

# Sa Pobla

NUMERO 109

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

60 Ptas.



**RESSÓ  
DE UNES  
FESTES  
PASSADES**

**EL NUEVO  
POBLENSE,  
A ESCENA**



**CHIMENEAS**

**CRESPI**

**DISTRIBUIDOR  
OFICIAL DE**

**JOTUL**

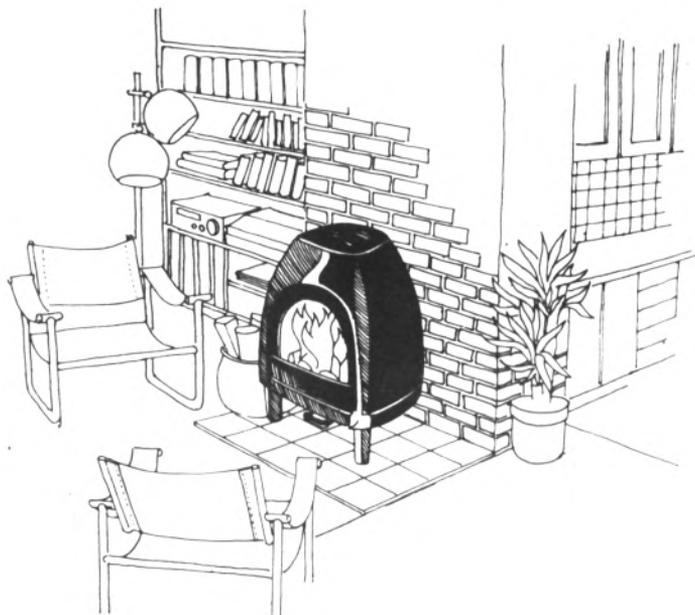
**SA POBLA**

**Calle Rosario, 30**

**Tels:**

**54 14 01 - Oficina**

**54 14 44 - 20 41 84 - Particular**



**Què fa el**

# Consell Insular en Agricultura

El Consell Insular de Mallorca té un programa d'adquisició de finques destinades a la protecció de la natura, a l'ús públic i a l'experimentació agrícola.

Ha elaborat un pla de rejuveniment de les plantacions de garrovers. Impulsa les fires agrícoles i ramaderes com a vehicle de potenciació del nostre camp. Per tal de millorar la cabanya du a terme una campanya de vacunació contra la brucel·losi i la tu-

berculosi i una altra de millora genètica.

Altres actuacions destacades són:

—Campanya d'adequació de molins de vent per a extracció d'aigua.

—Foment de la construcció de sitges per emmagatzemar pinsos.

—Instal·lació d'hivernacles a les escoles.

—Distribució de carpes per

repoblar safareigs.



*Consell Insular  
de Mallorca*

c/. Palau Reial, 1



## EL SAHARA I MADRID, A CASA NOSTRA



Miquel Segura.

Després de Sant Jaume, arribat el mes d'Agost, cada any ens capficam dins la mollor d'uns dies vacacionals, quan Sa Pobra esdevé un poble mort i re-de mort que tant sols reviscola una mica els diumenges al matí. Festes passades, pagesos i menestrals descompareixen, uns de cap cap a marjal i altres a vora de la mar, enc que ambdós puguin ja fruit d'aquest descans estiucenc, lluny ja aquells dies en els que els que conraven tenien enveja a aquells que posseïen una caseta al Barcarés o a Can Picafort, perquè ells no podien anar a remullar-se fins passada la Mare de Déu d'Agost.

Aquests dies, ja ho sabem de cada any —enc que per ventura enguany el fet sigui encara més notable— Sa Pobra esdevé un petit Sahara. Botigues i establiments comercials tanquen els horabaixes i el nostre poble roman endormiscat sota el ferotge sol. Pel carrer i fins i tot per la Plaça Major, ni les rates hi volen correr.

Mentres tant, Mallorca, la illa que abans era nostrada i ara que tenim autonomia no se de qui punyetes arriba a ésser, es converteix en lloc d'estiueig de la classe política nacional. Tant el Pre-

sident González, com una bona part dels seus ministres, trien la illa mediterrània per a passar els seus dies de repòs i gaubança. En Solchaga —atenció a aquest nom que us ha de fer oblidar el d'en Boyer, pobleter— descansa a Galilea, mentres que el senyor Serra, amic coral del senyor Batle de Ciutat i gran promesa del socialisme, ho fa a Deià. En quan al senyor President, després de tenir a tota l'opinió pública il·lenca corpresa amb la seva estada al Cap de Pinar, ha acabat per romandre a un xalet de "ric de nou" que li ha deixat —no sabem si "entre la paga"—, un arquitecte que ha conegut els seus dies de vi i roses precisament sota el govern del PSOE, en Pere Nicolau.

La veritat es que aquesta "pressa" de Mallorca per part dels més importants gestors de la política governamental, propicia més d'una reflexió. La nostra illa, des del temps dels romans i qui sap si des de molt abans, sempre ha tengut que sofrir una invasió darrera l'altra. I sempre ha romàs com una femella aixancadota. Qui ha volgut, ha agafat i bona nit si et colgues.

Són molts es periodistes que, enlluernats per

l'estufada presència de tants de peixos grossos per dins ca-nostra, no resisteixen la temptació del titular aflagador: "Mallorca, capital de la nació". "Tot el poder del govern, concentrat a l'illa". I ja tenim la Seu plena d'ous.

Personalment, pens que, excepte la discreta i habitual presència del Rei, les altres vingudes de personatges il·lustres de la política nacional, no contribueixen gens ni una mica, ni a la bona imatge de la nostra illa, ni a la tranquil·litat dels propis mallorquins. Per una part, el socialisme actualment governat projecta una desagradable imatge de prepotència, pròpia de rics de nou, que per força ha d'ofendre la sobria sensibilitat dels veritables mallorquins, de la bona gent d'aquesta terra. Veure arribar com un Cap d'Estat, amb profusió de cotxes, helicòpters i gros desplegament de força pública, a aquell que criticava al senyor Suárez perquè estiuejava en el iot d'un amic, mentre que ell no té cap mania d'emprar la pròpia embarcació d'en Franco, ha de provocar per força una imatge de poi entrat en costura que escandalitza a la gent senzilla. Pot ésser que la política econòmica del senyor Boyer acabi tenint més

repercussió dins les butxaques dels mallorquins que l'estiueig a La Mola d'En Felipe González, però d'allò que no hi ha cap dubte és que tant les desagradables circumstàncies de la seva vinguda, com les encara més desagradables declaracions de l'ex-vaquer sevillà a propòsit de la mateixa, l'hauran fet perdre més vots a Mallorca al PSOE que qualsevol decisió de govern. El poble nostrat és senzill i estiugós i si hi ha una cosa que no perdona és l'estuferia dels rics de nou.

Els que encara filam un poc més prim, voldriem que, al marge de l'elegància i discreció en saber triar i planificar unes vacances —de porcs i de senyors, tant mateix se n'ha de venir de casta— els socialistes que ara mateix s'omplen la boca alabant el nostre sol i les nostres platges, pensassin una mica més amb nosaltres a l'hora de fer la repartidora dels doblers que ens munyen implacablement. Sabíeu, per exemple, que dels cinquanta mil milions que l'Estat se'n va dur l'any passat de Balears, només vuit mil han estat entregats de bell nou a la Comunitat Autònoma?

Està o no la nostra Mallorca aixancadota com una bagassa?

Edita: Edicions Sa Pobra.  
Dep. Legal: 268/1981.

### Consell de Redacció:

Joan Payeras  
Miquel Arcangel  
Francesc Gost  
Josep Mates

### Col·laboradors:

Antoni Cladera  
Ma. Mag Cantallops.  
Ma. Mag. Tugores  
Jesús Marco  
Miquel Gost.  
Miquel Carrió

## Sa Pobra

Director: Miquel Segura.

### Signatures convidades:

Josefa Cañellas  
Alvaro Villalonga  
Josep Rosselló  
Jaume Santandreu  
Xavier Linares  
Lina Pons.

### Fotografia:

A. Llompart  
E. Cervera  
Pancuit  
Pep Vicens.

### Administració

Juan Comas

### Publicitat:

Tomeu Bennassar.

Con el calor como protagonista

## A POR LA SEGUNDA FASE DEL PABELLON POLIDEPORTIVO CUBIERTO



M.S.

En plena canícula, el 29 de Julio, nuestros padres del Municipio tuvieron la humorada de convocar un Pleno extraordinario. Cuatro puntos en el Orden del Día, la mayoría de los cuales hacían referencia a asuntos de índole deportiva.

Sería cosa de la urgencia del calendario, digo yo. Tras unas Fiestas que no acabaron de gustar a muchos, nuestros ediles determinaron la obra a incluir en el Plan de Obras y Servicios del próximo año, conocida por algunos observadores de la política como "sa repartidora de

n'Alberti". Lo tonto sería que, mientras todo el mundo anda con la cuenca de la mano en actitud de pedir, nuestro municipio se quedase com es "gat del pare Canyes". Por ello, pienso que si piden mucho, a quien quiera que sea, hacen bien.

El caso es que acordaron —debía hacer mucho calor en el salón de sesiones, supongo— que la obra a solicitar del CIM fuera la ejecución de 5 fases más del Proyecto de Alumbrado Público. Si todo va bien y Don Jerónimo accede, sólo quedarán otras cinco fases para que dentro de Sa Pobra "se haga

la luz" de modo radiante y definitivo.

En el mismo Pleno, se aprobó el Proyecto Técnico de la 2a. fase del Pabellón Polideportivo Cubierto, debiéndose aprobar también, consiguientemente, la solicitud de subvención para el mismo. En este sentido, la verdad es que no se mantienen excesivas esperanzas en cuanto a la posible luz verde del Consell Insular, puesto que este año han sido muchos los Ayuntamientos que se han espabilado y han solicitado, también ellos, subvenciones para equipamientos deportivos. En fin, esperemos

que Santiago Coll se muestre magnánimo con los poblers i pronto tengamos un Pabellón Polideportivo acabadito. De ser así la obra habrá costado sólo unos 33 millones de pesetas, de los cuales un tercio habrá tenido que ser sufragado por el Ayuntamiento.

Y según dicen, no habiendo más asuntos que tratar, en medio de un calor espantoso, los sudorosos padres del municipio se levantaron y procedieron a instalarse en las frescas terrazas de la plaza Mayor, donde continuaron con sus pacíficas y consensuadas disquisiciones.



## NOTICIAS Y RUMORES

Joan Payeras



TOMAS YA ES DEL MALLORCA.

Tras arduas y difíciles negociaciones que no estuvieron exentas de polémica, el Poblense y el Real Mallorca llegaron a un acuerdo para que TOMAS GIBERT viera colmadas sus ilusiones de pasar a depender de la disciplina del club rojillo de la Plaza de Barcelona que preside Miguel Contestí. El acuerdo fue tal porque al final el Mallorca, por mediación de TOMEU SERRA, accedió a las pretensiones económicas que inicialmente había impuesto el Poblense, que como consecuencia de la operación percibirá la cantidad de cuatro millones de pesetas y obtendrá la participación del Mallorca en el "XIII Torneo de la Agricultura" al cincuenta por ciento del beneficio neto del

mismo. Al final parece que todos contentos.

### TORNEO DE LA AGRICULTURA.

Así, pues, tras este acuerdo con el Mallorca, el "XIII Torneo de la Agricultura" a celebrar los próximos días 15, 16 y 17 contará con la presencia del POBLENSE, MANACOR y REAL MALLORCA que lo disputarán por el sistema triangular en encuentros que darán comienzo a las 10 de la noche.

### CINCO NUEVOS FICHAJES

Desde nuestra última edición, previa a las Fiestas de Sant Jaume, el Poblense ha realizado cinco nuevos fichajes. Se trata, como sabrán nuestros lectores, de: TXOMIN,

JAVIER, OVIEDO, SASTRE y CANTALLOPS II. TXOMIN, procede de Cartagena, tiene 29 años y se consagró como jugador en el Elche. Juega de centrocampista. JAVIER, es gallego, procede del Compostela y se desenvuelve en las demarcaciones de lateral izquierdo o centrocampista. Tiene 24 años. OVIEDO, procede del Zamora y es puro producto de la cantera isleña. Tiene 19 años. CANTALLOPS II, tiene 18 años y procede de los juveniles del San Francisco. Y SASTRE, procede del Petra.

### ¿HABRA MAS?

Pues puede que sí se produzca todavía alguna que otra incorporación encaminada a suplir la baja de TOMAS. La Comisión técnica del Poblense parece tener en cartera varios nombres, y, como digo, es posible que al regreso de las vacaciones de PEPE ALORDA se confirme algún nuevo fichaje. Oído al parche!

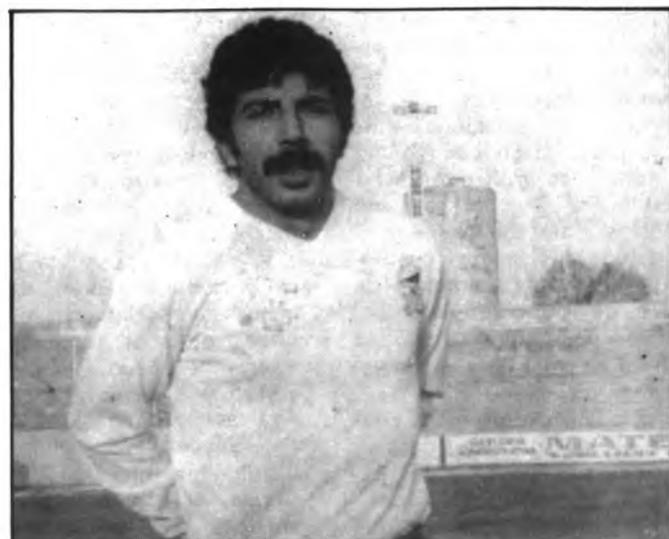
### CELA: ENTRENADOR NACIONAL.

A la tercera fue la vencida y mi buen amigo, y además querido por todos los "poblers", LUIS CELA, regresó de Madrid con el título de ENTRENADOR DE FUTBOL NACIONAL bajo el brazo, después de su-

perar las pruebas que le quedaron "colgadas" el curso pasado. Al gallego, nada le impresionó la presencia, como compañeros de curso, de ex-jugadores de la talla de Charly REXAC, ROJO, COSTAS, CARRETE, etc. y demostró que su ciencia y conocimientos futbolísticos están hoy por hoy -Y el título lo avala- al mejor nivel nacional. Enhorabuena, carallo!, y suerte en tu carrera.

### TORNEOS VERANIEGOS.

Mal debut del POBLENSE en los torneos veraniegos de esta pre-temporada. Contra todo pronóstico, el equipo que prepara y dirige EVARISTO CARRIO no se clasificó para la final del "I TORNEO DE FUTBOL ILLES BALEARS", celebrado en Manacor, organizado por la Federación Territorial de Fútbol y patrocinado por el Govern Balear. Los "poblers" fueron derrotados en el primer encuentro por el tercerdivisionario menorquín FERRERIES, venciendo en el segundo encuentro al PORTMANY, por lo que tuvieron que conformarse con la tercera plaza. Desde luego que a mí, particularmente, me gustó el nuevo equipo de Carrió y me encantaron las buenas maneras y el oficio de las nuevas incorporaciones.



## VA NEIXER VIOLETA MANZANARES

El passat dia 27 de juliol, la llar del pintor Julián Manzanares i Carmen Gómez, es va veure alegrat amb el naixement del seu primer fruit amorós. Fou una preciosa nina de nom Violeta. Tal vegada l'obra mestra d'aquest artista de Ciudad Real i pobler de cor, com està demostrant esser en Julian Manzanares.

Amb motiu de tal avinentesa, n'Alexandre Ballester l'hi ha dedicat a la criatura aquest preciós vers:

ACROSTIL EN VIOLETA,  
PER A VIOLETA.

Veiem una floresta en ei  
destí,  
I mamava l'íntima llum d'un  
color.  
O el dibuix de l'arc de Sant  
Martí,  
Limitava el cel sense el  
darrer color.  
Entre flor i llum, nom de  
parauleta  
Tendre, pinzellada nascuda  
aquí,  
Ara ja, entre nosaltres:  
Violeta.

Alexandre Ballester  
A Violeta Manzanares  
i Gómez  
Sa Pobla-Albopas.  
Juliol 1985.

## MORI L'AMO EN PERE-JOAN ROBES

L'amo En Pere Joan Bonnín Forteza, va morir als 80 anys d'edat, just vint dies després del seu germà Don Miquel, l'entranyable capellà "Robes".

Dedicat al comerç, la seva vida fou la d'un home exemplar que va educar als seus fills amb el seu propi exemple que era el d'un home profundament cristià.

Des d'aquestes planes volen transmetre el nostre condol als seus fills Francesc, Rafel i Pere i a la seva filla Lluïsa.

Descansi en pau l'amo en Pere Joan Robes.

A LA MORT DEL PARE.

Abans que la pols oblidi

...es petjades del meu pare,  
Recordem a qui amb les  
obres  
Estimà més que amb  
paraules.

Com formiga que trassega  
Foreu llum de vida honorada,  
Mirall de costums d'asceta  
En la vida dura i aspra

Dins els solcs de quatre cors  
Que aprengueren vostres  
traces

Sembreu llavors al vol  
De treball, vencent obstacles

Reposau de la jornada  
En la pau de Déu sens  
ansia!

Que la llum que mai s'apaga  
Tengui encesa vostra llantia!

Francesc Bonnín Aguiló.

## A LA MUERTE DE TIO MIGUEL

O Pastor, speculum Christicolis, sacer  
Verbo tunc avide pectora concremans;  
Aeternam requiem permea jubilans,  
Coeli vescere pascuís!

TRADUCCION LIBRE

Pastor sagrado, espejo para los cristianos,  
Que incendiaste los corazones con la Palabra de Dios,  
Entra con júbilo en el eterno descanso,  
Participa en el convite del Padre!

(Francisco Bonnín Aguiló).



INTERNATIONAL MUSIK



**CLUMBA**  
**DISCOTHEQUE**

**CA'N PICAFORT**

**BADIA DE NIT**

Sa Pobla/.

**Kika Ramls**

## CARTA DE VACACIONES

ESTIMADOS LECTORES:

Hasta aquí el verano está resultando de lo mejor. El sol calienta de lo lindo y los bronceados parecen competir.

En el Pto. de Alcudia las terrazas que hay frente al muelle están repletas. Como por ejemplo la terraza del RESTAURANTE MIRAMAR (donde se comen excelentes platos de pescados y mariscos), o la de HELADOS GARRIDO.

Helados GARRIDO tiene ya una gran fama a nivel internacional y los maravillosos trofeos que exhibe no son elementos de decoración, sino símbolo del reconocimiento a su calidad y seriedad en la elaboración de sus helados. Una apetitosa variedad de combinaciones y

sabores en una heladería decorada con el mejor de los gustos.

\*\*\*

Como el nadar gasta muchas energías una paellita viene "que ni pintada". En RESTAURANTE CASA PACO cocinan el arroz en todas sus variantes mimando la calidad: "arròs brut", "a la marinera", "paella de mariscos".. Y para ponerse bien a base de carnes recomendamos "lechona" o "cordero".

La carta es más extensa y por propia experiencia recomiendo los "mejillones a la marinera" (están "como quieren")

NOTA: En casos de pereza cocinera pueden recurrir a la "Paellas para llevar" de RESTAURANTE CASA PACO.

*Belle Epoque*

**DANCING**

**MUSICA EN VIVO - MUSIC A LIVE**

ENTRADA LIBRE



FREE ENTRANCE

**PTO. ALCUDIA**

**Restaurante**

**==Bar - Grill==**



**Casa PACO**

**- COCINA INTERNACIONAL -**

Cra. Alcudia - Pto. Alcudia - Tel. 54 78 15

PTO. ALCUDIA (Mallorca)

## VIVENCIAS DE VERANO

En DISCO BELLEVUE descubrí una discoteca super-refrescante y coqueta. Un bonito ambiente con sonido impecable, buen gusto y mucho colorido...

Disco BELLEVUE: las noches mallorquinas con aire internacional.

\*\*\*

Un saludo para MENTA, que a la hora de cerrar esta edición está preparando una de sus fiestas: la "FIESTA PARA LA ISLA MAS BONITA".

\*\*\*

Hay muchas más opciones para disfrutar plenamente de estas noches de vacaciones. Pero se me acaba el tiempo y el espacio ( y está a punto de comenzar mi "telefilm" favorito).

Un saludo a todos y

"GOOD SUMMER".

\*\*\*

UNA DISCULPA

Una mala redacción por mi parte provocó un alud de malas interpretaciones en relación con un escrito publicado en BADIA DE NIT y en el que aparecía un nombre tan serio y con tan buena reputación como es el RESTAURANTE DON JUAN del puerto de Alcudia.

Todo deriva de una simple broma entre redactores y de un "Don Juan" "en crisis" que nada tiene que ver con dicho restaurante.

Así que, valiéndome del derecho a la rectificación, pido serias disculpas al RESTAURANTE DON JUAN y a quienes puedan haberse sentido ofendidos.

Kika



Avda. Pedro Mas y Reus, s/n.

Pto. Alcudia-Mallorca



HELADOS ARTESANOS  
**GARRIDO**

## ¿HABLAMOS DE DISCOTECAS?

El recorrido es largo y cada sala tiene su estilo.

SALSA 3 sigue imprimiendo su "salsa" en BELLE EPOQUE. Suenan las melodías de antes para que las puedan bailar hoy. Nostalgia musical, recuerdos... ¡Qué romántico!

\*\*\*

En TIFFANI'S de Ca'n Picafort se da cita la gente de marcha que gusta de noches largas. Los últimos éxitos de la música del mo-

mento y un equipo joven con ganas de satisfacer a su público.

Aprovechad la primera oportunidad que tengáis de ver en TIFFANI'S un combate de boxeo estilo "verano 85".

\*\*\*

Las voces de nuestra isla van abriéndose paso y dejándose oír. Una de esas voces es la de JAUME

SUREDA que actuó el pasado sábado en DISCO CLUMBA de Ca'n Picafort.

Y el domingo, en CLUMBA, actuó ni más ni menos que MIKE KENNEDY. Uno de los grandes ídolos de la década de los setenta que ha dejado innumerables recuerdos "disco" y cinematográficos y que sigue actuando para sus seguidores en algunos puntos de nuestra isla.



**Tiffani's**  
Disco



**CA'N  
PICA FORT**



**RESTAURANTE  
MIRAMAR**

PTO. ALCUDIA

VIVERO DE LANGOSTAS

CASA ESPECIALIZADA  
EN MARISCOS  
Y PESCADOS  
FRESCOS.



Vice-Almirante Moreno, 4  
Teléfono 54 52 93  
PTO. ALCUDIA (Mallorca)



**CLUB - DISCOTECA  
PTO. ALCUDIA**



Miguel Gost

## La Comunidad Económica Europea ( V )

# EL PARLAMENTO EUROPEO

El Parlamento Europeo consta de 434 escaños. A partir de su inicial función de órgano deliberante irá asumiendo tareas legislativas y hasta cabe pensar que la propia designación del gobierno europeo en el futuro.

El Consejo Europeo supone la institucionalización de las reuniones cumbres de los jefes de Estado y de Gobierno de las Comunidades. Sus sesiones se celebran tres veces al año, y en ellas suelen adoptarse las decisiones de máxima trascendencia.

El Consejo de Ministros es, según el Tratado de Roma, el órgano legislativo y ejecutivo comunitario.

La Comisión es el órgano supranacional de las Comunidades. De la Comisión depende toda la burocracia europea. A la Comisión están adscritos una serie de organismos comunitarios:

Fondo Social Europeo que atiende los problemas de reconversión de trabajadores, formación profesional, etc.

Fondo europeo de

orientación y garantía agrícola (FEOGA) ya aludido.

Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) su misión es corregir los desequilibrios regionales.

Fondo Europeo de Desarrollo (FED) que canaliza los fondos financieros de la política comunitaria de ayuda al desarrollo.

Banco Europeo de Inversiones. Su objetivo estriba en financiar los proyectos de modernización de las regiones menos desarrolladas, la reconversión de aquellas empresas en que se

rebasen las posibilidades financieras de un solo país, o los proyectos de interés común para varios estados comunitarios.

El Tribunal de Justicia con sede en Luxemburgo, tiene el carácter de supremo órgano jurisdiccional.

El Comité Económico y Social (CES). Es un órgano consultivo de las Comunidades. Funciona como cauce de representación de las diferentes categorías de la vida económica y social (organizaciones empresariales, sindicatos, profesionales liberales, etc.).

*Restaurante*

**Don Juan**

Avda. Pedro Mas y Reus, s/n

☎ 54 84 91

PUERTO ALCUDIA

**VINOS embotellados en envase  
de a litro y 4 litros**

**Planta envasadora aceites comestibles  
Oliva "TORRENS"  
Girasol "Griff"**

**SEMILLAS "EL PINO"  
EN ENVASES DE LITRO Y 4 LITROS**

**Envasadora de vinagres  
"MOLT BO"**

REGISTRO SANIDAD: 16 / 27 PM

*Antonio*  
**Torrens S.A.**

J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41  
Costa y Llobera, s/n

LA PUEBLA  
(MALLORCA)



## «ETA, SIN CONTROL»

La escalada terrorista de los últimos días, además de romper la tácita tregua veraniega que se venía más o menos respetando en los últimos años, supone la demostración más palpable de que la organización etarra sigue intacta en su infraestructura, y que la quimera del fin de ETA no era más que un sueño. Ahora es previsible, coincidiendo con las próximas campañas OTAN, un recrudescimiento de la actividad asesina de esta organización.

El problema, no obstante, no estriba solamente en esta revitalización de una lucha a la que ETA nunca ha insinuado renunciar, sino en los indicios, al parecer bastante fiables, de que esta ofensiva terrorista se está produciendo como un intento del ala dura de ETA con la finalidad de frenar cualquier mediación para deponer las armas. Un frustrado intento de negociación se estaba fraguando, en los últimos meses, a través de Euskadico Ezquerria con la fracción moderada del movimiento armado vasco, cuya cabeza

visible ha sido, hasta ahora, Domingo Iturbe Abasolo, alias "Txomin". Pues bien los intransigentes de ETA parecen ser los causantes del fracaso de esta tentativa negociadora, taponando con una violenta desmesurada todas las posibles vías de diálogo que pudiera establecerse entre ETA y la Administración. Una vez más, las posibilidades de una paz a corto plazo en Euskadi se han desvanecido.

Si la pérdida del control de la organización por parte de "Txomin" se confirmase, y la jefatura terrorista pasase a manos del sector radical de ETA, las consecuencias podrían ser catastróficas para el País Vasco, que vive ya ahora mismo las consecuencias de la violencia en todos los ámbitos de la sociedad. El fantasma de un "Ulster" en el norte de España comenzaría a planear y el terrosimo se enquistaría en el seno de una comunidad que se resignaría a convivir con la muerte y el terror. Hay ejemplos escalofriantes de esta situación en nuestra misma Europa.

Y como si todo esto no

fuera suficientemente grave, las autoridades autonómicas vascas se despachan a gusto en el recuerdo al independentismo en unas recientes declaraciones de su cúpula dirigente, encabezada por el "cerebro" peneuvista, Xaviar Arzallus. El juego con la ambigüedad calculada, el acudir a temas con doble lenguaje, según se hable a nivel institucional o en un mitín, el aprovecharse en suma de los efectos de la violencia en su propio país para desarrollar una estrategia electoral dice muy poco en favor de los dirigentes nacionalistas que siguen con la carta de ETA en una mano y la credibilidad institucional en la otra. En cualquier caso es abominable jugar con los sentimientos de miles de vascos hartos de terror. O se está a favor o se está en contra. Todo lo que no sea firmeza es colaborar implícitamente con esta manada de asesinos que es muy posible que acaben, muy pronto, actuando definitivamente sin control, por el puro placer de matar.

### LLEGIU

# Sa Pobla

**Festes passades...**

## LA RESACA DE UNAS FIESTAS

Han pasado las Fiestas de Sant Jaume. Como en otros años, casi todos los años, ha habido comentarios para todos los gustos. Unos dicen que muy bien. Otros que "vaya unas Fiestas flojas". La realidad es que buena voluntad sí que la hubo por parte de la Comisión de

Festejos. A los chicos de la canallesca, con o sin carnet, nos consta el hecho.

Pero en fin. Que llegaron José Guardiola y Ramón Calduch, llenando de nostalgia camp y carrozona el amplio escenario de la Plaza. Los "charnes",

que de todo hay, se regocijaron "El Fary" y sus canciones. Y para los peques, la presencia de Torrebruno sirvió para enseñarles que a veces puede no servir ni siquiera aquello de ..."cuando sea mayor".

Pasaron las Fiestas y Sa Pobla estuvo allí.

Cámara y bolígrafo en ristre, y una buena dosis de voluntad a falta de otras cosas, Miquel Arcangel habló con los protagonistas de las noches pobleras de Sant Jaume. Incluso, oh cielos, realizó, esta vez sí, un reportaje gráfico.

## JOSE GUARDIOLA: «LOS 60, LA EPOCA DORADA»

**Miquel Arcangel**

Las verbenas de Sant Jaume-85, tuvieron dos protagonistas: Ramón Calduch a duo con José Guardiola que junto con EL FARY fueron entrevistados por la revista "Sa Pobla".

-José, recuerdas la última vez que viniste a Mallorca, precisamente a Sa Pobla?

-La primera vez que actué en esa misma plaza de Sa Pobla, fue en el año 1.959, unos años más tarde en una fiesta que organizaba el Moto Club actué en el teatro Coliseum junto al Dúo Dinámico, y años más tarde cuando hicimos la vuelta ciclista a Mallorca junto con Miguel Mas, lo recuerdo perfectamente, empezamos por Sóller-Palma y en una de las etapas llegamos aquí a Sa Pobla, donde fuimos muy bien recibidos por el alcalde y demás autoridades conmemorándonos con unas placas.

-Años que llevas en ese mundo de la canción?

-Exactamente 28.

-¿Recuerdas los años más fuertes?

-Fue la época de los 60 a los 70.

-¿De ser joven y volver a empezar, seguirías con el mismo estilo?



26 años después

-La música que canto, es la que más me gusta porque tiene un toque de jazz, si volviera a empezar haría la misma.

-Cómo ves el público mallorquín. ¿Es diferente a los demás?

-De ninguna manera, a cualquier público si le correspondes también lo hacen ellos.

-Hay diferencia del público de antaño al actual?

-No, ninguna. Lo que antes la gente trasnochaba hasta más tarde, a esas horas había más gente, recuerdo que con la plaza llena estaba cantando y salía el sol.

-¿Te gusta la música que no sea la tuya?

-Si está bien hecha sí.

-¿Qué piensas, qué sientes, cuando oyes a esos grupos rockeros, punks... de mucho ruido y pocas nueces?

-Ya te digo, si está bien hecha me gusta, los hay de muy buenos.

-Tienes algún ídolo, admiras a alguien?

-Frank Sinatra.

-Dicen que tienes muy buenas amistades en Sa Pobla. ¿Es cierto ello?

-Claro que sí. Alexandre Ballester es un gran compañero.

## EL FARY: «EL MANTENERSE ARRIBA ES CUESTION DE BUENA BASE»

M. Arcangel

-Has venido a Mallorca porque tienes otras actuaciones además de esa de Sa Pobla, o porque estás de vacaciones?

-He venido expresamente a Mallorca para actuar en ese pueblo y delante ese público que ya está esperando.

-Sabías que eras el principal protagonista de esas fiestas?

-No pero nada más llegar, así me lo han dicho.

-Has actuado otras veces en Mallorca no?

-Sí, una media docena de veces.

-Y cómo ves al público mallorquín?

-Extraordinario. Como a otros tantos, el hecho de haber venido en esa isla seis veces en dos años, creo que me corresponde fenomenalmente.

-En ese tipo de profesión ¿No crees que es tremendamente difícil mantenerse tanto tiempo en cartelera, es decir en lista de favoritos?

-En esa profesión como otra, el mantenerse "arriba" es cuestión de buenos principios, de buena base, de saber exactamente lo que te gusta y lo que quieras hacer.

-Lleva muchos años en el mundo de la música El Fary?

-De 15 a 16.

-Y que público prefieres más, el de antaño o el de hoy.

-Me da lo mismo, es exactamente igual, si correspondes, te corresponden.

-¿Por qué elegiste precisamente ese estilo, tipo de música. Lo escogerías hoy?

-Los estilos no se eñigen, ya nace uno en él, si volviera a empezar seguiría con el mismo, lo que llevas dentro te gusta, para mi es una cosa ac-

tiva que nunca morirá.

-Te gusta la otra música, la rock, pop, punkie etc. etc.

-La hay de muy buena que te resulta agradable oír.

-Qué opinión tienes sobre estos grupos?

-Deberían cantar en castellano que es nuestro idioma y algunos de esos grupos quieren y pretenden imitar a los extranjeros y no lo hacen bien, es una mala imitación y una comadura de "coco". Comen el "coco" a un sin fin de jóvenes que en vez de contestarte a alguna pregunta formalmente, lo hacen moviendo cualquier parte del

cuerpo. De mala manera comen el "coco" a la juventud y ellos desaparecen formando otros grupos, luego otros y así sucesivamente, es decir no son grupos ni cantantes de larga duración, son más bien definidos "grupos para jóvenes". Dichos jóvenes con el paso del tiempo recapacitan mejor y vuelven a su otro "gusto" a la música que les gustaba o se trazan su ya definitivo estilo.

-Imitas tú o pretendes imitar a alguien?

-No porque no me gusta y me parece que no lo estoy haciendo.

-Pero si tendrás un í-

dolo preferido?

-Era Juanito Valderrama.

-Y por último, tienes alguna canción "especial" es decir más preferida que las otras en tu repertorio.

-Todas las canciones de mi repertorio son mis preferidas, pero la que siempre canto aunque no me la piden es A MI MADRE.

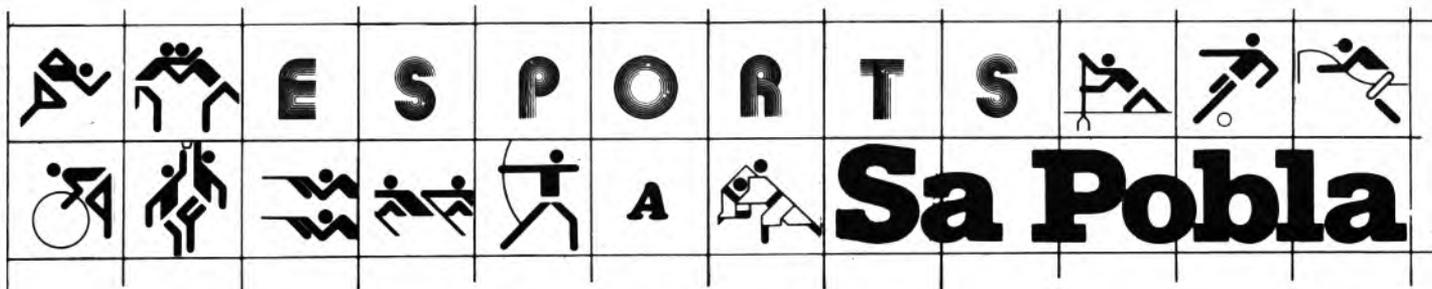
-No pretendo estorbar-te más, porque estás a punto de salir al escenario pero me gustaría que nosotros, es decir ese público "pobler" que está ahí fuera esperá-dote, fuera para ti como los otros tantos. Que tengas suerte.

-Espero que así sea.



Arrimate, Fary





na de la que será difícil temporada 1985-86 que se estrena con la visita al Polideportivo Municipal de Sa Pobla del ex-segundivisionario y siempre difícil Lorca.

Abrió el acto protocolario de la presentación de la nueva plantilla, el presidente del club, José Alorda, con un breve parlamento de bienvenida a todos los integrantes de la misma. "Vamos a empezar juntos esta competición —dijo el presidente— que será muy difícil para todos, debido a la reestructuración de categorías que va a sufrir el fútbol español. Por lo tanto, si no es a base de sacrificio, entusiasmo y entrega en defensa de estos colores para conseguir la clasificación entre los ocho primeros, habremos fracasado. Así es que, para el historial del club y el bien de todos vosotros, os deseo el máximo de suerte. Muchas gracias y ¡Visca el Poblense!".

Seguidamente, el gerente del club, Joan Mateu fue nombrando uno a uno a todos los componentes de la actual plantilla, los cuales fueron presentándose y recibieron los primeros aplausos de los cerca de trescientos aficionados que se habían congregado en las tribunas.

Finalmente fue el nuevo entrenador, Evaristo Carrió, quien se dirigió a sus jugadores, directiva y afición, prometiendo entrega, ilusión y sacrificio "para triunfar —dijo— en esa dura batalla, clasificándonos por la permanencia".

Tomadas que fueron las fotografías de rigor, los jugadores iniciaron los primeros ejercicios físicos de la temporada, en las banderas del campo de fútbol por haber sido objeto de una operación de resiembra el césped del rectángulo de juego.



Juan Mateu y Evaristo Carrió, atentos a las palabras del presidente Alorda.

### PONS, TOMAS Y BARCELÓ, AUSENTES

Faltaron a la cita de esta primera convocatoria los jugadores Pons, Barceló y Tomás. El capitán, al parecer, está estudiando todavía su continuidad o cese en el Poblense por incompatibilidad de su actividad profesional con la práctica del fútbol, mientras que la ausencia de Barceló estaba justificada por su reciente incorporación a filas. Por lo que respecta a Tomás Gibert, días después se llegó a un acuerdo para su definitivo traspaso al Real Mallorca, no sin que tales negociaciones y su extraño comportamiento levantarán viva polémica.

### CENA DE COMPAÑERISMO

Después del primer entrenamiento, la directiva blaugrana, jugadores y medios de comunicación se reunieron en una cena de compañerismo ofrecida en la Sala Crýsalis, como primer acto social de la temporada.

(Reportaje gráfico: TORRELLO)

## HE AHI A LOS HOMBRES

Veinticinco jugadores conforman la actual plantilla del Poblense, que queda como sigue:

Entrenador: Evaristo Carrió

Porteros: Bennássar I, Bennássar II, José María y Gost

Defensas: Capó, Pons, Gaspar, Sahuquillo, Duró, Soria, Javier, Comas y Barceló

Centrocampistas: Davó, Txomín, Cantallops I, Obrador, Cantallops II, y Sastre.

Delanteros: Mateo, Miguel, Andrés, Díaz, Alomar, Mairata y Oviedo.

Masajista: Pedro Zamacona

Servicios médicos: Santiago Rábano

Auxiliar material: Miguel Cladera

### BAJAS

Antonio Oviedo (entrenador). Jugadores: Morey, Carlos, Moranta y Miguel Angel. Baza, Peiró y Vilches que estaban en calidad de cedidos y regresan a sus clubs de origen. Mesquida y Aguiló, traspasados al Zaragoza. Tomás, traspasado al Mallorca.

### ALTAS Y PROCEDENCIA

Evaristo Carrió (entrenador), procedente del Levante. Mateo y Miguel (Orihuela). Davó (Elche). Andrés (Badajoz). Txomín (Cartagena). Javier (Compostela). Oviedo (Zamora). Sastre (Petra). Comas (repescado del Alcudia). Cantallops II (San Francisco juvenil). Barceló (repescado del La Salle juvenil). Alomar (repescado del Cide juvenil). Díaz y Gost (Poblense juvenil).

## M. BENNASAR: LA ILUSION BAJO LOS PALOS

Pep Matas

Dicen algunos que la constancia tiene que ser la principal virtud del deportista, decir, lo que es decir, se dicen muchas cosas, pero lo cierto es que muy pocos conocen la fórmula mágica para triunfar en la vida, y si me apuran, no la conoce nadie porque todo en este mundo suele estar basado en el esfuerzo y el sacrificio; esta es otra de las cosas que se dicen por ahí y en la que muchos sí están de acuerdo; otra cuestión es si nacemos con estrella o, por el contrario, estrellados, "to be, o no to be" esta es la cuestión y, de momento parece que "to be" para Miguel Bennásar, un chaval de Sa Pobla al que le dió ya desde pequeño por colocarse debajo de las porterías cuando disputada un partido de fútbol y que, de momento, triunfó plenamente el año pasado defendiendo los colores del Constanca en tercera división; ahora, en esta temporada que se avecina tendrá que superar su prueba de fuego al haberse incorporado plenamente a la primera plantilla del Poblense; todos esperamos que la nota que saque en este examen sea muy elevada, porque lo que más necesita en estos momentos nuestro fútbol es gente joven, de la cantera, que suba con fuerza e ilusión, y M. Bennásar puede tener sus defectos como persona y como deportista, no lo se, pero en cuanto a fuerza e ilusión por conseguir unos objetivos, muy pocos le superan.

M. Bennásar Mojer nació en Sa Pobla un diecinueve de octubre de mil novecientos sesenta y cuatro; se inició en el mundo del fútbol en los infantiles del Poblense subiendo paulatinamente los escalos



*De momento quiero debutar en el Poblense*

nes de juvenil y sub-23 hasta recalar la pasada temporada en el C.D. Constanca donde actuó en calidad de cedido.

-¿Cómo te fue en Inca Miguel?

-Bastante bien; ya desde el principio se me acogió con verdadero cariño y la verdad es que sólo puedo tener palabras de agradecimiento para los directivos, de este club y todos mis compañeros de equipo, aparte de que del entrenador que teníamos, M. Vallespir, aprendí mucho de él; ha sido una experiencia muy positiva este año que he estado fuera de Sa Pobla.

-¿Cuál es tu principal objetivo en esta temporada que se avecina?

-Consolidarme bajo la portería defendiendo los colores del Poblense.

-Tienes delante a Bennásar 1...

-Tomeu Bennásar es un gran portero con mucha experiencia en categorías superiores, pero yo le superaré, tengo una fe ciega en mis posibilidades y lo único que pido es una oportunidad para poder demostrarlas.

-¿A qué portero admiras más en estos momentos?

-Zubiarreta, del Atc. de Bilbao.

-¿Qué condiciones tiene que reunir un buen portero?

-Sobretudo tiene que ser valiente; no tener amigos sobre el terreno de juego y estar un poco loco.

-¿Un poco loco, tú lo estás?

-No, en la vida normal no, por supuesto, pero cuando salgo al terreno de juego intento transformarme y suelo conseguirlo, no te creas.

-¿Te has marcado alguna meta en tu carrera?

-De momento quiero debutar en el Poblense y consolidarme, después... jugar en primera división, si es posible.

-¿Tú de qué equipo eres, aparte del Poblense, claro?

-Del Barcelona, pero si tuviera que jugar en alguno de los grandes me gustaría hacerlo en el R. Madrid.

-¿Y eso?

-Ya desde pequeño me decían que me parecía físicamente a García Remos y siempre me ha hecho ilusión jugar en este equipo.

-Tu eres un producto neto de la cantera del Poblense, una cantera que no ha dado muchos frutos en los últimos tiempos...

-Sí, es cierto, y los culpables lo somos todos, directiva y jugadores; la directiva porque ha tenido un poco al margen a los chavales aunque parece que ahora se les quiere dar un nuevo impulso y esto siempre es positivo; dentro de unos años se verán los frutos del trabajo que ahora se está empezando; y los jugadores también tienen su parte de culpa porque muchos de ellos no se sacrifican como es debido.

-¿Tu te sacrificas en algo?

-Sí, por supuesto, yo tengo muy claro que quiero triunfar en el fútbol, y todas mis energías están encaminadas a este fin; ahora mismo vivo única y exclusivamente para este deporte, en esto me ha ayudado bastante mi padre que me aconsejó que dejara el trabajo que desempeñaba en una carpintería para poder dedicarme al fútbol en plan profesional.

-O sea que vas lanzado...

-Lanzado y a por todas; este año quiero consolidarme bajo la portería del Poblense.

## VI Torneo San Jalme 85

## ARGOS, BRILLANTE CAMPEON

Joan Payeras

En una brillante y disputada fase final, el conjunto representativo de Insecticidas Argos, se proclamó campeón del "VI Torneo de Fútbol-sala San Jaime-85", organizado por la Caixa de Balears "Sa Nostra" y patrocinado por el ayuntamiento de Sa Pobla. Su contundente victoria sobre el otro finalista, C.A.P. no deja lugar a dudas del gran poder ofensi-

vo de Argos y la calidad técnica de su conjunto puestos a contribución a lo largo de todo el torneo.

En la noche del pasado viernes, día 2, tuvo lugar en el salón de la C.A.P. la cena de compañerismo y acto de entrega de trofeos, acto que estuvo presidido por el alcalde de Sa Pobla, Antonio Torrens y que reunió a unos ciento cincuenta asistentes a en un ambiente de alegría y franca camaradería.

## CUADRO DE HONOR

Equipo Campeón: ARGOS INSECTICIDAS  
Segundo Clasificado: COOPERATIVA AGRICOLA PO-  
BLENSE  
Tercer Clasificado: TRAU, Boutique  
Cuarto clasificado: RENAULT Sa Pobla

Premio a la Deportividad: FUSTERIA BIEL MIR  
Equipo menos goleado: TRANSPORTES PAYERAS  
(Mateo Siquier)

Máximo goleador: JAVIER DIEZ (26 goles)  
Mejor jugador: JAVIER DIAZ



ARGOS, Campeón del VI Torneo (Foto Pau)

## FUTBOL SALA VERANIEGO EN ES BARCARES

Los equipos participantes han sido:

Alevines: Pto. Alcudia, Sa Serradora, Sa Punta, Es Super.

Benjamines: Hotel Panoramic, Sa Serradora.

Resultados:

-Día 1, Es Super (1) - Pto. Alcudia (5)

-Día 2, Sa Punta (1) - Sa Serradora (14)

-Día 3 - 3o. y 4o. puesto  
Sa Punta (2), - Es Super (2).

Vencedor: Sa Punta (por penalties).

Día 4: Final alevines

Pto. Alcudia (7) - Sa Serradora (5).

Final Benjamines

Hotel Panoramic (2) - Sa Serradora (1)

Al final de los partidos y después de la entrega de trofeos, se obsequió a todos los participantes con una merienda.

Colaboraron: Hotel Panoramic, Supermercado Los Pinos, Caja de Ahorros "Sa Nostra" - Caja de Ahorros Colonya, Deportes Olimpo, Palmer Internacional, Picsa, Truyols Gloria Mallorca.

## I Torneo femenino «Pinturas Moya»

## EL TITULO PARA LAS DE MURO



Equipo Colegio Vialfás, segundo clasificado (Foto Pau)

Joan

Para las representantes del C.F. Murense fue el trofeo del "I Torneo de fútbol-sala femenino", organizado por Pinturas Moya, al imponerse las de la vecina villa en el partido de la final al Colegio Vialfás de Sa Pobla, por mínima de 2 a 1.

El torneo fue, en esta su primera edición, una positiva experiencia que

despertó el interés del aficionado, tanto como de las participantes que sobre la pista de juego pusieron toda la carne en el asador en pos del triunfo.

Como decimos, una positiva experiencia que ha animado al organizador, Pepe Moyá para la continuidad del torneo con la participación, si cabe de mayor número de equipos.

## III Torneig Benjamín Fusteria Gabriel Mir

# DEPORTES CELA, CAMPEON EN UNA DISPUTADA FINAL

Joan Payeras

Deportes Cela, de Muro, resultó vencedor en una disputada fase final del "III Torneig de Futbol-sala Benjamín Fusteria Gabriel Mir". Los de Muro se impusieron en la gran final sobre el difícil Conservas Rosselló de Llubí por la mínima de un gol a cero; resultado justo que vino a premiar el mejor juego ofensivo de los vencedores, especialmente en el segundo tiempo que fue cuando dispusieron de más y mejores ocasiones para desnivelar el marcador.

En esta ocasión, los representantes "poblers", que en las dos pasadas ediciones del torneo se alzaron con el título, tuvieron que conformarse con el cuarto puesto.

En el capítulo de distinciones personales, el trofeo para el portero menos goleado se lo adjudicó José Fornés de Deportes Cela, mientras el de máximo goleador fue para Jaime Payeras, del mismo equipo vencedor. El trofeo a la deportividad, por equipos correspondió a los representantes franceses, Evry-París "A", e individualmente al jugador del Poblense "B", Juan Carlos Gost. Juan Muntaner, del C.D. Alcudia, conquistó el trofeo al mejor jugador del torneo.

El acto de entrega de trofeos, que estuvo presidido por el alcalde de Sa Pobla, Antonio Torrens tuvo lugar después del partido final en las mismas gradas del Polideportivo Municipal. El organizador del torneo, Gabriel Mir, hizo entrega de unas esculturas en piedra, gentilmente donadas por el artista Rafael Galdés, tanto al Consell Insular de Mallorca, como al Ayuntamiento "pobler", así como uno cuadros, obra



Deportes Cela, exhibiendo los trofeos conquistados.



Poblense "A", esta vez no pudo ser.

de Ferrán Piza, a los colaboradores Martín Gomila, Joan Payeras, Bar Poliesportiu y Jaime Cladera y a los árbitros, Juan Perelló, Martín Payeras, Antonio

Siquier y Juan Villalonga. Asimismo le fue entregada una artística obra de Julián Manzanares al ex-jugador del Poblense, Miguel Urrea.

En definitiva, un nuevo

éxito deportivo y de organización, el registrado por este torneo de fútbol-sala benjamín que lleva camino de convertirse en una verdadera institución.

**Gabriel Mir, promotor del Torneo Benjamín**

## «AHI EL FUTURO DE NUESTRO FUTBOL»

Pep Matas.

Dicen los libros antiguos de ciencia-ficción que el fútbol en el año 2.000 será algo así como un juego a base de ordenadores y mandos a distancia conectados directamente a los cerebros de los jugadores, de manera que cada aficionado pueda programar su jugada con sólo la introducción de su tarjeta de crédito en una ranura enumerada, personal e intransferible; ésto lo dicen los libros, pero ni Rafael Gost, ni Juan Payeras ni "Molondro" se lo hubieran creído el otro día cuando hablabamos con Gabriel Mir de "su" torneo de futbito bejamín.

"Los chavales son formidables, ellos serán los protagonistas del fútbol del futuro; ahora están en la edad que empiezan y es cuando más necesitan que se les ayude y se les mime, haciendo crecer en ellos una auténtica y sana afición por este deporte.

-Este torneo puede ser un buen punto de partida...

-Esta es nuestra intención; el torneo lo estamos enfocando siempre hacia una educación técnica y deportiva de la cantera; ahora estamos sembrando la simiente, los resultados se verán dentro de algunos años y, desde luego que yo me daría por muy satisfecho si viera a uno solo de estos muchachos defendiendo los colores del Poblense, por ejemplo, de cualquier otro equipo.

-¿De quién surgió la idea de montar este tinglado?

-Los padres de la criatura, como suele decirse, fuimos "Chango" y yo, después Luís se cansó y continué yo sólo, bueno... que conste que tengo muchas



*Al jugador, cuando empieza, hay que mimarlo*

ayudas, J. Payeras por ejemplo, Martinet "Re" que arbitra desinteresadamente; este año, tres artistas locales: Ferran Pizá, Julián Manzanares y Rafael Caldes han donado una serie de obras para los participantes, en definitiva, que son muchos los que arriman el hombro y a todos hay que agradecerles su esfuerzo.

-Hablabamos antes de la cantera, Gabriel, a lo mejor tienes algo más que decir sobre el particular; estarás de acuerdo, supongo, en que de cada día se está desvalorizando...

-Bueno... mira, el problema para mi es bastante simple; al jugador cuando empieza hay que mimarlo constantemente y, sobre

no estarán en condiciones de dar el salto a categorías superiores porque no se habrán preparado convenientemente para ello, ni estarán mentalizados en el sentido de dar un enfoque totalmente deportivo a sus vidas.

-¿Y los padres. Qué papel juegan ellos en todo ésto?

-Ese es otro tema; los padres deben ayudar en todo momento a sus hijos pero al entrar en el campo de fútbol lo mejor que podrían hacer sería sentarse en un rincón y permanecer calladitos sin meterse con nadie, lo demás son ganas de complicarse la vida con actitudes que, desde luego no benefician en nada a sus hijos.

-Volviendo al torneo, Gabriel, ¿Cómo ves el nivel de juego?

-Bueno, bastante bueno; ten en cuenta que estos chicos están aún muy tiernos pero ya dejan entrever en sus acciones algunas cosas muy aceptables.

-Ayudas que has recibido a nivel económico?

-Las del Consell Insular, Ajuntament de Sa Pobla, "Sa Nostra", "La Caixa", C.A.P. y U.D. Poblense además de varias firmas comerciales.

-¿Equipos participantes?

-Poblense A y B, J.D. Inca, D. Cella, C. Rosselló, C.D. Alcudia, Evay París A y B.

-Este es un torneo internacional?

-Hombre claro, cuando yo hago una cosa la hago bien.

-¿Habrà cuarta edición?

-Seguro, y quinta y sexta... este torneo llegará a tener más cartel que el mismísimo "Ciudad de Palma".

## NOTICIARIO Y RUMOROLOGIA

M.S.

### LA UNIDAD SANITARIA CASI A PUNTO.

Es muy posible que para los primeros días del próximo mes de Septiembre, finalicen las obras de la Unidad Sanitaria Local, vulgo Dispensario.

Si todo discurre por los cauces previstos, la solemne inauguración de esta obra que es esperada con ilusión por los poblens podría tener lugar en Noviembre, coincidiendo con alguna de las esperpénticas Ferias que aún se celebran por aquellas calendas.

Una vez entregadas las obras por parte de la Compañía adjudicataria, el Ayuntamiento deberá iniciar una tánda de negociaciones con el Insalud para determinar la dotación y puesta a punto de la Unidad Sanitaria. Esperemos que no surjan inconvenientes en beneficio de la situación local.

### ADELANTE CON EL INSTITUTO.

El Instituto de BUP, sigue adelante. En el Ayuntamiento ya se ha agotado el plazo de pre-inscripción de los alumnos, esperándose que en Septiembre se formalice la misma. También



Ya hay director

se cuenta ya con el nombramiento de Director, Jefe de Estudios y personal docente. A propósito del nombramiento del Director ha habido sus más y sus menos y una rectificación sobre la decisión inicial. Parece ser, sin embargo, que han triunfado la justicia y la ponderación.

### ¿Y DE LA GUARDERIA, QUE?

¿Y de la Guardería, qué? Hay quien dice que el asunto va para largo debido a una equivocación del Arquitecto Municipal en la calificación de los Planos. También se dice que hay verdadera cola para acceder a los puestos de trabajo que la futura y aún

incierta guardería ha de procurar. Incluso se asegura que están reservadas las mejores plazas a personas muy vinculadas con la mayoría que gobierna en Sa Quartera. Muchas cosas se dicen acerca de la dicha guardería. Lo único claro es que hay para rato. Yo de usted, señora, le esperaré sentada.

## ALQUILO PISO EN CA'N PICAFORT

A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE

INMEJORABLE SITUACION

Tel. 54 00 97 - Mañanas

## Sa Pobla

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

**ESPECIAL ELECCIONS**

TODA LA INFORMACIÓ ELECTORAL

«8 M»: UN CIERTO CAMBIO

«CONVERGENCIA

11 JUNIO

## Sa Pobla

EXTRA SANT ANTONI: 44 PLANES

MOS SUPERAM AL SERVEI DE L'INFORMACIÓ

DEL 83

## SERRA, FIOI, LLABRES Y CLADERA, CAMPEONES DEL IV TORNEO SANT JAUME



Jesús Marco

Organizado por la Peña Artística esta IV edición del Torneo de Sant Jaume, como viene siendo habitual, ha tenido como sobresaliente la gran forma de juego de todos los jugadores participantes, y sobretodo de los que han asistido a los campeonatos de España, como Serra, Fiol, Gost, Mascó y Bennássar. A pesar de la corta participación en todas las categorías, ha habido mucha lucha para conseguir los primeros puestos.

En la categoría infantil, Miguel Angel Serra sigue invencible, y volvió a rivalizar su título frente a Sebastián Bennássar, al que venció por un ajustado

2-0. Tanto el Campeón como el Subcampeón, jugaron un partido lleno de emoción y de buen juego. 3o. fue Martín Mascó.

En juveniles dada su gran preparación física, y su gran nivel de juego, jugaron al mejor de cinco juegos, con lo que Tolo Fiol en la final, tras comenzar venciendo por 2-0 a Martín Gost, por poco pierde el encuentro, y al final por la mínima ventaja venció por 3-2. El campeón y subcampeón hicieron un gran alarde de sus facultades físicas como de sus grandes habilidades en este deporte. Como anécdota es digno

de mencionar que el campeón únicamente ha sido vencido por Jaime Crespí, en la fase previa, esto es prueba del gran potencial que hay en Sa Pobra en juveniles. En el puesto 3o. quedó Guillermo Bennássar, que en semifinales fue ampliamente derrotado por Fiol y Gost.

En la categoría femenina, también la hasta el momento, invencible a nivel local Paula Llabrés, se volvió a hacer con el título de campeona. Venció a la subcampeona Ana Ma. Serra por 2-0. Francisca Fuster quedó en 3r. lugar.

Los seniors tuvieron la gran sorpresa, pues Pedro Antonio Cladera, mereci-

damente venció al favorito Jesús Marco, por 2-1. Excesivo miedo a perder fue el motivo de que esta final no fuera más vistosa. Campeón fue Cladera que comenzó perdiendo holgadamente en el juego 1o, y después supo imponer su ritmo, y vencer en los dos siguientes. En tercer lugar quedó Lorenzo Serra. Al final de estas finales el presidente de la comisión de deportes del Atco. de Sa Pobra hizo la entrega de trofeos, seguida con un pequeño refresco, como clausura de esta IV edición del Torneo de Sant Jaume de Tennis de Mesa.

## MIGUEL SERRA, A LO CAMPEON EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Esta Revista tiene la satisfacción de poder entrevistar, por segundo año consecutivo, al benjamín del equipo pobler T.T. Sa Pobra; que representó, conjuntamente con otros jugadores locales a nuestra Isla en el último Campeonato de España de Tennis Taula, celebrado en Lluarca (Asturias).

Este no es otro que, el ya altamente conocido Miguel Angel Serra Martí, quién con solamente 12 años ya es un gran campeón de este minoritario deporte que es el Tennis Taula.

Ante todo nos dijo que el T.T. Sa Pobra, se clasificó en Octava posición, y que es un éxito sin precedentes de un equipo mallorquín en este deporte; hay que considerar que el número de equipos participantes era de 40, y poder quedar entre los ocho primeros de

España es toda una hazaña.

-¿Qué te ha parecido este Campeonato Miguel?

-"Para mi ha sido estupendo, tanto a nivel deportivo como a nivel de organización; la verdad es que nos han tratado de maravilla.

-¿Qué destacarías y que desaprobabas?

-Destacaría sobre todo el Octavo lugar conseguido por equipos, también el gran compañerismo y animación que ha habido en todo momento. Desaprobaría la escasa información que se ha dado a nuestra participación en estos Campeonatos de España.

-¿Qué jugadores participasteis y cuales fueron los resultados?

-En categoría juvenil participaron Tolo Fiol y Guillermo Bennassar, que quedaron clasificados entre

los lugares (16 al 25), y Martín Gost que quedó pronto eliminado al tocarle jugar con uno de los favoritos. En categoría infantil participamos Martín Mascó, que no pudo competir por problemas federativos, y yo que quedé en el décimo lugar.

-Habéis notado alguna diferencia entre este Campeonato y el del año pasado?

-Creo que la única diferencia ha sido que nuestro nivel de juego ha mejorado mucho, y si seguimos en este nivel en los próximos años aún obtendremos mejores resultados.

Por último ¿Quieres añadir alguna cosa?

-Sí, dar las gracias a todas las personas y Entidades que han hecho posible nuestra participación en estos Campeonatos.

Bartolomé Bennassar.





# GRETA GARBO



Llegada de Suecia para conquistar el mundo, la figura de Greta Garbo mantiene aún hoy todo el encanto de la leyenda que configuró su apoteósica carrera cinematográfica y que aumentó con su voluntario y desconocido exilio, que la mantiene hasta el día de hoy lejos de la curiosidad de millones de fans.

Llamada en realidad Greta Gustafson, nació en Estocolmo en 1905. Muy pronto empezó con filmes publicitarios y pases de modelos, lo que la catapultó a la Escuela Real de Arte Dramático. Allí conocería a Mauritz Stiller, uno de los más famosos directores suecos, que se convertiría en su principal mentor, le cambiaría el nombre por el de Greta Garbo y la lanzó en el filme "La expiación de Gösta Berling" (1924), y que ella ratificó el año siguiente en "La calle de la alegría" (1925). Greta era ya una estrella europea, pero la consagración definitiva debía de venir del otro lado del Atlántico. Louis B. Mayer, vicepresidente y director general de la MGM los contrata a ambos, Garbo y Stiller, para rodar en Hollywood.

Su primer filme americano fue "El Torrente", en el cual interpretaba el papel de una joven campesina española. Su compañero era Ricardo Cortez y la película constituyó un sonado éxito y la crítica fue unánime al reconocer las grandes dotes de la Garbo como actriz. Su segunda película "La tierra de todos" (1926) confirmó su irresistible escalada. Su imagen de mujer distante, su mirada ligeramente huraña y sus gestos bruscos y espontáneos significaron una auténtica revolución en las

formas. hasta entonces imperantes en el cine. Pronto comenzó a labrarse su fama de mujer independiente y segura de sí misma. Ya sin Stiller (que no encajó en los esquemas de Hollywood y regresó a Suecia) impuso sus condiciones a los estudios, primero a la MGM y después a la Paramount. Su siguiente película, "El demonio y la carne" (1927) supuso el inicio de una tormentosa relación con John Gilbert, dentro y fuera del plató. Con el interpretó, también "Anna Karenina" (1927) y "La mujer ligera" (1928), además de exigir a los productores que le contrataran para "la reina Cristina de Suecia", rodada en 1933 cuando John Gilbert comenzaba ya su decadencia. Parece que efectivamente hubo un gran romance entre ambos, finalizado el cual la estrella de la Garbo siguió en ascenso, que ni siquiera la llegada del sonoro puso ensombrecer. Con "Anna Cristie" (1930) la Garbo demostró que el cine sonoro no iba a ser un obstáculo en su meteórica carrera. Siguieron título como "Mata-Hari" (1932), "Margarita Gautier" (1936) o "Ninotchka" (1939), por citar solamente algunas de las más representativas. En "Ninotchka", dirigida por Ernest Lubitsch, la Garbo se iniciaba en una nueva faceta, la comedia, que repetiría en el que sería su último filme, "La mujer de las dos caras" (1941). Después de terminar la película dejó el cine, en la que sería la más prematura y llorada retirada de la historia del Séptimo Arte, la de una mujer que lo fue todo y en poco tiempo, y que dejó con su marcha todo el velo del enigma y la fascinación de la que hizo gala en su corta y estelar carrera cinematográfica.

## DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD, CUESTA MUCHO

Hazte socio de la libertad

¿Te asocias a la lucha

contra la tortura?

Nombre .....  
Dirección .....

desea recibir información para asociarse a la sección mallorquina de Amnistía Internacional.

(Envíese a San Miquel 26, oficina B, de Palma de Mallorca)

**AMNESTY INTERNATIONAL**

**Detenidos los presuntos autores  
de varios robos**

# GOLPE A LA DELINCUENCIA

Hemos podido saber, en fuentes cercanas a la Guardia Civil, que se han producido varias detenciones, en relación a los últimos robos cometidos en Sa Pobla en la última semana de Julio. La inquietud era patente entre los vecinos de la villa y hay que destacar la celeridad de la actuación policial

que ha conducido, hasta el momento, a la detención de esos tres individuos, al parecer residentes en Inca, y al menos uno de ellos con antecedentes de drogadicción. En el próximo número ampliaremos esta información de indudable interés para todos los vecinos de Sa Pobla.



**ELECTRICA  
POBLENSE**

INSTALACIONES ELECTRICAS  
BOBINAJES - ILUMINACIONES

AUTOMATISMOS  
• REPARACIONES EN GENERAL

Ant.º Maura, 94 - Tel. 54 06 77 - LA PUEBLA (Mallorca)

**LLEGIU**

# Sa Pobla

**JOIERIA ARGENTERIA  
RELOTGERIA**

**FILL DE  
JAUME SEGURA**

**UNA EMPRESA  
DE SA POBLA QUE  
SERVEIX ALS POBLERS**

**Plaça Constitució, 12 - Tel. 54 00 97**

