

Sa Pobla

Núm. 102

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

Preu: 60 Ptes.



CRESTATX 85: TORNAM A LES ARRELS

**SALON DE SESIONES, «PLENO» DE LA
CONCORDIA**

ABORTO: LA SENTENCIA DE LA DISCORDIA

**POBLENSE,
A UN PASO DE LA PERMANENCIA**

*Un sol
fi:
Mallorca.*

 CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA

VINOS embotellados en envase
de a litro y 4 litros

Planta envasadora aceites comestibles
Oliva "TORRENS"
Girasol "Griff"

SEMILLAS "EL PINO"
EN ENVASES DE LITRO Y 4 LITROS

Envasadora de vinagres
"MOLT BO"
REGISTRO SANIDAD: 16 / 27 PM

Antonio
Torrens S.A.

J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41
Costa y Llobera, s/n

LA PUEBLA
(MALLORCA)

 *Mesón
Los Saltos*

BAR · RESTAURANTE

**DE NUEVO ABIERTO
PARA TODOS
VOSOTROS**

INGLES

**clases especiales
repaso para estudiantes**

EGB, FP, BUP

APRENDER SIN ESFUERZO

**SISTEMA MODERNO EN VIDEO
DE LA B.B.C. DE LONDRES
Y UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE**

MATRICULA ABIERTA EN:

ACADEMIA COST

Carrer Gran, esq. Fred

Tel. 54 03 13

QUE NO TORNI PASSAR MAI MES



Miquel Segura.

Diumenge passat, al cementiri manacorí de Son Coletes, el calfed de l'esgarriança es va tornar fer present. Oportuna i inoportunament, no ho sé, qualcú va resucitar les velles bubotes de l'odi i de la por. Amb intencions manipuladores o no, qualcú va gratar dins la nafra més pudenta de totes les que porta, mal curades, el nostre poble mallorquí.

Dissortadament, l'hora dels desagris esdevingué, altre pic, la de les ofenses. Foren massa les absències perquè això no fos així. Massa afany de manipulació, massa rerefons polític. Una vegada més la flaire de la mort vessunyant entre interessos dels vius.

Una llàstima. Perquè si hi ha una cosa certa és que aquells que moriren en defensa d'uns ideals o aquells altres —més mal— que ho feren víctimes de les més brutes venjances que res tenien que veure amb la guerra civil, mereixien qualque cosa, no se si un homenatge, una llàpida o què.

Perquè més de 700 morts dins un poble com Manacor són molts de morts. Tanta sang, per força ha de continuar ferint

la sensibilitat dels homes de bé, siga la que siga la seva ideologia.

I per fer veritat allò de que tanmateix tots no ho som iguals, resulta que n'hi hagué de tres classes de morts a Manacor. I cap d'ells va rebre diumenge passat l'homenatge que es mereixia.

Ni hagué uns que moriren executats per mor de la seva pertinença a un Partit Polític o a una Central Sindical. En teoria, moriren per uns ideals. A tots ells, però principalment al batle republicà de Manacor, els va ofendre el PSOE amb la seva absència.

Uns altres moriren afusellats com a presoners de guerra o com a col·laboradors dels invasors. Encara que la mort violenta d'una persona sigui sempre un fet abominable, aquests són els que podríem considerar com a mes "lògics" dins la illògica monstruosa d'una guerra civil. Aquest segon grup de morts va rebre l'ofensa de tots els demòcrates que posàrem excuses per no anar-hi.

Però resta un tercer grup: el dels assassinats. Els que no tenien ideologia po-



lítica ni pertanyien a cap partit i que foren assassinats per absurdes venjances. Perquè devien una cabra a un senyor o perquè no havien pagat la renda d'una rota. Eren els més pobres de butxaca i d'esperit. Ni tant sols intentaren fugir perquè no es podien pensar mai que "allò" els afectàs. A aquests, els va ofendre l'absència de les autoritats que diven representar a tots els manacorins.

Finalment, tots, tots els que moriren i els que quasi es moriren de por, tots els que hagueren d'amagar-se anys i anys o fins i tot fugir fora d'Espanya, foren

diumenge ofesos per un esbart de polítics de tercera divisió regional que posen senyeres als morts i escampen buides paraules damunt les tombes, confonguent un cementiri amb el saló d'un "miting".

Tal volta les úniques paraules assenyades, les que poden representar un balsam d'esperança tanta ferida, sien les paraules del vell Jaume Bergas, el que fou Batle de Maria de La Salut: "a la meua edat només vull ja lluitar perquè coses com aquestes no tornin passar mai més a casa nostra".

Edita: Edicions Sa Pobla.
Dep. Legal: 268/1981.

Sa Pobla

Primera quinzena
d'Abril
Num. 102

Director: Miquel Segura.

Consell de Redacció:
Joan Payeras
Miquel Arcangel
Francesc Gost
Josep Mates

Col·laboradors:
Antoni Cladera
Ma. Mag Cantallops.
Ma. Mag. Tugores
Jesús Marco
Miquel Gost.
M. Carrió.

Signatures convidades
Josep Rosselló
Jaume Santandreu
Xavier Linares
Lina Pons.

Fotografia:
A. Llompart
E. Cervera
Pancuit
Pep Vicens.

Administració
Joan Conies

Publicitat:
Tomeu Bennassar.

PLENO DE CONCORDIA

Miquel Segura.

El pasado 11 de Abril —Festes passades— tuvo lugar, como era de rigor un Pleno Ordinario. Y como ya viene siendo de rigor el mismo se desarrolló por unos cauces de orden, seriedad y cortesía que configuran nuestro Ayuntamiento como el de la concordia. Falta saber si debajo de la ceniza permanecen antiguos rescoldos o bien si por otra y gracia de unos hombres apolíticos y trabajadores donde los haya, hemos entrado en una época en la cual otros ayuntamientos — ¡tantos! — *hauran de prendre llum de na Pintora.*

Acuerdos, claro, los hubo. Uno de los más importantes fue el de encargar un proyecto técnico que consiga que las calles *Major y Mercat* no se conviertan en canales venecianos en cuanto caen cuatro gotas. Una plausible medida que mucho agradecerán los vecinos de las citadas calles, entre ellos, *es segon Batle, es Vicentet Piu, que s'ha hagut de fer unes posts aposta per no beure de valent.*

En la misma sesión se acordó dirigirse a *la Conselleria d'Ordenació del Territori, Direcció General d'Obres Públiques,* para recordarles

que tienen un asuntillo pendiente por estos lares. Concretamente el arreglo de los arcnos de la carretera que conduce hasta el cruce de *Pollença.*

Y en plena primera, como no, hubo subida de sueldos. Poca cosa, la verdad. El aumento de sueldo fue más bien escaso. Un 6,50 o/o. El aumento más notable fue para *Jaume Font y Antonia Soler,* los más trabajadores.

Por lo demás, paz, orden, tranquilidad y buenos alimentos fueron los ingredientes de una sesión que no tuvo más historia.

Sa veritat, des de que ha fuit en Pepito, això és una bassa d'oli.

S'AFEGIT

Francesc Gost.

Maldament que ja hagin acabat ses vacances de Pasqua, patim encara d'una falta d'activitat a nivell local que redunda en una secada informativa que és una cosa grossa. De totes formes hem pogut aplegar dues notícies que de qualque manera ens donen a entendre que no tots es poblers han estat descansant.

I si no, demanau-ho a s'Ajuntament, que ha trobat que ja era hora i ha procedit a s'ajust anual que pactaren sobre es sous des membres des Consistori. A's

malpensants els hi em de dir davant de tot que no passin pena, que no hi ha xifres d'escàndol. Es Batle no arriba a cobrar ses seixanta mil pessetes cada mes i es membres de sa permanent cobraran mensualment una mica més de setze mil. Es sous d'es restants d'es consistori oscil·la entre ses onze i ses dotze mil pessetes. S'anècdota de sa decisió de s'Ajuntament de considerar que dos membres d'es mateix se fan —per sa seva especial dedicació— mereixedors d'un petit suplement. Ells són en

Jaume Font i N'Antònia Soler, que rebran cada un quatre mil pessetes mensuals més que els restants des seus companys. No ho val p'es maldecaps que arrosseguen.

S'altre pobler que no dorm ni aprop fer-hi és en Jaume Cladera, es nostre flamant conseller de Turisme d'es Govern Balear, que s'altre dia va tenir una "mini-trifulga" parlamentària amb un membre des grup regionalista. Es tema era s'àmbit europeu on se devia aplicar es programa de promoció turística. En

Jaume Cladera va demostrar amb pels i senyals quins països eren es més adequats, tenint en compte es número de turistes que cada any se desplacen a Mallorca. Per lo vist un diputat regionalista no va acabar d'estar d'acord i li va fer un comentari que podia sonar o coacció i en Cladera li va demostrar perquè es poblers tenen fama de no mossegar-se sa llengua. Per lo vist en es Parlament ja comencen a sebre com les gas-tam per aquests paratges...

LA SEMANA SANTA SE HA IDO

(Y nadie sabe cómo ha venido)

M. Segura.

Pasaron las Fiestas de Pascua. Con más pena que gloria, para contrasentido. Un año más quedó demostrado que estas "mini-vacaciones de primavera" sirven únicamente y no es poco para que los que vamos por la vida con la lengua fuera podemos gozar de unas breves jornadas de descanso, a la búsqueda del sol, el campo, el ocio en una palabra.

Cuestión aparte la Romería de *Crestatx* del Martes de Pascua —por cierto nuestro ínclito colaborador Miquel Arcángel nos había prometido un amplio reportaje gráfico pero al pa-

recer algo se le nubló al tío— los demás actos festivos estuvieron presididos por la monotonía y el tedio. Un pueblo semi-desierto no estaba para excesivos jolgorios, la verdad.

ES FAS NO CUAJA.

La popular fiesta de "Es Fas" que se intentó rescatar del olvido el año pasado, no gozó en el presente de la continuidad que sus organizadores esperaban. Ciertamente se esmeraron en el empeño pero la verdad es que la cosa no acaba de cuajar. Hubo asistencia de chiquillos, incluso puede decirse que más número que

el año pasado. Sin embargo eran muchos los que, al paso de la estruendosa manifestación murmuraban algo así como "no es eso, no es eso".

LAS PROCESIONES, SIN CORNETAS.

Las procesiones, un año más, estuvieron muy lejos de ser la manifestación de fervor que deberían. Otra vez, se constituyeron en una juerga juvenil de encapuchados. Pese a todo, no faltaron devotos penitentes ni la asistencia del alcalde Torrens y otras autoridades. Pero en general el espectáculo distaba mucho de incitar a la devoción.

Por cierto que este

año fue muy comentada la ausencia de la Banda de Cornetas y Tambores. Su presencia contribuía a dar carácter de solemnidad a la procesión. Desde que falleció l'amo en Tomeu Manegui —*ja ho deia jo*— la otrora famosa Banda agoniza lentamente, víctima de la desidia y el abandono de quienes no son capaces de hacer algo sin percibir remuneración alguna.

Menos mal que en general brilló el sol y la gente disfrutó del buen tiempo sin buscarse más complicaciones. En estos momentos ya estamos de nuevo enfrascados en la lucha diaria. La Semana Santa se ha ido y pocos saben si ha venido.

CICLE «MUSICA RELIGIOSA A MALLORCA»

S'està desenvolupant, amb notable èxit, un cicle de música religiosa a Mallorca, a diferents pobles de l'illa.

Aquest cicle s'inclou dintre el programa que amb motiu de l'any Internacional de la Música du a terme la Comissió de Cultura del Consell Insular de Mallorca, complint a la vegada la seva finalitat de acostar la música a tots els pobles de Mallorca.

En aquest cicle de música religiosa se duran a terme 8 concerts. S'interpretarà el "Stabat Mater" per la soprà Paula Rosselló i la

Contralt Eulàlia Salbanyà, acompanyades pels Solistes de Mallorca; dirigirà Rafael Nadal.

Els concerts pels propers dies són els següents:

Dia 30 de març a Capdepera a les 21,30 h.

Dia 31 de març a Sineu a les 19,00 h.

Dia 1 abril a Mancor de la Vall a les 18,00 h.

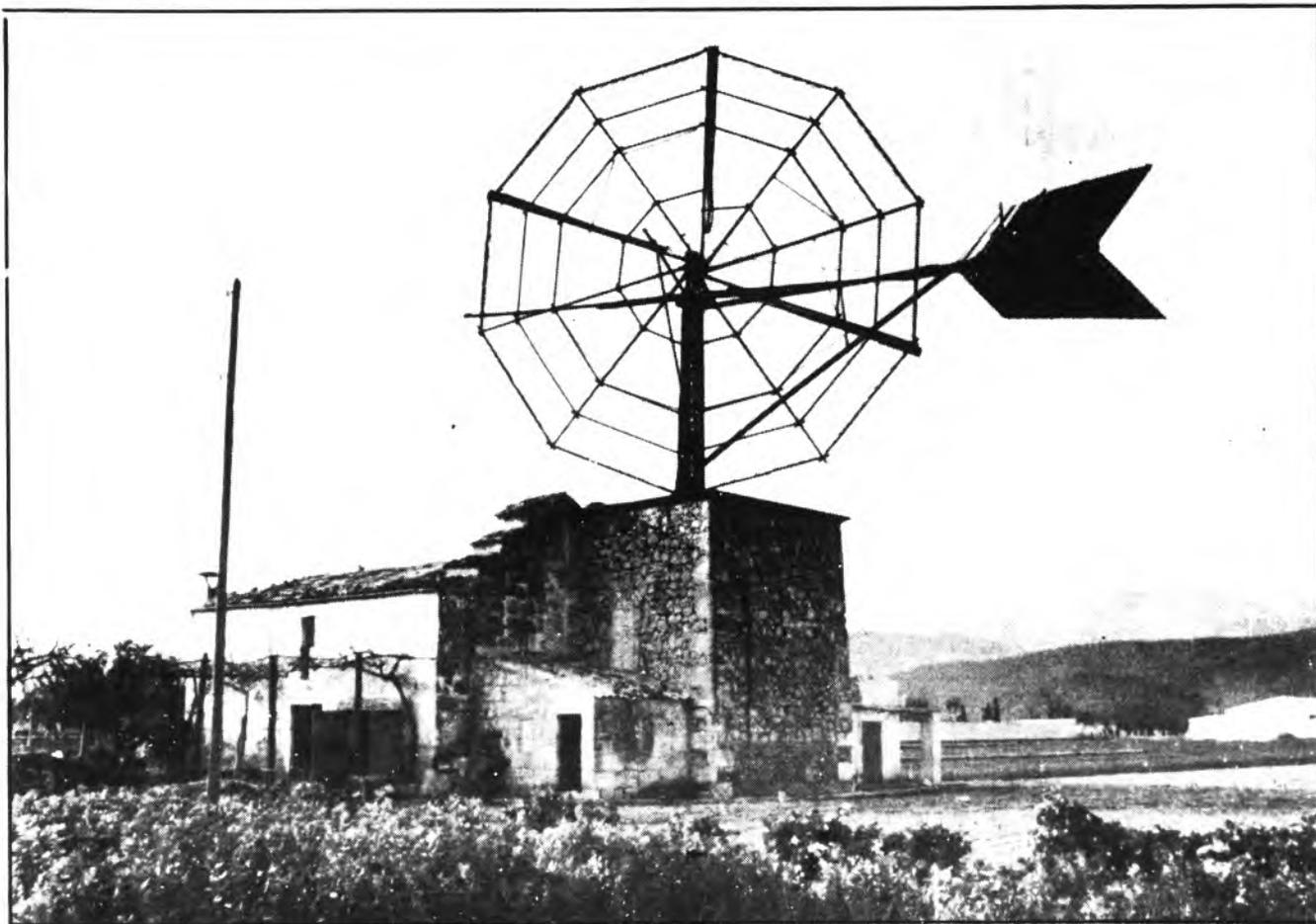
Dia 2 abril a Pollença a les 21,30 h.

Dia 3 abril 85 a Inca a les 19,00 h.

Tots els concerts tendran lloc a una església del poble.

PARTE ESTADISTICO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA POLICIA MUNICIPAL DURANTE EL MES DE MARZO DE 1985.

Accidentes de Tráfico	6
Animales muertos retirados de la Vía Pública	2
Animales vivos ingresados en la perrera	—
Atestados presentados al Juzgado	5
Ayudas diversas al ciudadano	93
Bicicletas sustraídas	9
Bicicletas recuperadas	4
Coches sustraídos	—
Coches recuperados	—
Denuncias particulares no de Juzgado	1
Denuncias varias (baches, discos, etc.)	29
Desplazamientos a otras poblaciones	3
Intervención especial en personas fallecidas	—
Intoxicados etílicos retirados de la Vía Pública	3
Motos y velomotores sustraídos	7
Motos y velomotores recuperados	4
Personas ingresadas en el calabozo	2
Robos diversos en domicilio	3
Robos objetos varios	2
Servicios ambulancia solicitados por la P.M.	14
Servicios especiales de vigilancia	14
Altercados en la vía pública	4
Vehículos retirados de la vía pública	1
Clases de educación vial	12
Incendios	3
Kilómetros recorridos con el Land-Rover	1.598



PAYESES EN PRIMAVERA

Ya estamos a mediados de abril y casi llevamos un mes de primavera. Un mes que bien se podría decir que el buen tiempo ha sido y sigue siendo el principal protagonista, tanto para los payeses con sus plantaciones como para los menestrales que pudieron pasar sus vacaciones de Semana Santa con esplendoroso sol.

Desde que llegó esta preciosa primavera, los payeses que cultivan patatas pueden dormir tranquilos y calentitos en sus casas, pero hace casi o algo más de un mes, que los mencionados payeses tenían que velar por las noches en sus fincas debido a las bajas temperaturas por temor a las heladas para poder salvar su tempranera cosecha de patatas.

Resulta muy fácil de

escribir, algo "gracioso" para quien lo lea y para todos aquellos señoritos que sólo ven los ubérrimos campos "poblers" sembrados cuando pasan por ellos con sus flamantes coches. Pero no es así, no es nada gracioso ni tan color de rosa como los menestrales piensan y van diciendo por ahí, referente al bienestar del payés. Cada vez que cualquiera de los distintos productos del campo van un poco "caros" según ellos, rechistan, murmuran y critican principalmente las mujeres cuando van a la tienda a comprarlos. Unas dicen que no hay derecho que los productos sean tan caros, otras que si fueran más jóvenes se meterían a campesinas "que si no hay derecho que estos cabros... se hagan tan ricos" "que si deberían pensar más con los que van al sueldo ba-

se" "que si el payés es el único que vive bien", etc. etc.. Todo esto y muchas más cosas son capaces de pensar y decir la "gente" cuando los productos como la patata lo encuentran un poco caro 25 ó 30 pts. kilo. Esa "gente" inocentísima en el tema, arma y hace que se arme un barullo es capaz de decir y/o hacer cualquier cosa en contra del payés.

Ahora en estas fechas, llevamos más o menos un mes que el sudoroso tubérculo sólo cuesta a esa "gente" peseta más peseta menos y no oscila de las veinte (20) pts. kilo, y nadie dice nada, esto si que es gracioso, en ningún periódico se ve escrito que la patata cueste cara, esta energúmena gente ha dejado de gruñir, de rechistar, de decir... nadie di-

ce nada hace un mes, de repente el silencio se ha multiplicado, nadie es capaz de reunir a alguien para explicarle los costos y los pormenores que tiene o puede tener el mencionado payés. Las matemáticas siempre han sido exactas y con ella es muy fácil saber si la semilla pagada a más de noventa (90) pesetas para la siembra y 15 (quince) pesetas el precio de venta de la recolecta es o puede ser rentable.

Esperemos que ese tempranero tubérculo que a punto está de ser extraído de la tierra para ser exportado al Reino Unido, su precio rompa el silencio que desde hace algo más de un mes se viene llevando a cabo.

M. Arcángel.

La Junta de esta Cámara Agraria Local de Sa Pobra ha acordado por unanimidad dirigir este escrito a las Autoridades Competentes, Sras., amas de casa y a todas las personas que en fechas aproximadas a los meses de Septiembre y Octubre del año 1.982, recriminaron el precio razonable que el agricultor pobler percibía por la venta de la patata. (El precio oscilaba entre las 40 y 42 ptas).

Ante todo exponemos: ¿Cómo es que no se quejan ahora del precio que el "pagés" percibe actualmente con la venta de la patata? (El precio oscila entre las 10 y 16 ptas.) Muy fácil, para todas las personas que compran el producto en el mercado, comercio, etc, es maravilloso encontrar el género que necesitan para su abastecimiento a un precio barato; no se preocupan en pensar los inconvenientes que rodean a los agricultores que hacen po-

sible que día a día adquieran todo lo necesario, para ellos su única preocupación es poder obtener el género a un precio económico y de buena calidad.

A nadie le preocupa que el agricultor trabaje las veinticuatro horas diarias en el campo, a nadie le preocupa que siempre esté alertado por las heladas u otros inconvenientes atmosféricos, a nadie le interesa que vendan sus cosechas a precios irrisorios o que las tengan que amontonar para que se pudran, ya que no las pueden vender; no, nadie se preocupa de todo esto; al contrario cuando un producto agrario se vende a un precio razonable, a un precio que el "pagés", puede subsistir más holgadamente, parece que el mundo se viene abajo.

El coste de producción sube año tras año de un 10 a un 15 por ciento, y en ello incluimos todo lo que adquiere el agricultor para el mantenimiento

del campo; abonos, productos insecticidas, etc, todo esto aumenta de precio constantemente; al contrario del género que obtiene de los cultivos que cada día se venden más baratos. Entonces preguntamos: Si el coste de producción aumenta de un 10 a un 15 por ciento, ¿encuentran Ustedes lógico que todo suba y la venta del género baje?. ¿Creen Ustedes que se puede subsistir de este modo?. ¿Hasta cuando podrán aguantar los agricultores esta situación?

Creemos sinceramente que si no cambian las cosas, o alguien busque una solución, pronto veremos los campos abandonados y tierras sin cultivar, ya que los agricultores preferirán dedicarse a otros menesteres que seguir cultivando la tierra; esto podría ocasionar el aumentar más el paro, y, lo que es peor sería ver como el trabajo y esfuerzo realizado por estas familias campesinas en mantener y conservar

el campo, esfuerzo que se ha venido sucediendo generación tras generación, se viera derrumbado por la incomprensión y desinterés de otras personas.

Es muy cómodo tener un oficio fijo y trabajar cada día las horas reglamentarias, el trabajador sabe que una vez terminada la dieta diaria se puede marchar a casa tranquilamente, sabe que normalmente cada mes cobrará, sabe que con su trabajo jornal podrá vivir más o menos bien; cosa que no ocurre con el agricultor, ya que nunca sabe el porvenir que le espera.

Por último diremos que nuestra intención no ha sido el ofender a nadie, sino exponer la delicada situación en que se ha encontrado y se encuentra siempre el agricultor, y defenderlo de la incomprensión de los demás.

Sa Pobra a 12 de Abril de 1985

Fdo. el Presidente
Bernardo Femenía Soler



EN JAUME COLLUT LOS PORTA AMB UNA CARRETA

En Mirando.

Dues vegades he disfrutat d'estar *de oyente* en el Parlament Balear i ses dues era perquè en Jaume Collut ocupava es cadafal d'ets oradors. En Jaume Cladera, conseller de Turisme i bon pobler, en té poques de rues a s'hora de fer front a ses capbuitades des socialistes i a s'ambigüetat —“ai, si, però no, no ho sé, ja ho veurem”— dets uemistes que mai saben on acaben de tenir es tall.

En Jaume no és d'AP. Ni tant sols és polític. Es un gran professional d'es turisme que aplica es seus coneixements a sa gestió pública dets interessos des Turisme Balear. Rabiosos, es seus “contraris” volen fer-li sa punyeta pensant que ell, com altres que no vull anomenar, aclariria es cap i grinyolaria.

Però en Jaume en va tenir per a tots. Va atupar ben atupat a un bocí d'Eivissenc que les porta girades de peu i va deixar amb calçons blancs al senyor Roses, un bon entès en Turisme ferit pes mateix mal de n'Albertí: voler fer es roi una mica sempre fora d'es test.

Tota una lliçó sa d'en Cladera que —exposant-se a perdre una votació— va denunciar clarament ses intencions coaccionadores de sa intervenció des que en teoria donava suport a ses seves tesis. Això és dur-los ben posats i lo altre, vuit i nous i cartes que no lliguen.

ES RECTOR PERELLO HAURIA DE FER ES COMPTES A CA SEVA.

I estaria més gras. Perquè massa bé que mos posàs com un pedaç brut quan li demanam sa seva opinió damunt sa nostra revista si ell acomplís amb sa seva obligació de fer aquella feina per sa qual l'enviaren

aquí: fer de capellà. Dirigir sa nostra Parròquia, fer contents a n'es fidels que volen tenir un capellà de bon de veres i no un senyor en cara d'espantat que només espera sa més petita ocasió per partir de cap a ca-seva i que no roman gens integrant dins es poble, sense compartir cap de ses seve penes ni alegries, fet tot extern. Quan faci bé sa seva feina, Don Joan, ja s'astrevirà a jutjar sa nostra. Mentre tant estaria millor amb sa llengua dins sa boca.



Sa Pobla
REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

ESPECIAL ELECCIONS

TODA LA INFORMACIÓ ELECTORAL

«8 M»: UN CIERTO CAMBIO
“CONVERGENCIA I UNIFICACIÓ”

Sa Pobla
REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

EXTRA SANT ANTONI: 44 PLANES
MOS SUPERAM AL SERVEI DE L'INFORMACIÓ

DEL 83

VALORACIO D'UNES FESTES

S'han acabat les Festes. Tot pareix tornar a la normalitat, conservant però el record de tots els aconeximents que han tengut lloc en el nostre poble. Aquest any tenia el propòsit de viure les festes de Pasqua d'aprop, de molt aprop, participant al màxim de cada una de les tradicions que es venen succeïnt al llarg de fa tots d'anys, i gaudint de l'encant d'aquelles altres, que, gràcies a una gent inquieta i preocupada per tot lo referent a festes i tradicions, han estat rescatades de dins s'oblit.

Els records que conserv són tots bons manco un: les processons de Setmana Santa. Vaig voler experimentar la sensació d'anar amb la cara tapada durant la processó. La veritat es que es una experiència agradable la de reconèixer sense esser reconeguda, la d'observar la cara d'intriga d'aquells que es demanaven "qui és aquest", l'expressió de sorpresa i espant dels infants, els plors d'alguns d'ells que s'assutaven de tant de "fantasma" desfiliant... Tot això va estar molt bé, però... Les processons a Sa Pobla no són lo que eren quan jo era nina, quan jo era un d'aquells al.lots que esperaven amb la ma mig obera que qualcú depositàs un confit molt gros dins ella. Han perdut solemnitat i se-

rietat, passant d'esser un aconeximent religiós a ser una baixa a on es va per riure i passar-ho bé. Amb això no vull dir que s'hagi d'anar a les processons com si s'anàs a missa, ja que, en es cap i a la fi, tenen també un petit caire d'entreteniment i esplai. Però d'aquí a que siguin una bauxa hi ha un bon tros. No hi havia ordre ni control: l'al.lot que anava davant jo no feia més que repartir caramelos per tot arreu el mateix temps que xerrava fort o més bé cridava. Els ciris estaren apagats durant quasi tot el recorregut perquè ningú es preocupà d'encendre'ls; entre uns i els altres de vegades hi havia metres de distància per a, de vegades anar quasi aferrats. Uns duïen els vestits bruts i mastegats, i els al.lots, molt d'ells, anaven amb esparnyes velles i brutes. Apart d'això, els "espectadors" tampoc eren un exemple de serietat. Es podien sentir rialles i crids per a tot arreu. I amb això tampoc vull dir que s'hagués de guardar un silenci absolut però tampoc es tan mal de fer el reprimir els crids i espants per a donar-lis sortida un poc més tard. Record que, fa ja molts d'anys, les processons de Sa Pobla eren dignes d'admiració, es desfilava d'una manera uniforme, ben distribuïda entre dreta i esquerra i que, si bé el fet de repartir ca-

ramelos donava un caire festiu, no per això mancava de serietat i respecte.

Així ha estat enguany i l'any passat crec que fou més o manco igual. La meua esperança és que l'any que vé la cosa canviï una mica, i que surtin una serie de persones responsables disposades a posar ordre a tal descontrol.

Però no tot ha estat desordre en aquestes festes. "Es fas" fou un èxit pels al.lots, que s'embrutaren a voler durant dos dies consecutius, sense haver de suportar després reprimendes de les mares. I la romeria de Crestatx fou també una festa digne de la meua admiració. Feia temps que no veia tanta gent reunida, compartint una paella vora la sombra d'un arbre. El mèrit fou en gran part dels organitzadors però també s'ha de valorar l'assistència i la participació de quasi tots els poblers, que no duptaren en deixar feina i problemes per anar a la romeria de Crestatx, en aquesta petita ermita oblidada quasi durant tot l'any per a omplir-se una vegada cada any de rialles i alegria per tot envoltant, de gent jove i no tan jove, de nins i nines... Tal dja com aquest lo que manco importa és l'edat. Aquesta és una festa nostra, del nostre poble i per tant hi tenen cabuda tots.

M. Cantallops.

Sa Pobla en la calle - Sa Pobla en la calle - Sa P



Ja no hi ha batle de sa pols.



*Crestatx petit, Crestatx gros,
sempre Crestatx.*

Com cada any, com sempre

CRESTATX I DIMARTS DE PASQUA

(Joan Payeras). La tercera fiesta de Pascua fue para los "poblers" una explosión popular que tuvo su punto de reunión en Crestatx donde se vivió una jornada completa con la celebración de la diada del Pancaritat. El día soleado y la temperatura primaveral colaboraron sobremedida para que miles de personas se dieran cita en los alrededores del oratorio y participaran activamente en los distintos actos populares, religiosos, recreativos y deportivos que conformaban el amplio programa confeccionado a tal fin por el Ayuntamiento.

Tras el repique de campanas que sonó del campanario de la Iglesia Parroquial, a las 9 de la mañana, se inició el desfile de la tradicional romería a la ermita de Crestatx y tomaron su salida los participantes en la carrera pedestre con recorrido desde Sa Pobla al oratorio.

A las 11 se celebró el oficio solemne y paregórico en honor a Santa Margarita y seguidamente tuvo lugar el "XXIII Concurs

de Cançons de Treball del Camp de Mallorca", a la vez que empezaron a condimentarse un buen número de paellas campesinas que participaron en el "VI Concurs popular d'arrossos".

Por la tarde, las actuaciones de las agrupaciones folklóricas "Marjal en Festa" y "Ballada Pobleira", amenizaron la fiesta que, además, contó con el "V Concurs de Tir de Fona", organizado por la Agrupación d'Antics Blavets, carreras pedestres de "joies" y otras actividades deportivas y que finalizó con la algarabía con motivo de la "voladissa d'avellanes i caramelos, escardadissa d'olles" y la suelta de cohetes y traca final.

Sobre las 7 de la tarde, se emprendió el regreso a Sa Pobla del "Jai de Crestatx" como era antigua costumbre, haciéndose de nuevo el recorrido a pie.

Fue, en definitiva, una evidente muestra de manifestación popular en torno a unas viejas costumbres revividas desde unos años a esta parte y que de cada día cuentan con mayor participación.



Primavera i esclator de festa.

Sa Pobla

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL



Francesc Gost

ABORTO: LA SENTENCIA DE LA DISCORDIA**ABORTO: LA SENTENCIA DE LA DISCORDIA**

Sólo faltaba eso en el complicado y difícil panorama político de una España crispada y en guardia. Sólo faltaba añadir leña al fuego que está cercando nuestra democracia haciendo saltar chispas en todos sus frentes. La sentencia del Tribunal Constitucional ha venido, sin duda, en el peor de los momentos.

Pero eso no justifica por sí solo el bochornoso espectáculo que nos ha ofrecido la práctica totalidad del espectro político, tanto en el poder como en la oposición. El Poder porque ha sido incapaz de reconocer que aún contando con un ilustre jurista como Ministro de Justicia no ha sabido redactar una ley clara explícita e inequívoca, que no abriera la puerta a una interpretación amplia de la misma, con lo cual el Tribunal Constitucional ya ha venido a decir que no es libre el aborto. El Poder porque no ha sido capaz de poner un estribo a su señor vicepresidente que tiene la desfachatez de poner en solfa al tribunal garante de nuestra Carta Magna y se pasa, además, por la entrepuerta a Montequieu, con lo que ello tiene de revelador de intenciones inconscientes de este señor que nunca aprenderá a hablar cuando es preciso, y, sobre todo, a pensar antes lo que va a decir. Y al Poder, también, por haber caído en el fácil recurso de no reconocer su propio error —que es de pura elaboración jurídica, no afecta al fondo— y se ha erigido demagógicamente el víctima propiciatoria y a la que, sin embargo, le sigue costando

mucho perder una batalla.

Si el poder no ha andado fino, la oposición no lo ha hecho mejor. O una de dos, o los cerebros de AP no saben leer, o no entienden de Derecho, o su deseo de capitalizar todo lo que puedan a su favor es tan obsesivo que les hace perder el contacto con la realidad. Porque, como muy bien señaló el diario católico "YA", la sentencia del TC no hace sino abrir las puertas definitivamente al aborto una vez queden explícitamente señaladas las garantías para el "no nacido" excepto en los casos señalados, que si son constitucionales. Es decir, la Constitución no se opone a aborto en los casos previstos, siempre y cuando sólo sea en estos casos y con las garantías debidas. Es una victoria pírrica de la oposición que sin embargo no ha esperado para lanzar sus campanas al vuelo y presentarlo como un triunfo. Las elecciones, sin duda están cerca.

Y sin embargo, nadie ha pensado en los auténticos perjudicados por la sentencia. Las miles de mujeres que seguirán abortando en condiciones clandestinas, de espaldas a la sociedad, o en el extranjero. En el caso del aborto se ha puesto de manifiesto una vez más el cinismo de una clase política que usa todas las argucias, todos los problemas sociales y los convierte en votos. Y en este caso, en un tema tan espinoso, sensible y difícil como el presente, se ha echado de menos un pequeño grado, aunque sea mínimo, de sinceridad y de una ética que una vez alguien pidió para este país.



Miquel Gost.

NUEVOS CONTRATOS DE TRABAJO (VI)

En esta ocasión vamos a resumir la normativa del denominado CONTRATO DE TRABAJO EVENTUAL POR CIRCUNSTANCIA DE LA PRODUCCION.

Serán contratos eventuales los que se concierten entre una empresa y un trabajador para atender las exigencias circunstanciales del mercado, acumulación de tareas o exceso de pedidos, aún tratándose de la actividad normal de la empresa.

El régimen jurídico de estos contratos será el siguiente:

a) En el contrato se consignará con precisión y claridad la causa o circunstancia que lo justifique.

b) La duración máxima de estos contratos será de 6 meses dentro de un pe-

riodo de 12 meses. En caso de que se concierten por un plazo inferior a 6 meses podrán ser prorrogados mediante acuerdo de las partes, sin que la duración total del contrato pueda exceder de dicho límite máximo.

La suspensión de los contratos (incapacidad laboral transitoria, servicio militar, suspensión temporal de actividades, etc.) no comportará la ampliación del tiempo de duración de los contratos, salvo pacto en contrario.

En los contratos podrá establecerse el período de prueba que figura en el convenio colectivo. Dentro de los respectivos períodos de prueba, cualquiera de las partes podrá rescindir el contrato.

Los contratos se extinguirán al finalizar el plazo máximo por el que fueron concertados, incluidos, en su caso, el de la prórroga. Si llegado el término no hubiera denuncia por alguna de las partes, el contrato se considerará prorrogado tácitamente por tiempo indefinido, salvo prueba en contrario que acredite la naturaleza temporal de la prestación.

No procederá indemnización por terminación del contrato, salvo norma o pacto colectivo o individual que la establezca.

Se presumirá que los trabajadores eventuales han adquirido la condición de fijos, en los siguientes casos:

a) Cuando el contrato no se hubiese formalizado por escrito.

b) Cuando no se hubiese denunciado por ninguna de las partes antes de llegado el término del contrato.

c) Cuando los trabajadores no hubiesen sido dados de alta en la Seguridad Social, siempre que hubiera transcurrido un plazo igual o superior al período de prueba establecido para la actividad de que se trate.

d) Cuando expirado el plano máximo de 6 meses, continúen los trabajadores prestando sus servicios en la empresa.

Los empresarios deberán notificar a los representantes legales de los trabajadores en la Empresa, los contratos realizados. El plazo para la notificación no puede ser superior a 10 días a partir de la contratación.



Sa Pobla

ESPORTIVA

Poblense, 2 - Levante, 1

UNA VICTORIA QUE PRACTICAMENTE ASEGURA LA PERMANENCIA

Ficha Técnica

En los prolegómenos del encuentro, el sr. Alorda, presidente local, hizo entrega de una placa conmemorativa al ex-jugador del Poblense, Martín Crespi.

Poblense: Bennasar, Pons, Capó, Mesquida, Sahuquillo, Aguiló, Cantallops, Tomás, Morey, Baza y Peiró.

Levante: Martínez-Puig (Campillo); Camacho, Oscar, Agustín, Segura, Cotino, Nando (Zapata), Latorre, Aubiol, Domingo y López Ufarte.

Árbitro: Néñez Barrios del colegio Oeste. Dembuló continuamente por el terreno de juego. Es, sin duda alguna, el peor colegiado que ha pasado por el polideportivo. Amonestó a Aguiló, Baza, Pons y Cotino.

Goles: M. 59: Claro penalty a Morey que Tomás se encarga de transformar.

M. 70: Centro de Pons sobre el punto de penalty y Tomás cabecea al fondo de las mallas; 2-0.

M. 78: Falta al borde del área local que López Ufarte se encarga de lanzar muy ajustada al poste y Bennasar detiene cuando ya el balón había traspasado la línea; 2-1.



Tomás, autor de los dos goles y máximo realizador del equipo, esta cuajando una espléndida temporada

Píndaro

Buen partido el disputado en el polideportivo en el que la U.D. Poblense venció, merecidamente, al Levante por dos goles a uno. Dos puntos importantes de cara a la ya segura permanencia en la categoría y también a la posible participación blaugrana en la Copa del Rey. El Poblense que, indiscutiblemente, tuvo a su mejor hombre en Tomás, hubiera podido

conseguir un resultado más abultado porque ocasiones no le faltaron.

Los de Sa Poble montaron una fuerte línea de centro de campo con Tomás, Mesquida, Baza y Cantallops que, paulatinamente, se fueron adueñando más de la zona. Con ello Tomás pudo jugar un poco más suelto sacrificándose Mesquida en el marcaje, y

crear buenas jugadas para su equipo.

En la delantera formaron Peiró, que reaparecía, un poco falto de ritmo, y Morey, quien con su continua movilidad facilitó las penetraciones desde atrás al centrocampista Tomás.

El Levante se mostró co-

mo un equipo marrullero que se desentendía del balón en demasiadas ocasiones y que por supuesto no está atravesando un buen momento de juego. Dispuso de muy pocas oportunidades a lo largo de los

noventa minutos e inquietó en pocas ocasiones al meta local.

Muchas oportunidades

Por su parte el equipo local contabilizó algunas ocasiones en las que, fácilmente, hubiera podido incrementar su ventaja: dos buenos tiros de Tomás (mts 18 y 69) que Campillo y la fortuna se encargaron de neutralizar, un fallo estrepitoso de Morey (mt. 70) ante la línea de meta y una mano en el área visitante que el colegiado prefirió ignorar, fueron las más claras.

En suma, buen encuentro el que ofrecieron los locales y victoria justa y merecida ante un Levante que no quiso ni vino a ofrecer espectáculo

SALA DE PRENSA

Muy exaltado acudió Pachín --técnico visitante-- a la sala de prensa. Afirmó que «el equipo local me ha gustado, el primer gol del Poblense ha sido un claro fuera de juego», y poco más ya que a las restantes preguntas siempre contestaba de idéntica forma: «vosotros no me tenéis que decir nada porque nunca jugasteis en un equipo profesional...»

Antonio Oviedo, técnico blaugrana, bastante más tranquilo que el anterior, nos comentó que «el Poblense ha jugado muy bien y hubiéramos podido conseguir más goles. Mi equipo me ha gustado y hoy hemos dado un paso de gigantes para afrontar con tranquilidad los partidos que quedan pendientes». Respecto al árbitro, dijo que pese a no influir en el resultado, «ha estado muy desacertado.»

«GENERAL» BAZA

Pep Matas

Cuando llegas a Palma, estacionas tu coche en cualquier semáforo y preguntas a un guardia que ¿Dónde coño está Capitanía?, y hacia allá te diriges, al llegar te encontrarás en el portal con un tío que te impedirá el paso, tu vas y le dices que quieres ver al "general" Baza, entonces aparecerá un colega suyo de por ahí dentro y te conducirá a través de pasillos repletos de tanques, cañones, misiles, submarinos nucleares, baterías antiaéreas y la hostia en verso, hasta llegar al comedor de la tropa donde, efectivamente, te encontrarás con el "general".

German Baza García nació en Castro Verde de Campos (Zamora); a los catorce años se inició, más o menos en serio en eso de darle al balón, en el equipo de cadetes de la Universidad Laboral donde cursaba sus estudios de Formación Profesional; ya con el título en la mano, se matriculó para conseguir el de Ingeniería...

"Pero tuve que dejarlo porque para entonces ya había fichado por el Zamora, en segunda B, tomándome el fútbol en serio y no podía compatibilizar las dos cosas, cuestiones de horarios, entrenos en fin, ya sabes.

-Cuando estás en tu tierra ¿De qué forma tienes planteada tu vida?

-Pues me dedico única y exclusivamente al fútbol, tengo el título de Formación Profesional, pero de momento no lo uso para nada.

-¿Cómo fue tu venida al Poblense?

-Oviedo sabía que me habían destinado a la isla para cumplir el servicio militar, se puso en contacto con mi club, el Zamora, y aquí estoy en calidad de cedido, encantado además.

-A nivel personal ¿Có-

mo calificas esta temporada que está ya terminando?

-Buena, he tenido lógicamente partidos buenos y otros malos pero globalmente estoy satisfecho con mi trabajo.

-¿Y a nivel de equipo, afición y todo el ambiente que rodea a la U.D. Poblense?

-En cuanto al equipo estoy a gusto porque creo que hay un buen nivel de compañerismo y en cuanto a la afición pues quizás un poco fría, pero claro, al público hay que darle calor, aquí ocurre como en todas partes, desde luego, si el equipo responde, la afición responde.

-¿Qué diferencias ves entre los dos grupos de la segunda División B?

-Bueno, el primer grupo es más, digamos, amateur, hay muchos equipos filiales repletos en sus filas de gente joven que está empezando, en cambio en este segundo grupo el jugador es más profesional, más veterano, y ello hace que la categoría sea más dura y las fuerzas estén más igualadas.

-¿Crees, Germán, que es posible aún el que os clasificáis para jugar la copa del rey?

-Pues te voy a ser sincero, yo lo veo muy difícil porque ahora mismo el Jaén que es el décimo clasificado nos lleva cuatro puntos de ventaja y faltan cinco partidos para terminar la liga; El problema nuestro este año ha sido que no hemos puntuado fuera de nuestro campo, debido a las lesiones y bajas por sanción que han mermado potencial al equipo, y esto se ha notado, de todas formas nosotros lucharemos hasta el último momento para conseguir una plaza porque creo que hemos hecho méritos suficientes para ello a lo largo de la temporada, de verdad, pienso que muy bien podríamos estar ahora mismo entre los seis o siete primeros clasificados.



Sf SPORTS I JOGUINES
**SERRA
FERRER**

**TODO EN MATERIAL
DEPORTIVO**

**“SERVICIO ESPECIAL EN
JUGUETERIA
TODO EL AÑO”**

Mayor, 15
Mercado, 55 - Tel. 54 07 12
SA POBLA (MALLORCA)

EL MANACOR - POBLENSE, SE JUGARA EL SABADO 27

J. Payeras

El "match", "Derby", o simplemente partido de rivalidad regional que enfrenta al Poblense y Manacor se disputará, en jornada adelantada, el próximo sábado día 27 de los corrientes.

Dada la situación en la tabla clasificatoria de los dos equipos mallorquines, únicos militantes en Segunda División B, se trata, sin duda alguna, de lo que podríamos llamar "partido en la cumbre", pues mientras el conjunto de Juan Company ven-

drá dispuesto a la conquista de unos puntos que muy bien podrían suponerle la salvación de la categoría, los "poblers" pueden estar luchando por la clasificación para disputar la Copa del Rey.

Partido interesante, pues, donde los haya y que congregará en las amplias gradas del Polideportivo Municipal a un buen número de aficionados de todos los puntos de la isla y que a bien seguro supondría una taquilla histórica para las arcas del pueblo que preside José Alorda.

Franch, Moranta y Gost

TRES «POBLERS» EN LA SELECCION INFANTIL

J. Payeras

Los jugadores "poblers", Franch, Moranta y Gost han sido llamados por Vicente Navarro para formar parte en la selección infantil que representará a Baleares en el próximo Campeonato de España. De los tres, Franch y Moranta defiente esta temporada los colores del La Salle de Palma, mientras

que Gost, más conocido por Alex juega con el Infantil Poblense.

Al propio tiempo que nos alegra el hecho de que la cantera poblense se siga teniendo en cuenta a nivel provincial, deseamos a nuestros representantes que el éxito les sonría en ese importante paso que para su carrera deportiva supone el acudir a la selección.

Tenis de Taula

ANA M^a SERRA, CAMPEONA JUVENIL DE MALLORCA

El domingo día 14 de Abril se celebró esta competición en Sa Pobla, en la sala de juego de la cafetería Mitjorn. A pesar de la corta participación fue de lo más emocionante el desarrollo de la misma. Por un lado se temía bastante a la jugadora de Manacor: Rosa Madrona, que acusó en exceso su nerviosismo.

Ana Ma. Serra demostró una gran seguridad en sí misma, prueba de ello es que venció en todos sus partidos, y tuvo su más difícil rival en su prima Ma. Magdalena Serra, que consiguió vencer por 2-0 y 22-20 en cada juego.

Al final Ma. Magdalena consiguió ser la subcampeona, y el tercer lugar lo consiguió Fca. Fuster.

Destacable es que las cuatro primeras clasificadas son del Club Sa Pobla, con lo que se vislumbra, (de seguir así), un buen equipo femenino para la temporada venidera.

El campeonato senior de 1a. categoría provincial, en el que participaban dos jugadores poblers: Martín

Gost y Jesús Marco que dejaron constancia de una muy baja forma, aunque mucho más deplorable fue la ausencia de Tolo Fiol, que temiéndose lo peor, no se presentó. Nota sin duda de poca seriedad por parte de este jugador y de poca deportividad, pues sólo se presentan a esta clase de campeonatos cuando tienen casi un 100 o/o de posibilidades de ganarse su trofeo. Los cuatro primeros lugares fueron conseguidos por sus jugadores del Siglo XX Juspal por este orden: Campeón, Javier Medina. Subcampeón, José Ma. Medina. 3o. Andrés Sastre, y en 4o. lugar Lucas Rosselló.

Ha sido dado a conocer el RANKING de los jugadores pertenecientes a la Federación Balear de Tenis de Mesa, y en éste, entre 40 en la categoría senior que figuran, los poblers han conseguido estos puestos: Guillermo Bennássar el 5o, Anto. Cañellas el 8o, Martín Gost el 9o, Jesús Marco el 11o. Bmé. Fiol,



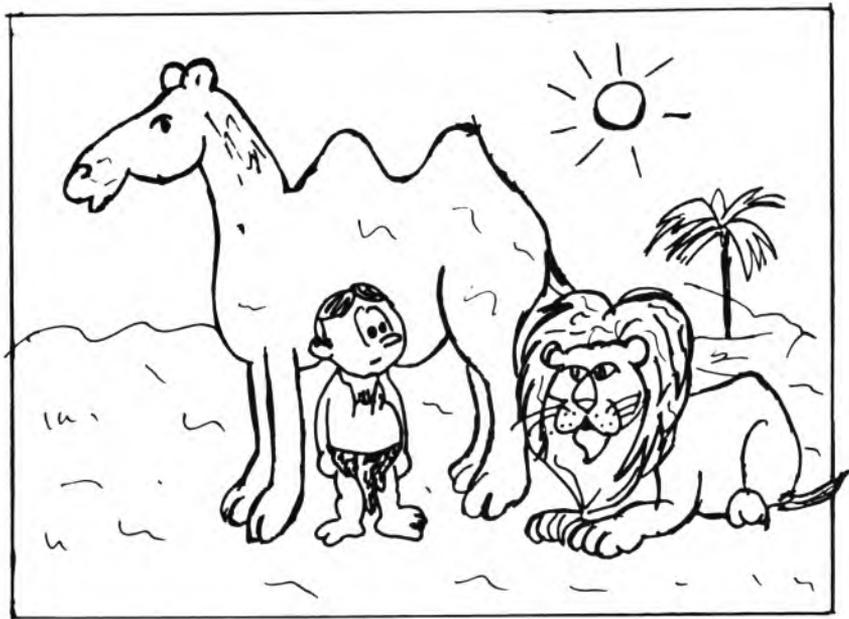
el 13o. Bibiloni II el 36. El resto de jugadores poblers no figuran en los 40 de la lista, unos porque no han jugado el mínimo de partidos y otros por su bajo rendimiento.

En la categoría juvenil, en 1o. y 2o. lugar figuran Martín Gost y Miguel A. Serra.

En infantiles Miguel A. Serra y Pedro Muñoz por el mismo orden son los primeros.

En féminas Paula Llabrés y Ana Ma. Serra en 4o. y 6o. lugar.

Al finalizar la temporada se dará a conocer la nueva lista.



Pep Matas y Crispín

Hoy hermanos, para celebrar la entrada de l'Espagne en la merd e comunitaire, os paso una hermosa historia científico-diarréica-mental-espacial con ciertos matices afrodisiacos y un final acojonante para el que nunca ha estado de acuerdo con quien dice lo contrario de lo que él piensa y, piensa, por otra parte, que los demás tienen que estar de acuerdo siempre con sus postulados: Todo este rollo es algo así como decir que, bueno, estamos en primavera, pero no te descuides porque los pajaritos que habitan en los árboles de Sa Plaça pueden seguir solt ndote sus caguaditas en tu linda cabecita. La historia en cuestión es de Friedrich Nietzsche, filósofo alemán, nacido en Rocken, (1844-1900) que cometió una empresa tremenda y decisiva: transmutar o invertir la tabla de valores de la cultura europea, planteando de nuevo la cuestión de las bases del pensamiento, de la verdad y del valor.

Las TRES METAMORFOSIS (F. Nietzsche)

“Voy a enunciaros tres metamorfosis del espíritu: cómo el espíritu se

hace camello, cómo el camello se hace león y, en fin, como el león se hace niño”. “Hay muchas cargas pesadas para el espíritu, para el espíritu fuerte y paciente al que anima el respeto. Su vigor reclama las cargas más duras”.

“ Hay algo pesado? así pregunta el espíritu valiente; y se arrodilla como el camello y quiere que le carguen bien”

“ Cu l es la carga más dura, oh héroe? Así pregunta el espíritu valiente con el fin de cargarlo sobre él y que su fortaleza se regocije”.

“ No es esto: humillarse para dañar su orgullo, exhibir su locura para hacer irrisoria la sabiduría?”

“ O es esto: abandonar nuestra causa en el momento en que celebra su victoria escalar las altas montañas para tentar al tentador?”

“ O es esto: estar enfermo y rechazar a los consoladores, unirse en amistad con sordos que no escuchan jams  lo que quiere?”

“ O es esto: amar al que nos desprecia y tender la mano al que quiere aterrorizarnos?”

“El espíritu valiente acepta todas esas cargas

pesadas: tal es el camello que, tan pronto como está cargado, se apresura hacia el desierto, hacia su desierto”.

“Pero en el fondo del más desolado desierto se efectúa la segunda metamorfosis. Aquí el espíritu se hace león. Quiere conquistar la libertad y ser el dueño de su propio desierto.”

“Busca aquí a su último señor. Quiere ser el enemigo de este señor y de su último dios. Quiere luchar con el gran dragón para obtener la victoria”. “ Cu l es el gran dragón al que el espíritu no quiere llamar ni dios ni señor?” Tu debes”, se llama el gran dragón. Pero el espíritu del león dice: “Yo quiero”.

“Tu debes” le acecha al borde del camino, centelleante de oro bajo su caparazón de mil conchas, y sobre cada concha brilla en estas letras doradas: “Tu debes”.

“Sobre las conchas brillan valores multiseculares, y así habla el más poderoso de todos los dragones: “El valor de todas las cosas brilla sobre mí. Todo valor ha sido, ya creado, y todos los valores creados est n en mí. En verdad, ya no debe haber más. Yo Quiero”.

“Hermanos,  por qu  habría necesidad del león en el espíritu?  No tenemos ya bastante bestia robusta que renuncia y se somete?”

“Liberarse, oponer un “no” sagrado incluso al deber. Tal es, hermanos, la tarea que incumbe al león”.

“Conquistar el derecho de crear unos valores nuevos: esa es la más terrible adquisición para un espíritu paciente y respetuoso. En verdad, es para él un rapto y un hecho propio de un animal de presa”.

“El amaba antiguamente el “Tu debes” como su bien más sagrado. Actualmente le es necesario encontrar la ilusión y lo arbitrario con el fin de asegurar su libertad a costa de su amor”.

“Pero decidme hermanos  Qu  puede hacer el niño que no haya podido hacer el león?  Por qué es necesario que el feroz león se haga niño?”

“El niño es inocencia y olvido, un nuevo comienzo y un juego, un primer movimiento, un “si sagrado”.

“Si, para el juego de la creación, hermanos, hay necesidad de un “sí” sagrado. Lo que el espíritu quiere en este momento es su voluntad, quiere ganar su propio mundo perdido en el mundo”.

“Os he señalado tres metamorfosis del espíritu: como el espíritu se hace camello, como el camello se hace león, y en fin, como el león se hace niño”. Así hablaba Zaratustra. Y en aquel tiempo residía en la ciudad que se llama La Vaca Multicolor.



MARY PICKFORD (1.893 - 1.979)

"...Demostró que merecía figurar entre las mejores actrices del cine, tanto mudo como sonoro.." (Kevin Bronlow, historiador de cine).

El mito de Mary Pickford se inició un mes de Abril de 1909, cuando Gladys Marie Smith, de dieciséis años y conocida desde hacía diez por Marie Pickford llegó a los Estudios Briograp y se encontró con David Griffith, el "monstruo" cinematográfico del inicio del cine americano, en pleno auge aunque todavía lejos de su "Nacimiento de una nación". Pickford inició con él una serie de filmes con un denominador común: los papeles de niña ingenua y desamparada, cuya imagen nunca le abandonaría y que la convirtieron en la "Niña de América". Desde entonces y hasta 1912, fin de su relación con Griffith rodó un sinfín de cortos antes de pasar al campo del largometraje, lo que haría de la mano de Adolph Zukor y con el cual obtendrá algunos de sus éxitos más sonados. Con Zukor y su compañía, la Famous Players Company rodó algunos de sus filmes celebrados

como "Una pobre rica", o "Rebeca, la de la granja del sol" o la curiosa "Stella Davis", donde Mary se desdoblaba en dos papeles antagónicos que daban su auténtica dimensión como actriz. En 1920 se casó con Douglas Kairbanks, otro mito del cine mudo y que junto a la Pickford formaron una de las parejas más celebradas del naciente "star-system" de los años veinte. Desde este mismo año (1920) hasta el final de su carrera, en 1933, trabajó únicamente para la United Artists, de la que formaba parte junto a Fairbanks, Chaplin y otros. A esta época pertenecen "Sueño y realidad" (1920), "Rosita, la cantante callejera" (1923), que fue la primera película realizada por el gran Ernest Lubitsch en América. Completan la saga filmes como "La pequeña Anita", "Gorriones" o "Coqueta" (1929), su primera película sonora, con la cual obtuvo el Oscar de la Academia, en su segunda edición. A medida que se fue implantando el cine sonoro, Mary Pickford inició también su retiro de la pantalla. Había ocupado



una página de oro en el primer cine, el de los pioneros, cuando todo estaba por descubrir y el cine era más arte que industria. Había fracasado en sus dos primeros matrimonios y prefirió dedicarse un poco más a su vida, marcada siempre por el trabajo y el desasosiego, la ausencia de una auténtica infancia, frustrada por la muerte de su

padre cuando ella contaba con cinco años de edad. Se casó en 1937 con Buddy Rogers que se ocupó de ella hasta su muerte, ocurrida en 1979. Quedaron sus películas, que le confirieron el título no oficial pero no por ello menor de ser uno de los más grandes personajes de los albores de este llamado cine.

RESTAURANTE



Don Juan



Tel. 54 84 91

PUERTO ALCUDIA (Mallorca)

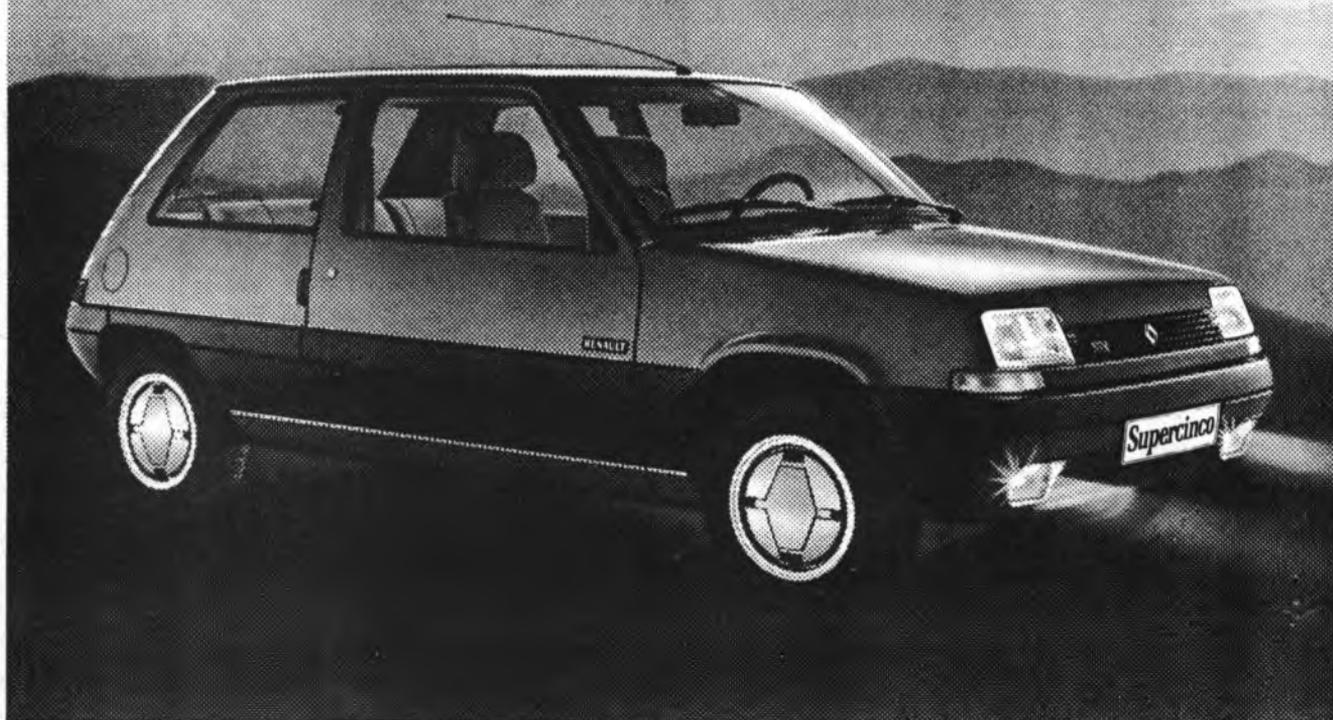
JOIERIA - ARGENTERIA - RELLOTGERIA



FILL DE JAUME SEGURA

PAGAMOS MAS QUE NADIE POR SU ORO USADO

RENAULT SUPERCINCO



Con todo el espíritu del 5. Pero más cinco que el 5.

Mírame. Verás qué línea. Con todos los elementos integrados, sin ángulos, sin aristas.

No dejes de fijarte en las protecciones laterales. Y de la superficie acristalada..., ¿qué me dices?

Descúbreme. Por supuesto, te puedo hablar de asientos pétalo y monopiñas, para dejar más sitio atrás, de mi tablero...

Pero es que es más que eso. Es un nuevo concepto de interior. Tienes que verlo.

Pruébame. Estoy a tu disposición.

Y ¿sabes? Puedo llegar a los 1.397 cm³, los 71 CV, de potencia. O bajar el consumo hasta rozar los cinco litros.

Vente a verme. Y a probarme. Nos vamos a divertir un rato.

Le esperamos en:



PEDRO PAYERAS SOCIAS

Ctra. Inca - 21 Tel. 54 08 55
SA POBLA