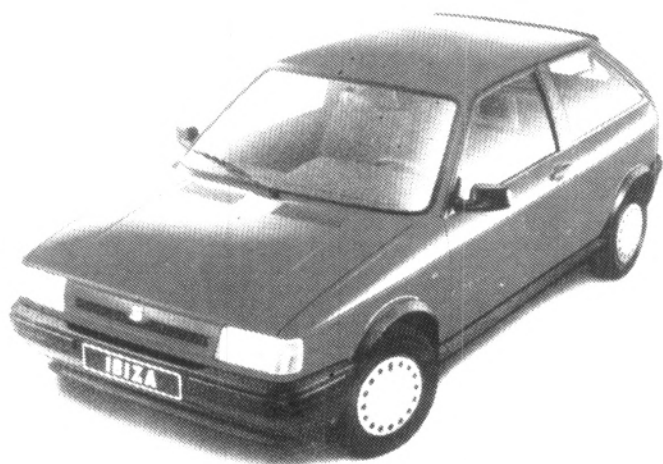


SA PLAÇA

Revista de Sa Pobla

Desembre 92 - Núm. 6. Preu: 150 ptes.





SEAT
LA AMBICION DE SUPERARSE



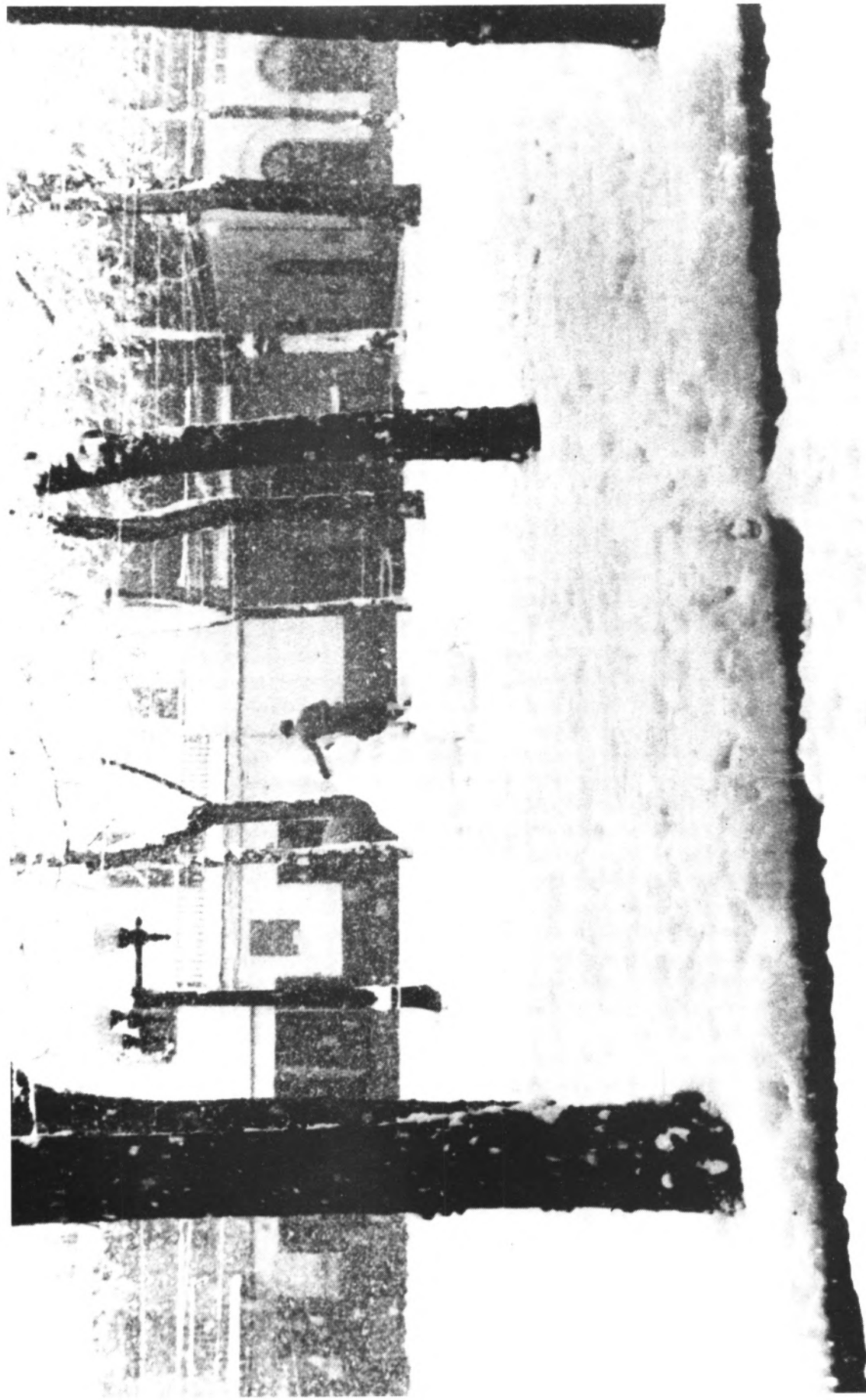
AIBSA

C/. Passatge d'es Tren, 1 - 3 - Tels. 54 22 68 - 54 01 96 - SA POBLA

AIBSA INCA

C/ Toni Maura, s/n. INCA - Tel. Prov. 88 08 57

ALBUM DEL TEMPS



NEVADA
1956

Portada: collage Picasso/alumnes del Tresorer Cladera



Edita: Obra Cultural Balear
Delegació de sa Pobla

President: Joan Company
Director: Joan Gelabert
Administrador: Joan F. Cantallops
Consell de Redacció:

Joan A. Alomar
Joan F. Cantallops
Joan Company
Arnau Mir
Miquel Seguí
Xesca Sastre

Coordinació informació local:
Jaume Triay
Margalida Socias

Fotografies: LLabrés

Col.laboradors:
Alexandre Ballester
Miquel López Crespí
Nofre Pons
Jordi Soler
Pere Bonnin
Joan Fiol
Ramon Molina

Publicitat i Subscripcions:
Tel. 54.05.15

Apartat de Correus: 142
07420 Sa Pobla

Dipòsit Legal: 642-1992

Impremta:
Informacions Llevant, S.A.
Passeig Ferrocarril, 1
Manacor

*Els articles signats només
expressen l'opinió dels seus autors*

editorial

Josep Maria Llompart, un home que ha fet país.

L'Obra Cultural celebra enguany el seu trentè aniversari i ha aprofitat l'ocasió per fer un merescut homenatge a una de les persones que més ha contribuït al nostre redreçament col·lectiu i que també fou president de l'entitat entre els anys 1978 i 1983. El passat 28 de novembre tingué lloc un magne acte en el Teatre Principal de Ciutat amb un gran lema que omplia l'escenari que deia "GRACIES LLOMPART" i el proper divendres dia 18 de desembre, amb motiu del lliurament dels premis que anualment atorga l'Obra Cultural, es torna a fer una sopar-homenatge a l'home que ha fet país.

Llompart, a part de la seva magnífica obra poètica, mereixedora per ella mateixa del nostre més alt reconeixement, ha estat per damunt de tot això: un home que ha fet país, un home que en tot moment ha anomenat les coses pel seu nom a risc de no complaure als que es rendien a un populisme barroer (recordem la seva valenta intervenció el 29 d'octubre de 1977 després de la multitudinària manifestació per reclamar l'Estatut), un home que s'ha fet capdavanter en la defensa de la unitat de la llengua que molts, des de la més burda de les ignoràncies o des de la més absoluta mala fe, han pretès posar en qüestió, un home que al llarg de la seva ja dilatada vida ha mantingut una coherència i una honestat admirables.

Sa Plaça, publicació que edita la delegació de sa Pobla de l'Obra Cultural, no pot deixar de fer-se ressò d'un esdeveniment d'aquesta importància i vol manifestar, una vegada més, el seu reconeixement per tots aquelles persones que han fet possible que avui, a les portes del segle XXI, tinguem l'esperança d'un futur en que els nostres trets que ens donen la nostra identitat col·lectiva, el més important dels quals és, sense cap mena de dubte, la nostra llengua catalana, no s'hagin vists esborrats per les pretensions il·legítimes dels que, basant-se amb la força més meyspreable, volien i encara volen la nostra subjugació cultural i lingüística.

Han estat persones com Josep Maria Llompart que han fet possible que ara, que tenim la llibertat de dir el que fins fa tan poc no podíem, puguem resistir aquesta adotzenadora uniformització.

Per haver-nos donat la possibilitat de poder defensar el que és evident, GRACIES LLOMPART!.

MONUMENTAL ENSAÏMADA

Va cridar molt l'atenció dins de la fira, l'exhibició del que diuen és l'ensaïmada més grossa del món, obra de n'Antoni Bosch i que la va fer a la panificadora d'Alcúdia. Aquesta ensaïmada, certificat per un notari, va pesar 91.100 kilos i feia 232,5 centímetres.

La bulla es va fer al vespre quan molta gent en va poder assaborir un trosset.



SA PLAÇA PRESENT A LA II FIRA DE TARDOR

La nostra revista va estar present a la II Fira de Tardor amb un estand que estava al costat dels altres mitjans de comunicació de sa Poble, foren moltes les persones que ens visitaren i molts els poblers que aprofitaren l'avinentesa per fer-se subscriptors o socis de l'Obra.

INAUGURACIÓ DE 2 GATS FERRAN-TANO

El dia abans de la fira fou inaugurat l'estudi d'art 2 GATS FERRAN-TANO, que, com el seu nom indica dirigeixen en Ferran Pizà i en Tano Pomar, la nova galeria que es defineix a si mateixa com clandestina i fosca, pretén presentar amb una certa periodicitat l'obra plàstica d'artistes poblers. Assistírem a la inauguració de la primera exposició, una col·lecció d'aquarel·les d'en Sebastià Siquier, on poguérem veure un molt bon ambient que durà fins molt entrada la nit.



ESCOLARS COL.LABOREN A LA NOSTRA PORTADA

Per a la portada d'aquest número de Nadal hem fet un collage amb un dibuix d'en Picasso i un dibuix fet un nin de sa Pobra sobre la façana de l'Ajuntament. Per fer aquest dibuix contàrem amb la col.laboració d'un grup escolar d'un col.legi pobler que es concentrà una horabaixa a la Plaça donant-ne la seva visió. A tots ells moltes gràcies!



MOTIU MATANCER A L'APARADOR

Al mostrador de l'apotecaria de n'Antoni Torrens hi ha aquest motiu matancer, una vegada més l'Apotecaria vol fer un senzill homenatge als nostres costums que són els que ens asseguren la continuïtat de la nostra personalitat com a poble. Que en puguem veure molts més!

COMENÇAR ABANS D'HORA

El dia de la fira de tardor s'inaugura la Plaça dels Donants de Sang de què informam més endavant, la nostra revista assistí a l'acte d'inauguració on vàrem veure una des-coordinació d'horaris ja que l'acte estava previst a les 11 del matí, però quan el rector don Miquel Mulet hi arribà puntualment, es trobà que el President Canyelles i altres autoritats ja se n'havien anat de manera que el rector quan beneí la nova Plaça només estigué acompanyat pels membres de l'Associació de donats de Sang.



II FIRA DE TARDOR



Els passats dies 28 i 29 del ja finalitzat mes de novembre, sa Pobla va viure la segona fira de tardor. Des de les 6 de l'horabaixa de dissabte fins ben entrada la nit de diumenge el nostre poble fou motiu força important per ser visitat per molta de gent.

Uns quaranta dos estants ocupats per comerciants poblers, ompliren el recinte de sa Plaça Major i tots foren visitats per milers de persones.

A les 18 hores i alguns minuts, Jaume Font i altres membres del Consistori local varen inaugurar la II Fira de tardor i acte seguit feren un recorregut per tots i cadascun dels estands ubicats a la plaça Major. A les 10,30 hores del diumenge arribaren a sa Pobla les primeres autoritats autonòmiques i del Govern Balear, encapçalades pel



Sr. Joan Verger, president del Consell Insular de Mallorca, i el Sr. Gabriel Canyelles, president del Govern Balear, així com alguns consellers. Acompanyats pel batle de sa Pobla, iniciaren un recorregut per totes les instal·lacions firals, no solament les de sa Plaça sinó també les de la plaça del mercat, la del tren, on estaven ubicades les exposicions industrials i de ramaderia.

Una vegada finalitzat el recorregut, es va servir un aperitiu a l'Ajuntament.

Durant tot el dia i quasi sense interrupció la fira va esser visitada per un gran nombre de persones les quals no deixaven de lloar la vistositat de la fira que un any més sa Pobla va saber organitzar.



SUPERMERCADO CARNECERIA

Miguel Serra

Plaza Constitución, 6 - Tel. 54 02 45 - SA POBLA

ELIJA LA CALIDAD

EN NUESTRAS SECCIONES DE:

CARNECERIA - CHARCUTERIA - FRUTERIA

ALIMENTACION - LICORES - LIMPIEZA - ETC.

LLEVAMOS MAS DE 25 AÑOS A SU SERVICIO

VIVÓ

**CLASSES DE REPÀS
D'E.G.B.**

**MATEMÀTIQUES I CATALÀ
1r, 2n DE BUP**

C/ Molí, 48 - Tel. 54 03 06
SA POBLA

CONFERENCIA SOBRE ELIMINACIÓ DE BARRERES

El dimarts dia 26 de novembre tingué lloc al nou edifici del col·legi Tresorer Cladera, una interessant conferència sobre Accessibilitat i eliminació de barreres arquitectòniques. El conferenciant va ésser l'enginyer de camins, premi Insero 1.991, senyor Juncà.

La conferència va ser presidida per la consellera d'Acció Social, Joana Vidal, el batle de sa Pobra Jaume Font, el regidor de Sanitat i Serveis Socials, Antoni Serra i altres membres del Consistori pobler, així com diversos professors dels distints centres docents del nostre poble.

La conferència va resultar bastant interessant. El senyor Juncà es va servir de vídeos i diapositives per recolzar tot el que va explicar durant quasi els seixanta minuts que va durar la conferència.

Després es va dur a terme un cas pràctic, el qual va consistir amb un recorregut pel poble per tal de comprovar des de la practica les dificultats que és troben, no solament els minusvàlids, sinó també les persones majors, a l'hora de circular a



peu pels estrets carrers de sa Pobra.

El batle, el regidor de Sanitat i el president de la Associació Es Grif, visqueren el recorregut asseguts a una cadira de rodes, fet que no va deixar de ser una anècdota, ja que més d'un es va pensar que el batle havia tengut un accident.

El senyor Juncà, qui està adaptant l'accessibilitat al metro de Barcelona, va comentar que sa Pobra tenia moltes barreres.

INAUGURACIÓ DEL COL·LEGI TRESORER CLADERA.

El dissabte es va inaugurar oficialment el col·legi públic Tresorer Cladera, malgrat les classes, que començaren a mitjans del mes de novembre, havien fet imprescindible l'ús de les dependències del col·legi, però oficialment el col·legi va quedar inaugurat el dia 28 aprofitant la celebració a sa Pobra de la fira de tardor.

A la inauguració hi va ser present el Delegat del Ministeri d'Educació i Ciència, Andreu Crespí i el Delegat del Govern a les Balears, així com el batle de sa Pobra, el regidor de Cultura i altres representants de l'Ajuntament tant de l'equip de Govern com de l'oposició, i l'inspector de zona senyor Rios. També a l'acte hi assistiren representants dels altres centres docents de sa Pobra.

Tant Andreu Crespí, com el Delegat del Govern com el batle dirigiren unes paraules al públic assistent i ressaltaren la importància que tindrà la funció d'un nou col·legi pel poble de Sa Pobra.



INAUGURACIÓ PLAÇA DONANTS DE SANG.

El diumenge dia 29 es va aprofitar per inaugurar la que és la plaça dels donants de Sang, ubicada al carrer Fadrins. A la inauguració d'aquesta nova plaça hi assistiren a més de les primeres autoritats locals, el President Canyelles, el President Verger i el president de la Germandat de Donants de Sang de Mallorca, Víctor Gistau.

Aquest va ser un acte molt emotiu per l'amo en Pau Torrens "nana" de qui surt la iniciativa de que sa Pobra sigui un dels pobles que compta amb més donants de sang de Mallorca.

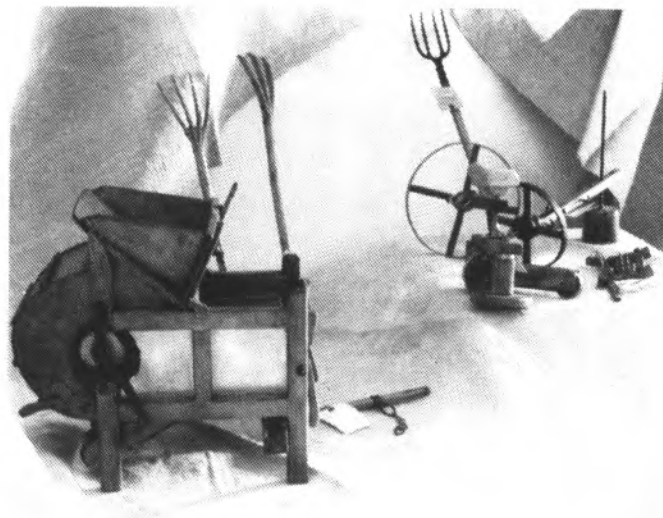


CAFE PLAÇA

ÈXIT DE L'EXPOSICIÓ DE TARDOR DE SA GRADUADA

També l'escola Graduada es va voler unir a la celebració de la fira de tardor i per això va confeccionar una exposició amb productes que fan referència a la tardor. Aquesta exposició va tenir un gran èxit ja que molta gent va voler visitar-la, entre la qual destacaríem el delegat provincial d'Educació i Ciència Andreu Crespi, qui va aprofitar la seva estada a sa Pobla per saludar el personal de Sa Graduada i lloar aquesta exposició, la qual es completava amb una interessant col·lecció d'eines del camp en miniatura.

Qui no va mostrar molt d'interès per la exposició va ser l'inspector de zona, senyor Ríos, qui va eludir l'ocasió de comprovar la gran tasca que feren els alumnes del centre, fet que, un temps, era competència de l'Inspector, però ja sabem que persones poc agraïdes n'hi ha per tot arreu, i en aquest cas es va despreciar els alumnes i també els professors.



EL COL·LEGI TRESORER CLADERA MANLLEVA UNA FURGONETA A UN CENTRE D'EDUCACIÓ ESPECIAL.

Per a la realització d'una excursió i per desplaçar a un alumne d'integració i minusvàlid, el centre d'educació especial d'Inca Joan XXIII, va haver de deixar una furgoneta al col·legi Tresorer Cladera.

Aquesta és una prova de solidaritat digna de destacar per part del col·legi d'Educació Especial que va deixar el servei en

benefici d'un col·legi públic, el qual s'hauria de servir del Ministeri i no d'un altre centre que no té uns alumnes discapacitats, sinó que en té molts i tan sols una furgoneta pels desplaçaments, i que per cert, no està adaptada.

Val aquí fer una crida al sentit comú de les persones i intentar no crear mals entessos aprofitant-se de persones que tenen prou problemes.

CONCERT DE LA CORAL DE SA POBLA

El passat dia 28 a l'església, la Coral de Sa Pobla va donar un interessant concert interpretant cançons populars escandinaves, catalanes, brasileres i mallorquines. Fou bastant la gent que va presenciar el concert i que al final va cantar juntament amb la coral la Balanguera.

L'endemà la Coral de Sa Pobla va participar amb la trobada de Corals de Mallorca que és va celebrar a l'Auditorium de Ciutat.

10 ANYS DE GOVERN DEL PSOE

Per commemorar els deu anys de govern estatal del PSOE, l'agrupació local d'aquest partit organitzà un acte que se celebrà al Saló de Cultura el passat 14 de novembre que aplegà tot un seguit de militants i simpatitzants, acte en què intervingueren la regidora de l'ajuntament Antònia Mercadal i el parlamentari Antoni Garcias.

SOPAR -SUBHASTA DE LA TROBADA DE PINTORS

Un altre any, el passat divendres, dia 11 de desembre, tingué lloc a la sala Crísalis, la subhasta de les obres de la XVI Trobada de Pintors. A la present edició se subhastaren un total de 107 obres sota de batuta dels nostres companys Alexandre Ballesster i Ramon Molina. S'obtingueren uns ingressos d'1.655.500 ptes. que es destinaran a l'adquisició d'obra per al Museu. Cal destacar la xifra rècord que assolí l'obra del nostre amic Ferran Pizà (275.000 ptes.)



Nacionalistes de Mallorca

*vos desitja unes bones
festes de Nadal*

VISIONS DE LA FIRA

Per Joan Llabrés.

MIQUEL PASQUAL



-Quina opinió t'ha merescut la fira de tardor d'enguany?

-Des del meu punt de vista la nota que s'ha de donar a aquesta fira és, sense cap dubte, un excel·lent, i això perquè no li puc donar una nota més alta.

-Creus que sa Pobla en traurà alguna cosa positiva de tot aquest muntatge?

-Si parlem a nivell econòmic no, però, sense dubte, que a nivell social sí, ja que ha suposat la revitalització d'unes fires que estaven completament mortes, i això és molt positiu ja que genera un sentiment d'optimisme.

Coincidint amb aquest número que surt pocs dies després de la II FIRA DE TARDOR hem pensat que millor que fer una entrevista a una persona en concret seria bo poder recollir un ventall d'opinions de diversos poblers per poder d'aquesta manera donar una mostra del que pensa la nostra gent sobre la manera com avui es fa la fira.

-Tu tenies un dels stands més importants, que vos ha costat muntar el vostre stand?

-La nostra empresa tenia un annex de quatre stands, com que costava 50.000 ptes. cada un, hem pagat 200.000 ptes., concretament el preu era de 4.700 ptes. per metre quadrat.

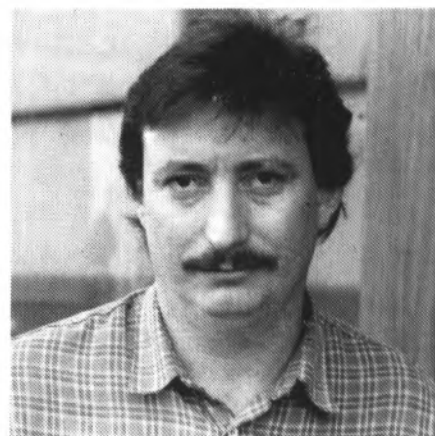
-Realment compensa per un empresari fer aquesta important despesa?

-A nivell econòmic no crec que l'haver muntat el nostre stand tenguí repercussions, però evidentment que a nivell d'imatge és molt important.

-Sembla que hi va haver molts de nervis a causa del retard de l'empresa encarregada de muntar el recinte de la plaça major?

-Sí, aquesta empresa s'havia compromès a tenir-ho acabat el dijous a les vuit del matí, i a aquesta hora encara havien de començar, això va provocar molts de nervis i queixes per part de molts expositors, però al final tot ha anat bé.

JOAN PASQUAL



-Tu l'any passat no prengueres part en la fira, quins motius t'han duit enguany a fer-ho?

-En primer lloc per col·laborar en una iniciativa que em sembla encertada i en segon lloc per sortir del racó on normalment estam.

-I creus que ha valgut la pena l'esforç que heu fet?

-Crec que sí, encara que hem hagut de fer molta feina i també hi ha hagut molts de nervis, l'objectiu no és vendre, és ensenyar uns nous materials que van sortint perquè la gent els conegui.



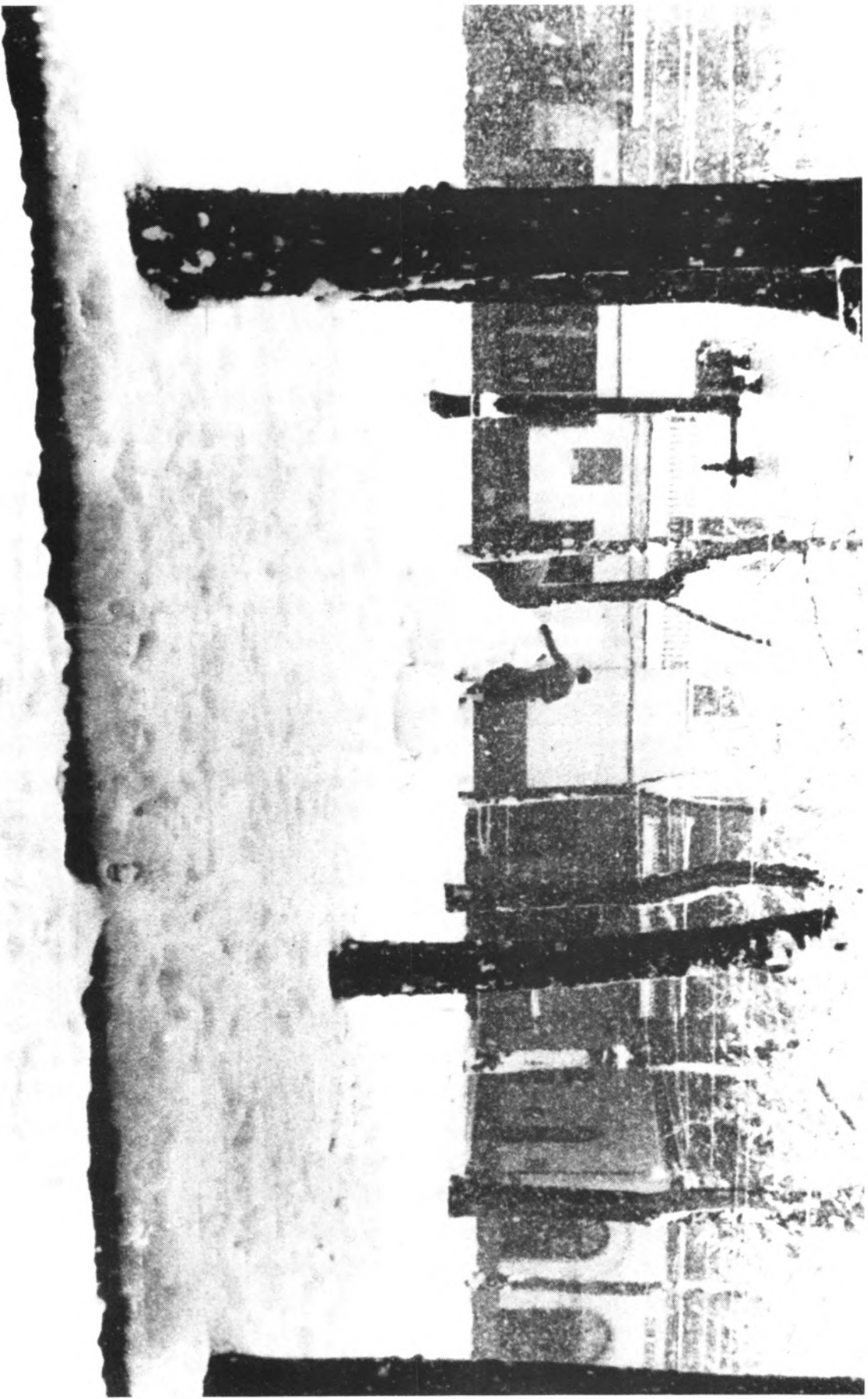
C/. Pintor Picasso 71
Tel. 54 01 69

Sa Pobla
Mallorca



RAMS DE NOVIA - RAMELLS - CENTRES
CORONES - PLANTES - BONZAI - JARDINERIA
SERVEI A DOMICILI
C/. Plaça, 9 Tel. 540856 SA POBLA

ALBUM DEL TEMPS



NEVADA
1956

-Per a qui heu muntat el vostre stand, pensant en la gent de sa Pobra o en la de fora?

-En principi per a tothom, però és evident que en primer lloc per a la gent de sa Pobra.

-Penses repetir l'any que ve?

-Sí crec que sí, perquè estic satisfet de com ha anat.

MARGALIDA SOCIAS



-Hi ha hagut moltes vendes en aquesta fira?

-Per les fires la gent mira més que compra, qualsevol diumenge de l'any és millor que el dia de la fira, concretament el diumenge de la fira ha estat el diumenge més fluix de la temporada.

-No creus que en això influeix molt la crisi econòmica que patim?

-El volum de negoci com t'he dit sempre ha estat molt fluix per les fires, i cada any ho és més que l'anterior, i enguany ha estat més fluix que mai.

-Per tant el temps de les fires no és la millor temporada, és ven més pels Reis?

-Sí, els dies dels Reis és el millor temps per vendre.

-Es podria dir que els mals resultats en vendes per les fires són conseqüència de la competència que puguin fer els firaires?

-Jo no sé si als firaires els ha anat bé o malament, l'únic que et puc dir és que aquí no ha anat bé.

FRANCESCA SASTRE

-Pensant en els més de trenta anys que fa que teniu obert t'atreviries a dir que aquesta fira ha estat la millor?

-Per nosaltres ha estat molt bona, hi ha hagut molta de gent i la gent ha menjat molt.

-El fet que es muntin aquests estands a la plaça major fa que surti i vengui molta de gent,



creus que això és positiu per sa Pobra?

-Sí, crec que és molt positiu, crec que es tracta d'una promoció a llarg termini.

-El client habitual fa cap extra per les fires?

-No, menja els plats habituals.

-Quina fira ha anat millor la d'enguany o la de l'any passat?

-La d'enguany perquè la de l'any passat ens va agafar desprenguts, a les cinc de l'horabaixa ja havia acabat el menjar, entre altres coses no hi havia pa enlloc, però enguany ens vàrem preparar bé, vàrem comprar quaranta pans i vàrem poder servir tots els clients que vingueren, que foren molts.



Bartomeu Tugores Crespí

Gran, 68-1°
Tels. 54 02 51. Fax 54 04 41
07420 Sa Pobra



BAR-RESTAURANT

**La
Zarzuela**

Renou, 73
Tel. 540868-SA POBLA

**COMANDES PER
ARRÒS BRUT, ANGUILES,
CABRIT ROSTIT, ETC.**

PAQUITA

-Pensau que ha vengut molta de gent enguany?

-Hi ha hagut molta gent però hi ha més gent que mira que compra, a més la gent que ve te pocs doblers, passa un poc com amb el turisme que ve a la costa on hi ha molts de turistes però gasten molt poc.

-Per tant diries que un diumen-



ge normal és millor?

-Enguany sí, no sé per quins motius tal vegada perquè ja estàvem a finals de mes.

-Creus que tots aquests estands que es munten a la plaça de qual-que manera vos segresten els clients?

-No ho sé, però pens que si la gent té realment ganes de comprar té temps per anar a la plaça a veure

els estands i anar a les botigues a comprar.

-Creus que aniria millor la fira si s'avancàs la data en què es fa?

-Crec que sí, si en lloc de fer-se la fira una vegada que ja s'ha fet a tots els pobles del voltant, això afavoriria molt les vendes, pensa que la gent es mou molt, la mateixa gent que veus a les fires de Pollença és la que després veus al Dijous Bo i després veus a sa Pobla, si la gent vol comprar un article no esperarà a la darrera fira que hi hagi per fer-ho.

MARIA "MURERA"

-De quina manera vos afecta als venedors de fruita haver de desplaçar-vos al carrer Gran el dia de la fira?

-Aquest desplaçament ens va molt malament, suposa que les vendes disminueixen quasi un 50 %, a més no em sembla que estigui bé que als que hem pagat per poder vendre tot l'any a la plaça ens facin anar a vendre el dia de la fira al carrer Gran. El que passa és que el venedors de productes del camp som gent senzilla que pagam i fem el que ens manen, sense cercar-nos complicacions, però si fòssiu d'una altra manera tal vegada serien els firers que s'haurien



d'anar a vendre al carrer Gran.

-I com s'ho prenen els veïnats del carrer Gran les molèsties que els causa que es faci el mercat davant ca-seva?

-Com és un dia a l'any no es queixen massa tot i que sense cap dubte els molestan ja que a partir de les quatre i mitja de la matinada hi ha molt d'enrenou, per exemple en Toni de la perfumeria quan s'aixecà em digué que no l'havíem deixat dormir, però com que només és un dia no passa res.

L'AMO EN FRANCESC CALENT

-Com veis vos aquesta transformació que s'ha donat a les fires de sa Pobla?

-A mi aquesta renovació me sembla molt bé, però trob que l'haguessen poguda fer sense llevar la



ELECTRODOMÈSTICS - LLISTA DE NOCES
OBJECTES DE REGAL - LÀMPARES - TELEVISORS
VIDEOS I ALTA FIDELITAT

Mister Green, 31
Tel. 54 05 84

SA POBLA (Mallorca)



Lluna 154 Tel. 54 05 46 SA POBLA (Mallorca)

segona fira, trob que la segona fira s'ha de mantenir.

-De totes maneres les velles fires no movien molta de gent?

-A mi em pareix molt bé aquesta nova manera de fer la fira, però et repetesc que no hi havia cap necessitat de llevar la segona fira.



ISABEL RETTICH



JAUME SERRA, QKT



-De quina manera vos afecta la fira al vostre negoci?

-Per la fira venem menys que un diumenge normal i corrent ja que la gent està més ocupada a anar a veure el que s'hi mostra.

-És a dir que per la fira el calaix és més petit?

-Sí, sense cap dubte que qualsevol diumenge és millor.

-Podríem dir que la fira és més pels venedors de fora que pels poblers?

-Pel que fa al nostre negoci sí, però de totes maneres pensa que les fires sempre donen un ambient d'animació que es bona pel poble, nosaltres mateixos, com tots els negocis de sa Pobla, obrim també els horabaixes, tot això ajuda a donar ambient.

En QKT és un vertader pou d'informació ja que va passat tota la seva infantesa i joventut a la plaça, ell ens ha parlat, amb una certa nostàlgia d'aquelles fires d'un temps i dels seus personatges i també del que suposa la fira avui.

-Quins canvis han experimentat les fires?

-La fira que és fa ara no té res a veure amb les fires que hem conegut nosaltres, has de pensar que les fires abans eren un esdeveniment que suposaven un tancament i començament d'any, era un veritable punt referencial: la gent per les fires anava a pagar el ferrer, el fuster, els arrendaments, esperàvem les fires per comprar un o altre article que necessitaven, als nins els enlluernava la fira per tot aquell enrenou a més de les juguetes i els torrons que no es tornaven

pensa que a Inca abans del Dijous Bo tenen tres fires, i per molta importància que se li hagi donat al Dijous no s'han tocat les altres.

-Què vos sembla el nom que se li ha donat de Fira de Tardor?

-Em sembla bé, no em desagrada.

-I el calaix com va anar?

-I què t'he de dir?, va anar bé, però no va anar ni de molt com l'any passat, pensa que enguany el dia que havia de ser de la segona fira no hi havia ningú.

**GABINET
D'ESTÈTICA
IMATGE**



C/. RENOU, 76 - TELEFON 54 06 84 - SA POBLA

GUARDERIA INFANTIL

GENT MENUUDA

C/. Dato, 5 - Tel. 540382

SA POBLA (Mallorca)

a veure en tot l'any. Avui la fira és una cosa més mecànica, quasi podríem dir que és una fira de mostres.

-Quins són els personatges que recordes més d'aquelles fires?

-La gran festa començava amb l'arribada a l'estació del tren de na Simona, en Perico Sube que venia amb quatre ratetes, en Penya, tot un seguit de xerraires i filibusters que donaven a la fira un ambient molt propi: aquell venedor de calces de nylon que per demostrar la seva bona qualitat les intentava esqueixar amb unes agulles sense que les fes gens de malbé, aquella dona vident a la que se li demanava per com es trobava un fill que feia el servei a Àfrica o coses per l'estil, aquell "dentista" que després d'omplir-te de no-sé-què la boca t'arrencava un queixall directament amb els dits, aquell Mercedes llarguíssim que duïen per

mostrar com a reclam d'un suposat sorteig que si hagués tocat a qualque pobler no l'ha hagués pogut utilitzar ja que no hauria pogut girar als cantons, aquell home que feia una rifa en què el premi el decidia un conill que després s'establia a sa Pobla on feia de forner a més d'ésser un gran jugador de billar i els poblers li deien "conillet".

MIQUEL GUASP

-Quants d'anys fa que veniu a vendre a sa Pobla?

-Més de 40 anys.

-Com veieu el fet que per la fira hagués d'anar a fer el mercat al carrer Gran?

-Millor seria que no hi haguéssem d'anar ja que venem la meitat que

els dies que som a la plaça.

-Però la fira fa que vengui molta més gent.

-Ve més gent, però no ve més gent a comprar, almenys dels nostres productes.



**NÒMINA
VIVA**



"SA NOSTRA"
CAIXA DE BALEARS

la seva millor garantia



La Sra. Pereta Socias Torrens, que rep la seva nòmina a la Caixa de Balears "Sa Nostra", agraciada amb un viatge a París al sorteig mensual de "SA NÒMINA"

CARTA DE L'AJUNTAMENT ALS PROPIETARIS DE LES URBANITZACIONS DE CRESTATX, CRESTATX NOU I S'UBAC

Les obligacions econòmiques dels propietaris d'un solar de 2000 m2 són de 300.000 ptes. corresponent a l'aprofitament tipus més 200.000 ptes. per iniciar el procés urbanitzador.

Amb motiu de l'entrada en vigor de les Normes Subsidiàries, el passat 20-N, l'Ajuntament de sa Pobla dirigí una carta als propietaris de terrenys de les urbanitzacions de S'Ubac, Crestatx i Crestatx Nou (son Toni). Les NNSS classifiquen aquests terrenys com a sòl urbà i determinen que el sistema d'actuació serà el de cooperació, és a dir, que l'Ajuntament ha d'urbanitzar aquests terrenys i procedir-ne a la reparcel·lació i els propietaris els han d'aportar i sufragar els costos d'urbanització i de dotació dels sistemes generals i zones verdes.

Les obligacions dels propietaris, d'entrada, davant aquesta actuació urbanística són dues:

A) Subscriure un conveni urbanístic, si no el tenguessin firmat, que ha permès la classificació del sòl en urbà, que suposa una obligació econòmica a favor de l'Ajuntament de 150 ptes./m2. corresponent al 10% del l'aprofitament tipus estimat. Si l'ingrés d'aquesta obligació econòmica s'efectua després del 31 de gener de 1993 l'aprofitament tipus serà del 15%, o sigui, que l'ingrés s'efectuarà sobre la base de 225 ptes./m2.

B) Efectuar el pagament, abans del 31 de gener de 1993, d'una quota anticipada de 100 ptes./m2 per iniciar el procés de les obres i atendre el pagament dels corresponents projectes tècnics.

Els costos estimats d'urbanització i dotació dels sistemes generals i zones verdes són els següents:

Crestatx Nou : 1150 ptes./m2.
Crestatx: 1100 ptes./m2.
S'Ubac: 1325 ptes./m2.

L'Ajuntament insisteix en el fet que donarà els màxims de facilitats a tothom que vulgui col·laborar però, així mateix, adverteix als propietaris que no col·laborin que se'ls aplicarà la Llei (cobraments per via

de constrenyiment, embargaments de comptes corrents i, fins i tot, expropiació).

LEGALITZACIÓ DE LES EDIFICACIONS EXISTENTS

La problemàtica jurídica és diferent en funció de la data de l'acabament complet de les obres.

Si la data d'acabament de les obres és **anterior al dia 28 DE JUNY DE 1988**, únicament es requereix un aixecament de plànols visat pel Col·legi d'Arquitectes, un certificat de solidesa i higiene de l'edificació, els documents que n'acreditin l'esmentada antiguitat i el pagament anticipat corresponent a les taxes municipals.

Si la data d'acabament de les obres és **posterior al dia 28 DE JUNY DE 1988**, s'haurà de redactar un projecte de legalització subscrit per tècnic competent i visat pel col·legi corresponent, a més del pagament anticipat de les taxes municipals.

En ambdós casos el propietari de les edificacions haurà de procedir a donar d'alta l'edificació al corresponent padró de cadastre d'urbana d'aquest ajuntament.

En aquest punt, el propietari haurà iniciat l'expedient de legalització, fet que haurà de dur a terme abans del 31 de gener de 1993. Superat aquest termini, l'Ajuntament iniciarà les actuacions que preveu la vigent Llei de Disciplina Urbanística i procedirà a dictar les corresponents ordres a la companyia GESA perquè procedeixi a la interrupció del subministrament elèctric.

Perquè l'expedient de legalització es doni per finalitzat hi ha dues possibilitats: 1) Que les obres d'urbanització estiguin acabades i 2) que el propietari presenti a l'Ajuntament un aval, o doblers, corresponents a les quantitats esmentades als apartats A) i B).

VALOREM LA NOSTRA BANDA DE MÚSICA

Fa cosa de mig any que la nostra banda municipal està immersa en un procés renovador, aquest canvi ha estat esperonat pels nous vents que han suposat el canvi de director, però a més de director nou s'hi han afegit tot un seguit de gent novella. Hem d'esperar que quan l'Escola Municipal de Música comenci a donar els seus fruits la banda augmentarà encara més el seu nivell de qualitat. Creiem que, aprofitant aquesta renovació i aquest vent nou, seria bo que per part de les nostres autoritats hi hagués també un cert canvi en la concepció que fins ara s'ha tingut respecte a la banda, pensem que aquests poblers que componen la nostra banda de música són gent que, encara que no siguin professionals, hi dediquen moltes hores que distreuen de les seves obligacions professionals i familiars amb molta il·lusió, il·lusió que creiem que ha de veure's compensada per la manera amb què el consistori i tot el poble reconegui el seu esforç, pensam que un conjunt musical com és la Banda Municipal no ha de servir únicament per acompanyar el Molt Honorable i la resta d'autoritats a l'església o a una o altra inauguració. Hi ha també tot un seguit d'activitats que ben bé s'haurien de tenir en compte, com són concerts a la mateixa plaça major i en altres llocs més adients com el pati de l'Escola Graduada, també es podrien fer actuacions conjuntes amb la Coral, experiència que ja es dugué a terme anys enrera. Som de l'opinió que un canvi de política en aquest sentit contribuiria a un millorament de la imatge de la nostra Banda Municipal.



Xerrim

Ha cridat l'atenció l'enrenou que ha muntat el President Canyelles amb la foto de n'Obrador, en Serra i en March amb en Macià Manera, qui no s'ha retratat mai que tiri la primera foto!

Seguint amb el president, quan recitor Mulet arribà puntualment per beneir la plaça dels donants de sang, el molt honorable ja havia partit. El tren pot partir més tard, però mai més prest de l'hora anunciada.

Els carrers de sa Pobra estan molt bruts, si es convocàs un premi problema ens el donarien.

Crida l'atenció la tranquil·litat amb que certs propietaris de cotxes buiden els cendres en pel carrer.

El batle anuncià ja fa mesos que encarregaria una auditoria, suposam que ja deu estar avançada.

14 ajuntaments ja han aprovat mo-

cions en contra de la reforma de la llei d'espais naturals, si, a hores d'ara no se n'ha afegit d'altre!

El passat dimecres dia 9 a l'horabaixa tot sa Pobra quedà sense llum excepte la nau de n'Nadal, pareix que en Nadal té trempat per tot.

Seguint amb en Nadal, els membres de la redacció d'aquesta revista tinguerem amb ell una llarga conversa que si la publicàs-sim les pedres tremolarien.

L'estat en què es troba la casa natal del Tresorer Cladera és tan lamentable que si hi passa pel davant el Pare Obrador se'n podria dur un disgust de mort. Seria convenient que les Jonqueres Veres, ara que vénen festes, un d'aquests dilluns en què siguin molts es posassen a fer net.

Darrerament podem veure que s'arreglen moltes façanes, i això que són molts els poblers que ignoren que hi ha una partida presupostària destinada a aquesta tasca.

Amb motiu de la fira de tardor s'han penjat moltes bombetes, i això que estam

en temps de crisi, clar que com diu en Ramon Calatraví només tenen crisi aquells que llegeixen el diari!

Arran de les connexions de clavejram que es fan en aquests dies, n'hi ha hagut més d'un que se n'ha duit la desagradable sorpresa de no trobar el tub de connexió a la general.

Tot i els nervis que hi va haver arran del muntatge de la fira, tot va acabar bé. Esperam que l'any que ve es puguin evitar aquests nervis.

En la inauguració de la simpàtica galeria del carrer fosc hi hagué regidors que no saberen estar a l'altura del moment.

La recollida de piles duu una mica de retard, convendria que hi hagués una mica de mobilització en aquest tema.

El nostre estimat col·laborador Miquel López Crespí ha obtingut el premi de poesia Salvador Espriu que s'atorga a la ciutat de Calafell. Un altre premi per sa Pobra!

CRIDA DE LA REVISTA SA PLAÇA

L'Obra Cultural i La revista Sa Plaça conviden a tots els poblers (tant de naixença com d'adopció), siguin o no siguin subscriptors, a integrar-se en el grup de gent que portam endavant cada mes la revista.

Fem, mitjançant les nostres pàgines, aquesta crida a la col·laboració amb la idea que pot haver-hi qualcú que en tengui ganes i no s'hagi posat en contacte amb la revista, per no tenir confiança amb ningú dels que la fem o tal vegada per no atrevir-se a fer-ho.

Tothom que tengui ganes de dedicar una part de seu temps cada mes, per petita que aquesta sigui, a la revista serà benvingut. S'ha de pensar que per fer una revista s'han de fer moltes feines i molt diverses; fer una revista no consisteix només en escriure, hi ha feines tan o més importants: paginació, publicitat, distribució, anar a cercar determinada informació, correcció, etc; de manera que tothom que vulgui venir, trobarà sempre una cosa o altra en què pugui ajudar.

No fa falta dir que la retribució econòmica que hi trobarà serà la mateixa que la que hi trobam tots els que fem la revista, és a dir cap ni una, però sí que hi trobarà una altra tipus de retribució: la que suposa participar en un projecte perquè sa Pobra pugui tenir un medi de comunicació absolutament independent i que no es corretja de transmissió de ningú.

PROFESSOR D' E.G.B. FA CLASSES DE REPÀS GRUPS REDUÏTS

Tel. 54 21 61

CINC GABINET DE PSICOLOGIA

Disposa d'un departament de LOGOPEDIA amb professionals especialitzats en la rehabilitació de trastorns o alteracions del llenguatge (tartamudeig, sordera, paràlisi cerebral, dislexia,...)

Problemes de retard escolar

Informació: c/ Reina Esclaramunda, núm. 5, 3r. A.
Tel. 719310
de 16.30 h a 21 h.

Mèrits d'un president-batle

Tombaven les campanes en so de dol. Qui és el mort? El batle. Qui? El president. President? Bé, entén-me; l'amo en Rafel "Tianet". No en tindrem altre com ell. Mai se li agrairà quant va fer pel poble.

Així manifestà el seu pensar un senyor aclucat al temps present. Segur era el sentir de la majoria. Inclòs després de mort continuava, a la ment essent el president d'una entitat envejable i el batle d'un poble privilegiat. Catorze anys de batle i vint-i-cinc de president empremten un procedir no fàcil de suplantar.

De veritat, com ell no en tindrem altre. Un batle que reunia les característiques idònies per a exercir el diferenciat càrrec. Tothom obtenia la seva salutació. Tothom rebia el seu condol. A la bona nova la volia donar personalment que el revestia d'admiració. Les dolentes eren trameses pel fidel col.laborador. Com a treballador infatigable, de bon matí, era el primer en trepitjar la plaça Major. Al nostre batle no li feien por els raigs del sol ni la canícula. Patia "ombratòbia". Allunyava als que el poguessin ombrar. Si al seu terreny sobtadament eixia algun adventici contrariós el fumigava amb favors.

Durant tot el seu exercici adoptà el lema, d'esser possible, el que fes la mà dreta mai ho tenia de saber la mà esquerra.

A més d'aquestes meravelloses qualitats, durant el seu mandat, es milloraren carreteres i camins; es construïren edificis per a l'ensenyament de ciències i lletres i un colossal estadi propi de l'època megalítica. Què de coses es fan amb els diners d'altri!

Per tot això, que ens honra com a ell mateix, cal pensar seriosament si és de justícia dedicar-li un recordatori justificatiu de la seva obligada tasca amb diners recaptats per impostos, per tant,

amb els nostres diners, quan els seus correligionaris ideològics, en temps oportú, es negaren fer-li tal gràcia, negació compartida per la majoria del poble.

També pot haver contribuït a créixer en mèrits la tasca del president-batle, l'actitud irreversible d'alguns presumptes malversadors dels estalvis poblers capficant el poble a la pobresa i la inanició, col.locant al ex-president Serra, destituït violentament pels mateixos, sobre peanya.

En aquest cas seria millor erigir-li un bust sobre pedestal amb una inscripció exemplar i col.locar-ho juntament amb el monolit que porta esculpides, en estat herculi, les efigies del president Guillem Caldés i el secretari Rafel Crespi, que, al seu dia, generosament sufragaren sos prosèlits, ofuscats d'enteniment, en haver-lo manat realitzar per a la posteritat i al seu major honor i glòria, sense prèviament acordar-ho en sessió oficial.

A on partien els ofucats prosèlits del president-Batle Serra?

Preneu-ne llum dels malbaratadors!

Més apoteòsic hauria de ser l'enaltiment si ho miràssim des del caire polític, perquè el diferenciat fou un cas insòlit a la nostra vila. Caldria pensar en atribuir-li el tractament d'"Excel.lent" a més del pedestal.

La pluralitat de càrrecs que obtingué l'honoraren amb tanta mesura, que en parlar, a fora vila, del mandatari pobler, suposaven que aquest era posseïdor de vastos coneixements en reunir, d'un cop, més càrrecs que "braços" té un pop.

Quan era entrevistat per algun articulista, fruïa d'especificar-los dient: som el President de la Cooperativa Agrícola de sa Pobla; Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament; Cap Local de la Falange;

Diputat Provincial; Conseller Provincial, Vicepresident de la Cambra Oficial Agrària, Tresorer de la Unió Territorial de Cooperatives del Camp, President de la Comissió de Foment del Municipi i Cabildo de la Germandat Sindical de Llauredors i Ramaders.

No és estrany tant de nomenament. Aleshores era fàcil obtenir tal manyoc de càrrecs; bastava entrar a formar part de l'engranatge polític i a l'oportunitat t'ho concedien. Hi ha diversitat d'exemples. Per quimèrica presumpció -en aquell temps de submissió- es feren propostes ufanes, com oferir-li, a consciència, ostentà a la presidència de la Unió de Mares Cristianes.

Li donaren el nomenament? No, era perdre l'enteniment.

Melcior Comes

**L' OBRA
CULTURAL
BALEAR
VOS DESITJA
BONES FESTES
DE NADAL**



Polauto

Jaume Pol Cladera

Héroes de Toledo, 54 Tel. 54 58 72
ALCUDIA (Mallorca)

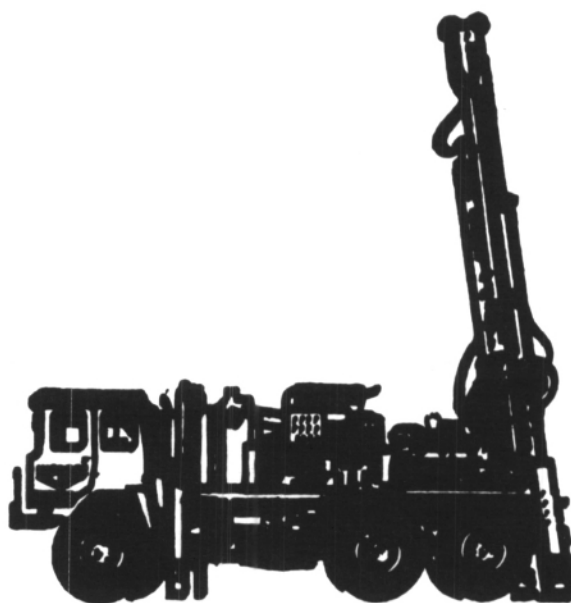


Jaume Pol Cladera

Carretera Inca, 57 - Tel. 54 09 88 - SA POBLA
Héroes de Toledo, 54 - Tel. 54 58 72 - ALCUDIA



PERFORACIONES I SONDEJOS



Carr. de Inca, 11 - Tel. 54 09 42 i 54 09 40
SA POBLA

NADAL, EXTERIOR-INTERIOR

Per Alexandre Ballester

Tota una acumulació de rituals, íntimament assumits, integrats, generació rera generació, forma el sediment de referències que estableix, en el temps cíclic, l'escenografia, espai col·lectiu, d'una celebració. I són, a més, afegides a aquest espai, les vivències i els records que forneixen el sentit diferencial de certes commemoracions. Així, festes que semblen, i són, més entranyables és que, veritablement, porten significats transcendentals, globals i permanents. Són festes que tenen un gruix vital, evocador i convocador, tenen una essència col·lectiva i personal.

Per això, crec que, en tot el calendari, no hi ha cap festa que, d'una manera tan universal, resumeixi una sèrie de signes religiosos, culturals, cerimonials i tradicionals com la festa de Nadal. Els signes de Nadal, un entrunyament que procedeix de creences, mites i història, s'insereixen fins als costums, la gastronomia, el cançonier i la parèmia. I, naturalment, han influït en les modes, en els comportaments sociològics i en les pautes de conducta familiar.

Com a compendi, sovint he dit, i he escrit, que les festes de Nadal, a més d'unes dates festives, són uns dies per a una predisposició anímica. Nadal és un estat emocional de l'individu, o ho hauria d'ésser. Una dolça serenor i una càlida alegria és, per a mi, un dels signes de Nadal, del Nadal que jo estim, cabdal de celebracions i cabal de bones intencions.

Un altre dels signes que veig al Nadal és una inusual comunicació, una osmosi entre l'ambient exterior i la intimitat casolana. Nadal se celebra a l'interior de la llar però es vessa



a l'exterior ciutadà. El betlem i l'àpat a la casa, la festa i el conuiu a la casa. La foganya a l'interior, el fred a l'exterior i un desig, popular i compartit, de joia i de pau.

Interior i exterior, binomi adient per al sentiment nadalenc. En aquests moments, precisament, sent que una part sensible del meu jo va cap a l'exterior i una part ambiental de l'exterior va cap a mi, en aquest enllaçament hi trobo un altre dels signes aproximatiu de la festa de Nadal. Es com si, per Nadal, el cel entrés a la casa i les cases s'obriessin al cel. Un cel irrepetible, perquè aquest cel nadalenc, més que per la lluentor dels estels, llueix per la llarga memòria d'un temps fet de regulacions astronòmiques i de cicles agraris. I la memòria cristal·litzada d'aquest temps primigeni és la baula, el nexa, dels espais interiors de la família i dels espais exteriors del poble. Família i poble, Nadal, binomi fet terme únic. És la unitat emocional de la gran festa nadalenca.

Per sentir-me part d'una vella memòria, espai i temps d'una cultura, puc i vull creure que Nadal és molt més que una postal atenta, un compromís de cortesia, un dinar abundós o un arbre amb llumets. No. Mai no hem

de deixar-nos estereotipar la millor festa de l'any.

Ara l'entorn quotidià és farcit de paranys per mercantilitzar la cita nadalenca. Insidiosament, gairebé subliminalment, les lluentors estranyes entren a la llar, tal vegada el darrer redut de llibertat. Productes i modes entren a les llars desplaçant símbols ancestrals, costums nostrats que, amb la seva autenticitat, possibiliten vivències peculiars al nostre punt geogràfic, l'illa, proporcionant una personalitat diferenciada. Vull i puc fer

Nadal amb saborino mallorquí, no amb el regust imitador de Nadals de neó i plàstic. Vull el meu, el nostre, Nadal mallorquí amb sibil·la i betlem i neules i ensaimades. Amb cuina mallorquina a la taula i amb mots mallorquins als llavis. Vull claror mallorquina als ulls i ritual mallorquí a les mans. I jo en el meu temps, vull un progrés estalonat sobre les veres línies d'una tradició que m'ha afaïçonat i m'ha sensibilitzat. Crec que la finalitat del progrés és mirar l'horitzó del davant sense oblidar el llinar de la partida. I el meu llinar és mallorquí, i, sense reduccionismes xovinistes, és pobler. I així el vull.

Un dels signes tòpics de Nadal és la neu, fenomen meteorològic un xic aliè a la nostra latitud pobleira. Però, en la crònica, hi ha records preciosos de nevades a sa Pobla, no entemps de Nadal, precisament. Amb un desig interior-exterior de pau i felicitat, heus aquí una visió nevada de sa Pobla l'any mil nou-cents cinquanta-sis. És sa Plaça amb mantell nevad, sa Plaça, batec de mil batecs quan, al passeig, els arbres comptaven les passades de l'amor. Aleshores, vint anys eren vint Nadals en un sol estel. Molts d'anys. Que les vegem santes i alegres.

MATINES I XOCOLATA

per Jordi Soler

Sense voler caure en el tòpic de sempre podem dir que hi ha festes durant tot l'any més entranyables que les altres. Hi ha festes que tenen un no sé què que t'embolquen l'ànima i et fan néixer als ulls i a les puntes dels dits una incerta il·lusió.

Dins el cicle de les festes de Nadal, té aquest caire la celebració de les Matines i el CANT DE LA SIBIL·LA.

Per ventura la Sibil·la és la cosa que menys ha canviat des de fa segles. Enguany, com abans, com sempre, la nit de Nadal la gent anirà a Matines. Per ventura farà fred i a l'església els llantoners rajaran tota la llum i un degotís de neules -tantes com setmanes de Quaresma tindrà aquest any- penjarà tremolós del salomó gros.

Les velletes, ben abrigades, estendran la seva cadira d'estisora. Els infants badaran uns ulls com a platets tant per no adormir-se com per no perdre's res.

La litúrgia ha començat. La Sibil·la és a punt de sortir. La gent xiuxiueja i fa comentaris. Pel caminal d'enmig, abillada amb robes exòtiques i portant una espasa entre les mans, avança envarada precedida per dos acòlits amb cirial. Es dirigeix solemne cap a la trona i, fet el silenci expectant entre els assistents, comença la Sibil·la l'oracle fereix amb veu mel·líflua:

AL JORN DEL JUDICI PARRÀ
QUI NO HAURÀ FET SERVICI

Mai la gent, tot i haver escoltat



La Sibil·la moments després d'haver cantat la profecia.

tantes vegades aquestes paraules, no ha entès ben bé el que vol dir la Sibil·la, però intueix aporuguida les premonitòries sentències que surten de la boca de la hieràtica donzella.

L'orgue corrobora amb distints registres i salmòdies cada verset apocalíptic.

GRAN FOC DEL CEL DAVALLARÀ...

La Sibil·la continua descrivint, amb veu dolça però segura, els senyals del judici final i de l'adveniment de Crist. Altra vegada l'organista es llueix fent caure damunt els caps dels devots tota una allau d'arpegis com pluja d'argent.

Ara la Sibil·la, acabats els seus vaticinis cruels, reprèn amb un to menys desafiant i més esperançador la darrera estrofa:

OH, HUMIL VERGE VOS QUI
HEU PARIT JESUS INFANT
AQUESTA NIT...

L'orgue, inflammat, anega amb tota la potència de les tubes les pors que planen sobre el devot auditori. L'espasa de la Sibil·la dibuixa a l'aire el signe de la Creu, com una rúbrica per autenticar el missatge esglaia-dor.

Altra volta la gent xiuxiueja i fa comentaris, com a tornats a la terra

després d'una passatgera alienació. Han assistit a l'encisador i enigmàtic missatge repetit des de la foscor dels segles d'ençà que la Sibil·la Eritrea l'encetà.

Cada any puntualment, i curiosament a Mallorca i a l'Alguer i en cap altre lloc, es canta la Sibil·la la nit de Nadal. A sa Pobra les Matines van sempre aparellades amb una altra tradició: LA XOCOLATA AMB ENSAÏMADES.

En sortir de Matines el costum i el ritus familiar consisteix en prendre una tassa de xocolata ben calenta acompanyada d'ensaïmades o coca de quarto i una copa de moscatell per dir Molts d'anys.

Entaulats a la camilla, escalfada pel braser de clovelles, tots, fins i tot els més petits que aquesta nit han fet un extraordinari i no s'han adormits, han pres amb delectació aquella xocolata espessa i calenta i s'han donat mútuament els Molts d'anys. Havent pres la xocolata els fadrins i fadrines de la casa han partit de quates a continuar la festa amb els amics per bars o discoteques.

Fins aquí les tradicions. Llàstima que avui hi ha gent que passa de Sibil·les i xocolata i prefereixen lluir-se per hotels deixant-se estafar de valent.

PRESENTACÓ DEL COMPACT DISC "CAIMARI"

El passat 27 de novembre a Búger a la Seu de la Fundació A.C.A. (Àrea de Creació Acústica) es va fer la presentació d'un compact disc que du per nom "CAIMARI" i que és un recull d'obres per a piano de l'artista pobler Antoni Caimari i Alomar.

Aquest compact disc ha estat editat pel Segell discogràfic Unió de Músics (U.M.) que depèn de la Fundació A.C.A.

L'acte fou molt concorregut. Feren la presentació del compact, primer BASILIO BALTASAR, periodista i editor de la revista "Bitzoc", que ressaltà l'autenticitat de l'obra de Caimari, creador i lluitador insubornable que ha arribat a obrir-se pas dins el difícil món de la creació musical per mèrits propis i per una constància a prova de foc.

A continuació intervingué el compositor i musicòleg XAVIER CARBONELL, que féu una anàlisi en profunditat de l'obra pianística de Caimari tot destacant-ne la tècnica acurada i perfeccionista de l'autor del compact disc.

Tot seguit Antoni Caimari oferí i presentà amb la seva senzillesa habitual tres peces de l'obra editada que el públic escoltà atentament i que foren ben aplaudides.

Finalitzada l'audició, els assistents foren obsequiats amb el compact disc presentat.



Hi havia un Ajuntament
que quan feren un plenari
tots resaven el rosari
fort i fervorosament.

Demòcrata Ajuntament
se barallen com es cans
com si ho fossin, infants,
cobrau-ne coneixement.

I no estan empegueïts
de fer aquests espectacles
creis-me que sols són obstacles
pels problemes no complits
i amb estrepitosos crits
tampoc no faran miracles.

Si això ho fes es marjaler
que té molt poca cultura
el que té és incultura
perquè lletres no aprengué.

Gosen dir-se "Garrovers"
i també "Cuques novies"
sonen bé ses xeremies
no vos porteu tan grollers.

Hi ha arquitectes i doctors
tots homes de cultura
i entre tots els professors
apreneu, donau llum pura
a n'els pobres conradors.

NADAL 92

Bous d'absències toves
i mules de llauna,
magra oferta enguany
per escalfar Déu
la Nit de Nadal.
A la menjadora
el bleix no és calent.
Les palles són plenes
de dolors i xacres,
mes vora la cova
creix un anhel fosc,
com heura expectant.

Jordi Soler



AQUEST NADAL SIBIL.LA NOVA

Després d'un grapat d'anys que la Sibil.la era cantada per al.lotes més grans enguany la tornarà a cantar, com era costum, una nina més petita: na Catalina Gost i Vallespir, de tretze anys, de can Felip. Així mateix farà d'àngel na Maria I. Serra i Bonnin, d'onze anys, de cas Patró. Farà sonar l'orgue el nostre organista Miquel Bennàssar, Molondro.

Meam si vos esmenau
amb aquestes quantes gloses
i si vos agermanau
fareu molt millor ses coses.

Bones festes de Nadal
i també ses de Cap d'Any
treballau tots amb afany
vos faré un formós regal.

Es despedeix un amic
amb unes bones rialles
perquè jo no vull baralles
hauré de córrer aquest risc.

Guillem Crespí, "Cremat".

LES COSES QUE MENJAM

Per Nofre Pons

Una de les parts més importants de la cultura d'un poble la formen les idees que aquest té sobre el menjar. Abans de saber llegir, escriure, pintar, o escriure versos, l'home va haver d'aprendre a fer comestible allò que caçava o conreava.

I al nostre poble, com a qualsevol lloc del món, varem fer la nostra cuina tradicional emprant les dues eines de sempre, el que estava al nostre entorn: oli, arròs, cebes, tomàtigs, etc... i la imaginació per combinar-ho.

Idò vet aquí el que acaba de descobrir la ciència: LA CUINA MEDITERRANEA DÓNÀ EL TIPUS DE MENJAR MES SALUDABLE DEL MON. Aquesta cuina feta del que tenim, feta amb orgull de pobre, és la que ens garanteix protecció front a les malalties més freqüents.

Per començar, l'oli d'oliva. Aquest oli verjo, té els greixos que se'n diuen insaturats, que no produeixen elevació del colesterol. Els greixos animals, al contrari, així com la mantega i les margarines, van directament a pujar la taxa de colesterol del nostre cos.

Seguirem: les verdures. Els fesols, els créixens, el mongetí, la tomàtiga, la col, tots els deliciosos ingredients d'un arròs de marjal pobler, aconseguen, per una part, carre-



gar de vitamina B el cos. Per altra, donen la suficient fibra al menjar per tenir un bon ritme de deposició (que vol dir, fer de cos, però parlant fi). I fent del cos cada dia i lleugeret, tens una sensible protecció davant al càncer de budell gruixut.

El peix blau: Fins fa poc, rebutjat pel seu contingut d'àcid úric, s'ha vist que té un important paper com a protector de malalties circulatòries: o sigui, que una llampuga amb tumbet és en realitat un xarop per prevenir l'infart..

Si voleu un resum de menjar saludable, fixau-vos que les nostres padrines, sense saber gens de bioquímica ni saber què vol dir aquesta paraula, ens sabien fer aquelles coques de verdura, que cruïen a la boca sols tocar-les, amb gerret o mussola damunt: un monument a la cuina senzilla i que ara en dirien macrobiòtica. I a més de fer-nos tocar amb un dit al Cel, ens allargaven la vida a la Terra!.

Tenim un punt negre a la nostra cuina, que es el porc. Base de les proteïnes a l'hivern, té el greix i la carn que faciliten l'hipercolesterolèmia i l'obesitat. Però no ens enganem: demanau als homes de més de seixanta anys quantes vegades menjaven xulla o sobrassada fora de les matances, i veureu que no feia llarg: i és que les matances es feien en aquest temps, però els embotits havien de durar tot l'any!

En resum, que podem inflar els pits dient que la nostra cuina tradicional és una assegurança de vida. Però no canteu victòria: aquesta cuina ja quasi no existeix. La cuina s'ha fet internacional, morint-se les cuines locals. Els joves poblers mengen hamburgueses com els d'Illinois, els de Madrid o els de Moscou: (no oblidem que hi ha un restaurant de la cadena McDonalds a la Plaça Roja) amb la mística de la proletarització de les proteïnes, quan no està gens clar que, a més proteïnes, més felicitat, ens han venut l'uniformitat del menjar.

Direu que és un article de vell, i tal vegada reaccionari. Tal vegada.

I com tots els d'aquesta secció, vos recoman que no el prenguem massa seriosament. Però seguiré pensant que és trist que la meua filla, quan sigui gran, sabi fer més bé una pizza que una espinagada, i que conegui abans l'arròs La Cigala, que l'arròs "bombeta".

PICSA

Distribuidor Oficial de:

AGUA FONT DEL PI

Distribuidor Exclusivo de:

VINO ANTAÑO (BRIK) - VINO PUENTE VIEJO

VINO CHIQUITO

Distribuidor de:

KAS, PEPSI, 7 UP, GREIP, LECHE PALMA CREM

CTRA. MURO, S/N. - TEL. 54 03 44 - FAX. 54 20 16

SA POBLA



Damián Bennassar Pol

LACADOS DE PUERTAS
PINTURA EN GENERAL

C/. Príncipe, 14 - 1.º
Tel. 541496

SA POBLA
(Mallorca)

LA L.E.N., GAIETA I EL CAMP DE GOLF.

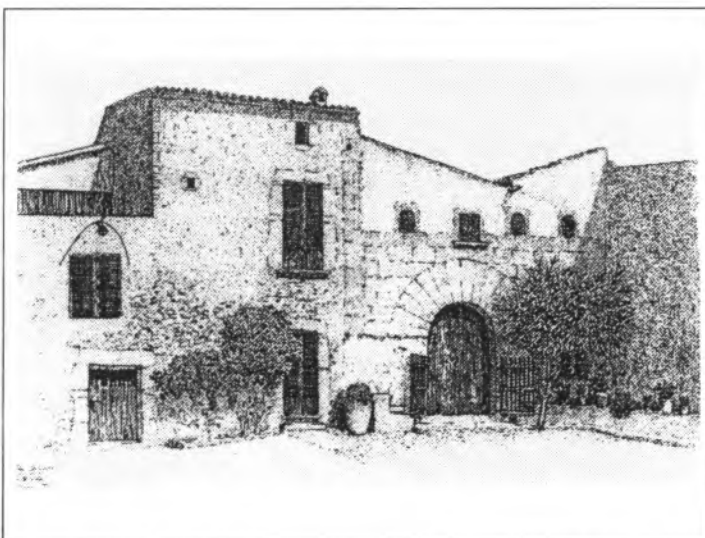
En aquests moments, quan s'està debatent la modificació de la **Llei d'Espais Naturals (L.E.N.)** en el Parlament i ja que una de les modificacions que es pretenen introduir és la desclassificació de part del sòl del predi de Gaieta Gran, dins el terme municipal de sa Pobla, crec convenient fer les següents consideracions:

1) Per què es pretén introduir aquesta modificació a la LEN? La ponència defensada per González Ortea del Partit Popular al.l.lega que la modificació és per motius tècnics. Segons el PP, aquest espai natural inclòs dins la Serra de Tramuntana es va delimitar a partir d'una determinada corba de nivell topogràfic, és a dir a partir d'una certa altura sobre el nivell de la mar. I resulta que, segons González Ortea, no hi ha res especial a protegir ja que només és un comellar escalonat de marges de paret seca on es cultiven oliveres. Ara bé, ningú s'ho creu que aquests siguin els motius i que González Ortea s'hagi fixat en aquest comellar per embestir un tema tan delicat com la modificació d'una llei consensuada al Parlament. Tots sabem que als voltants de Gaieta s'ha declarat d'interés social la construcció d'un camp de golf com a resultat dels convenis signats entre els promotors i l'ajuntament. Aquesta declaració anà seguida de la corresponent sol.licitud de llicència municipal d'obres per a la seva construcció. Però la sol.licitud no es va resoldre perquè la documentació aportada era incompleta i deficient, per la qual cosa es va donar un termini per a la seva rectificació. Mentrestant, part de l'equip de govern municipal viatjà a Estocolm per intercedir davant els promotors-inversors prometen-los garanties i facilitats per afavorir-los les construccions preteses. Tot era conseqüència del conveni-contracte signat, ja que l'ajuntament havia disposat de l'aval de 30 milions de pessetes dels promotors.

Per això s'explica que el termini donat estigui encara obert a l'espera de ...

2) Per què es defensen des del Partit Popular i des de l'Ajuntament maniobres clarament especulatives?

Ja se sap que especular és un concepte abs-



Gaieta Gran. Sa Pobla.

dibuix .Biel

tracte i un tant ambigu. Ara bé si l'ajuntament donàs la llicència d'obres al camp de golf s'haurien de pagar les corresponents taxes i els impostos municipals. Si es construí el camp de golf, amb o sense oferta complementària, incidiria en les urbanitzacions de Crestatx, Son Toni i s'Ubac ajudant-les en la dotació de serveis i permetent i facilitant noves construccions. La qual cosa també suposarien noves entrades per a les arques municipals. Com es veu tot un castell de cartes enlaire.

3) S'ha de modificar la LEN?

Rotundament no. Aquesta llei ha estat la més difícil d'elaborar i consensuar. Vuit anys i dues legislatures s'han hagut de menester. Si ara es modifica qui ens diu que no es pugui tornar a modificar creant un clima d'arbitrarietat i inseguretat jurídica. La modificació estableix un precedent que posa en dubte la credibilitat de la Llei. I davant això qui s'atreveix a invertir a un lloc tan inestable.

Els polítics de l'anterior consistori varen hipotecar el poble signant un conveni-contracte que no es pot acomplir o que per al seu compliment ha de menester decisions parlamentàries que comprometen el futur de la nostra Comunitat.

F.S.Munar

TRANSPORTES - DESMONTES
Y EXCAVACIONES



MIGUEL
PASCUAL



«BEA» S. A.

Dr. Gómez Ulla, 10 - Tel. 541218
Dato, 14 - Tel. 540651 - 545825

SA POBLA (Mallorca)

limpiezas
industriales



COLIS

DESOBTURACIONES DE TUBERIAS Y LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO
CON PRESIONES DE HASTA 750 KG. - VACIADO Y DESINFECCION DE ALGIBES
FOSAS ASEPTICAS Y POZOS NEGROS.

Ramón y Cajal, 13 - Tel. 54 01 79 - 07420 SA POBLA (Mallorca)

ELS CAMELLS I EL CÓS DE L'AGULLA

Per Ceba Quenofatall

A la fi ha arribat el fred. Ha vingut acompanyat de greus catàstrofes, com ara tota aquesta taca de petroli i la crisi. Perquè ja no pots anar a comprar ni el pa sense que te fassin reflexionar sobre la crisi. N'hi ha per tots els gustos: la patata, la construcció, la pintura, els comerços... Tothom cerca consòl, els psicòlegs haurien de dir alguna cosa. De moment no tenim constància que el nou catecisme digui que és pecat.

Mentrestant, racionam el torró de la fira perquè ens arribi fins a Nadal. I enguany a més a més hem tengut la glòria de provar l'ensaïmada més grossa del món, veure els comerços instal·lats des del seu lloc habitual al mig de la plaça, rebre la visita dels vilatans dels pobles veïns i una col·lecció d'animals a la plaça del mercat. I tot per cosa de sis milions de pessetes. Ara bé, la festa de'n **Mestrés** a la galeria, que alguns anomenen "**Ferran-Tano**, dos gats", (no sé si amb l'autorització dels inte-

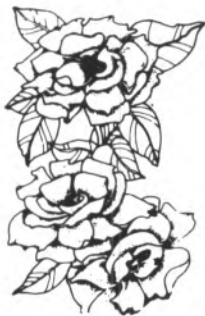
ressats) només va costar sis mil pessetes. I la cosa, per insòlita en els temps que corren, també mereixeria figurar al llibre dels Guinness.

Mirin, jo amb el senyor **Berastain** no tenc res personal, però em mantenc a l'aguait. Ens podem esperar qualsevol cosa. Convé recordar que només jurar el càrrec de flamant conseller de la Funció Pública ja va amollar amb tota naturalitat que ell no veia cap crisi al Govern Balear arran de la destitució de la Consellera de Cultura. Llavors ja li varen recomanar que anàs a l'oculista. Però és que ara ens vol fer creure que el Partit Popular és el més ecologista de tots. En **Berastain** s'apropia l'autoria del Catàleg dels Espais Naturals com si la resta de partits hi haguessin estat en contra. Ja ho deia en **Miquel Bauzá** que "Al final, s'ha comprovat, els camells arriben a passar pel subtil cós d'una agulla." I això és el que fa cada dia en Berastain amb rotunda facilitat. Per això ha estat assessor del president **Cañellas**, excedent de la plaça d'alt funcionari que aconseguí fa uns anys



mentre ja era secretari general del Partit Popular, on continua atenent i fent rebotar les crítiques. Que diferent ara la dialèctica del Partit Popular, que l'any 1983 quan era Alianza Popular ja va haver de cedir en la protecció d'es Trenc perquè els seus socis d'UM varen fer possible que se creàs una comissió parlamentària per estudiar la protecció d'es Salobrar de Campos. Ara nou anys després, la coalició torna a remoure's. La dialèctica del PP torna a ser igual d'agressiva, però aquesta vegada més camuflada. Quina mena d'esquizofrènia pateixen?.

Cultiu i Venda de Flors



Flors de son Bonafús

Gladiols - Clavells
Tulipans - Iris

a 1 km. de Sa Pobla, Crta. Can Picafort
Tels. 54 14 71 - 54 09 03 Finca de Son Bonafús
Camí dels Gorrións 07240 Sa Pobla

Drogueria
Ferreteria
Pesca

Jugueteria
Perfumeria
Regal

CA'N MUNAR

C/ Major, 36
Tel. 54 03 98

SA POBLA
Fax 86 23 61

GUIA PER ABANS D'ENTRAR AL PARADIS

Començam aquí una llista de fets i gent que promouen la cosa cultural i lúdica al poble i part del món. Si dóna per una secció fixa al mes, ja estarem contents. Voldrà dir que alguna cosa es belluga: ja siguin les ganes de jugar, de divertir-se o de mantenir una mica revoltat l'esperit.

En **Rafel des Molí**, que ara és a **Ca'n Cortí**, posa a disposició de la seva distingida parròquia, previ pagament de 200 pessetones, un fanzine fet a Lluçmajor. Al número 0 hi ha una entrevista amb **Jeremy Gluck** dels "The Barracudas", feta poc abans que la pluja frustràs el seu concert a Muro el passat 20 de juny i la clientela es quedàs prop de dues hores reclamant infructuosament els diners de l'entrada. El fanzine comenta també el concert d'**Elliot Murphy** a sa Pobla, amb una breu entrevista. Hi ha una rara història del socialisme, des dels seus inicis (res a veure amb el TBO sociata). I du les resenyes de les darreres peces del

mercat de **Los Valendas**, **Nando González**, **Víctor Uris** i **Joan Bibiloni**. El 07620 fanzine pot seguir donant guerra en els pròxims números. Sobretot, si compta amb tanta gent i ganes com demostren en el número 0.

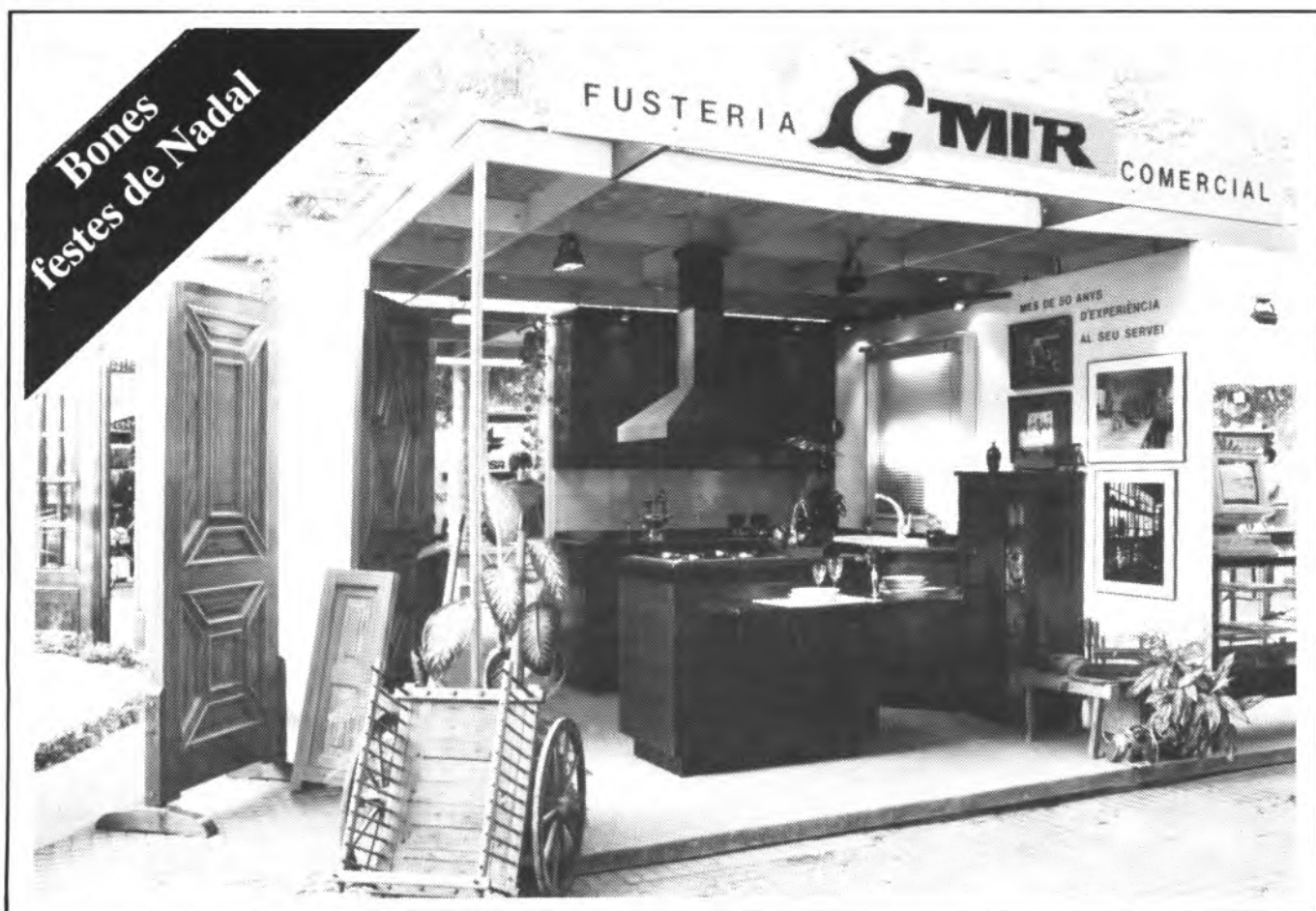
En **Tomeu L'amo** ja du vint anys pintant. Així i tot encara n'hi haurà algun de sorprès que en llegir la notícia exclamarà - "O pinta?". Idò sí, i prepara exposició per gener a la galeria de **Maneu** a Palma, prop d'Hisenda. Allà donarà a conèixer la seva obra més recent i aprofiarà l'ocasió per celebrar de la millor manera aquests vint anys; és a dir, discutint amb els amics sobre el pas del temps a la seva pintura.

En **Miquel Cantallops** està preparant la segona part del curset d'estels, que tan bon gust de boca va deixar al personal. Aquesta vegada el monitor serà en **Martin Scala**, que té el mèrit d'haver fabricat amb material casolà una càmera fotogràfica que va incorporada a un estel i que se pot manipular des de terra. Està comprovat que mirar el cel fa

ga nòmina de poblers que al curset anterior varen demostrar que tenien tanta juguera com els petits. En **Miquel** està cercant ara la manera d'editar un vídeo didàctic per poder-lo oferir baratet a les escoles. Bancs, caixes i altres entitats altruistes, animau-vos.

Els del curset d'escacs ja han estrenat el centre cultural de **Es Cavallets**. A partir d'aquests dies se'ls pot observar capficats en millorar el xec.

L'escriptora **Xesca Ensenyat** ha resultat guanyadora del premi **Ramon Muntaner**, de literatura juvenil. Una bona notícia per a tots aquells que no deixam de sorprendre'ns amb la capacitat d'aquesta dona per crear llenguatge, destilar intel·ligència i un humor hardcore de la Mallorca més esterotipada i bucòlica. A través dels seus articles, des de **El País**, **el Dia 16**, la revista **Radical** o l'**Algèbeli** de Muro, na Xesca ens mostra la seva ment inquieta. Per seguir-li la pista es recomana llegir l'**amagatall de Guipur**, **Villa Cop.pola** i una **Moda fresqueta**.



SA POBLA A LA PLAÇA DEL DIAMANT

Ens han arribat notícies que enguany n'Antoni Torrens pensa organitzar unes festes de Sant Antoni a Barcelona, concretament a la mítica Plaça del Diamant, segons hem pogut saber tot ja està a punt perquè tot una ambaixada poblera es desplaça a Barcelona per fer una revetlla de Sant Antoni tal com tradicionalment fem els poblers: la regidoria de Gràcia s'encarregarà de portar la llenya per al fogueró i en Toni Torrens d'organitzar tota la resta: espinagades, coques, botifarrons, llonganisses, ximbombes, cantadors. Tot fa pensar que aquesta revetlla poblera-barcelonina es farà el cap de setmana següent a la revetlla poblera, concretament dia 23 de gener. La revista Sa Plaça s'apunta a aquesta iniciativa i pensa que hauria de rebre per part de l'Ajuntament i totes les nostres institucions la col.laboració i ajuda que una activitat d'aquestes característiques es mereix.

RECULL FOTOGRÀFIC SANT ANTONI 93

La revista Sa Plaça convoca pel proper mes de gener un Certamen Fotogràfic que versarà sobre la temàtica de les festes de Sant Antoni i Sant Sebastià a Sa Pobra. L'objectiu d'aquest Certamen és reunir un material fotogràfic el més divers possible sobre unes festes tan nostrades, en els seus més diversos i variats aspectes, des dels actes religiosos, fins a la pesca d'anguiles, passant pel montatge d'una ximbomba o l'ambient disbauxat de les revetlles.

La revista Sa Plaça posa a disposició de tots els aficionats un rodet en blanc i negre de 135/36 expo. (pel.lícula de 400 ASA amb possibilitat d'esser forçat fins a 1000 ASA) que podran recollir, apartir del dotze de gener, a l'oficina de la joventut, lloc on també s'entregarà, a partir del dia 21 del mateix mes, una vegada fetes les fotos.

Els autors no s'han de preocupar de res més que disparar la cambra i posar-hi tota la il.lusió que sigui necessària, l'organització seleccionarà els negatius (amb un màxim de dos) que al seu criteri me-

resquin ser positivat a la mida 30 x 40 que una vegada feta l'exposició es regalarà a l'autor.

Els negatius seleccionats quedaran en propietat de l'arxiu de la revista que en disposarà la seva difusió.

Amb tot el material presentat es muntarà una exposició per les festes de pasqua. Per aclarir qualsevol dubte que es pugui presentar hom pot acudir a l'oficina d'Informació Juvenil.

RECULL FOTOGRÀFIC SANT ANTONI 93



ORGANITZA:

Informació: Oficina d'Informació Juvenil. Tel: 54 15 28



**&Massatges terapèutics
&Quiropràxia - Osteopatia
&Reflexologia podal**

Antoni Fernández Cladera

tècnic diplomad

* Artrosi
* Relaxació
* Ciàtica
* Cel.lulitis
* Migranyes

* Lumbàlgia
* Esportius
* Tortícol
* Stress
* Dolors...

**c/ Escola, 133, 1r.
Tel. 54 23 74
07420 - sa Pobra**

OFICINA

C/. Goleta, 21
Tel. 54 06 73
Telefax: 54 06 73

PARTICULAR

Tel. 54 08 92
SA POBLA

Celià
AUTOESCUELA



Son Fornés, S. A.

Ctra Sa Pobra - Inca, Km. 1'200 - Tel. 54 09 12
07420 - **SA POBLA** - (Mallorca)

A LA MEMÒRIA DE LLORENÇ PÉREZ MARTÍNEZ

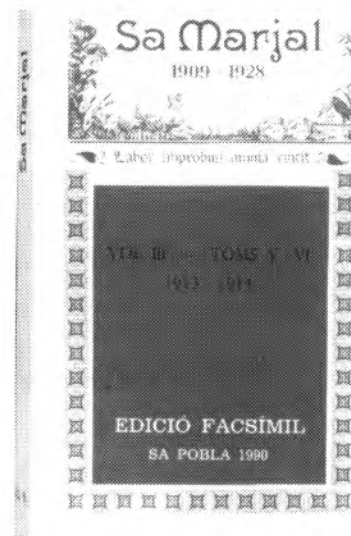
Per Miquel Serra Bennàssar

En escriure aquestes línies sobre en Llorenç només pretenc evocar-ne la figura com a amic i la seva relació amb sa Pobla. Altres firmes n'han destacat els títols acadèmics, els llibres publicats i les grans aportacions al camp de la investigació històrica. En efecte, la meua amistat amb en Llorenç es remunta als anys d'infantesa. Encara que va néixer a Muro, l'any 1928, la seva família es traslladà a sa Pobla cap a l'any 1934. Cursà estudis primaris a "Sa Congregació", alhora que era escolanet de la parròquia, fins l'ingrés al Seminari, l'any 1939, que finançà el rector d'aleshores, el Rvd. Antoni Palou.

Doncs bé, vaig tenir la sort de tenir-lo com a amic a l'escolania i com a company d'estudis a l'escola i, després, al Seminari. Particularment emotiu és el record del meu ingrés al Seminari, juntament amb en Llorenç i en Joan Palou Cànaves; i encara que la seva família es traslladà a Palma cap al 1940, la nostra amistat restà sempre inalterable durant els primers anys de Seminari primer, i després al llarg del temps i dels camins tan dispars pels quals dissortadament les nostres vides. En "Llorenç", com l'anomenàvem a l'escola, sempre fou fidel a la crida de sa Pobla -mai no mancà a la revetlla de sant Antoni- i sensible a tot quant tingués relació amb la nostra vila -l'afectaren força l'enderrocament del molí de can Tos, del segle XIV, segons els experts, l'any 1900. Amic

dels seus amics sempre, membre de "ses Jonqueres Veres", en les visites a sa Pobla, el seu cansat cor semblava rejuvenir. Malgrat el seu gran prestigi, reconegut en tota Espanya, en el camp de la investigació històrica, mai no deixà de ser l'home modest, afable i senzill de sempre.

Una prova de la seva relació i afecte per sa Pobla fou la seva gran aportació a la reedició de "Sa Marjal" que presentà juntament amb Alexandre Ballester, autor del pròleg. La reedició d'aquesta patrocinada per l'Ajuntament de sa Pobla i en què Llorenç Pérez, a més d'encarregar-se de l'edició, amb els seus grans coneixements històrics, efectuà amb rigor i mètode un profitós índex general de matèries i articles. Aquest índex suposa una pacient i desinteressada labor de mesos i mesos de treball -com em confessà personalment- només possible en homes de la talla d'en Llorenç, i d'erudició, constància i dedicació com les seves. Només per això, crec que s'ha fet guanyador de l'homenatge i reconeixement de sa Pobla, i aquí he de tenir un record especial pel detall que tingué de regalar-me una col·lecció de "Sa Marjal" pel fet d'haver-li facilitat el número extraordinari d'aquesta col·lecció, publicat en memòria del desaparegut vicari Parera, i que a ell li faltava. Aleshores acudí a mi i vaig tenir la satisfacció de posar a la seva disposició aquest número extraordinari propietat de l'arxiu de la parròquia a la qual, per cert, també regalà



una col·lecció com a prova del seu refinat sentit de l'amistat i gratitud. Darrerament tenia projectat fixar la residència a sa Pobla per continuar investigant al nostre arxiu municipal per tal d'acabar el procés d'elaboració de la història del nostre poble, però no ha pogut ser, per raons que no fan al cas. De totes maneres li ho hagués impedit la prematura mort. En acabar aquests breus apunts, sorgeix espontània, dins meu, una oració per l'etern descans de qui fou un gran investigador de les arrels de la nostra identitat històrica, un bon amic i, per damunt de tot, un cristià exemplar.

Que descansis en la pau del Senyor, amic Llorenç, com a premi a una vida lliurada al servei de la nostra història i de l'Església "a la qual tant estim i tant dec" en expressió que tu mateix deixares consignada.

SALÓ

CA'N QUIC



BANQUETS - NOCES - COMUNIONS

C/ Mercat, 81

Tels. Saló 54 01 28 - Tomeu 54 14 98 - Francisca 54 14 93
07420 **SA POBLA** (Mallorca)

Fonda Europa

"CA'N PATENA"

Misterio, 37

Tel. 54 03 03

LA PUEBLA (Mallorca)

INFORMACIÓ ESPORTIVA

El Poblense segueix pel bon camí dins l'actual campionat de lliga de tercera divisió...a part de la derrota soferta davant del Manacor al camp del Polisportiu de Sa Pobla i per 3 gols a 4. Aquest va ser un partit del qual s'hagués pogut treure un millor resultat, però el homes que entrena en Nico López varen sortir amb molta de por davant d'un equip que encara no ha perdut cap partit dins l'actual campionat.

Però els negatius que li va deixar el Manacor al Poblense ben aviat es varen esborrar, justament a la propera jornada l'equip de sa Pobla aconseguia guanyar a fora camp i tornar apuntar positius a la seva casella.

Davant el Badia de Cala Millor, el Poblense tornava guanyar el partit, així sí, en serioses dificultats, ja que eren dos els contraris que aquell dia va tenir

el conjunt blau i grana, el vent i el conjunt rival, però un gol que es va marcar el propi equip visitant va donar el dos punts al Poblense i va fer justa una victòria que els poblers havien lluitat els noranta minuts.

No va tenir sort el Poblense en el seu desplaçament a Calvià, on en partit ajornat de la cinquena jornada, va caure davant del Platges de Calvià per dos gols a un. Així i tot l'equip del Poblense va classificat en sisena posició de la general.

Pel que fa a les categories inferiors, pareix que els cadets han perdut un poc el tren i encara que es troben classificats en segon lloc, el Manacor els treu cinc punts. Pareix que ho tenen més bé els infantils que es troben a 3 punts del líder Juv. Sallista. Els benjamins ho estan fent molt bé, ja que són

líders del seu grup, han marcat ja 43 gols i solament n'han rebut 3.

Els que pareix comencen a agafar l'onda són els Benjamins, el Poblense At, qui varen aconseguir el primer punt de la temporada i ho feren al camp del Binissalem. A veure si els nins que entrena Antoni Serra agafen confiança i comencen a guanyar partits.

Dos partits duen jugats els més petits, els pre-benjamins., i cal dir que han començat molt bé, ja que guanyaren 11-0 al Beat Ramon Llull i en el segon partit guanyaren 0-2 dins del camp del Consell.

Deixant ja el Poblense, podem dir que pel que fa referència al Casa Miss-Jotul, l'equip d'en Francesc Mir, no té molts problemes per seguir pel bon camí de la tercera regional i que fins a la data no ha perdut cap partit, encara que n'empatés dos a zero gols, però creim que el Casa miss, no ha de tenir problemes per fer campió del seu grup i canviar ben aviat de categoria.

ÈXIT DEL BÀSQUET EN CADIRA DE RODES

El partit de bàsquet en cadira de rodes disputat al pavelló Municipal va resultar tot un èxit, ja que el pavelló estava ple de gom a gom i damunt el parquet els jugadors donaren mostra de ser uns bons practicants d'aquest esport.'

Volem donar l'enhorabona a la Associació per a la Integració de Minuvàlids de Sa Pobla Es Grif organitzadors d'aquest partit per haver aconseguit que Sa Pobla fos testimoni d'un esdeveniment esportiu com aquest.



Viuda d'Antoni Serra, S. A.

PATATA DE CONSUM

CEBA

PATATA DE LLAVOR

LLEGUMS SECS

FERTILITZANTS



Joan Serra Serra

Mercapalma

oficines
ZAC parcel·la núm. 6
266158 - 62

Fax: 26 44 22

vendes
p. 117 - 119
263205 - 06

Sa Pobla

Mister Green, núm. 25
540100 - 04

Fax: 54 24 18



Miguel Verdera, 59 Tel. 54 16 52 - 86 23 09 07420 SA POBLA (Mallorca)

ÀMPLIES INSTAL·LACIONS DE:

CULTURISME.....5.000 Ptes./mes

MASSATGES

SQUASH

BADMINGTON

GIMNÀSTICA DE MANTENIMENT

HIDROMASSATGE

ASSESSORAMENT DIETÈTIC

ACUPUNTURA

TAEK-WONDO

RAIGS UVA

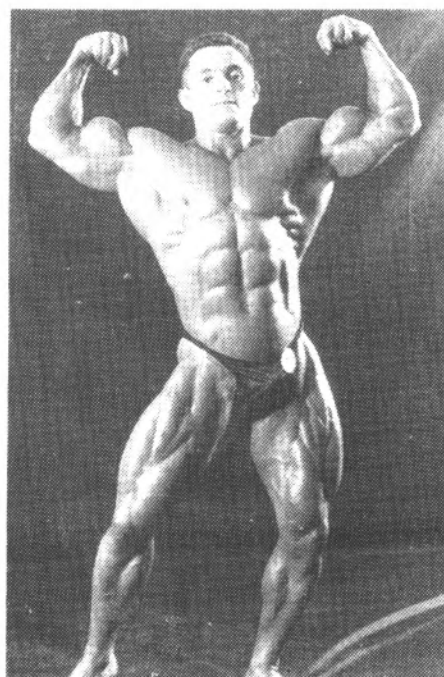
ROBA D'ESPORTS

PROGRAMES D'APRIMAMENT

I AUGMENT DE PES

BALL DE SALÓ. 1r. curs dia 2 de gener.

i moltes més activitats.



TÈCNIQUES NOVES D'AEROBIC a 3.500

MATINS	dilluns	
	dimecres	de 10h a 11h i de 13h a 14h
	divendres	
CAPVESPRES	de dilluns	de 19h a 20h
	a	de 20h a 21h
	divendres	de 21h a 22h
	dissabtes:	de 18h a 19h



**ESTAM MÉS PREPARATS QUE MAI
ENTRENA AMB NOSALTRES UNS DIES SENSE COMPROMÍS
PER PRIMERA VEGADA 3.500 PTES/MES CADA DIA**

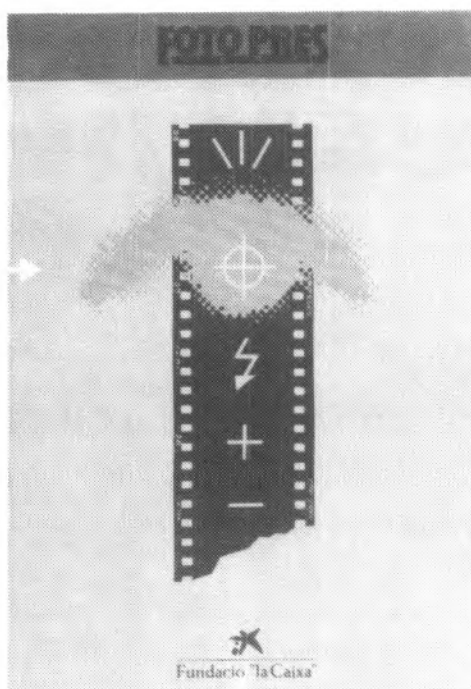
Premis Photo-Press 1991

"LA MIRADA CULPABLE"

Per Ramon Molina

Com molt bé assenyala Koldo Chamorro a la presentació del catàleg de l'exposició Photo-Press que presenta aquest mes el MAC de sa Pobla, la presumpció de la fotografia com a mitjà privilegiat per transmetre l'objectivitat de la realitat, fa temps que és en crisi. Avui, hom reconeix per tot arreu que cap fotògraf és posseïdor d'un "ull innocent", i que tota imatge positivada ha estat sempre, abans, una imatge somniada o com a mínim, imaginada.

Curiosa paradoxa del llenguatge: l'ull *subjectiu* del fotògraf, que busca, enquadra i selecciona la imatge, es transforma en *objectiu* quan es perllonga fins el vidre de la càmera. Continuem aferrant-nos a la màgia de la imatge i sovint oblidam la maravillosa subjectivitat que l'ha creada abans de prémer el disparador.



La fotografia de premsa és la concreció més acabada del que diem: il·lustra, documenta, complementa... en la mida que la veiem acompanyada

del text escrit, de les notícies, de les opinions. Però quan apareix aïllada, despullada del vestuari literari, és quan podem apreciar els fascinadors resultats que comporta la manipulació de la realitat, manipulació que és, en resum, l'ofici del fotògraf.

No diem res original, tampoc els fotògrafs tenen massa marge per l'originalitat. Des de que Man Ray establí els principis de manipulació del propi negatiu fins a Cartier-Bresson i la seva teoria de l'*instant decisiu*, tot el mestratge de les imatges somniades i revelades ja és fet. A l'exposició de Photo-Press no trobarem avenços en aquest sentit, tampoc els haurem de buscar. Bastarà deixar-nos seduir per la força combinada de l'objectiu-subjectiu i seguir el recorregut que ens marquen les formoses i terribles imatges d'aquesta excel·lent exposició de visita obligada.

Podrem contemplar-la a les sales del Museu d'Art Contemporani fins al 27 de desembre els dies i hores habituals d'obertura.

UN NOU LLIBRE DE M. LÓPEZ CRESPI

L'editorial Moll acaba de publicar el darrer llibre de poemes de l'autor pobler, "EL CICLE DELS INSECTES". És un senzill recull de més de trenta poesies on mostra novament la capacitat expressiva del vers lliure en totes les seves possibilitats. Una netedat diamantina indica la fonda capacitat poètica del nostre autor. La bellesa, la mort, la lluita col·lectiva, el desencís, acaben construint una obra indestruïble i bàsica per endinsar-se enmig de dubtes, les reflexions, l'experiència d'un home que ha viscut -i viu- intensament una tradició heretada de Rosselló-Pòrcel.

Miquel López Crespí ens sorprèn novament amb aquesta nova aportació a la moderna poesia mallorquina.

EL CICLE DELS INSECTES



MIQUEL LÓPEZ CRESPI



Bar Alomar

Ca'n Corti

C/. Ruido, 81 - Tel. 86 22 11 - SA POBLA

VEN A SENTIR EL AMOR BRUJO



Mira el nuevo Renault 19 RTi 1.8i inyección. Siente el hechizo de sus 113 CV. y sus 1.794 c.c. Déjate embriagar por su gran equipamiento con dirección asistida de serie, y llantas de aleación ligera, aire acondicionado, ordenador de a bordo y techo eléctrico deslizante en opción. Descubre su alta seguridad en el sistema opcional ABS y el asiento para niños, opcional según versiones. Algo dentro de ti te llevará hacia él. Te encantará.

Nuevo
RENAULT 19 RTi
113cv

Te esperamos en:

RENAULT

Ctra. Inca, 21 - Fax 54 20 14 - Tel. 54 08 55 - 54 04 12

SA POBLA

07420 SA POBLA (Mallorca)

L'ecologisme, una força emergent que fructificarà en el segle XXI

L'ecologisme, la lluita per un equilibri entre l'Home i el seu entorn, és un estat d'opinió nascut en el segle que ara acaba com a resposta davant el progressiu deteriorament del planeta, igual que en el XIX els desequilibris entre classes socials havien propiciat l'aparició de corrents polítics consagrats a l'eliminació de la desigualtat i la injustícia. Una diferència important entre els dos moviments és que els lluitadors contra els desequilibris interclassistes s'han constituït majoritàriament en partits que aspiren a governar (i de fet, ho fan en alguns països); mentre que l'ecologisme ha optat -en general, i amb la coneguda excepció de plataformes electorals com la d'Els Verds- per restar al marge de la disputa pels escons parlamentaris, inclinant-se més per impregnar del missatge ambientalista tota la societat i les diferents opcions electorals, que no per ocupar els llocs de poder. Sense que això vulgui dir renunciar per complet a qualsevol quota de poder, la que ens confereix la força dels nostres arguments, en arrossegar, en primer lloc, un sector creixent de la societat, que valora la nostra independència (baldament sigui posada en entre-dit per aquells a qui criticam), des-interès i sentit comú; i, més tard, les formacions polítiques, que no poden -per lògica democràtica- restar impassibles davant les aspiracions de la societat a la qual representen.

Sorgit a Mallorca just en iniciar-se el darrer quart d'aquest segle, l'ecologisme local s'ha vertebrat entorn de gairebé una única organització, el GOB, que ha actuat com a punt de confluència per a una notable i enriquidora diversi-

"El nostre missatge, abans menyspreat o ridiculitzat, troba cada dia més adeptes"



tat de plantejaments de defensa de l'entorn, des de la conservació de les espècies amenaçades, els espais naturals i el paisatge, fins a la lluita contra la contaminació o contra l'esgotament dels recursos. Ara, les persones que integram el moviment ecologista més consolidat de la regió mediterrània (i un dels més polifacètics d'Europa) ens enfrontam a l'imminent final de segle i de mileni amb una mescla de sentiments contraposats.

D'una banda, la satisfacció pels innegables èxits recollits. En primer lloc, salvar de la degradació una sèrie d'espais naturals més o

menys emblemàtics (Sa Dragoneira, Es Trenc, Sa Punta de n'Amer, Mondragó,...), baldament ara siguin els polítics a qui ens enfrontarem en la nostra defensa d'aquests espais els que s'apunten el mèrit. Però sobretot, haver atès una notable sensibilització de la societat illenca -tan conservadora, d'altra banda- en la qüestió del respecte pel medi ambient, fins al punt de fer-ne el tema central del debat polític; una prova n'ha estat la llei d'Espais Naturals que després d'una tortuosa tramitació va ser aprovada el gener de 1991 pel nostre Parlament, i que -amb totes les limitacions que se vulgui- representa una passa molt important en el camí de garantir la transmissió a les generacions futures com a mínim d'uns fragments del que ha estat la Natura d'aquestes Illes, i que nosaltres hem tengut encara la sort de gaudir. El nostre missatge, abans menyspreat o ridiculitzat, troba cada dia més adeptes, i avui tothom (amb la única i lògica excepció dels constructors i els seus representants polítics, que és tant com dir el nucli dur del Govern Balear) parla d'excés d'oferta hotelera, de la necessitat d'aturar el creixement urbanístic (sense renunciar al benestar que hem assolit gràcies a les rendes del turisme: en això no hi ha cap contradicció), de preservar el paisatge mediterrani inalterat com a principal atractiu per als visitants, etc. En un altre ordre de coses, hem alliberat per a sempre Cabrera dels bombardeigs a què ha estat sotmesa durant les darreres dècades, i hem viscut il·lusionats la seva declaració com a primer Parc Nacional de les Balears, i primer de caràcter marítim-terrestre del territori espanyol. Tot això, i la puixança de la nostra organització (amb més de 3.000 socis, als quals se n'hi afegiran altres 300 enguany), ens fa sentir-nos optimistes com a mínim a estones, i creure que al llarg d'aquests anys de lluita no hem perdut el temps, els esforços i -alguns- la joventut completament debades.

Però hem parlat de sentiments contraposats, i el fet és que també trobam motius per a la tristesa, la inquietud i l'angúnia. Agafem com a exemple la pròpia llei d'Espais Naturals que en el paràgraf anterior ens servia d'argument per a un cert optimisme. Idò bé, un any i mig després de la seva aprovació, està a punt de sofrir una important mutilació, perpetrada pel sector més primari i curt de mires (encara que malauradament detenta virtualment la majoria) del nostre arc parlamentari. Un altre cas per plorar és el dels ports esportius, contemplats pels nostres governants com si fossin una demanda social de prioritària satisfacció, equiparable a les escoles i hospitals, i objecte d'un Pla rebutjat unànimement per veïns i ajuntaments- que ens pretèn imposar milers de nous amarraments d'aquí a finals de segle. I què dir de la gestió de dos recursos tan vitals com l'aigua i l'energia (aquesta darrera, totalment basada en la importació de matèries primeres);

els plans per extreure fins a la darrera gota d'aigua a fi de satisfer la voracitat que imposa el propi creixement urbanístic (sense importar si la salinització dels aqüífers ja ha atès uns nivells alarmants, o si ens carregam els aports de S'Albufera), i l'obstinació de l'empresa de subministrament elèctric a fer-nos veure que no hi ha res a fer en matèria d'estalvi i que la única qüestió és on ubicar la nova central tèrmica (S'Escalella, una joia del litoral llucmajorer, té tots els números en aquesta rifa), són altres elements que justifiquen un balanç menys triomfalista de la situació. O la solució que se pretèn donar al greu problema de les deixalles: simplement cremar les mil tones diàries de fems que se generen a Mallorca, quan tothom sap la greu contaminació de l'aire que això suposa, i també que gran part de les deixalles serien evitables o almenys reciclables. O la constatació del fet que salvar Mondragó ens ha costat més de 3.000 milions de pessetes pagats per

135 miserables quarterades (sens dubte el major escàndol econòmic en tots aquests anys d'autonomia, resultat d'un pacte entre el Govern Balear i una empresa urbanitzadora alemanya amb total menyspreu del poble a qui se suposa que aquest govern representa). I així podríem esmentar desenes d'altres exemples.

No hi ha dubte que l'ecologisme, aqueix arbre que creix cada dia, assolirà la seva plenitud i fructificarà en el segle que ve, quan tota la societat admeti ja com un principi fonamental al qual tot s'haurà de supeditar el respecte per l'entorn. Molts dels que hem protagonitzat els seus prolegòmens potser ja no ho veurem. Però ningú ens podrà llevar la il·lusió i la satisfacció per la labor feta.

(*) **XISCO AVELLA** (Palma, 1957), catedràtic de batxillerat, és actualment president del GOB-Mallorca

CONFECCIONS GÈNERES DE PUNT

Manolo

Muntanya, 19 - Tel. 54 16 79
SA POBLA - Mallorca

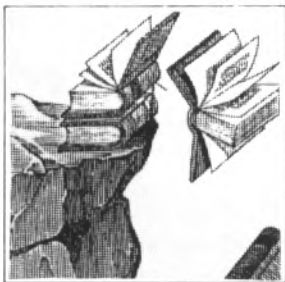
ACADEMIA CEIA

C/. MARINA 30, 1er. TEL. 862462 SA POBLA

TENIM ELS MILLORS PREUS

ORDINADORS, IMPRESSORES, FAX,
FILTRES, MOUSE, ...

PROGRAMES DE: - COMPTABILITAT,
- FACTURACIÓ,
- UTILITATS, ...



VIATGE A RÚSSIA

Quan a penes feia vuit anys que els revolucionaris - els comunistes - havien pres el poder a Rússia, un jove periodista, aleshores ja tan brillant com escèptic, que vivia a París, va acceptar l'encàrrec del diari La Publicitat, va fer les maletes i se'n va anar a l'U.R.S.S. No era un aventurer, però volia ser escriptor, havia recorregut mig Europa i, a més, vivia d'això: de col·laborar amb els diaris. Corria l'any 1925, feia poc que Lenin havia mort, el nostre escriptor tenia

vint-i-vuit anys i, durant les cinc setmanes que durà el viatge, escrigué trenta-vuit cròniques, totes les quals, si el lector hi està interessat, avui, seixanta-set anys després de ser escrites, es poden llegir a les 185 pàgines que formen el llibre "Viatge a Rússia", de Josep Pla, que publica Edicions Destino.

Es un llibre d'allò més interessant, per moltes raons certament. En citarem tres. La primera: perquè és un llibre de Josep Pla, del Pla jove, del Pla que exercia de periodista; i en aquest sentit és instructiu de comprovar l'objectivitat amb què el periodista s'enfronta amb la realitat: escriure malament des de la subjectivitat és massa fàcil, per això és tan difícil escriure bé des de la imparcialitat. Pla, si té prejudicis els deixa de banda, i sols es limita a informar. No critica, ni positivament ni negativament; cert, de vegades fa judicis de valor, però, per dir-ho així, són més judicis visuals que no sentimentals. Breu: Pla potser no diu tot el que passa a Rússia, però en canvi diu tot el que veu.

La segona: avui, quan el règim comunista ja no existeix, tenim una visió global de la Revolució russa, però tot d'una que obrim el llibre entram dins un temps ben delimitat i tancat: l'any 1925 i, per tant, al vuitè any de la Revolució d'Octubre. És difícil, doncs, de preveure el futur. El país s'està construint: els revolucionaris comunistes intenten bastir una nova societat: una nova cultura, una nova moral, una nova economia i un nou ordre. Josep Pla, subtilment, tot al llarg del seu viatge, contraposa la vella ànima eslava al nou esperit materialista que els revolucionaris volen crear. Aquestes són les dues cares de la realitat que Pla veu i descriu. I és l'essencial, la resta són anècdotes, futilitat de mala literatura.

I la tercera: tancam el llibre i tornam a la realitat. Sabem, avui, perfectament com ha acabat la dictadura comunista, i ara Rússia ha iniciat un altre viatge. Cap a on va? Tothom sap que ningú no ho sap. Molts pensen que això és un mal senyal, d'altres, en canvi, pensen que és un bon senyal. I beuen vodka.

CAN NOFRE

Rhodax Plus

TELONE II

Fungicida sistémico en patata

BONES FESTES

c/ Fedrins-184 tel.862100 Sa Pobla



NADAL COMAS
Agent Peugeot-Talbot

Ctra. Pollença s/n
Tels. 54 04 82. Fax: 54 05 51
07420 SA POBLA

EXPOSICIÓ DE SEBASTIÀ SIQUIER

Durant la fira de la tardor a Sa Pobla, una de les notes a destacar va ser l'exposició de les aquarel·les i els dibuixos de Sebastià Siquier. A part de dedicar bona part del seu temps a la seva tasca professional com a metge flebòleg, Sebastià Siquier també aprofita qualche moment per dedicar-se a la creació artística. Així va quedar ben demostrat durant l'exposició, per espai de dos dies, que va estar oberta a la galeria "2 gats Ferran-Tano", una petita casa que servirà d'aquí en endavant per donar l'oportunitat d'exposar a tota aquella persona que tenguí qualche cosa per exposar, i valgui la redundància.

Durant l'exposició de Sebastià Mestrès se va notar una massiva assistència de públic pobler, amics de Sebastià, pintors poblers de renom, i també les autoritats locals.

Enmig de bulla, diversió, discursos d'allò més espontanis i rialles, així com d'una representació dels honors a les màximes autoritats del poble, també tots els que visitaren l'exposició pogueren delectar-se a més de la seva mirada també el paladar, assaborint la famosa "pomada". La vinculació de Sebastià Siquier amb Menorca va ser tan plena que no hi va mancar aquesta mescla típica menorquina.

Aquesta festa-exposició-entreteniment se va dur a terme en uns 3 metres per sis metres de local, i aquesta revista ha tengut accés, entre d'altres coses, a la recepta de la "pomada" tal i com se va oferir a la "2 gats" de Sa Pobla. Estau atents: 1000 centímetres cúbics de gin xoriguer, 2000 centímetres cúbics de llimonada. Tot això ben acompanyat per 12 centímetres quadrats de fulla de llimonera, i 30 centímetres cúbics de tacos de llimona. L'herbassana també va ser un ingredient utilitzat amb 30 centímetres lineals, i si voleu posar en pràctica aquesta mescla a l'estil "Mestrès" és molt important que sobre l'herballuïsa, si en teniu "no" n'hi poseu.

Aquest va ser el menú d'una exposició que hi va haver un poc de tot, i no hi va faltar color, la de Sebastià Siquier i els seus dibuixos i aquarel·les un dissabte qualsevol del mes de novembre del 92, dins la fira de tardor poblera.

EXPOSICIÓ DEL GOB.

Per iniciativa dels integrants del Grup d'ornitologia Balear, de Sa Pobla, durant tres dies, el 22 i els dies 28 i 29 de novembre, al centre d'exposicions de Sa Nostra, i després el pati d'aquesta entitat bancària, va donar cabuda a l'exposició realitzada i promoguda per aquest grup ecologista titulada "Per una Mallorca digna".

Un total de 12 persones integren a Sa Pobla el GOB, i per aquest motiu aprofitant la realització de la fira de la Tardor varen dur a terme

aquesta exposició que vol ésser una defensa dels pocs espais naturals que queden a l'illa de Mallorca. També aquest tipus d'exposició, que té un caràcter itinerant, vol conscienciar a la població de la necessitat de mantenir els nostres boscos i el nostre paisatge enfront d'una possible degradació urbanística.



AGENDA PEL MES DE DESEMBRE

. Sa Pobla. Museu d'Art Contemporani, del 3 al 27 de desembre, FOTOPRES 91. Exposició de premis de fotografia.

. Alcúdia. Galeria Pedrona Torrens, fins al 31 de desembre, està oberta l'exposició d'Angel Pascual.

. Alcúdia. La biblioteca de Can Torró, fins dia 10 de gener, exposició de fang sonor a càrrec de Monserrat Udina.

També a Can Torró exposició de fotografies antigues de noviis, fins al 10 de gener.

. Alcúdia. Església parroquial de Sant Jaume, Concert a càrrec de la Coral Ciutat d'Alcúdia amb l'organista Miquel Bennàssar, dia 6 de gener, a les 20 h.

. Palma. L'actriu argentina Cecilia Rosseto, a la Sala Mozart a partir de dia 23 de desembre.

. Palma. Teatre Sans, obra representada per Estudi Zero Teatre, "Vol en picat dins la sala". De dijous a diumenge.



BON NADAL I VENTURÓS ANY NOU

L'OBRA SE N' ANÀ D'EXCURSIÓ AL BARRANC DE BINIARAIX

Al calendari d'excursions 92/93 programat per l'O.C.B., la del barranc de Biniaraix, citada pel dia 28 de Novembre, va ser avançada al dia 21, perquè el següent cap de setmana ningú es perdés la "II Fira de Tardor".

A les 9 del matí partírem de la plaça des Mercat amb cotxe cap al pla de Cúber i allà ens trobarem amb els que havien sortit de Ciutat i fins i tot qualcun que venia de més lluny. Total una trentena de persones.

En el pla de Cúber, on poguérem veure el baix nivell d'aigua que el pantà arrossega darrerament, començà tota una aventura de 5 hores de camí a peu.

Camina que caminaràs arribarem al Puig de l'Ofre des d'on contemplarem gairebé tota la Serra de Tramuntana, la badia de Palma i amb una mica de boire també entre-

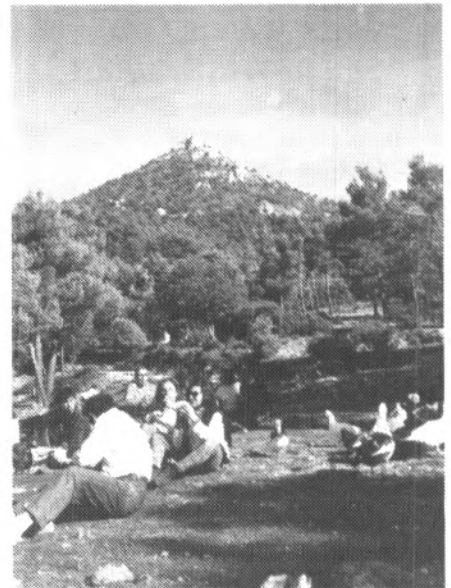
veieérem sa Pobla i la badia d'Alcúdia.

Després tenguérem l'opunitat de dinar i reposar a les Cases de l'Ofre, paratge singular que ens pareixia estar dins un betlem. Vaques i ànecs foren, en el moment, protagonistes.

L'arribà l'objectiu: el camí des barranc que enllaça el llogaret de Biniaraix amb la possessió de l'Ofre; un camí emprestat, fruit de l'esforç humà durant segles, prodigi de l'art de construir amb pedra. Al seu costal segueix el curs el torrent de Biniaraix, on a l'estiu s'hi fa un descens amb tècnica de "ràpel".

El paratge del barranc té una significació espiritual i històrica, ja que fou la ruta ancestral de pelegrins que molts de segles abans dels musulmans i dels catalans, pujaven a Lluc, el bosc sagrat de les muntanyes.

Un barranc màgic i pintoresc que té totes les de ser el paratge elegit per la "Trobada Internacional de pintors".



Estampa bucòlica de l'excursió

La pròxima excursió és al Castell del Rei, el dia 20 de desembre. Es una excursió bona de fer amb unes 4 hores de caminar. Si t'interessa venir-hi vine ben calçat i a la plaça des Mercat ens veurem.

COMERCIAL AGROQUIMICA BALEAR, S.A.

Distribuidor de los Productos Fitosanitarios y Zoosanitarios Bayer



Ruido, 1
07420 SA POBLA (Mallorca)

Telfs. 54 02 77
FAX.: 54 08 80



COMERCIAL TORRENS, S.A.



C/. Joan Sindic, s/n.
Telf. 54 07 41
Fax. 54 05 41
07420 SA POBLA
(Mallorca)

Bon profit amb n'Elionor Barceló del restaurant "Los Patos"

per Joan Teixidor.

Avui per primera vegada, des que vàrem començar aquest recorregut pels restaurants poblers, sortim de sa Pobla, però ho fem per anar a un lloc molt conegut pels poblers i regentat per poblers i que quasi bé està dins sa Pobla, és el restaurant "Los Patos" que s'ha convertit en uns dels llocs amb més acceptació de tota la Badia, dins l'agradable ambient de "Los Patos" hem tingut una molt cordial conversa amb n'Elionor Barceló.

-El vostre restaurant ha canviat molt des que el vàreu obrir fins avui, quins són els canvis més importants?

-Sí, són moltes les millores que hem fet des de 1976 en què vàrem obrir fins avui, llavors a la nostra carta oferíem únicament uns quinze plats, avui n'hi oferim més de quaranta, al començament sols teníem un sols menjador on hi havia unes quinze taules, avui hi ha tres menjadors on hi caben dues centes cinquanta persones, a més de la terrassa on en l'estiu podem servir a més de cent persones. També hem posat calefacció i aire condicionat i hem fet un parc infantil i una piscina.

-Aquests canvis deuen haver suposat una transformació en la manera de dur el negoci.

-El que ha suposat ha estat haver d'estar molt més damunt, abans sols em preocupava d'estar dins la cuina i ara a més de la cuina he de fer una supervisió general. Pensa que quan vàrem començar només teníem contractats un cambrer i una ajudanta a la cuina, avui tenim cinc cambrers i quatre ajudantes de cuina

-Quina acollida tingué el vostre

restaurant entre la gent de sa Pobla?

-Molt bona, sempre hem comptat amb moltíssims clients de sa Pobla.

-Quin horari teniu?

-Tenim obert tots els dies excepte els dimarts, el bar l'obrim a les deu del matí fins a les dotze de la nit, i la cuina de 13 a 15'30 i de 19'30 a 23'30.

-Quines són les vostres especialitats?

-L'especialitat de la casa és l'Anec farcit, tenim com ja t'he dit una carta molt variada: Arròs brut, sopes mallorquines, porcella, anguiles, etc, a més de tota una oferta de peix fresc del dia (caproig, lluç, rap, emperador, galls,...)



CASSOLA DE PASQUA

Ingredients (per a 4 persones)

150 grams de conill
200 grams de pollastre
200 grams de porc (costelles)
100 grams de freixura de xot
100 grams de cargols
100 grams de pèsols
1 quilo de patates
1 ceba
1 tomàtiga
2 fulles de llorer
1 cabessa d'all
un poc d'orenga
un manat de cebes tendres
20 grams d'ametlles
sal, pebre, oli
2 carxofes
1 litre d'aigua o brou

Elaboració:

Tallar la carn a bocins petits, i ofegar-la dins oli fins que estigui ben daurada. A continuació es posa la ceba tallada fina, la tomàtiga, la sal i el pebre. Després de coure al foc durant 5 minuts, s'hi afegeix aigua, amb la qual haurà de bullir durant 15 minuts.

Seguidament, hi afegirem les patates, tallades a quadrets, els pèsols, les carxofes, les cebetes i les ametlles picades. I 15 minuts després estarà llest per servir.

NAIXEMENTS

novembre	16	Marta I. Marchena i Oliva
	20	Marina Alomar i Canyelles
	30	Catalina M. Siquier i Serra
desembre	2	Marina Moragues i Seguí
	4	Maria M. Gomila i Gost
	5	Gabriel Font i Comes

MATRIMONIS

novembre	15	Antoni Vilanova i Freniche
		Margalida Cladera i Moranta
	21	Joan J. Santandreu i Mascaró
		Maria A. Fuster i Crespi
	21	Rafel Ruiz i López
		Aina Cerrato i Domínguez
	22	Joan A. Coll i Mir
		Sebastiana Pujades i Horrach
	28	Llorenç Serra i Serra
		Francesca M. Munar i Mairata
desembre	28	Joan Vilanova i Pol
		Antònia Cladera i Pujol
	29	Josep S. Sánchez i Martínez
		Maria D. Caldentey i Rius
	5	Mateu Crespi i Munar
		Dolors Fernàndez i Garcia
	5	Antoni Mas i Burgada
		Maria del C. Ballester i Nebot

DEFUNCIONS

novembre	3	Joan Perelló i Ramis
		"de Muro", 63 anys
	3	Emili Ibàñez i Aranda
bert		"de Granada", 70 anys
	6	Joan Cantallops i Gela-
		"Xiver", 82 anys
	7	Catalina Serra i Cladera
		"Goeta", 79 anys
	8	Guillem Socies i Pons
		"Còssis", 40 anys
	10	Pau Serra i Crespi
		"Serratit", 77 anys
	10	Nadal Gelabert i Pasqual
nin, C.R.		"Gelabert", 89 anys
	10	P. Andreu Aguiló i Bon-
		"Guelo", 69 anys
	14	Vicenç Femenies i Font
		"Petrer", 84 anys
	14	Antònia Celià Siquier
		"Celià", 72 anys
	17	Joan Serra i Llabrés
		"Ponset", 60 anys
	19	Catalina Capó i Serra
		"Botilla", 83 anys
	25	Josep Comes i Seguí
		"Cadena", 71 anys

XEMENEIES Y ESTUFES CA'N CABRER

DISTRIBUIDOR EXCLUSIU
A SA POBLA DE:

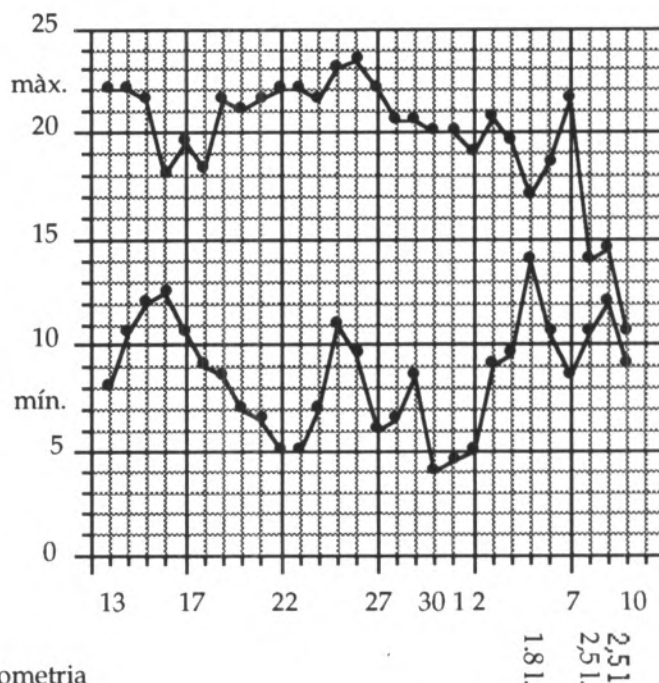
JOTUL
NORUEGA

SUPRA
FRANÇA

AUSTROFLAMM
ALEMANIA

VENGUI A VEURE LES NOVES
ESTUFES JOTUL 1992/93

CARRER CALVO SOTELO, 44 - TELF. 54 12 97
SA POBLA



NOVEMBRE

DESEMBRE

ODISSEA D'UN POBLE, D'UNA TERRA. (II)**per Bartomeu Payeras i Comes****CREIXEMENT. MOLI.**

I la llavor creix tranquil·la,
la saó sàviament estudiada,
i neix a la llum tot quan pertoca.
I haurem de repassar els solcs,
marcar els recs,
estirar els caps dels solcs de les collades,
marcar portells a cada solc de la collada,
deixar ben preparades les carenes del recs mestres,
les empipadores andanes, mil vegades trepitjades.
Bufa el Llevant o la Tramuntana generosa,
embadalits Llebeig o Xaloc, calorosos vents de terra,
estrany Ponent, Gregal i Migjorn,
perillós Mestral, de bufades impetuoses,
folles, descontrolades.
Traïdor terbolí que xucles cap al cel.
Molí de ramell,
d'elegància natural de fusta i vent,
el molí dorm, aplegats tots els cartons.
A mitjan matí de l'estiu calorós,
desperta la força del vent, cal aprofitar les bufades.
Anem a enfrontar el molí amb el vent.
Calcular la intensitat, la força i la cadència,
i vestir el molí amb quatre, sis, vuit o deu veles,
col·locar cada cartó, un a un,
aferrats als aros pels clavions,
estirar les cadenes per moure la solemne coa.
I roda el molí per l'envestida del vent,
moviment constant i silenciós.
Camps de Sa Pobla, sembrats de molins de ramell.
Alegria i música de les marjals,
sensació i evidència de vida i de frescor.
Treu l'aigua la bomba poderosa,
a glopades rítmiques,
les venes cristal·lines dels albellons,
per omplir el safareig de gran cabuda.
I tot es mou, persones, molins i sembrats.

**RODA MOLI, PODERÓS I FALAGUER
TREU DELS ALBELLONS LA SABA
PER REGAR, CAMPS I NISSAGA,
D'AQUEST NOBLE MARJAL POBLER.**

REGADES

Les petites plantes ja tenen set.
Peus descalços, cames de calçons arremangades,
capell de palmes al cap,
caveguet amb les mans.
L'aixeta donarà permís a l'aigua per sortir,
i els recs s'ompliran del líquid vivificador.
Regar, regar tot el dia,
peus ficats dins aigua i terra.

Tapades i més tapades,
terra i càvec, braços i aigua.
Collades i més collades,
plantes regades per l'esforç dels braons.
I per rompre el silenci,
entre la remor i la monotonia,
de l'aigua que corre falaguera per solcs i rec,
canten tonades i cançons populars.
El Sol cau torrat damunt les planes.
I tots sols, aigua i home,
van regant les vastes prades.
I a la tarda, el Sol s'acomia pressurós.
Les plantes agraïdes exhalaran la fragància,
i el cor de l'home sentirà les paraules més profundes,
de la saba i de l'ànima de les fulles i de les flors.

**AIGUA DE LES ENTRANYES
AIXECAU AQUEST SEMBRAT
DE LES MUNTANYES LLUNYANES
EL MISSATGE ENS HEU DONAT**

COLLIR HERBA. ENTRECAVAR

I les plantes créixen al ritme de natura,
per a complir els dissenys de la Providència.
Però els enemics també s'aprofiten de l'amor per la terra,
males herbes, filles naturals, lluiten pel sustent.
I cal ajudar les indefenses plantes,
en desavantatge pel seu esforç pel fruit.
I no en quedarà ni una, de mala herba.
Les dones, bata llarga, maniguets i davantal,
capell de paumes d'ala ampla, forrat de tela de llista,
començaran de bell matí la incruenta guerra.
Xapó de punta o xapó de tall ample, segons les tasques.
A cops de xapó,
alliberaran els sembrats de l'exèrcit invasor.
L'aradeta de tres relles s'encarregarà també d'exterminar,
les petites herbes quan ho permetin els solcs,
dels sembrats encara no goixats.
La descomunal força de la bística,
estalviarà mil cops de xapó a cada passada.
La mà ferma de l'home emprarà tot el seny
per no desviar la senda i arrabassar els sembrats.
I no en quedarà ni una de mala herba,
ni en els sembrats, ni en les voreres, ni en el camí.
La tenacitat humana guanyarà la guerra,
amb la diligència de salvar el fruit futur.
I tot el camp quedarà net de males herbes:
verdolagues, moixos, lletsons, muls, herba saginera,
trèvol de jardí, cogula, planisola, morelles, soldats,
corriola, cabeçó, herba molla, margall, rébola.
I posaran especial esment en la junça,
de cabeces profundes, mala d'esvaïr per davall terra.

**MALA HERBA INVASORA
JA T'ATURARÉ EL CAMÍ
COMENÇARÉ DEMATÍ
LA TASCA ALLIBERADORA.**



”laCaixa”

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA