue conocido popularmente por "S'Escola de Nines", toda vez que acogió en su seno la población escolar femenina, cuya primera enseñanza, por aquel entonces, se impartía en los locales de "Ca'n Arabí" —actuales juzgados— y en los pisos superiores del edi-

ficio ubicado en la Plaça Major en cuyos bajos se alberga el Club Cultural Sa Pobla.

Hoy es un centro de enseñanza público o estatal, mixto, que consta de diez aulas. En dos de dichas aulas se imparten los respectivos cursos de preescolar y en las otras ocho los correspondientes cursos de E.G.B., registrando una matrícula global de unos 360 alumnos, lo que equivale a algo más de 30 alumnos por aula o profesor.

Según la actual directora del centro, Margarita Mascaró, la matrícula queda algo limitada a causa de la falta de plantilla de profesores y considera que sería ideal la creación de nuevas aulas para poder absorber la demanda de matrícula que se les está presentando. El centro cuenta con

una plantilla de once profesores.

Asimismo nos manifestó la directora que no existe problemática alguna en el centro que, considera, está dotado de las instalaciones y los servicios necesarios para impartir la labor docente, afirmando, además, que las relaciones entre el centro escolar y el Ayuntamiento son buenas, ya que por parte del consistorio son atendidas, dentro de sus posibilidades, las necesidades que se les plantean.

Igualmente la dirección y profesorado del centro mantienen buenas relaciones con la Asociación de Padres de Alumnos, la cual, según palabras de la directora, funciona sin problemas.

## Enseñanza en Sa Pobla

enseñanza, y al igual que en anteriores ocasiones "Sa Pobla" ha de Sa Pobla, sean públicos o privados. En esta hora de todo alumnos, se enfrentan a unos largos meses de trabajo, dadas. He ahí, pues, el principio de una serie de reportajes que reflejan la realidad: la del mundo de la educación en nuestro pueblo.

### Colegio «Tesorero Cladera»

Francesc Gost.

Ubicado en el antiguo edificio del instituto, el colegio "Tesorero Cladera" se apresta a iniciar el curso 1985/86 con un total de doscientos cincuenta alumnos, repartidos en ocho aulas atendidas por sendos profesores, y con la ayuda de dos profesores auxiliares en materias específicas. La enseñanza en el "Tesorero Cladera" se extiende a todo el ciclo de Enseñanza General Básica.

Según su directora, Eulogia de Arriba, el colegio cuenta con todo lo necesario en cuanto a infraestructura. "El año pasado —señala— se llevó a cabo una profunda reforma y hoy contamos ya con todo lo necesario para realizar nuestra labor con garantías. En ese aspecto el Ayuntamiento ha sido siempre muy sensible a nuestras demandas". Planteamos a la directora del centro cómo son las relaciones globales con el consistorio, que en definitiva es el propietario del inmueble. "El Ayuntamiento —contesta— participa en la gestión del colegio a través de un representante en la Junta Económica y además con otro en el Consejo de Dirección. Nuestra relación no plantea ningún tipo de problemas". Asimismo Eulogia de Arriba hace especial hincapié en las excelentes relaciones con la Asociación de Padres de Alumnos. "Ho no sé —observa— si en otros centros es así, pero quiero dejar bien patente que la Asociación de Padres está realizando una gran labor, y nuestra

colaboración es total. En ese aspecto, no sólo quiero dejar claro que no hay problemas de ningún tipo, sino que nuestras relaciones diría que son casi ejemplares".

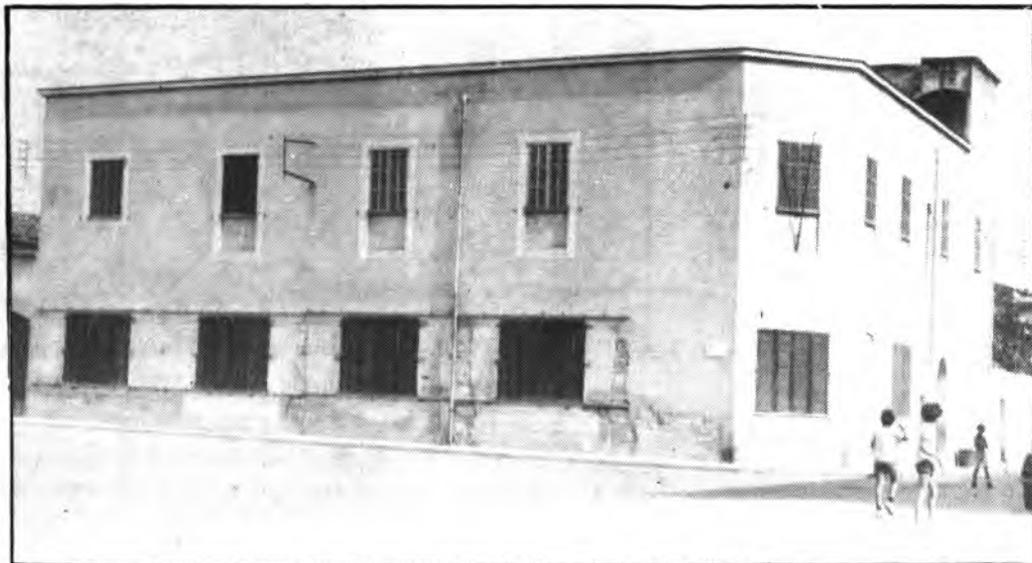
La influencia de la polémica L.O.D.E. apenas se va a notar en opinión de la directora del "Tesorero Cladera". "En efecto, nosotros ya tenemos en funcionamiento la mayoría de los mecanismos de participación, por ejemplo, que prevé la LODE. Contamos con un Consejo Escolar con participación de alumnos de Séptimo y Octavo de EGB, y lo único que tendremos que hacer será incluir dos profesores más para adaptarnos a la nueva ley. Por consiguiente, la entrada en vigor de la LODE apenas nos afectará en el aspecto pedagógico".

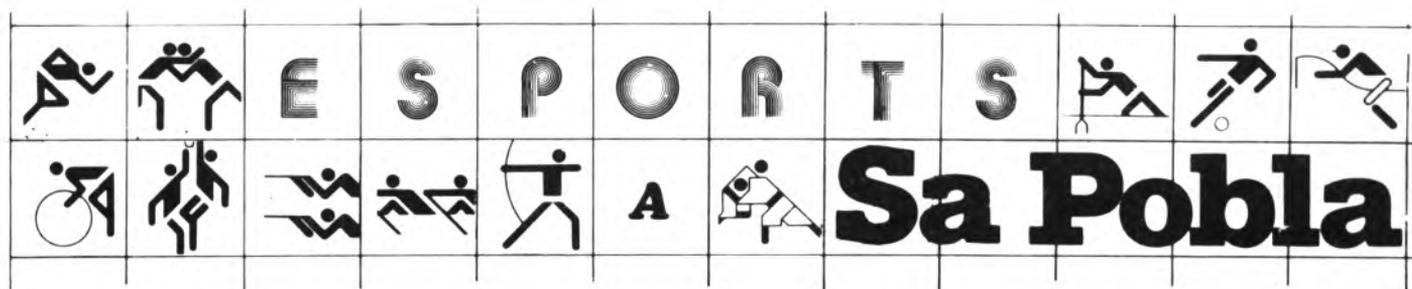
Los principales problemas con los que se enfrenta el colegio "Tesorero Cladera" no proceden, curiosamente, del propio

centro. "Nuestro mayor problema —continúa la directora— se deriva de nuestra situación. La plaza del mercado es continuamente transitada por multitud de vehículos, algunos de los cuales no respetan las señales de tráfico, que avisan de la proximidad de una zona escolar, con lo que ello significa de peligro para los alumnos del colegio. Es cierto que la mayoría conduce con precaución al ver a los niños, pero ello no quita que a la hora del recreo, por ejemplo, nuestros alumnos estén expuestos a algunos riesgos. El Ayuntamiento colabora con la Policía Municipal a la hora de las salidas de clase, pero sólo un mayor respeto de las señales de tráfico podrían tranquilizarnos en este aspecto".

Por último Eulogia de Arriba llama la atención sobre un problema que si bien tiene su arranque en el colegio, afecta a

toda la comunidad de Sa Pobla. "Contamos con dos casos —señala— de niños que debido a una penosa situación en sus hogares no dan muestras de una conducta normal en temas higiénicos, por ejemplo, lo cual en la práctica les supone una auténtica marginación por parte del resto de la comunidad escolar. Es triste, porque ellos desde luego no son responsables de esta situación". Para la directora sería deseable quizás contar con la ayuda de un asistente social que complementará en los hogares de estos niños la labor que el profesor realiza en horas de clase. "Asesorando a esta gente en asuntos de higiene, o de adaptabilidad social, quizás se podría evitar la marginación que, de hecho, están sufriendo estos niños. Pero es ya un problema que trasciende lo puramente escolar, y su solución corresponde ya a instancias superiores".





Poblense, 4 - Calvo Sotelo, 1

## Apoteosis blaugrana

**Ficha técnica.**— Campo: Polideportivo Municipal de Sa Pobla, que registró una buena entrada de público en tarde calurosa, terreno de juego bastante irregular y con abundantes calvas. El segundo tiempo se jugó con luz artificial.

Antes de comenzar el encuentro se guardó un minuto de silencio en memoria del directivo de la Unión Deportiva Poblense, Juan Capó Coll, fallecido recientemente. Por el mismo motivo, los jugadores locales lucieron brazalete negro.

Resultado: Poblense 4 (Javier, Andrés y Miguel (2) - Calvo Sotelo 1 (Villacruces, de penalty).

Arbitro: El colegiado catalán Sr. Torrisco, muy meticuloso en su labor. Enseñó tarjeta amarilla a Ortega, Sebas, Nani, Flores y Villacruces del Calvo Sotelo, y a Cantallops del Poblense. Al final decidió aguar un tanto la fiesta al Poblense, con el señalamiento de un absurdo penalty en el m. 89 de partido.

(Joan Payeras).-El Polideportivo Municipal de Sa Pobla en la tarde-noche del domingo con la amplia victoria conseguida por el Poblense frente al difícil Calvo Sotelo, al que se le impuso por el resultado de 4 goles a 1; en un partido que, aparte el espectáculo y los goles, tampoco estuvo exento de emoción; una suma de ingredientes que sazonaron en su justo punto y dieron sabor y color a una espléndida tarde de fútbol-espectáculo.

### PRIMER TIEMPO SIN GOLES

Los primeros 45 minutos transcurrieron sin que se alterara el marcador, pese a que los locales dispusieron de dos claras ocasiones en los minutos 6 y 9, gracias al fuerte ritmo inicial que imprimieron al encuentro y a la insistente presión que ejercieron sobre el marco adversario. Ello obligó al Calvo Sotelo a replegar ostensiblemente sus líneas y a ejercer un férreo marcaje individual sobre los escurridizos hombres del Poblense que, aún así, dispusieron de nuevas oportunidades en los minutos 30 y 34. Primero fue un defectuoso despeje de la defensa visitante, lo que pudo propiciarles un

### Alineaciones:

Poblense: Bennasar I, Lolo, Duró, Javier, Gaspar, Davó, Obrador (Pons m. 75), Txomín, Miguel, Cantallops (Soria m. 46), y Andrés.

Calvo Sotelo: Sánchez, Ortega, Castro, Rueda, Ramón (Baeza m. 78), Sebas, Nani, (Mamert, m. 63), Flores, Villacruces, Diego y Merlo.

Goles: 1-0 m. 54, Javier, a servicio de Txomín tras jugada de éste último y Soria, bate a Sánchez por bajo.

2-0 m.80, Andrés cabecea a las mallas un centro medido de Soria desde la línea de fondo.

3-0 m. 85, Miguel, en pugna con un defensa, se Zafa de su marcaje y bate a Sánchez en su salida.

4-0 m. 87, Miguel, en rápida escapada por el centro, vuelve a batir a Sánchez en su desesperada salida.

4-1 ; 89. Riguroso penalty señalado contra el Poblense, que transforma Villacruces.



autogol que salvó Rueda en última instancia y sobre la misma línea de meta. Después sería Miguel quien, en

internada por la izquierda, dispararía a la cepa del poste. Así, con un constante toma y daca por parte de

los dos equipos, que se emplearon con garra y voluntad se llegó al descanso con el cero a cero inicial que dejaba las espadas en alto





Pep Matas



## **Lolo: A los directivos del Poblense habría que hacerles un monumento**

"Me gusta Bob Marley, los Rollings, Bob Dylan... en fin, toda la música que esté encuadrada en este tipo de marcha".

-¿Cine?

-Muchísimo, una película que me encanta es "el expreso de medianoche", la he visto cuatro o cinco veces.

-Y de lectura ¿qué tal andas?

-Suelo leer bastante pero solamente libros prácticos, que te enseñen algo útil y concreto; no

me van la novela, cuentos, o historias de ciencia-ficción; intento que todos los libros que pasan por mis manos sean sobre todo prácticos; mi gran error y un poco mi frustración, lo confieso ha sido el no haber estudiado una carrera.

Manolo Ponte Senin, "Lolo", es el tercero de una familia de siete hermanos; nació en Santiago de Compostela un trece de enero de mil novecientos sesenta y dos; cursó estudios hasta obtener el Graduado Escolar, dos años

**LLEGIU**

**Sa Pobla**

de electrónica y el título de contabilidad, cálculo y mecanografía. Se inició en el fútbol en los infantiles del Atco. Vista Alegre, pasó después a la etapa de juveniles y a los dieciocho años alternaba su concurso en esta categoría con el equipo de tercera; a los diecinueve años fichó por el Deportivo de La Coruña en Segunda B siendo titular y ascendiendo a Segunda A; vino después la mili en Zamora y allí estuvo jugando con German Baza en Segunda B; vuelve otra vez al Deportivo con una grave lesión en el tobillo que le obliga a pasarse la temporada en blanco y firma por el Compostela donde estuvo jugando el pasado año.

-¿Por qué tu marcha del equipo de Santiago?, ¿cómo fue tu llegada al Poblense?

-El club atravesaba una grave crisis económica; se me quería rebajar la ficha y yo no acepté. Después vino una oferta del Levante pero cuando llegué a Valencia resultó que querían que firmara como amateur compensado, y por ahí no paso; luego me llamó Carrio, me dijo que aquí se estaba haciendo un buen equipo, para aspirar a lo máximo, y no me lo pensé dos veces.

-¿Son ciertas estas aspiraciones?

-Totalmente; ahora mismo no estamos en cabeza sólo por culpa de una



serie de absurdas decisiones arbitrales pero el equipo está a tope; somos de los conjuntos más jóvenes del grupo y éste es muy importante porque en la segunda vuelta daremos mucho más de sí; se está trabajando muy seriamente y se a a notar, tenlo por seguro.

-¿Has notado algún cambio entre "tu" Santiago y Sa Pobra?

-¡Huy! tremendo, oye; ten en cuenta que en Santiago conviven unos cincuenta mil estudiantes, y esto le da un "ambientillo" muy personal; aparte de que la ciudad tiene unos ciento treinta mil habitantes. Yo cuando llegué a Sa Pobra me quedé de piedra, creí que sería una ciudad de sesenta o setenta mil personas y, la verdad, todavía no me explico cómo se puede mantener aquí un equipo de Segunda B; a los directivos del Poblense habría que hacerles un monumento.

-¿Qué es lo que más te gusta de Sa Pobra?

-Las chicas, son muy simpáticas y tienen, la

mayoría, unos ojos preciosos.

-Ya te me estás enrollando...

No, que yo soy muy tímido y nunca doy el primer paso.

-Hablemos de fútbol, si te parece bien...

-Me parece

-Pues entonces dime lo que quieras.

-Esta temporada vamos a clasificarnos entre los 8 primeros, yo, por lo menos, tengo muy claro que hay equipo más que suficiente para conseguirlo; el domingo tenemos que traernos los dos puntos del campo del Levante, y entonces nos jugaríamos aquí el liderato frente al Orihuela; este partido puede ser demasiado.

-¿Te consideras titular indiscutible?

-No, ¡Qué val!, lo bueno del Poblense es que toda la plantilla está capacitada para actuar en el once inicial en un momento dado;

soy muy consciente de esto y cada domingo me parto el alma para hacerlo le mejor posible y demostrarles a todos que mi fichaje no ha sido un error.

-¿Hasta dónde quieres llegar en tu carrera deportiva?

-A lo máximo; quiero hacer una buena temporada aquí y jugar después en uno de los grandes del fútbol español.

-Para esto hacen falta suerte y buenos alimentos...

-Suerte no se si la tendré, pero de alimentos no me quejo; con Davó y Javier en la cocina, ya me contarás...

-¿Buenos o malos?

-Cojuduniños, de puta madre, me preparan un caldiño gallego que ni en mi tierra lo había probado mejor; cuando me vaya a un equipo de primera me los voy a llevar de sirvientes, se lo merecen...

## Restaurante

# Don Juan

Avda. Pedro Mas y Reus, s/n  
☎ 54 84 91

PUERTO ALCUDIA

**Sa Pobra**

REVISTA DE NOTICIAS Y OPINIONES

**ESPECIAL ELECCION**

TODA LA INFORMACION ELECTORAL

«8 M»: UN CIERTO CAMBIO

«CONVERGENCIA UNIDA»

**Sa Pobra**

REVISTA DE NOTICIAS Y OPINIONES

**EXTRA SANT ANTONI: 44 PLANES NOS SUPERAM AL SERVEI DE L'INFORMACIO**

DEL 83

**Tan sólo el Juvenil A pinchó ante el Andratx**

## Positiva jornada para los juveniles del Poblense

J. Payeras.

De positiva puede considerarse la última jornada para los equipos filiales de la U.D. Poblense, pues tan sólo el Juvenil "A" pinchó en su visita a Andratx, dónde fue derrotado por la mínimo de un gol a cero. Los Benjamines, en su

jornada inaugural se deshicieron con holgura del J. Sallista de Inca, al que derrotaron por 6-2, mientras los Alevines se imponían a domicilio sobre el Santa María y los Infantiles vencían, al igual que el Juvenil "B", en su propio terreno, por idéntico resultado de 2-0.

Por su parte el Poblense de Tercera Regional, consiguió un valioso empate en Artá que le permite seguir manteniendo contacto con los lugares altos de la tabla, a tan sólo un punto del líder.

RESULTADOS:  
BENJAMINES:

Poblense, 6 - J. Sallista, 2  
ALEVINOS:  
Sta. María, 1 - Poblense, 3  
INFANTILES:  
Poblense, 2 - España, 0  
JUVENILES B:  
Poblense, 2 - R. Llull, 0  
JUVENILES A:  
Andratx, 1 - Poblense, 0  
3a. REGIONAL:  
Artá, 1 - Poblense, 1

**Entre ellos el benjamín poblense**

## Presentación de los equipos participantes en el «Torneig de Futbol Benjamín»

El pasado sábado, día veintiuno de septiembre, tuvo lugar en el "Poliesportiu San Fernando" la presentación de los equipos participantes en el "Torneo de fútbol Benjamín", que está organizado y patrocinado por el Consell Insular de Mallorca.

A dicha presentación

asistió Jeroni Albertí, President del Consell Insular de Mallorca.

En este torneo participan un total de 560 niños agrupados en veintiocho equipos de fútbol entre los que se encuentran los benjamines del Poblense dirigidos por "Chango" Díaz.



**Sf** SPORTS I JOGUINES  
**SERRA  
FERRER**

TODO EN MATERIAL  
DEPORTIVO

"SERVICIO ESPECIAL EN  
JUGUETERIA  
TODO EL AÑO"

Mayor, 15  
Mercado, 55 - Tel. 54 07 12  
SA POBLA (MALLORCA)

# Sebastián Bennassar, la revelación del VI Torneo Migjorn

**Consolación Fernández y Javier Medina, campeones del «Open» provincial**

Éxito de asistencia ha tenido esta sexta edición del torneo Mitjorn, en la 3a. categoría masculina local, el máximo galardón fue para Pedro Gost, que venció en la final a Juan Reynés por 2-0. En 3o. y 4o. lugar respectivamente quedaron Juan Buades y Cristóbal Comas. De resaltar la gran expectación que ha llevado esta categoría, en la que 20 chavales con un buen nivel de preparación han asistido al torneo. Estos cuatro primeros clasificados han conseguido su ascenso a la 2a. categoría.

En la 2a. categoría masculina el mencionado Sebastián Bennassar Bibiloni, se hizo por méritos propios, acreedor del trofeo de campeón, al vencer al subcampeón Fco. Bennassar por un apurado 2-1, y ser la revelación de este torneo y el de la "Festa Pagesa". En 3o. y 4o. lugar quedaron Lorenzo Serra y Guillermo Bennassar Bibiloni, que por muy poco juegan la final los dos hermanos. La 2a. categoría femenina no se pudo disputar por la falta de participantes, esperamos que muy pronto se pueda aumentar esta afición en las féminas, me refiero a las



Sebastián Bennassar, el futuro esperanzador.

no federadas. Ya que las federadas que eran las de 1a. categoría, siguen fieles a este deporte, y en su totalidad hicieron acto de presencia, y sorprendentemente y por 1a. vez, Paula Llabrés no hizo campeona, siendo para Ma. Magdalena Serra el Trofeo de campeona, y para Paula Llabrés el de subcampeona, y con un triple empate con la 3a. y 4a. clasificada, que fueron Fca. Bennassar y Ana Ma. Serra.

En la 1a. categoría como se preveía, Guillermo Bennassar consiguió ser el campeón, sin duda alguna y a pesar de la gran igualdad que hay en Sa Pobla entre los mejores, este jugador es el más regular de todos por el momento.

Subcampeón con todo merecimiento ha sido Tolo Fiol, 3o. Jesús Marco, y



Jesús Marco

4o. Martín Gost.

Fuera de lo previsto y ante la gran asistencia de jugadores infantiles al OPEN PROVINCIAL, jugaron estos chicos solamente entre ellos, y al final la clasificación quedó así: campeón Enrique Cerdó, subcampeón Gabriel Florit y 3o. Luís Cerdó. De los infantiles poblers, todos prefirieron jugar el OPEN y no ganar nada, sólo por la idea de jugar frente a jugadores de más valía.

EL OPEN PROVINCIAL FEMENINO, lo consiguió la insuperable Consolación Fernández. Subcampeona quedó Paula Llabrés. 3a. Rosa Madrona de Manacor, y 4a. Ana Ma. Serra. Poco a poco el nivel de es-

tas entusiastas chicas, se va acercando más al de la campeona.

EL OPEN PROVINCIAL MASCULINO lo volvió a conseguir y por 3a. vez consecutiva, Javier Medina, que muy apuradamente venció en la final a su hermano José Ma. por 2-1. Deleitaron con el super juego de que hicieron galas ambos hermanos.

Para el 3o. y 4o. puesto, Antonio Calero venció al único pobler semifinalista, Martín Gost que salvó la honrilla.

La entrega de trofeos la hizo el Pte. del Club Mitjorn, Lorenzo Serra y cerró la edición el buen refresco ofrecido por la Categoría Mitjorn.

**VINOS embotellados en envase de a litro y 4 litros**

**Planta envasadora aceites comestibles**  
**Oliva "TORRENS"**  
**Girasol "Griff"**

**SEMILLAS "EL PINO"**  
**EN ENVASES DE LITRO Y 4 LITROS**

**Envasadora de vinagres**  
**"MOLT BO"**

REGISTRO SANIDAD: 16 / 27 PM

*Antonio*  
**Torrens S.A.**

J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41  
Costa y Llobera, s/n

LA PUEBLA  
(MALLORCA)

**Sa Pobla**

EXTRA SANT ANTONI: 44 PLANES  
MOS SUPERAM AL SERVEI DE L'INFORMACIO

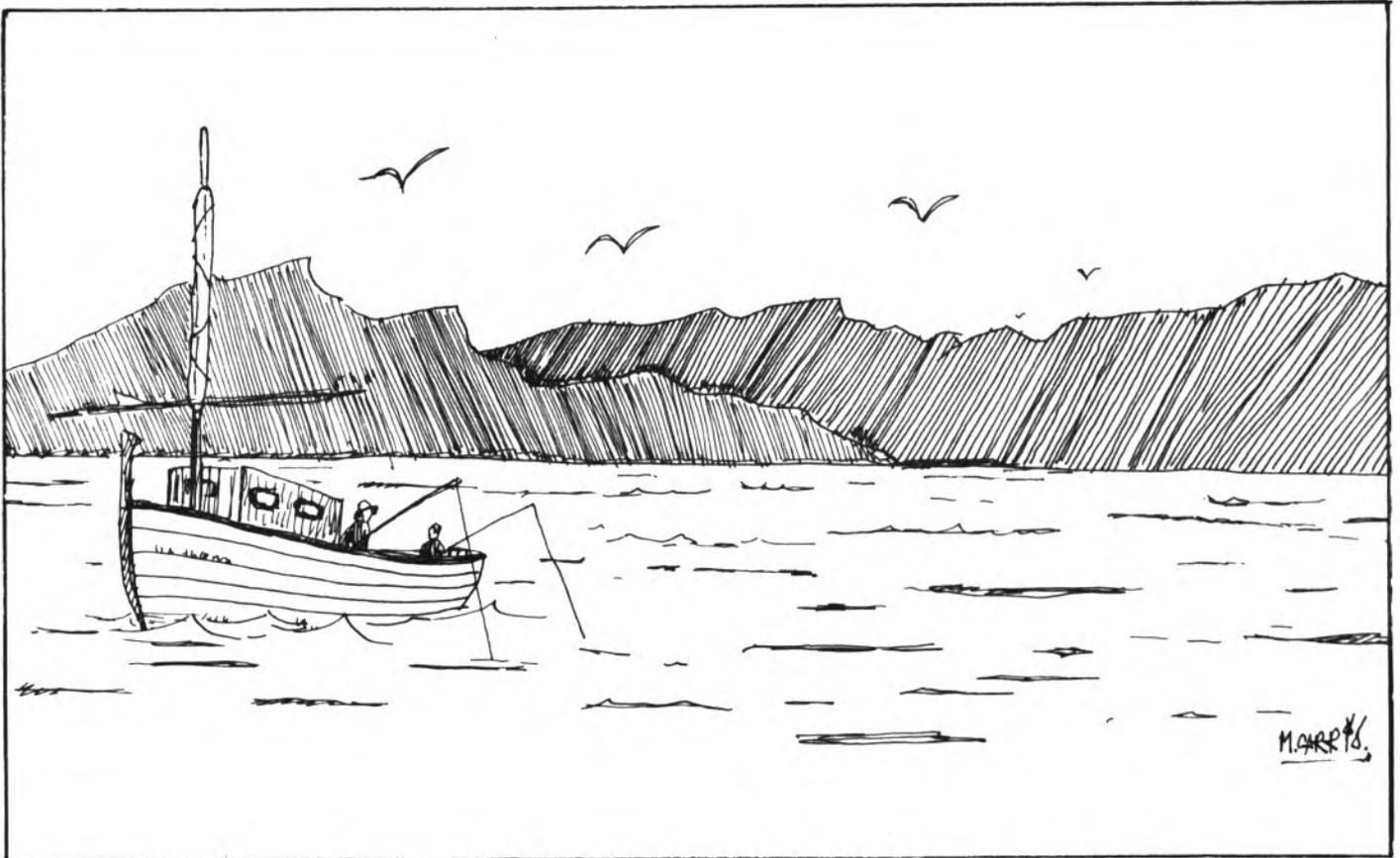
«8 M»: UN CIERTO CAMBIO  
"CONVERGENCIA LUNIA"

**Sa Pobla**

EXTRA SANT ANTONI: 44 PLANES  
MOS SUPERAM AL SERVEI DE L'INFORMACIO

DEL 83

## L'arany



Amb cada estirada, anava sorgint el plom del blau tancat de la mar. Lluïa com si fos d'argent, i els peixos enfollits pel canvi de presió, giravoltaven sobre l'eix invisible del volantí.

El patró Manco, aleshores tensava el seu. L'estirava poc a poc i, tot d'una, de cop. Quan va notar que els peixos ja havien picat, els hissà tan aviat com pogué. Acaramullava el fil sobre un mateix costat de la barca perquè no s'embullàs. La seva mà esquerrana, engarrotada i balba, només li servia per passar-lo entre el polze i l'índex, com si fos una eina de fusta. Però, invàlid i tot, treia els volantins més aviat que jo, que tenia les mans ben sanes i fortes. —Més val

manya que força—, no es cansava de repetir.

Sobre la coberta vaig estendre quatre peixos i el plom. Duia dues vaques, un esparrall menut, i un altre blanquinós, amb el cap gruixat.

Les vaques i l'esparrall amb els ulls com girats defora, es debatien debades sobre el fustam salnitros i recalentat del llaüt. Els vaig llevar dels hams per ficar-los dins un cistell d'esparral, sota la coberta, perquè no es secassin abans d'arribar al port.

El darrer no l'havia vist mai. Li mancaven les aletes llargarudes dels peixos que neden entre aigües. Devia ésser d'aquells que resten sempre sobre el fons de sorra, com a

l'aguait. No es bellugava com els altres i respirar l'ofegava. El color li fugia poc a poc, com la vida, deixant-li només la pell com cartró podrit. Si no fos pels ulls, podria passar per resignació la seva impassibilitat.

El patró encara no havia tret la seva pescada, i jo, perduda la curiositat del peix, ja l'anava a ficar dins el cistell, amb els altres. En Manco es va girar com un llamp, quant ja el tenia dins la mà.

—Desgraciat! Què no saps que això és una aranyaf! tu ja l'anaves a agafar com si fos un sarg. No saps que les aranyes són verinoses? Mira-li les espines darrera el cap; si te'n fiques una tan sols hauràs perdut la mà. Jas aquest

pedaç del motor; sense això no les agafis mai.

Vaig tornar a examinar, alarimat, l'estrany peix. Amb la punta d'un ganivet li vaig ver pujar les espines. No eren gaire diferents de les dels altres peixos. Només la primera, més gruixada. Ja era mort, amb els ulls entelats.

El vaig deixar caure dins el cistell, atapeït de vaques, tords i qualche esparrall.

Seguirem pescant en els arenals d'aigua clara i fonda que es troben al tombant del far de Ses Salines. Raors voraçs de pell llistada i color de carn viva.

El sol d'estiu em feia tancar els ulls i el cap s'encalientia. Si hagués de

fer cas al patró amb totes les seves prevencions, el món seria un lloc plè de paranys i tota casta de perills que s'han d'evitar. Exagerava amb l'aranya: que una cosa tan petita, que no res, i pogués deixar sense mà... De vegades li volia demanar precisament què havia estat amb la seva, aquesta que tenia mig morta i que només feia servir pel volantí.

Vers les cinc generalment, més tard si la pescada no era bona, enfilàvem cap al port. Arrossegàvem un parell de fluixes per provar de pescar verdedols. El patró es ficava la canya del timó sota el braç, l'ampolla de vi entre les cames i amb el dit pegava estiradetes a les fluixes. Era

cosa.

I clar, que com el patró mai no em parlà de peixos verinosos ni de res, un bon dia vaig treure una aranyota de les xarxes amb la mà, com si allò fos una granota. Ja t'ho pots imaginar. Pescàvem darrera Cabrera, a devers tres milles del illot Imperial. Eren més de sis hores de vela per tornar al port.

En Pixot, que era un animal com pocs, només va dir:

-Així n'aprendràs, betzol, a sebre quin és el peix bo i quin el dolent!

Sense cap mirament, em va fer un tall llarg en el palmell. Va brollar la sang com si fos un porc de matances. Però no va servir per res. El verí ja

-Si aguantes fins que arribem al port, quedes a la barca de mariner fixe, amb una pesseta cada dia.

Llavors no vaig entendre res del que deia. Com un animal ferit em vaig ficar a la cabina, rabiós de dolor i, no volent que en Pixot em veiés així, em vaig tancar amb el pedaç entre les dents.

La mà s'havia inflat molt i tenia el color d'un peix mort. No sé com vaig resistir. Flastomava amb paraules que mai no havia emprades ni mai no vaig tornar emprar. Crec que -i ara ho pots escoltar- que des de Déu, que havia fet el peix, el patró Pixot que m'havia duit dins la seva barca, mon pare que m'hi havia aficat,

Ara sé que no era indiferència ni crueltat: tanmateix no podia ajudar-me. Tan sols jo em podia ajudar, sinó estava llest. Es la solidaritat de la gent del mar: callar si no es pot fer res. No trencar el dolor que no es pot alleujar.

Quan la barca s'atensà al moll, el patró envià a cercar el cotxe de la Guàrdia Civil -no n'hi havia de cotxes, en aquell temps, com ara que tothom en té-.

No sé oom vaig poder sortir-ne. Ara vaig veure l'altra cara del patró Pixot. Va deixar la barca i tot l'ormeig així com arribàvem, i ens vàrem anar al metge de Ses Salines tots plegats: jo que no sabia

## **... «El patró encara no havia tret sa seva pescada i jo, perduda la curiositat pel peix, ja l'anava a ficar dins el cistell, amb els altres. . .»**

rar agafar-ne.

Es passava la mà bona sobre la esquerrana, fregant-la, com si volgués esborrar qualche taca invisible. Al cap d'una estona, sense fixar els ulls enlloc, em parlà per primera vegada - parlava amb jo o amb ell mateix? - de la seva mà baldada. Ara tenia l'ampolla de vi agafada pel coll, som si la brandés.

-Mira Joan- no empra-va sovint el meu nom-, quan vaig embarcar als disset anys, no destriava un conill d'un amfòs. Jo sóc de Binissalem, i menjar peix era com casar-se, no es feia mai. Vull dir peix fresc; en sal sí que si trobava. Mon pare, fart de que jo tresqués desenfeinat pel poble amb els amics, volgué que aprenguéssim un ofici. Com que havia conegut el patró Pixot a Cuba, em ficà amb ell tot d'una. En Pixot ja no feia feina als bous, s'havia retirat i tenia una barca, "La Verge de Montessió", i sortírem a la vela. Això tu no ho has conegut. Era una altra

estava ben endinsat. Tot el que va seguir fins arribar a Sa Colònia de Sant Jordi, va esser el pitjor moment de la meua vida. Ni a la guerra vaig passar tanta ràbia i tanta por.

-Li feia tant de mal? -Vaig demanar amb tota la ingenuïtat possible, perquè seguís parlant.

-Fotrel! En el principi no tant. Era més por i el mal que en Pixot m'havia fet amb el tall. Però després no t'ho puc ni contar. Vaig tornar boig. No sabia què fer. Anava enfollit per coberta. Em volia tirar de cap dins la mar i ofegar-me abans que soportar això que tenia dins el braç. Ficava la mà en l'aigua i no notava ni la roentor de la sal. No notava res absolutament. Era com si fos morta i malgrat això, tinguéssim qualche cosa viva dedins, com un ferro candent.

El patró em va passar un pedaç, tacat de greix del motor, perquè m'ho fiqués dins la boca i no cridés com una porcella.

vaig deixar el món fet una latrina. Després he pensat que el primer de la llista hagués hagut d'esser jo mateix. Però deixem-ho anar.

Quan no vaig poder resistir més, vaig agafar un martell de la caixa d'eines i amb allò vaig començar a golpejar la mà fins que vaig sentir quelcom de viu dedins, com un dolor que ja era meu. Ara "aquella cosa" tenia un aspecte esgarrifador i sangonós. En veure el que havia fet contra mi mateix, em vaig desmaiar damunt el matalàs, i, cobert d'una suor agre, no sé quant de temps vaig passar així: delirant, febrós, i a estones acubat.

Quan vaig sortir de la cabina, el patró em mirà amb sorpresa, com qui no esperava que estigués viu encara. Després he sabut que d'altres n'han mort, de picada d'aranya. Però llavors no comprenia res. Odiava el patró per la seva indiferència, perquè no feia res.

on era i i no volia creure que tot hagués acabat, el patró amb la seva cara encara més fosca que quan guiava el llaüt, i el sargent de la Guàrdia Civil, que rajava sense atur sobre tots els casos que coneixia de picades d'aranya, i que més de la meitat deixaven la pell dins la barca.

Després la mà va quedar així com la veus. No es movia. D'altres anaven pitjor: sense braços, de pescar amb dinamita, o qualsevol accident a la mar. Allò meu era tan sols la mà.

D'una glopada es va empassar la resta de vi i tornar ficar l'ampolla sota el banc del timó. Aquell vi aspre de Felanitx, que agradava a poca gent, com el tabac de picadura.

No va afegir res més. En treure el cistell de la pesca, embolicà l'aranya, descolorida i grisa, amb un retall de diari.

-Apa, Joanet -mai no m'havia dit Joanet- fins demà. Tornarem a sortir als raons... i les aranyes.

Alvaro Villalonga

**Gary Cooper**



**DEFENDER LOS  
DERECHOS  
HUMANOS  
Y LA LIBERTAD,  
CUESTA MUCHO**

Hazte socio de la libertad

**¿Te asocias a la lucha**

**contra la tortura?**

Nombre .....  
Dirección .....

desea recibir información para asociarse a la sección mallorquina de Amnistía Internacional.

(Envíese a San Miguel 26, oficina B, de Palma de Mallorca)

**AMNESTY INTERNATIONAL**

Francesc Gost.

Nacido en 1901 en Helena, Montana, Gary Cooper se convertiría muy pronto en uno de los actores que más aportaron al arte de la interpretación cinematográfica. Su naturalidad ante la cámara y su absoluta desenvoltura en todo tipo de papeles hizo que fuera catalogado por muchos como uno de los mejores y más "auténticos" actores de la historia del cine.

Gary Cooper llegó al Séptimo Arte de una manera casual, pues su primera vocación era la de ser periodista. Su primera gran oportunidad le llegaría de la mano de Clara Bow, que le obtuvo un pequeño papel en el filme "Alas". Su corta aparición en la cinta entusiasmó al público y la Paramount le contrató. A partir de ahí empezó a interpretar todo tipo de personajes, siempre con un denominador común: la integridad y absoluta firmeza en la defensa de los valores tradicionales de justicia y honor. Así llegaron "The Virginian", "Adiós a las armas" (1932) en la cual trabó una amistad duradera con el autor de la novela, Hemingway, o el maravilloso filme dirigido por Frank Capra "El secreto de vivir" (1936). En 1941 Cooper brilló con luz propia en dos películas antagónicas "Sargento York", en la cual interpretaba a un objetor de conciencia; y que le supuso su primer Oscar; y "Bola de fuego" en la cual daba vida a un atolondrado profesor metido en mil líos por culpa de una mujer. Esa diversificación de personajes es una de las características más relevantes de Cooper, de quien una vez se dijo que siempre interpretaba el mismo papel en distintos ambientes.

En 1943 Gary Cooper vuelve a encarnar a un personaje de Hemingway, el del idealista Roberto, un norteamericano que venía a luchar al lado de la República en la Guerra Civil española en "Por quien doblan las campanas", al lado de In-



grid Bergman. La película, dirigida por Sam Wood, no respondió a lo que todos esperaban de la adaptación de la famosa novela, pero confirmó a Cooper en su imagen de luchador idealista que acepta los designios del destino sin perder su dignidad y entereza. Imagen que repetiría con gran sobriedad y dramatismo en otra película mítica en su filmografía: "El manantial" (1949), durante el rodaje de la cual conoció a Patricia Neal. El romance entre ellos no terminó en boda por la oposición de la esposa de Cooper, católica practicante, a concederle el divorcio, pero el escándalo salpicó la fama de Cooper entre sus admiradores. Sin embargo la crisis fue superada con la obtención de su segundo Oscar por su magistral interpretación del "sheriff" acorralado de "Sólo ante el peligro", dirigida en 1952 por Fred Zinnemann. La película tuvo un gran éxito y Gary Cooper recuperó su aureola de hombre íntegro dispuesto a lo que sea por cumplir con su deber. Volvería al "Western" seis años más tarde en "El árbol del ahorcado", en un ambiguo y sugestivo papel.

Gary Cooper murió en 1961. Poco antes, la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood le había otorgado otro Oscar (el tercero) por su contribución a la industria cinematográfica. Y no había caba en el homenaje. Era el simple reconocimiento de un hombre que comprendió como pocos el secreto de entender a la cámara, de expresar sentimientos a través de la pantalla. Con él desaparecía otro de los "grandes" de un Hollywood que no puede evitar mirar hacia atrás sin ira, pero con nostalgia.

# Que fa el Consell Insular en Turisme, Indústria i Comerç

El pilar més important de la nostra economia, rep suport del Consell Insular de Mallorca a través d'estudis i enquestes d'aquest mercat.

El Consell Insular de Mallorca ajuda en general totes les activitats promocionals tant a nivell nacional com "Un hivern a Mallorca", com a nivell internacional —"Congresos anuals d'Agents de Viatges de diverses nacionalitats" "Congrés Mundial de la Tercera Edat (FIAPA)"—.

Edita guies, mapes, cartells i altres publicacions destinades a facilitar el coneixement de l'illa.

També mereix destacar-se la cam-

panya de neteja de platges i altres llocs d'interès turístic.

Manté oberta una oficina d'informació turística a Alemanya i hi ha previsions d'obrir-ne una altra al Regne Unit.

Col·labora també amb les oficines de turisme que hi ha en els municipis turístics.

Anualment distribueix el cànon d'energia entre els ajuntaments afectats per la producció i la transformació energètica.

Promou la celebració de conferències, fires i cursos que activin la indústria i el comerç.

Subvenciona i impulsa l'ús d'ener-

gies alternatives.



*Consell Insular  
de Mallorca*

*Cl. Palau Reial, 1*



# Santiveri

ALIMENTOS SANOS  
Y NATURALES

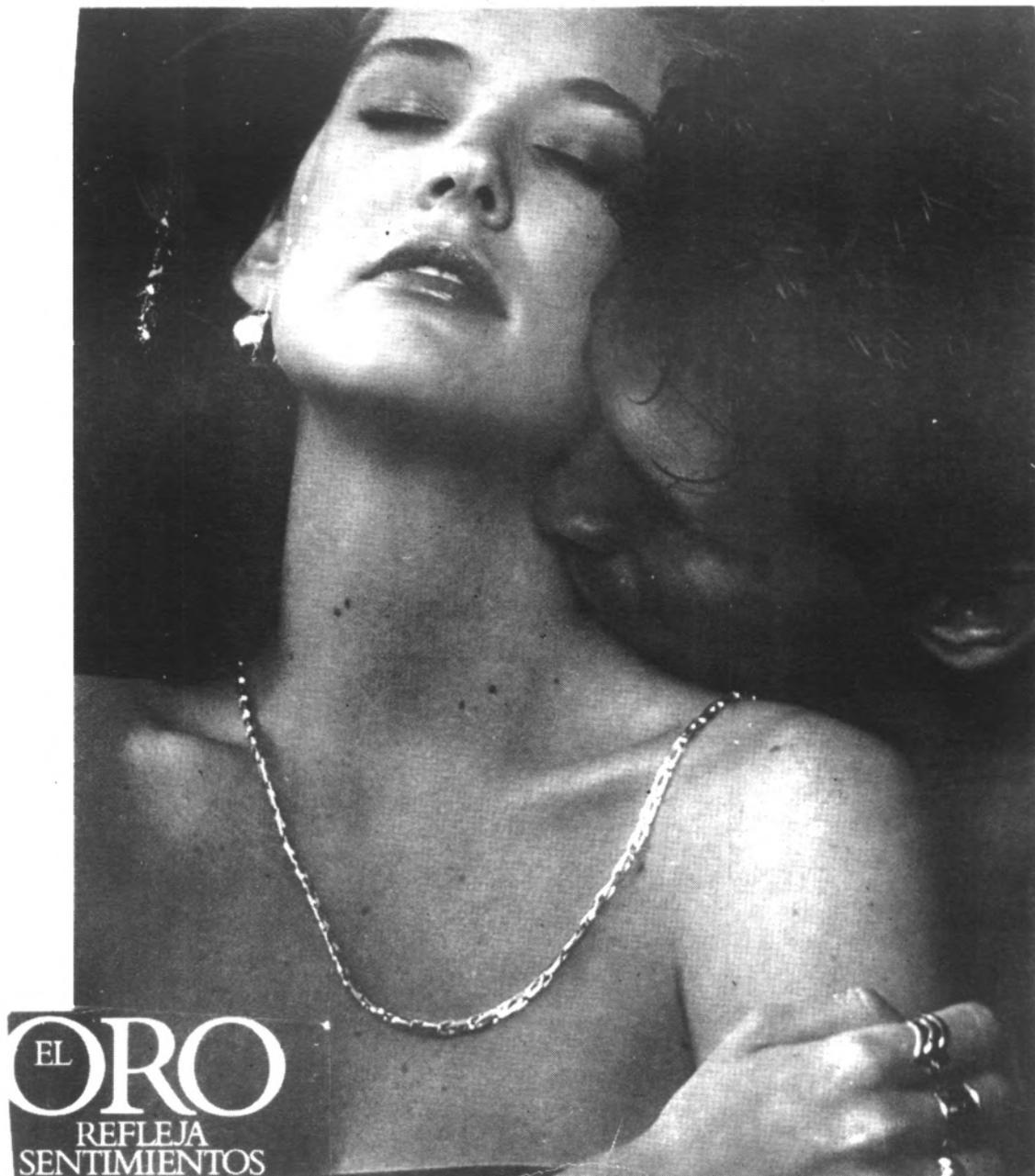
**ESTO LO ENCONTRAREMOS EN LA SUCURSAL  
NUMERO 1 DE CA'N PACO**

**CARRETERA DE INCA, 12 - Tel. 54 08 98**

**SA POBLA**

**JOIERIA I RELLOTGERIA**

# **FILL DE JAUME SEGURA**



**ELS MILLORS PREUS DE LA PART FORANA**

**QUEDEN 3 MESOS PER COMPRAR SENSE IVA**

**Plaça Constitució, 12 - Tel. 54 00 97 - SA POBLA**