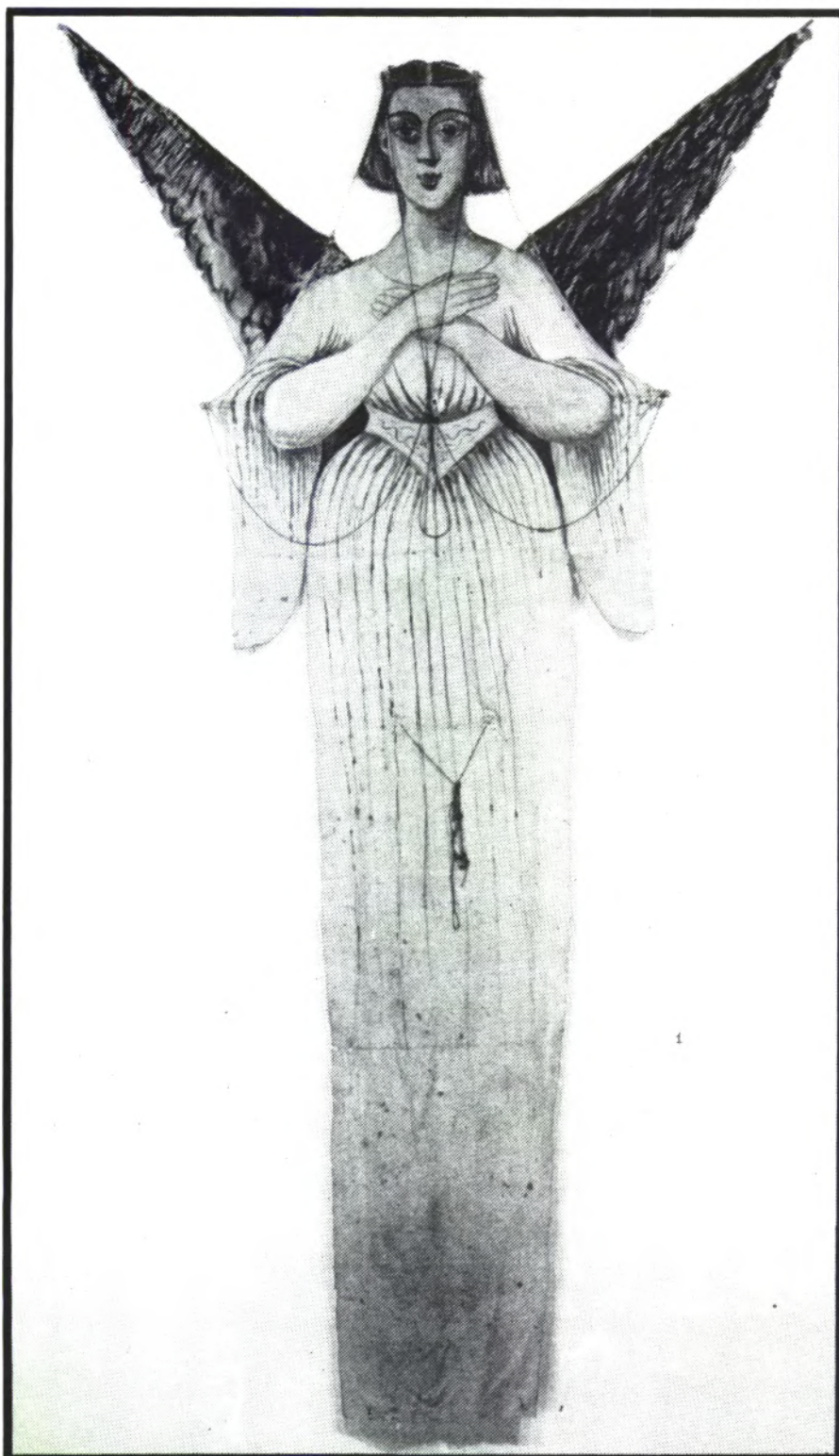


Octubre 92 - Núm. 4. Preu: 150 ptes.

SA PLACA

Revista de Sa Pobla



OBERTA LA MATRÍCULA
DELS CURSOS DE CATALÀ

CONVERSA AMB
ANTÒNIA SOLER CAS

ORIGINAL
EXPOSICIÓ D'ESTELS

QUARTA ENTREGA DE LA
SÈRIA FOTOGRÀFICA
ÀLBUMS DEL TEMPS

Escapa de la rutina. Y déjate llevar por tu instinto. Sube al SEAT IBIZA SPORT y descubre un coche hecho a tu medida. Con todo el empuje de un motor de inyección. Con la fuerza de 1.700 c.c. y 105 CV de puro nervio. En un interior equipado a tope:

FÚGATE

□ elevalunas eléctricos, □ cierre centralizado, □ llantas de aleación, □ volante y asientos deportivos, □ spoiler trasero... Todo, envuelto en una exclusiva y atractiva línea de éxito. Para que disfrutes a lo grande. Para fugarte.

SEAT IBIZA SPORT



AIBSA

Passatge d'es Tren, 1-3

Tel. 54 22 68 - 54 01 96

07420 SA POBLA (Balears)

SEAT
LA AMBICION DE SUPERARSE

Portada: Estel mallorquí de mitjan
segle XIX



Edita: Obra Cultural Balear
Delegació de sa Pobra

President: Joan Company

Administrador: Joan F. Cantallops

Director: Joan Socies

Consell de Redacció:
Joan A. Alomar
Joan Gelabert
Joan Company
Arnau Mir
Miquel Seguí
Xesca Sastre

Coordinació informació local:
Jaume Triay
Margalida Socias

Fotografies: LLabrés

Col.laboradors:
Alexandre Ballester
Catalina Aguiló
Pere Franch
Miquel López Crespi
Nofre Pons
Pep Crespi
Jordi Soler
Pere Bonnín
Angel Valiente
Joana Fernandez
Pere Perelló

Publicitat i Subscripcions:
Tel.: 54.05.15

Apartat de Correus: 142
07420 Sa Pobra

Dipòsit Legal: 642-1992

Impremta:
Informacions Llevant, S.A.
Passeig Ferrocarril, 1
Manacor

*Els articles signats només
expressen l'opinió dels seus autors*

editorial

Cursos de català per a adults

Des de 1987 ençà l'Ajuntament de sa Pobra ha organitzat i patrocinaat cada any, en col.laboració amb l'Obra Cultural, uns CURSOS DE CATALA PER A ADULTS; en el transcurs d'aquests cinc anys han estat molts els poblers que, gràcies a aquests cursos, han millorat el coneixement del propi idioma, i d'aquesta manera molts adults poblers han suplert, encara que sols hagi estat d'una manera limitada, la falta d'uns coneixements que, en circumstàncies normals, hagueren après normalment a l'escola.

És, precisament aquesta falta de normalitat que ha suposat que tota la gent de més de vint anys no hagin après a expressar-se correctament de manera oral i escrita en el propi idioma, la que ha aconsellat a diverses institucions a organitzar cursos paral.lels per mirar d'endregar una mica la situació.

Ja la primera activitat que feu la delegació de sa Pobra de l'Obra Cultural Balear fou un curset de català que impartí aquell gran defensor de la nostra llengua que fou el metge BARTOMEU SIQUIER, llavors també president de la nostra delegació; eren aquells uns temps en què era impensable rebre per part de cap organisme oficial la més mínima col.laboració, més aviat era tot el contrari, fins i tot un ambient de semiclandestinitat era el rerafons en què s'impartien aquells primers cursos.

La primera activitat que posà en marxa la delegació de sa Pobra de l'Obra Cultural en la seva segona etapa, començada el maig de 1987, fou precisament l'organització d'uns CURSOS DE CATALA PER A ADULTS, els temps afortunadament ja havien canviat, -ja havíem deixat enrera la negra nit feixista que tingué com una de les seves màximes obsessions l'aniquilament de la nostra llengua i de la nostra personalitat col.lectiva-, i trobarem a l'Ajuntament i en la persona del llavors regidor de Cultura una molt bona disposició per patrocinar aquests cursos que des de llavors sense interrupció han vingut fent-se cada any d'octubre a juny.

Ara en els dies en què s'ha obert novament el període de matrícula dels CURSOS DE CATALA PER A ADULTS la revista SA PLAÇA desitja que siguin molts els poblers que s'hi matriculin i també vol manifestar el seu reconeixement per les dues entitats que els fan possibles: a LA CAIXA que cedeix desinteressadament el local de la seva Biblioteca i a L'AJUNTAMENT DE SA POBLA que els organitza i patrocina.

UN PROBLEMA QUE VE D'ENRERE

Sabem que l'ajuntament té com a tema pendent arreglar tot el capítol de la regulació dels camions de repartiment a domicili, els desperfectes causats per aquests vehicles a façanes, cotxes ben estacionats, etc, són quantiosos. A la revista SA PLAÇA han arribat moltes crítiques en aquest sentit. Des d'aquestes pàgines demanem que es mirin d'evitar situacions com la que apareix en la fotografia que a vegades desemboquen en acalorades discussions.



APROFITEM L'AIGUA

No sabem qui és el responsable del manteniment de les mànigues que utilitzen els operaris de l'empresa encarregada de la neteja de la Plaça Major. Però allò cert és que la major part de l'aigua es perd per les bardisses. Voldríem en el proper número poder publicar que aquesta qüestió s'ha subsanat.

NOVA PROMESA DEL PRESIDENT CANYELLES

Una vegada més els membres de l'ASSOCIACIÓ DE PENSIONISTES I JUBILATS DE SA POBLA, després d'un dinar multitudinari a Son Amar, reberen del President Cañellas la promesa de que aviat començarien les obres del nou local social al casal de CAN PLANES. La revista Sa Plaça es vol afegir a donar l'enhorabona per aquesta nova promesa presidencial a l'Associació de Pensionistes i Jubilats. Però, desitja que el President Cañellas no esperi la convocatòria d'unes noves eleccions per començar les obres.



NOTA ACLARATORIA SOBRE LA FOTOGRAFIA DE LA PORTADA DEL DARRER NUMERO.

A la portada del darrer número de SA PLAÇA aparegué una fotografia del nou edifici del TRESORER CLADERA. Aquesta fotografia ha estat objecte de crítiques i comentaris desfavorables per part d'algun regidor de l'Ajuntament. La fotografia mostrava un Tresorer Cladera encara en obres. La revista Sa Plaça vol fer constar que en cap moment hi hagué segona intenció en el fet de publicar aquesta foto.



XERRIM

- Ha estat molt comentat el gol que li feren al regidor Joan Cladera arran de les taxes del mercat de la Plaça Major.
- Seguim amb en Joan Cladera. Segons ens han dit, pareix que es casarà aquest mateix hivern. L'afortunada és una simpàtica al.lota d'Inca.
- Hi ha una ànima mal intencionada que pensa fer-li com a regal de noces un nivell de plata.
- El regidor de Govern i Policia, afirmà que a sa Pobra també hi ha gent que passa fam. Va fer aquest comentari arran del gest dels regidors de l'oposició de fer donació dels seus sous municipals a la campanya per paliar la fam a Somàlia. Volem suposar que els nervis el traïren.
- Aquesta setmana a les oficines de l'Ajuntament s'ha posat un rellotge per fixar. I els funcionaris comencen a fer pràctiques.
- Com haureu pogut comprovar han estat instal.lades papereres noves a diversos indrets de la vila. Ara sols falta que els poblers les sapiguem emprar.
- En el carrer Sagasta cantó amb el carrer Fred ha desaparegut l'enreixat de la boca que recull l'aigua de la pluja. Això fa que s'hi escoli tota classe de brutícia.
- L'ampliació de l'enreixat del carrer Major sortirà a 154 pessetes el centímetre + IVA.
- El tram nou de l'autopista de Consell ha resultat una mica esgarrat. El Govern Balear anuncià que s'arreglaria. De moment tot segueix igual.
- Amb la invasió del ciment l'entorn tradicional del camp pobler està desapareixent a marxes forçades.
- La televisió poblera va passar un excel.lent programa elaborat pel Consell de Mallorca sobre l'Albufera, llàstima que fos en castellà!
- Seguint amb els amics de la Televisió, en el darrer programa encara anaven amb hora vella.
- El GOB cercarà 10.000 firmes en contra del Pla de Ports Esportius, la nostra revista dona suport a aquesta campanya.
- Volem donar l'enhorabona al batle per la publicació a la fi de les normes subsidiàries en el BOCAIB.
- A Búger el Club d'Esplai està també d'enhorabona per haver emprès una campanya de recollida de vidre i paper.
- Aquest any els bunyols: un quart de quilo a tres centes!
- Les multes que imposa la policia de trànsit per no respectar el límit de velocitat a l'entrada del poble per la carretera d'Inca són molt sobrades.
- I ja que estam amb aquest tema, no sabem quina és la màxima velocitat permesa dins sa Pobra perquè podem veure gent que va a tota pastilla.

Informació dels Plenaris

El dimarts dia 29 de setembre a la Sala de Sessions de l'Ajuntament es va dur a terme una sessió plenària en caràcter extraordinari.

A més del punt de creació d'una comissió per ordenances sobre residus urbans hi havia els següents punts a l'ordre del dia:

Es va aprovar una modificació de crèdit d'unes partides sense gastar a d'altres per valor de 13 milions de pessetes.

Un altre punt a l'ordre del dia va ser la proposta per a la concessió d'un crèdit extraordinari, per a la realització d'obres de reforma del cementiri municipal. Aquesta obra de reforma afecta concretament al passeig subterrani del cementiri, amb el seu adecentament. El cost d'aquesta reforma està estipulat en tres milions cinquanta mil pessetes.

Un altre punt que va quedar sobre la taula va ser el de la realització del projecte de setanta metres lineals de l'enreixat del carrer major, a l'altura de la clínica de Cas Peraire.

CREACIO D'UNA COMISSIO PER A ORDENANCES PER LA RECOLLIDA DE FEMS.

De la sessió plenària del passat dia 29 de setembre, un dels punts a l'ordre del dia, era la creació d'una comissió per estudiar i redactar unes ordenances per la recollida dels residus urbans. D'aquesta forma, a través de la comissió es pretén l'ordenació de la recollida de fems.

La comissió estaria formada per representants dels distints partits polítics. Del Partit Popular Antoni Serra i Antònia Soler; del PSM, Pere Franch, del CDS, Antònia Soler i dels PSOE, Antònia Mercadal.

Aquest punt va ser un dels més destacats de l'esmentat plenari, ja que quatre regidors del grup de govern del P.P. votaren en contra de la proposta realitzada pel company de partit Antoni Serra, mentre l'oposició va votar a favor.

Aquesta postura dels quatre regidors del grup de govern de no votar



a favor de la proposta, es va deure, segons va afirmar el batle Jaume Font, a la dissertació realitzada per un regidor del PSM, sobre els residus urbans, el que va molestar als esmentats regidors. Segons el batle, aquesta postura de votar en contra de la proposta no significa que hi hagi problemes interns a la majoria.

Per altre part el divendres dia 9 d'octubre es va celebrar un Ple, però en sessió ordinària, en el qual el punt potser més conflictiu, va ser el número 6 que feia referència a la proposta del grup municipal PSM, Nacionalistes de Mallorca, demanant que es fés un estudi econòmic i es dugués a plenari l'ordenança, amb nous preus públics, per parades i ocupació del mercat municipal.

L'equip de govern va contestar al grup municipal del PSM, després de que els nacionalistes presentassin una moció demanant una ordenança que regulàs l'impost del lloc de venda del mercat. El fet de que es tractàs d'una ordenança aprovada en sessió plenària en el any 1.989, va provocar un enfrontament entre conservadors i nacionalistes.

Els nacionalistes en reconèixer l'errada varen intentar retirar aquest punt de l'ordre del dia, però el batle va contestar que a l'equip de govern no li donava la gana de retirar-lo. Tant Jaume Font com Rafel Munar, regi-

dor d'urbanisme, varen arremetre contra el portaveu del PSM, Joan Cladera, recriminant-li que el grup nacionalista no està disposat a dialogar..

Un altre punt era la proposta dels grups municipals del CDS, PSOE i PSM-Nacionalistes de Mallorca de destinar la paga d'un mes dels tots els membres del Consistori per adquirir medicaments per Somàlia. El batle Jaume Font va apuntar que quant els demés membres oferessin la mateixa quantitat que la que fa referència al sou del batle, ell també oferirà el sou i el batle va apuntar seguidament que el que cerca l'oposició és fer l'lenya del seu sou..

Altres punts de l'ordre del dia eren els que feien referència a la proposta d'aprovació de l'ordenança reguladora de les llicències d'instal·lació i funcionament d'aparells d'alarmes en el terme municipal de Sa Pobla. El tercer punt feia referència a la proposta d'ampliació de la jornada laboral d'una plaça de personal de neteja al col·legi Tresorer Cladera. El quart punt es referia a la proposta de denominació de "Rafel Serra Company" a una plaça d'aquesta localitat. El punt cinquè englobava la proposta del grup municipal PSM, de sol·licitud al CIM d'ajuda tècnica per a l'ordenació de l'Arxiu Municipal de Sa Pobla.

REUNIO INFORMATIVA EMPRESARIS DE SA POBLA.

Dimecres dia 7 d'octubre va tenir lloc al Saló de Cultura del Museu Local una reunió informativa per als empresaris i comerciants de sa Pobra. A aquesta reunió hi va ser present el conseller de Comerç i Indústria Cristòfol Triay, acompanyat del director general d'Indústria de les Balears i del batle de sa Pobra Jaume Font. Aquesta reunió que havia agrupat uns 50 empresaris de sa Pobra, es va parlar un poc sobre la crisi per la que està passant el petit comerciant de les Illes i que la Conselleria de Comerç i Indústria del Govern Balear dóna unes subvencions per ajudar als petits comerciants que vulguin reestructurar el seu petit negoci.

Tant el conseller com el director general d'Indústria varen mostrar la seva preocupació davant aquesta



problemàtica dels petits comerciants i afirmaren que des del Govern Balear es farà el possible perquè aquests puguin conservar els seus propis

negocis, d'aquí les ajudes en forma de subvencions que dóna a Conselleria de Comerç i Indústria.



Optica Vialfàs

GABINET D'OPTOMETRIA I CONTACTOLOGIA

Margarita Vidal Rettich
òptica diplomada

MERCAT, 7
07420 • SA POBLA
BALEARS
TEL. (971) 54 03 48

FESTA ANIVERSARI ASSOCIACIO PENSIONISTES I JUBILATS

El dia 3 d'octubre l'Associació de Pensionistes i Jubilats de sa Pobla, celebraren els seu 7è aniversari. La diada va començar amb una Missa a l'església Parroquial per després, amb autocar, desplaçar-se a Son Termes on en companya del President del Govern Balear, Gabriel Canyelles i les primeres autoritats de sa Pobla, donaren compte d'un dinar de germanor. Molts d'anys a tots els socis de l'esmentada associació.

NAIXEMENT D'UNA CORAL INFANTIL

De tots és coneguda l'existència a sa Pobla de la Coral. Aquesta i per iniciativa den Pep Lluís Jaume, està fent feina per intentar que ben aviat funcioni al nostre poble una Coral infantil composta per nins d'edats compreses entre els 9 i 13 anys.

Esperem que aquest projecte sigui ben aviat una realitat i animam a tots els nins i nines de sa Pobla que s'animin i que col.laborin a conformar aquesta Coral infantil.

LA FESTA DEL PILAR I LA GUARDIA CIVIL.

També la Guardia Civil va rendir homenatge a la seva patrona la Mare de Déu del Pilar. Després de la tradicional missa solemne a l'església de sa Pobla, el pati del quarter va ser un lloc apropiat per servir un refresc, on estava convidat tot el poble. A l'acte no hi faltaren les primeres autoritats civils locals.



LA FIRA DE TARDOR

A la reunió ja esmentada de comerciants es va tractar també el tema de la Fira de Tardor que tan bona acollida va tenir l'any passat. Mentre els comerciants demanaven com estava la fira d'aquest any, si se celebraria o no, el conseller de Comerç i Indústria va afirmar que per part de la seva conselleria hi havia destinada una subvenció, i que pel que fa a la part industrial no hi hauria d'haver problemes, però que ell, no podia xerrar per la Conselleria d'Agricultura d'aquí que desconeixia si per aquesta part hi havia cap tipus de subvenció.

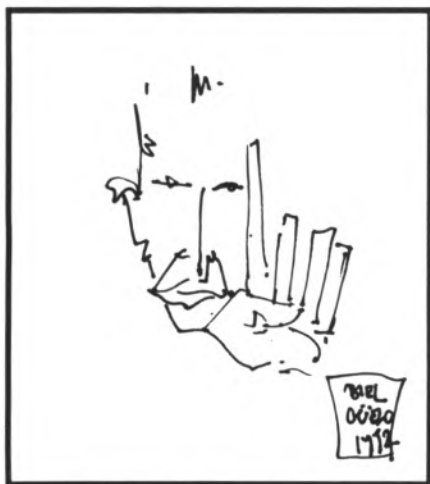
Per altra part, dijous matí uns tècnics de la conselleria de Comerç es varen traslladar a sa Pobla i feren un estudi de sa Plaça per tal d'instal·lar-hi els estands.

LA POLICIA LOCAL FESTEJA ELS SEUS PATRONS

Tres dies després, és a dir el dia 6, la Policia Local celebrava la festa dels seus patrons els Angels Custodis. Després d'un curt acte religiós, es va servir un refec a tots els convidats. L'acte va ser presidit pel regidor de Policia i Govern, Jaume Serra i també hi assistiren policies ja jublitas. Després un partit de futbol va posar la nota alegre a la festa, encara que algú sortís lesionat en l'enfrontament esportiu.



EL XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA DE BINIS- SALEM PER A BIEL GÜELO



autocaricatura de Biel Güelo

El nostre col.laborador Biel Güelo ha guanyat el XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA DE BINISSALEM amb l'obra 'LE VOYEUR', el premi dotat amb 250.000 pessetes i un trofeu suposa per en Biel la confirmació que aquest ve essent un bon any de cara al seu reconeixement com a artista plàstic. 1992 ja començà amb el premi que guanyà amb el cartell que presentà a Ciutat amb motiu de les beneïdes de sant Antoni. Aquest premi suposa un pas important en la seva carrera, sobretot si tenim en compte que la seva obra ha resultat elegida entre un total de 144 obres presentades. Enhorabona Biel!

CARTA DEN GUILLEM CRESPI "CREMAT"

Senyor director: Publicau-me aquesta carta. Moltes gràcies. Havent llegit a la revista local "Sa Plaça" de la Vila de sa Pobla la sentència que dictà la magistrada Teresa García Quesada, quant al plet que va interposar el nostre ex-gerent de la CAP Francesc Berga i Picó en contra del nostre president de la mateixa entitat, Llorenç Mir i Gost, on el ministeri fiscal estimà la lliure absolió del sr. Mir. Jo no puc fer més que manifestar la meua solidaritat, goig i alegria de cap a en Llorenç Mir i, com glosador, que som, dedicar-li aquest glosari.

Llorenç Mir i "Barraroig"
és plet tu has aguanyat
i ara en Guillem "Cremat"
ha volgut fer un glosat
expressiu i amb molt de goig.

Francesc Bergas que et pensaves:
fer-li pagar un milió
i també desterrar-lo,
n'haguessis fetes de baves.

Que et pensaves Francesc?
amb un dit tocar el cel
i ara has de beure sa fel,
i nosaltres feim es refresc,
també ens menjam sa mel.

Francesc Bergas que et pensaves?
que el soci no estava entès,
de "TORERO" no en tens res,
el bon pobler torejaves.

Aquell que tot sol s'ho menja
el que te vull advertir
qui tot s'ho vol engolir
creu-me tot sol s'ofega.

Un dobler de mal injust
en du cent en es bordell
m'he cago en viva redell!
va dir en Pere venut.

No m'ho puc treure d'es cap!
deies que tot anava bé
jo sempre ho recordaré
vares fer de fugisser
a corrensos i escapat.

Tu estàs capacitat
per aprendre aquestes cançons
vine amb els teus companys
que quedes ben convidat
i aprop dels fogarons
per Sant Antoni Abat
menjaré botifarrons.

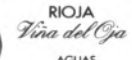
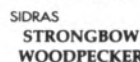
RESTAURANT MARINA

Cuina Mallorquina

C/ Marina, 15 Tel. 54 09 67
SA POBLA



COMERCIAL TORRENS, S.A.



C/. Joan Sindic, s/n.
Telf. 54 07 41
Fax. 54 05 41
07420 SA POBLA
(Mallorca)

CONVERSA AMB ANTONIA SOLER

per J. Company

-Quins foren els motius que vos impulsaren a presentar-vos a les eleccions municipals?

-Sempre he estat del CDS, el nostre partit ja havia presentat llista a les anteriors eleccions sense treure representació, però vàrem considerar que el nostre partit tenia a sa Pobla un espai electoral que es podia sentir representat amb la nostra llista, i aquest motiu ens va acabar d'animar per presentar-nos-hi, a més que el moment també era oportú ja que s'havia acabat la rivalitat entre el PP i Convergència, per tant la gent era ja més receptiva a votar altres opcions.

-De totes maneres sembla que el CDS a nivell estatal no està en el seu millor moment, jo quasi m'atreviria a dir que és un partit que està en permanent crisi, com veus tu el futur del partit?

-En el CDS s'han comesos una sèrie d'errors que hem pagat cars, però estic convençuda que de les properes eleccions generals en sortirà un partit que disposarà de grup parlamentari propi i a través d'aquest grup parlamentari es produirà la consolidació definitiva del partit.

"està ben demostrat que el Centre es correspon amb la ideologia de la immensa majoria de la nostra societat"

El CDS a nivell estatal és l'únic partit important de Centre, i està ben demostrat que el Centre es correspon amb la ideologia de la immensa

majoria de la nostra societat, això es una cosa ben clara fins al punt que tant el PP com el PSOE es barallen per aconseguir aquest espai, espai que no correspon ni al PP ni al PSOE sinó a un veritable partit de centre com és el CDS.

-Tu ets una professional del comerç, com veus la situació d'aquest sector?

-Actualment hi ha una saturació, hauran de desaparèixer molts de comerços perquè les coses tornin anar tal com toca, perquè avui més que una crisi econòmica el que hi ha és una crisi de consum, sense cap dubte que aquesta crisi de consum causarà una important porgada en aquest sector.

-Com veus l'actuació de l'Administració respecte al comerç?

-Tota la normativa que tenim referida al comerç el que fa es afavorir les grans superfícies, hi hauria d'haver unes lleis restrictives sobretot en matèria d'horaris i de rebaxes, no pot esser que a principi de temporada ja es comencin les rebaxes, això el que fa és arruïnar el petit comerciant perquè nosaltres comprem damunt temporada. Les rebaxes són realment rebaxes, és a dir coses de qualitat que rebaixam, en canvi les grans superfícies compren stocks ja destinats a les rebaxes i per això no podem competir.

-Com veus la situació econòmica de sa Pobla?



-Les coses estan molt malamanet, ens haviem malacostumats, jo crec, repetesc, que el que tenim és una crisi de consum, ens haviem acostumat a gastar i endeutar-nos més del que realment podíem fer.

"estic en contra de qualsevol modificació de l'actual llei de protecció d'espais naturals"

Si la crisi que hi ha ara no ens hagués trobat amb el grau d'endeutament que tenim aquesta crisi no hagués estat tan grossa.

-Darrerament el CDS ha presentat una sèrie d'iniciatives a favor de la conservació dels espais naturals, com veus aquesta implicació del teu partit en la defensa dels espais naturals?

-Em sent totalment identificada en la defensa dels nostres espais naturals, el nostre partit va votar a favor de l'actual llei de defensa d'aquests espais, i no veig gens bé que ara es vulgui modificar aquesta llei a causa dels interessos d'uns senyors, ja tenim saturada tota la nostra costa i els espais protegits han de seguir estant-ho per les generacions que vindran.

-Sembla que aquesta modificació que es vol fer d'aquesta llei possibilitarà que es faci el camp de golf a Gaieta, que en penses d'aquest tema?

-Mira, jo no estic en contra del camp de golf, el que estic en contra és de que aquest es faci en contra de la llei, i també estic en contra de qualsevol modificació de l'actual llei de protecció d'espais naturals.

"crec que hem donat una lliçó sobre quin és el paper de l'oposició"

-Fa unes setmanes féreu tu i la regidora del PSOE a la premsa unes declaracions sobre la droga que molta de gent ha qualificat d'alarmistes, que hi vols dir respecte a aquest tema.

-No denunciarem l'excés de consum de droga, el que denunciarem és que hi havia molts d'al.lots joves que a la plaça mateix, a les entrades dels locals comercials estaven consumint "porrets", nosaltres denunciarem aquesta situació perquè es prenguin les mesures necessàries per mirar de controlar un poc aquests al.lots; es molt preocupant que al.lots de catorze o quinze anys consumeixin "porros" perquè els "porros" indueixen després a altres consums molt pitjors.

-Com valores l'actuació de tots els



grups que formau l'oposició?

-Crec que estem fent una oposició molt constructiva i molt positiva ja que no tenim interessos personals, en aquest sentit crec que hem donat una lliçó sobre quin és el paper de l'oposició respecte als altres grups que formaven l'oposició a les anteriors legislatures, senzillament defensam el nostre punt de vista sense dur l'enfrontament que hi pugui haver a un terreny personal.

-T'ha dut cap problema personal el fet de ficar-te en política?

-Sempre he cregut molt en el respecte a l'opinió dels altres i amb la tolerància, crec que cadascú pot defensar i ha de defensar el que pensa sense que ningú es pugui sentir molest per això.

-Després d'aquest any i mig de dedicació a la política activa em podries dir què n'has tret?

-Deixant de banda qualche petit disgust, el que n'he tret és la satisfacció personal de fer el que fas únicament moguda perquè creus que s'han de fer així; un amic en certa ocasió em va dir que nosaltres no ens podíem presentar a les eleccions perquè no teníem interessos, jo vaig quedar un

mica sorpresa amb el comentari i li vaig demanar que m'ho expliqués, ell em digué que si no teníem un hort que es pogués urbanitzar en què es pogués fer un polígon industrial, com n'hi ha ara en aquest moment, no tenia cap objecte ficar-se en política;

'Un amic em digué que si no teníem un hort que es pogués urbanitzar o en què es pogués fer un polígon industrial, no tenia cap objecte ficar-se en política'.

Hi ha gent que està ficada en política no per defensar interessos personals, sinó per uns ideals, per donar una mà a qui ho necessita; és ben cert que n'hi ha que es fiquen en política tan sols per defensar els seus interessos, però això s'ha d'acabar.

EL PADRÓ MUNICIPAL DEL BON VIURE

Jordi Soler

Sempre he pensat que seria cosa assenyada que l'Ajuntament, a més de confeccionar i posar al dia la quantitat, cada vegada més grossa, de padrons i llistats de tot tipus fins ara coneguts, podria començar a recollir dades per enllestir un nou padró municipal completament atípic. Aquest padró, que dependria del Departament de Benestar Social, reflectiria el grau de "Bona Vida" dels Ciutadans.

D'aquest modo es donaria fe pública, d'una forma estricta i rigorosa, de les cotes de fruïció de la vida que els individus han assolit dins la seva comunitat civil.

Seria una mena d'escalafó de la "Felicitat Local". Figuraria, encapçalant la llista, aquell pobler que, d'acord amb les dades del seu expedient, reunís les condicions necessàries per ocupar tal honor. A continuació, i sempre per ordre rigorós, s'anirien afegint els altres noms fins a completar el padró.

És evident que definir els criteris a seguir en la confecció d'aquest llistat seria, sense cap dubte, perillosament complex i contradictori ja que, en el fons, les escales de valors de la beatitud estan tenyides sempre de subjectivitat. El que sí sabrien, amb tota certesa, són els criteris que no es poden tenir en compte.

El barem de la "Ataraxia" o estat d'ànim imperforable que tant envejaven els grecs, no es mira pel grau de riquesa, bellesa, cultura o joventut. Ni per tot això plegat.

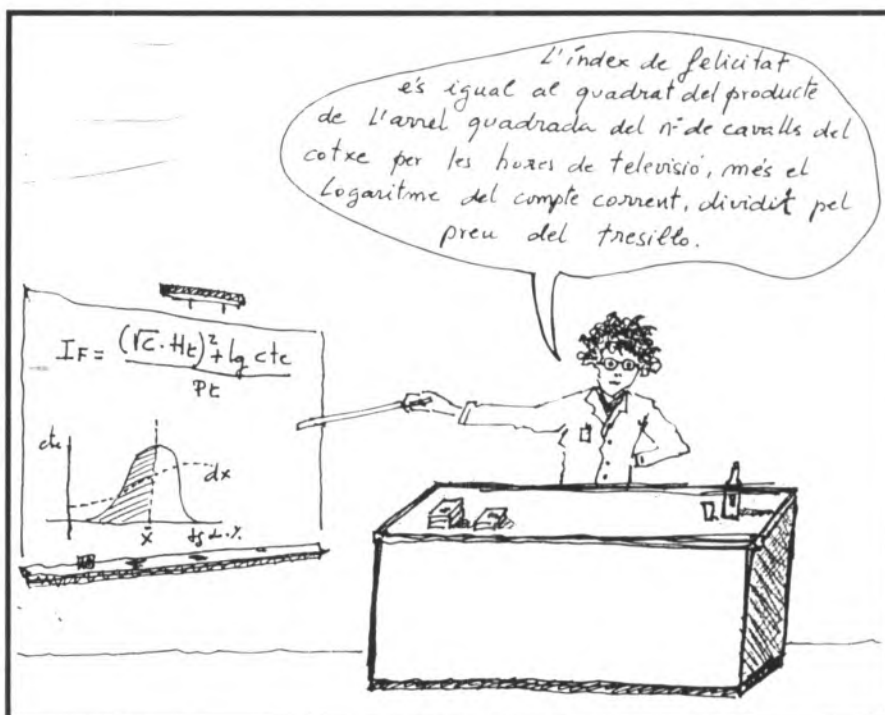
La benaurança es mira pel grau d'autonomia individual i la capacitat de no caure en problemes inútils; la capacitat de tolerància i el saber estar tranquils en tot moment; ser capaç de tenir temps suficient per disfrutar els doblers que un té.

No es tracta de valors aïllats i després sumats, ans al contrari, es tracta d'un tarannà i un comportament davant un mateix i davant la societat.

Tota persona, sense adonar-se'n, desprèn una aura que fa que els altres puguin entreveure el seu grau "d'entendre la vida".

PER QUÈ SERVIRIA AQUEST PADRÓ?

Essencialment, el padró tendria dues finalitats. La primera, l'Exemplaritat. El fet que cada individu veiés el número que ocupa dins el ranking de la "Felicitat Local" podria provocar l'estímul i la sana



enveja als més endarrerits i posar-hi els mitjans necessaris per anar pujant en pròximes edicions del padró.

Seria curiós de veure les cares estranyes que més de dos posarien quan es fes l'exposició al públic del llistat i resultàs que pensant estar entre els primers, es trobarien ben avallat, malgrat tenir a ca seva un tresillo "Master" de pell de vaca i un BMW al garatge.

Igualment la gent s'enduria un bon desconcert tot contemplant com moltes d'aquelles persones que ells sempre havien considerat "desgraciadets" figuraven als primers llocs de la llista.

L'altra finalitat podria ser la de servir per recaptar un impost especial. Aquest impost, al contrari que els altres, consistiria en el pagament d'una quota inversament proporcional al lloc que s'ocupa al padró. De manera que els darrers, els que menys saben "viure" serien els que més pagarien. Aquest podria ser l'impost-multa per fer el be-neit.

Ben segur que tots podríem augmentar la nostra felicitat si recordàssim i ens aplicàssim un vell epigrama que Marcial va escriure fa més de mil anys, i que diu així:

Les coses que fan la vida més agradable
aqueixes són, estimadíssim Marcial:

Un tros de terra, una llar sempre encesa,
mai bregues, pocs plets,
una ment i un cos saludable;
Una prudent senzillesa i algun amic;
fer la convivència fàcil,
tenir compte amb el menjar
i un somni que faci més curtes les nits.

II NIT BIELENCA

La Fundació A.C.A. (Àrea de Creació Acústica) i la Fundació Guillem Cifre de Colonya celebraren el passat 11 de setembre a l'auditori de Son Bielí de Búger la II NIT BIELENCA.

Així com la I NIT, que se celebrà fa uns anys i es feu en honor de JOHN CAGE, aquesta vegada s'ha retut homenatge al compositor MIQUEL CAPLLONCH.

L'acte reuní tan nombrosa parròquia de melòmans que l'auditori resultà del tot insuficient.

La festa va seguir a bon ritme el següent programa:

1. Inauguració d'una mostra de material històric i bibliogràfic sobre el compositor pollencí.
2. Parlaments a càrrec de les autoritats assistents, on es glossà la vida i l'obra del Mestre Capllonch.
3. Presentació d'una cassette d'obres per a piano del compositor de Pollença i distribuït gratuïtament entre els assistents.
4. Recital de peces pianístiques de l'homenatjat interpretades magistralment per la pianista Esther Vives.
5. Suculent refrigeri als assistents a les terrasses de Son Bielí.

Enhorabona a les dues fundacions i especialment a Antoni Caimari per haver fet possible aquest sucós esdeveniment.

Jordi Soler

CONCERT D'ORGUE A SA POBLA

Dissabte dia 3 d'octubre el vell orgue de l'església de sa Pobla va inaugurar la XVI SETMANA DELS ORGUES HISTÒRICS DE MALLORCA 92.

Aquesta Setmana va durar fins dia 10 d'octubre amb concerts al convent de Campos, a l'església dels Socors i de Sant Nicolau de Palma, a l'església de Porreres, al monestir de Sant Jeroni i a l'església de Santanyí.

L'organista pobler Miquel Bennàsser interpretà de forma brillant peces de Bach, Händel, i d'altres autors d'orgue clàssic. Les peces d'orgue i cant foren interpretades per la mezzosoprano d'origen egipci Rose Marie Tschanz, la qual feu arrancar forts aplaudiments als assistents.

El públic estava compost per alguns poblers, bastants externs i sobretot estrangers.

No tots els pobles tenen un organista de la talla de Miquel Bennàsser nicada dia sa Pobla pot gaudir, sense sortir de casa, d'un acte de tanta qualitat.

És una vertadera llàstima que moments com aquests passin per sa Pobla i tinguin tan poca incidència dins la vida cultural.

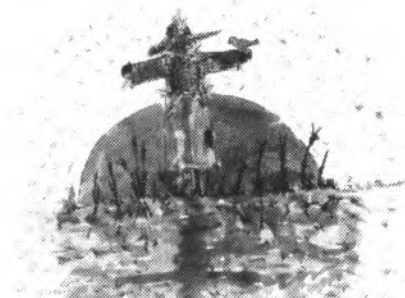
J. Soler

PRESENTACIÓ D'UN LLIBRE DE JOAN GUASP

JOAN GUASP

PIU TEULADER

PERIPLE MEDITERRANI



DIRECCIÓ GENERAL D'EDUCACIÓ

CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORTS
GOVERN BALEAR

La setmana passada fou presentat el darrer llibre del nostre col·laborador Joan Guasp, el llibre és titulat PIU TEULADER. PERIPLE MEDITERRANI i és un recull d'aventures viscudes pel personatge central en Piu Teulader arreu de la Mediterrània. Egipte, Sardenya, els Pirineus, i, per descomptat, les nostres illes són alguns dels indrets que apareixen en aquest interessant llibre de Joan Guasp que apareix il·lustrat amb dibuixos de la pròpia filla de l'autor.

**GABINET
D'ESTÈTICA
IMATGE**



C/. RENOU, 76 - TELEFON 54 06 84 - SA POBLA

GUARDERIA INFANTIL

GENT MENUDA

C/. Dato, 5 - Tel. 540382

SA POBLA (Mallorca)

fent randa...

S'ha acabat l'estiu i, com tot-hom sap ara venen les caragolades que baratarem pels arrossos de peix. No mosen temerem i ja menjarem torró de fira i poc després anirem acerrar esclata-sangs. Qui sap si en un no res l'any qui vé ja veurem posar els primers forats al camp de golf de Gaieta, i elsde la CAP veuran qualque dobler.

Amb bona voluntat, sense mala fe, aixecant-se prest i anant a missa com el president nostre en Biel, s'homo de na Jeanette, ses coses, ja se sap, "pogressen". Mira sinó, a la mem, quins esforços no hi ha hagut de fer aquest homonet per poder "empènyer" allò de sa seva dona allà per ses Salines d'Eivissa. I tot perquè quedi descatalogat això dels Espais Naturals que primer havien dit que no urbanitzarien, però que ara sembla que ... "si hi ha un "bon projecte", o més ben dit "...un duro a guanyar" no ho poden deixar perdre. Perquè ja ho sabem que tots els polítics fan alguna brutor, com diu sa meva cunyada. Hi ha polítics que se'n toquen el nas de tot o com a mínim se toquen el nas alguna vegada. Hi ha coses però que tenen nassos. Com per exemple considerar un "error tècnic", el fet de no preveure la construcció d'un camp de golf a una zona catalogada, com és el cas de Gaieta, clar. Jo me mir sa caseta i me deman ¿No me podríem fer un error tècnic a ses meves quarterades i allà on guard ets ormejos

preveure un assortidor, o un hotel de cinc estrelles?. I ... ja que no ve d'un pam. Però tot això són maldecaps, i jo tanmateix no me n'entenc.

Encara que pensàvem que a l'estiu tot estava ben tranquil, hem comprovat que anàvem errats. Pareix esser que en Cladera, aquest que és el principal de Turisme i que té tants d'apartaments per Ca'n Picafort, no s'entén ara amb els constructors. I això de tomar per avall els



hotels vells no ha caigut molt bé a segons qui. Diuen que el volen decantar de la conselleria. Per ventura l'envien d'ambaixador balear a Santo Domingo, on hi ha moltes inversions mallorquines. Però també poden canviar d'opinió. Sense anar més lluny, l'ajuntament de Santa Margalida el va nomenar estiuellant il·lustre, mentre un consistori anterior l'havia multat fa un anys per no tenir llicència d'obertura a uns apartaments d'on ell era soci. Molt han millorat les relacions entre l'ajuntament i el conseller, que passa els estius a una finca de Santa Margalida, lluny de l'enrenou d'hotels, discoteques,

bars, ports esportius i plans d'embelliment.

El final d'estiu ha esta mogut. Apart d'això, només començar els al.lots a costura, ja mos destitueixen sa consellera d'Educació. Jo ja m'havia acostumat a sa veu de locutora de televisió de sa consellera i a més a més sempre la veies tan ben arreglada i amb aquella fredor tan digne, que pareixia que no s'havia de moure mai de la cadira. Crec que el substitut té ben poc a veure. S'altre dia vaig escoltar a la ràdio una salutació del nou conseller, aquest jovenet que han col.locat ara, i he de confessar que el vaig trobar ben encès. Mirin no me mal interpretin, però parlava amb un ardor, una cosa oh! de "l'amor a la terra que professen" els com ell. Record que fins i tot va dir "que l'arribam a estimar amb deliri" per acabar de voler-mos convèncer a tots.

He de confessar que vaig arribar a tenir un escarrufament als pèls del nas. Sobretot perquè ja havia començat dient que això d'una conselleria d'Educació, Cultura i Esports era molt complicat. No sé si ja volia dir que li sobrava alguna competència o que volia passar com un home moderat, poc ostentador. Però si perd Cultura i esports a favor dels Consells Insulars, se quedarà sense res, perquè d'Educació, a no ser de català, no n'hem tengut mai cap competència. També és clar pensava en aquell acudit als diaris, on el dibuixaven jurant el càrrec enfilat damunt la reforma dels espais naturals. Tot té un preu. Jo per si de cas, tal com està la patata, continuaré fent randa.

Per Ceba Quenofatali



Bartomeu Tugores Crespi

Gran, 68-1°
Tels. 54 02 51. Fax 54 04 41
07420 Sa Pobla



BAR-RESTAURANT

**La
Zarzuela**

Renou, 73
Tel. 540868-SA POBLA

**COMANDES PER
ARRÒS BRUT, ANGUILES,
CABRIT ROSTIT, ETC.**

COM UN RETRAT DE FAMÍLIA

per Alexandre Ballester

Aquesta tardor, envellutada de núvols, és un temps que se m'antulla dens i narratiu, com un temps col·loquial. Deixaré de banda dates històriques i noms i faré un exercici de pura imaginació sobre una imatge del passat retenguda per la fotografia. Filaré impressions tot basant-me en un retrat de família fet a la cantonada del carrer Major amb Goleta, davant una apotecaria, a l'entorn de l'any mil nou-cents devuit. Novel·laré un fragment d'una ficció versemblant. Una realitat, amb tot, perduda per les encletxes d'un llarg ahir, un ahir estrany i pobler, alhora.

La fotografia, al primer cop d'ull, presenta harmonies i contrastos. Les harmonies són a les dues figures femenines, abillades com a senyora i senyoreta. El contrast és a les diferències, reveladores d'uns estaments socials concrets, al comparar les vestimentes de les senyores amb les de les minyones i la criadeta. I, els contrastos són prou significatius en observar l'estil modernista de la farmàcia amb la rusticitat de les façanes veïnes. Tot un document gràfic.

M'imagín que l'època de l'any, en què fou feta la fotografia, era el començament de la tardor. Una tardor poblera, suau i emmelada. Pels vestits que porten sospita un moment propi de la temporada quan, acabades les calors caniculars i, després de les primeres pluges de setembre comencen a minvar els dies i l'aire resta atemperat i fràgil.

Torn a mirar la fotografia. Ella, la senyora, de seguida captiva l'atenció, no sols per esser gairebé el centre del grup, entre les seves filles i el seu espòs i la criadeta al darrera, sinó per esser epicentre emotiu del conjunt.

Hi ha un centelleig de melancolia a la mirada d'ella, la senyora, que mira més endins que l'objectiu, com si sols a la foscor confident de la càmera, hi volgués confiar els secrets d'una ànima femenina que, pel seu matrimoni amb l'apotecari, fou

duïta de la ciutat al poble.

Ella, sensible i receptiva, no acabava d'integrar-se a la vida plana i eixuta, i rudament franca, del poble. Així que, amb una selectivitat intuïtiva ha fet un cercle d'amistats, poques, però fidels. A més, ella ha percebut, des del primer instant, un problema insospitat, una situació de distanciament, un cert rebuig mesclat amb un respecte aïllant de la gent vers el seu marit. I tot pel cog-



nom, va arribar a saber.

La senyora, ella, és a la fotografia però és distant. Somnia. Tal vegada pensa en una novel·la romàntica que té al damunt de la tauleta de nit. En unes partitures de romanços, barcaroles, polques i valsos, a l'atril del piano. Somnia però la vida és vida de cada dia i sutura de recordances, és ahir i és esperança en un demà d'ambient ciutadà. Ella segueix a la fotografia, amb la mirada lànguïda, amb la brillantor apaivagada dels desitjos íntims ben guardats.

Sent dues realitats distintes i, ella, se sent una i dividida i, aquesta impressió dual, l'enutja i la consola. Sent una realitat exterior, crua i vulgar al carrer, i sent una realitat interior, en les seves solituds, tèbia, gratificant i fantasiosa. A fora, en passejar, sovint adopta un posat altiu, desafiant. Que la deixin estar. I, sobretot, aquell capellà temperamental i retrògrad. Ella no va en camiseteta, ella va vestida a la moda, al gust de la modernitat, al gust del bon gust.

Ell, el senyor, l'apotecari, és assegut amb una mà a la galta, quasi

de perfil. És a la fotografia com per a complaure algú. És plàcid i absent, la ment plena de fórmules magistrals, xarops i elixirs. Havia obert l'apotecaria, tal com consta al rètol, l'any mil nou-cents tretze. Porta, ell, el barret de moda pel temps càlid, el "jipijapa", o dit, també, "panamà", així com el seu germà. Els altres dos llueixen "canotiers" o barrets de "galleta". Tota una època.

Ell, el senyor apotecari era extrovertit o, tal vegada, feia d'esser-ho com a compensació d'un retraïment innat, ancestral, quasi tribal. Ell es feia amb la gent, al cafè, al carrer, fundaria el club de futbol de la vila, aglutinant afeccions disperses. Ella, la senyora, no hi interviendria al principi, sols donà l'opinió quan es va parlar dels colors que duria el nou club. Ella, redondança barcelonina, veia uns colors i, amb subtil insistència, va convèncer el marit. L'equipatge fou blaugrana. Tot un esdeveniment al poble que, prest, lligà el mot futbol amb 'blau i encarnat'. Hi va haver partits heroics.

Al costat de l'apotecari hi ha el seu germà, dret i concentrat. Un detall desvetlla el seu profund sentit pràctic, porta els pantalons ben assegurats amb cinturó i retranques. Tot un símbol.

L'altre senyor, el manescal, era una història sense història. Veu profunda, pausat el gest i correcte en el tracte. No volia ni provocava problemes. Havia comprat dues bicicletes angleses, una apareix a la fotografia, l'altra l'havia regalada a la seva germana. Va néixer fadrí i va morir fadrí. El manescal, amb un amic seu, metge, era aficionat d'anar, de tant en tant, a ciutat amb bicicleta, carretera de pols i endavant. Eren unes eixides molt particulars i discretes.

El grup presenta una estudiada espontaneïtat, un cop congregada la família, uns amics i el servei. Tots saben, i senten, que algú els fa una fotografia a l'aire emmelat de la tardor d'un ahir estrany i pobler, alhora.

L'Stress i la salut

Per Joana Fornés

El terme estrès, habitualment esmentat per boca de distintes persones, es refereix a un estat de tensió corporal, d'esgotament físic i emocional, provocat per una activació del sistema nerviós i neuroendocrí. Quan aquesta tensió sobrepassa les capacitats de control i adaptació de la persona esdevé un estat de naturalesa displaentera que pot arribar a crear veritables problemes de salut.

Aquest fracàs adaptatiu de la persona conegut com estrès, té també, degut a les seves implicacions, altres connotacions lingüístiques, com per exemple: desencís, insatisfacció personal, depressió, síndrome de Burnout, etc.

La identificació d'aquest estat inclou diverses manifestacions clíniques i conductuals. Unes lleugeres (que desgraciadament moltes vegades passen desapercebudes), i altres més greus sobre les quals es imprescindible actuar com si d'una veritable malaltia es tractàs.

Les primeres manifestacions, considerades abans com a lleugeres, per les seves conseqüències sobre la salut i en el funcionament de la persona, es poden presentar en forma d'irritabilitat, cansament (sense motiu aparent) i desinterès per les coses, persones o treball. També és freqüent la tristesa, dificultat per concentrar-se i dormir, la desconfiança i la disminució de les relacions socials.

Altres vegades, es pot constatar un canvi d'hàbits en l'alimentació que pot anar des de l'anorèxia o desgana total, a la bulímia o necessitat imperiosa d'ingerir aliments. En alguns casos, apareix (o s'accentua) també l'introducció de nous aliments o substàncies, perjudicials per la salut. Entre elles, cal destacar per la seva nocivitat, el consum de tabac, alcohol i altres drogues.

Si els factors desencadenants persisteixen i no es troba una solució d'equi-

libri per l'organisme, els problemes anteriors es cronifiquen i n'apareixen de nous dissortadament més perjudicials per la salut de l'individu. Així, podem trobar en bastant freqüència: alteracions cutànies (picor, grans, erupcions, al·lèrgies, etc.), hipertensió arterial, dificultat per respirar, opressió toràcica, cefalees, pèrdua de memòria, la tristesa es converteix en plors i l'irritabilitat en agressivitat. Són



freqüents els errors o equivocacions, el baix rendiment, els absentismes laborals i en alguns casos, abandonament del treball o professió.

Tota aquesta desafortunada simptomatologia es diu que pot tenir dos focus desencadenants. Un d'ells, és primordialment intern, propi d'aquelles persones aprensives amb baixa autoestima, ambicioses, idealistes, amb un gran sentit de la responsabilitat i perfeccionistes. Per altre banda, situacions externes desagradables i traumàtiques que es poden presentar dins un context no habitual, com atemptats, accidents, morts de persones estimades, etc; o també el propi estil de vida, amb totes les exigències socio-culturals i laborals, són un fort detonant de l'estrès.

Malgrat es pugui llegir de manera

continuada que l'estrès és la malaltia del segle, també es pot constatar que els mateixos estímuls o factors estressants no afecten totes les persones per igual. Comparant l'estrès amb un estat de malaltia, podríem dir que hi ha algunes persones que estan immunitzades contra l'estrès i altres que no han trobat la "medicina" adequada per combatir-lo.

En aquest context, la "medicina", més que a una substància farmacològica pròpiament dita, es refereix a una sèrie d'estratègies que hom té o aprèn per poder afrontar amb èxit la prevenció o conseqüències negatives que puguin esdevenir de l'estrès. Algunes de les estratègies útils i a l'abast de tothom que caldria tenir en compte són les següents:

1. Procurar-se una bona salut física i mental, tenint cura de la higiene corporal, una dieta equilibrada, el descans diari i l'exercici físic.
2. Entrenar-se en tècniques de relaxament corporal bàsiques com la respiració i la tensió-relaxació muscular.
3. Mantenir una autoestima positiva. No oblidar que cada persona té valors ocults que cal donar a conèixer.
4. Acceptar que tots tenim defectes i podem caure en errors.
5. Cultivar un concepte realista d'un mateix i buscar el caire positiu de les coses.
6. Aprendre a proporcionar reforços (agraïments, regals) i a acceptar-los.
7. Proposar-se metes realistes i assolibles per la pròpia persona.
8. Desenvolupar el coneixement al màxim, sense limitar-lo als aspectes professionals o de treball. És important incloure temes diversos que siguin de plaer per la persona.
9. Afavorir un ambient de treball agradable i participatiu, procurant aclarir mals entesos i cercant un consens entre els companys.
10. Cultivar i ampliar la xarxa d'amistats i relacions socials. Tenir un amic és en moltes ocasions una taula de salvació.



Bar Alomar

Ca'n Corti

C/. Ruido, 81 - Tel. 86 22 11 - SA POBLA

SI VOLS, HO POTS FER

Per Catalina Aguiló

En el primer número d'aquesta revista, es tractaren els problemes dels residus i mostrarem que la millor solució era fer-ne menys i reciclar, vet aquí una sèrie d'hàbits que podeu introduir a la vostra vida quotidiana per aconseguir-ho:

1. Per poder reciclar, cal que no berrejeu els fems. Separeu els papers i el cartó, i els envasos de vidre de la resta del fems. Llevau les grapes dels papers i passau per aigua els envasos de vidre als quals també heu de llevar els metalls i els suros. Tan sols queda dur-los als contenidors corresponents.

A més del paper i del vidre, es poden reciclar moltes més coses: plàstics, matèria orgànica, radiografies, metalls, etc, però de moment és difícil trobar centres de reciclatge d'aquests altres materials.

A la comarca, ja són molts els ajuntaments que fan la recollida selectiva dels fems: Campanet, Pollença, Alcúdia ..., per desgràcia l'ajuntament de sa Pobla no és un d'ells. Ara bé, podeu dur, de moment, el paper i el vidre que guardeu als contenidors dels pobles veïnats. Esperem que aviat no faci falta anar a fora poble i tenguem contenidors de paper i vidre a sa Pobla.

2. Evitau el sobreempaquetatge, un sol embalatge basta, i alguns productes ni tan sols el necessiten. Pensau que quan compreu un producte molt empaquetat, compreu i pagau, també, una part de fems. Recordau que la nostra elecció com a consumidors influeix en la decisió del productor. Si comprem productes poc embalats, els productors embalaran poc els productes.

3. Evitau comprar articles d'usar i tirar com plats, tassons i coberts de plàstic. Els articles duradors són més econòmics per a la butxaca i sobre tot per a la naturalesa.

4. Tria, si pot esser, envasos retornables. Si no, els envasos de vidre o cartó són preferibles als de tetra-brik, plàstic o llauna, més difícils de reciclar. Sobretot allunya-vos del poliestirè expandit (suro blanc), utilitzar-lo

significa fer un fems permanent per sempre més. D'aquí a cinc-cents anys o més encara es trobaran els envasos de poliestirè que ara utilitzam.

5. No tireu els fems pel vater, produeixen més contaminació escampats per la que emmagatzamats als abocadors.

6. No tireu la roba, joguines, mobles, electrodomèstics, llibres i altres objectes que ja no utilitzau, ho podeu donar a qualche institució benèfica o altres centres que els acceptin. Un dels centres, que recull totes aquestes coses, les restaura i deixen de ser fems per esser objectes útils, és la Fundació Deixalles: camí Salard 63 Ciutat, telf 272211.

7. Una gran part dels fems que produïm cada dia és matèria orgànica (peladures, ossos, flors ...). Podeu fer, amb ella, una cosa que agrairà el vostre jardí: fer un clotet i enterrau-l'hi, així aconseguireu tenir la terra millor.

8. Evitau anar a restaurants tipus Fast foot o hamburguesseries: produeixen molts de fems. Per comprovar-ho, anau a menjar-hi i posau a un munt tots els envoltoris que han

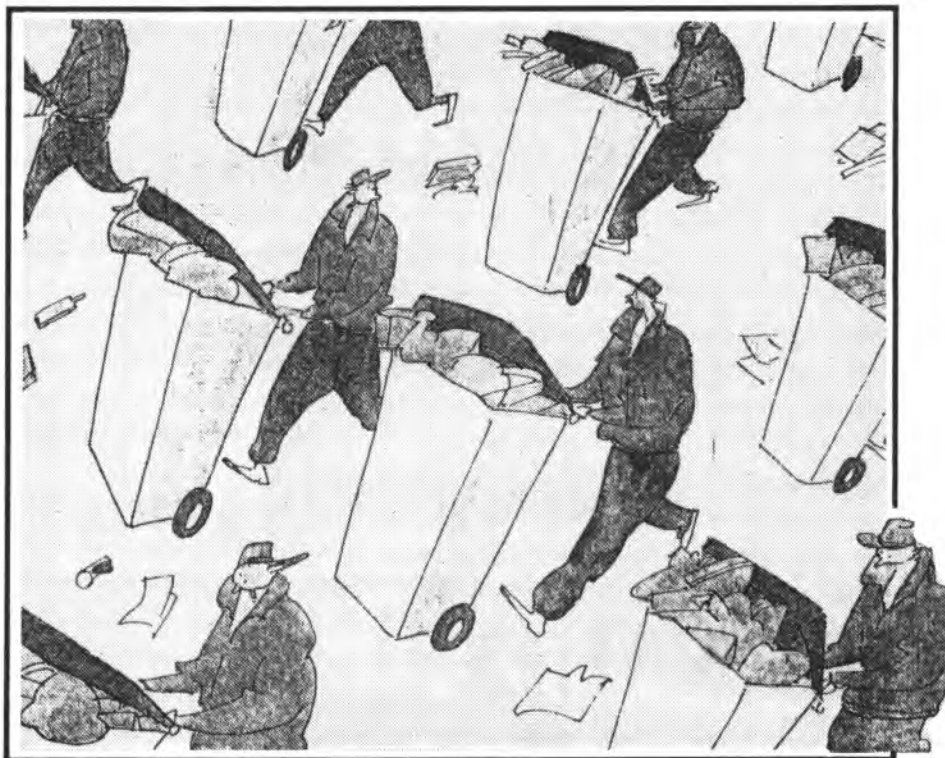
quedat després de menjar, tassons coberts, torcaboques, palanganes, etc, ara imaginau la muntanya que es forma cada dia amb els milions de persones que compren aquests tipus de menjar.

9. Estalviau les bosses de plàstic al supermercat. No poseu bosses dins bosses, ni tampoc productes que no les requereixin pel seu transport. Digau "no, gràcies" quan vos donin una bossa que no necessitau.

10. Evitau comprar menjar preparat. Té més embalatge que el menjar fresc.

11. Una de les coses més tòxiques que es pot trobar als nostres fems són les piles alcalines i les dels rellotges. No les tireu al fems, guardau-les i esperem que les autoritats pensin amb elles i les repleguim així com fan altres ajuntaments. Alternatives al seu ús, són: connectar a la xarxa elèctrica sempre que pogueu, utilitzar piles recarregables, comprar els instruments que funcionin sense piles com són les calculadores solars i les joguines amb corda.

Aquests consells poden parèixer suficients, però n'hi ha molts que han quedat dins el calaix que amb imaginació i sentit comú podreu anar descobrint i fer cada dia manco fems. SI VOLS HO POTS FER



TURBO DIESEL



Sentimos debilidad por la potencia.

Hay conceptos que evolucionan con el tiempo. Y con la tecnología. El Diesel es uno de ellos. Hasta hace poco significaba, únicamente, rendimiento y economía.

Con el Nuevo Renault 19 RT 1.9 dT Turbo Diesel también significa potencia, silencio y, sobre todo, emoción.

Por su nobleza y por la respuesta inmediata de su potente motor de 93 CV. Por su aceleración que, en carretera significa seguridad, conducirlo es sorprenderse.

■ 4 y 5 puertas ■ Dirección asistida. ■ Cierre centralizado de puertas con mando a distancia ■ Elevalunas eléctrico delantero. ■ Volante y asiento conductor regulables en altura ■ Asiento trasero abatible ■ ABS en opción ■ Asiento trasero de seguridad para niños en opción.

Si tú también sientes debilidad por la potencia, te entusiasmarás con el Nuevo Renault 19 Turbo Diesel.

NUEVO RENAULT 19 TURBO DIESEL

— Descúbrelo en: —

RENAULT

Ctra. Inca, 21 - Fax 54 20 14 - Tel. 54 08 55 - 54 04 12

SA POBLA

07420 SA POBLA (Mallorca)

Bon profit amb na Fina Pons, cuinera del Restaurant Ca'n Pau

Per Pere Franch

Un altre racó de cuina mallorquina que hi ha a sa Pobla és el restaurant Ca'n Pau, a la Plaça des tren.

-En el cartell exterior, anunciavau que feis cuina mallorquina, quins són els plats més representatius que ho demostrin?

Feim, sobretot en l'hivern, frit, anguiles, cassola de cabrit, sopes, llom i torts amb col, fideus de llebre. A l'estiu, la gent prefereix ensalades i peix i carn a la planxa. De tota manera, a més dels plats mallorquins, en feim d'altres llocs, per exemple, els callos.

-D'ells, quin destacarieu?

Anguiles i cassola de cabrit. Ah!, un altre plat, que també agrada molt, és el cap roig a la planxa.

-Quants d'anys fa que teniu obert?

Quatre

-D'on vénen més clients, de sa Pobla o de fora?

De fora

-Quin són els millors dies per venir a menjar?

Els caps de setmana, sobretot el dissabte. El pitjor és el dimecres que tenim tancat.

-Per acabar, quin plat ensenyareu als nostres lectors?

rap a la marinera

INGREDIENTS (per 4 persones):

1 kg de coes de rap
4 gambes
8 musclos
8 copinyes
1 ceba mitjana
2 tomàtigs
1 tassonet de vi blanc
alls, julivert i bessons d'ametlla torrats a gust.

Elaboració:

- 1.-Dins una olla feis, al vapor, els musclos i les copinyes, així s'obriran.
 - 2.-Tallau el rap i dins una cassola sofregiu-lo amb les gambes.
 - 3.-Dins el mateix oli, sofregiu la ceba i la tomàtiga. quan estan sofregides, afegiu el tassó de vi.
 - 4.-Afegiu el rap, les gambes, els musclos, les copinyes i 1/2 tassó d'aigua (millor si es fumet de peix). Deixau-ho coure, aproximadament, 5 minuts.
 - 5.-Picaeu els alls, el julivert i els bessons i afegiu-ho a la cassola.
-A punt per servir. Bon profit.

Na Fina Pons,
en un
moment de
descans



RAMS DE NOVIA - RAMELLS - CENTRES
CORONES - PLANTES - BONZAI - JARDINERIA
SERVEI A DOMICILI
C/. Plaça, 9 Tel. 540856 SA POBLA

Catàstrofe natural: inundacions a sa Pobla. any 1990

Joana Fernández i Pere Perelló

Arran de la lectura del darrer número de la revista "Sa Plaça" i concretament de l'article que es refereix a la Protecció Civil, ens ha fet recordar les vivències de fa dos anys enrere, succeïdes a sa Pobla pel motiu de les inundacions. I creim que ha arribat l'hora de fer una petita anàlisi i comentari, ja que la tardor és l'època de més risc d'inundacions, o el fenomen conegut amb el nom de gota freda.

A la nit del 8 al 9 d'octubre de 1990 es produí una inundació de considerables proporcions a sa Pobla i pels seus voltants, quedant afectada posteriorment tota la zona nord de l'Illa de Mallorca.

A causa de la gran quantitat d'aigua caiguda en poc temps els dos torrents que travessen el terme municipal romperen el seu llit a distints punts. I la zona plana coneguda com Sa Marjal restà tota anegada. Durant dos dies el gran cabdal de litres d'aigua es va buidar al Parc Natural de s'Albufera i a causa de les construccions de la zona turística dels darrers anys, aquestes varen tancar les sortides naturals de l'aigua cap a la mar. La conseqüència dels fets fou la inundació de la zona turística d'Alcúdia i part de la zona de Muro.

Les pèrdues econòmiques foren d'una gran magnitud. Totes les infraestructures viàries, torrents i, en gran part les propietats privades resultaren danyades.

1. Antecedents històrics. Segons estudis recents del departament de Geologia de la Facultat de Filosofia i Lletres de l'UIB, a sa Pobla hi ha probabilitats de que aproximadament cada 75 anys es repeteixin les inundacions en la mateixa força que les de 1990. I que en una mitjana de vint anys es produeixin inundacions menys greus, com per exemple les dels anys 50.

2. Morfologia del terreny. El municipi de sa Pobla es caracteritza pel seu terreny pla i gairebé delimitat pels

dos torrents que afluïxen a s'Albufera. A la part nord, l'anomenat torrent de Sant Miquel, fruit de la unió del torrent de Buger i de les fonts de Gabellí; i a la part est el torrent de Muro que porta gran part de l'aigua del centre de l'illa.

El nucli urbà és pla i de carrers rectes i llargs. Geològicament se sap que a l'antiguitat era travessat pel conegut torrent de Buger. L'antic llit d'aquest torrent coincidia amb l'actual carretera de Buger (fins a Sa Llebre), amb els carrers Major i Mercat, i part de la carretera de s'Albufera.

3. Naturalesa i causa de la inunda-

mentat el nivell dels torrents fins a desbordar-los, la qual cosa provoca que s'inundin àmplies zones adjacents. Aquest fenomen, doncs, no és casual, intervenen un grapat de factors: -una forta depressió a les altures (gota freda), -vents de l'est, -i una alta tensió de vapor d'aigua a l'aire.

Tots aquests factors fan que en arribar la tardor a la mediterrània hi hagi un alt grau d'evaporació i condensació atmosfèrica motivada per la inèrcia tèrmica de l'estiu. És a dir, com si tinguéssim per damunt un matalàs molt gros de vapor d'aigua. I perquè aquest vapor d'aigua es con-



ció. Va ser una inundació a causa de les pluges característiques de la zona mediterrània, inundacions típiques del "Flash Flood" o anomenades d'avinguda ràpida. La seva característica principal és la de produir fortes precipitacions concentrades en pocs dies o hores. El seu caràcter ocasional, ja que triga temps en repetir-se, dona una falsa sensació de seguretat en els habitats que han anat poblant les zones tradicionalment inundables. En un breu espai de temps, es produeixen fortes precipitacions. El terreny es incapaç d'absorbir tota l'aigua caiguda, produint moviments d'aigua superficial aug-

densi en gotes de pluja i doni precipitacions importants és necessària la presència de vents de l'est i una forta depressió atmosfèrica a les altures.

Dins el capítol de les causes podríem incloure la manca de conservació i neteja dels torrents de la comarca, així com també de la xarxa de canals, síquies i cunetes.

En els darrers anys es varen abocar grans quantitats d'escombraries i fens dins els llits dels torrents i, el nou tipus d'agricultura moderna va fer desaparèixer els sistemes de desguassos tradicionals, els quals servien per canalitzar les aigües pluvials fins a s'Albufera i després a



la mar.

En el cas d'Alcúdia, la massiva construcció urbanística sota terrenys dessecats de s'Albufera sense cap tipus de previsió, provocà que les aigües tornassen a conquerir els llocs perduts anys enrere.

4. Efectes i conseqüències. Si tenim en compte que dels dies 5 i 6 d'octubre s'havien produït petites pluges, que la terra estava molt amurada i, que durant tot el dia 8 va ploure amb forta insistència, això va provocar que el torrent de Búger sortís de mare prop de les cases de Sa Llebre on hi ha un revolt d'uns 80^º. Corba produïda per la sedimentació de milers d'anys que causà la desaparició de l'antic curs del torrent, anteriorment descrit.

Aquest antic curs fou recuperat devers les 18 h., quan les aigües

comparagueren dins el nucli urbà de sa Pobla arrossegant terra, pedres i altres materials.

Per altra part damunt les 21 h. el torrent de Muro es va desbordar provocant inundacions de més d'un km. per banda. El mateix succeí en menys intensitat al torrent de Sant Miquel i a altres síquies històriques com la de Son Siurana.

A causa de tots aquests factors els poblers estrobaren incomunicats per carretera de la resta dels pobles. Aquesta comunicació no es va poder establir fins a les 4 h. de la matinada de l'endemà.

Els telèfons deixaren de funcionar a prop de les 21hs. i fins als capvespre del dia 9 no es produí el que podem considerar una situació normal telefònicament.

Per dues vegades durant la nit del

8 va manca la llum elèctrica, si bé per poc temps.

Dins el nucli urbà i especialment en els carrers Major-Mercat, Asalto-Crestatx, Fred, Traginers, l'aigua entrà a les plantes baixes i garatges. La gent reaccionà espontàneament en gran promptitut i serenitat, tapant els portals de les vivendes i prenent mesures de seguretat.

En els marjals i a les carreteres molta de gent es quedà aturada dins dels seus vehicles i fou rescatada per la Policia Local, la Guardia Civil i gent voluntària que aportaren el seu esforç a més dels seus vehicles (tot terreny), d'una manera desinteressada.

No va ser necessari crear un VI-VAC o centre d'acolliment, ja que molta de gent externa va poder romandre a cases particulars de sa Pobla. I altra gent es pogué desplaçar a partir de les 4h de la matinada.

Les conseqüències de la inundació més a la vista foren de caràcter econòmic. I com és de suposar els més afectats varen ser els pagesos tant en l'aspecte dels productes sembrats com en la infraestructura. Pensem que la pagesia no s'havia recuperat prou del tancament de la CAP.

Per concloure aquest article, a causa de la seva extensió, els podem anticipar els punts que resten per explicar i que seran desenvolupats en el proper número, com són: - comportament general de la població, - actuació de la Policia Local, - conseqüències i mesures a prendre.

CLASSES DE REPÀS D'E.G.B. MATEMÀTIQUES I CATALÀ 1r, 2n DE BUP

*C/ Molí, 48 - Tel. 54 03 06
SA POBLA*

CONSULTA PEDIÀTRICA

***Pediatría general**

***Respiratori i al·lèrgia**

Fins a 14 anys

C/ Major, nº 6-1r.

Tel. 86 24 16

L'OBRA SE'N VA D'EXCURSIÓ A SA COSTERA

Sa costera és la possessió més allunyada de la parròquia d'Escorca. Es pot identificar amb l'anomenada, fa segles, Costeria, documentada ja l'any 1332, i que era un rafal integrat dins l'Alqueria de Bini.

El camí de sa Costera és una antiga via de comunicació entre Sóller, Tuent i sa Calobra i discorre a mitjan altura entre els estreps de tramuntana de la muntanya de Montcaire i la mar.

Començarem a caminar en el Mirador de ses Barques, bar restaurant amb una bona vista sobre el Port de Sóller, en direcció cap al nord per un camí empedrat que passa per les possessions de Bàltx. La primera referència documental de Bàltx (segons en Gaspar Valero) data de 1332, relacionada en el Llibre de Repartiment, com a alqueria Baalichi.

Les primeres cases que trobarem són les de Bàltx d'Amunt que l'any 1625 estava valorada en 7000 lliures i, 150 anys més tard, l'any 1778 en 11320. Això ens fa una idea sobre la inflació de l'època, en Solchaga no l'aconsegueix ni en el millors dels seus somnis.

Deixades les cases, quan es canvia de vessant es pot contemplar l'esplendor que ens brinda la vall de Bàltx, en fora la Torre de la Seca, el Coll de Biniamar i el

Montcaire completen el decorat, davallarem pel vell camí empedrat, bona mostra d'enginyeria viària popular, ben aviat, arribarem a la Font de Bàltx. Seguirem pel camí empedrat fins arribar a un camí més ample el qual ens durà cap a les cases de Bàltx d'Enmig.

Les cases foren abandonades fa una vintena d'anys i es troben en penosa ruïna. Així i tot, alguns elements arquitectònics, com l'ample portal forà de mig punt, mantenen la personalitat senyorial de la construcció. L'any 1647 estava valorada en 6800 lliures.

Després trobarem la possessió de Bàltx d'Avall, amb una bona activitat agrària i complementada amb agroturisme. De les cases cal destacar l'antiga torre fortificada, la façana principal i la capella. L'any 1647 estava valorada en 10.800 lliures. Si miram cap al nord i aixecam la vista veurem el coll de Biniamar, el proper objectiu i el tros més dur de l'excursió. Passat el coll, dins l'altre vessant, apareix una visió meravellosa de mar i muntanya, és un dels indrets més singulars i famosos de la Serra i, per tant, de Mallorca. Cal preservar-ho a qualsevol preu.

Una horeta més envant, davallant per un camí a l'esquerra, trobarem la central hidroelèctrica que funcionà de 1908 a 1962 subministrant corrent elèctric a Soller per una línia d'alta tensió (5000 V), de 10 km. de llargària.

Tornarem al camí i enfront només el coll de na Polla queda com a darrer punt alt encara que no és com el passat coll de Biniamar. Passat el coll, des de la pos-

sessió de Capapuig veurem una bona panoràmica de Cala Tuent, el punt final de l'excursió.

Durant el trajecte, veurem tres de les torres de foc que es poden veure per tot el perímetre de la costa mallorquina. Servien per avisar de l'arribada de vaixells enemics, sobretot turcs, durant els segles XVI, XVII i XVIII. Ho feien fent un foc o senyal de fum per cada vaixell fins a tres. Tres ja volia dir molts: necessitaven reforços.

Referent a la vegetació, si bé no és la millor època, estepes de diferents tipus, argelagues, aritges, abatxes i carritxeres són els arbuts més freqüents. Les arbores encara no estiran a punt.

HORARI:

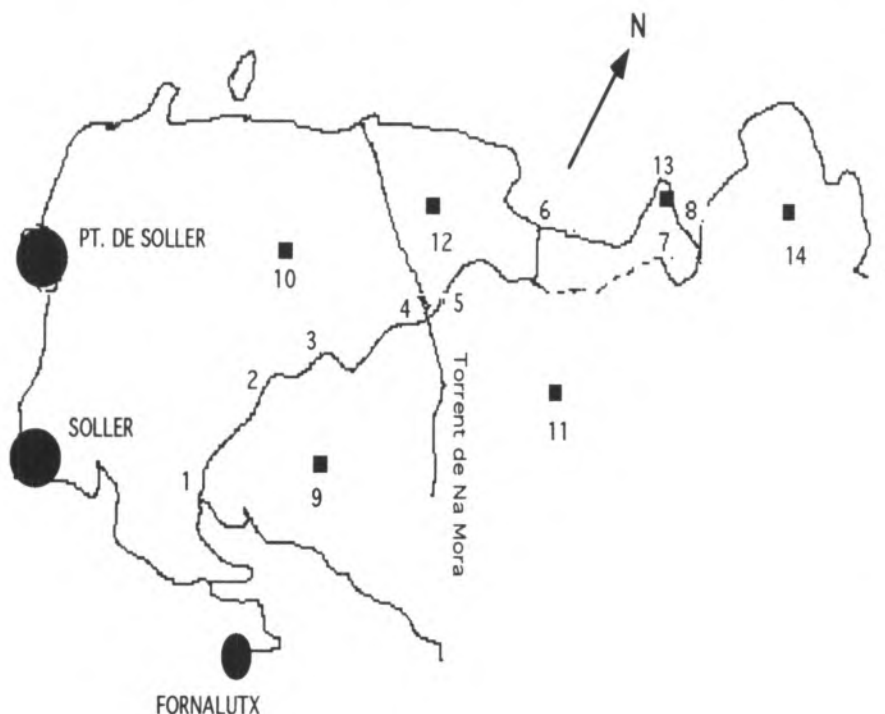
- 09:00 sortida de sa Pobla, de la plaça del Mercat amb cotxe.
- 10:00 arribada al Mirador de ses Barques.
- 10:15 sortida del mirador.
- 10:40 Bàltx d'Amunt.
- 11:05 Bàltx d'Enmig.
- 11:40 Bàltx d'Avall
- 12:20 Coll de Biniamar.
- 13:15 Font del Verger (central hidroelèctrica). Dinar.
- 14:30 Sortida de la font.
- 16:00 Cases de Capapuig.
- 16:15 Cala Tuent.
- 17:15 Sortida de Cala Tuent.
- 18:00 Arribada a sa Pobla.

NIVELL DE DIFICULTAT: és una mica més difícil que l'anterior, és a dir, té una dificultat moderada; però aquell que es veu amb coratge de caminar unes cinc horetes no ha de tenir massa dificultats, només el Coll de Biniamar pot presentar qualche dificultat.

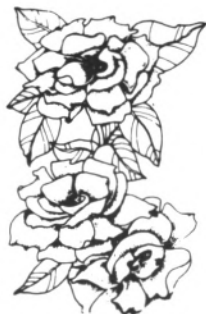
CALENDARI D'EXCURSIONS 92/93.

Les excursions si no hi ha res de nou, seran el darrer cap de setmana de cada mes. Si el mal temps no deixàs fer l'excursió, es faria la setmana següent. De moment les dates són:

- 26 de setembre: cala Màrmols.
- 25 d'octubre: sa Costera.
- 28 de novembre: Barranc de Biniraix (i l'Ofre).
- 20 de desembre: Castell del Rei.
- 30 de gener: volta al Puig Roig.
- 28 de febrer: la Trapa.
- 27 de març: el Teix.
- 25 d'abril: el Massanella.
- 29 de maig: Torrent de Pareis.
- 27 de juny: ?



Cultiu i Venda de Flors



Flors de son Bonafús

Gladiols - Clavells
Tulipans - Iris

a 1 km. de Sa Pobla, Crta. Can Picafort
Tels. 54 14 71 - 54 09 03 Finca de Son Bonafús
Camí dels Gorrións 07240 Sa Pobla



NADAL COMAS
Agent Peugeot-Talbot

Ctra. Pollença s/n
Tels. 54 04 82. Fax: 54 05 51
07420 SA POBLA

Drogueria
Ferreteria
Pesca

Jugueteria
Perfumeria
Regal

CA'N MUNAR

C/ Major, 36
Tel. 54 03 98

SA POBLA
Fax 86 23 61

PRESENTACIÓ

29 d'octubre,
a les 20'30 h, a la
biblioteca de "la Caixa"

MATRICULA

del 15 al 29 d'octubre, a la
biblioteca de "la Caixa"
i a l'Oficina d'Informació Juvenil

PREU

3.000 Ptes./curs

DURADA

octubre - maig

NIVELLS

Elemental

dilluns i dimecres de 8 a 9'30 h.

Avançat

dimarts i dijous de 8 a 9'30 h.

CURSOS DE CATALÀ PER A ADULTS



ORGANITZA I PATROCINA

AJUNTAMENT



DE SA POBLA



La llengua
feina
de tots

El museu estel.lat

Durant tot el mes d'octubre, el Museu d'Art Contemporani acull una exposició sobre estels de tot el món. Se tracta d'una experiència única a tota Espanya, que ha estat possible gràcies a l'ajuntament de Sa Pobla i a la col.laboració de Falko Hasse, un alemany fincat a Mallorca, que presideix actualment el club Cometa-Espanya i que pertany a un moviment artístic anomenat GRUPO ARTE NELLO SPACIO. Des de Palma Falko Hasse treballa també en dissenys industrials d'estels.

Miquel Cantalops i en Caimari-Caldés, artífexs de la mostra, han aconseguit reunir a Sa Pobla estels, cartells i fotografies d'aquesta activitat que alguns defineixen com a esport i altres com a art. En definitiva es tracta d'una mostra ben propera i que sorpren al visitant amb tot el que se pot arribar a fer amb aquests artefactes voladors.

Des dels estels utilitzats com a veles d'una embarcació, precedent de l'spinner, a formes artístiques que juguen amb el color i la gravetat. A l'exposició s'hi poden trobar des dels estels tradicionals de països tan llunyans com Xina, Brasil, Tailàndia o el Japó, fins als més moderns, com els estels acrobàtics. Aquests poden arribar als cent cinquanta quilòmetres per hora.

Entre els enginyers artístics que també



se troben a l'exposició hi ha una joia. Se tracta d'una peça d'antiquari. Un estel del segle passat d'uns dos metres en forma d'àngel, propietat d'un col.leccionista mallorquí. Prop d'aquesta forma n'hi ha d'altres tridimensionals, dividides en cèl.lules, que juguen amb la imaginació i els corrents d'aire. I que se poden veure

en acció al vídeo que hi ha a l'exposició.

A banda de l'exposició, els organitzadors han muntat tallers d'estels per a nins i, sortosament, també per a grans. Dia 25, a les 16h., al polisportiu municipal hi ha previst un vol d'exhibició.

A G E N D A:

1. Exposició col·lectiva de quinze fotografies joves "**Noves imatges de fotografia a Mallorca avui**" del 30 d'octubre al 22 de novembre al Museu d'Art Contemporani de Mallorca, Sa Pobla.

2. **XIII Encontre de Compositors**, els dies 28 a 30 d'octubre al Centre Cultural "Sa Nostra" de Palma. Organitza la Fundació ACA.

3. **Exposició de Julian Manzanares** al Cercle de Belles Arts del 5 al 31 d'octubre, al carrer Unió, 3 de Palma. Telf: 72 31 12.

4. **XVI Trobada de Pintors a Sa Pobla** dia 22 de novembre.

5. Exposició de les obres de la XVI Trobada de Pintors el 28 de novembre al Saló de Cultura de "Sa Nostra" de Sa Pobla.

6. **Premis 31 de desembre**. Dirigit a persones, entitats o organismes privats que siguin presentat com a candidats per les seves actuacions comportaments i activitats encaminades a favorir l'ús de la llengua, en tots els àmbits de la vida social i pública, promoure la cultura i desenvolupar la consciència nacional pro-

pia de les Illes Balears. Convoca l'Obra Cultural Balear. Termini de presentació el 20 de novembre a OCB, carrer Imprempta, 1 de Palma. Telf: 72 32 99.

7. **Curs d'expressió corporal**. Dirigeix Carme Bazán Martí a Inca els dimarts de 19'30 a 21'30. Informació telf. 45 89 82.

8. **Cursos de Català per a Adults**. Presentació: dia 29 d'octubre, a la biblioteca de "la Caixa". Matrícula: del 15 al 29 d'octubre a la mateixa biblioteca i a l'Oficina d'Informació Juvenil. Nivells: Elemental i mitjà.

FUTBOL

El Poblense ha disputat ja cinc partits i la veritat és que no ha començat tan malament com ho va fer l'any passat. No ha tengut la fortuna encara de treure un resultat positiu en els partits que ha disputat lluny del seu camp, però sí que ha demostrat ser un equip mal de batre dins del seu terreny de joc. A sa Pobla ha guanyat al Llosetense (2-0) i al Cardassar (1-0), i diumenge passat fent un gran partit no va poder passar d'un empat a tres enfront del Mallorca Atco., equip que sense dubtes serà un capdavanter de l'actual lliga de Tercera Divisió.

Pel que fa als equips inferiors que ja han començat la competició oficial s'estan portant fins ara bastant bé amb l'excepció del Poblense Atlètic, que han d'agafar un poquet més de confiança amb ells mateixos, cosa que sense dubte els durà la disputa de molts de partits.

No podem acabar aquesta informació dedicada al futbol, sense fer referència al Casa Miss-Jotul, qui ha començat molt bé el campionat guanyant els dos partits que ha disputat. El primer va guanyar (0-2) dins el Port de Po-



llença i el primer partit disputat a sa Pobla no va tenir problemes per derrotar clarament (5-0) al Búger. D'aquesta manera el conjunt pobler es col·loca primer del seu grup en la taula classificatòria.



BÀSQUET.

El divendres dia 9, al Pavelló del Polisportiu Municipal de Sa Pobla, va tenir lloc la presentació de tots els equips del Sa Pobla Bàsquet Club, que coordina en Nico Cabrer i que presideix en Pere Soler.

A l'esmentada presentació hi va assistir el batlle de Sa Pobla, Jaume Font, i a les graderies hi havia un gran nombre de pares de jugadors i al mig de la pista tots els components dels diferents equips del Sa Pobla B.C.

El President del Club va dirigir unes paraules a tots els assistents tan jugadors com pares i després va ser el batlle Jaume Font qui va animar a tots els que conformen la família del Sa Pobla Bàsquet Club recordant també els seus temps de jugador de bàsquet.

No cal deixar dins el tinter, el fet de que per primera vegada, el bàsquet de sa Pobla compta amb un equip de tercera divisió autonòmica i que malgrat el primer partit es va perdre aquí a sa Pobla, les possibilitats de permanència a aquesta categoria són moltes.

AUTOMOBILISME

No podem tancar la pàgina d'esports sense recordar les bones actuacions que ha tengut el gran aficionat a l'automobilisme Pere Payeras. El jove corredor pobler amb el seu Renault ha tengut dos èxits consecutius en dues carreres que ha fet per terres de la península.

(Jaume Triay)

SEAT

Polauto

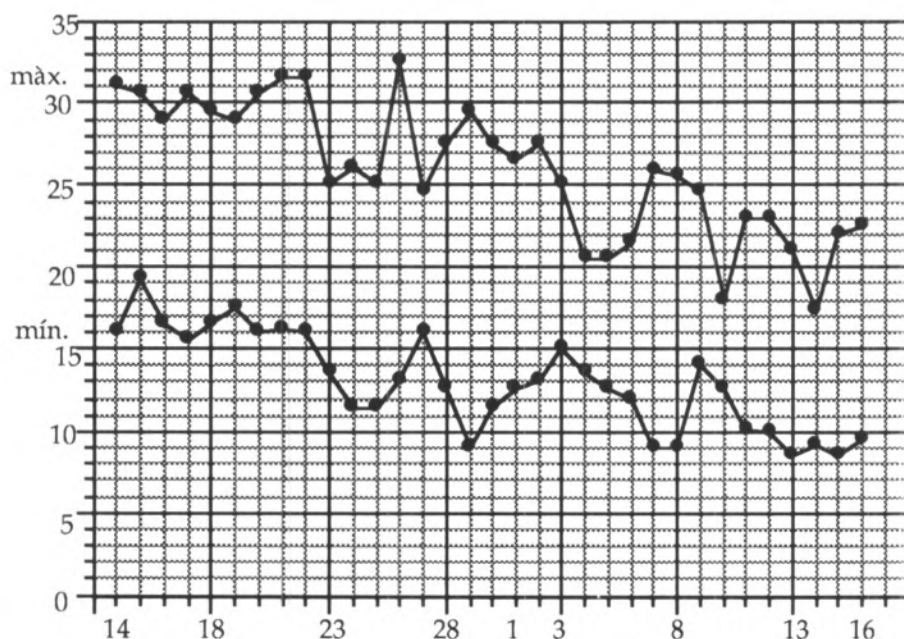
Jaume Pol Cladera

Héroes de Toledo, 54 Tel. 54 58 72
ALCUDIA (Mallorca)



Jaume Pol Cladera

Carretera Inca, 57 - Tel. 54 09 88 - SA POBLA
Héroes de Toledo, 54 - Tel. 54 58 72 - ALCUDIA



Dades facilitades pel centre meteorològic de "Sa Canova"

Pluviometria
Total: 73,3 l.

SETEMBRE

OCTUBRE

ACADEMIA CEIA

C/. MARINA 30, 1er. TEL. 862462 SA POBLA

TENIM ELS MILLORS PREUS

ORDINADORS, IMPRESSORES, FAX,
FILTRES, MOUSE, ...

PROGRAMES DE: - COMPTABILITAT,
- FACTURACIÓ,
- UTILITATS, ...



NOTÍCIES POBLERES

FIAT

AGENT OFICIAL

TALLERS *MOYÀ*

C/ Miquel Verdera, 51. Tel. 54 09 38
SA POBLA (Mallorca)

 **FUSTERIA**
Joan Sociés

Lluna 154 Tel. 54 05 46 SA POBLA (Mallorca)

MOBLES DE CUINA

 **SOLER**

Juan Sindic, 31 - Tel. 54 08 79 - FAX 86 21 18
SA POBLA (Mallorca)

 **Eléctrica**
MAYOR C.B.

ELECTRODOMÈSTICS - LLISTA DE NOCES
OBJECTES DE REGAL - LÀMPARES - TELEVISORS
VIDEOS I ALTA FIDELITAT

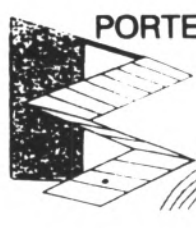
Mister Green, 31
Tel. 54 05 84

SA POBLA (Mallorca)

Restaurant

Can Pep 

PRESSUPOSTS NOCES, COMUNIONS, ETC.
C/ Fielding cantó Verge del Carme - Tel. 86 40 10
PORT POLLENÇA - MALLORCA

PORTES I AUTOMATISMES
 **BENNASAR**
SEGUI

C/. Pintor Picasso 71
Tel. 54 01 69

Sa Poble
Mallorca

SUPERMERCADO CARNECERIA

Miguel Serra

Plaza Constitución, 6 - Tel. 54 02 45 - SA POBLA

ELIJA LA CALIDAD

EN NUESTRAS SECCIONES DE:

CARNECERIA - CHARCUTERIA - FRUTERIA
ALIMENTACION - LICORES - LIMPIEZA - ETC.

LLEVAMOS MAS DE 25 AÑOS A SU SERVICIO

 **BALLESTER**
ASSEGURANCES

CARRER MERCAT, 16.

FAX. 86 22 23

TELF. 86 21 86.

SA POBLA.

CAFE

PLAÇA