

Sa Pobla

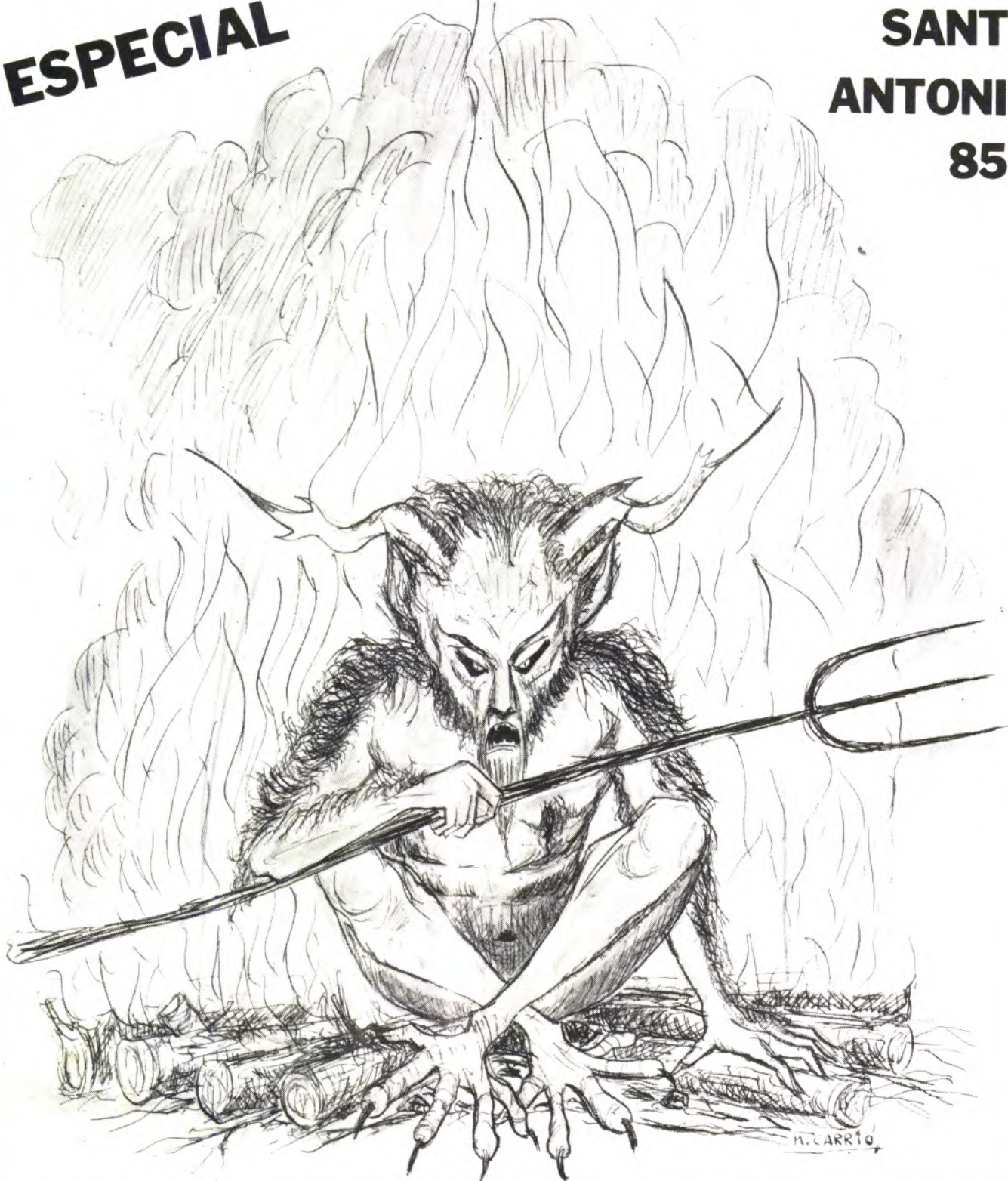
Núm. 96

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

Preu: 100 pts.

ESPECIAL

**SANT
ANTONI
85**



Bones Festes per Sant Antoni



BANCO DE VIZCAYA

SIEMPRE CERCA DE USTED

Tel: 54 14 50 - 54 14 11



Sa Pobla

REVISTA
D'INFORMACIO
GENERAL

Dep. Legal 268/1981

Primera quinzena
de Gener.
Número 96

Les opinions expressades als
articles són d'exclusiva res-
ponsabilitat dels seus autors.

Director:
Miquel Segura Aguiló.

Equip de Redacció:

Joan Payeras.
Antoni Cladera
Miquel Arcàngel.
Francesc Gost.
Ma. Magdalena Cantallops.
Ma. Magdalena Tugores.

Col.laboradors.

Joan Martorell.
Josep Rosselló.
Jaume Santandreu
Jaume Martí.
Xavier Linares
Jesús Marco.
Biel Florit.
Miquel Gost.
Josep Matas.
Miquel Carrió
Cristóbal Muñoz
Lina Pons
Crispín

Fotografia:

A. Llompart.
E. Cervera.
Pancuit
Pep Vicens.

Publicitat:

Joan Comas i
Bartomeu Bennassar.

Edita:

Edicions Sa Pobla.

I ARA, PER QUE FEIS FESTA?

Dins les ombres vaporoses d'una ressaca nadalenca vaig col.lombrar un somni boirós. Unes bubotes indefinides e indefinibles engalsaven quelcom que no vaig poder sabre el que era. Damunt un cadafal hi havia un fogueró i enmig un home penjat, però que encara se movia. Un escamot de dimonis, dimoniets i dimonions es bellerugaven al entorn de la feta.

De sobte, me vaig sentir cridar com un desesperat. Els meus crits ofegaven l'ambient. Jo mateix no sabia ben bé el que deia. El penjat començà a ballar davall la corda. Un so de ximbomba a ritme de xotis esbudellava la fredorada d'aquell matí. Jo seguia cridant com un boig, mentre una gran plaça, que llavors vaig identificar com la de Sa Pobla, s'anava omplint d'una "gernació" que unia els seus crits als meus fins que tots junts vàrem compondre un quadre ferest. A un moment donat, me semblava poder entendre una mica les meves paraules. El penjat seguia ballant com un pern de rifa sota la força on pocs minuts abans m'havia semblat re-de mort.

Jo anava i venia entre la gent, demanant. Les meves paraules sortien malferides d'una llengua de pedaça, però aiximateix record que deia qualche cosa semblant a això: i, ara, per què feis festa?

Els dimonis més grossos pujaren sobre el cadafal i començaren a pegar estirades al penjat qui com més mal li feien més ballava i cantava. A la llunyania varen compareixer Madò Buades, n,Alexandre Ballester i s'Apotecari Barons, tots mudats i emperifollats. Jo hi vaig anar de cap a ells, anguniat:

-I ara, per què fan fes-



ta?

Quan més gros era l'estabeig va compareixer el rector Vallés que voltava es cantó de ca l'Estrella. Portava una mitre de Bisbe i beneïa a la gent que li anava a besar la ma. A l'entretant els dimonis, dimoniarros, dimonions i dimonioneus augmentaren els seus crits, mentre el penjat cantava el romanç de la mort d'en Martí Seguí amb una veu fosca, com emboïcada amb una flassada. Jo vaig anar de cap al Rector i li vaig ger la mateixa pregunta:

-I ara, per què fan festa?

Amb això que començaren a ploure ximbombes. De d'alt del cel caïen ximbombes de tota mida. La gent, després d'aixugar-se la sang dels breverols es posaven a tocar-les com si no tenguessin aturall.

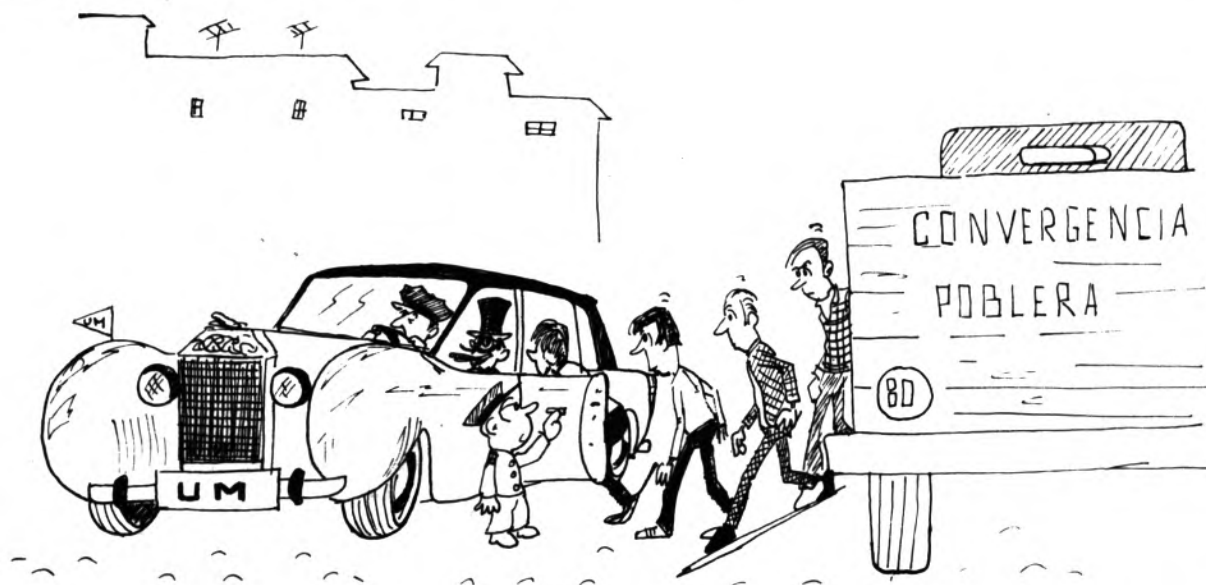
Jo vaig agafar-ne una de ximbomba que havia caiguda als meus peus i vaig intentar arrabassar-li un so. Però la canya me va restar rompuda a les mans mentre un filet de sang brollava dels esqueixos d'aquella canyeta. La multitud seguia cridant i ballant.

Vora la Sala, vaig veure al senyor Cuéllar, aquell secretari d'Ajuntament que un dia vàrem tenir. Anava creuant un bosc molt fosc i s'acostava de cap a mi.

-Don Alexandre, per què fan festa?

-Tu ets pobler i no ho saps?. Tot això, Miquel, es per poder sobreviure. No tenc record de que el s'endemà matí en tengués gens de ressaca.

*Ben coralment:
Miquel Segura*



SOPAR, SOPARILLO...

Dimecres dia 12 de Desembre fou una data important per a en Jaume Font. Ell fou el gran anfitrió d'un sopar quasi memorable. El President Alber-

tí, juntament amb en Santiago Coll, arreplegaren a la pràctica totalitat d'els regidors de "Convergència Poblara" —no hi havia els "fontaneros"— per mirar de que els convergents pujassin al carro dels re-

gionalistes.

La cosa, és clar, va acabar amb una exposició del programa del PRD i amb un caramull de precís i qüestions. Sparillo, truiet a rompre i bona nit si et colgues.

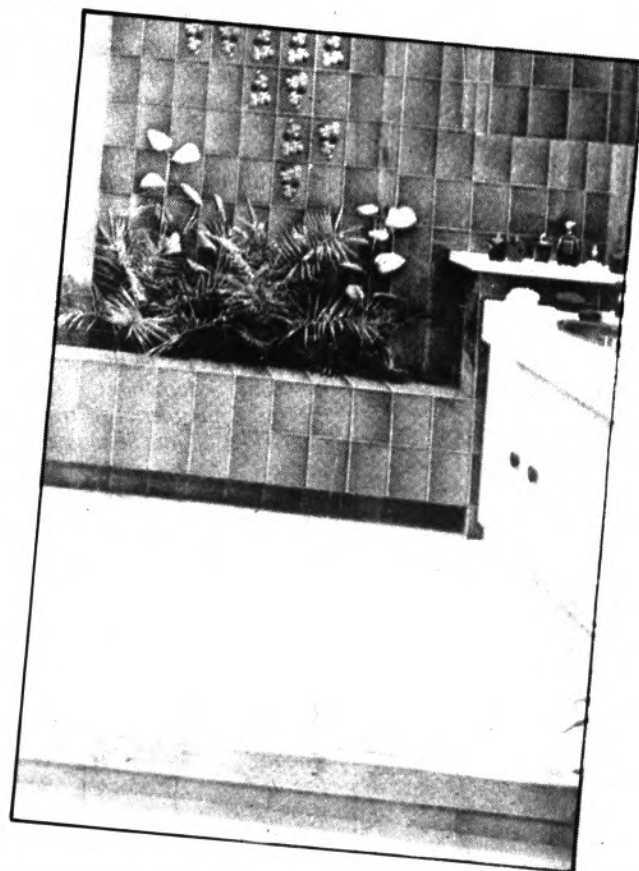
Si voleu sebre sa meua opinió trob que es "convergents" la ferien d'ase i seca si perdien la seva independència. Però d'això ja en parlarem a un altre nombre manco festiu. Però meam si hi pensau, eh?

COMESTIBLES Y EMBALDOSADOS

RAYO

C/. Escuela, 72 - Tel. 54 0161
LA PUEBLA

BON SANT ANTONI



Navidad y Reyes

FRIO Y POBRE AMBIENTE COMERCIAL Y CALLEJERO

(Redacción).- Pasadas Fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes han estado marcadas por el gélido factor climatológico que de algún modo ha condicionado el desarrollo de los actos programados y aún el ambiente callejero comercial que ha sido de auténtica pena. Y todo ello pese a los esfuerzos de la Comisión de Festejos de l'Ajuntament que han hecho lo imposible para dotar a estos días del necesario calor humano. En este sentido la labor de los responsables sólo merece aplausos y felicitaciones.

GAMBERROS A BELEN.

El artístico nacimiento instalado en los locales del antiguo juzgado, auténtica obra de arte que fue posible gracias a los esfuerzos de varias personas pero muy especialmente de Pere Pixedis, sufrió los ataques de algunos gamberros nocturnos que se dedicaron a apedrear las artísticas figuras realizadas por artistas poblers o a atascar la preciosa cascada natural. En cualquier caso, y pese a esta desafortunada circunstancia, el Nacimiento fue admirado por muchos poblers y contribuyó en cierto modo a animar las Fiestas.

NOCHEVIEJA: EXITO

PERO MENOS.

Tal vez sea debido al enorme frío reinante, pero la verdad es que este año la Nochevieja organizada por el Ajuntament, que incluía reveillon gratuito para los que se concentrasen en la Plaza Mayor y que pretendía ser una superación del éxito de anteriores ediciones, no gozó del éxito que se esperaba. La gente mayor, principal protagonista de la fiesta del año pasado, no acudió a la cita, seguramente prefiriendo el calor de la chimenea o la superser. Menos mal que ciento y pico de jóvenes se hicieron eco de la convocatoria. En cualquier caso nos consta que significados miembros de la Comisión de Festejos están considerando muy en serio la posibilidad de no realizar esta Fiesta en años venideros ya que "no vale la pena sacrificar el disfrute personal de una noche como esta para tan poca asistencia de público".

Y LOS REYES, PASADOS POR AGUA.

Finalmente, la gran noche del 5 de Enero, preparada por Jaume Font y compañía con una ilusión sólo comparable a la a la de los pequeños, re-



Enradats de fred, els Reis.

sultó totalmente deslucida por un tiempo infernal. Frío, lluvia y viento, estuvieron a punto de echar al traste con una Cabalgata que hubiese resultado muy lucida y que, pese a todo, salió a la calle. Lamentablemente, un espléndido belén viviente realizado por los esforzados compañeros del "Club d'Esplai" tuvo que asentarse en "Sa Congregació" ante la imposibilidad de hacerlo en la plazoleta de la Iglesia.

COMERCIALMENTE, UN DESASTRE.

Lo que todavía está por conseguir en nuestro pueblo es que este ambiente tan peculiar que impregna, pese a todas las crisis, las calles y plazas de otras poblaciones, cobre carta de

naturaleza en la nuestra. Las vísperas de Navidad y Reyes, pese al árbol y a las escasas bombillas de la plaza y Sa Quartera, nada hacía presumir que aquellos eran unos días especiales. Al decir de la práctica totalidad de los comerciantes consultados por esta redacción, "Navidad y Reyes no existen en Sa Pobla en cuanto a su proyección comercial". Son unos días como los otros, es decir, sin animación.

No es posible achacar la culpa al frío reinante o a las rebajas de los géneros de confección, aunque sean dos razones a tener en cuenta. El hecho simple y sangrante es que nuestro pueblo carece de ambiente comercial. Así de sencillo y lamentable.

BAR - RESTAURANTE



La Zarzuela

☎ 54 08 68
Carrer Renou, 73
SA POBLA (Mallorca)

AMBIENTE
FAMILIAR

Especialidad en
COMIDAS
CASERAS

**JOAN SERRA SERRA,
EN EL RECORD****Miquel Segura**

Tenia 19 anys plens de vida. Però la mort l'esperava un horabaixa del mes de Desembre de 1984 a un revolt de la carretera d'Alcudia. Nomia Joan Serra i Serra. A les cinc de l'horabaixa, hora carregada de sinistres resonàncies de mort, un jove pobler que estava a la flor del mon, compareixia a una cita tan injusta com cruel.

La seva desaparició va sorprendre l'esperit dels poblers un horabaixa fredorenc. El seu padrí, Don Ra-

fel Serra Company, va rebre, juntament amb els seus pares i altres familiars, els condols de tot un poble al funeral que va tenir lloc al dia següent dia 12, al que hi assistiren anomenades personalitats de la vida política, cultural i artística de tot Mallorca.

Des de les nostres planes pobleres, que tenen cura de recullir la petita història de tot un poble quinzena a quinzena, mai haurien volgut haver-nos de fer ressó d'una notícia com aquesta. Descansi en pau en Joan Serra. Als seus pares i en especial a Don Rafel, el testimoni del nostre sentiment de condolència.

**ROBO EN LOS
"CEPILLOS" DE LA
PARROQUIA**

(Redacción).-El pasado 29 de Diciembre, el sacristán de la Parroquia de Sa Pobla, poco antes de la celebración del ensayo del Coro Parroquial, creyó oír unos extraños ruidos procedentes de la oscura nave de la Iglesia. Tras una inspección ocular, se cercioró de que, en efecto, alguien rondaba por las inmediaciones de la capilla de San Pedro.

Ante esta evidencia, el sacristán procedió a avisar a la Policía Municipal, pero ésta, debido a la fecha, no hizo mucho caso de la denuncia. Fue necesario de que el bueno de Miguel insistiera una y otra vez para que, con evidentes signos de increduli-

dad, acudiera algunos números hasta el templo Parroquial, donde se cercionaron de que, no se trataba de ninguna inocentada.

Los ladrones, que habían intentado y conseguido violentar algunos "cepillos" de la iglesia, se refugiaron detrás de las imágenes de la capilla, teniendo que ser obligados a salir de su escondrijo mediante el uso del "spray". Una vez reducidos los ladronzuelos fueron identificados como B.F.M, M.A.R. y M.F.S. Hay que señalar que dos de los mismos son reincidentes. Los autores del hecho, que está siendo muy comentado en todo el pueblo, tras prestar declaración ante el juez, fueron puestos en libertad por lo que andan ya otra vez por el pueblo tan campantes.

TALLER MECÁNICO**MARTÍN MORA****REPARACION AUTOMOVILES Y CAMIONES**

**SERVICIO OFICIAL
IVECO - Fiat - Magirus
FURGONETAS Y CAMIONES
Medios y de gran tonelaje**



**Isaac Peral, 39
Teléfono 54 18 15
SA POBLA (MALLORCA)**

Con la «IX Mostra d'Arts Plàstiques»

EL MUSEU D'ART CONTEMPORANI ABRE SUS PUERTAS

A las 6 de la tarde de este viernes día 11 de enero habrá sido inaugurado oficialmente el "Museu d'Art Contemporani", viejo sueño de los promotores de las ya tradicionales "Trobada de pintors" y "Mostra d'Arts Plàstiques" que han contabilizado su novena edición. El museo, instalado en unas dependencias del Museo Municipal, albergará las obras adquiridas a lo largo de estas nueve ediciones de la Mostra y las que se vayan adquiriendo en el futuro, viéndose así cumplida una vieja aspiración de todos cuantos han contribuido y participado en esa manifestación artística que constituyen, como queda dicho, la Trobada de pintors y la Mostra d'Arts Plàstiques, los cuales pretenden ahora que ese museo hecho realidad sea un museo vivo.

Al acto de inauguración han sido invitados todos los artistas que con su obra han contribuido a que el museo pudiera ser una realidad, así como todo el pueblo en general. Ha-

bían confirmado su asistencia el presidente del C.I.M., Jeroni Albertí y el Conseller de Cultura, Francisco Gilet para sumarse a las primeras autoridades locales y miembros del Patronat d'Art Contemporani de Sa Pobla.

IX MOSTRA D'ARTS PLASTIQUES

El mismo día a las 20 horas quedó inaugurada la "IX Mostra d'Arts Plàstiques Sant Antoni 85", en la Sala de Cultura de la Caja de Ahorros "Sa Nostra", organizada por el Patronat del Museu d'Art Contemporani y como consecuencia de la "IX Trobada de Pintors a Sa Pobla" y posterior subasta de las obras que se presentaron en la misma.

Dada la periodicidad quincenal de nuestra revista y el hecho de coincidir estos actos con la salida a la calle del presente número, ampliaremos información de los mismos en nuestra próxima edición.

J. Payeras



ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA POLICIA MUNICIPAL DURANTE EL MES DE DICIEMBRE DE 1984

Coches sustraídos y recuperados	1
Motos y velomotores sustraídos	3
Motos y velomotores recuperados	3
Bicicletas sustraídas	4
Bicicletas recuperadas	4
Ayudas diversas al ciudadano	36
Servicios ambulancias solicitados por la PM	17
Accidentes de tráfico	7
Denuncias particulares no de Juzgado	9
Denuncias varias, baches, discos, etc	10
Intoxicados etílicos retirados de la vía pública	2
Personas ingresadas en el calabozo	5
Servicios especiales de vigilancia	4
Desplazamientos a otras poblaciones	3
Animales muertos retirados de la vía pública	6
Animales vivos ingresados en la perrera	4
Atestados presentados al Juzgado	6
Intervención especial en personas fallecidas	2
Robos diversos en domicilios	2
Robos objetos varios	1
Kilómetros recorridos con el Land-Rover	1.313

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"

Aquest poble

**CARMEN GOMEZ, LA
"MEDIA NARANJA" DE
J. MANZANARES EN
ESTADO DE "BUENA
ESPERANZA".**

**Pep Matas y
Crispín**

Todos cuantos formamos la revista "Sa Poble" estamos de enhorabuena. Adelantándonos a todas nuestras revistas del corazón funcionan por ahí ofrecemos hoy en rigurosa exclusiva la noticia de que Carmen Gómez, la "media naranja" de J. Manzanares se encuentra en estado de buena "esperanza".

Sorprendimos a Carmen en una conocida boutique de nuestra villa eligiendo algunos trapitos.

-Qué Carmen ¿Preparando ya el ajuar del bebé?

-Pues sí, conviene hacer las cosas con tiempo que luego ya se sabe, vienen las

prisas y todo suele salir mal.

-Tu, ¿Cómo te encuentras ahora mismo?

-Embriagada de ilusión. Y el padre, no veas, se pasa el día dando saltos de alegría. ¡Con lo que le gustan a él los niños!

-¿Para cuando el feliz acontecimiento?

-Si todo transcurre según lo previsto, el bebé nacerá en junio.

-¿Qué prefieres, niño o niña?

-En principio nos da igual. Ahora bien, a mí me hace ilusión un niño; En cambio Julián prefiere una niña.

-¿Os habéis planteado el tener un hijo?

-Hombre, tampoco so-

mos máquinas que estemos programadas todo el santo día. Lo que tiene que venir, que sea bienvenido. Además ya va siendo hora de sentar la cabeza y yo

quiero un hijo pobler.

-¿Habéis pensado ya el nombre que le vais a poner?

-Si es niño, la verdad es que no tenemos ni idea. Si es niña se llamará Violeta.



NOCES D'OR.

L'amo En Francesc Picó i Madò Bel Perantoni, celebraren amb alegria i gaubança les seves nocess d'or. Acompanyats per les seves tres filles i pels seus molts amics, es reunieren a

Crestatx a una Missa de pinyol vermell i després a "LOS PATOS" a un dinar de germanor.

Des d'aquí la nostra felicitació als novells nuvis als que desitjam al manco mig segle més de felicitat. Molts d'anys.



ENFERSA

EMPRESA NACIONAL DE FERTILIZANTES, S. A.

ABONOS NITROGENADOS Y COMPLEJOS

PIDALOS A SU PROVEEDOR HABITUAL

Las primeras autoridades de la isla han confirmado su asistencia

TODO A PUNTO PARA LA «II TROBADA DE DIMONIS»



(Redacción).-A pocos días vista de su celebración, todo está ya a punto para la II TROBADA DE DIMONIS EN SA POBLA". En los primeros días de este 1985, el Batle de Sa Pobra, Antoni Torrens, acompañado de Jaume Font

y de un "dimoni gros" acudió a invitar a los Presidentes Canyelles y Albertí, así como al Comandante General de Baleares y al señor Obispo. A todos les fue entregada la artística escultura que es el símbolo de la Fiesta y que

también a nosotros nos fue prometida aunque al final nos hayamos quedado sin la misma.

El domingo día 13 seguro que la Plaza de Sa Pobra será, más que nunca, el corazón de una impresionante manifestación de alegría popular. A las 11 está previsto que llegue hasta ella el gran desfile de dimonis que, procedentes de todos los pueblos de Mallorca, se habrán dado cita en nuestro pueblo. Una vez allí, y tras dos vueltas de rigor, cada grupo interpretará su baile característico, y las tres bandas de música asistentes

ejecutarán las piezas que correspondan al momento. Después está prevista una gran comida de compañerismo en los locales de la C.A.P.

Como es natural, el tradicional mercado dominical será ubicado en la calle ancha, (Carrer Gran) para que el centro de Sa Pobra pueda dar cabida a este acto que este año se ha convertido en el principal de las Fiestas de Sant Antoni. En el próximo número, amplia información gráfica de un acontecimiento que sin duda ha de dar mucho de sí. Esperémoslo.

LA PANADERIA Y PASTELERIA

CA'N PACO



BONES FESTES

CASA PRINCIPAL

PANADERIA Y PASTELERIA CA'N PACO

C/. Escuela, 77

SUCURSAL NUM. 1

Cra. Inca - Sa Pobra, 12

SUCURSAL NUM. 2

C/. Sagasta, 40

SA POBLA

¡AGRICULTOR!

Ahora tiene la oportunidad de cambiar su Tractor o Motocultor, cualquiera que sea su marca y disponemos de personal especializado en acoplar cualquiera que sean los aperos con uno de nuestra gama.

Recuerde nuestra extensa gama de:

MOTOAZADAS, MOTOCULTORES TRACTORES LANDER



SERVICIO OFICIAL
Y
DISTRIBUIDOR
EN
MALLORCA



SERVICIO OFICIAL



INDUSTRIAS MARIMON S.A.

Recuerda a toda su clientela en general que todos los motocultores y tractores vendidos en su día con el nombre de AH - GOLDONI, se siguen fabricando con el nombre de LANDER

Pida información sin compromiso en

INDUSTRIAS

marimón, s. a.

Ruido, 2

-

Tel. 54 09 93

-

SA POBLA

Sa Pobla

ESPECIAL
SANT ANTONI



PROGRAMA DE FESTES

DIA 10

-A les 18,30 hores.-
Al Saló Cultural del Municipi, conferència a càrrec del Cronista Oficial de la vila **Alexandre Ballester**, sobre el tema "Sant Antoni, dimoni i dimonions".

-A les 20,30 hores.-
a "La Caixa" exposició "Imatges de Fora Vila". Fotografia de Pep Vicens amb textos de Miquel Segura.

DIA 11

-A les 18 hores.- Inauguració de les noves dependències del MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE SA POBLA.

-A les 20 hores.-A la Sala de Cultura de "Sa Nostra", inauguració de la "IX MOSTRA D'ARTS PLASTIQUES SANT ANTONI 85" organitzada pel PATRONAT DEL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE SA POBLA.

DIA 12

-A les 15 hores.-Competició de TIR DE FONA. Puntuable pel campionat

de Balears, a l'explanada de davant la "Residència". Organitzada per l'Associació d'Antics Blavets.

-A les 16 hores.-Carretera Pedestre, "Sa LLege-85". Organitzada pel "Bar Ca Sini".

DIA 13

-A les 11 hores.-"El Trobada de Dimonis de Mallorca", desfilada pels carrers de la vila fins a la Plaça Major.

-A les 19 hores.-Actuació per l'Agrupació Antics Blavets, en l'Església Parroquial de Sant Antoni Abat.

DIA 14

-A les 18,30 hores.-En el Club Cultural "El bon humor d'altre temps" comentari i recital de poesia còmica, a càrrec de Bernat Cifre, catedràtic.

DIA 15

-A les 19 hores.-Final del Campionat de Ping-Pong 1.985. Organitzat per la Penya Artística.

DIA 16

-A les 10 hores.-Sortida de la joventut del

poble de davant la Casa de la Vila per anar a "Sa LLebre" a cercar llenya pels foguerons de la Parròquia i de l'Ajuntament, segons antiga tradició.

-A les 12 hores.-Inauguració, a la Sala de la Vila, de la Col·lecció de "Mapes Antics Històrics" de Bartomeu Vallespir i Amengual.

-A les 16 hores.-Sortida dels "Dimonis" i "Sant Antoni" per les places i carrers del poble.

-A les 18,15 hores.-A la Casa Consistorial, recepció de les Autoritats i convidats que seran obsequiats amb el tradicional refresc. Esclafit d'un vistós ramell de focs artificials. Al vestíbul de l'Ajuntament, cant de les Típiques cançons de ximbomba.

-A les 21,30 hores.-"Segona Trobada de Cantadors i Ximbombers". En el recinte de la Plaça Major, patrocinat pel "Consell Insular de Mallorca" i organitzat per l'Associa-

ció d'Antics Blavets.

Mentres duri la vetlada continuaran els cants al voltant dels foguerons, donant un to peculiar a l'ambient d'aquesta nit poblana.

DIA 17

-A les 11,30 hores.-Dintre de l'Església Parroquial, s'oferirà un ball a càrrec de l'Escola Marjal en Festa. Ofrena de productes del camp.

-A les 12,30 hores.-Refresc a la Casa Consistorial. Balls de Caparrots a la Plaça Major.

-A les 15,30 hores.-Desfilada de carrosses per l'itinerari de costum. "La Caixa", "Sa Nostra" i "la C.A.P.", patrocinen aquest acte.

-A les 17 hores.-A la Plaça Major hi haurà escardadissa d'olles i carreres de sacs.

-A les 17,30 hores.-Davant la Casa Consistorial entrega dels premis del concurs de foguerons.

Sa Pobla, gener de 1985

Sant Antoni en el ahir

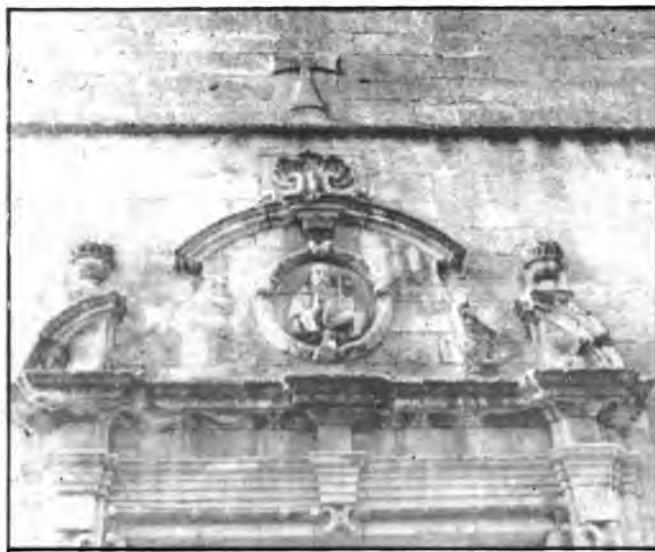
EL CULTE ALS SANTS PATRONS

Encara que en l'Antiguitat en els pobles es tengués una noció d'un Ser Suprem, tots rendien culte a divinitats secundàries: fenòmens de la Naturalesa, herois i, fins i tot, a esperits malignes. De vegades els representaven en forma terrible, grotesca i obscena. Per tal de contrarrestar aquesta costum, l'Església es valgué, entre altres mitjans, de la devoció als Sants. Procurà que s'honoressin en els altars als qui, després d'haver practicat la virtut en grau màxim, heroi, gaudien de la gloria eterna, i recomanava als fidels que les imitassin i que recorressin a la seva valuosa intercessió. Abans del segle IX, ja s'havia estès la costum d'explicar les gestes dels "herois del Cristianisme". Això donà lloc a què la gent confongués a elements llegendaris, provinents de vegades del paganisme. L'Església s'esforça per depurar de tota mena de supersticions l'història i el culte als sants. Però de cap de les maneres volgué que es silenciassin els seus exemples i s'arraconassin o desfigurassin les seves imatges.

Lògic és, llavors, que els pobles honorem com Patrons als Sants que la fe i la vida vinculà a la seva història, i fou San Ambrós el primer en aplicar la denominació de "Patrons" a nostres intercessors davant Déu. "Patró", doncs, és una paraula que vé del lèxic jurídic romà i significava el "defensor dels clients", l'home d'influència que posseïa els mitjans per a defensar els necessitats. Patró vol dir, també, protector, amparador i defensor, majorment, dels pobres.

El sant encaputxat.

El culte al insigne Patriarca de la vida ermitanya



Els poblers honorem com a patrons els Sants vinculats a la nostra història.

se remonta a temps immemorial. Després de la seva mort, al 17 de gener de l'any 356, Sant Antoni tengué la glorificació. La seva vida dexà fonda sendra de virtuts i exemplaritats. Les ermites floriren per tot indret, t, tenint-lo per patró juntament amb Sant Pau, primer ermità. Els seus prodigis se multipliquen. Com el sant d'Assís, se presenta amic dels animals, que avui són tradicionalment beneïts davant la seva imatge. La pagesia encén les fogueres del seu amor que mai s'apaga i el Sant encaputxat amb la campaneta i el godinet i la massiva flama de foc, és el gran Sant venerat de temps enrera per totes parts, en la nostra Mallorca i sobretot aquí, a dins Sa Pobla.

La nostra església, erigida per l'any 1.300, se dedicà al Portentós Pare de l'anacoretisme. Ja es sap que en batiar un infant se li posa un nom; parescudament quan es beneix i es col·loca la primera pedra d'un temple ja s'ha escullit un Sant o Santa o Misteri de nostra fe que donarà nom o títol al temple

nou. Des d'un principi, els poblers ja volgueren sant Antoni i mai no l'han abandonat.

En el supòsit de que fins aleshores el celestial titular sol fos honorat en solemnitat purament religiosa i de portes endins, pareix que després d'aconseguir-se parròquia en forma definitiva (l'any 1368) els poblers hi ajuntaren expansions cíviques.

Els frares antonians s'establiren a Mallorca l'any següent a la conquesta de l'illa. Ells i els seus seguidors recorreren pobles i aldees repartint "goigs" amb els que contribuïen a l'augment de la devolució al Sant Protector de les persones i dels animals. El fet indiscutible d'haver-se implantat a Mallorca la professió ermitanya ja a principis de la repoblació cristiana, contribuï així mateix a que se propagàs entre els illencs la devoció al Sant i que agafàs força i magnificència dins Sa Pobla, més que a una altra part de la nostra terra, es pot explicar pel fet de ser l'única vila que el triar per titular de la seva església ja a

finals del segle XIII.

Un document molt curiós de l'any 1365, diu que la vigília de Sant Antoni ja es celebrava amb sarau i per això en tal vespre estava prohibit portar armes. Així li va passar a un tal Joan Monjuich qui acompanyava a dues dones portant una espasa, la qual li fou llevada pel Batle de Sa Pobla, dient que el dissabte de S. Antoni no podia portar-la. Acudeix el cavaller al Governador, i per ordre superior li fou tornada l'espasa, interpretant l'ordre que era lícit portar-les per a acompanyar dones. Succeí en la vigília del Sant estimadíssim, en la que diríem nocturna festa de carrer. I, qui sap si ja llavors s'inicià l'encant de la part folklòrica, aquí arreladament popular, de foguerons, dimonis, caparrots, ximbombes, glosats i cançons!.

La Revetla de Sant Antoni

La majoria de pobles de Mallorca celebra la revetla de S. Antoni de Viana, però cap aventaja a Sa Pobla, tant amb esplendor com magnificència. Apenes extingides les festes nadalenques, se mos apareix la figura del nostre patró, d'aquell Sant de figura celestial, de mirada llunyana, amb el llibre de les Escritures a la mà i amb la campaneta desperdadora de milers de monjos que el seguien en el seu peregrinar. "Encar no s'esvaïda / la santor de la florida/ de les festes de Nadal / i ja arriba, centenari/ Sant Antoni, el solitari / aquí és el sant més hivernal".

En la festivitat de l'any 1.904, va fer el panegíric del Sant durant les completes, el M.I. Don Maties Company, Dignitat de S.I.C.B. de Ciutat, qui, al con-

templar aquella immensa multitud enfervoritzada entorn al recinte parroquial, no podent contenir el seu entusiasme exclamà: "Poblers tots, cridau amb jo, VISCA SANT ANTONI; que fou contestat unànimament.

Aquesta costum no aconseguí desterrar-se fins als primers anys del mandat del que fou ecònom de la nostra parròquia D. Antoni Palou (1924). Per a posar fi a tal costum pagana i irrespetuosa, es valgué dels sentiments religiosos i sincera devoció dels poblers al Sant, introduint en els anys successius al cant d'uns goigs, que el poble reunit canta durant la festa. D'aquesta manera desapareixeren les manifestacions d'entusiasme i exaltació dins l'església, però l'estrèpit de trompetes, i coets llançats a l'aire als carrers continuà i perdura encara avui en dia. Els foguerons

tenen també una antigüíssima tradició. Antany el seu nombrer era molt elevat i rivalitzaven un amb l'altre fins aconseguir que les flamarades sobrepassassin els terrats. La revetla transcorria al sò del run-run de les ximbombes envoltant els foguerons i de les gloses improvisades amb més o manco enginy. L'any 1909 foren 96 els foguerons aixecats a lo llarg de tot el poble. Si actualment ha disminuït el seu nombre, es manté viva la tradició amb ximbombes i gloses.

En la vigília, a les 8 del matí, acompanyats de gaita i tamborí, "els obrers", juntament amb el pendó del Sant, iniciaven una col·lecta per tot el poble, sense deixar ni una sola casa. L'any 1952, per a donar més esplendor a tal festivitat, l'Ajuntament adquirí set caparrots, que precediren a la Banda de música al acompanyar a les autoritats a les Completes

i a Missa Major. L'any 1958 féren la seva aparició per primera vegada una colla de dimonis: dos de petits i un de gros.

La popularitat que envoltava antany la festa de Sant Antoni se va esfumant poc a poc en gairebé tota la ruralia mallor-

quina, però entre noltros, els poblers no ho aconsegueixen. La conservam ardent com un fogueró, seguim honorant al sant amb entrega a la tradició ancestral, tal com ho sentien els padrins dels padrins dels pares dels nostres pares.

M. Cantallops

PROHIBIDOS LOS COHETES EN LA "NIT BRUJIA"

L'Ajuntament de Sa Pobla ha mandado una carta circular a los comerciantes del ramo, para informarles de que, por orden del alcalde, está totalmente prohibida la venta de cohetes o similares en los días próximos a la noche bruja. Asimismo se procederá a prohibir su venta ambulante, llegando incluso a incautar la mercancía si así procediese.

Se intenta así que la despreciable costumbre de

alterar la diversión de la noche de la víspera de Sant Antoni con el ruido ensordecedor de los cohetes y las funestas consecuencias que los mismos pueden conllevar, quede cortada de raíz. Incluso nos consta que miembros de la Policía Municipal vigilarán constantemente para poner coto a tan molesta actividad que nada tiene que ver con las ancestrales raíces de nuestra fiesta por excelencia. Ya lo saben, pues, poblers y visitantes. En la nit bruixa no habrá cohetes. A ver si será verdad tanta belleza.

Embutidos típicos mallorquines

Productos **Chama**, S.A.

Registrado en la D.G.S. con el Núm. 10.1.968/PM

**PRODUCTOS DEL CERDO
FIAMBRES, JAMONES Y EMBUTIDOS**

MOLT D'ANYS

Marqués de la Romana, 1 y 3
Mercado, 86 y 88 - Tel. 540395
LA PUEBLA (Mallorca)

Els cafès de sa Plaça, s'altre cara de Sant Antoni**Antònia i Nadal, des Bar Gost, ens parien de sa «Nit Bruixa»**

Per Sant Antoni quasi tot és bulla i alegria. Sa gent menja i beu sense mirar prim, canta i balla fins a la "mala hora". Gairebé tots tenen motiu per divertir-se. Però hi ha gent que no té temps per riure. Gent que fa feina tota sa nit perquè ets altres disfrutem de sa revetla. A vegades oblidam sa tasca d'es cafès de sa Plaça es dissabte de Sant Antoni, i sa seva importància dins sa festa. Avui volem recordar-los i fer-les humilment, un petit homenatge. Per això hem cercat un cafè de sa Plaça. Es "Bar Gost". Antònia i Nadal fa devuit anys que el duen. Ells, millor que ningú, ens poden contar s'altra cara de Sant Antoni.

-No arribau a estar cansats de tanta bulla?

-Sa veritat és que es dissabte de Sant Antoni és un vespre que a nosaltres no ens ha agradat molt mai. No perquè hi hagi molta de feina, que això és bo, sino perquè amb tant de trui no pots atendre tot lo bé que voldries, i t'arribes a apurar. Sa gent s'acumula de tal manera que és molt difícil fer sa feina amb tranquil·litat. Acabes nerviós perquè necessaries quatre mans per poder atendre a tothom.

-I, a més, un poc de "burreria" si que hi ha...

-Un poc no, massa. D'ençà de fa uns anys es "gamberrisme" que patim es dissabte de Sant Antoni fa por. I lo pitjor es que hi ha molts d'aquest joves que són de Sa Pobla mateix. Jo no ho comprenc. Abans sa gent era més educada, en canvi ara... Fa molta de ràbia veure aquests espectacles tan trists. A nosaltres ens agrada que sa gent se divertesqui, però dins un ordre.

-Al marge d'això, es dissabte de Sant Antoni deu ésser rendable per es cafès...

-Homo, és lògic que es faci una bona caixa, però només és aquest vespre, perquè l'endemà, es dia de Sant Antoni, és ben fluix. No ens queixem de sa revetla, però amb sa feina que feim aquest vespre, feria beneit que no ho pagàs.

-Parlem un poc de ses espinagades, quantes en feis?

-Generalment de cinquanta a seixanta, entre d'anguiles i de llom i col. En feim més d'anguiles, però de cada vegada hi ha més gent que prefereix ses de col i hem de fer es gust de tots. Una espinagada costa, més o manco, mil pessetes, i si ses anguiles són "especials", mil dos-centes. Nosaltres només volem anguiles agafades a s'Albufera, però hem sentit a dir que hi ha que les duen de València. Enguany no sa-



Els cafeters fan possible tanta de bulla.

bem a quan van però l'any passat anaven a prop de dues mil pessetes es quilo.

-De cada any ve més gent de fora vila...

-Sempre ha venguda molta de gent, però darreument pareix que encara s'anima més sa festa. Sobre tot de Ciutat en venen molts. També depen bastant d'es dia de sa setmana on cau sa festa. Si l'endemà no han de fer feina, hi ha gent fins a sa dematinada i ja no tancam es bar per un parell d'hores. Enllaçam amb es dia de Sant Antoni, que, ja te dic, és molt més tranquil i només hi ha un poc de feina devers es migdia. De totes formes pots estar segur de que acabes ben cansat.

-També feis foguerons?

-Cada any l'hem fet, i això que surt ben car. Un fogueró ens costa de sis a set mil pessetes i a vegades sa llenya no és molt bona i fa més fum que foc. Abans sempre feiem es fogueró a mitges amb ca'n Quik, ells per Sant Sebastià i nosaltres per Sant Antoni. Però sempre hi ha hagut fogueró.

-Hi ha festa de Sant Antoni per molt de temps...

-Jo crec que, si no se desbarata, hi ha festa per estona. Per Sant Antoni sa Pobla es es centre de Mallorca, i això és una cosa de sa qual tots hem de sentir-nos orgullosos i contents, nosaltres es primers.

Francesc Gost.

Floristeria

MARIA

Carrer Gran - 82 - 84 Tel. 54 02 99

SA POBLA

SERVICIO A DOMICILIO

ESPECIALIDAD EN RAMOS NOVA
CORONAS. PLANTAS. FLORES
NATURALES. SECAS Y ARTIFICIALES.
CERAMICAS Y OBJETOS DE REGALO

MOLT D'ANYS

Madò Apolonia, de Casa Miss.

S'ESPINAGADA, UN PLATO IMPRESCINDIBLE



Como en toda fiesta, el apartado gastronómico también tiene su importancia —y mucha— como complemento de la Nit de Sant Antoni. “Panxa plena fa bon riure”, dice el dicho popular. Y esta noche es buena ocasión para alegrar el estómago con ese plato típico y tan “pobler” como es la espinagada, mejor si algo picante y regada con tintorro peleón.

Son miles las espinagadas que se consumen esta noche en Sa Pobla y quien prueba, repite y no hay ama de casa que se precie de serlo que no sepa condimentarla. Tal vez menos las más jóvenes, pero lo normal es que vayan aprendiendo. Porque, según nos cuenta Madò Apolonia Tugores, “eso se aprende de madres a hijas. Yo aprendí a hacerlas a edad de diez años y desde entonces no he parado. Es un plato que en estas fiestas no puede faltar en ningún hogar de Sa Pobla”.

Apolonia Tugores, regenta con su hijo Xisco el popular Bar Casa Miss desde hace 19 años y nos cuenta que cada año hace sus propias espinagadas para venta al público y se siente satisfecha por la buena acogida que tiene su producto.

—¿Cuántas espinagades

se suelen despachar en su bar?

—Alrededor de unas cien. Unas con “col i panes” y otras con anguilas. También hacemos algunas cocas y empanadas, pues a la gente le gusta probarlo todo.

—¿Y cuál es el secreto, Madò Apolonia, de una buena espinagada?

—Yo diría que no tienen secreto. Lo principal es saber amasar bien la pasta —yo le pongo un poco de levadura y “un bon raig d’oli”— y aliñar los ingredientes con las especias precisas para que adquieran el sabor apropiado, luego unos 45 minutos de cocción en un buen horno y la verdad es que saben riquísimas.

—¿Pero también resultan algo caras, no?

—Forzosamente la espinagada tiene que ser cara porque todos sus ingredientes son caros y más aún por estas fechas. Ten en cuenta que este año las anguilas se pagan a mil quinientas pesetas el kilo y la verdura, como “ses bledes o es espinagats van a 45 pessetes es menat”. Ya no te digo la harina, el aceite y hasta el cocerlas. Todo ello sin contar que aquí nos pasamos todo un día yo y algunas mujeres más haciendo espinagadas, cocas y empanadas.

Si lo cuentas todo, sale realmente muy caro.

—¿Cuánto cuesta una espinagada, aquí en el bar?

—No queda más remedio que venderlas a mil pesetas unidad. Ahora bien yo las hago de un tamaño que están bien y no les escatimo nada. Prefiero que el que la pruebe se quede satisfecho.

A petición mía, Madò Apolonia me da encantada la receta de sus espinagades, pues como dijo, para ella no tiene ningún secreto. “El secreto está —me repite— en poner lo justo para el gusto de cada cual, pero que no falte un poquito de picante”.

JOAN PAYERAS.



RECETA DE LA ESPINAGADA.

La farina es posa amb aigua, oli i llevat i es deixa tovar.

Quant es té la pasta feta, s’aplana damunt un fenyador.

Al mig de la pasta es col·loca la verdura, composta de bledes o espinacs trocejats, alls, un poquet de ceba, trempat tot amb prebe bo, sal prebe bort, un prebet covent de fulla d’oli-vera i oli.

Es fan netes les anguilles, es trossetgen i es trenpen apart dins una graixonera, amb alls, juevert, pre-

be bo, un polsim de prebe vermell, oli i sal, tenint en compte que la sal s’ha d’afegir a les anguilles moment abans de col·locar-les damunt la verdura (si es posa la sal abans d’hora les anguilles se queden endurides).

Com hem dit, al mig de la pasta aplanada es posa la verdura i damunt es componen les anguilles. Es retalla la pasta en forma rectangular, s’apleguen els cantos com un plec de carta, es fan un passig per tancar-les i es posen al forn a coure durant uns tres quarts d’hora.

PETITA HISTORIA D'ES CAPARROTS

De qualque manera, s'havia d'animar sa festa de Sant Antoni, pensaven membres d'es Consistori, després d'haver-lo proposat unes quantes vegades a s'Ajuntament, degut a s'elevat pressupost que havia de costar dur una parella de gegants, aquesta idea va haver de ser abandonada.

Però, un any més tard es decidiren per a dur caparrots; idea que va sorgir i decidir es secretari Alejandro Cuéllar junt amb es batle, Nofre Pons.

Set caparrots procedents d'Olot, set figures que en aquells temps representaven es personatges més coneguts, arribaren a Sa Pobla.

Bastantes foren ses entonades que es compositor local D. Gaspar Aguiló va provar per a ses dances que havien de ballar aquestes set figures, en es final, li adaptaren sa cançó "Jo i un pastor", lletra que aco-blaren a sa cançó original "Ball d'es Bastons".

Set bargantells, amb edats compreses entre 15 i 18 anys, foren seleccionats, per a ballar i organitzar aquesta comparsa, es mencionat compositor D. Gaspar i es pianista, també local D. Jaume Serra (a Q.K.T.) amb un assaig darrera l'altre, que per cert eren a sa Congregació Mariana, tractaven de cercar ses passes apropiades per



sa dansa burlesca, que es mencionats bargantells amb sos caparrots posats, poguessin ballar es dia de Sant Antoni a sa plaça.

Molta de pena va costar, però, ho conseguiren i es dia 16 de gener de 1.953 sortiren en públic, acte que fou molt aplaudit per moltíssima gent que estava esperant aquesta novetat a sa sortida de completes, que junt amb

es só de sa banda de música arribaren fins davant s'Ajuntament. A partir d'aquest dia per encendre es foguerons esperen que es caparrots hagin sortit de completes. Fou un gran èxit.

A s'any següent per animar més s'espectacle, montaren amb idèntica melodia, un segon ball, titulat; LINDA PALMA, és a

dir caparrots de Sa Pobla encara a s'actualitat tenen aquestes dues melodies: UNA per quan es dia de Sant Antoni va a l'ofici des de s'Ajuntament i viceversa entonant sa cançó LINDA PALMA, pas-doble especialitzat en aquests caparrots. I S'ALTRA tonada que tots coneixem que se b'a damunt sa Plaça, JO i UN PASTOR.

A s'any 1.955, dugueren es sis caparrots restants, i foren vestits cada qual com li corresponia, 13 figures com aquestes eren massa per anar totes vestides de blanc. Aquests vestits foren fets gratuïtament, per dones, senyores i senyoretes d'aquesta localitat i sa col·laboració de sobreria d'es sant.

En es 84, perquè ja no bastaren es caparrots grossos, en dugueren de petits (caparrotets), que tots junts ballen damunt sa plaça, alegrant es públic pobler.

En GROUCH de "Los hermanos Marx", és sa figura més representativa i sa qui mana els altres dotze restants.

En el 85 tot això, més o menys és sa petita història d'es nostros caparrots, me supos que no acabarà aquí al manco ni ha que esperen que així sia.

Texte y fotos: Miquel Arcangel



SERVICIO NEUMÁTICOS

LLABRÉS-MAYOL

BONES FESTES

SERVICIO



MICHELIN

Jaime II, 3 · Tel. 54 02 62

SA POBLA (Mallorca)

SA POBLA, POSADA DE SANT ANTONI

La fiesta de San Antonio marca y ha marcado desde siempre un hito en el calendario laboral y festivo del agro mallorquín. El payés de nuestros campos encuentra en la figura del Santo un buen patrono para el cuidado de sus animales y de sus campos en general.

Hasta hace poco tiempo, casi todos o incluso todos los establos tenían en algún rincón la típica estampa alegre y coloreada del Santo.

La memoria (o por lo menos la mía), no alcanza a averiguar el inicio de la Fiesta. La víspera, noche encantada y mágica, llena de "buenas canciones", deja volar la imaginación y la picardía sin represión por una noche, entre sonrisas serenas, antiguas y las más alborotadas risas infantiles. El fuego influye, Enero se cierne caliente en una única noche que ilumina por entero el cielo pobler.

Noche en la que todo está permitido: juntos calor de fuego enardecido, calor humano y vino con color; canciones y gente, amigos y fuego, noche mágica... única. Por una noche, y porque todo está permitido vuelan, entre el humo y las estrellas, las inclinaciones de un pueblo isleño que se aprieta y abraza en las calles de Sa Pobla. Vuelan las debilidades y los sueños, las historias sexuales disfrazadas, los quehaceres cotidianos y la aureola de fiesta, reflejados en el cancionero popular, caben las improvisaciones e incluso las malas bromas...¿Quién da más?

Sa Pobla, cuna merecida de tan fastuoso acontecimiento no ha sentido en sus entrañas la violencia de la envidia o el despecho,

cuando tranquilamente, (como quien sabe que tiene algo seguro) ha visto y comprobado de qué forma esta fiesta, o situación ardiente, ha ido descentralizándose y esparciéndose por otros pueblos y ciudades.

Cuando Sa Pobla era el centro único de los "Foguerons", toda Mallorca acudía a disfrutar del ambiente creado por el pueblo pobler y éste la recibía con una sonrisa en los ojos y una emoción en el corazón: Sa Pobla inigualable anfitriona por sangre y por derecho no escatimó ni escatima trabajos duros, difíciles situaciones para que la fiesta resulte de primera; sin embargo ha sucedido algo que sin quitar mérito al pobler le podría en apariencia poner en un aprieto, o bien al revés, en el cuadro de honor de las Fiestas Populares. Sa Pobla ha hecho renacer en los mallorquines la Fiesta del Fuego, del ensueño mágico y nocturno.

Se descentraliza la fiesta de San Antonio y de esta forma de hacer cultura popular coge día a día, y gracias a Sa Pobla, cierto cariz importante que hace que lo nuestro crezca a buen ritmo y se amplifique, como se multiplica una familia. Las fiestas populares de Sa Pobla, las de la noche iluminada y feliz, ha crecido, se ha rehecho en otros pueblos y situaciones sin dejar de ser, Sa Pobla, la figura al frente de la larga procesión de "Foguerons, gloses i demés...". Se ha esparcido la semilla en otros campos, semilla de la mejor calidad.

Sant Antoni és un bon Sant que a Sa Pobla hi té posada

avui part n,ha regalada a qualque poble important.

Sa Pobla ve, seguro con buenos ojos, como dicha fiesta, partiendo de la pista de salida, hace llegar a la meta a otras entidades sociales y culturales que sin la fuerza de Sa Pobla, no resultaría el bello espectáculo del fuego avivado con canciones y gloses, que mecen al pueblo sencillo. Sa Pobla, inventor iluminado de nuestro tema estrella, ha sido elegida por otras poblaciones, como ejemplo a seguir. Así como una buena copia de una obra del mejor pintor tiene su

mérito, así también la fiesta del fuego tiene quien reproduce cada año las actividades a realizar; sin duda la esencia del original es única e irrepetible.

Se ha ido descentralizando nuestro mundo de magia. Seguro que para bien.

No mos ha fuit Sant Antoni perquè el tenim ben agafat; tots els poblers l'hem

deixat perquè és un bon testimoni deixar coses als germans; espinagada i torrada dins sa Pobla està alegrada agafadeta de mans.

Lina Pons

VINOS embotellados en envase de a litro y 4 litros

Planta envasadora aceites comestibles
Oliva "TORRENS"
Girasol "Griff"

SEMILLAS "EL PINO"
EN ENVASES DE LITRO Y 4 LITROS

Envasadora de vinagres
"MOLT BO"
REGISTRO SANIDAD: 16 / 27 PM

Antonio
Torrens S.A.

J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41
Costa y Llobera, s/n

LA PUEBLA
(MALLORCA)

FORSA

TEL. 54 09 12

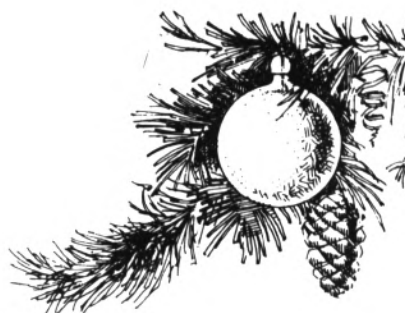
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION



DESITJA A TOT SA POBLA

BON SANT ANTONI

Plaça Major, 7 - SA POBLA



SANT ANTONI DE SETEMBRE

La història que passaré a contar-vos a continuació és una hermosa història, meitat fantasia meitat realitat. Va succeir fa molts d'anys, me pareix que per les terres d'Egipte, però igualment hagués pogut passar aquí, a Mallorca, a qualsevol tros de la nostra garriga.

Era un capvespre del mes de setembre, estava caient el sol i amb ell s'estava amagant poc a poc l'estiu. La garriga estava preciosa, les alzines, amb la seva tupida ombra, els garrovers d'un verd quasi blau brillaven amb les darreres llampades del càlid sol del final de l'estiu. Tot era hermós i allà enmig, davall d'un garrover, ben atapat s'hi trobava un dels personatges de la nostra història, en Toni. En Toni devia rondar els cinquanta anys, tenia la cara rodona i riallosa, les galtes ben vermelles i una llarga i espesa barba blanca i molt pocs cabells pel cap.

Vivia allà, dins el bosc, a una caseteta que ell mateix s'havia construït amb llenya de pi ver. Aquell mateix dia, a un dels llargs passeigs que feia, se va aturar a una figuera que hi havia a la vorera del camí i va agafar un parell de figues per a sopar.

Va seguir amb el seu passeig fins que va arribar a ca seva, se va fer un pa amb oli per menjar amb les figues i se'n va anar davall el garrover per a sopar. Amb això que se va posar a menjar i li va comparèixer el segon personatge de la història, en Sion. En Sion era un porc negre ben jovenet i mig mort de fam, que s'havia escapat de la possessió de Son Ponterró, i anava trescant per la garriga.

En Toni quan el va veure li va dir: "a on vas amb aquesta cara de fam! i que no veus que te poden contar les

costelles? Vina aquí i sopars amb mi. No tenc molta cosa però amb molt de gust ho compartiré amb tu".

Se varen posar a menjar tot dos, i en Sion, més que menjar devorava, se menjava ses figues amb un desitg que era un gust el veurer-lo. Quan varen haver acabat de sopar, en Sion i en Toni se varen posar a conversar. En Sion li va contar a n'en Toni els motius que l'havien impulsat a fugir de Son Ponterró. Allà ell no es trobava bé, el tenien tancat dins una soll i ell desitjava sortir i sebre que hi havia més enllà de les barres de la soll.

Ell sabia que havia de complir un fi, però el seu fi no era el que tenien fixat la majoria dels porcs de la possessió, engreixar i acabar penjat en el rebost de la cuina en forma de butifarrons, sobrassada o xua. I no és que li importàs morir. Ell era valent i si aquest hagués estat es seu destí, ell ho hagués acceptat amb humilitat. També podia morir de fam o de qualsevol altre cosa passejant pels camins d'aquest món. Però ell se'n va adonar compte de que aquell no era el seu destí, que havia de sentir, havia de conèixer món, i que s'estimava més l'inseguretat i les inclemències del temps de fora, que no la seguretat de menjar cada dia una bona segonada i al cobro de la soll.

En Toni l'escoltava amb molta atenció, i li va dir:

"T'entenc perfectament. Jo també me'n vaig haver d'anar. Me'n vaig adonar compte de que el meu destí tampoc era el que la gent del meu entorn m'havia fixat i me vaig rebelar quantre ell.

Jo tenia una guarda d'amics que me pensava que m'estimaven a jo, però lo que ells estimaven, era el que jo representava per a ells, poder benestar, ri-



quesa, tot lo que qualsevol d'ells podia desitjar. Jo no me n'adonava compte d'això perquè era jove, molt jove, no sabia molt bé perquè havia vingut en el món i no tenia les idees tan clares com tús. Fins que de cop vaig obrir els ulls, varen morir les dues persones que jo més estimava el meu pare i la meva mare. Vaig descobrir de cop el que jo significava per aquells que se deien els meus amics i també vaig sebre que les riqueses que jo posseïa, si no les podia compartir amb les persones que m'estimaven de veritat, no les desitjava. Fins que les riqueses se varen convertir amb esclavitud per jo, de manera que me vaig desprender de tot quan posseïa i ho vaig donar a n'aquells que ho necessitaven de veritat.

Sí, lo meu no va ésser un acte de valentia com tús, sinó una lliberació d'es meu esperit. I així va ésser com vaig venir a viure aquí duent per equipatge el que duia posat i una manta per l'hivern.

I això sí que és viure, sí senyor, aquí envoltat de verdó i de sers com vosaltres, que vosaltres sí que m'estimau per lo que jo som i no pel que tenc o pel que vos pugui donar.

Sí Sion! Tús sí que saps tan bé com jo lo malament que s'està allà baix. Enveges, violència, intolerància, inconsciència...i qué t'he de dir jo que tu no sapis. Ells se compadeixen de nosaltres perquè estam aquí tots sols i no se'n adonen compte del que els que fan pena són ells i que els privilegiats som nosaltres.

Ai Sion! Fa molts d'anys que estic aquí i mai he tengut idees de tornar. Si qualche vegada m'ha passat pel cap, sols m'aturava a pensar una mica de la manera que viven, i en el món que ells han creat, perquè me fugís tot d'una del cap el pensament que havia apuntat. I cada vegada me torn reconciliar amb la naturalesa i en cada un dels amics que tenc aquí".

En Sion li va dir a n'en Toni que estava content d'haver trobat qualcú que l'entengués de veritat, i que les seves paraules l'havien donat força per seguir cercant el seu camí i que mai tornaria arrera.

En Sion se va despedir d'en Toni; el sol ja s'havia amagat de tot i sols les estrelles i els raigs de llum de la lluna plena posaren claror a n'aquella càlida nit del mes de Setembre.

M. Tugores

EL GOBIERNO SOCIALISTA QUIERE EXPROPIAR NUESTROS POZOS



Es necesario que los organismos representativos de Sa Pobra se manifiesten ante esta amenaza de expolio.

Sin duda animados por la expropiación de Rumasa —ahora se ve el funesto precedente que supuso— en virtud de la cual el gobierno socialista nacionalizó el mayor grupo de empresas españolas sin pagar un sólo duro, ahora quieren emprender otra nacionalización gratuita a costa de millones de agricultores españoles los cuales serían desposeídos de sus títulos de propiedad sobre las aguas de sus fincas. El tema es lo suficientemente serio y grave para los intereses pobrales como para que nos extendamos un poco sobre el particular.

HABLA EL DIRECTOR GENERAL.

La primera alarma surge cuando el director general de Obras Hidráulicas

hace unas declaraciones diciendo que las aguas no son de nadie y que como no son de nadie el Estado va a sumir su propiedad. Estas declaraciones —fruto de una ignorancia sorprendente— levantan inmediatamente las críticas de los ambientes jurídicos que califican al director general de indocumentado: no es cierto que las aguas no sean de nadie, ya que el Código Civil por un alado y la costumbre de siglos por otra, definen claramente que aguas son privadas y que aguas son públicas. Es más: es tan inseparable la propiedad del agua de la de la tierra que el precio de esta viene condicionado casi siempre por el agua que posee. Es decir, que si estas aguas privadas pasaran a ser públicas el expolio que se produci-

ría no sería sólo sobre al agua, sino sobre la tierra que perdería gran parte de su valor. De ahí que tras esta pretendida nacionalización de las aguas hay bastante más: hay un primer paso hacia el control de la tierra a la que se desposee de su más preciado bien: el agua.

PEOR LA RECTIFICACION.

Consciente de las tonterías vertidas, el director general hace otras declaraciones que, en lugar de tranquilizar, alarman más aún a los agricultores. Dice que no se va a nacionalizar la propiedad del agua, sino el “dominio” sobre la misma que pasará a manos del Estado que, a su vez,

dará una concesión por setenta y cinco años a los actuales propietarios, pagando naturalmente un canon. Como no se “nacionaliza” —según el director general— no se expropia, y como no se expropia no hay lugar a indemnización alguna. Perfecto: el estado se queda con todas las aguas de propiedad privada, hace pagar un canon a sus antiguos propietarios por el uso de esta agua que era suya y, encima, no paga ni un céntimo por esta adquisición a costa de los agricultores.

La falacia de esta argumentación es denunciada de nuevo: “dominio” y “propiedad” son exactamente la misma cosa y la adquisición del “dominio” equivale a la adquisición de la propiedad. Estamos en presencia, pues, de un in-

tento de expropiación solapado, que se intenta disfrazar con las concesiones —sólo puede dar una “concesión” quien es propietario de una cosa— y, lo que es más grave, sin pagar un solo duro a los expropiados.

QUE PAGUEN.

Lo que diferencia a una democracia de una dictadura es que todos estamos sometidos a la ley, ciudadanos y, esto es importante, gobernantes. Y a lo primero que debemos someternos los ciudadanos y los gobernantes es a la ley de leyes, a la Constitución, que nadie, absolutamente nadie, por muchas mayorías parlamentarias que tenga, puede ponerse por montera. Y la Constitución dice, en su artículo 33, que “nadie podrá ser privado de sus bienes y derechos sino por causa justificada de utilidad pública o interés social, mediante la correspondiente indemnización y de conformidad con lo dispuesto por las leyes”. Es decir, que si el gobierno socialista quiere expropiar las aguas de propiedad privada debe, primero, justificar su “utilidad pública o interés social” y, segundo, pagar la correspondiente indemnización.

Es posible que, en el caso del agua, en algunas circunstancias, pueda existir un interés social manifiesto que justifique la expropiación. La expropiación, decimos, no la expropiación. Pero lo que es absurdo pensar es que en todos los casos se dan razones de utilidad pública como para justificar esta nacionalización de todas las aguas subterráneas españolas. Si quieren quitarnos la propiedad de nuestros pozos —y nos parece una arbitrariedad y un disparate— que paguen. Pero no nos tomen como imbéciles con el caramelo de la concesión durante 75 años. Esto es como decir no: “os quitamos lo que es vuestro, pero os lo dejaremos disfrutar durante un cierto período de

tiempo”. La realidad es que nos quitan lo nuestro y no nos pagan nada por ello.

LA CAP Y EL AYUNTAMIENTO.

Esta nueva ley que se prepara puede tener gravísimas repercusiones para

Sa Pobla, una economía que está basada precisamente en una utilización del agua que ha funcionado durante siglos sin problemas. De ahí que pensemos que nuestras instituciones representativas como la CAP y el Ayuntamiento deberían elevar una protesta enérgica

y recabar del Consell de Mallorca y de la Comunidad Autónoma que asuman la defensa de los intereses de nuestro pueblo y de esta expropiación que quieren practicar con nosotros y con los demás agricultores el gobierno socialista.

Joan Crespí Serra.



COOPERATIVA AGRICOLA POBLENSE

**Desitja a tot els seus socis,
amics i col.laboradors,
BON SANT ANTONI
amb la voluntat decidida
de que, veritablement, el treball
esdevengui fruit.**

Tx. 69464 CAPL

Oficinas: Doctor Gómez Ullo, 12-16

Tels. 54 02 05 - 54 03 35

**La Puebla
(Mallorca).**

IÑAKI ZUBERO: «EL URBANISMO EN SA POBLA ESTABA Y ESTA EN UNA SITUACION DE AUTENTICO ABANDONO»

Iñaki Zubero Olaechea tiene 35 años de edad y es Licenciado en Derecho. En su haber, el Curso de Doctorado. Durante 10 años simultaneó sus estudios con el trabajo de Administrativo en el aeropuerto bilbaíno de Sondica. Es abogado en ejercicio especializado en Derecho Administrativo y Urbanismo.

Pero tal vez todo cuanto antecede tuviera escaso interés para el ciudadano pobler si no se diera la circunstancia de que, desde hace algunos meses, Iñaki Zubero ocupa el cargo de Secretario del Ayuntamiento de Sa Poblá, en el que vino a sustituir al para muchos tristemente famoso "Secretario Bonnín". La verdad es que desde que llegó a nuestro pueblo Iñaki se ha venido resistiendo amable pero tenazmente a su "salida en los papeles".

Al final, lo he pillado a contrapelo en un lunes helado, gracias a la excusa de las Fiestas de Sant Antoni y a la circunstancia feliz o desgraciada de un avión perdido.

El caso es que ahí está el hombre. Nuestro nuevo Secretario. Al fin...

MIQUEL SEGURA

La mañana es fría, aunque después de muchos días grises y plomizos un sol esplendoroso se columpie en las desnudas ramas de los plateros de nuestra Plaza Mayor. El pequeño despacho de Iñaki, sin embargo, está perfectamente caldeado. Tal vez por ello la conversación se nos prolongaría de modo insospechado hasta situarnos en la misma frontera de la jornada matutina. Resulta sorprendentemente fácil hablar con este hombre, con este vasco sincero y abierto que parece haber conectado con suma rapidez con el sentir de este pueblo nuestro al que ha venido a parar desde el tan cercano, aunque a veces lejísimo, Euskadi.

Iñaki...

-¿Qué?

-Mucha diferencia con el País Vasco, ¿no?

-Son notables, desde luego. La mayor y más agradable desde el punto de vista profesional tal vez sea el que aquí en Sa Poblá exista mucha menos conflictividad política que allí. En este sentido estoy en la gloria ya que en Euskadi había temporadas en las que no vivías, puedes creerme.

-Ahora que ya llevas

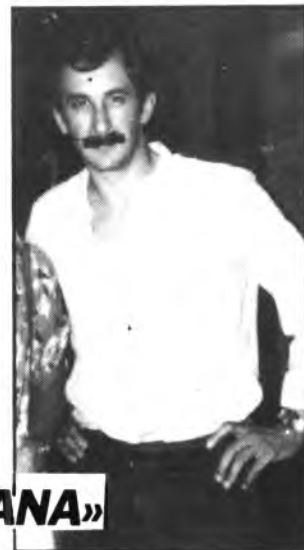
«LA POLICIA MUNICIPAL ESTA PARANDO OBRAS EN CRESTATX TODOS LOS FINES DE SEMANA»

unos meses entre nosotros, ¿cómo definirías tú la situación de nuestro Ayuntamiento?

-Bueno. Tal vez convenga establecer ciertas diferenciaciones a la hora de responder a esta pregunta. Yo creo que cabe matizar entre la Corporación en sí, la plantilla de funcionarios y lo que constituye la situación Jurídico-Administrativa de la Institución.

-Adelante pues, Iñaki.

-Para los 17 miembros de la corporación no puedo tener más que alabanzas. Me recibieron muy bien, me han deparado un excelente trato y lo que es mejor, no ejercen presiones de ningún tipo sobre



mi labor.

-¿Los funcionarios?

-Todos excelentes profesionales. Muy preparados. Puedo decir que están encajando muy bien el "golpe de timón" que de algún modo significó mi incorporación como cabeza visible del personal de este Ayuntamiento.

-Queda la tercera matización...

-Sí. Ahí puedo decir que el Ayuntamiento de Sa Poblá, hasta mi llegada, era una Institución que resolvía con evidente eficacia los asuntos de trámite.

-Pero...

-Bueno. Es evidente que estamos llegando a la madre

del cordero. Los temas importantes o conflictivos no estaban planteados —hablo siempre desde mi punto de vista técnico y legal— con el deseable afán de operatividad y resolución.

-Los problemas urbanísticos, claro.

-Exacto. El urbanismo en Sa Poblá estaba y está en una situación de verdadero abandono. El tema de Crestatx, sin ir más lejos. Era sangrante y sin embargo no se le había "metido mano". Ahora va la Policía Municipal todos los fines de semana parando obras y más obras porque todas son ilegales. Otro tema conflictivo: el de una cantera existente en el término municipal pobler la cual viene realizando extracciones de piedra de modo totalmente irregular.

(Uno piensa, llegados a este punto, si realmente nuestra revista no estaría cargadita de razón, al denunciar estos desmanes quincena tras quincena. Por aquellos días se decía por el pueblo, interpretando los rumores propagados desde el mismo Ayuntamiento que "SA POBLA" era un "tebeo", un "panfleto" y no se cuanta cosas más. Y uno vuelve a pensar que nada hay más fastidioso que re-

bla en la calle - Sa Pobla en la calle - Sa Pobla en

cibir homenajes a título póstumo. Constató que me afecta que NI UNO SOLO de los temas de los que nuestra revista hizo bandera, NI UNO SOLO, REPITO, ha sufrido con el paso de unos pocos años el peso de una descalificación global, sino al contrario. Que queréis, uno piensa y vuelve a pensar).

-Iñaki...

-¿Què?

-Que nosotros veníamos denunciando estos hechos de modo constante. Que nuestros reproches al anterior Secretario estaban basados precisamente en nuestra opinión de que ante la falta de voluntad política de la mayoría, esta iniciativa era usurpada por quien debía limitarse a asesorar legalmente a quienes tenían la responsabilidad de encarar estas cuestiones.

-Mira. Yo creo que mi labor como secretario del Ayuntamiento no debe ser inmiscuirme en asuntos políticos. La iniciativa en este sentido y para bien o para mal, corresponde al Alcalde y a los concejales. Esto es algo que yo tengo muy claro. Pero es necesario interpretar las situaciones políticas bajo el prisma de la Ley, informar correctamente y luego dejar que sean los políticos quienes decidan.

-¿Otro tema que estaba, digamos, aparcado?

-La recaudación. En general te diría que el Ayuntamiento poble funcionaba de forma no excesivamente profesional. Y yo creo que hay que buscar que la Institución funcione del mismo modo que si fuera una empresa privada. Sólo así se pueden conseguir aceptables cotas de operatividad y eficacia.

-¿Y qué te parece el pueblo?

-Estupendo. La gente es excelente y conmigo se han portado de maravilla. Muy buena gente, la verdad.

-¿Qué le falta a tu juicio?

-Bueno. Sin que nadie se me enfade, yo diría que el pueblo es bastante aburrido. Sobre todo si no te va la tertulia en plan



... "El Ayuntamiento poble funcionaba de forma no excesivamente profesional.

«UN BUEN SECRETARIO DE AYUNTAMIENTO NO DEBE INMISCUIRSE EN ASUNTOS POLITICOS»

Consejo de Ancianos ni tampoco el bailoteo discotequero. Yo creo que el pueblo posee un excelente calde de cultivo para que en él se produzca un buen ambiente cultural, lo que pasa es que éste no se promueve suficientemente a nivel de instituciones populares, y ello pese a la buena voluntad existente en el Ayuntamiento.

-Hablamos un poco de Iñaki Zubero, el hombre?

-Como quieras.

-¿Un político?

-Dos. Juan María Bandrés y Carlos Garaicoetchea. Yo soy más partidario de las personas que de las ideologías.

-A propósito, Iñaki... ¿qué pasa en Euskadi?

-Pues que la transición política allí, y al

revés de lo que ha ocurrido en el resto de España, no se ha hecho pacíficamente. Esto es lo que pasa.

-¿La solución?

-Cualquier solución para Euskadi pasa por el cese inmediato de la violencia. Y para ello es necesario que todos los partidos, sean de corte autonómico o estatal, se pongan de acuerdo en ello. Tampoco podemos olvidar que el tema de la violencia va de cada día más indisolublemente unido al de la crisis económica. Es decir, existe un componente económico muy importante en el contexto general del problema de Euskadi.

-Volviendo al hombre, ¿aficiones?

-Me gusta la música y

los deportes en general. Los Beatles, Lluís Llach, Serrat, Maria del Mar Bonet, y otros, son mis preferidos en el tema musical. En el deportivo, y abandonando el papel de espectador, te diré que he practicado el rugby y que me gusta mucho.

-Serás del Athletic de Bilbao.

-Socio desde los tres años. No te digo más.

-Por último, Iñaki, ¿te atreves a exponer una íntima ilusión?

-Yo concibo la vida como una carrera de fondo y no de velocidad. Tal vez por ello me gustaría que "cuando fuese mayor" pudiera mirar atrás y ver un surco rectilíneo, demostrativo de una trayectoria.

3

OPCIONES

que doblan su interés



1

UNA CUBERTERIA DE 87 PIEZAS "MONIX"

2

UNA CRISTALERIA DE 49 PIEZAS MODELO "DONATELLO"

3

UN JUEGO DE CAFE MAS UN JUEGO DE PASTAS MODELO "CAMPANIA" DE 40 PIEZAS.



CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"

— INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS —

***Video C 30, su cara
es el espejo del alma***



Videos Betamax
SONY



Eléctrica
MAYOR

ELECTRODOMESTICOS - LISTA DE BODAS
OBJETOS REGALO - LAMPARAS - TELEVISORES
VIDEOS Y ALTA FIDELIDAD

Mister Green, 31

Tel. 54 05 84

SA POBLA (Mallorca)



Antoni Cladera.

25 NUMEROS DE SA POBLA TRAS UN AÑO QUE SE FUE

Como cada año, y van... me tocó cargar con el resumen revisteril que incluimos en el extra de Sant Antoni.

A diferencia del anterior, el extinguido 1984 no ha sido todo lo trágico que muchos esperaban. Aprovechando tal circunstancia olvidaremos a Reagan, A Chernenko, el terrorismo, a los Sijs... a todo aquello que pueda tener reflejos luctuosos y que ya forma parte del sumario ya sellado.

De esta forma podremos integrarnos de forma completa en lo que ha representado estos 366 días, —este 84 nos salió bisiesto— ya consumidos y extinguidos, para la gente de Sa Pobla entorno a estas páginas de su

Revista.

Empezó el año, bien para unos y peor para otros. Se nos casó Vicente, nuestro flamante segundo de a bordo. Amparo ratificó y los dos se nos fueron a Méjico. "SuperFontet" se quedó, se quedó y consiguió que n'Antoni y Na Margalida fueran bautizados como mandan los santos cánones. El alcalde que le pide al ya extinguido año que "ses patates vagin bé", Francesc Gost nos quiere hablar del Rey y Magdalena Cantallops, que nos pregunta que "perquè ha de ser amb angüiles una bona espinagada?".

El alcalde, que si lo sabe, agradece la ayuda de todo un pueblo por la cola-



boración prestada en las fiestas de Sant Antoni, y Miguel Arcángel, intrépido y agudo observador, las examina excrupulosamente.

Maria Magdalena, la de Caimari, que "Avort, sí..." y el pueblo que "rojilla nos ha salido la niña"... y Damianet, pobler tenía que ser, que eclipsa a todo un astro de la tele y el negocio, que no ya del fútbol, como es Maradonna.

Nuestro director preocupado por la inseguridad ciudadana pero Francesc Gost le tranquiliza diciéndole que vuelve James Bond. Mossen Cremat que sigue con sus bendiciones y En Miraprim que quiere comprarse una ametralladora y surge, de nuevo, Miguel Arcángel y pone negro al pobre Enero.

Tenía que pasar, con tanta belicidad y con Francesc Gost llamándole loco al de la abeja, María Magdalena —ahora, la Cantallops— se nos pone a llorar.

Con todo ello y la LO-DE, que no ayuda, Xesc Gost se juega el tipo en un intento de entrevista con el colegio Vial-

fás.

Pero Joan Payeras, hasta ahora el bueno de la película, inventa "Onda Poblera".

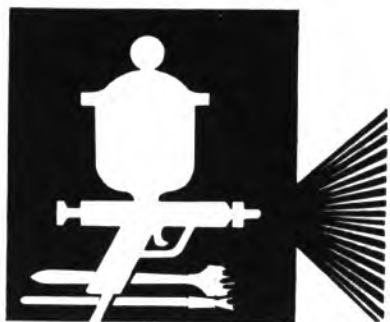
A un servidor se le cruzan las amigdalas y el resto de la redacción, exceptuando a Segureta —arduo cómplice— se pone los "cascos" de campaña.

En Tomeu Manuguí, l'Obrer Major de l'Obreria de Sant Antoni, nos deja a los 86 años de edad.

Vuelve Miguel Arcángel y porque, en verdad, "Temps era Temps" nos comenta: "Record quan tenia 5 anys, fa més de 20 per cert, que mon pare un matí m'envia per arreglar una cabessada d'es nostros mul..." con lo cual, poniendo de manifiesto su peculiar ingenio y de forma sutil y admirablemente locuaz, aprovecha para dejarnos adivinar su edad, a la vez que nos enumera alguno de los bienes familiares.

Miraprim, consciente de lo que se avecina y fiel a la causa, lanza al aire una desesperada señal de alerta: "Temblad, estrellas de la radio".

En este mismo número (primera quincena de mar-



Pinturas

MOYA

MOLT D'ANYS

Miguel Verdera, 51

Tel. 540938

SA POBLA (Mallorca)

Pobla, resum 84 - Sa Pobla, resum 84 - Sa Pol

zo) y sólo con volver la página se puede apreciar la drástica decisión "d'en Miquelet i en Joanet", inventores del evento que se halla en sus manos, obcecados en un cambio de imagen para poder hacer frente a la popularidad que les asedia.

Llega el número 76 y con el dos nuevos fichajes: Miguel Gost —pobler— y Josep Matas. Este último procedente de ganimedes y después de haber residido unos cuantos siglos en Syldavia.

"L'amo En Gosti" el centenario abuelo de Sa Pobla también se nos va.

En esta misma edición "dones per catàleg", el ministro de los chistes, un reportaje gráfico del programa "Onda Poblara", "Es Fas" que vuelve y En Miquel Segura que, clamorosamente, debuta como conferenciante. Por suerte, tal circunstancia tuvo lugar en la vecina localidad de Inca y nada se supo de tomates.

Y en el mes de Abril, vuelven Miguel Arcángel y Maria Magdalena Cantallops, el primero aprovecha una musical entrevista y comenta de forma esperanzada "No hi ha ni molt menys tants de picadors que van pels hotels", y la segunda presunta cómplice— nos suelta que "hi ha homes que també ens alegren sa vista". Siento, por desconocimiento de los hechos, no poder contar como acabó tal episodio.

Llegan los oscars desde Hollywood y un "estrímbol" de Manacor.

En Pancuit, todo alarmado y casi postergado, dice que "mos fuig s'arròs de Sa Pobla" Gracias al cielo que el mismo se encarga de eclipsar tal desgracia en la página de una edición posterior y que lleva por título "Es fidevers: 100 anys de pasta".

En mayo florecen hasta los plenos del Ayuntamiento lo que no florece son las iras del cabo municipal que se enfada con Miraprim y Maria —la Tugores— que todavía lía más el asunto, explicando-

nos como lee el periódico: "Primer el fulleig, a vegades començ a llegir-lo per darrere, però mai segueix el mateix ordre..." Está claro, no?

Entrando ya en junio, nuestro director reflexiona, nuestro alcalde converge, y el cabo contesta a Miraprim y "Tot Déu se destrempla".

Las fiestas de Sant Jaume, Fernando Esteso, Angela Carrasco, el cese del Secretario "Bon nin", Jaume Font y el "Conocimiento Carnal" de Jack Nicholson ocupan las páginas más importantes de nuestra revista en esta quincena.

Aprovechando el mes de agosto, y que por decreto ley de Miguel Segura y Joan Payeras se nos prohíben las vacaciones, se presenta el último libro de Alexandre Ballester. Se reestructura el poblense y llega lo no deseado: un paréntesis vacacional para "onda poblara" que a la postre, como era temido, sería definitivo.

Un extra de 48 páginas dedicado a Sant Jaume, cierra el mes de julio. En sus páginas una entrevista con Lina Pons, la de la Balear, que obliga a recapacitar a nuestro siempre paternalista director y a Xisco Gost a enfundarse guantes blancos para salvaguardar todo lo que escapaba de las ondas.

Unas páginas más adelante, el mismo Xisco Gost empieza con su "crisis" y para despedir el número, un "molts d'anys" colectivo de SA POBLA.

Con el número 85, SA POBLA sube de precio pero se incluye "destape" en sus páginas. Actualidad obliga y el guión lo exige.

El Mallorca nos vapulea en el Torneo de la Agricultura el director se entusiasma con la reentree y un servidor que dice que hay mucho que olvidar.

La Festa Pagesa, todo un éxito. Los municipales que se enfadan de nuevo con "Mirando" y a Cantallops, según su madre, hay que espabilarlo.

Miguel Arcángel, que ataca al vuelo, nos pone

de manifiesto que no sólo patatas se cultivan en Sa Pobla, y Josep Matas que se va a casa de Micky Mouse, se encuentra con Cristóbal Peláez.

Vilches, a ritmo de chotis y Miguel Gost que, económicamente expresado, nos narra las posibilidades del futuro.

Peiró es el nuevo fichaje del Poblense, en sustitución de Franch, y l'amo En Calent nos parla de Sa Fira, mientras que Duró, otro jugador del equipo local, nos proclama cojonudos.

Asoma Navidad y Jaume Font se decide, "Me caso en Febrero". Era el que quedaba, después de Vicente y Catalina. Joan Payeras no contento con el embrollo, se mete a "TV reporter". Suerte que sólo fue por un día.

Sangre, sudor y lágrimas le costó al Poblense ga-

nar fuera de su terreno, lo mismo que a nosotros "inventar" el extra de Navidad.

Miguel Segura con su gran mentira, Francesc Gost insiste en que el congreso dijo sí y María Magdalena Cantallops —muy explícita— nos narra como la CONCAPA, la CECE y la FSIE se manifiestan contra la LODE. Está claro, no hay objeciones.

Peiró, nos recita poesías y Fabio, Oh! Fabio, que se la busca.

Esto ha sido lo destacable del ya extinguido 1984 y que ha ocupado las páginas de SA POBLA DURANTE 25 ediciones, lo que quincena a quincena han ido plasmando nuestras plumas y que, ahí está, quedará para el olvido o para siempre recordado, formando parte de la pequeña historia que un día se escriba de Sa Pobla.



Consell Insular de Mallorca



ESCUOLA DE VELA CLUB NAUTICO EL ARENAL



L'ESCOLA... A LA MAR
CURS 1984-85

Es duran a terme uns curssets per donar a conèixer el món de la vela a tots els nins de Mallorca, els quals hi podran participar a través de les seves escoles o col·legis.

PATROCINA:
CONSELL INSULAR DE MALLORCA

COL·LABORACIÓ TÈCNICA:
ESCOLA DE VELA CLUB NAUTIC "EL ARENAL"

La inscripció podrà fer-se a l'Escola de Vela Club Nàutic "EL ARENAL" (C/ Miramar, s/n - S'ARENAL DE LLUCMAJOR - Tel: 264019 - 268950).

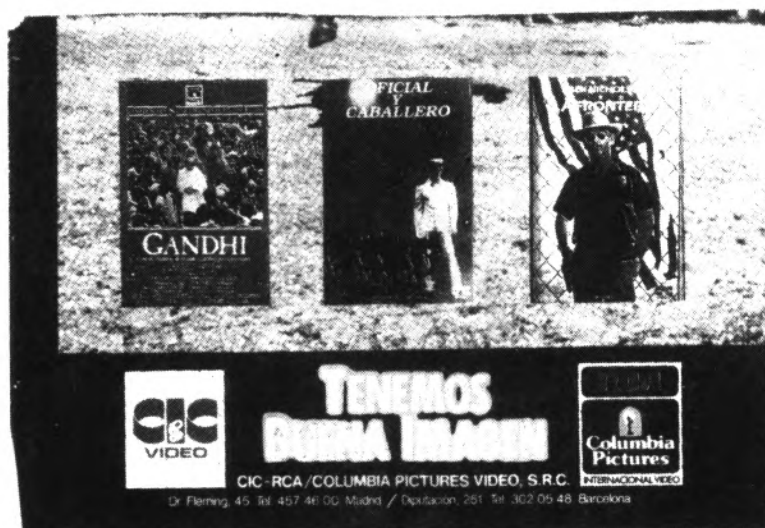
MITSUBISHI
VIDEOGRABADORA A CASSETTE

HS-330E



VIDEO STARS

**ULTIMAS
NOVEDADES EN
PELICULAS
MULTINACIONALES**



**DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
AUDIO Y VIDEO
MITSUBISHI
Y
MARANTZ**

C/ Mercado, núm. 53 - Tel. 54 10 07

SA POBLA



Francesc Gost.

CONVERSACIONES DE GINEBRA: VOLVER A EMPEZAR

El nuevo año ha empezado con la vuelta a la relativa esperanza. El auténtico gran problema que tiene este planeta, el de su propia supervivencia, volverá a la mesa de negociaciones de Ginebra como el enfermo sin curar vuelve a la consulta del doctor: un poco peor que antes, pero sabiendo que sólo hay un camino para evitar la catástrofe. Al margen del diálogo no hay alternativa posible.

Eso lo saben las dos superpotencias, y después de catorce meses sin ningún contacto bilateral, con el clima de tensión más elevado desde los primeros de la crisis de los misiles de Cuba, ahora, por fin, Gromiko y Shultz hablarán de desarme. Con muchas precauciones, sin grandes acuerdos. Pero hablarán, que de eso se trata. El interés de los dos colosos por entenderse lo demuestra el cauto silencio con el que Washington ha respondido al incidente del misil soviético que sobrevoló Noruega y se estrelló en Finlandia. En otras circunstancias, este mismo incidente hubiera desatado toda la

artillería verbal norteamericana con toda la gama de protestas posible. Hoy, en cambio, pelillos a la mar y aquí no ha pasado nada. Ha llegado el momento de sentarse y negociar, antes de que sea demasiado tarde.

¿Por qué este cambio de actitud? Hay muchas razones, pero a mi se me ocurren algunas posibles explicaciones. Por ejemplo, la presión de los países europeos occidentales que apoyaron el despliegue de los "Euromisiles" pero que en todo momento han dado a entender a Reagan que este apoyo exigía, en contrapartida, una decidida voluntad de negociación con los soviéticos. Al fin y al cabo, el campo de batalla en caso de una hipotética guerra sería nuestra vieja Europa. Somos quienes más podemos perder. No los soviéticos ni los norteamericanos. Es el precio de la debilidad como potencia de segunda mano. Otra razón, o razones más bien, son de índole económica, y afectan indistintamente a los dos "grandes". Por parte soviética, las autoridades de la URSS saben que es prácticamente inviable para su

castigada economía competir con los Estados Unidos en el desarrollo de lo que se ha dado en llamar "Guerra de las Galaxias", donde la superioridad tecnológica yanqui es abrumadora. En la URSS se necesitan otras cosas más elementales como para gastarse el dinero en construir ingenios espaciales con objetivos militares, aunque el Ejército soviético se resiste a dejar en manos americanas el control del cosmos.

Al otro lado del Atlántico la situación, si bien distinta guarda cierto paralelismo. Reagan no puede seguir acumulando el gigantesco déficit público que viene arrastrando su economía, y de seguir primando los gastos militares, aquél se dispararía aún más. Como en el caso soviético, las necesidades cotidianas están prevaleciendo sobre los objetivos estratégicos. En este segundo mandato presidencial Reagan quiere obtener las ventajas de su política de firmeza aplicada durante sus primeros cuatro años en la Casa Blanca, pero no continuar "al borde del abismo" en sus relaciones con la URSS. El Pentá-

gono deberá ceder. El pragmatismo se impone.

Estas serían, al menos en principio, las razones más obvias para comprender este "volver a empezar" en Ginebra, sin contar el sinfín de razones puramente oportunistas que han vuelto a sentar en una mesa al secretario de Estado norteamericano, George Shultz y al veterano ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromiko. En cualquier caso, y sea por los motivos que sea el reinicio del diálogo es una buena noticia para todos. Para sus protagonistas, si con ello salvansus intereses coyunturales. Y para el resto del mundo, que asiste, entre impotente y atemorizado, a la pugna entre dos colosos gobernados por dos septuagenarios que, en los últimos meses, han estado jugando peligrosamente con una amenaza mortífera capaz de pulverizar varias veces la Tierra. Si el diálogo de Ginebra aleja la amenaza la posibilidad de un conflicto, habrá valido la pena. Aunque todavía esté muy lejos el momento en el cual, de una vez por todas, podamos respirar tranquilos.



**MIGUEL
PASQUAL**



«BEA»

**TRANSPORTES - DESMONTES
Y EXCAVACIONES**

Dato, 14 - Tel. 54 06 51

Doctor Gómez Ulla, 10 - Tel. 54 12 18

SA POBLA (Mallorca)

Margallons, s/n. - Tel. 54 58 25 - Lago Esperanza
BAHIA DE ALCUDIA (Mallorca)



NUEVOS CONTRATOS DE TRABAJO

Con fecha 4 de agosto de 1984 el Boletín Oficial del Estado publicaba la Ley 32/1984 sobre modificación del Estatuto de los Trabajadores en materia de Contratación Laboral, Ley que se ha visto desarrollada por diversos Reales Decretos que especifican las normas de los siguientes contratos:

- Contrato de trabajo temporal
- Contrato de trabajo a tiempo parcial
- Contrato de trabajo de relevo y jubilación parcial.
- Contrato de trabajo en prácticas.
- Contrato de trabajo para la formación.

-Contrato de trabajo eventual.

-Contrato de trabajo de interinidad.

-Contrato de trabajo por lanzamiento de nueva actividad.

-Contrato para trabajos fijos y periódicos de carácter discontinuo.

-Contrato de trabajo para obra o servicio determinados.

En sucesivos artículos vamos a resumir las principales características de cada uno de estos tipos de contrato:

CONTRATO DE TRABAJO TEMPORAL

Concepto: Como medida de fomento del empleo, es el concertado por un tiempo determinado entre una empresa y un trabajador.

Duración: No será inferior a 6 meses ni superior a 3 años.

De haberse concertado por un plazo inferior a 3 años, podrán prorrogarse antes de su terminación por acuerdo de las partes, una o más veces, por periodos no inferiores a 6 meses.

De haberse concertado por un plazo inferior al citado máximo de 3 años y llegado su término sin haber sido denunciados por ninguna de las partes ni prorrogados por acuerdo de las mismas, pero se continuará realizando la prestación laboral, los contratos se prorrogarán automáticamente hasta dicho plazo máximo.

Periodo de prueba: En los contratos podrán establecerse el periodo de prueba figurado en el Convenio Colectivo. Dentro de los respectivos periodos de prueba, cualquiera de las partes podrá rescindir el contrato.

Extinción: Los contratos se extinguirán llegado a su término, previa denuncia por cualquiera de las partes. Antelación mínima: 15 días.

Indemnización: A la terminación del contrato por expiración del plazo convenido, el trabajador tendrá derecho a percibir una compensación económica equivalente a 12 días de salario por año de servicio, prorrateándose por meses los periodos de tiempo inferiores a 1 año.

Carácter indefinido de los contratos temporales. Casos:

a) Cuando expirado el plazo máximo de 3 años

de duración del contrato, continúe el trabajador prestando sus servicios en la empresa.

b) Cuando el contrato no hubiese sido formalizado debidamente.

c) Cuando no hubiesen sido dados de alta en la Seguridad Social dentro del plazo que como periodo de prueba tenga establecida la actividad empresarial.

Prohibición de celebrar contratos temporales: Las empresas no podrán celebrar contratos temporales en los siguientes casos:

a) Cuando en los últimos 12 meses, hubieran amortizado puestos de trabajo por despido declarado improcedente, expediente de regulación de empleo o amortizado un puesto de trabajo individualizado como extinción del contrato por causa objetiva.

b) Cuando en los últimos 12 meses, los trabajadores hubieran estado vinculados a las empresas por otro contrato temporal, salvo que la duración de éste hubiera sido inferior a 3 años, en cuyo caso podrá realizarse una nueva contratación hasta alcanzar el referido límite.

c) Cuando en los últimos 12 meses hubiera quedado vacante el mismo puesto de trabajo por otro contrato temporal que hubiera agotado el plazo máximo de 3 años de duración.

Contratos temporales celebrados al amparo de la legislación anterior: Continuarán rigiéndose por la misma, si bien el plazo de su duración podrá ampliarse, previo acuerdo de las partes hasta el límite máximo de tres años.

Miquel Gost

Fonda Europa

"CA'N PATENA"

Misterio, 37

Tel. 54 03 03

LA PUEBLA (Mallorca)

Sa Pobla

ESPORTS



A MITAD DE CAMINO

Con la llegada de los Reyes Magos, la competición futbolística traspasó su ecuador con nuestra Mallorca envuelta bajo un frío polar y una temperatura y climatología mucho más benévolas en tierras gaditanas que fue donde el Poblense disputó el último encuentro de esta primera vuelta, con más pena que gloria y con resultado adverso para sus colores.

Jérez de la Frontera, tierra de buenos caldos, finos y olorosos, no fue tierra propicia ni abonada para que el Poblense finalizara esta primera fase del campeonato liguero con su cuenta limpia de negativos en ese día de Reyes que fueron excesivamente generosos con los locales y un tanto olvidadizos para con los "poblers" a la hora de distribuir sus regalos.

Porque fruto de verdaderos regalos fueron los dos goles marcados por el Jérez y mayor regalo fue para ellos el penalty malogrado por Sahuquillo cuando el marcador señalaba el dos-cero y todavía faltaban diez y siete minutos para intentar algo positivo.

Por lo que respecta al balance global/parcial de esta primera vuelta, los diez y nueve partidos disputados le han proporcionado al Poblense 6 negativos, fruto de 17 goles a favor y 22 en contra. Ello le vale ocupar el décimotercer lugar de la tabla clasificatoria, distanciado a tan solo tres puntos de la zona de descenso y a siete puntos lejos de los que encabezan la tabla clasificatoria.

Balance negativo si nos atenemos a los números que lo confeccionan, pero váli-

do y suficiente para salvarse de la quema del descenso si la proporción se mantiene al final de la segunda vuelta que, desde luego, se presenta dura y difícil y a lo largo de la cual las sorpresas estarán a la orden del día.

La campaña irregular marcada por seis jornadas sin conocer la victoria en una fase determinada de la liga, sumadas a estas cuatro últimas de igual signo y las dificultades para la conquista de puntos fuera de su terreno de juego, han sido la nota característica a lo largo de esta primera vuelta en el conjunto de Antonio Oviedo que, como sucedió el pasado domingo en Jérez, viene ofreciendo excesivas facilidades a sus rivales y por contra no aprovecha debidamente sus oportuni-

dades.

Atribuir, aquí y ahora, estos fallos o errores a la biseñez o falta de experiencia de la mayoría de los hombres que integran la plantilla no son excusa ni justificación válidas, sino más bien males que están ahí y que es preciso erradicar cuanto antes, como momento de corregir es otros defectos individuales acusados por jugadores de reconocido prestigio, suficiente oficio y sobrada experiencia.

Estamos a mitad de camino andado y con otra mitad por andar que puede ser y será decisiva de cara al balance final. Rectifiquemos, corriremos, responsabilicémonos para que todo salga mejor.

Joan Payeras

Fútbol Empresas

Mientras el Bar Casa Miss está más cerca del título

EL MARE NOSTRUM PIERDE COMBA

A medida que va avanzando la segunda vuelta del campeonato, el Bar Casa Miss se consolida en su condición de líder indiscutible y en solitario y sigue sin conocer la derrota en lo que va de campeonato y mucho tendrían que torcerse las cosas para que al final no se hiciera con el título de campeón de su grupo. La sustanciosa ventaja de tres puntos sobre su más directo rival, La Gloria Mallorquina, le debe ser suficiente al conjunto "pobler" para proclamarse campeón.

Por su parte, el Mare

Nostrum que figura con un partido menos, prácticamente ha perdido todas las posibilidades para alcanzar la segunda plaza que da derecho a disputar el Campeonato de Baleares, pues son siete los puntos que le distancian de La Gloria, una ventaja prácticamente inalcanzable.

J.P. LI.

RESULTADOS Y CLASIFICACION.

R. Salas, 2 - A. Llompart, 3
Bayer, 0 - C.D. Onca, 1
B. Xilvar, 3 - La Paternal, 3

Gloria M, 7 - Bolera Bal., 1
B.C. Miss, 3 - C. dos pins, 0
B. Emilton-Mare Nostrum (aplazado).

Bar Casa Miss . . . 28 puntos
Gloria Mallorquina. . . . 25
Mare Nostrum. 18
Celler dos pins 16
La Paternal. 16
Bar Emilton 15
Bar Xilvar 15
A. Llompart 15
Bolera Balear 13
C.D. Onda 12
Bayer 9
Recreativo Salas 5
(figuran con un partido menos: Mare Nostru, Celler dos pins, B. Emilton y B. Xilvar)

LA CANTERA.

Resultados obtenidos por los equipos filiales de la U.D. Poblense:
BENJAMINES:
Poblense, 3 - Reloj. Calvo, 0

ALEVINES.

Poblense - Badia C.M., 1

INFANTILES

Poblense, 1 - Olímpic, 3

JUVENIL B

Alquería, 1 - Poblense, 3

JUVENIL A

Genovès, 1 - Poblense, 1

BON SANT ANTONI

ULTRAMARINOS

Y

CARNECERIA

Miguel Serra

Pza. Constitución, 6

Tel. 54 02 45

Bar - Restaurante

M A R I N A

ESPECIALIDAD EN TAPAS

Y COMIDAS

MALLORQUINAS



BONES FESTES

Marina, 14 - Tel. 54 09 67

Sa Pobla (Mallorca)



FORA DE JOC

Joan Payeras

***UN MILLON DE PETAS** van a percibir los jugadores del POBLENSE en caso de que al final de la liga quede clasificado el equipo entre los diez primeros de la tabla, si se clasifican para disputar la Copa del Rey. Un millón a repartir proporcionalmente entre todos los integrantes de la plantilla. Así me cuentan que la noticia les fue comunicada oficialmente por el presidente de la entidad, JOSE ALORDA que, como siempre y dentro de sus modestas posibilidades, quiere lo mejor para su equipo.

*por si no lo sabían les diré que los jugadores del Poblense deben ser los únicos de su categoría que no tienen estipulada prima alguna en caso de ganar o empatar los partidos que disputan dentro o fuera de su terreno de juego. Algo atípico hoy en día en el organigrama futbolístico nacional.

***ANTONIO OVIEDO** ya ha cumplido dos de los cuatro partidos con que fue sancionado por el Comité de Competición por el hecho de haberle llamado "sinvergüenza" a un juez de línea en el campo de La Línea de la Concepción. OVIEDO reconoce su culpa y aceptó la sanción que, eso sí, consideró un tanto rigurosa. "Aunque se lo dije en términos deportivos—?— no debí llamarle sinvergüenza, pero es que en fútbol ves cada injusticia que te saca de tus casillas", dijo Oviedo en sus declaraciones después de los hechos. Y lo triste es que no le falta razón. Pero hay que aguantar y callar.

*Cuando esta revista salga a la luz estará a punto

de celebrarse la "III CARRERA PEDESTRE SA LLEGO-85" que organiza y patrocina el BAR SA SINI que rige GUILLEM BAUZA. Se trata de una prueba atlética popular de un recorrido de ocho kilómetros y en la que participan todas aquellas personas, de ambos sexos, que lo desean, estén o no en posesión de licencia federativa. Las anteriores ediciones registraron un notable éxito de organización y participación y es de esperar que en esta ocasión ocurra exactamente lo mismo.

*Es muy posible que el POBLENSE se haga con los servicios de otro jugador madrileño, perteneciente al club colchonero del Manzanares y que milita en el filial de tercera división que muy bien podría ser el sustituto del añorado VILCHES. El jugador en cuestión tiene que venir a Ma-

llorca a cumplir su servicio militar y ha sido recomendado por PEIRO (padre) a ANTONIO OVIEDO. Oído al parche, pues la noticia puede saltar de un momento a otro.

*Leo en alguna parte que el REAL MALLORCA sigue los pasos del defensa central del POBLENSE, GABRIEL AGUILO y que estaría dispuesto a hacerse con sus servicios. No tienen mal ojo, no, los ojeadores mallorquistas a la hora interesarse por jugadores mallorquines. Lo que luego ocurre es que estos prometedores jugadores se quedan fichados y sin jugar, excepción hecha este año con los BONET y TOLO FE-

RRER.

*Volviendo a otros deportes, diré que, enmarcados en el programa de fiestas de Sant Antoni, a las 15 horas del día 12 habrá tenido lugar una prueba de TIR DE FONA, puntuable para el Campeonato de Baleares en la explanada de la Residencia de Ancianos, organizada por l'ASSOCIACIO D'ANTICS BLAVETS. Asimismo, para el día 15, a las 19 horas está prevista la disputa de la fase final del CAMPEONATO DE PING-PONG SANT ANTONI 85, organizado por LA PEÑA ARTISTICA y patrocinado por el AYUNTAMIENTO.

Sa Pobla

REVISTA D'INFORMACIO GENERAL

ESPECIAL ELECCIO

TODA LA INFORMACION ELECTORAL

«8 M»: UN CIERTO CAMBIO

«CONVERGENCIA

UNIO

Sa Pobla

REVISTA D'INFORMACIO GENERAL

EXTRA SANT ANTONI: 44 PLANES

VOS SUPERAM AL SERVEI DE L'INFORMACIO

4 DEL 85

limpiezas industriales

COLIS

**DESObTURACIONES DE TUBERIAS
Y LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO
CON CAMIONES DE ALTA PRESION
FOSAS SEPTICAS - POZOS NEGROS**

Miguel Eladerra

D. N. I. n.º 78180579

Ramón y Cajal, 13 - Tel. 54 01 79 - SA POBLA (Mallorca)

BON SANT ANTONI

EL SA POBLA JUVENIL, CAMPEON



Ya está en marcha la 3a. edición del campeonato SANT ANTONI 85, organizado por la Peña Artística, y patrocinado por el EXMO. AYUNTAMIENTO. En la categoría de féminas, como era de esperar, Paula Llabrés ha vuelto a ser la campeona, sin conocer la derrota. Subcampeona ha sido, Ana Ma. Serra. Tercera ha quedado, Ma. Magdalena Serra y en cuarta posición, Fca. Fuster. En las otras categorías, finalizó la 1a. eliminatoria sin ninguna sorpresa, y antes del próximo domingo día 13, tienen los jugadores para jugar la 2a. eliminatoria.

EL SA POBLA JUVENIL; CAMPEON.

La gran noticia es esta: a falta de dos jornadas, el Sa Poble juvenil se ha proclamado campeón, y de momento sigue imbatido, sin que en ningún momento haya alineado a los titulares juntos. Se ha echado de menos en esta categoría el Siglo XX Jupal, que fue el anterior campeón, y en esta ocasión no ha participado, por que sus dos mejores juveniles de la temporada anterior son seniors. Así y totod, de haber participado con la corta planti-

lla que dispone, la competición hubiera sido bastante más entretenida. El otro equipo pobler, la Cafetería Mitjorn, se ha colocado en 2a. posición, al vencer en Sa Poble, al Inca T.T. por 6-3.

En la categoría senior grupo "a", el Sa Poble sigue líder invicto, y favorito para ser campeón del grupo. De momento casi con toda seguridad, ya tiene su clasificación asegurada, para jugar la fase final, pues en la pasada jornada, derrotó al tercer clasificado: Viajes Tony's Tours, por 6-4. Emocionante encuentro y digno de resaltar, y en el que los visitantes, con puntos conseguidos por Velasco y Calero a medias, fueron hasta el 3-4, siempre por delante del marcador. A partir de aquí, excelente actuación de Gost y G. Bennassar que consiguieron el resto de los puntos. Vaquer no estuvo a la altura esperada, y Cañellas que consiguió un punto, tuvo una deplorable actuación, en su último partido, que pudo costar la pérdida de algún punto al equipo local.

El otro equipo de este grupo, la Cafetería Mitjorn, hacen lo que pueden, pero de buen seguro,



que irían mejor clasificados, si en los encuentros con posibilidades de victoria, pudieran alinear a los mejores jugadores. Tras la derrota sufrida ante Sa Quartera, por 4-6, siguen en penúltimo lugar y sin casi posibilidades de salir de este puesto.

En el grupo "B", los dos equipos poblers, siguen su lucha por evitar los últimos lugares. Por un lado, el Bar s'Estel consiguió un valioso punto en Son Serra, 5-5, y con todo merecimiento lo consiguieron, pues en juegos quedaron 10-15. Excelente actuación de Bibiloni I, Cladera, y de M. Serra.

Al Inca T.T., le fue imposible jugar frente a la Peña Artística, por tener

su sala de juego ocupada, por lo que el encuentro se jugará otro día.

Las Fémias siguen sin conocer la victoria. En esta nueva ocasión decididas a vencer con el equipo de gala, en Inca no se pudo conseguir, por tener su sala de juego ocupada, por lo que el encuentro se jugará otro día.

Las Fémias siguen sin conocer la victoria. En esta nueva ocasión decididas a vencer con el equipo de gala, en Inca no se pudo conseguir. Los dobles decidieron, y al vencer las locales por 2-1, impidieron que Ana Ma. Serra se enfrentara a Rayó que posiblemente hubiera vencido. Paula Llabrés consiguió el punto del honor.

GRANS REBAIXES

toPetit

BOTIGA INFANTIL

GRANS REBAIXES

GRANS REBAIXES

Carrer Major, 21
Tel. 54 14 68

SA POBLA
(Mallorca)

Blaugranes al vent

FESTA GALACTICA DELS CULES DE SA POBLA



Pep Matas

Com a preludi de la brutal victòria del nostre Barça sobre les malignes forces de l'imperialisme blanc, es concelebrà una festa de germanor de tots els cules de Sa Poble: L'acte tingué lloc a la delegació poblera de la cadena de restaurants MacDonals (Ca'n Kick), el passat dia dels Sants Innocents i on, de passada, sopàrem tots plegats. Aquest va ser el menú.

- Arròs pobler amb aromes blaugranes
- Ensaïmada mallorquina amb crema catalana.
- Fruita de la nostra terra.
- Xampany del Penedès.

Tenien confirmada la seva assistència; malgrat que faltaren a la seva paraula, tal com és norma habitual en ells:

- En Luís de Carlos (acompanyat d'en Gostí).
- N'Antoni Baró (amb la gàbia).
- En Juanito (per descomptat Gómez).

-I en Guruceta (amb un certificat de penediment).

Així i tot, els locals d'En Tomeu Quetglas quedaren petits davant l'allau de personal blaugrana que hi volgué comparèixer. El sarau començà amb el ball d'una sardana. I "madridista" el qui no ballava... No cal dir que tothom envestí a moure el cul de mala manera. Després, i al ritme de "Es Segadors", en Sopa deposità una corona de flors als peus d'una imatge d'En Montal, com a homenatge als socis del conjunt blaugrana. Acte seguit es resà una salve a "la Moreneta", com acció de gràcies al títol de lliga aconseguit aquest any. Passant després, sense més romanços, a encetar l'apat. Entre cants, de jotes i boleros, el Pibe dirigia la massa coral amb un gat com un



piano.

Era de destacar, entre els assistents, la presència del líder libi, Muhamad el Gadhafi, fanàtic culé de tota la vida. Qui, en un ja històric discurs, plantejà la necessitat d'intensificar la lluita armada contra l'imperialisme blanc (és a dir, Zannussi o Ibèria) Reforçà la seva proposta amb l'oferiment incondicional i desinteressat de les seves pròpies bases militars, així com de personal altament qualificat amb l'ensenyament de bandes terroristes organitzades. L'esmentada proposta fou molt ben acollida pels membres de la nostra penya, fins al punt de que En Sopa i En Poquet varen prometre una visita a terres líbies amb front d'una delegació de culés. En Gadhafi continuà xerrant sobre la necessitat immediata d'un canvi total de les estructures del

nostre esport. I acabà proposant la candidatura d'en Jaume Sisa pel càrrec de president de F.E.F. No cal dir que les mambelletes dels assistents feren fum mentre s'entonava "Te esperaré el domingo".

Després d'això, En Sopa presentà la seva dimissió i la de tota la seva junta directiva, instant als socis a que d'entre tots ells sortís un grup de persones disposades a continuar amb la tasca de tirar endavant amb la penya. Aquí se va armar Ca'n Déu. I, en un aclucar d'ulls, s'inicià una urgent tasca de passadissos on cada candidat presentava el seu programa electoral amb la intenció d'acaparar el màxim de vots. A la fi, i després d'una votació quasi democràtica, resultà elegit per consens En Tomeu Quetglas; el qual visiblement emocionat i amb llà-

grimes als ulls donà gràcies a la confiança de la qual l'havien fet dipositari. Per acabar, presentà la seva junta directiva, formada per:

Tomeu Quetglas, president; Martí Munar, de vicepresident; En Poquet, de secretari; Tomeu Vioo, vice-secretari; P. Pascual, com a tresorer.

I els següents vocals: M. Serra, F. Serra, Tano Pomar, F. Cantallops.

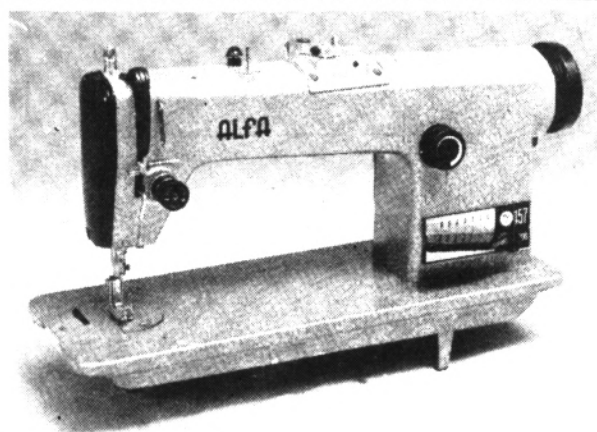
Com a novetat, en relació a les altres juntes, es nomenà una comissió de festes, presidida per En Fiolí i en Toni Curro. Com a acte inaugural, proposaren pegar foc blaugrana a la Seu. Arribats a n'aquest punt, qui més qui "menos" anava ja ben mamant. Tot això i més us vau perdre tots aquells que no hi éreu.

Jaime Serra Ferrer
SEGUROS

Mare Nostrum

BONES FESTES

Misterio, 29 - Tels. 540235 - 540256
SA POBLA (Mallorca)



MOLT D'ANYS

**Material eléctrico y máquinas
de coser ALFA**

JAIME SOLER CAPO

Mayor, 42 - Tel. 54 04 89

Dons

BON SANT ANTONI

sastrería

CAMISAS, GENEROS DE PUNTO Y CONFECCION

Mayor, 8 - SA POBLA

CICLO ROBERT ROSELLINI

Sustituyendo al recién finalizado ciclo dedicado a Jean Renoir, TVE inicia esta semana la emisión de una serie de películas realizadas por uno de los más representativos exponentes de lo que se denominó "neorrealismo": Roberto Rosellini. El ciclo, bastante extenso, se proyectará en el espacio Cine-Club, en el segundo programa de TVE y constará de filmes en versión original, con subtítulos. Inicia el ciclo la película "ROMA, CIUDAD ABIERTA", rodada en 1.945, apenas finalizada la Segunda Guerra Mundial, y en

condiciones técnicas y humanas muy precarias, hasta el punto de que muchos de los actores que aparecen en el filme no son profesionales. El trío protagonista es el formado por Ana Magnani, Aldo Fabrizi y Marcello Pogliero. Esta película fue la primera de Rosellini en alcanzar el éxito a nivel internacional, a la vez que daba a conocer una nueva corriente, el "neorrealismo", fruto de un país en ruinas y con graves problemas de supervivencia. Esta corriente, de la que Rosellini fue uno de sus mejores representantes, tuvo su

apogeo en la posguerra europea y significó, en su momento, un auténtico revulsivo en el lenguaje cinematográfico, ansioso por encontrar, como otras tantas artes, un nuevo camino entre las brumas y los gemidos de una guerra recién acabada, pero lejos aún de cicatrizar sus terribles heridas. El "neorrealismo" tuvo la audacia de retratar, siempre con un punto de vista de documento, la realidad social de una sociedad que podía preferir la comodidad de ignorar lo trágico de su situación. Este ciclo de Roberto Rosellini nos brindará, sin duda, algunos ejemplos de esta nueva manera de entender el cine, muy alejado de la evasión, y más comprometido con una sociedad vencida y sin horizontes.

TRES LANCEROS BENGALIES

Un clásico de aventuras para la tarde del sábado, en Primera Sesión. Se trata del filme dirigido por Henry Hathaway en 1935 "Tres lanceros bengalíes", y que ya ha sido emitida anteriormente por TVE. Encabeza el reparto Gary Cooper, por entonces galán de moda y héroe por excelencia del cine norteamericano. Se decía de él que nunca había interpretado, en toda su vida, un tipo "malo", ni siquiera de dudosa moral. Acompañan a Cooper Fran-

chot Tone y Richard Cromwell. El tema, conocido, gira en torno a la ocupación británica del subcontinente indio, y las aventuras que se generan en torno a ella. Filme muy famoso y conocido, tiene el aliciente de ver en acción a uno de los "monstruos" sagrados del Hollywood de su época gloriosa y, además, ver un excelente ejemplo de cine de aventuras sin más efectos especiales que el ingenio y la inteligencia de los primeros cineastas. Se la recomendamos.

TVE "PINCHO" EN NOCHEVIEJA

La Televisión de este país dio el último día del año que se fue un auténtico ejemplo de como NO deben hacerse las cosas para ofrecer un buen programa televisivo. Aburrido, tedioso más bien, sin gracia y sin ingenio, el "Viva el 85" nos llenó a todos de congoja ante el temor de que el resto del año sea tan poco afortunado como las primeras cuatro horas del mismo, en que tuvimos que soportar, con resignación cristiana, tamaño bodrio. Con respecto a la actuación ?? de Victoria Vera como presentadora y bailarina, por respeto a uds. me ahorraré los comentarios. País!

Francesc Gost

DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD, CUESTA MUCHO

Hazte socio de la libertad

¿Te asocias a la lucha

contra la tortura?

Nombre
Dirección

desea recibir información para asociarse a la sección mallorquina de Amnistía Internacional.

(Envíese a San Miguel 26, oficina B, de Palma de Mallorca)

AMNESTY INTERNATIONAL

LLEGIU

Sa Pobla



Cristóbal Muñoz

PRINCE

"THE NEW PRINCE OF HOLLYWOOD", así es como llaman en Estados Unidos a PRINCE RODGERS NELSON, nacido un siete de junio, hace 24 años, en Mineapolis. Su padre, John Nelson, era pianista de un grupo de jazz por las noches, y por el día, obrero en la Honeywell. Nelson era una mezcla de mulato e italiano.

PRINCE tenía 7 años cuando sus padres se divorciaron. Nelson se marcha de casa dejando su piano, y su hijo aprende a tocar con él. Su primera batería se la construyó con cajas; indudablemente, PRINCE había heredado la afición musical de su padre, que en escena se llamaba "PRINCE RODGERS".

A los 13 años se instala en casa de una tía. No había espacio para el piano, por eso se compra una guitarra eléctrica y con ella ensaya continuamente. La tía, horrorizada por tanto ruido, le sugirió que se marchara.

PRINCE se instaló en casa de André Anderson, un buen amigo que vivía en un barrio modesto del norte de Mineapolis. Bernardette Anderson, madre de André y sus cinco hermanos, decidió que PRINCE se quedara con ellos.

André y PRINCE formaron un grupo, "Cham-

pagne", integrado por doce miembros: PRINCE tocaba el piano y el saxo, y componía toda la música. Todos los temas eran instrumentales.

Ensayaban en el dormitorio que PRINCE tenía en casa de los Anderson. La familia Anderson era modesta, pero un amigo les dio dinero para grabar un par de temas en un estudio local, el Moon Sound. El propietario de "Moon Sound" es Chris Moon, un letrista que buscaba un socio para componer. Cuando oyó tocar a un chico de 17 años llamado PRINCE, le propone trabajar en colaboración: Le dio un juego de llaves del estudio.



En poco tiempo aprendió el funcionamiento del estudio. En poco tiempo yo me limitaba a escuchar y PRINCE se encargaba del resto...

Owen Husney se convirtió en su primer manager cuando escucha sus grabaciones. Se fue a LOS ANGELES para presentar en distintas compañías discográficas una maqueta con tres temas, de los que PRINCE era autor e intérprete.

Tres compañías le presentan ofertas: CBS, Warner Bros y A & M. PRINCE firma para Warner Bros un contrato para tres LP'S por una cantidad poco frecuente para un desco-

nocido: algo más de un millón de dólares. De este modo, con 19 años, se convertía en el artista más joven de la compañía.

El contrato se incluía una serie de cláusulas por las cuales se garantiza a PRINCE libertad total para componer, tocar cada instrumento y producir sus temas.

DISCOGRAFIA.

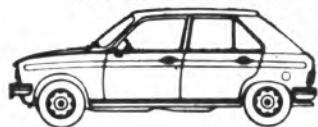
- 1978.- "For you".
- 1979.- "Prince".
- 1980.- "Dirty Mind".
- 1981.- "Controversy".
- 1982- 1999.- /doble/.
- 1984.- "Purple Rain".

Cristóbal Muñoz.

A continuación los 10 temas en los EE.UU. la pasada semana...

- 1.- Like a virgin: Madonna.
- 2.- All i Need: Jaond Warner.
- 3.- The Wild Boys: Durán Durán.
- 3.- Sea of love: Honey Driterri.
- 4.- We Belong: Pat Benatar.
- 6.- You re the inspiration: Chicago.
- 7.- Run to you: Bryan Adams
- 8.- Cool it now: New Edition
- 9.- Valotte: Julian Lennon.
- 10.- Born in the usa: Bruce Springstemn.

HS



**TALLER-CHAPISTERIA
SERRA**

Felicidades

Fradins, 66 - Tel. 541870

SA POBLA (Mallorca)

Acuario (continuació)

SA DONA ACUARIO



Sa dona Acuario té un gran encant personal. Té un caràcter múltiple i es podria dir que engloba sa naturalesa de varies dones. No es mai sa mateixa i es que la veuen amb freqüència queden enamorats de sa seducció de sa seva metamorfosi. Experimenta canvis, però no es capritxosa ni fantàstica, sino sincera sempre.

Al igual que s'home Acuario, li agrada sa feina, però mentres no l'obliguin a una disciplina rigorosa. Està dotada per a moltes carreres i, dins ses seves mans, qualsevol tasca adquireix encant i elegància. Mentres li sigui possible resistir, amaga lo que hi ha de inassequible en ella davall es seu somriure i sa seva generositat.

Com a mare, es excel·lent i empra un sistema particular per a s'educació des seus fills, a's quals estima profundament; un sistema de certa llibertat d'acció, de comprensió i de tendresa, que li permet seguir es seus fills dins inclús ses coses

més ínfimes. Per lo general, ses relacions amb ells se funden amb una base d'amistat i de confiança plena.

Sa seva diversitat de qualitats la fan particularment interessant, i quasi sempre es casa prest.

SIGNES FAVORABLES.

Acuario es pot entendre amb Aries, però amb una condició molt important: que es vigorós caràcter d'Aries no intenti "sofocar" es temperament individualista d'Acuario.

Es signe Tauro té unes característiques tan diferents, que Acuario dubta d'entablar relacions amb ell. Sa passió des primer xoca massa sovint amb sa sensibilitat espiritual des segon.

Marcades afinitats de caràcter i esperit atreven es signes Acuario i Géminis. Aquestes poden determinar un vincle sòlid i durador.

Amb Càncer generalment es produeix una sòlida amistat. També es poden

desenrotllar vincles sentimentals damunt una base de comprensió mútua i estimació recíproca.

Sa disparitat quasi total entre es caràcters d'Acuario i Leo es un obstacle difícil de superar, perquè es seus punts de vista i ses seves concepcions del món solen esser oposades.

Amb Virgo poden existir forta atracció física i mútua comprensió, però resulta poc probable un vincle sentimental, durador i intens. Pel contrari, s'amistat sòlida i sincera si que es pot establir entre aquests dos signes.

Es signe Libra exerceix una forta atracció damunt Acuario. Ses seves relacions espirituals es veuen afavorides i s'unió sol esser molt venturosa.

Ses afinitats espirituals entre Escorpió (acció) i Acuario (somni) no basten per a crear una unió feliç i perfecta. Es poc apassionat Acuario no soporta es caràcter possessiu d'Escorpió. En canvi, es possible

s'amistat.

Sagitari té moltes afinitats de caràcter amb Acuario, i sa seva concepció del món es compartida. Existeix també una forta atracció entre ells, propiciant una unió venturosa i duradora.

Si bé hi pot haver una col·laboració excel·lent dins es terreny de sa feina entre Acuario i Capricornio, es matrimoni i qualsevol relació afectiva resultarà difícil.

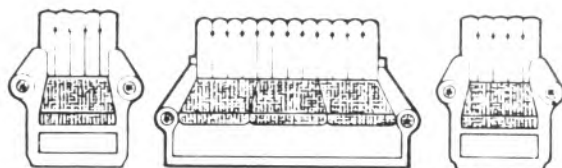
Amb so seu propi signe, Acuario sol tenir bones relacions. Tot dos s'interessen per a ses mateixes coses i, en conseqüència, troben molts de punts en comú.

Amb Piscis, si bé sa naturalesa inquieta d'Acuario pot ocasionar en un principi unes relacions tenses, amb so temps se consoliden fomant vincles armoniosos.

PERSONATGES ACUARIO.

Licón, F.D. Roosevelt, Julio Verne, Mozart, Mendelssohn.

TAPICERIA



B. Mir

TRESILLOS
Y TAPICERIA
EN GENERAL

BON SANT ANTONI

C/Ruido 116 - Tel. 54 02 26 - LA PUEBLA.

MOLT D'ANYS



ELECTRICA
POBLENSE

INSTALACIONES ELECTRICAS
BOBINAJES - ILUMINACIONES

AUTOMATISMOS
• REPARACIONES EN GENERAL

Ant.º Maura, 94 - Tel. 54 06 77 - LA PUEBLA (Mallorca)

TALLER MECANICO **SOCIAS**

Reparaciones de Motos y Automoviles

BONES FESTES

Frio, 90 — Telf. 540121 = LA PUEBLA (Mallorca)



Boutique

AVANTI

SA POBLA

BONES FESTES

Carrer Gran, 61
Tel. 54 13 66
SA POBLA.



CELLER
CA'N COTA

ESPECIALIDAD EN COMIDA
MALLORQUINA

MOLT D'ANYS

C/. Luna, 27

Teléfono 54 12 16

SA POBLA



**TODO EN MATERIAL
DEPORTIVO**

**"SERVICIO ESPECIAL EN
JUGUETERIA
TODO EL AÑO"**

MOLT D'ANYS

*Mayor, 15
Mercado, 55 - Tel. 54 07 12
SA POBLA (MALLORCA)*

BAR

A L O H A

**ESPECIALIDAD EN
COCTELES**

CA'N PICAFORT

Polinesian PUB

BON SANT ANTONI

PESCADOS

BONES FESTES

DIEGO CANOVAS
EMBARCACION PROPIA

C/. Calvo Sotelo, 33 - Tel. 54 06 68 - SA POBLA

Sa Redacció i Administració de

Sa Pobla

vos desitgen a tots unes bones Festes de Sant Antoni

¡Hem fet dos extrems seguits!

No n'hi ha com noltros

JOIERIA — RELLOTGERIA



FILL DE JAUME SEGURA

PREUS I TRADICIO

***ELS MILLORS PREUS DE LA PART
FORANA***

¡ VENEM OR AL PES!

BON SANT ANTONI



**LES DESEA FELICES FIESTAS
DE SANT ANTONI**



SERVICIO OFICIAL BOSCH

INSTALACIONES INDUSTRIALES

ARTES GRAFICAS

RIEGOS Y BOMBEOS

REDES TELEFONICAS

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

MONTONAUTICA WETBIKE

BOBINAJES

C /. Capità Pere, 80 - 82 Tel. 54 10 61 SA POBLA

INALTERABLE.



VENGA A ADMIRAR EL VALOR INALTERABLE DEL RENAULT 9.

RENAULT 9 GTD

Motor 1.595 cm³. 55 CV. Consumo según normas Europeas A-70, por cada 100 Km. 4,4 litros a 90 Km/h. Velocidad máxima: 146 Km/h.

RENAULT 9 GTL

Motor 1.397 cm³. 60 CV. Cinco velocidades. Gasolina normal. Servofreno. Encendido electrónico. Preinstalación de radio.

RENAULT 9 TSE

Motor 1.397 cm³. 72 CV. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Preequipo de radio. Aire acondicionado opcional.

RENAULT 9 GTC

Motor 1.237 cm³. Cuatro velocidades. Asientos monoguías multirregulables. Capacidad del maletero: 402,5 dm³.

Venga a ver el valor que por diseño, mecánica, confort y tecnología, se mantiene inalterable. El valor de un coche que está por encima de modas que pasan. El valor de Renault 9 es inalterable. Seguro. Porque hay valores para los que el tiempo no cuenta.

RENAULT 9 VALOR SEGURO.

MOLTS D'ANYS!

— Le esperamos en: —



PEDRO PAYERAS SOCIAS

Ctra. Inca - 21 Tel. 54 08 55
SA POBLA