

Sa Pobla

Núm. 75

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL Preu: 55 Ptes.

EXTRA RUA 1984



TOTES LES FOTOS DE LA FESTA

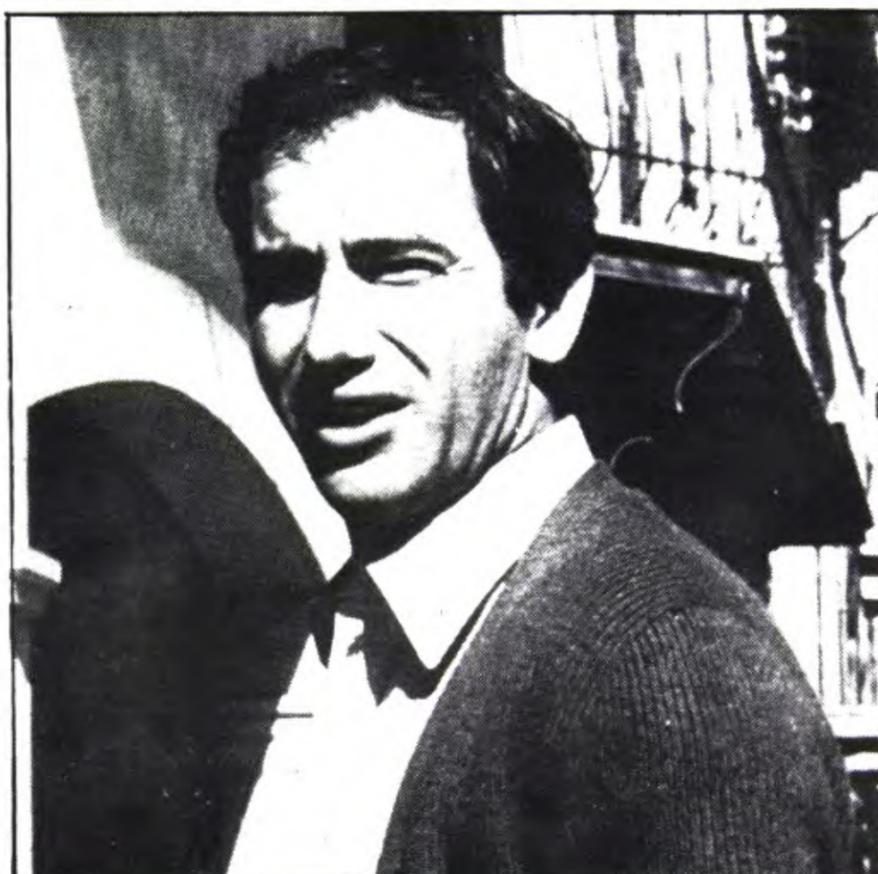
UN TRIUNFADOR DE SIEMPRE

SIMON

ANDREU

VUELVE A

LOS PLATOS



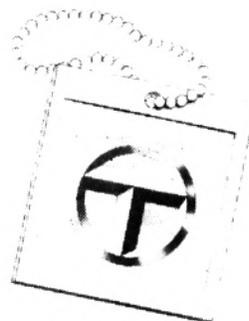


Antes **TALBOT**
ahora

PEUGEOT-TALBOT



**AGENTE
OFICIAL**



Nadal - Comas

Exposición, Ventas y Servicios:

Comercio, 47

San Jaime, 53 y 55

Tels. 54 04 82 - 54 07 58

SA POBLA

Venga a ver la nueva furgoneta **PEUGEOT J5**

El director també escriu



Sa Pobla

REVISTA
D' INFORMACIÓ
GENERAL

Dep. Legal 268 /1.981.

Primera quinzena
de març de 1984
Número 75

Les opinions expressades
als articles són d'exclusiva
responsabilitat dels seus
autors.

Director:

Miquel Segura Aguiló

Cos de Redacció:

Joan Payeras (esports)
Antoni Cladera
Miquel Arcàngel
Francesc Gost
Ma. Magdalena Cantallops
Ma. Magdalena Tugores

Col·laboradors:

Joan Martorell
Josep Rosselló
Jaume Santandreu
Jaume Martí
Xavier Linares
Jesús Marco
Biel Florit
En Miraprim

Coordinador Publicitat:

Rosa Sánchez i
Bartomeu Bennasar
Joan Comas

Fotografia:

A. Llompart
E. Cervera
Pancuit
Pep Vicens

EDITA:

Edicions Sa Pobla

L'EXILI D'EN «JOAN PALOMO»

Benvolguts lectors:

Des de que morí aquell vell General que nomia Francesc, de brasset amb la nova democràcia, tornaren les Festes de Carnestoltes. Amb timidesa de lo primer i amb evident força de any en any, els dies de gaubança pre-quaresmal han anat arrelant dins els costums del nostre poble, connectant, segurament, amb antigues arrels que molts ja feien perdudes dins la boirosa nit de l'història.

Al nostre poble, com era lògic, també havien d'arribar les Festes de Carnestoltes. Una mica tard, com la mateixa democràcia, però ja les hem tenguendes per aquí. No hi ha dubte de que aquest passat cap de setmana, esdevingué un dels més bullosos i agradables que els poblers hem tengut ocasió de viure a la llarga de molts d'anys.

Si va haver de morir un règim i arribar-ne un altre perquè Espanya recuperàs —entre molts altres valors— les antigues Carnestoltes, a Sa Pobla ha tengut que haver-hi, també, un notable canvi a nivell municipal perquè lo mateix, a escala local fos cosa possi-

ble.

La nostra ja considerable colecció de números, parla ben clar. L'any passat, i s'altre, assenyalam que "Sa Rua Poblera, a lo "Juan Palomo". Es a dir, es recuperava el costum de la Festa a nivell popular, però aquest sentiment i aquest desitg no eren reconeguts "oficialment" o sia des de l'Ajuntament. I així veiem com es Dijous Llarder i es Diumenge o es darrer dia, la petrúlea, dirigida per mestresses i mares, invaia la Plaça amb el seu crit de festa però, iah! Sa Plaça anava vestida de dia feiner i ben prest les comparses prenien de bell nou el camí de tornada, amb l'única càrrega de la decepció. No hi havia prou en que col·legis i pares i posassin tot quant podien i més: Sa Rua poblera avortava, inevitablement, a la mitja hora del seu esclator de carrer.

Però enguany, no.

Aquest 1984 serà recordat per els poblers com l'any en que arribà de veres Carnestoltes. El primer any d'exili d'en Joan Palomo, perquè això de fer-se s'aguiat i menjar-se'l un mateix, s'ha acabat per a sempre. I fou ben senzill. Un conjuntet de música de no res. Un bon grapat de kilos de caramelos, milers de paperines, i l'organització currosa i atenta d'en Jaume Font. Tot això, afegit a l'entusiasme de mares i Col·legis, obrà el petit miracle.

Tot el poble diumenge era una Festa, com ho fou la nit abans el Col·legi de Can Peu Blanc. Més de quatre mil desfresses, carrosses, i un esclator de color i alegria com feia molts d'anys que no es veia.

Adeu, Joan Palomo. Que tenguis un llarg exili. De vegades els miracles, és ben ver que ho son bons de fer.

Ben coralment

Aquest poble

ES SAFAREIG

Mirando

LENDAKARI BALLESTER

Això era un atlotell que volgué anar a sa Rua poblera. Dit i fet. Es va enflocar un passa-montanyes, una metralleta de ses de jugar i unes terribles, corpenidores sigles de paper reatallat a s'espatla: ETA.

Amb això l'afina n'Alexandre Ballester i ja l'ha escomé i vengue a dir-li que allò no estava gens be perquè ofenia sa sensibilitat de tots els homes de bona voluntat que avui hi puga haver dins Espanya.

...Veus —li deia— enc que et vestissis de "fedayin", sa cosa no tendria gens d'importància, però aquestes tres lletres simbolitzen avui tota sa feretat

que una persona puga imaginar. Jo te deman que les te llevis..."

I dit i fet. Aquell al.lot, ja ho crec que va creure. I així tres lletres maleïdes foren arreballades d'una espatla en festa i tirades a sa claveguera.

Per una vegada s'imposà sa bona voluntat. Tant de bó que s'anècdota esdevingués simbol.

MESTRESSES ENLAIRADES

Idò. Tenim a ses mestresses de "Vialfàs" que fan sabonereta. D'un no-res han fet un mul i després ses potadetes.

A mi que m'agafàren p'es carrer i m'hen digueren quatre de fresques. Però jo vaig pensar que tothom té dret a trontollar un dia en l'any i no en



Ballester: paraules quatre metralletes

vaig fe més cas.

Però amb això que m'embotonen en Xisco Gost —uep aquí— i el me volen posar blau. A ell, que massa be està així com està.

I no. Que no. Que a n'en Xesc no el me tocau i que trob que ja està be. Tanmateix no hi ha res de res. Tot és fruit d'una intolerància que mai hauria de fer-se present a llocs e inteligències que s'han de dedicar a ensenyar.

Ni hagi prou.

ARA TAMBE RADIO

I ara que ja feim "radio". Així como ho lletgiu, ara mos podreu sentir. Des de dimecres passat "Onda Poblera" fet en casa, ja és una realitat.

No mos ne mancava d'altre. Un "magazine" radiofònic fet per es quatre perduts de "SA POBLA". Gracies a Radio Balear i que sia lo que vulgui el Bonjesuset.

COMESTIBLES Y EMBALDOSADOS

RAYO

C/. Escuela, 72 - Tel. 54 0161

LA PUEBLA



UN PLENO BREVE

El orden del día para la sesión plenaria perteneciente al mes de marzo día 2 solo constó de 5 puntos. Fue uno de los más cortos que se ha celebrado, apenas duró 15 minutos. He ahí el orden del día.

1.-La lectura y aprobación del acta.

2.-Adquisición parte del camino; caseta; pozo; y estanque propiedad de D. Juan Bauzá Castañer, en Son Basca.

Se recibirá una oferta de un millón de pesetas, 300.000 al contado y el resto al final de año. Quedó aprobado.

3.-Solicitud inclusión en el Plan Provincial de Obras y servicios 1984 de la obra "asfalto 7 caminos rurales Municipales".

Los 7 caminos son los siguientes; Ca'n Toxo, camí Vell, ca'n Fló, camí de Gorrions, Cementiri, Camí d'en Julià i es Vinyet. Aprobado.

4.-Adquisición terrenos necesarios para la ejecución de la obra ordenación Plaza sita en confluencia calles Isaac Peral, Asalto, Sr. Forcas y sin nombre.

Los solares colindantes se pagarán a razón de 3.000 pts. el metro. El coste de

BODAS DE ORO

El pasado día 5 de Febrero, el matrimonio compuesto por don Jaime Socías Payeras, de 80 años de edad y doña Juana-Ana Florit Gamundi celebró sus bodas de oro. Con tan fausto motivo tuvo lugar una Misa en el Oratorio de Crestatx en el curso de la cual actuó en Grupo de Bailes Marjal en Festa, que agasajó a los "novios" con un ramo de flores.

Acto seguido se celebró un banquete en el que familiares y amigos desearon a la feliz pareja una larga vida llena de parabienes.



la Plaza puede ascender a unos 20 millones.

Precio y cantidades aprobado.

5.-Solicitud al Consell Insular de Mallorca de destino a las cantidades correspondientes a este Ayuntamiento de Cánón de energía de los años 1981, 1982 y 1983 y la adquisición de terrenos para la apertura y ordenación de Plaza Pública.

Arcangel

UN POBLER ACUCHILLADO EN CIUTAT

Un joven pobler fue acuchillado en una travesía de la calle Sindicato mientras pasaba por allí, porque al parecer se paró para hablar con una joven mujer que estaba presente.

Todo parece indicar que el mencionado hombre llevaba algo de dinero en sus bolsillos y, amigo o amigos de la citada mujer le atacaron por la espalda con una navaja, causándole

varias heridas graves en distintas partes del cuerpo. Según fuentes de información y parientes ahora ya se encuentra en mejores condiciones de salud.

Referente a los atacantes y compinches parece ser han sido detenidos gracias a la buena labor de la Policía y Guardia Civil de Ciutat.

Desde estas páginas esperamos que nuestro paisano Bartolomé se recupere totalmente.

Arcángel

RADIO BALEAR HO HA FET POSSIBLE**CADA DIMECRES,
«ANTENA POBLERA» DESDE SA POBLA**

Ja l'hauereu escoltat. Dimecres havia d'omplir l'aire el primer programa realitzat, presentat i emès per "SA POBLA", mitjançant la sintonia de "Radio Balear".

Veim així cumplida una

petita il·lusió: la de seguir informant per mitjà de les ondes radiofòniques. Informació poblera, gent poblera, radio poblera. Es clar que els primers dimecres mos haurà de perdo-

nar. Tot lo novell és bell, però també tendre. Però ben aviat, estic segur, cada dimecres captarem tendència no tal sols del nostre poble, sinó de tot Mallorca.

Veurem mem. De moment, gràcies a Radio Balear, l'emissora de Part Forana, la que està propiciant el naixement d'una veritable "Radio Forana".

Veurem mem.

HA MORT L'AMO EN TOMEU MANEGUI

Miquel Segura.

Quan m'ho digueren no m'ho volia creure. L'amo En Tomeu Maneguí mort. El vaig entrevistar al número 71 i al 75 ja he d'escriure la seva necrològica. "Pas pena per quan noltros no hi siem" me va dir un matí fredorenc enmig de la Plaça, quan en Pep Vicens li feia una fotografia. Allò pel que ell va lluitar al llarg de tota una vida, resta ara en perill, puix que els seus companys de romiatge cada dia van quedant més totsols.

"Ara només son sis" me digueren l'amo En Collcort i ell un dia d'hivern al batiport de la Festa. El seu estimat Sant li va permetre passar el darrer desset de Gener entre els poblers. Però molts pocs dies més el tenia citat a un entreforc de les altàries.

Ja en queden pocs d'homes com ell. Me'n vaig adonar perfectament només amb una breu conversa.



Aquesta classe d'homes són un luxe que ja quasi no mos podem permetre.

Tenia 86 anys i era l'Obrer Major de l'Obreria de Sant Antoni. Portava la bondat gravada al rostre com una senyera de pagesia. Era, per damunt de tot, un bon pobler.

Ara és mort. Un dia de Febrer s'escampà la notícia per tot el poble. Ningú —jo el primer— se'n podia avenir.

Avui estic content d'haver perdut mitja horeta d'un matí fredorenc, al batiport de la gran Festa poblera, amb un home que valia orelles per escoltar.

Encara mos farà molta de falta. Al cel sia.

A l'amo En Tomeu

¡Ha muerto l'amo En Tomeu Maneguí! ¡¿Quién lo dice? ¡Mentira, gran mentira! los hombres como él no mueren nunca.

Ha ido a entrevistarse, hacer una visita, a su gran amigo San Antonio, ha partido escoltado por una legión de cófrades y abriéndole paso los cimbales, redobles y trompetas de "su" cofradía aquella que él supo mirar, vestir y dirigir durante estos años.

¿De qué hablarán? ¡Quién sabe! ¿Te acuerdas de que salimos los primeros años a la procesión casi sin luces y que las ruedas de las carrozas eran de prestado? El Santo sólo le podrá decir: Eres único Tomeu, nadie es tan capaz como tu de organizar unas fiestas en mi honor.

Un amigo suyo dijo: Era un joven de 83 años. Aplaudo la frase, si señor, l'amo En Tomeu era un JOVEN.

Empleando el lenguaje

propio de tu juventud, Jo tío! como te lo montabas, ¡Como currabas! macho que rollo, que si falta luz que si no hay "Murta", las galletas no bastarán...

A los Curas los tenías fritos, que si las "completas" que los cirios, que las bandejas...

El título de hermano Mayor de la cofradía no te lo concedieron por la cara bonita ni porque eras el más rico, no! te lo dieron por ser el que más currabas y por que lo ganaste a pulso, ¡bien a pulso!

En las últimas fiestas te desmelenaste, conseguiste el no va más grandes celebraciones, foguerons a rompre i trui a balquena.

Tomeu, dile a tu amigo San Antonio que nos siga protegiendo como hasta ahora, él te escuchará seguro.

Hasta siempre jovencito!

Bartomeu Alomar.

Manzanares y Borisov exponen en Sa Nostra

Una interesante exposición de dibujos y pinturas ha llamado poderosamente la atención a los visitantes de la muestra que exhiben en la sala de cultura de "Sa Nostra, Julián Manzanares y Víctor Borisov Laviana; exposición que fue inaugurada el pasado día 2 de los corrientes y que permanecerá abierta al público hasta el próximo jueves día 15 con horario de visitas que se establece de 19 a 21 horas los días laborables y de 11 a 13 y de 19 a 21 los domingos y festivos.

Si bien Julián Manzanares apenas precisa de presentación para los "poblers", dado el tiempo que lleva entre nosotros y la buena aceptación que ha venido teniendo su obra pictórica en Mallorca, cabe



señalar que en esta ocasión no se trata del Manzanares del paisaje campestre o urbano de nuestros lares, pues en esta muestra nos presento otro estilo muy distinto de su pintura con una obra modernita, atrevida,



donde el colorido y los símbolos se conjugan desvelando los verdaderos sentimientos y pensamientos del autor.

Por su parte, Víctor Borisov Laviana, nacido en Bakú (Rusia), de madre es-

pañola y padre ruso, cursó sus estudios de bellas artes en Oviedo y hoy reside en Copenhague. Ha expuesto en Oviedo, Madrid, Mallorca, Venecia, Messina y en Copenhague. Su obra, en esta exposición conjunta, se complementa perfectamente con la de Manzanares, ofreciendo una gran nitidez de colorido y una pureza de fondo que conjugan con el destacado expresionismo de sus figuras.

Se trata, en definitiva, de una excelente muestra que ha sorprendido gratamente al visitante que la ha catalogado como una de las más interesantes exposiciones que últimamente han pasado por Sa Pobla.

JOAN PAYERAS.

LODE: SIGUE LA POLEMICA

Francesc Gost.

Para completar el abanico de opiniones que, sobre la polémica LODE, recogimos en el anterior número, nos pusimos en contacto con el concejal del PSM en el Ayuntamiento poble, Colau Canyellas, para conocer su opinión y la del grupo político que representa; también hablamos con Joana Company, del Colegio Nuestra Señora de Vialfás. Estas son sus impresiones.

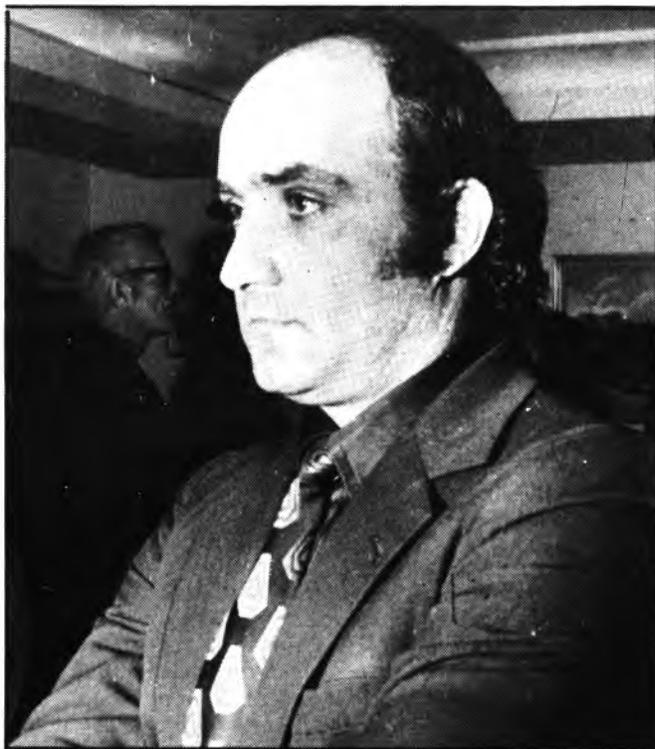
JOAN CLADERA Y COLAU CANYELLAS (PSM): "Es una ley acertada y necesaria".

Colau Canyellas y Joan Cladera manifestaron desde el principio su apoyo al proyecto de ley. "Antes de nada, queremos salir al paso de opiniones que pudimos leer en el último número, en el sentido de que la LODE iba contra los curas y las monjas. Nada más lejos de la realidad". Señalaron que la LODE no es una ley propiamente socialista, y que no se le puede acusar de estatizante cuando lo único que pretende es introducir un elemento de control en la enseñanza. "Con el Consejo Escolar se pretende fomentar la participación de todos los que tienen parte en el proceso educativo, no la autogestión como se le acusa". Este punto —el del Consejo Escolar— es uno de los más con-

flictivos, pero los dos representantes del PSM consideran que se ha tergiversado desde algunos sectores su auténtica función. "Con este elemento —continúan diciendo— los profesores y los padres tendrán un papel fundamental en el proceso educativo, lo que hoy, por desgracia, no ocurre". Sobre el tema de las subvenciones, el PSM considera lógico que si el Estado carga con los gastos de un colegio privado, éste acepte a cambio unas garantías de control sobre la utilización de este dinero. "Es un control lógico y necesario". En el tema de la libertad de cátedra, opinan que es un derecho que recoge la Constitución y por lo tanto la LODE no hace más que aplicarlo, evitando las censuras en base al llamado "ideario". "Creemos —añaden— que con el tema de la LODE se ha hecho mucho ruido, y desde una óptica de sentido común, es una ley bastante acertada, y en ningún caso sectaria. Es un intento serio de racionalizar la enseñanza en nuestro país, y quizá ello choque con inercias del pasado y algunos intereses económicos. Pero en cualquier caso era una ley necesaria".

JOANA COMPANY (NTRA SRA. DE VIALFAS): Sabe pero no contesta.

Nos sorprendió la direc-



Cañellas: Acertada y necesaria

tora del colegio Nuestra Señora de Vialfás, al negarse en redondo a hacer ningún tipo de declaración sobre la LODE. Primero arguyó que no podía hacerlo sin consultar con el resto de los profesores del centro, pero después puso en evidencia sus auténticas razones, al poner en solfa la credibilidad de nuestra revista, al tiempo que enumeraba un auténtico rosario de agravios y ofensas que al parecer, hemos cometido para con su

colegio, cuyas carrozas en los desfiles no salen en nuestra revista con la asiduidad que desearía su directora. Apostilló que sí sabía sobre la LODE, pero que no quería contárnoslo. Lamentamos de veras no poder ofrecer a nuestros lectores la opinión de quien, siendo profesora y responsable de educar, creíamos más concedora del significado del término "tolerancia". Lo sentimos por todos, y más que nadie, por ella misma.



C/ M. Green, 31 - SA POBLA.

CLUB DE VIDEO VHS - BETA 2000

ELECTRODOMÉSTICOS, LISTA DE BODAS, OBJETO REGALO, TELEVISORES, VIDEOS Y ALTA FIDELIDAD.

TEMPS ERA TEMPS

QUAN ES SELLETERS TENIEN PRESSA

Record quan tenia 5 anys, fa més de 20 per cert, però ho record com si fos ara, que mon pare un matí m'envià per arreglar una cabessada d'es nostromul, a ca's selleter. Tan sols eren les 7 i mitja del matí d'un bon dia de maig. allò s'havia d'arreglar tot d'una perquè sense allò no podíem fer res de feina a s'hort i s'havien d'entregar ses patates.

Vaig anar en primer lloc, a ca un selleter i perquè vaig veure molta gent, vaig anar a ca seva d'un altre. Allò era "el no va más" gent per tot arreu, havia d'anar a les 9 a l'escola i eren les vuit i mitja i ses regdes encara no estaven arreglades, però, ho vaig esperar perquè ell me digué que ho arreglaria.

Quan me va tocar a jo, tan sols manca 1/4 per a les 9, però jo tenia que esperar-ho enc que foren les 10.

Es selleters apurats de feina, i es pagesos esperant que ho arreglassin, perquè tanmateix sense allò no podien fer res, per tot arreu havia una coa d'espant. Es "gorniments" i una bístia eren més importants que una casa i quasi quasi que sa dona. Parlar de selleter era parlar d'un bon ofici, cabessades, colleres, selletons, recul.leres, barrigueres, sofres, més grossos i més petits, fou es tamany que fou, tot això era es pa i es mobles d'un selleter.

Es ben veritat que totes ses capmuntades tenen capavallades, qui ho haguera dit que aquest ofici s'haguera duit a perdre, pe-



rò així fou, molt lentament dia a dia aquest tema anava desapareguent, arribant a s'any 84 a on ja no en queda cap, de mitja dotzena que havia: Pere Ant. Barral, d'Engua, Pere Estavall, Llacó i Culé (Bennassar). Alguns ja són mort i ets altres més joves tengueren que canviar amb un altre ofici. Tot això per culpa de sa maquinària aquests tractorets petits que semblava ser un fracàs, foren es protagonistes de la desaparició d'aquesta tradició. Molts pocs conradors o pagesos que-

den avui encara amb sa bístia amb es greu problema de no sebre a on dur per arreglar es seus gorniments.

Quin canvi que fa sa vida, abans d'ahir tot eren selleters i avui tot són ferrers i mecànics, convertint es pagès en conductor obligant-lo a sebre de motors.

Antigues tradicions i nous canvis són es nuvols que enrevolten sa vida, que malgrat sigui curta, ets arxius no aturen de sumar història.

Texte i dibuix: Arcàngel.

DISTRIBUCIONES

ALIMENTICIAS



C/. Juan Monjo March, 52

Tel. 52 32 38

SANTA MARGARITA
MallorcaPESCAFRIO
VENTA AL DETALL

Rosario, 61 - Tel. 54 02 09

CHIMENEAS
CRESPI

Infórmese en:

Tels. 54 14 44 - 20 41 48

UN TRIUNFADOR DE SIEMPRE

SIMON ANDREU VUELVE A LOS «PLATOS»



Sigo siendo escéptico con la televisión

Joan Payeras Llull.
Simón Andreu, "en Simó nostro" —porque él se siente ante todo "pobler" como el que más— ha roto definitivamente su largo silencio artístico de casi dos años. No un silencio total, ya que durante este período de tiempo en el que Simón se dedicó a la construcción rodó en México, junto a Richard Harris la película "Historia de un hombre llamado caballo". Ahora vuelve a la actividad artística y acaba de rodar para televisión española un capítulo de la serie "Páginas de sucesos" que dirige Antonio Giménez Rico.

Con Simón Andreu hablamos telefónicamente el

pasado domingo para que nos explicara un poco sus nuevos proyectos. Voz ronca de mañana dominguera, más por mi parte que por la suya, pero ahí queda el diálogo siempre amable y cordial entre amigos:

-Efectivamente he acabado el rodaje de un capítulo de esta serie televisiva que constará de trece episodios. El que yo protagonizo se titula "Secretos de un burgués". Lo hemos rodado en Galicia y narra la historia de un señor de Pontevedra, que soy yo, que lleva una vida un tanto sospechosa para su mujer, la cual, ante un imprevisto viaje a Portugal de su marido contrata un detective

privado para que siga sus verdaderas andanzas y se descubre que en vez de viajar a Portugal, llega a un hotel de La Toja acompañado de una señorita. A la mañana siguiente aparece un hombre muerto en las inmediaciones de una ría.

-¿Qué eres tú?

-No, es la que viajó conmigo a La Toja.

-¿Pues entonces no era una señorita?

-Era un travesti.

-¿Cuándo podremos ver esta serie y, en consecuencia ese capítulo que tu protagonizas?

-Pues posiblemente en otoño del 85.

-¿Tanto tiempo?

-Sí, porque como te he

dicho se trata de una serie de trece capítulos que no empezará a emitirse hasta que esté todo completamente rodado y montado.

-Pero tengo entendido que además de esto está el inminente rodaje de una película?

-Efectivamente. Se trata de una co-producción hispano-holandesa que empezamos a rodar esta misma semana en Belmonte (Cuenca), con una duración aproximada de dos meses, luego unas tres semanas en Cáceres y otra en Covadonga (Asturias). La película, que por cierto se rodará en inglés se titulará "Carne y sangre" y narra la historia de unos soldados mercenarios de la época de Felipe II en un país imaginario y que aportará unos mensajes sociales perfectamente trasladables a cualquier época.

-¿Entusiasmado con este nuevo film?

-Sí, porque aparte las buenas referencias que tengo de su director; Paul Verhoeven, holandés él, figura en el reparto la actriz Susan Trivel que fue nominada para el oscar. Aparte todo ello por primera vez en mi carrera tendré un profesor de dicción inglesa que me facilite el acento del inglés americano, ya que la película está pensada para el mercado estadounidense.

-Simón, me llama la atención de que precisamente tu retorno artístico haya empezado en esta ocasión por la televisión cuando me consta tu excepticismo a trabajar por este medio y

más después de la experiencia que tuviste con la serie "Viriato".

-La verdad es que sigo siendo excéptico a trabajar para televisión y te diré que antes iría a pedir trabajo en el muelle que a Prado del Rey, mientras no paguen por mi trabajo lo que creo que realmente valgo. No obstante ya hice, hace tiempo, una obra de teatro con Pilar Miró, y lo del contencioso de "Viriato" está más que olvidado. Te quiero decir con ello que si me ofrecen algo que considere valga la pena y me compense económicamente tal vez lo acepte, pero no estoy dispuesto a mendigar.

-¿Coincide tu vuelta al cine con este tan comentado resurgimiento del cine español, tras unos años de auténtica crisis cinematográfica en nuestro país.

-No, porque soy de los que creen que en España siempre se ha hecho buen cine. Yo me tomé unas

«VOY APARENTANDO LA EDAD QUE TENGO»

largas vacaciones porque estas ocupaciones así me lo aconsejaron y no me permitían compatibilizar una cosa con la otra. Desde luego que últimamente vale la pena el cine que se hace en España y vale la pena también protegerlos desde la administración. No cabe duda que el cine americano siempre estará presente en todo el mundo, al igual que el inglés. También ha tenido épocas esplendorosas el cine italiano y el francés por nombrar otros países tradicionales en el mercado cinematográfico. Ahora en España estamos consiguiendo situar nuestro cine a un considerable nivel y prueba de ello es que de cada día más, muchas películas españolas se colocan entre las más taquilleras.

-Simón Andreu, algo más de veinte años de actor y un bagaje de más de sesenta películas sobre tus espaldas. Vuelves ahora tras un largo silencio y cuando parecía que tu profesión artística te resbalaba un poco o apenas si te interesaba, ¿qué ha pasado realmente?

-La verdad es que yo nunca me planteé dejar el cine. Como te he dicho antes, me tomé unas largas vacaciones y ahora vuelvo porque me han ofrecido algo que realmente me interesa. Pero el cine sigue siendo parte de mí y una profesión a la que le debo mucho.

-No obstante tus 43 años y aparte tu bien conservado físico te desviarán hacia otro tipo de papeles?

¿No?

-Claro que sí, lógicamente ahora hago o haré papeles de un señor de 43 años y no de un galán de veinte o treinta y ello es algo que me satisface porque siempre voy aparentando la edad que realmente tengo.

-¿Tu vuelta al cine nos privará, desde luego, de verte con asiduidad por Sa Pobla, pese a que me consta que, como siempre, aprovecharás la más mínima ocasión para dejarte caer por tu pueblo, ¿verdad?

-Efectivamente, durante unos tres meses, lo que dure el rodaje de esta película, no me quedará tiempo para venir o si lo hago será muy de pasada, pero espero que este verano podré disfrutar aquí de unas buenas vacaciones, pues el retorno a la actividad artística quiero que se produzca poco a poco y con buena letra.

-Hasta entonces, pues y suerte, amigo.



Lorenzo Villalonga, 25 - Entresuelo ★ Tel. 50 24 13 ★ INCA - Mallorca

Masiva participaci3n

CARNAVAL EN CA'N PEU BLANC

El s3bado de Carnaval por la noche, tuvo lugar una Fiesta en Can Peu Blanc que result3 un peque1o acontecimiento. La "movida" la organiz3 la Asociaci3n de Padres, contando en todo momento con la inestimable colaboraci3n del claustro de profesores. En realidad, los verdaderos "responsables" del tinglado fueron En Miquel Forad3 y En Tomeu Berga que apechugaron con la responsabilidad directa de toda la organizaci3n.

La cosa empez3 al filo de las nueve. Padres y alumnos, la mayor3a disfrazados, iban acudiendo al Colegio, donde "En Forad3 ten3a a n'es foc un calderonarro d'arr3s". Contra todo pron3stico, hubo cena. M3s de 200 comensales dieron buena cuenta del espl3ndido arroz que hab3a preparado el Secretario de la Asociaci3n. Pero lo bueno, fue despu3s. Una vez finalizada la comilona, empez3 la actuaci3n del "GRUPO 68" y aquello fue Troya. La Fiesta estall3 incontenible en medio de un ambiente de jolgorio compa1erismo y camarader3a que resultaba especialmente gratificante.

Bailaron todos. Padres con alumnos, maestras con padres. La alegr3a sub3a como si fuera una moneda

americana. Aquello parec3a no tener visos de parar en toda la noche.

Ser3an las doce y pico cuando "Forad3" apareci3 acompa1ado de un cordero. Era la v3ctima para el sacrificio, que iba a ser sorteado. Una peque1a, peque13sima ni1a, procedi3 a sacar con sus manitas inocentes un n3mero de la bolsa: el que ten3a su propia madre. Pero juro que no estaba preparado.

Los disfraces, a cual m3s variado; moros y moras, frailes, curas. Y Pitufos y pistoleros. No falt3 una nutrida familia de p3rvulos de Colegio de Pago que criticaban a la LODE proclamando su distinguido origen: "Colegio de los Sacrat3simos Organos Ventr3culares de los Hermanos y las Hermanas de la Tir3."

La Fiesta se prolong3 hasta las tantas, i **perqu3 es musics que qued3ren molt b3, no en volguerem pus.** Algunos prolongaron la fr3a madrugada entre los vapores de la noche discotequera y tal.

Hemos sabido que TODOS, padres, alumnos y maestros, quedaron encantados con la Fiestecita, por lo cual cabe esperar que en sucesivas ediciones la cosa tenga sus imitadores, pero siempre ser3n los segundos.

Cop d'ull

TEMBLAD, ESTRELLAS DE LA RADIO

EN MIRAPRIM

En esta quincena tendr3a que hablar, tratar sobremanera el tema de "Sa Rua" que ha representado, por lo visto, uno de los mayores logros de nuestros siempre adorados ediles, no as3 el asunto de la enreversada LODE, que traen en jaque a m3s de quince de nuestros magn3nimos, pero olvid3monos de malos tragos lodianos y centr3monos en lo que esta semana habr3 sido el hito hist3rico de nuestra villa (si fuerzas superiores no lo impiden).

Temblad los que hasta ahora hab3is sido los monstruos radiof3nicos del momento, Lu3s del Olmo, Encarna, Jos3 Mar3a Garc3a, Jes3s Hermida, Mart3n Ferrand, Hector del Mar, y dem3s espec3menes de la radio porque llega, ha llegado, Onda Poblera.

Seguramente todos los lectores de Sa Pobra escucharon el primer programa de la radio en Sa Pobra, como ya se dijo en el mismo, es una emisi3n eminentemente poblera, realizada completamente exceptuando a mi menda, por el equipo de redacci3n de esta revista, y es que son 3nicos en todo.

Cuando escribo las presentes l3neas, desconozco como acabar3 el invento de lo de la radio, de Onda poblera, pero me consta que el padre del dichoso l3o ha sido Joanet, el querido Joan Payeras de todos. Y por supuesto, quien en todo momento le ha apoyado nuestro Miquelet Segura, que no Arc3ngel.

Espero que la presentaci3n del programa no llegar3 a los l3mites de la cat3strofe ni tampoco a lo vaticinado por Paco Flitx "Colapsareu Sa Pobra" porque si ello ocurriera, de la radio a la Tele ya nada queda.

Se1or, T3 que lo contemplas ay3dalas en eso de las ondas y no les tientes en lo de las 625 l3neas.

Bueno del Carnaval, de sa Rua, poco que decir, mucho que contar, y mucho m3s que ver.

Creo que el reportaje gr3fico de esta quincena es suficientemente elocuente. M3s de 4.000 disfraces, una verdadera explosi3n de júbilo, Fontet de "gnomo" y las se1oritas, amantes de la LODE y admiradas por Xesc Gost, de colegialas.

Y no era co1a.

LLEGIU



IMAGENES DE UNA NOCHE "CASI" LOCA



"Sa Pobla" estuvo allí



S'arrós per un foradí



Participació, ho veis?



Grupo 68, mos va fer ballar



Sopar, sobretot

Fotos: Miquel Liabrés



Moras en el portal

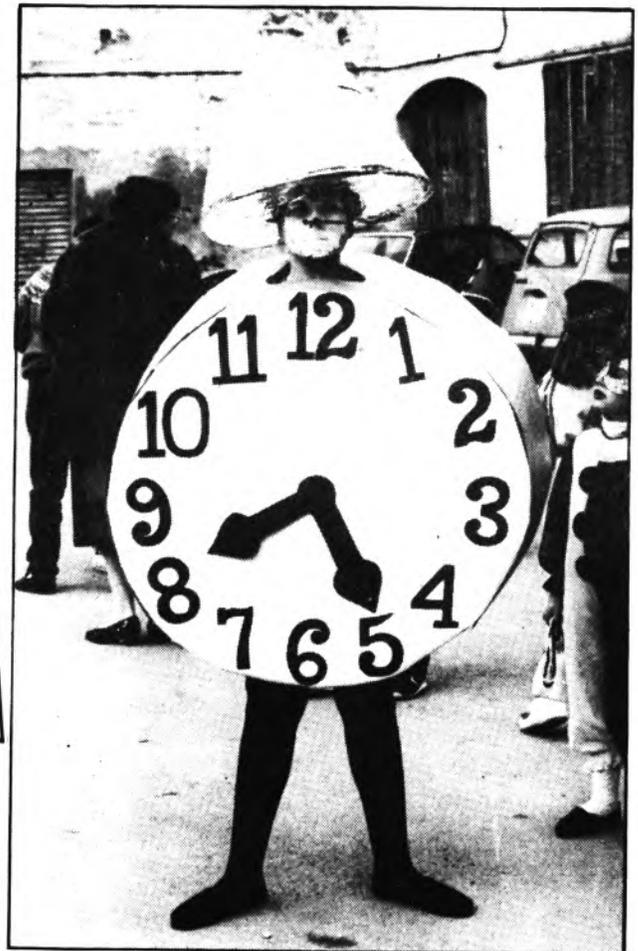
SA POBLA RECOBRO «SA RUA»



La calle tomada por la algarabía



Payasos, arlequines



La hora de recuperar las tradiciones

FOTOS: PANCUIT I VICENS

Sa Pobla en la calle - Sa

CON VARIOS AÑOS DE RETRASO SOBRE EL HORARIO PREVISTO

TAMBIEN A SA POBLA LLEGO EL CARNAVAL



La tercera edad



Siempre Sa Plaça

dell de gent.

Los disfraces rivalizaban en originalidad, debiendo destacar que primaban los realizados en casa, fruto de la imaginación y el esfuerzo particulares, sobre la solución fácil —y cara— de comprarlo hecho. También hay que señalar que, en lo que hace referencia a los adultos, primaba fuertemente el elemento femenino sobre el masculino, algo que hay que superar en próximas ediciones.

Hubo algunas carrozas que iban repletas de gente menuda a la que seguía un enfilado de desfresses. El Colegio de Can Peu Blanc organizó una comitiva "de pies" que sobresalió por su originalidad. Los había de todos tipos, pero siempre eran blancos, como el nombre del Colegio al que representaban. Al caminar daban pequeños saltitos, asemejándose a un extraño desfile de fantasmales figuras. El espectáculo multicolor, entró por fin en Sa Plaça, donde sonaba una alegre fanfarria carnavalesca. La gente que se había echado masivamente a la calle contemplaba fascinada el increíble ambiente festivo y bullanguero que llenaba por completo las calles más importantes del recinto urbano.

A destacar la presencia en el desfile de l'amo En Pep Batlet, que a sus 96 años hacía gala de un envidiable humor. También Mado Buades colaboró con su participación activa en el desfile.

El tiempo frío contribuyó a apaciguar los ánimos festivos del numeroso público que se había congregado en la Plaza, aunque bien es verdad que hay que agradecerle el hecho de que a fin de cuentas permitiera la celebración de "Sa Rua" pues el domingo por la mañana llovía abundantemente y eramos

pocos los que creíamos en la posibilidad de su celebración.

A decir verdad, el pueblo expresaba ostensiblemente su satisfacción por la recuperación colectiva de una Fiesta por la que venía empujando en los últimos años. Ahora, a por la continuidad.

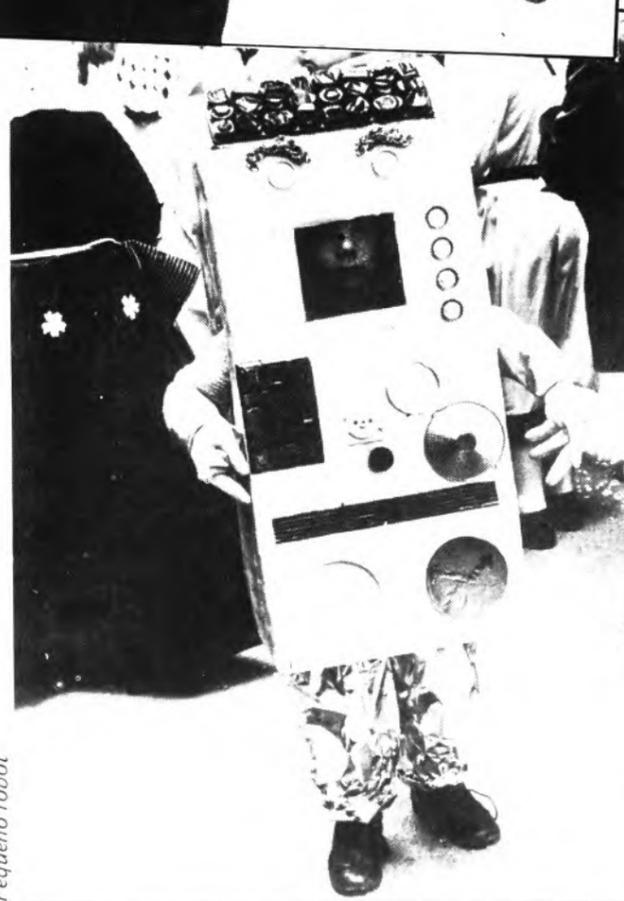
La ley y el orden



C'an Peu Blanc caminava



Pequeño robot



**VEN A PROBAR LOS
NUEVOS COCHES EN**

**SERRA
ERRASA**



**REPARACIONES
DEL AUTOMOVIL
EN GENERAL**

**CHAPISTERIA Y
PINTURA**



Austin Morris Jaguar Rover Triumph

**San Antonio, 30 - Tel. 54 01 33
SA POBLA**

**B
BORRÁS**

BORRÁS SABATER, S. A.

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION

EXPOSICION: Gilabert de Centellas, 5 - D.P. 5
Teléfonos 46 07 05 - 46 07 06

APARCAMIENTO: Gilabert de Centellas, 6

OFICINAS Y ALMACENES:

Políg. La Victoria, Gremio de Herreros, 28 - D.P. 9
Teléfonos 29 03 50*, 25 46 43 - 25 57 48
Palma de Mallorca

**LA MAS AMPLIA GAMA DE PAVIMENTOS
EN GRES Y AZULEJOS**

**AISLAMIENTO DE NAVES INDUSTRIALES
Y AGRICOLAS**

10.000 m2. dedicados a: Aislamientos, azulejos, cemento, cerámica, equipos metálicos para obras, fosas sépticas, gres, pavimentos, revestimientos, sanitarios, uralita.



Por Francesc Gost

¿UNA ESPAÑA EUROPEA?

Nuestro país se encuentra en estos momentos en una encrucijada decisiva hacia su definición como estado, tanto en lo interior como en su papel internacional. Si la alternancia pacífica en el poder, al acceder un gobierno socialista a él, supuso un paso de gigante en la consolidación del sistema democrático, la orientación que tome nuestra política exterior en los próximos dos años será crucial para saber, de una vez por todas, qué papel ocupa España en la Comunidad Internacional.

La entrada o no en la CEE es sin duda la clave de esta necesaria definición en el extranjero. España es un país occidental, eso no lo duda nadie, pero lo que ya no parece tan unánime es la forma de participar en Occidente. Por otro lado, Europa no ha sido nunca demasiado generosa con nuestro país, a quien ha dado largas en infinidad de ocasiones, cuando el gobierno de turno ha solicitado nuestra adhesión al Tratado de Roma, tratado cuya filosofía se basaba en la futura unidad europea, y que sin embargo ha sido siempre remisa a la hora de hablar con el "socio español". No es de extrañar que la idea europea no vaya asociada a satisfacción en un país que hace ya mucho tiempo que implora lo que por derecho le corresponde.

Ahora puede ser la

hora de cerrar viejas heridas, olvidar los agravios y entrar en Europa, donde, por otra parte, no tienen ningún reparo en manifestarnos la necesidad que tienen de nosotros en el seno de la OTAN. Mucho de farsaico hay en todo esto, pero imagino que la causa de la CEE es lo suficientemente importante para que nuestros políticos aguanten el tipo, soporten los agravios y sonrían en sus visitas a Bruselas. Ahora, repito, puede ser la hora de que España, de una vez, de el paso definitivo hacia la integración en la Comunidad. Por lo menos ya hay un documento sobre el que negociar. Un documento inaceptable tal y como está redactado, esta es la verdad, pero al menos constituye la base, una base sólida, sobre la que negociar en qué estamos o no de acuerdo. Al menos ya no estamos con la manos vacías, mendigando un papel sobre el que negociar.

Nos encontramos en un momento decisivo, en un pasillo de una sola dirección, cuya única salida es y debe ser la adhesión como miembro de pleno derecho para dentro de dos años como máximo, insisto, como máximo. De no ser así, posiblemente el gobierno de Felipe González tendrá que echar mano de la promesa electoral que hizo el Octubre de 1982 y convocar un referendium que, sin duda, nos saca-

ría de la OTAN. Si nos quieren en Europa para defenderles, que nos acepten también para comerciar, sería la consigna, una consigna que un pueblo cansado de verse postergado más allá de los Pirineos aclamaría con soterrado chauvinismo. De lo contrario, si entramos en la CEE, posiblemente Felipe González explicará que nadie da nada a cambio de nada y se tragará su promesa de convocar el polémico, el maldito referendium que tiene aterrorizados a nuestros "socios" europeos y al "patrón" norteamericano, que ya ha dicho que, sin OTAN, no hay dólares. La cosa no es fácil, y requerirá algo más que buenas palabras para sacar adelante esta complicada jugada a tres bandas. Lo que está claro es que ahora la pelota está en Bruselas, y a ellos les corresponde medir su propia responsabilidad al cerrar sus puertas a la más joven democracia europea. A nosotros a nuestros políticos, nos corresponde negociar con dignidad y equilibrio, sin permitir de nuevo salidas por la puerta trasera, inaceptables para un país que ha dado una lección al mundo y ha demostrado que merece el respeto de la comunidad internacional. Estamos por una España europea, pero en pie de igualdad. No nos conformamos con menos.

NO JUGAR AMB S'EDUCACIO

S'educació és un tema conflictiu i molt delicat, sobre es que s'ha parlat molt i s'ha aclarit molt poc.

Quina és sa millor manera d'educar un al.lot? Encara no ha sortida.

Mostra d'això és que des de que hi ha governs democràtics a Espanya, s'està intentant fer una llei per s'educació dels al.lots a ses escoles.

Es primer govern d'UCD se va inventar allò de la LOEC, o sia "Ley Orgànica sobre Estatutos de Centros Escolares". I tothom hi va tenir que dir, vagues, manifestacions, res, va esser gros. I si aquella llei va alçar polèmica, no en parlem ara de la LO-DE, sa llei Orgànica d'es dret a s'educació, que ha tret es govern d'es PSOE. Tothom hi vol dir sa seva. Pens que són mil i pico d'esmenes que hi ha presentades a n'es Senat. I lo més fotut de tot, és que totes aquestes esmenes que hi ha presentades, estan fetes des d'un punt de vista polític, no pedagògic, i això és lo que a mi me crema, que els interessos polítics d'un sectors, hagin de ju-

gar amb una cosa tan important i delicada com és s'educació dels al.lots.

Qui hauria de fer ses esmenes que afecten a aquesta llei, i sa mateixa llei, haurien d'esser pedagogs, no polítics, que l'únic que conseguixen d'aquesta manera és desconcertar a n'es nostres al.lots.

Jo he anat a una escola de monges, i després he passat per un institut estatal, i bastant lliberal. I puc assegurar que d'es col·legi de monges, no vull dir amb això que no hi hagués bons professionals de s'ensenyança (laics, naturalment), vaig adquirir tota una sèrie de coneixements bàsics i fonamentals, que me varen enriquir culturalment, però no com a persona. L'únic que fèiem, apart d'estudiar clar, era resar molt, anar molt a missa i jugar poc i malament.

Record una anècdota que me va passar una vegada; Jo tenia devers catorze anys, bé estava a s'edat brutal, i a n'es recreo d'es dematí (que no em teníem d'altre) mos vàrem posar a jugar un parell de nines d'es meu curs; estàvem assegudes enterra i mos fèiem pesigo-

lles unes a ses altres, i amb això mos veim una de ses "Madres" que venia corrent cap a noltros i cridant "carne contra carne es pecado", "Bis", "Bis", "Bis"... i quan va arribar fins a nosaltres mos va separar de mala manera. Després mos va dur a veure sa "reverendísima Madre", i res que s'assumepte se va arreglar amb una confessió "apanyada" a n'el pare Jeroni, un parell de misses, i amb un arrepentiment profundíssim, mitjançant una meditació transcendentalíssima i avorridíssima.

Bé no vull avorir més a n'es personal amb sa meua història, lo que jo pretenia quan he començat això, encara que no ho paresqui, era simplement comparar dos tipus d'educacions que jo he tengut. Sa primera l'he comentada abans, i s'altre a un institut lliberal i estatal, i a n'es que xocaven i se contrastaven tot tipus d'ideologies. D'aquesta manera se coneixen totes, i vaig aprendre allà a comparar unes amb ses altres, vaig anar agafant lo que més m'anava de cada una d'elles, si és que m'agradava qual-

que cosa, i no solsment d'els professors, que he d'aclarir que no se varen dedicar a fer proselitisme en cap moment, sinó també dels alumnes que venien a escola amb jo. I això, me va ajudar si no a saber lo que me convenia, si que vaig aprendre lo que no me convenia, i amb quina de totes aquelles ideologies me sentia més identificada. Per això és per lo que una de ses coses que més m'agrada d'aquesta polèmica llei, es s'apartat que diu que hi haurà llibertat de càtedra, sense caure clar dins es proselitisme. I sa línea que delimita una cosa i s'altra, es ben vere que és molt prima, però jo que he viscut aquest ambient, tenc plena confiança en tots els mestres i professors, i crec que seran lo suficientment responsables com perquè això no passi.

I m'agradaria saber, perquè és que es grup popular li té tanta por, deu esser perquè se deu pensar que si com jo, tots els espanyolets tenen s'oportunitat de comparar distintes ideologies, se quedaran tot sols.

M. Tugores.



BAR · RESTAURANTE

**DESPUES DE
REFORMAS
Y VACACIONES**

REAPERTURA

Sa Pobla

ESPORTS

EDITORIAL

LA HORA DE LA VERDAD

A falta de doce jornadas para que el campeonato liguero toque a su fin, no parece excesivamente preocupante el panorama que se le depara al Poblense de cara a salvar sin mayores agobios la categoría. No obstante, vistos los resultados que sigue cosechando en sus desplazamientos, el nerviosismo y la preocupación pueden aflorar de nuevo en caso de producirse algún que otro tropezón en campo propio al que tienen que rendir visita todavía equipos punteros como son el Albacete, el Lorca, el Alcalá y el Alcoyano y otros que vendrán en busca de la definitiva salvación cual puede ser el caso del Ceuta, y Portuense.

Quiero decir con ello que nada está todavía de-

cidido y por lo tanto cada uno de los encuentros que restan por jugar en casa seguirán siendo una auténtica final mientras fuera de su propio terreno no se logren mejores resultados, y se siga repitiendo una y otra vez la ya tan repetida historia de perder en los últimos minutos lo que no se supo ganar desde el principio.

La historia se ha repetido por enésima vez estos últimos quince días frente al colista Ibiza y frente a la Balompédica Linense, dejando escapar resultados positivos que habían subido al marcador y que luego se esfumaron como por arte de birlibirloque. Visto lo acontecido a lo largo del primer tiempo la victoria en Ibiza parecía practicamente

asegurada y al final los de Oviedo tuvieron que conformarse con un empate. Y casi dos tantos de lo mismo sucedió en la línea de la Concepción, donde después de nivelar un 1-0 adverso, también por méritos bien propios, la contienda se decantó al final para los de casa, pese a las buenas oportunidades de que dispusieron los mallorquines para regresar con el empate y hasta si me apuran con la victoria.

Y es que por muy bien que se planteen los encuentros y por muchas ocasiones que se creen ante el portal adversario, si a la hora de la verdad los artilleros no ainan hacia la diana definitiva, de bien poco o nada valen los méritos contraídos para hacerse

con un mejor resultado, como se dice en el argot deportivo.

Sería una verdadera lástima que a la hora del balance final tuviéramos que lamentarnos, entonces ya sin remedio, de aquel miserable puntito que se nos escapó en Córdoba, en Ibiza o en Zamora, o donde Almanzor perdió su tambor. Como digo al principio la situación no parece tenga que llegar a ser preocupante, pero tampoco está lo suficientemente clarificada y ahí, precisamente está el detalle: O no se nos pueden escapar más puntos en casa o debemos ganarnos de una puñetera vez fuera de nuestras fronteras isleñas.

Joan Payeras

AUTOSERVICIO ANTONIA

COMESTIBLES, PESCADO Y CARNES FRESCAS

Calle San Jaime núm. 13 - Tel. 54 11 69

CADA SEMANA UNA OFERTA

Linense, 2 - Poblense, 1

Los jugadores de Oviedo pudieron ganar con facilidad

El Poblense le puso difícil la victoria al Linense

En el Estadio Municipal Linense y en partido de campeonato nacional de liga Segunda División «B», Grupo II, la Real Balompédica Linense venció a la Unión Deportiva Poblense por dos tantos a uno. Al descanso se llegó con ventaja local de 1-0.

Alineaciones:

Balompédica: Pedro, Charlo, Grande, Iñaki, Loran, Garrido, Borrel, Rojas, Noly, Márquez y Paquito. en el minuto 62, Manolito sustituyó a Noly.

Poblense: Pardo, Pons, Soria, Aguiló, Sauquillo, Callejón, Obrador, Tomas, Tolo Ferrer, Bonet y Berto. En el minuto 73 se retiró Tomás y salió Varela. En el 85, Santi sustituyó a Obrador.

Árbitro: Rubio Valdivieso, del Colegio Oeste. Bien. Sacó tarjeta amarilla a Bonet, del Poblense y a Paquito, del Linense. Tarjeta roja a Pons en el minuto 83, por entrada violenta.

Goles:

1-0. Minuto 15. Falta que ejecuta Borrell desde fuera del área.

1-1. 70 m: jugada del Poblense y Bonet chuta, el balón da en la bota de un centro linense y entra.

2-1. 78 m: jugada de Rojas, que cede a Márquez y establece el resultado definitivo.

Comentario:

El Poblense mostró fuerza, técnica y fútbol moderno.

Tarde buena de fútbol. Temperatura agradable. El equipo visitante vistió camiseta azulgrana. La balompédica, blanquinegra. El poblense fue recibido con pitos.

La recaudación del partido fue de 680.000 pesetas. A Pons le entregó Rojas una placa en recuerdo de la primera visita que efectúa a La Línea. el encuentro comenzó diez minutos más tarde de la hora anunciada.

La balompédica ha ganado esta tarde el encuentro que se le puso muy difícil, pues aunque marcó pronto el Poblense, por medio de sus interiores Bonet y Tomás que ponían en aprietos al portal de Pedro.

Y es que el Poblense ha mostrado unas virtudes asombrosas, con fuerza, técnica, apoyo en las jugadas, pase al hueco y toda la gama del fútbol moderno, fácil cuando se practica bien. Y muy bien que lo han hecho los jugadores visitantes. Lo único

que les pasa es que a la hora de chutar a puerta no atinan con el portal y por eso creemos que es a lo que se debe el lugar que ocupa en la tabla.

Pudieron ganar fácilmente los jugadores que entrena Oviedo, pero la Balona ha ganado dos puntos, por cuanto el Poblense ha sido un gran equipo, la mayor parte del encuentro. La Balona, sin embargo, ha contraatacado con mucho peligro, por medio de Paquito que ha sido la figura del encuentro y ante la que no podía hacer nada la defensa del Poblense. Por ello los contrataques de Paquito fueron una verdadera pesadilla para los visitantes.

Los jugadores locales no han podido con sus pares del Poblense y han luchado, han puesto los mismos deseos de siempre para hacer un juego preciso. Porque nadie puede negar la voluntad y trabajo de Loran, Garrido y de Rojas, la peligrosidad de Paquito por la banda ni la tenacidad de Márquez para escapar de la vigilancia y contundencia de Pons.

No podían los locales con sus rivales, pero bastante contentos deben estar con los dos puntos conseguidos ante un gran equipo.

El Poblense ha sido un conjunto magnífico, fuerte físicamente, con una gran calidad colectiva, con un fútbol

espectacular, con hombres que cubren el espacio libre y lo mismo atacan que defienden. Ha sido uno de los mejores equipos que ha pasado esta temporada por el estadio municipal.

Mucho mérito ha tenido la Balompédica por ganar, ya que el rival que tuvo enfrente le pudo hacer varios goles...

Destacaron por la Balompédica Pedro, que estuvo fenomenal. En el minuto 11 paró un tiro de Berto. En el minuto 40 paró también un chut de Obrador. También destacó Loran y Paquito.

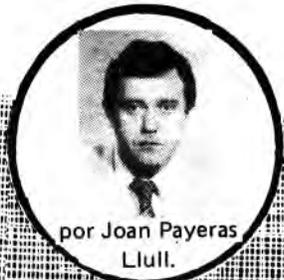
Por el Poblense destacaron Pardo y la seguridad de Pons, que marcó bien a Márquez. De la delantera destacó la lucha incansable de Tomas y Bonet.

Antonio Oviedo, entrenador del Poblense dijo en los vestuarios que el partido debía haberlo ganado su equipo, «ya que ha dominado más que el Linense». Aunque se lamentó de la falta de suerte de su equipo a la hora de tirar a puerta.

Sa Pobla

REVISTA D'INFORMACIO GENERAL

FORA DE JOC



por Joan Payeras Llull.

EL POBLENSE HOMENAJEA A LA PRENSA

Como ya hiciera el pasado día 19 de Febrero con Radio Balear de Inca, a cuyo director de la emisora, nuestro buen amigo Francisco Flix, le fue entregado un banderín del club en reconocimiento a la eficaz labor informativa en pro del Poblense; este próximo domingo día 11, antes del comienzo del encuentro Poblense-Albacete, el club que rige José Alorda homenajeará a mi buen amigo y compañero del alma Emili Cervera y, a mi querida lerenda con una placa en reconocimiento a nuestra "desinteresada labor en pro de la UD Poblense".

Ni que decir tiene que tanto a Cervera como a mí nos honra y satisface enormemente este simpático detalle que ya desde aquí quiero agradecer publicamente, en nombre de los dos a la directiva de nuestro —porque lo es— Poblense. Gracias, caballeros, porque satisfacciones como estas son las que, en definitiva animan e incentivan nuestra labor informativa.

TIRADA DE ZURITOS EN "ES SIBOLLAR"

Organizada por Tomeu Socías (a) Tem, tendrá lugar este domingo día 11 una tirada de palomos zuritos lanzados a brazo mecánico con disputa del "III Trofeo en memoria de Caty Socías". El escenario de la prueba será el campo de tiro de "Es Sibollar" ubicado en el kilómetro 5 de la carretera Puerto Alcudia-Artá, que estará dotado de servicio de bar y cartuchería. A las 10 de la mañana quedará abierta la suscripción y los participantes departirán un típico almuerzo para pasar a tirar a los palomos de prueba y empezar la tirada definitiva sobre las 11,30. A las 13, se cerrará la tirada para dar paso a la tradicional comida de compañerismo a base de "arros brut", fruta del tiempo, café y licores, reanudándose la prueba a las 14,30.

Un trofeo, cartucho de oro y plata, para el primer clasificado, un trofeo de oro y otros setenta y dos trofeos (varios de plata) y setenta mil pesetas en metálico son los premios establecidos.

EL ALBACETE, PROXIMO RIVAL

El potente Albacete que entrena Nacho Vergara es el visitante de este próximo domingo del Polideportivo Municipal. Uno de los equipos que partió como firme aspirante al ascenso, pero que sin embargo algunos serios tropiezos en su propio feudo le han privado de ostentar el liderato. Actualmente ocupa el quinto lugar de la tabla, con 30 puntos y dos positivos y a seis puntos de distancia del líder Jaén.

Se trata, no obstante, de un difícil compromiso para el Poblense que necesariamente tiene que saldar con victoria si no quiere ver comprometida de nuevo su situación.

ROSSELLO YA ENTRENA

Al parecer totalmente recuperado de la intervención quirúrgica a que tuvo que ser sometido, el extremo zurdo Rosselló reanudó la pasada semana sus entrenamientos con el resto de la plantilla del Poblense. Esta es la noticia, llana y escueta con respecto al añorado goleador de la pasada temporada. Lo que resulta más aventurado es predecir si su posible reaparición en el equipo —"siempre que el mister lo considere oportuno"— será pronto una realidad o si la temporada habrá acabado definitivamente para el "alaroner". Yo más bien me inclino por creer que de él y solo de él depende el que ello se produzca. O sea, de las ganas de jugar que demuestre.

LA PENYA BARCELONISTA PREMIARA AL JUGADOR DE MAXIMA DEPORTIVIDAD

La Penya Barcelonista Sa Pobla que está estudiando los preparativos para la celebración de su inauguración oficial decidió establecer un trofeo para el jugador del Poblense que haya acreditado la máxima deportividad a lo largo de la presente liga.

La decisión la tomarán los miembros de la comisión deportiva de la Penya blau-grana, en colaboración con los representantes locales de los medios de comunicación que seguimos los partidos del Poblense y se otorgará en base al número de partidos jugados a lo largo de la temporada, amonestaciones o sanciones federativas acumuladas y comportamiento personal sobre el terreno de juego.



Jesús Marco

TENIS DE MESA

CAMPEONATO FEDERADO

Resultados de los equipos de Sa Pobla 15a. Jornada

Bar S'Estel, 0. Barceló, M. Serra y Ferrer. A.C. de Sordos, 6, Martí (2), Pons (2), Oliver (2).

Mitjorn "B" 3. Cladera (1). F. Bennassar, (1). L. Serra (1). Sa Penya d'Inca, 6. Mérida (3). Bernardino (2). Ramis (1).

De los encuentros que faltan de la Peña Artística, y del Mitjorn "A", en el 1o. debe decidir el comité de competición, y el 2o. tuvo que ser aplazado por el desplazamiento del Siglo XX a Valencia.

16a. Jornada

C.C. San Pedro, 3 Garau II, (2). Garau III, (1), Martí I (0). La Peña Artística, 6. Cañellas, (2). Capó, (2). Crespí, (2).

Mitjorn "A" 6. Gost (2). Marcó, (2). Marco (2). Bar S'Estel, 0. Barceló, Serra y Ferrer.

Tramuntana, 4. Plover, (3). Muñoz, (1). Payeras, (0). Mitjorn "B", 6. Serra, (2,5). F. Bennassar (2,5). Fullana (1).

COMENTARIO

Sólo quedan dos jornadas para finalizar el campeonato, y se están dando, claras muestras, por parte del club Son Serra de Mari-

na, para quedar campeones de la 2a. categoría, de una manera antideportiva, queriendo ganar el encuentro en Sa Pobla, frente a la Peña Artística, alegando, la no presentación del equipo Pobler, a sabiendas, todos los de Son Serra, de que la Peña les había avisado 3 días antes que no podrían jugar este día el encuentro, y que por lo tanto se tenía que aplazar. La federación también estaba avisada, y no pueden alegar ignorancia.

Veremos que decide el comité de competición, que creo que no será neutral, puesto que hay en él, dos miembros del Son Serra de Marina. Suerte que el otro miembro es del Siglo XX, y

que su rectitud nos dará la razón, y el otro soy yo, y creo que la Peña tiene toda la razón.

Hay que decir, que la Peña Artística, es claro favorito para quedar campeón de los equipos de la 2a. categoría y que esta marrullería del Son Serra, si se salen con la suya gracias a la influencia del Sr. Garau I, que es jugador de ellos, miembro del comité, y por si fuera poco para comprenderlo, encima, Presidente de la Federación. Hará que los campeones sean los de Son Serra de Marina, gracias al mayor robo del campeonato, si consiguen ganar el encuentro sin jugarlo, por supuesto.

TERESA

FLORISTERIA

*Paseo Colón, 7 - Tel. 52 78 88
Tel. particular: 54 10 70
CA'N PICAFORT*

LES OFRECE:

*Gran selección Flores Frescas
Flores Tela - Flores Secas
Centros - Plantas Interiores
Objetos regalo
Jardinería - Cerámicas
Ramos Novia - Bodas*

SERVICIO A DOMICILIO

ABONOS

PRODUCTOS AGRICOLAS



J. MASCARO

**Carretera Llubí - Km. 2
Lluch, 117 - Tel. 54 06 53**

SA POBLA (MALLORCA)

DEPORTE ESCOLAR

**CA'N PEU BLANC,
INFORMA**

Como ya anunciábamos en el pasado número, el día 25 de Febrero terminó la primera fase de los Campeonatos Escolares en los deportes de futbito y balonmano. Hemos de alegrarnos forzosamente ya que nuestros dos equipos, tanto el de balonmano infantil masculino como el de futbito infantil masculino quedaron clasificados en las primeras posiciones de cada grupo. Un éxito, pues, que los niños merecían por el enorme interés mostrado tanto en los entrenos como en la competición.

Ahora ya sólo cabe desearles suerte en la liga comarcal a los de futbito y en la liga insular, y a, los de balonmano (debemos recordar que en este deporte no se disputa fase comarcal.

Los resultados y clasificaciones finales fueron los siguientes:

- Balonmano masculino: Ca'n Peu Blanc 14 - N.S. Vialfás 8
- Futbito masculino: Ca'n Peu Blanc 7- C.P.Muro 3
- Balonmano femenino: N. S. Vialfás 14-C.P. Muro 8

CLASIFICACION FINAL BALONMANO MASCULINO

1.-Ca'n Peu Blanc	4	3	0	1	78	23	6
2.-N.S. Vialfás	4	3	0	1	61	25	6
3.-C.P. Muro	4	0	0	4	4	79	0

CLASIFICACION FINAL FUTBITO MASCULINO

1.-Ca'n Peu Blanc	4	3	1	0	25	9	7
2.-C.P. Muro	4	2	0	2	11	17	4
3.-S. Francisco	4	0	1	3	7	17	1

CLASIFICACION FINAL BALONMANO FEMENINO

1.-N.S.Vialfás	4	4	0	0	47	15	8
2.-C.P.Muro	4	2	0	2	27	21	4
3.-S.Franciso	4	0	0	4	6	44	0

GOLEADORES FUTBITO INFANTIL

- Juan Rettich 8
- Andrés Campins y Antonio Crespi 5
- Miguel Bennassar y Antonio Payeras. 3
- Superancio Serrano 1

GOLEADORES BALONMANO MASCULINO

- Antonio Mir 35
- Francisco Terrasa 12
- Juan Rettich. 8
- Enrique Gómez. 6
- Pablo Fullana 4
- Juan Salamanca. 7
- Pedro Pablo 3
- Miguel Perelló 3

Así pues el equipo de

futbito de nuestro colegio pasa a disputar la fase comarcal y el de balonmano masculino pasa directamente a la fase insular al igual que las chicas de N.S. de Vialfás.

El día 3 de Marzo se disputó la primera jornada de la fase comarcal de futbito en la que se dieron los siguientes resultados.
-Ca'n Peu Blanc 7- C.P. Montesión 2.
-C.P. Muro 0- C.P. Juan Mas 2

Nuestros goleadores en esta segunda fase fueron: Juan Rettich 3, Antonio Crespi 1, Andrés Campins 1, Superancio Serrano 2.
Departamento de Deportes de Ca'n Peu Blanc.

LLEGIU

«8 M»: UN CIERTO CAMI
CONVERGENCI
... I UNIO

ANA NAVARRO
MISS SA POBLA 83
EL POBLENSE. RECUBRE

HS TALLER-CHAPISTERIA SERRA

Fradins, 66 - Tel. 541870 SA POBLA (Mallorca)

Un semi-coupé con personalidad propia

RENAULT COMERCIALIZA EL R-11 GTS



Desde algunas semanas atrás Fasa Renault lanzó la comercialización de la nueva versión de uno de sus modelos más aceptados por su clientela: El Renault-11 GTS. Se trata de una nueva versión del popular modelo de esta marca que aporta una personalidad propia y definida y que constituye una oferta específica dirigida a ese segmento de mercado que demanda, cada vez más, vehículos en consonancia con la dinámica actual y que al propio tiempo aporten un espíritu ágil, alegre y juvenil.

El Renault-11 GTS es un vehículo con dos puertas de acceso y amplio portón trasero en forma de burbuja, que, unidos a su streeping lateral y anchos neumáticos de perfil bajo, le confieren una silueta atractiva, estilizada, semi-deportiva y moderna, que al propio tiempo contempla las características de polivalencia y funcionalidad de la gama Renault-11. Unos asientos delanteros "monoguía" petalizados, que incorporan respaldo basculante y abatible hacia adelante, permiten un cómodo acceso a las plazas posteriores, favorecido por la amplitud de las puertas.

Con idéntica mecánica

del TSE, va equipado con motor de 1.297 c.c. con una potencia máxima de 72 caballos. Ha cambiado sus ruedas, al añadir unas llantas de cinco pulgadas y media y neumáticos de 175/70, con opción a llantas de aleación. Todos los demás aspectos, técnicos y de equipamiento no han sufrido variación alguna con respecto al modelo TSE, excepto el que el GTS incorpora al asiento posterior la abatibilidad independien-

te en dos mitades. Su precio puesto en carretera, sin se-

guro es de 984.171 pts.

Joan Payeras.

FICHA TECNICA

Longitud total: 3.981 mm.
 Anchura total: 1.660 mm.
 Altura total: 1.406 mm.
 Peso en vacío: 890 kg.
 Velocidad máxima: 165 km/hora
 Consumo:
 A 90 km/hora: 5,4 litros
 A 120 km/hora: 7,2 litros
 Circuito urbano: 8,8 litros
 Colores: negro, blanco, rojo y báltico metalizado.

BAR

SA TERRASSA

UN LUGAR NUEVO Y DISTINTO

**GRAN VARIEDAD EN TAPAS
 VARIADAS**

Calle Asalto (frente Iglesia)



"GILDA" en TVE

Rita Hayworth, "Gilda", visitará nuestra pequeña pantalla cada jueves, durante trece semanas, sustituyendo al ciclo dedicado a Luís Buñuel. Margarita Cansino, de padre español, convertida en actriz por obra y gracia de la Columbia Pictures, que la hizo adelgazar, le estrechó la cintura, le ensanchó la frente y la corvitió en Rita Hayworth. La Rita que sustituyó a Jean Harlow como "sex-símbol" de los años 40. La "Gilda" de la célebre bofetada de Glen Ford en una escena que todo el puritano Hollywood de entonces comentó por su erotismo. Por ese ciclo pasarán sus mejores películas, sus años de grandeza, cuando era conocida como la "Diosa del amor", cuando bailaba con Fred Astaire en "Desde aquel beso" y en "Bailando nace el amor". Pasará su cénit en "Gilda", y el comienzo del fin de su efímero reinado, cuando rueda con el entonces su marido, Orson Welles, "La dama de Shangai", una premonición sobre su propio final. Hoy Rita Hayworth-Margarita Cansino vive

su propio y particular crepúsculo entre clínicas psiquiátricas y curas desintoxicantes de alcohol. No queda nada del sutil erotismo que paseó en su esplendor una de las grandes bellezas que creó Hollywood. Sólo nos queda su cine, el testimonio de quien fue grande y no fue capaz de dejar de serlo. Recordemos a la Rita de los 40. La Margarita Cansino de los 80 no es más que una mujer vieja y sola. Es el precio de la fama.

"VIENTOS DE GUERRA"

TVE tiene prevista la emisión de una costísima serie para sustituir a "Kennedy". Se trata de "Vientos de Guerra", ambiciosa producción de la Paramount para televisión, que trata de los prolegómenos de la II Guerra Mundial. El reparto es de lujo, y está encabezado nada menos que por Robert Mitchum y Ali Mac Graw en sus papeles protagonistas. La serie analiza, desde el punto de vista de un agregado militar norteamericano en Berlín, la ascensión del Partido Nacional-socialista con Hitler a

su cabeza, y la escalada bélica que condujo al estallido de la por ahora última contienda mundial. Una nueva ocasión para que los norteamericanos recuerden, mediante la dramatización cinematográfica o televisiva, acontecimientos históricos trascendentes en su Historia. La serie, en definitiva, viene avalada de un gran éxito y parece que promete. Por dólares invertidos, desde luego, no quedará.

"HOLLYWOOD, HOLLYWOOD"

Todos ustedes tuvieron sin duda la oportunidad de ver en "Sábado Cine" la recopilación que del musical hizo la Metro-Goldwyn-Mayer bajo el título "Hollywood, Hollywood". Se trata

de una continuación de aquel "Erase una vez en Hollywood". Ambos son autohomenajes que el cine se brinda a sí mismo, al arte más joven de la historia y con más capacidad de comunicación. En esta ocasión se recuerda el musical, uno de los géneros donde la "Meca del cine" cosechó sus mejores éxitos. Bailarines como Fred Astaire, Ginger Rogers, Judy Garland, Cyd Charusse, Gene Kelly junto a directores como Vincente Minelli o Stanley Donen...sería difícil sacar un grande entre esta constelación de maravillosos artistas que llenaron por sí mismos una de las páginas más memorables de la historia del Séptimo Arte.

Francesc Gost

**DEFENDER LOS
DERECHOS
HUMANOS
Y LA LIBERTAD,
CUESTA MUCHO**

Hazte socio de la libertad

¿Te asocias a la lucha

contra la tortura?

Nombre
Dirección

.....
desear recibir información para asociarse a la sección mallorquina de Amnistía Internacional.

(Envíese a San Miguel, 26, oficina B, de Palma de Mallorca).

AMNESTY INTERNATIONAL

Llegiu

Sa Pobla



LEO (CONTINUACIO)

Ets amors de Leo

S'amor ocupa un lloc molt important dins sa vida d'un leo. Això es degut, davant tot, a que és adorat i a's mateix temps adora. Cap persona hi ha insensible a s'afectivitat de Leo. Sa confiança que deposita instintivament damunt ses persones —i amb ell-a mateix-a— se torna més gran quan es tracte de sa persona estimada. Estima tan aviat i amb tanta intensitat que voldria assumir per complet sa vida d'aquest-a. Organitzarà sa seva vida, es seus viatges, sa seva feina, dipost-a a posar en joc sa seva pròpia vida per conquistar-la totalment.

Però alerta amb aquesta fogositat: si travela amb un obstacle o amb una reticència, pot tornar dèbil, infantil i se sent decepcionat-ada. Si una persona el (la) vol fer feliç, davant de tot ha d'evitar posar-lo gelós-osa.

Sa dona Leo

Sa dona Leo és tot un personatge. Té molta autoritat. Inclús quan trate de mostrar-se amable no pot evitar en so seu comportament una certa rigidesa.

Dins es terreny amorós, és sincera, espontànea, generosa. No li agraden ses com-

plicacions sentimentals. Encara que experimenta un gran plaer en sentir-se festejada, sempre segueix sa mateixa linea de conducta i difícilment se perd per un capritx, ja que té molt d'orgull i una gran rectitud.

No sol tenir moltes amistats femenines, ja que sempre vol esser es centre d'atenció. Degut a's seu magnetisme i s'atracció que exerceix damunt es homes, pot entrar fàcilment en conflicte amb ses altres dones.

Vol estar segura de s'amor que inspira, i encara que senti atracció física, ja que és molt sensual, no accepta es matrimoni fins que no té sa certesa absoluta de que és estimada i de que es seu company te sentit des deure i s'ha guanyat sa seva estimació. Sa dona Leo vol admirar a s'home que estima.

Si ella s'anadona de que ell és dèbil, s'unió se converteix en sufriment. Molt sovint es sers dèbils se senten atrets per sa forta i autoritari personalitat de sa dona Leo. Si a més d'això, li es infidel, sa situació s'espenya definitivament, ja que no accepta mai arreglos de conveniència.

Relacions amb altres signes

Leo i Aries, ambdos

signes virils i de foc, tenen molts de punts en comú referent a temperament. Ses seves afinitats de caràcter fan possible una unió fundada en basses sòlides.

Es gairebé improbable un enteniment durable amb Tauro. Encara que Leo exerceix damunt ell-a una forta atracció passional, Tauro, degut a's seu caràcter tan obstinat, no arriba a entendre-se mai amb sa naturalesa egocèntrica de Leo.

Amb Géminis, Leo te nombrosos punts en comú i una gran atracció física. Se poden produir crisis provocades per sa naturalesa inquieta i no molt sensual de Géminis, es qual, degut a's seu esperit crític i a's modo de conduir-se, exaspera s'orgull de Leo. No obstant, s'elasticitat de Géminis evita sa rúptura definitiva.

Amb Càncer, Leo troba molts de punts d'acord degut a sa passivitat i a's caràcter afectuos d'aquell. Entre Leo i Leo, s'unió pot ésser favorable dins es terreny professional. Ses relacions de Leo amb Virgo se solen complicar degut a's caràcter analític i crític des darrer i a's seu temperament poc apassionat. No obstant poden arribar a un acord en sa feina i ses ocupacions familiars.

Libra és un signe que es pot entendre molt bé amb Leo, tant sentimentalment com espiritualment. S'unió entre ells té en general, moltes probabilitats d'esser duradora. Es extrany que pugui existir un enteniment de llarga duració entre Leo i Escorpión, i això és degut a sa diferència de caràcters i a sa gelosia i crítica d'Escorpión. En canvi, Leo troba molts de punts de contacte amb Sagitari. Es seu temperaments són molt similars: tots dos són sincers, leals i impulsius. Amb Capricornio s'unió serà més difícil: són massa ses discordàncies de caràcter que les separen, però poden entendre-se en relació a sa feina i si tenen relacions ocasionals.

Signes oposts, Aquario i Leo poden sentir-se molt atrets un per s'altre, però es seus punts de vista seran sempre oposts i seran un obstacle per una unió harmoniosa i duradera. Dificultats fonamentals impedeixen una unió duradera amb Piscis, ja que, degut a sa sensibilitat d'aquest corr es risc de sentir-se ferit per sa naturalesa impulsiva de Leo.

Personatges Leo

Napoleón, Mussolini, Henry Ford, V. Krupp, Walter Scott.

toPetit

BOTIGA INFANTIL

Carrer Major, 21
Tel. 54 14 68

SA POBLA
(Mallorca)



ENFERSA

EMPRESA NACIONAL DE FERTILIZANTES, S. A.

ABONOS NITROGENADOS Y COMPLEJOS

PIDALOS A SU PROVEEDOR HABITUAL

SU VIDA COMIENZA DE NUEVO CON SU PLAN DE PENSIONES

MARE NOSTRUM ha creado para Vd. un
SEGURO DE JUBILACION verdaderamente
a su medida:

SOLIDO: Nuestra garantía es su seguridad

REVALORIZABLE: Sus dos mecanismos de
Revalorización lo avalan

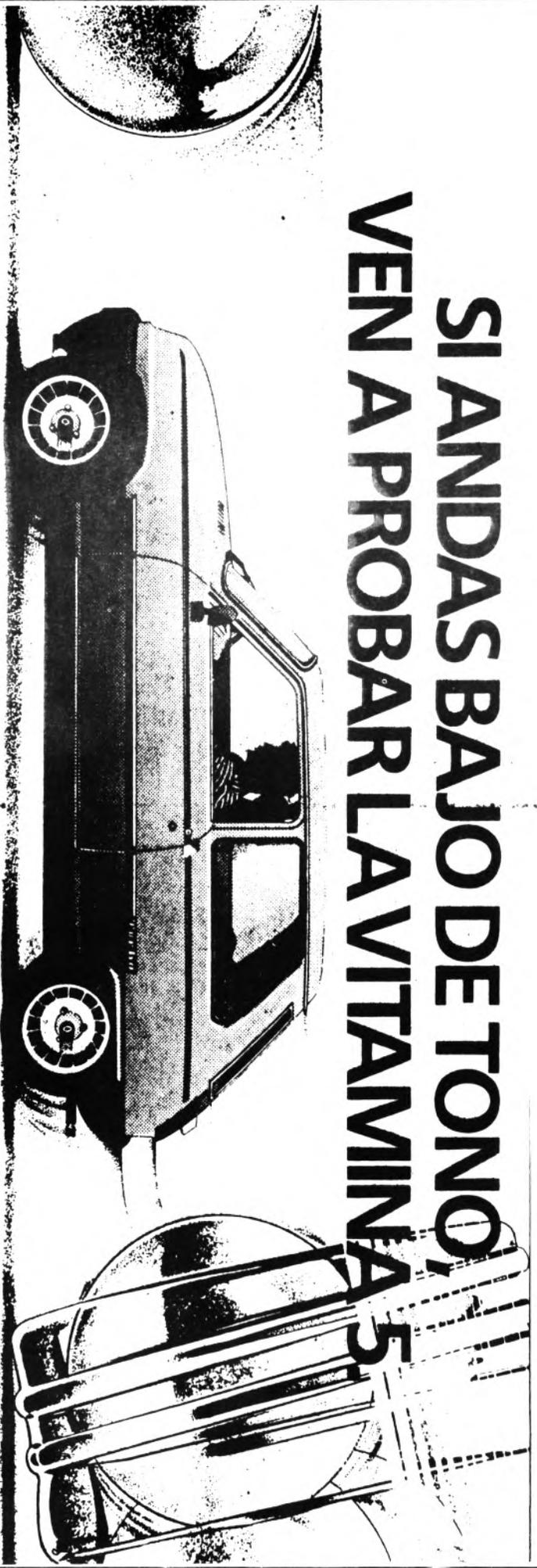
RENTA MENSUAL: Una vez decidida su edad de
jubilación MARE
NOSTRUN S.A. le comienza
a pagar una renta mensual
durante toda su vida.

Jaime Serra Ferrer
SEGUROS



Misterio, 29. Tel: 54 02 56 . SA POBLA (MALLORCA)

SI ANDAS BAJO DE TONO, VEN A PROBAR LA VITAMINA 5



Renault 5 TL, 3 y 5 puertas:

1.108 cm³, 45 CV y 135 Km/h.

Gasolina normal.

Consumo medio: 5,5 litros*.

Renault 5 GTL, 3 y 5 puertas:

1.108 cm³, 45 CV y 138 Km/h.

4 ó 5 velocidades adelante.

Consumo medio: 4,6/4,8 litros*.

Renault 5 TX.

1.397 cm³, 63 CV y 150 Km/h.

5 velocidades adelante.

Consumo medio: 5,2 litros*.

Renault 5 COPA TURBO:

1.397 cm³, 110 CV y 185 Km/h.

5 velocidades adelante.

Consumo medio: 5,5 litros*.

* Aplicando la norma Europea A-70 a 90 Km/h., a velocidad estabilizada.

Ven a probarlo a:

Renault 5

Algo muy especial.



PEDRO PAYTERAS SOCIAS

Ctra. Inca - 21 Tel. 54 08 55
SAPOBLA