

# SA FONT

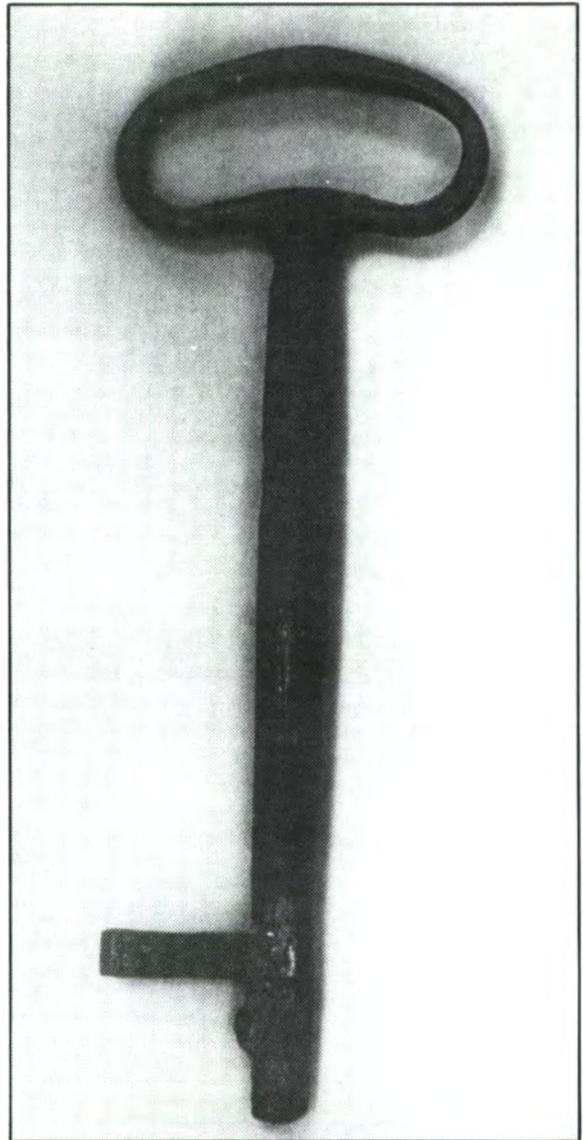


100 ANYS  
DE  
MIRO  
ILLES BALEARS

Son Servera  
Any IX - N° 87



Octubre - Novembre 1993  
Donatiu: 150 pts.



## ANTONI VIVES: SA CLAU DES PACTE

# La escuela de música

“... i ens varen insultar”

Varias veces a lo largo de la entrevista que por Televisión Serverina transmitieron, efectuada de la mano de Gabriel Capó al Alcalde, Sr. Batle, como diría el mentado presentador, que de buenas costumbres es hablar de Ud. al Alcalde, aunque no se lo merezca, repitió el susodicho entrevistado la frase con la que comienzo ésta, espero que clarificadora carta, referida al tema de la Escuela de Música, tan mal traído y llevado por un Alcalde que en vista de que su propuesta de iniciar lo que ya es un hecho fácilmente constatable y con cinco años de funcionamiento, -buen funcionamiento pese a quien pese-, no fue aceptada por los padres asistentes a la Junta que el mismo convocó, ya que si fue su Delegada de Cultura quien expuso el tema o, la propuesta, como gustan decir, como diría el famoso lema, “tanto monta, monta tanto, Antonia como Eduardo”, no tuvo reparo en retorcer y malinformar al pueblo sobre un tema que desconoce en profundidad, lo que le llevó a hacer afirmaciones altamente graves, como por ejemplo que no existía oficialmente la Escuela o, que nunca se habían hecho Actas, o lo que es lo mismo, que el libro de Actas no existe.

No tuvo desperdicio la entrevista, no, pero lo que más extraña al ciudadano de la calle, es porqué al otro lado del presentador no había ningún miembro de la Junta Directiva saliente, en funciones mientras no se elija a otra, o incluso algún miembro fundador de la Escuela, bien sea el primer Presidente, Sr. Ferragut, bien sea otro Directivo de su Junta, a fin de clarificar el tema y dejar bien claro como se montó todo. Indagando sobre el asunto averigüé, y hay testigos presenciales de

las palabras de un responsable de la Televisión, que al ser invitado el Alcalde, y no digo Sr. Alcalde porque pienso que sus actuaciones nada tienen de Sr., a un debate o mesa redonda sobre el tema en cuestión con los padres o directivos, éste se negó a cualquier tipo de careo o discusión con nadie. Se prestó a la entrevista sólo, sin que nadie le replicara en directo y presente en el estudio. Muy poco dice en favor de los responsables de un medio informativo como la Televisión el que un individuo, sea Alcalde o no, imponga sus condiciones, pero ésta es otra cuestión en la que no quiero entrar, ya que es totalmente competencia del medio, la línea que entienda debe seguir en su labor informativa.

Pues bien, como decía al principio, a fin de clarificar el tema, hay que decir que debido a la demanda de un servicio municipal de enseñanza musical, a más de las gestiones realizadas por la Banda de Música, su Director y varios padres y madres de alumnos de entonces, hace ya unos siete años, el Sr. Ferragut, debido a que todo funcionaba de forma embrionaria, sin ningún tipo de organización mínimamente asentada, vino a bien legalizar municipalmente el entramado de enseñanza musical que existía. Se redactaron unos estatutos y se convocaron elecciones a la Junta Directiva de la Escuela de Música Municipal. Los mentados estatutos se aprobaron por Pleno, así como la constitución de la Escuela de Música, y cumpliendo con lo que los Estatutos señalan, se eligieron seis padres que pasaron a formar parte de la Directiva de la Escuela de Música, integrada además por tres miembros natos del Ayto. es decir tres concejales, entre los cuales recayó



Santiago Sevillano

la Presidencia de la misma, ya que era el Sr. Alcalde de entonces, y digo Sr. Alcalde porque pienso que comparado con el actual, sí se merece lo de Sr., delegó su cargo en la figura de D. Lorenzo Ferragut, por aquel entonces Delegado de Cultura. Pues bien, dicho esto, está meridianamente claro que la Escuela la organizó el Excmo. Ayto. conjuntamente con los padres de los alumnos de entonces y Director de la Banda, que posteriormente pasó a desarrollar labores de docencia en la citada Escuela. Por su parte, el Ayto, la oficializó y municipalizó mediante un acuerdo de pleno. A partir de aquí, se comenzó a funcionar de forma clara y precisa, reuniéndose la Junta Directiva al menos una vez cada mes, de cuyas reuniones doy Fe de que se extendieron las Actas correspondientes al menos hasta que por voluntad propia y motivos personales y de trabajo decidí dejar la Secretaría de la mentada Escuela de Música Municipal.

Y en dos ocasiones se eligieron los Directivos de la Junta, en Asambleas Generales, de las que constan en Acta los acontecimientos de las mismas. Esto es así y no como el Alcalde dijo en la entrevista en Televisión, y no digo Sr. Alcalde, porque pienso que un Alcalde que miente a sus ciudadanos no se merece ser Alcalde y mucho menos ser llamado Sr.

Habló de que si se pagaba en dinero negro a los profesores. Es cierto, y no hay que rasgarse las vestiduras. Prácticamente todas las actividades que el Ayto. subvencionaba entonces y aún ahora, emplean la subvención para pagar gastos de las actividades realizadas, muchas veces de forma no oficial, a fin de evitar unos gastos de IVA que ade-

más no se declaran por mor de estar exentos de fiscalidad por el mero hecho de ser asociaciones culturales no lucrativas. Ciertamente amigo Eduardo jugasta "una baza de demagogía" que podría haberte salido bien si no estuviéramos enterados del tema.

Y se pagaba en "negro" a los profesores porque a los padres nos salía más barato, ya que el Excmo. Ayto solamente subvencionaba una parte, sufragando con cuotas, el resto, los padres, resto que oscilaba entre el 60 y el 65 por ciento. Por otra parte, la incompatibilidad de los profesores para desarrollar su trabajo en dos Ayuntamientos, ya que prácticamente la espina dorsal de la docencia de la Escuela de Música, es decir, Director, Profesor de Viento de Madera y metal, Flauta, etc. desempeñaban y aún lo hacen sus labores profesionales en la Banda Municipal de Palma, hacía imposible que pudieran cobrar oficialmente y estar asegurados. Aún así, éstos firmaron siempre un recibo por lo recibido, recibos que el Resorero desde los inicios de la Escuela ha guardado celosamente para si llegado el caso había que demostrar o esclarecer cualquier tema económico, poderlo hacer a las claras, sin tapujos. Dio la impresión en la Entrevista que aquí hay algo que huele mal, que algún chanchullo está pendiente de resolver. Nada más lejos. Los que trabajamos entonces y después hasta la fecha en que presentaron su dimisión a la Delegada de Cultura, verdadera piedra de toque en el tema, lo hicimos de buen grado y responsablemente, que a nadie le quepa duda alguna.

Comentó el tema de los técnicos municipales en educación, así como de formar una Directiva en la que se integren alumnos, Profesores, padres, Ayuntamiento, etc., y está muy bien. Todo lo que sea mejorar la infraestructura de la Escuela en materia de Dirección, así como de Organización, me parece loable, pe-

ro ha de hacerse desde la actual forma Organizativa estatutaria. La idea es buena, falla la forma. El método de entrar como "elefante en cacharrería" no da buenos resultados, amigo Alcalde, y no te llamo Sr. por lo que tú ya sabes. Así le lució el pelo a la Delegada de Cultura cuando se empeñó en votar la propuesta formulada por ella misma y tan contestada por los padres. Esta derrota les duele como una puñalada. Es la primera derrota a una propuesta sugerida por el Gobierno Municipal. La primera y, seguramente si hicieran más consultas, no sería la única ni la última. Clama el cielo la gestión nefasta de este equipo de gobierno, que además de no hacer absolutamente nada nuevo en ningún área, mete mano en lo que funciona y deshace lo que está hecho, por el único motivo, esta es mi opinión, de que fue un logro de los gobernantes anteriores. Y esto no es serio ni responsable.

Se quejaba, no sin cierta razón de la dimisión de la Junta Directiva, aduciendo que había cogido, como se suele decir "las de villadiego", dejando empantanada la gestión de las matrículas, contratación de profesores, etc., y todo lo concierniente al comienzo de curso. Es cierto que dimitieron y anteriormente lo hizo la, según el Alcalde "Presidenta", ahora bien, no fue por los motivos que dejó entrever en la Entrevista, sino por la manipulación que su Delegada juntamente con algún profesor estaban efectuando en la Dirección de la Escuela así como en su gestión, hasta el punto de no contar para nada con los representantes de los padres, verdaderos Directivos elegidos en sufragio. Este es el motivo de la dimisión y, todo lo demás, calumnias. Hasta tal punto llega el desconocimiento del Alcalde sobre el tema de la Escuela de Música que aún confunde lo que son los cargos. La Presidencia siempre recayó, desde sus inicios, en el

Delegado de cultura, por delegación al principio del Sr. Alcalde y en posterior ocasión sobre él mismo. Entonces, está clarísimo que era el Delegado de Cultura quien como Presidente de la Escuela de Música debía convocar las Asambleas y Junta pertinentes. Luego entonces, ¿a qué viene la queja de que nunca se les convocó a Junta? Esto demuestra sencilla y llanamente un desconocimiento total del asunto.

Tornando al principio, concretamente a su manifestación, del Alcalde, de que se les había insultado en la Asamblea de padres convocada por su Delegada de Cultura... ¡qué descaró!. Nadie les insultó, si por insulto entendemos lo que se ha de entender. Si entendemos no dar el brazo a torcer y discrepar de sus planteamientos pues entonces sí, se les "insultó" ganándoles una votación y les seguiremos "insultando" de igual modo si siguen empeñados en llevar adelante el tema con tales argumentos.

Por último, quiero dejar constancia de que me parece magnífico que el Ayto. entienda que se ha de regular el tema de la contratación de profesores así como en relación a la Seguridad social, es algo que se planteó hace ya tiempo, y es más, se le sugirió al Delegado de Cultura, Vice-Pte. de la Escuela de Música, la convocatoria de plazas para profesores, titulados, eso sí, no como ahora, que se pretende normalizar la situación, legalizarlo todo, y estoy de acuerdo en que así se haga, pero a la par contratan a profesores sin titulación, con estudios de Solfeo sin acabar, así como de instrumentos. Hay que estar a "duras y maduras", no acudir a la Ley cuando nos conviene y cuando se trata de nuestros amigos pasárnosla por los "forros".

Acabo, pidiendo a la Junta en Funciones que presente una alternativa, como pidió en la entrevista el Alcalde, discutida con los padres, a fin de normalizar la situación.

# La llave del Pacto



Santiago Sevillano

Choca bastante la pasividad con que actúan algunos miembros del equipo de Gobierno ante las evidencias palpables de la inepta gestión del Alcalde y sus adláteres en las distintas áreas donde, más que gestores, dan la impresión de ser "amos i Senyors de tot". Los que en su día, hace ya prácticamente dos años y medio, otorgaron su confianza a través de la urna a estos componentes del equipo gubernamental, que una vez electos apoyaron lo que parecía una nueva concepción de política municipal, unos nuevos valores éticos y una forma clara, responsable y transparente para ejercer las funciones al frente del municipio, se equivocaron de medio a medio, al elegir a sus representantes, ya que no parece que éstos entendieran entonces el mandato del electorado por la decisión de formar gobierno con el PSOE.

No es esta una afirmación poco meditada. Es más bien fruto de una reflexión en profundidad del funcionamiento del equipo de Gobierno, un funcionamiento que si por algo se caracteriza, como ya he dicho en varias ocasiones, es por ir cada cual por su lado.

Ha de ser máxima principal la confianza y el consenso en todas las actuaciones de un equipo gubernamental, si se persigue una actuación seria y eficaz en todas las áreas. Hoy por hoy nos encontramos con total disfunción en este aspecto. Podemos fácilmente comprobar la total ineficacia de la Cartera de Turismo que una vez fundó el Patronato Turístico, se despreocupó del tema hasta el punto de no conocerse detalles de asunto ni por asomo. Otro tanto pasa en la cartera de Policía, sobre la que llueven las críticas de la ciudadanía e incluso desde el mismo PSOE. Qué decir de Urbanismo. Treintaintantos expedientes iniciados y ninguno finiquitado, salvo los que han venido a bien hacerlo mediante un ajuste económico. Hacienda, ¡Hacienda somos todos!. Jamás un Pte. de la cartera de



Hacienda fue tan gris y levantó tan pocas expectativas su gestión. Salvo el affaire de los AGUINALDOS, que esperemos no se vuelva a reproducir, poco más se ha dejado notar su presencia. Eso sí, se preocupó rápidamente de granjearse las "simpatías" del funcionariado. Y Cultura, poco hizo el anterior, poco que ahora parece más, pero tanto el dimitido, con toda su buena intención, como la actual, salvo el cotarro de las Fiestas Patronales, la manipulación de la Escuela de Música y el empobrecimien-

to de la de Adultos, nada más para su historial. Del Alcalde mejor ni mencionar su obsesión: Ses Pedres.

Visto el panorama, no podemos pasar por alto, -sería de mal gusto-, la gestión de Antonio Vives al frente de Vías y Obras. En cierta ocasión hablando sobre el tema de Vías y Obras, convenimos en que superar la gestión realizada por el anterior Delegado Jerónimo Vives sería difícil de superar. Pasados dos años y medios desde entonces, habremos de convenir que era cierto. No fue tan nefasta la anterior como creíamos ni tan poco tan buena la presente, como parece. Aún así es de justicia reconocer que es el único departamento municipal que funciona. Y funciona porque la preocupación de Antonio Vives porque así sea es continua. Con todo ello, es mejorable y la forma de mejorar en cualquier área es ser fiscalizados continuamente por tus compañeros de Gobierno, cosa que no sucede ya que funcionan de forma individual y autónoma. Por este motivo mi reflexión final es que el verdadero responsable ante el pueblo de que esto siga así, de este desgobierno, es Antonio Vives, verdadera LLAVE DEL PACTO, como refleja nuestra Portada. Antonio Vives deberá reflexionar su papel ante toda esta serie de actuaciones efectuadas desde la prepotencia que da disponer del gobierno para ejecutar planes que para nada sirven y al mismo tiempo ir retrasando otros que verdaderamente nos cuestan sudor y lágrimas, aún cuando en sus inicios fueran criticados también, por este grupo de "poliquillos de Salón" a los que poco les interesa Son Servera. Cerca están las Elecciones y el pueblo pasa factura. Aún se está a tiempo de decir ¡BASTA!. No olvidemos que quien calla y otorga es tan responsable como el que ejecuta y Antonio Vives, hoy por hoy, da la impresión de otorgar demasiado, aún cuando, me consta, no comulga con ciertas actuaciones del Alcalde y sus afines del Gobierno.

# De nuevo "El Este"

Como suele ocurrir, el tiempo nos da generalmente la razón, este es el caso de los que en su tiempo formaron parte de los partidos comunistas de occidente, que en su hora dijimos que la famosa "apertura" de los países del Este no haría más que confirmar que el marxismo no está acabado, la prueba la tenemos con lo ocurrido en Polonia en las últimas elecciones con la victoria en las urnas de los que se llaman (y lo son) marxistas. Lo propio ocurre en la "antigua" Alemania del Este, en fechas recientes ya ante la prensa del mismo Occidente que les prometió el "oro" y algo más que el "moro" se manifestó portando pancartas en las que pedían volver a tener "su muro" y el que los occidentales llamamos de la "VERGÜENZA" sin pararnos a reflexionar y analizar que no se puede jugar con la dignidad de las personas haciendo promesas en nombre de unas "libertades" apoyadas en los intereses del Capital Occi-

dental que no busca más que el mercado de nuevos consumidores a costa de comprar a los políticos de nuevo corte neoliberal o lo que es peor el neofascismo.

Lo de la ex Unión Soviética no tiene desperdicio, el Señor Yeltsin se ha proclamado "Salvador" de Rusia, pero los tiranos y los caciques tienen una forma de entender la democracia muy suigeneris y el presidente ruso no es la excepción. Primero se enfrentó al Parlamento en repetidas ocasiones, después, y de una forma de actuar que nos recuerda más a Hitler o al Señor Tejero atacó con carros de combate la sede del legislativo causando una masacre de la cual no se sabe aún el número exacto de víctimas. Más tarde el señor "demócrata" convoca elecciones legislativas para el mes de Diciembre, pero procura eliminar a los principales oponentes no permitiendo, por el sistema de hacerlos ilegales, que los antiguos militantes, o no militantes

del P.C.U.S. se puedan presentar con sus candidaturas a las elecciones. Diciembre será el mes clave pero Yeltsin debería aprender de lo ocurrido en Polonia y del descontento de la D.D.R. o de lo contrario se le pueden volver las cañas en lanzas. Lo peor de todo es que el Ruso tiene el apoyo incondicional de todo Occidente, con lo que surge una pregunta elemental ¿Hasta que punto se puede apoyar un acto criminal como el asalto al Parlamento ex soviético?

Ni las actuaciones de Walesa en Polonia apoyadas por el Papa, ni las promesas de igualdad social del señor Helmut Khol, ni las promesas del "Gendarme" del "Nuevo Orden" a Yeltsin van a poder terminar con la realidad del marxismo, porque los señores del capital no son capaces de vencerse ni a sí mismos.

Rojo



## Viajes ULTRAMILLOR S.A.

(BAL - 106)  
C/ Sol, 19 - Tel. 58 57 20  
Fax: 58 69 50  
CALA MILLOR (Mallorca)

### PUENTE DE LA INMACULADA (4 al 8 dic.)

#### SALIDAS DESDE PALMA

TUNEZ	36.200.-	VIENA - BUDAPEST	80.900.-
Minicircuito desde	56.000.-	VALLE DE ARAN - LOURDES Y ANDORRA	40.700.-
TENERIFE	49.400.-	CANTABRIA PICOS EUROPA	44.500.-
LONDRES	49.500.-	MADRID Y ALREDEDORES	46.600.-
BUDAPEST	53.900.-	GALICIA RIAS BAJAS	53.600.-
PARIS	56.600.-	GALICIA - LA CORUÑA	55.900.-
PRAGA	64.100.-	LA CERDAÑA Y ANDORRA	37.500.-
ROMA	48.000.-	ESQUI LA MOLINA	45.000.-
ESTAMBUL	48.100.-	EXTREMADURA - PORTUGAL	49.900.-
VIENA	78.000.-	PAIS VASCO Y NAVARRA	64.600.-

#### FINES DE SEMANA

BARCELONA, Avión + 2 noches Hotel ***	13.250.-
BARCELONA A SU AIRE, Avión + coche alquiler (4 Pax)	10.300.-
ANDORRA, Avión + autocar + 2 noches, (Hotel/Apto) (Precio para 4 Pax.)	17.500.-
ANDORRA A SU AIRE, Avión + coche alquiler + 2 noches Hotel/Apto. (4 Pax)	15.750.-
TENERIFE, Avión + traslados + 2 noches Hotel***	35.000.-

BARCELONA IDA: 5.100 IDA Y VUELTA: 7.800

SOLO VUELO MADRID IDA: 7.000 IDA Y VUELTA: 12.000  
TENERIFE IDA: 14.000 IDA Y VUELTA: 25.000

#### FIN DE SEMANA MADRID

	2 noches	3 N.	4 N.
Hotel Sol Alondras ***	25.200	30.000	34.700
H. Sol Galgos ****	26.300	31.500	36.800
H. Melia Madrid ****	31.200	38.900	46.700
H. Melia Castilla *****	31.200	38.200	46.700

#### TRANSMEDITERRANEA

Dtos.  
25% Residente  
15% Camarotes  
30% Coches

#### IBERIA

Disponemos de gran cantidad de tarifas reducidas  
**NOVEDAD:**  
**ESTUDIANTES 50 % Dto.**

#### SALIDAS SEMANALES 9 días - 7 noches

THAILANDIA  
CUBA  
BRASIL  
CANCUN  
REP. DOMINICANA

DESDE 77.900.-

### ORLANDO

Salida 28 de Diciembre. Regreso: 5 Enero (Vuelo Iberia)  
Avión + Hotel + traslados + guía acompañante, transportes gratis a los parques de DISNEY WORLD, EPCOT CENTER

PRECIOS: Adultos: 132.000 pts. Niños: 112.000 (2 a 12 años)

# Sentido personal

Alex me dijo:

"Desde pequeño fui rebelde. Nunca me pude acostumbrar a realizar una tarea sin machacarla antes de preguntas. No he creído en nada que me dijeran si no lo comprobaba por mi cuenta. Siempre me gustó organizar discusiones por todo: hablar y convencer era un triunfo. Me gustaba crearme ideas y escribirlas, exponerlas, quedarme con ellas en silencio o comentarlas. Incluso fantasear me resultaba divertido. También pasaba el tiempo imaginando.

Ser único, distinto de los demás porque defendía a capa y espada lo que mi trabajo me había costado derivar -aunque a veces no llevara demasiada razón-, me permitía ser seguro y crearme elegante. Creo que por ésto había chicas que suspiraban por estar a mi lado. ¿Me equivoco?"

Alex no se equivocaba. Todavía hoy es igual. Nunca se cansa de pensar ideas, discutir, enfrascarse en cien mil asuntos sin acabarlos todos, aprender de ellos y opinar. Dejarse ver. Sigue siendo único. Además, la vida le ha ido bien. Trabaja de creativo en la mejor agencia de publicidad de España. Gana mucho dinero. Los mejores spots y anuncios televisivos han pasado por las manos de su equipo técnico. Asentado y seguro. Siempre elegante. Humano. Un gran tipo.

Después de hablar con Alex me puse a pensar en su historia. La vida le daba constantemente momentos de



Enrique Bravo

alegría. Aunque de chaval parecía que se estrellaría -por su condición de rebelde-, no había sido así. Al contrario. Una estupenda mujer compartía con él su tiempo. Como cuando las chicas le iban detrás. Y encima sonreía a cada instante. Estaba bien.

Pensé en qué diablos tenía mi amigo Alex para haber conseguido aquella magnífica situación. Pareciendo controlar su vida y paseando por

ella con aplomo.

Pensé en la suerte. Estaba de su lado. Sin embargo, sería demasiada suerte. No podía haberle acompañado a cada instante.

Luego pensé en su círculo social. Se había rodeado de gente apropiada gracias a la cual consiguió lo bueno. Tampoco. Analizando las cosas, era la gente quien acudía a Alex y lo rodeaban, y no Alex quien necesitaba gente.

Pensé también en algún negocio familiar que pudiera haberle aportado mucho dinero. Calidad de vida en función del dinero. ¿Y su sonrisa?. No, aquello no podía ser.

Durante un rato pensé en influencias exteriores, en la familia de su compañera, algún que otro asunto sucio... A todos encontraba pegas e inconvenientes.

Me detuve. Tras repasar, encontré la causa que buscaba. Nada fuera de Alex había conseguido que mi amigo estuviera ahora disfrutando de una calidad de vida elevada. Aprendí a confiar en Alex en unos segundos. Yo lo llamé "sentido personal".

Gracias a su inconformismo por todo, Alex siempre necesitaba descubrir ideas propias, individuales por ser suyas. No conocía teoría ajena que él asimilara sin antes cuestionarla de arriba abajo. Había crecido en un ambiente interno de creatividad total, donde todo lo sometía a crítica. Tras ella argumentaba sus ideas peculiares

## BRICO - MUEBLES CALA MILLOR

*Cl. Fetjet, esquina calle Son Corp*  
Tel. 58 68 88 - CALA MILLOR (Mallorca)



y distintas.

Esta forma de ser le dotó de una seguridad en sí mismo muy fuerte. Gracias a su confianza conseguía poco a poco o rápido lo que pretendía. Sí, así era.

-Comprendiendo ésto, supe que lo de Alex no era complicado. Al revés. Para él, como creo que debería ser para cada uno de nosotros, no le fue difícil darse cuenta de que la individualidad, la singularidad, la posibilidad de ser uno mismo, de sentir, pensar y actuar con independencia era la clave para ser único, y siendo único, intentando ser diferente al resto, es como conseguía aportar su opinión peculiar -más o menos acertada pero suya, única, trabajada- a cada situación. Solamente de esta forma se comprendía acertadamente la historia de mi amigo Alex.

Ahora me lo imaginaba en muchas situaciones y cada vez veía más claridad. Configuraba cada recuerdo en mi cabeza. En él había cantidad de personas; sin embargo, una se iluminaba con intensidad. Esa imagen me

venía la primera a la mente. Era Alex discutiendo, argumentando, pensando, riendo, creando.

Quise después traspasar toda aquella autenticidad a mi cuerpo. Para no ser como nadie, ni tan siquiera como Alex. Yo quería ser yo. Único. Que nadie intente llevarme por su camino contándome sus ideas porque a partir de entonces caminaría por la carretera que yo asfaltaría con mis convicciones. Una carretera azul, no, roja: es igual, ya elegiré color. Despacio. Empezaré eliminando de mi cabeza todas las imposiciones forzosas que me hicieron creer. Y con las pocas ideas que me queden -auténticas, únicas, individuales, seguras-, crearé mi vida. Ya trabajaré progresivamente nuevas ideas. Siempre desde la misma base de autenticidad y singularidad. Hasta configurar masivamente mi personalidad. Haciéndolo así estaré seguro de mi comportamiento en cada momento.

Cuando acabé de pensarlo me pareció complicado. Pero no lo supuso. Lo que más me costó fue ponerme en

marcha. Todo rodó lentamente al principio y rápido después. Me gustó mucho crecer mentalmente de aquella manera. Sentir qué pintaba mi personalidad me ayudó a apreciarla con exceso. Como tiene que ser. Hasta que no creí terminar me esforcé celosamente; y todavía hoy estoy convencido de no haber acabado de pintar, de crear, de fantasear, de discutir, de argumentar, de pensar, de preguntar, de escribir... y con ello mi personalidad sigue construyéndose, ya sin esfuerzo apenas, porque una base fuerte la soporta, una base que controla cada nueva modificación que se produce.

Todo ello significó mucho y me ayudó a iniciar un nuevo estilo de vida que no conocí hasta entonces. Ahora estoy seguro de él y me acompaña en cada decisión.

Cuando alguna vez me acuerdo de que Alex no existió nunca, que fue un sueño a su debido tiempo, tengo más fe en la veracidad de los sueños.

**Enrique Bravo.**



# SERVEIS INSULARS, S.L.

*Estamos a su servicio.*

Tel. 50 57 58 - 50 07 71  
Obispo Llompart, 40  
INCA

# VENIS

GRES DE ELITE



**Hnos.**  
**PALLICER PONS S.A.**  
**MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION**

Juana Roca, 43 - SON SERVERA ( Mallorca )  
Tels. Almacén: 56 70 82 - 56 74 78 - FAX N.º: 56 74 58

## Es Penyalet

A no molt enfora de les darreres cases del nostre poble més antic, pujant per una canaleta, que un temps abasteixia d'aigua les cisternes de la plaça, i part de les cases dels carrers Nou i les Creus, es troba es Penyalet.

A l'esquerra, unes roques acaramullades, formant un petit penyal. No són tan altes i esglaioses com les que coronen el cim del mateix puig de Sa Font, per tal motiu se conformen que les anomenin pel Penyalet.

Pels seus entorns, els al.lots viuen, altra vegada la pel.lícula de bandolers, que dies abans havien vist en el cinema. De dalt, les roques resonaven els seus crits, com guerrers a la conquesta del cim.

Per les enclotxes hi floreixen els cipells i els romanins i arregen els pins. De les seves fulles molt bé no guaiti tampoc la flor enamorada, com el pi de la ribera. Però abaix de la seva ombra, una forta besada les ha pogut fer tremolar.

Contemplar l'entorn de dalt el Penyalet és anar descobrint, paisatges meravellosos, iguals per dins els vitralls, de la cova dels betlems que encara ho podem contemplar a ermites i convents.

Vistes emmarcades per costes de pins, en valls per poder contemplar la blavor de la mar.

Cases de pedres daurades pel temps, coronades per teulades emmagreïdes, com petits cementers, de terra fèrtil solcats per llauradors que fa



molts d'anys no hi han vist granar el blat.

Carrers entorsits, per una pujada més accessible, més còmoda.

Un poc més endins un altre poble, el poble que camina, el poble del progrés, el poble que va creixent, igual muntanyes de ciment. Carreteres obscures com l'asfalt que les cobreix, unes vies de tren mortes, testimoni d'un pasat, que no pot combatir amb

un present. Un present un poc romput, desolat com la roca del pi d'abaix del Penyalet. Un present també un poc socorrat, com els pins dels costats dels que encara són verds.

Que les flors dels cipells i dels romanins, no siguin les flors de la tomba, on la fredor de les roques, pedrifiquin per sempre, un món que a poc a poc s'acosta al seu òbit.

Pesavi

**HERRERIA  
MARTINEZ**

**Forja y artesanía  
SOMOS ESPECIALISTAS**

*C/ San Antonio*

*Tel. 56 75 16*

**SON SERVERA**

# ¿A dónde va el hombre?

Ante la situación, en cierta manera nueva, a que sometemos violentamente a la Naturaleza por causa y con el poder alcanzado por la técnica, adelantemos algunas reflexiones serias.

Desde antiguo, seguramente desde que el ser humano gozó de la facultad de reflexionar, que es como decir desde que el hombre es hombre, el ser humano experimentó deseos de conocer el futuro, el suyo propio y el del entorno o medio en que vive. Y lo han intentado a fuerza de imaginación y, gradualmente, valiéndose de medios y métodos científicos racionales, como igualmente valiéndose de medios no científicos e irracionales, por ejemplo por medio de artes adivinatorias. Resulta curioso pensar que estas artes adivinatorias, de amplio espectro, no sólo no son privativas de estadios humanos menos cultos, sino que proliferan en nuestro tiempo como nunca. Sería tan fácil como curioso presentar un elenco de las múltiples artes adivinatorias hoy de curso corriente, y más asombro aún señalar nombre de su numerosa clientela. Valgan, a modo de referencia, los nombres de Hitler y de Reagan, de quienes se afirma que no tomaban decisiones serias sin consultar previamente a los adivinos. Lo que explica muchas cosas.

Algunos filósofos, como Bacon y Hume, ya subrayaron la importancia de la ciencia como "preocupación del futuro y predicción del mismo". Ultimamente la predicción del futuro ha alcanzado categoría científica. Es la preocupación, del todo legítima y necesaria, del porvenir del hombre y el miedo ante la salvaje y sistemática destrucción de la Naturaleza lo que lo ha motivado.

Está claro que por ser nueva esta ciencia predictiva del futuro está sujeta a vaivenes, a veces por minimizar peligros graves y otras por exa-

gerarla de forma apocalíptica. Notemos que lo propio le ocurre a la llamada literatura de anticipación, de la que ya algo llevo apuntado en anteriores escritos y a la que me gustaría volver más adelante, si es que un día cualquiera esta revistilla no se va al cuerno por falta de oxígeno... económico. Pero a pesar de las múltiples dificultades inherentes a toda ciencia en general, y a esta en particular, debe continuarse con el mayor empeño, puesto que aquí radica en gran medida nuestra cada día que transcurre más que problemática salvación. Aún cuando la predicción del futuro ecológico de nuestro planeta no pueda hacerse todavía, en todos sus aspectos, con precisión matemática, precisa avanzar por este camino. Es el futuro humano lo que está en juego.

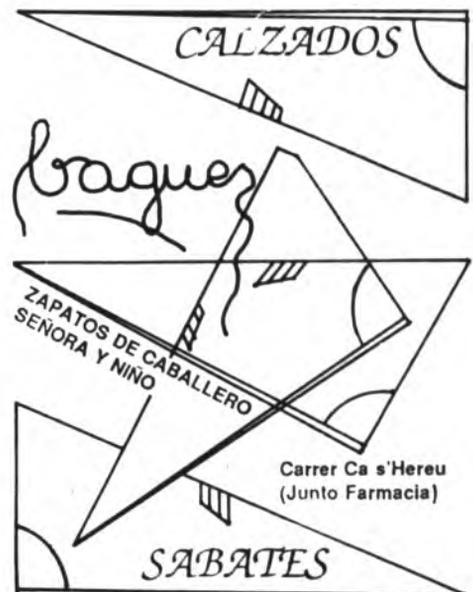
Afortunadamente de forma progresiva va mejorando la capacidad de prever y anticipar el futuro que nos espera. Valiéndose de múltiples y sofisticados ingenios el hombre de ciencia está informado, no sólo del presente estado de nuestro planeta, sino igualmente del impacto que provoca en el mismo múltiples acciones realizadas por el hombre. Lo que indica que pueden prevenirse tales acciones.

Como ya dijimos en el anterior artículo y es del todo notorio, muchos científicos, con profundo conocimiento de causa, altamente preocupados por lo que ocurre y puede ocurrir en nuestro planeta, han dado la voz de alarma, no una sino muchas veces. Y no únicamente científicos, sino también otras voces autorizadas. Desde hace ya bastantes años teólogos, escrituristas, moralistas, desde sus respectivas especialidades, intentan darnos motivos de reflexión y de actuación en defensa de la Naturaleza. Igualmente el Papa, amante de la Naturaleza, en bastantes ocasiones y con palabras de su-

ma gravedad, ha advertido de la necesidad de defender nuestro entorno de las múltiples y gravísimas agresiones a que lo hemos sometido. De todo ello hablaremos quizá en otras ocasiones. Vale la pena.

Precisamente en el momento mismo de redactar este artículo, los medios de comunicación nos dan la noticia de una reducción muy importante de la capa protectora de ozono en España y de un espectacular aumento del agujero ya hace años existente en el polo austral. Esto es grave e importante. No tan grave ciertamente como la crisis del Real Madrid. Ni tan importante como los desnudos de una cierta modelo que han conmocionado una humanidad que -¡Oh ironías del destino!- se cree inteligente y civilizada. Pero, señores, o somos capaces de dar importancia a lo que de veras la tiene o estaremos -estamos ya- a las consecuencias, por lo demás nada halagüeñas.

Juan Servera, Pbro.



## “Las calvas” d’es Puig de la Font

“L’any 1699 quant l’Universidad (Ajuntament) d’Arta vene a Jaume Artigues la pessa de terra anomenada “El Puig” se reserva el dret a la font, mes, en virtut de prescripció, ha passat a ser propietat del Ajuntament de Son Servera...”

“En 1766, D. Antoni Servera de Ca s’Hereu, cedi a l’Ajuntament d’Arta, en sessió de 18 de juliol, tots els drets y veus que tenia a la indicada font a favor del poble de Son Servera.”

Visto los resultados, los hay que a esta propiedad se la toman por el pito del sereno. “Sa calçadeta” la han estropeado aquí, allá y donde les venía en gana. Y ésto con ser mucho, no lo es todo; el ramaje lo han tirado y esparcido por donde les convenía, sobre todo en medio del caminito que conduce a “sa fonteta”. Y peor aún, han llenado y amontonado “sa brexa” de delante de “sa capelleta”.

No deja de ser curioso y preocupante, que cada dos o tres años se quemén unas cuantas cuarteradas de este monte (si no lo apagarán el desastre podría ser total), y al año siguiente, de una manera sistemática se empieza una tala despiadada de pinos.

“El lloch ahon neix la font es un



**dels mes poetics del terme y mes visitat p’els serverins, alla solen pujar, a tenir un capvespre d’expansió, principalment per les festes de Pasqua, y despres recrearse ab la finisima aygua”.**

Seguro que nuestro cronista, D. Miguel Gayá, hoy no opinaría igual, eso de ser “... un dels més poetichs del terme...” por la acción de la tala y sobre todo del fuego, ha dado paso a un paisaje tétrico y dantesco.

Para los amantes de la naturaleza, era un auténtico gozo contemplar el “Puig de la Font” después de las lluvias otoñales, se volvía de un color verde intenso. ¿Qué vemos y contemplamos ahora? Dos “calves” a ambos lados de la “calçadeta” y cuatro pinos esqueléticos.

Tal vez los niños que cursan hoy sus estudios en el ocaso de su vida tendrán oportunidad de contemplar lo que hace poco hemos visto nosotros. Pero no crean que soy tan iluso, ésto es pura y simple teoría. El ramaje esparcido, ya reseco en los meses estivales, será un auténtico polvorín a la merced de un desalmado, de un pirómano que nunca ha llegado a comprender que, a la hora de encender un matorral no se espante de lo que en pocas horas, puede quedar reducido a cenizas lo que la naturaleza ha tardado un montón de décadas en embellecerlo.

Sí, “serverí” que me lees, concíeniate de que el “Puig de la Font”, este monte tan querido y emblemático de nuestro pueblo está irremediabilmente condenado a ser un erial.



Mateo Servera “Fena”.

# Nota



Per mor de que el passat mes aquest fotografia no es publicà al tamany que noltros havíem demanat, a ti de que es ves clarament la fesomia de tots els que i figuren a ella, avui la tornam publicat a mitja màgina, així com també els noms de cadascú.

"Empezando por arriba y de izquierda a derecha son:

1º Fila: Antonia "de Can Montserrat", Catalina "Solla", Joana "filla des secretari Rosselló", Antonia "Xineta", Toni "Grau", Antonia "de Son Janer", Tomeu "Pasta", Antonia "Sopa", Catalina "Llull", Franciscana "Salinera" (morta), monja "Baona", Margalida "Paula", Francisca "Petita", Joan Besó (mort), Pedro "Calafat" i Catalina "Crespina".

2ª Fila: Barbara "Xexa", Polonia (filla des secretari "Teula"), Maria "Rotja", Catalina "Murtona", Catalina "Dora", Joana "Xineta", Maria "d'es Casino", Biel "Dida" (mort), Bartolo "de sa música", Margarita i Maria "Meca", Pep "Nebot", Miquel "Capó" i Antònia "Pamboli".

3ª Fila: Magalida "Medona", Magdalena "Punta", Barbara "Cuinera", Barbara y Rafela "Solla", Antonia "Bessona", Sor Teresa (morta), Mateu "Fena", Joan "Saliner", Joana "Crespina", Antonia "Escolana", Biel i Joan (fills d'es secretari Rosselló), Tofol "Saco" i Bel "Rovegona".

## TABERNA GALLEGA

ESPECIALIDAD EN PULPO  
TAPAS VARIADAS  
RIBEIRO



Calvo Sotelo, 11  
Tel: 56 71 81



Son Servera

# Pensament inconfesables de n'Antònia Ferrer

"Malgrat la por, malgrat la sang,  
malgrat el caminar del cranc,  
els bancs obren cada matí  
i la gent dorm igual que ahir.  
La gent fa cua per entrar,  
i els culs són bons per pessigar.

Cutura rima amb literatura  
amb amargura, cura i aventura,  
amb pura, caradura i amb censura,  
amb futura, obertura i dictadura

No sé perquè es varen batiar com Na "Pinyó Fixo". Si som sa persona més oberta d'aquest món.  
Lo meu és escoltar, dialogar... Mai imposar res per la força...

Em critiquen per voler posar un professor sense Titulació a l'Escola de Música, però aquests periodistes tan crítics tampoc en tenen cap de titulació... Qui els fotrà fora??...

Les passades Festes de Sant Joan foren les millors dels darrers vint anys. I les del 94 encara ho seran més. La Comissió de Festes està d'enhonorabona... d'enhonorabona... d'enhonorabona...



"Si m'heu de fer callar  
que sigui ara,  
ara que puc dir no,  
i res teniu per comprar-me"

"Que no em sap cap greu  
dur la boca tancada,  
sou vosaltres qui heu fet  
del silenci paraules"

"SA FONT" és corrosiva. Se passen molt. De Subvencions ni parlar-ne. Si pogués la faria tancar. És lo que es mereixen.

En Cànoves era el millor element del Consistori, però la seva fuga va fer possible l'arribada de la millor regidora de la història serverina.

"Seria fantàstic  
que anés equivocat  
i que el water no fos ocupat"  
"Seria fantàstic  
que guanyés el millor  
i que la força no fos la raó"

"Fe no és esperar,  
fe no és somniar.  
Fe és penosa lluita per l'avui i pel demà.  
Fe és un cop de falç,  
Fe és donar la mà.  
La fe no és viure d'un record passat."

Per... Es cunyat de Na Tunina,  
i es germà de Na Francinaina.

-El que mai diria que ha pensat...  
-El que ningú mai es pensaria que ha dit...

amb captura, paüra i amb tortura,  
amb pintura, arquitectura i escultura,  
amb clausura, tonsura i vestidura,  
amb pastura, atura i verdura;

mb conjura, cura i musculatura,  
candidatura i caricatura,  
amb cintura i amb magistratura,  
amb criatura, usura i confitura

amb mesura, amb mesura, amb mesura"

A la fi inaugurarem el Poliesportiu. I tots aquells que ens han criticat, que són una minoria insignificant i poc significativa, s'hauran de menjar les seves paraules.



# CORREDOR DE SEGUROS

Delegada: CATALINA BLANQUER

COL. nº 36179

Para actuar con la libertad que se otorga al Corredor de Seguros, la profesionalidad de nuestro equipos, la experiencia de muchos años y el afán de dar el mejor servicio a nuestros clientes, todo ello unido a la solvencia, garantía y prestigio de las Entidades que hemos elegido para que cubran los riesgos, nos permite poder ofertas las coberturas que más se ajustan al futuro asegurado, efectuándole estudios y proyectos previos de garantías y primas.

Todo ello nos permite efectuar a cada cliente un PLAN INDUSTRIAL, que tiene entre otras las siguientes ventajas:

- La solución global y personalizada de todas sus necesidades de seguro.
- Ahorro en el coste de los mismos.
- Flexibilidad para contratar, garantías y capitales en función de sus auténticas necesidades.
- Poderle asegurar riesgos de difícil colocación (Flotas de alquiler, Motocicletas, camiones, conductores recargados, etc.)
- Un asesoramiento profesional continuo.

## RAMOS:

VIDA Y PLANES DE JUBILACION Y COMBINADOS  
ACCIDENTES  
ENFERMEDAD  
RESPONSABILIDAD CIVIL  
MULTIRRIESGOS COMERCIOS, OFICINAS HOTELES,...  
MULTIRRIESGOS HOGAR  
EMBARCACIONES  
ASISTENCIA SANITARIA  
COBERTURA COMPLEMENTARIA DE LE I.L.T.  
AUTOMOVILES  
PYMES

## COMPAÑÍAS ASEGURADORAS:

SCHWEIZ  
A.G.F. SEGUROS  
BANCO VITALICIO  
BILBAO C.A. DE SEGUROS  
GENERALI  
AXA SEGUROS  
MULTINACIONAL ASEGURADORA  
OCASO  
LA PATRIA HISPANA  
ROYAL INSURANCE  
SANITAS  
SUN ALLIANCE  
ZURICH  
ALBA  
PREV. MALL.  
ADESLAS

## INFORMATICA LLEVANT S.L. EMPRESA COMPLEMENTARIA DE ASESORAMIENTO FISCAL

A través de esta empresa del Grupo canalizamos todas las gestiones encaminadas al mejor y más eficaz asesoramiento fiscal de nuestros clientes.

Nuestro cometido se centra en tres parcelas:

I.- ASESORAMIENTO FISCAL DE PERSONAS FISICAS O JURIDICAS.

II.- CONTABILIDAD DE EMPRESAS.

III.- CONFECCION DE DECLARACIONES Y LIQUIDACIONES POR E.D. Y COEFICIENTES

IV.- CONFECCION DE DECLARACIONES Y LIQUIDACIONES POR MODULOS

**D. GABRIEL BLANQUER BARCELÓ**

Agente de seguros de  
MUTUA GENERAL DE SEGUROS nº 11.434  
COLEGIADO nº 22775

**DELEGACIÓN DE  
MUTUA PATRONAL  
DE ACCIDENTES  
DE TRABAJO**

- MUTUA UNIVERSAL
- FREMAP
- MUTUA BALEAR

# 1977. QUÈ VOLEN AQUESTA GENT?

Subieron hasta nuestro piso y aporrearon la puerta insistentemente. Tenían las pistolas desenfundadas cuando una vecina, superando el miedo en la madrugada, se enfrentó a aquel estrépito, que poco tenía que ver con la llamada del lechero. "Pero no ven que no hay nadie ahí dentro?" "Y usted cómo lo sabe?" "Pues porque lo sé, porque han salido. Y ahora dejénme dormir, tengo dos niños". *Usted no sabe con quién está hablando. Andese con cuidado*, etc. El sargento guardó su credencial y los cuatro las armas.

Cuando el joven funcionario del Cuerpo Nacional de Policía que habitaba el segundo B volvía aquella noche de tomar unas copas, escuchó un sonido familiar al abrir con su llave la cerradura del portal y, antes de encender la luz, sacó y montó su pistola reglamentaria (ese era el mismo sonido que le alertó en la oscuridad), extrajo su documentación del bolsillo derecho interno de su americana, accionó el conmutador y gritó "Policía!, las armas al suelo y las manos en alto!". Sin dejar de apuntarles escuchó la nerviosa explicación del jefe de aquella peculiar cuadrilla: "No dispares! somos compañeros". Tras guardarse la pistola (los otros tres las fueron dejando en el suelo) se acercó con las manos en alto enarbolando la documentación que le acreditaba como sargento de la Guardia Civil. "Qué hacéis aquí? Estáis fuera de vuestra jurisdicción" "Pertenece a la Brigada de Prosperidad y cumplimos órdenes". "De quién?". "Del mando". "Pues esto es ilegal, así que haced el favor de abandonar este lugar. Vosotros no pintáis nada dentro del casco urbano y menos de paisano" (*Guardia Civil de paisano* parece un chascarrillo redundante, difícilmente comprensible para cualquier honrado traductor de lenguas occidentales). Se fueron. Por extraña coincidencia, no volví a dormir a casa aquella noche de finales de Enero.

A la mañana siguiente encontré sobre la cama un mensaje de mi pa-

trona /amiga en el que me pedía que la llamara a su oficina urgentemente. Así lo hice y ella, advirtiéndome de la ineludible necesidad de que sacara mis pertenencias básicas de la casa, me informó escuetamente ("no puedo hablarte más claro") de la conveniencia de ponerme en contacto con el policía vecino. A mediodía concerté con él por teléfono una cita para la tarde en el bar de abajo, donde yo solía escuchar *Huracán*, de **Bob Dylan** en el *juke box*. Y allí apareció mientras sonaba ese prodigioso *solo* de violín, vertiginoso, energético, empujando a aquel emblemático juglar desaliñado que en su momento había anunciado a los precursores del mayo francés que la respuesta flotaba en el viento. Los dos (los tres) éramos barbados, aunque el funcionario policial había ya adquirido esa fisonomía de concejal socialista de barba domesticada y corbata que inundó los restaurantes de varios tenedores a partir del ochenta y dos. A la sazón mi barba era de tendencia marxiana y mi jersey una *camachina* con cremallera que puso de moda la hacendosa cónyuge de Marcelino Camacho durante la estancia del líder obrero en la cárcel de Carabanchel. Aquel hombre exquisitamente educado, que rondaba los treinta, desbloqueó mi recelo con la naturalidad de los servidores de un Nuevo Orden inexorable. Tras informarme de que mi piso estaba absolu-



Fraga haciendo cola para votar en las primeras elecciones democráticas (Julio, 1977)

tamente "quemado" porque entre sus habitantes itinerantes se encontraba gente del **FRAP**, me dijo lo siguiente: "Contéstame si quieres y si no no pasa nada. ¿Pertenece a algún partido de izquierda?". "Soy simpatizante del P.C.", le contesté. Su rostro mostró la satisfacción de un confesor al que le hubiera respondido *ninguna* a la pregunta habitual de antaño *¿Cuántas veces, hijo?*. "Puedes estar absolutamente tranquilo. En estos momentos Santiago Carrillo es el hombre mejor protegido del país".

Tanto el embrollo semántico de la *Guardia Civil de civil* actuando en medio urbano, como el de la *Brigada de la Prosperidad*, como la actuación de un atildado policía demócrata amparando a un ciudadano convicto de sim-



Roberto Alcazar y Pedrin. Heroes de tábico de posguerra comentando las últimas fechorías de la extrema derecha. (En el atentado de la Calle de Atocha murieron ametrallados cuatro abogados laboristas

patizar con un partido político clandestino cuyo Secretario General era continuamente recordado en la prensa nostálgica como *El verdugo de Paracuellos*, reflejaba sin duda el chirrido que producían los engranajes de un proceso de transición política peligrosamente precario.

Al día siguiente asesinaron a los abogados laboristas de la calle de Atocha.

Fueron noches vividas con angustia en el interior de las casas de los partidarios de la Democracia y quizá con esperanza en las de los nostálgicos del orden. En Madrid se temía una *Noche de los cuchillos largos*. Durante el día no faltaban indicios: a un

estudiante dos policías -esta vez de uniforme- le machacaron el metacarpiano de la mano izquierda por enarbolar un ejemplar del diario *El País* recientemente adquirido en un kiosko de la Gran Vía. Sin duda se trataba de una versión descafeinada del prólogo a la muerte de **Víctor Jara** cuatro años atrás. *Te recuerdo, Amanda / la calle mojada / la sonrisa ancha / andando a la fábrica / ibas a encontrarte / con él.*

Aquel fue el primer piso en que me alojé después de una ruptura conyugal civilizada y, consecuentemente, no exenta de dramatismo. La amiga de una amiga me ofreció, para salir del paso, una habitación estacio-

nalmente desocupada que pertenecía al director de un prestigioso grupo teatral alternativo, de gira *por provincias* en los primeros meses del año. Un olor agreste, como a coyote, impregnaba la mesa austera de maestro de escuela, la silla de oficina siniestra, el sillón de mimbre, la cama formato *canónigo glotón* y, por supuesto, las estanterías repletas de libros marxistas en penosas traducciones del francés. En las paredes libres, posters de **Don Carlos Marx** y del Doctor **Ernesto (Che) Guevara**, pero también posters de obras del grupo de teatro en los que quedaba muy patente su postura hipercrítica respecto de los sempiternos valores patrios (toros, peinetas, bandera española, bigotes *fachosos*). El cuarto de estar constituía la proa de una casa flanqueada por dos calles confluyentes, lo cual suponía estar sometido al inclemente azote de los vientos madrileños, apenas neutralizado por el torpe aislamiento de un edificio construido con materiales de derribo durante los años cincuenta. Allí dentro, entre jarapas y cerámica precolombinada, teóricamente uno podía recogerse y escuchar el patético lamento de **Violeta Parra** convertido en himno (*Gracias a la vida*) o la versión de **Alfonsina y el mar** a cargo de la voz cobriza de **Mercedes Sosa**, en la que se narra el suicidio de la poetisa **Alfonsina Storni** con música sublime (quiero decir, un tema felizmente alejado del panfleto voluntarista *No nos moverán* de **Pete Seeger**, por ejemplo), o un *elepé* con canciones del bando republicano de la Guerra Civil, regradas por un coro ortopé-

# MERCERIA

# Punt i fil

Se hacen encargos de bordados y puntillas

Cosemos puntillas

Marcamos para bordados



56 76 34

C/. Inmaculada, 4  
SON SERVERA

## INTRUSO EN EL POLVO VIII

dico, a años luz de la perfección académica de los **Coros del Ejército Rojo** o del canto sudoroso de un auténtico grupo de milicianos. Sin olvidar *Bella ciao*. Allí, con grueso jersey y bufanda, al barojiano modo aunque sin boina, debajo del magnífico poster de la película *Novecento*, Pau C., saxo contralto y miembro conspicuo de la **Orquesta Platería** (*Pedro Navaja*) además de primo de **Pau Ribá** sentenció: "Después de **Dylan** todo lo demás es impostura". Pero yo me identificaba en aquellos momentos sólo con *Huracán*, quizá porque degustaba más la música que el mito. Eran disfunciones intergeneracionales y, por ejemplo, los feligreses de los **Beatles**, contemporáneos suyos por impulso mimético, no podían aprobar que los viejos románticos *ex-beatniks* osáramos preferir *Yesterday* a la ñoñería de los submarinos amarillos. O, ya en la



Llega el primer embajador ruso desde la Guerra Civil

frontera de la paradoja, no nos perdonaban que la **Satisfaction** de los **Rolling Stones** no nos produjera una



Santiago Carrillo, con peluca, tras pasar la frontera española clandestinamente

especial satisfacción. La verdad es que había mucho iconoclasta de salón que sólo había cambiado de parroquia. Para cuándo el libre/sentimiento?

Aquella morada funcionaba como un civilizado, aunque disoluto, monasterio dotado de celdas dobles, y el trasiego de individuos hacía olvidar por momentos el pavoroso frío del pasillo en donde no era infrecuente toparse en un noche cualquiera con algún/a personaje (conocido/a en los círculos izquierdosos o circuitos culturales alternativos), habitualmente cubierta su desnudez por inexcusable manta zamorana, que salía de una habitación con el higiénico designio de orinar. "¿Qué haces tú por aquí?" "¿Y tú?" "Yo vivo aquí" Porque donde realmente se podía sobrevivir era en un lecho compartido. De esta manera, tras un breve período de aislamiento en la gran celda del jefe ausente, empujado por el deseo de calor o por el calor del deseo, el huésped acabó deslizándose en el cálido lecho de la cálida habitación de su patrona amiga, esforzada trabajadora, estudiante, madre y enamorada en secreto.

Una inmensa masa silenciosa había tomado la Plaza de la Villa de París o de Las Salesas, frente al Palacio de Justicia. La de arriba y la de abajo, la de las *demoiselles* y la de las *amas* de los tiempos de mi niñez. Entre los árboles deshojados se podía escuchar el silencio de la indignación colectiva por el asesinato de los abogados laboristas. Llegaban a pie personalidades ilustradas o simplemente corporativas que remontaban la escalera

Panadería Pastelería Croissantería  
Paseo Marítimo, 40  
Felicidades!!

Paseo Marítimo, 40 - Tel. 81 40 61 - CALA BONA

central del noble edificio con objeto de meditar brevemente ante los cadáveres todavía a la vista. De pronto, un murmullo sibilante hizo girar las cabezas. Por la derecha avanzaba ab-



*Militantes del P.C.E. festejando su legalización*

solamente impávido **Santiago Carrillo**, con gabardina *Bogart*, escoltado junto a sus dos hijos por camaradas y policías de paisano (quizá los mismos de la *secreta* que lo habían detenido dos meses atrás). Era su primera aparición pública tolerada en su propio país. Demasiado como para no exclamar por lo bajo: *Es él, Carrillo, es Santiago*. Pero el denso silencio que volvió a instalarse después de la descarga emocional ante la efímera visión del mito fue quebrado por el llanto de la hermana díscola de Don Manuel **Fraga Iribarne**, enmarcada

en el alféizar de una ventana abierta del segundo piso. Parecía la versión laica de una *saeta*. Al aparecer por el portalón del Palacio de Justicia el primer féretro descendido (auténtico *paso* de semana Santa) estallaron los aplausos, pero un siseo sereno y enérgico cortó la expansión del sentimiento. Un helicóptero comenzó a rondar a prudente altura la plaza y sus alrededores. En seguida se supo que era el **Rey**, al parecer deseoso de cerciorarse por sí mismo de la magnitud física del partido innombrable con el fin de calibrar el riesgo de su perpetua ilegalización y, al mismo tiempo, constatar la autodisciplina de un partido totalitario decidido sinceramente a cohabitar con otros en Democracia. En efecto, allí estaban prácticamente todos los militantes del P. C. E. Eran muchos pero no había muchos más y quizá nunca más habría tantos. La última duda quedaba despejada: se estaba aproximando el momento histórico de la salida ordenada desde las catacumbas de los últimos proscritos. Diez días antes las cárceles habían quedado exentas de etarras. *O.K., pues. Adolfo (Suárez), este muerto te toca ahora a tí*. Pero qué pasaría en el Ejército? Ya un general había muerto de infarto al conocer la legalización de la **U.G.T.** Seguirían utilizando a **Roberto Alcázar** y **Pedrin** para amedrentar al personal?

El colmenero, aquel Sábado de Gloria, tapeaba rítmicamente con las manos sobre una gran corteza de corcho que mantenía, como lo haría un bongosero, entre sus piernas, a la espera de que saliera de la colmena abierta la abeja reina. Ante mi dramá-

tica perplejidad, el hombre se había despojado de los guantes y de la escafandra. Yo, absolutamente cubierto con los adminículos apropiados, contemplaba estremecido cómo millares de abejas seguían a la reina en su desplazamiento desde el panal concluí-



do, penetrando voluntariamente, paso a paso, en la colmena vacía. Todo estaba en regla. El rito ancestral, entre las jaras de *La Vera* (Cáceres), a pleno sol, funcionaba a los acordes de un monótono tam-tam. Mi anfitrión ocasional, al volver al caserón junto al río, tras mi incruenta experiencia con un colectivo zoológico tan numeroso y teóricamente peligroso, me comunicó la noticia: Acababan de legalizar al **Partido Comunista**.

**COMERCIAL**  
**ELECTRICA FULLANA**  
**INSTALACIONES ELECTRICAS**

*C/ Juana Roca, 22 - Tel. 56 73 45*

**SON SERVERA**

## Tres anys després .

De bell nou, com vaig fer l'any passat i l'altre d'abans, avui, un dia després Santa Teresa vivific aquella trista diada quan un raig solar et va apartar per sempre de tots nosaltres. Passat el primer any, fidel al compromís emprès al pregó de les festes calamilloreres, iniciaves la teva col.laboració a **SA FONT**. Al segon aniversari, descrigueres sense miraments la teva tràgica (i)responsabilitat decidint que romandries a la torre de vorí per a seguir parlant amb tu. Al dia d'avui, setze d'octubre del 93, en complir-se el tercer aniversari del teu comiat, vols recordar amb pena alguns detalls que envoltaren un adéu prematur i reflexionar sobre certes reaccions que, sorprenentment, generen les nostres converses. Sí, *Tominox*, tres anys després, comencen a plorar les primeres panteres.

Quant tu partires cap el regne del blanc, la nostra vila tornava a conèixer els forts vents i les pluges de la primera tardor. Record ben bé aquell cap de setmana. Na Caterina B m'havia convidat a la seva festa d'aniversari, que llavors celebrava a l'Hospitalet, molt a prop de Cales de Mallorca. Jo, però, pel mal temps, em vaig estimar més restar a cases amb na Teresa i na Blanca, sa filla. Aquell diumenge, dia 14 per l'efemèride, els *sociats* serverins inauguraven la seva llar. Aquesta estava ubicada a les cotxeres de *Ca s'Hereu*. En Ventura, inefable i simpàtic, orquestrava qual *Verga* local oferint graciosament la seu de la nova casa del poble. A aital inauguració oficial es desplaçà la plana major del PSOE balear: en Paco O., en Joan M. (nebot del seu homònim), en Josep M., na Teresa R, en Valentí V, i en Xavier T, entre d'altres. La veu femenina (...) d'aquella comitiva de barons, -col.lega a la UIB i al *Minim's*- em telefonà per a fer-me partícep de l'event. Per aquesta raó, em vaig apuntar al festeig i hi vaig acudir amb la meva cosina, neboda per l'altra banda de l'anfitrió Rubí. Plovia encara que no gaire intensa-

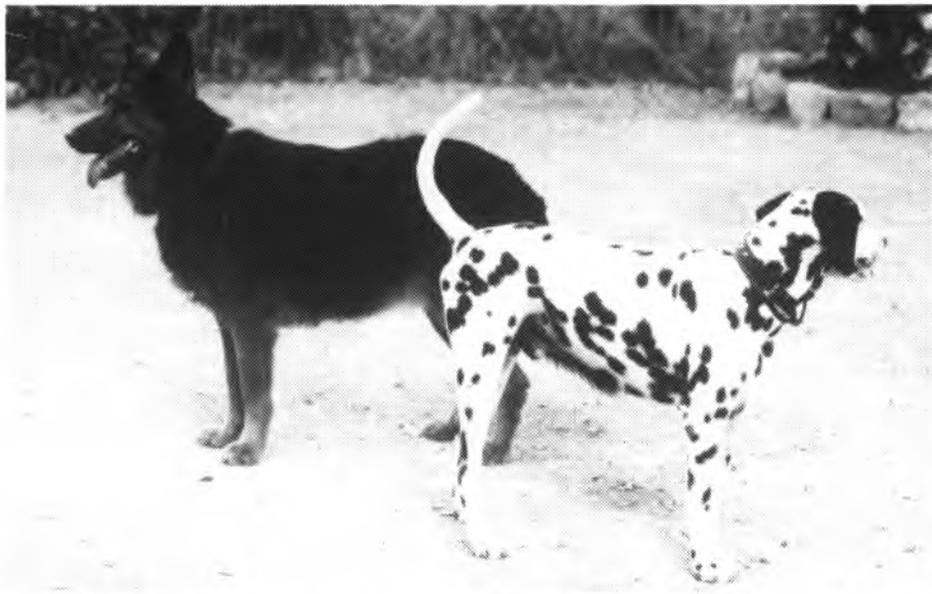


ment com ho faria en acabar els actes. El centre d'aquella cotxeria, llarga i estreta, estava travessat per una taula que anava de punta a punta del nou local psocialista. Honestament he de dir que hi havia més forasters que serverins, entenent pels primers no els nascuts a la península sinó els que habitaven fora de la vila (=l'executiva del partit) mentre que els vilatans -gairebé poquíssims (en cabrien tots al carro de la clastra) eren majoritàriament de nissaga ibèrica: record la presència d'un Joaquin triomfant (no s'ensumava la conspiració que el defenestraria), d'un Gerardo humil, i d'un Marcelino empenyat que esmentava el nom del porc gairebé a tothom. Al mig d'aquell pastís, i com a convidats de pedra, na T. Nadal i Jo, mescla ambdós de panets i d'algues, testimoniavem inconscients, aquella memorable fita amb més coronels que soldats. La taula esmentada vessava la mènjua del costum: coques mallorquines (trepó, verdura i prebes), ensaïmades variades, coca dolça -de melicotó o de sobrassada amb sucre- i vi negre. Hi hagué dir-

curso i mambelletes augurant llarga vida a la família psocialista. Hom ignorava, emperò, el cisma que es preparava dins el comitè local i que, mesos més tard, conduiria als nous representants a la trona de la sala.

En acabar la bauxa, na T. Riera proposà a alguns col.legues i les respectives companyes anar a veure els arcs de l'interior de la Torre. El xirimir d'abans a poc a poc esdevenia borrasca. Sota els primers trons ferem la visita de rigor i sobre les nou retornarem al poble a cloure la diada al Bar Nou amb un pa amb oli. Allà, xerrarem sobre el futur proper i les previsions de cara a les eleccions municipals de mig any després. Jo -i ben de veres així ho creia- vaig gosar suggerir la conveniència de l'obertura del partit cap a sectors progressistes i ecologistes -naturalment em referia a l'aleshores influent grup d'*Amics de Cala Bona*- com a única estratègia viable per a acabar amb el domini de *COTESA* i "adlaters". Pel que es veu, hom diria que els llogaters del carrer *Pureza* escoltaren les meves propostes i iniciaren contactes ja bé en cases particulars ja en hotels de la costa llevantina. Tornant al sopar en aquell bar de la plaça, mentre la tempesta ens turmentava amb apagades de llum i les aigües baixaven frenètiques d'una església a l'altra, hom brindava pels nous èxits i entre vi i cervesa, qualcú insensat cridà el meu nom com el del futur batle. Sortosament pel poble, però, aital amenaça desaparegué tot d'una i tot quedà en un somriure d'afalagament i prou més. I així es feren les onze del vespre i entre riades i llamps, els dirigents palmesans optaren per deixar el billar i emprendre l'aventura de tornar a Ciutat.

Com recordaràs, *Tomillos*, aquell vespre vaig descobrir els moixos dels meus bronquis. En tornar a les cases, vos vaig fer entrar, a na *Laurita* i a tu, permetent que ella, força velleta, es refugiàs de la tempura. Fou aquella la vostra darrera nit a Son Comparet.



Tu eres a prop meu quan els miols començaren a sortir per damunt el meu llit. Vaig creure que et passava res, o que qualche animaló s'havia ficat a la cambra. Amb els llums encesos, en vaig cercar la causa, aixecant el matalàs i investigant entre armaris, sabates i espadenyas. Sense trobar la resposta a l'exterior, vaig haver de reconèixer que els renous em sortien des de dins la gola. En passar el temps i comentar-ho a casa, mumpare -bon especialista en la matèria- diagnosticà la meva asma. Fou així com em vaig assabentar que les meves al·lèrgies no afectaven exclusivament els arribismes de les falses esquerres, els "nacionalerismes" i el victimisme groller dels mediocres. El meu cos també rebutjava la pols i altres partícules que obstaculitzen el meu alenar.

A l'endemà, en obrir el portaló, sortí na *Laurita*. No la tornaria a veure pus mai; gairebé un mes després, en *Felip* germà i en *Biel Gener* trobaren un bocí de la seva pell amb la seva corretja. Desconec per complet les circumstàncies de la seva mort -pentura no resistí les humides i furioses ventades d'aquells dies, pentura seria víctima d'altres avatars més censurables (...). Record que la vaig cercar per tots els racons de les cases, per la vaquera, per la pleta i pel camp de darrera la via. No vaig travessar la carretera -ho sé- precisament on apareixerien les seves des-

pulles fortament incrustades dins la terra: a l'altra banda de la finca, per devora unes pedres que s'amaguen al costat d'un ullastre. La desaparició de na *Laurillas*, sa teva companya, presagià àdhuc una altra mort: la teva.

Han passat tres anys d'aquells moments en que, de sobte, em vaig quedar sense cap ca. Els que han vingut després m'han continuat deparant la companyia que només aquests éssers saben crear. *Bruno* i *Georgina* no són, però, ja a la Torre per mor d'uns instints que no hem sabut controlar. Resta na *Tata*, que vigila i estima i agraeix com nigú la nostra extemporània protecció. A la casa familiar de Ciutat, a la cantonada de Morei i Santa Eulàlia, pul.lula una absència de pels i d'olors. Mumpare els enyora a tot moment car, diu, ha perdut els millors companys: els que el feien caminar per les murades i els que, silenciosos, l'ajudaven a transcriure l'Apocalipsi. Jo, per la meva banda, ja no sé què fer amb la pell de la sobrassada i les clovelles del formatge. En viure amb ells, llur mancança costa molt de digerir.

Potser precisament per això, amb na *Tata* sempre al meu costat, i la inspiració que m'aporten els que ja no tenc, segueix reflexionant i comptant-te coses del present. Coses que, com has pogut comprovar, varien de mes en mes: en alguns escrits et co-

ment amb sinceritat "i un xic de conya" els quefers quotidians; amb altres procur meditar sobre els esdeveniments polítics i socials que més m'afecten; en uns tercers, et manifest senzillament els meus sentiments. No cerc l'enteniment de nigú -reconec que amb això abús de la paciència i comprensió d'alguns lectors- car aqueixos (els sentiments) no requireixen de cap explicació raonada ans d'una mínima musicalitat pròpia i universal que, humilment, crec que s'aconsegueix mitjançant les adients expressions exigides a les formes i al contingut. I és per tal motiu que sempre procur escriure planament, normalitzant quan cal i acudint a tot tipus de diccionari sempre que es fa menester. Lamentablement, per raons que ni tu ni jo podrem mai explicar-nos, hi ha qui vol envair la nostra intimitat i emprant consideracions despectives pretén que deixi la torre i que entri al *ring*. La temptació de respondre és, si fa no fa, tan fàcil com recomendable el silenci. I és que hom no vol engreixar les enveges insanes, aquelles mateixes que des de fa tant de temps -molt abans que començàs a escriure a **Sa Font**- he anat generant entre un llarg nombre de mortals, justament a aquells a qui, afortunadament i per reciprocitat, tenc al·lèrgia: esquerrans de cojuntura, nacionalistes folklorics i mediocres fatus, víctimes només de si mateixos. Així de senzill.

Fa temps, *Tominoxos*, que vaig voler aparcar la mala llet; que decidí soterrar la crueltat d'absurdes ironies i dobles sentits que no em duien a lloc i no em dispensaven més que *rollos* estúpids i estèrils. Convidràs en jo que l'esforç fet no ha estat del tot endebades puix en el meu interior la placidesa supera amb molt la continguda ràbia de temps passats. Per això, et deman, avui -tres anys després- a tu i a nigú més, que no em permetis caure en el parany de desitjar el que no tenc ni tindrè mai (o de moment): llàgrimes de pantera en zel, odis de cap casta, enveges insanes.

g.l.n.

# Falta d'informació... SA GENETA... Participació ciutadana... Ràdio municipal... Cistelles de Nadal... POLIESPORTIU... Una festa és una festa... Voldrà el poble ESPORT?... ROTONDES... CAMADA POLIESPORTIU

-Quan governaven els PEPEROS amb molta freqüència ens vàrem queixar de la poca informació, per no dir nul·la, de què disposàvem els ciutadans (Parl en nom dels ciutadans i no dels periodistes, perquè jo em consider un ciutadà que escriu i no pas un periodista, malgrat la comarca n'estigui plena de ciutadans que presumeixen de periodistes...) del que feia referència als projectes o realitzacions dels inquilins de la Casa Consistorial. També ens queixàrem ferm dels intents fracassats d'informar desinformant, com varen fer amb la publicació, en diferents etapes, de bolletins Informatius, la majoria d'ells coordinats per la incombustible Bel Metge.

Quan aconseguí la Batlia el PSOE i dos grupets més, pensàrem que les coses canviarien... En poc temps també editaren un Bolletí "D'AUTO-BOMBO", com si el canvi d'ideologia política de l'equip de Govern no s'hagués produït.

Un grupet de PEPEROS, encapçalats per un afiliat que ara es troba a les Antípodes treballant, confeccionaren alguns escrits signats amb la pseudònim de "SA GENETA", on es queixaven, entre d'altres coses de la nul·la informació donada per l'actual Consistori.

Els serverins que tinguin un poc d'interès en assabentar-se del que passa ho tenen molt malament. Als PSOCIOLISTOS els convé tenir desinformat al poble. Li han agafat el gust a la política de fets consumats. Per ells ja és una utopia allò de la "PARTICIPACIÓ CIUTADANA EN LES TASQUES DE GOVERN".

Tant malament està l'assumpte informatiu que fins i tot Na Bel Metge (abans, ara i sempre la veu del que governa...) s'ha queixat airadament un parell de vegades a les pàgines de



la seva revista de no rebre gaire facilitats per informar del que succeeix per la Casa de Tots, i això que ella hi treballa a s'Ajuntament, i enterar-se se n'entera de moltes coses!!!

Els únics que solen tenir notícies fresques són un parell de periodistes de fora poble, principalment manacorins, que quan és necessari són utilitzats pels Psociolistas per donar a conèixer quatre notícies que els convé que el poble sàpiga: Obertura d'expedients a obres il·legals, obres d'es Parc de s'Estació, Oferta de compra de l'Església Nova, Nou Pla d'Embelliment de Cala Bona..., etc, etc, etc

A més dels quatre "periodistet-

xos" manacorins utilitzats pels Psociolistas, també utilitzen com volen l'espai que sempre els brinda desinteressadament??? la Televisió Serverina.

¿PER QUÈ QUAN TENEN QUALQUE COSA INTERESSANT QUE COMUNICAR AL POBLE NO CONVOQUEN A TOTS ELS MITJANS INFORMATIUS?

¿PER QUÈ TENEN TANTA POR A DONAR LA CARA, I S'AMAGUEN RERA UNS MITJANS INFORMATIUS QUE ES DEIXEN MANIPULAR, A CANVI DE PRIMÍCIES INFORMATIVES?

I per acabar-ho d'ensucrar ben ensucrat pareix que volen donar les màximes facilitats per a tornar a posar en funcionament l'emissora de ràdio Son Servera 85 fent-la municipal. El projecte és d'en Pep Garcia i de la funcionària de s'Ajuntament Isabel Servera Sagrera. Ben aviat ho tindran tot ben controlat. Només els mancarà concedir una bona subvenció a "SA FONT", com anunciava l'altre dia el Batle en unes declaracions publicades a un diari palmèsà. Ara començ a en-

## Lote de Empresa nº1

- 1 Caja de cartón 3 botellas
- 1 Turrón Jijonenca Extra Jijona 200 grs.
- 1 Turrón Jijonenca Extra Alicante 200 grs.
- 1 Cava Canals Nubiola Carta Plata Brut
- 1 Vino Castillo de Lagomar Tinto 3/4
- 1 Vino Castillo de Lagomar Rosado 3/4

P.V.P. **1.621**

## Cesta nº 29 Dos Pisos Etiqueta Negra

- 1 Cesta dos pisos
- 1 Jamón Colegiado con pato peso aprox. 6,5 Kgs.
- 1 Salchichón Serrano peso aprox. 1,4 Kgs.
- 1 Vino Blanco Pescador 3/4
- 2 Cava Anna de Codorniu
- 1 Vino Marqués Azenzo Gran Reserva B1
- 1 Whisky Knockando 3/4
- 1 Ginebra Beeleater 1/4
- 1 Brandy Torres 10 años 3/4
- 1 Polvorones El Santo 800 grs.
- 1 Galletas saladas Gullón 800 grs.
- 1 Bombones Ferrero Rocher T 16
- 1 Turrón Jijonencia Artesano Jijona 300 grs.
- 1 Turrón Jijonencia Artesano Alicante 300 grs.
- 1 Turrón Jijonencia Artesano Yema quemada 300 grs.
- 1 Turrón Jijonencia Artesano Fritul 300 grs.
- 1 Pastel de Yema Jijonencia 360 grs.
- 1 Piña Tropical Del Monte 3/4
- 2 Espárragos Bajunlar 500 grs. 11/214 Und.
- 2 Almejas chilenas Tonka 150 grs.
- 2 Aréñenas rellenas La Capa 450 grs.
- 1 Pescadillo Jijonencia 150 grs.
- 1 Pimientos Jijonencia 150 grs.
- 1 Dátiles Borges 150 grs.

P.V.P. **33.855.**



tendre per què En Sevillano mai ha volgut demanar una subvenció a s'Ajuntament. Esperem que poguem aguantar durant molt de temps sense haver-la de demanar, malgrat hàgim d'editar la revista de forma artesanal. Qualsevol cosa abans que fer el joc a uns polítics que han agafat el gust al poder pel poder.

Dels PEPEROS esperàvem l'obscurantisme informatiu, no ens va venir de nou, però d'un grup de gent que presumia de progressisme mai ho haguéssim esperat. Ni ells mateixos s'ho deven acabar de creure que siguin capaços de coartar el dret alienable de tot ciutadà d'esser informat amb objectivitat.

Pel poble ja s'estan fent apostes i més apostes sobre quant invertirà la Hisenda serverina en les CISTELLES, PANERS... pels regidors i els funcionaris. Un aucellet de casta grossa m'ha fet arribar un dels catàlegs que En GERARDO ha consultat per a fer la comanda del 93. Alguns apartats tenien una creu posada al costat. Devien esser els elegits?

... Pel BATLE i pel REGIDOR D'HISENDA una cistella per a cada un de les de dos pisos Etiqueta Negra, núm. 29, que solsment costa 33.855 pessetes cada una. Una Bicoca, amb pernil inclòs...

I PELS PEPEROS?... Ells s'hauran de conformar amb un paneret, el núm. 12, que no té pernil, i sí un cost

de només 4.125 pessetes.

I PELS FUNCIONARIS?...

Pareix que encara no està decidit?...

Hi ha serioses dubtes!!!

No s'han decidit si els obsequiaran amb el lot núm. 2 o amb el núm. 1; el núm. 2 té un cost de 1.979 pessetes i l'1 de 1.621. Però 358 són 358 pessetes. I l'economia serverina no està per despilfarrar diners tan alegrement.

-Al Carrer P.A. Servera s'ha instal·lat un nou disc, que permet l'aparcament durant sis mesos seguits a la mateixa part del Carrer. Una bona idea per estalviar feina als municipals els dies 1 i 16 de cada mes. Ara amb dues vegades l'any en tindran prou. Ja que hi eren podrien haver posat tot l'any l'aparcament a la mateixa part. I



la feina es reduiria totalment.

Quan surti aquesta revista el POLIESPORTIU ja haurà estat inaugurat. I per partida doble.

La primera amb la festa de la millor televisió del poble. I la segona per a tot el poble. Començam bé amb els privilegis...

HI HA QUE PAGAR FAVORS. Ja fa dues setmanes seguides que el Batle es presenta a Sa Televisió i amolla tot el que vol amollar, sense que ningú li pugui rebatre res. I anuncia que la propera setmana tornarà.

I els altres mitjans informatius Sr. Eduard. No tenen els mateixos drets que els de la Televisió???

HI HA QUE PAGAR FAVORS.

Els esportistes poden esperar. Han esperat anys. Poden esperar un mes més o els que facin falta.

UNA FESTA ÉS UNA FESTA.

UNA FESTA ÉS MÉS IMPORTANT QUE L'ESPORT...

Per a l'esport sempre hi haurà temps.

El segon aniversari d'una Televisió Privada???... no és veu cada dia.

Un Ajuntament ha de complir amb el poble i el poble vol festa, i si és gratuïta???... millor.

El poble vol festa. La seva presència massiva el dia 29 ho va confirmar.

Voldrà el poble ESPORT? Segons anuncià el batle l'esport al Poliesportiu no serà gratuït. S'haurà de pagar. Hi ha que fer rendibles les instal·lacions.

Voldrà el poble d'aquest ESPORT?...

O en tindrà suficient amb les

## Cesta nº 12 Paner

- 1 Paner M.M.
- 1 Vino Luis Megia Tinto 3/4
- 1 Vino Luis Megia Rosado 3/4
- 1 Cava Canals Nubiola Brut
- 1 Turrón Jijonencia Extra Alicante 200 grs.
- 1 Turrón Jijonencia Extra Jijona 200 grs.
- 1 Turrón Jijonencia Extra Chocolate crujiante 300 grs.
- 1 Almejas chilenas Tonka 150 grs.
- 1 Piña tropical en almibar IXL 3/4

P.V.P. **4.125.**

quantitats industrials d'esport que actualment li donen per les distintes cadenes televisives???

-El POLIESPORTIU ja deu estar inaugurat. Les Activitats a desenvolupar estan llestes.

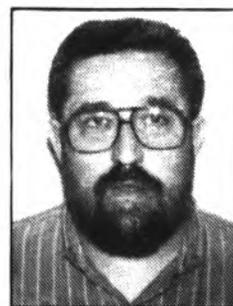
-La gent hi acudirà en massa. Però hi ha a "little problem"... L'encreuament de la camada del Poliesportiu amb la carretera de Cala Millor es pot convertir a partir d'ara en un lloc on els accidents siguin freqüents. El més aviat possible s'haurien de fer passes per a construir DUES ROTONDES, una a l'encreuament del Poliesportiu i una segona a l'encreuament de la mateixa carretera amb la del Comellar Fondo. Abans que seguir posant pedrotres i ciment a s'Estació són necessàries dues ROTONDES. LA VIDA D'UN SERVERÍ val més QUE UN PARC. Els ensurts que es produeixen quasi a diari a l'encreuament d'es Comellar Fondo esperem que no siguin qualque dia accidents mortals. Esperem...

I ja que he xerrat de sa camada del



Poliesportiu no estaria de més que es fes urgentment un projecte per acondicionar-la i asfaltar-la. Quan plou es fa intransitable. Darrerament la zona més propera a la carretera de Porto Cristo s'està convertint en una ZONA RESIDENCIAL. No estaria de més que l'Ajuntament aconseguís que els propietaris o constructors de xalets i cases fessen les parets de les finques un poc enrera. A la llarga seria una millora important per a tots, ja que

dintre de poc temps aquesta CAMADA SERÀ LA MÉS TRANSITADA DEL TERME. Segur...



Sebastià Vives  
"Perleta"

Excavaciones y  
Transportes

# José Viñas

Calle Orlandis, 9  
07550 SON SERVERA

☎ 56 70 31  
Part. 58 62 59



## Restaurante Bar

# PORT - VELL

## CUINA MALLORQUINA I INTERNACIONAL

Cruce Costa de los Pinos  
Son Servera (Mallorca)

**CERRADO POR VACACIONES**

Reservas al  
Tel. 56 79 02



S'ERA DE PULA  
R E S T A U R A N T

Después del éxito de la primavera pasada  
este otoño tenemos a su disposición nuestra

*CARTA DE PARES I NONES*  
(Mínimo 2 personas)

**PRIMERO, SEGUNDO, POSTRE, VINO BLANCO Y TINTO,  
CHAMPAGNE Y CAFE**

**2 personas: 4.700 pts. + 6 % IVA**

---

**A partir de Octubre**

**PRESENTAMOS NUESTRA**

*CARTA DE INVIERNO*

*con especialidades en carnes de caza*

Y, como siempre, los mejores pescados y mariscos del litoral

**ABIERTO HASTA EL 10 DE ENERO**

**LUNES, CERRADO**

# Mensaje de: Raimon Panikkar.

Recibido por: Un forastero perplejo

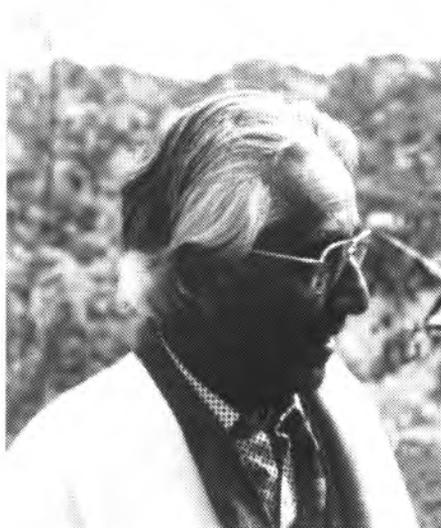
Perplejo, en este primer caso, ante los problemas de autoidentidad que detecto en la comunidad que me alberga.

Esos problemas se reflejan en las "pintadas", auténticos panfletos violentos, grabadas en algunas paredes del pueblo y sus alrededores turísticos: *Espanyols, gitans i lladres*, contestando visceralmente por el inefable *España es de puta madre*. Esos mismos problemas, sentidos por el pueblo llano, flotaban, filtrados por la finura intelectual del auditorio, sobre el superpoblado salón de actos de **Sa Nostra** en Palma el pasado día 18 de octubre cuando Raimon Panikkar terminó su conferencia sobre *El respeto de las Culturas*. Iniciado el coloquio tras medio minuto de silencio embarazoso, afloró la primera pregunta:

"¿Si ejerciéramos el **Inter-culturalismo** (enunciado por Panikkar), no podría ocurrir que acabáramos sumergidos en el desarraigo cultural?"

La respuesta de Panikkar no sólo fue serenamente negativa. Fue reafirmadora de su propio mensaje emitido a lo largo de la conferencia. En efecto, Panikkar había sostenido que:

1º/ El colonialismo hoy día se ejerce a través del **Mono-culturalismo**, lo cual resulta a todas luces mu-



Raimon Panikkar, en Son Comparat (Octubre 1993)

cho más higiénico y rentable que una guerra de dominación.

2º/ La única manera eficaz de luchar contra el Mono-culturalismo es ejercer el **Inter-culturalismo**. En otras palabras, frente a la imposición de una cultura única es fundamental practicar el intercambio cultural.

3º/ No hay peligro de desarraigo cuando uno acepta la influencia fecundante de otra cultura. Y, a la recíproca, cuando uno aporta al otro su propia cultura. De ambas actitudes surge el mismo fruto: un enriquecimiento cultural mutuo.

Ahora bien, así como la visión de

Panikkar al respecto es universalista, la pregunta de aquel primer coloquiante se estaba refiriendo, sin ningún género de dudas, al universo particular de la isla de Mallorca y al riesgo de *contaminación* cultural que ejerce la Península sobre ella, ante lo cual mi perplejidad es doble:

A) ¿Acaso es tan frágil la identidad cultural de Mallorca como para no permitir la asimilación de influencias culturales ajenas?

B) ¿Es imprescindible que Mallorca, para salvaguardar su identidad cultural, deba defenderse de Madrid y las regiones castellano-hablantes? (¿Debe también defenderse de Cataluña?)

La segunda persona que participó en el coloquio se refirió a la particularmente deseable misión de la Universidad: *¿Debería servir la Universidad para que nos sintiéramos todos más sinceros y profundizáramos en nuestra autenticidad como individuos?*"

Yo que tú no lo haría, forastero. Pero lo diré: Estas dos preguntas y alguna otra más fueron formuladas en un perfecto castellano. Y se las hicieron a un pensador lúcido que se había expresado desde el principio en perfecto catalán. El las contestó, educadamente, en un perfecto castellano.

Fontanería  
Calefacción  
Energía Solar  
B. Sumergidas  
Piscinas

Muebles de baño y accesorios  
Aire acondicionado



Instalaciones de gas:  
Butano  
Propano  
Ciudad

**RAFAEL MARTIN CALAFAT**

Calle Lepanto, 43 - Tel. 56 75 59 SON SERVERA

**FINANCIACIÓN DE SU  
INSTALACION DESDE  
6 MESES HASTA 5 AÑOS**

\*\*\* \_\_\_\_\_ \*\*\* \_\_\_\_\_ \*\*\*

**El problema de la cal en  
su agua, resuelto por  
sólo 16.000 pts.**

# Culebrón de verano

Ha resultado enormemente gracioso y divertido el espectáculo ogrecido este verano por la agrupación local del PSOE. Cual si se tratara de una versión particularidad del debate nacional entre guerristas y renovadores, los clanes integrantes de la agrupación serverina, han ido a la greña publicando los pecados inconfesables del Pacto de Gobierno en su panfleto o boletín de la agrupación municipal.

El escándalo ha sido mayúsculo, poniendo en solfa nada más, y nada menos, que al Concejal Delegado de la Policía Local, obligando al Alcalde a salir en su defensa, en defensa de su cargo al que tanto apego parece tener, y cuya continuidad descansa en gran parte, como muy bien se ha cuidado de explicar, en el apoyo que le prestan fuerzas de su denostada derecha, pero que tan bien le viene cuando de lo que se trata es de mantener el poder.

Ha resultado del todo punto esclarecedora la carta publicada en esta misma revista el pasado número por José Barrientos y por la cual, con toda la exquisitez de que son capaces, piden públicamente disculpas al concejal Pons, no vaya a ser que se arrepienta de su voto y ... aun cuan-

do sea perceptible una enorme confusión en el pacto que sostiene al gobierno municipal y una enorme incapacidad para afrontar cualquier problema, instalados como están, en una apatía total.

De todas formas cabe resaltar que el discurso teórico y las líneas de debate establecidas entre las facciones locales del PSOE no están a la altura de las sostenidas en el ámbito nacional entre los renovadores y los guerristas, por lo cual no se descarta un rápido viaje de los integrantes del PSOE-Son Servera a la escuela de Jávea para asistir a un cursillo intensivo.

Una cosa está clara, y es que nunca llueve a gusto de todos. José Barrientos se queja amargamente de que el radar de la Policía Local nunca está donde tiene que estar, lo cual supone una crítica implícita al concejal al cual su grupo sostiene en el mando. También se reafirma en que la grúa más bien parece circular todo el día en busca del pobre infractor perdido y con un único objetivo: recaudar, de forma que pide disculpas a la par que se reafirma totalmente en sus anteriores críticas, es decir, perdón pero tengo toda la razón. Sencillamente formidable, reconocen

que tienen como concejal delegado de Policía a una persona que no es válida para tal cargo y sin embargo la mantienen en el puesto ¿por qué será?

Y pasando a otro asunto, aunque relacionado íntimamente con el anterior, Rojo en sus "rojerías" prosigue con el despiadado ataque de las fuerzas izquierdistas de nuestra localidad a la Policía Local manifestando que "lo que le hicieron a Vicente no tiene nombre" pero sin contar que le ocurrió a Vicente, y comparando a nuestra

Policía en su perversa actuación con las S.S. hitlerianas, las camisas negras de Mussolini... y olvidando las fuerzas policiales de los países que un día estuvieron bajo el yugo de la peor de las dictaduras, claro está: las comunistas, maoístas y otras del estilo.

Así pues, por lo visto y tratado en este breve resumen, parece que la izquierda serverina está en un estado de alteración del cual le deseo una pronta recuperación.

Blavet



**PASTELERIA PANADERIA**

**SALON DE TÉ**  
**García**



**LA MEJOR ATENCION AL CLIENTE**

C/ Elisa Servera, 2 - Son Servera - Tel. 56 73 55

**ESPECIALIDAD EN BAUTIZOS,  
BODAS Y COMUNIONES**

## **Carta abierta al Sr. Pte. de la Conselleria de Turismo de la Comunidad Autónoma, Sr. Flaquer**

*Son Servera, 2 Octubre 1993*

Sr. Presidente:

Tengo veintidós años y llevo desde los trece en discotecas. A los dieciséis firmé mi primer contrato por media jornada y a los dieciocho lo hice por jornada completa, y como profesional "por primera vez". Año tras año he llevado mi experiencia a distintos puntos del país y en muy pocos de ellos he conseguido que me dieran de alta en la seguridad social. Aun en estas circunstancias mi caché es elevado allí donde me conocen aunque de poco me ha servido en los últimos tiempos.

El caso es que la crisis afecta duramente a todas las horas del día aunque al comenzar la noche el descontrol es excesivo. La flexibilidad frente a un local que reúne todo tipo de condiciones de seguridad al cliente me parece excelente como profesional y "pruden-

te" como humano, pero lo que no puedo soportar es no encontrar trabajo y al mismo tiempo divisar en los mejores puestos a los menos profesionales. El problema es claro y así se lo expongo: "Hoy en día las plantillas de discotecas y disco pubs constan de lo necesario en cuanto a cantidad de trabajadores y nadie se cree que ante un aforo completo, y muchas veces superado, un solo portero, un camarero, un D.J. y un director de sala atiendan a esa cantidad de público. Entonces es cuando aparecen los extras (90 % ilegalmente) que pueden ser tres camareros, un ayudante de D.J., uno o dos porteros más y por supuesto el ayudante de dirección y relaciones públicas. Mano de obra barata que ya comenzó a explotarse a principios de la actual crisis. ¿Qué nos queda a esta generación de impulsadores de la noche?

Hay mucho paro y nadie se ha percatado de que un filtro maligno no se está intentando tapar siquiera. Horas diarias en las que se mueve mucho dinero negro y en las que diferentes tipos de intereses y modas se manifiestan.

Por último recordarle que este problema afecta a miles de personas y pedirle que estas palabras sirvan como punto de mira a un sistema que cada día es más amplio. Un país turístico y joven intenta salir de una crisis, que podría ser menos extensa, mirando hacia el sol y olvidándose de su luna. La música vive en la noche y se escucha de día. Queremos que viva y de forma profesional y por ello le comunico que nuestra ilusión anima a que los primeros puestos de trabajo se destinen a un control sorpresa a nivel nacional.

L.J.R.

## **Carta abierta**

Querido Santiago,

Con motivo de la portada de SA FONT de Setiembre 1993, me permito aprovechar tu amable invitación para colaborar, aunque desgraciadamente no sea para estar de acuerdo con el artículo que sustenta dicha portada.

Me parece bastante discutible centrar el problema de las deficiencias que se palpan en Son Servera en las características de dos Alcaldes.

Yo entiendo, que si uno hace el embellecimiento de la Estación o se inhibe en el tema de la Escuela de música, el otro hizo un Polideportivo y otro embellecimiento, aún más gordos. Pero estas bobadas, al final terminan por ser irrelevantes. En nuestro país, el pueblo se traga casi todo. Sin embargo, en el primer caso, el pueblo pasó factura y ahora debemos esperar año y medio para saber cual será su nuevo veredicto.

En democracias las cosas son así.

Creo, además, que las personas que marcan la acción de gobierno de una Corporación, son todos los Concejales, no solamente los Alcaldes, con ser és-

tos parte importante de aquella. No olvidemos igualmente, que cuando se gobierna en coalición, hay varios talentos que se reflejan en la manera de gobernar.

El tema de la grúa es, asimismo, discutible. Sin perjuicio de tus opiniones o de las que pueda tener la Agrupación Socialista o algunos conciudadanos yo también tengo la mía, que quizá responda a los deseos de otros ciudadanos: la grúa es necesaria.

Somos, y lo he escrito algunas veces, un país de maleducados e inciviles. Aquí, cada cual hace, y naturalmente, aparca como quiere y donde quiere. Yo he esperado en Na Llambies más de diez minutos sin poder avanzar porque entre el tren, Aumasa, dos turistas y tres listillos tenían la calle empanada y entonces uno se acuerda, no de la grúa, sino de un tanque. Aquí el verdadero problema es que la grúa es pequeña y no llega a tiempo casi nunca. Tenemos paradas de carga y descarga, pero los usufructuarios prefieren aparcar diez o veinte metros fuera de ellas para cargar menos tiempo, con el desbarajuste correspondiente. Se aparca en las esquinas de las calles, en

doble fila, en las aceras y no se hace en los tejados porque están en pendiente y se "escoñaría" el cochecito.

No me parece de recibo protestar por un servicio que intenta proteger a los ciudadanos y sin embargo hacerlo por los ruidos, los robos, las construcciones ilegales, etc. etc. Dicho sea en plan constructivo (que es lo que se dice cuando se intenta fastidiar al prójimo), la policía no puede ser mala cuando nos protege de algo y buena cuando nos protege de otro algo.

En otro orden de cosas, no se debiera caer en descalificaciones, llamando "lapas", amiguetes o gente guapa a los que están a favor del actual Consistorio. Las ideas deben ser suficientemente claras para que en el pueblo no se den cita dos criterios enfrentados, sino dos modos de pensar, simplemente diferentes.

Y no te enfades. Los políticos, dicho con todo respeto, son sólo políticos. Nada más. Y no conviene esperar demasiado de ellos.

¡Ah! Y lo de Parque Jurásico fue muy "au jour" y tenía su gracia.

**José Luis del Reino**

# **SUPERMERCADO SON SERVERA**

## **OFERTAS QUINCENALES**

### **... VENGA Y COMPRUEBE QUE PRECIOS...**

C/ Presbítero Pentinat, 3 Tel. 56 71 76 SON SERVERA

## **JOYERIA UNIVERSAL**

Son Servera

*ELS MILLORS REGALS...*

*ELS MILLORS PREUS*



## II Aniversari de Televisió Serverina

Aquest mes passat la Televisió Serverina va fer el seu segon aniversari i ho celebrà al Poliesportiu amb una festa musical en la que participaren varis grups musicals com Amigos, 5 del Este i en Tomeu Penya. Assistí un bon nombre de serverins, que ompliren part de les bancalades per a seure de la Pista interior de l'esmentat recinte esportiu. Vagi des d'aquestes pàgines la nostra enhorabona per aquest segon any en atena i que no sia el darrer.

### CATASTRE

Moltes són les reclamacions que els serverins estan efectuant al catastro nou que entrarà en vigor l'any que ve. La gran majoria és per la desfasada valoració que han fet els responsables de la revisió catastral. Altres, també s'ha de dir, perquè li enviaren la carteta a on l'informaven de que mai havia pagat el corresponent rebut de contribució. El que passa és que també hi ha molts que sempre han pagat emperò a nom d'altre propietari.

Esperem que tot es solucioni a gust de tothom, ja que és de justícia que cadascú pagui pel que té.

### CONCERT

Al llarg de la segona quinzena de Novembre la Banda de Música de Son Servera oferirà un magnífic Concert en commemoració de la festivitat de la seva patrona Santa Cecília. A més d'aquests concerts es pensa oferir també una Audició d'Instrumentos musicals, a dins de la Setmana Cultural Musical de Santa Cecília, pels al.lots de l'escola de Música de Son Servera i un bon Recital ofert per la Coral Serverina.

## Poliesportiu

Diuen que el Poliesportiu ho volen obrir el 14 de Novembre. Potser, emperò encara ho dubtam molts. En tot i amb això, els que assistiren a la festa de la Televisió ja vérem com va quedant el recinte. La veritat és que dista molt estèticament de ser agradós a la vista, emperò segur que les funcions per a les que ha estat construït les cobrirà bastant per damunt del que hem de mester a Son Servera. S'haurà d'aferrar fort i no et moguis en "Pistoleta" si ho ha d'omplir d'activitats. Ja estam que és s'Ajuntament qui ha d'enllestir les distintes activitats, però en Miquel Pistoleta també dirà sa seva, i sinó, temps al temps. Esperem que no es cansi de pagar neteges i demás i ho dugui molts d'anys.

## Programa d'adults a les Escoles Velles

Fa uns quants dies que les Escoles Velles han començat la seva tasca. Sembla curiós i a la vegada mentida que la Delegada de Cultura, així com va publicar a la revista Cala Millor 7 tot el programa d'ensenyament per aquest exercici, no ho hagi fet arribar a Sa Font. Suposam que els motius deuen esser entre d'altres la poca gràcia que li fan a aquesta senyora i als seus companys les crítiques devers la seva gestió. No és aquest el camí, li volem advertir. No volem que llavors digui que no l'hem avisat. Pensam que fer parts triades no són mostres de maduresa política ni de serietat democràtica, ni tan sols els altres ho feren mai. Estam acostumats a que les crítiques que feim les rebin amb esportivitat i les repliquin si és que ho troben convenient, però que ens vulguin perjudicar i deixar de banda, això és aigua d'una altra font. No us enfonseu més i feis cas als que us demanen que actueu igual amb tothom. Ens consta que els responsables de l'Escola d'Adults vos demanaren tot el que heu publicat a Cala Millor 7 per publicar a Sa Font, però amb evasives els marxàreu a prendre la fresca. No anam bé. Haurem de tornar a recordar a aquesta senyora que si està a on és no és ni molt manco per mèrits propis, sinó per pur rebot. I estau segurs que si fugia no l'enyorariem gens.

## 90 anys, tota una vida

Tal com sona, noranta anys ha complit mestre Monserrat. Noranta anys de vida plena de vivències que poden donar per a una bona xerrada i que des d'aquestes pàgines ja li demanam, a la vegada que li donam els molts d'anys i la més calurosa felicitació al seu aniversari. Que vegeu al manco la centúria. Molts d'anys mestre Monserrat.

## TINTORERIA *Los Pinos*

**LIMPIEZA DE TODA CLASE  
DE PRENDAS Y ALFOMBRAS**

*Avenida Juan Servera Camps, 27*  
Tel. 81 09 13 07560 SON SERVERA

# Cena homenaje a Maria Dolores y Gabriel García en el Restaurante S'Era de Pula

Hace unos días se celebró en el Restaurante s'Era de Pula una Cena homenaje a María Dolores y Gabriel García Ubiña del Restaurante La Gamba de Oro, galardonados éste año en el Concurso de la Chaine des Rotisseurs como Mejor Joven Camarero y Mejor Joven Cocinero, respectivamente.

El exquisito menú que degustamos fue elaborado por el Ganador del Concurso al Mejor Joven Cocinero del pasado año, Antonio Navarro Fuster y asistieron al mismo relevantes personalidades de la gastronomía y la restauración de la zona como así también varios periodistas de la prensa local.

Después de saborear el menú que estuvo compuesto por los siguientes



platos: Delicias de Pula, Crema de Clotxinas con caviar Beluga, Roseta de Lenguado rellena de salmón ahumado y gamabs, Sorbete de granada, Abanico de Magrette de pate en su jugo con frutas naturales y finalmente Helado de Roquefort sobre salsa de frambuesa con piñones carameliza-

dos al moscatel, D.Aurelio Ucendo, director de s'Era de Pula, hizo entrega a los homenajeados de dos placas conmemorativas en nombre de sus amigos y compañeros de labor de la Bahía de Llevant, dirigiendo unas palabras a los invitados en las que resaltaba la labor de éstos dos jóvenes quienes luego de agradecer efusivamente a los concurrentes su asistencia también hablaron sobre el futuro gastronómico de la zona.

Ni que decir del orgullo que sienten los padres de Gabriel y de la guapísima María Dolores por sus retoños a quienes han dado ejemplo de profesionalidad y buen hacer regentando La Gamba de Oro.

Nuestra más sincera enhorabuena a ésta familia de profesionales.

## CONSTRUCCIONES

# CATALINA SERVERA LLULL

D.N.I. 41380175 - R

- \*CONSTRUCCIONES  
EN GENERAL
- \*PRESUPUESTOS
- \*ESTRUCTURAS

## CONSTRUCCIONES LORENZO MAS

C/ Doctor Servera, 6. Tel. 56 78 67 SON SERVERA (Mallorca)



G.A.T. 820      Telefax 586470  
Telex 69565 VGOR E

Calle Binicanella, 12      Carretera Cala Agulla, 19  
Tels.: (971) 585515 - 585552      Tels.: (971) 564300 - 564017  
CALA MILLOR      CALA RATJADA

## ESPECIAL PUENTE DE LA INMACULADA

TENERIFE. Media pensión .....	50.700 pts.
ESTAMBUL, del 03 al 08 Nov. ....	56.500 pts.
MARRAKECH .....	79.700 pts.
VENECIA.....	66.500 pts.
ROMA .....	66.900 pts.
LONDRES.....	52.500 pts.
PRAGA .....	72.950 pts.
ATENAS.....	39.500 pts.
VIENA .....	78.000 pts.
COSTA AZUL Y MONACO.....	43.500 pts.
TUNEZ .....	36.200 pts.
BUDAPEST.....	53.900 pts.
PARIS.....	66.700 pts.

## ESPECIAL NEW YORK

1 semana ..... 104.200 pts.  
Incluye: Aviación + traslados + hotel 7 noches + seguro viaje

# Gloses al Puig de Sa Font

Mos han robat la frontera  
i no la podem trobar,  
es GOB haurà de mirar,  
qui mos ha fet "sa punyeta".

Un "crimen" ecologista,  
com no vos podeu pensar  
la font no se troba allà  
i l'hem perduda de vista.

Trita imatge vàrem veure  
els que pujàrem allà  
anàrem a berenar  
i llavors no poguérem beure.

Això no pot quedar així  
i qualcú ha de cercar  
els que van voler atemptar  
contra es poble serverí



Un grapat de jubilats



## Revista d'Informació General

Adreça:  
P. Antoni Servera, 38 A  
Telèfon:  
56 70 96  
Fax:  
56 70 96  
Dipòsit Legal:  
PM/1985  
Edita:  
Col·lectiu S'Albelló  
Imprimeix:

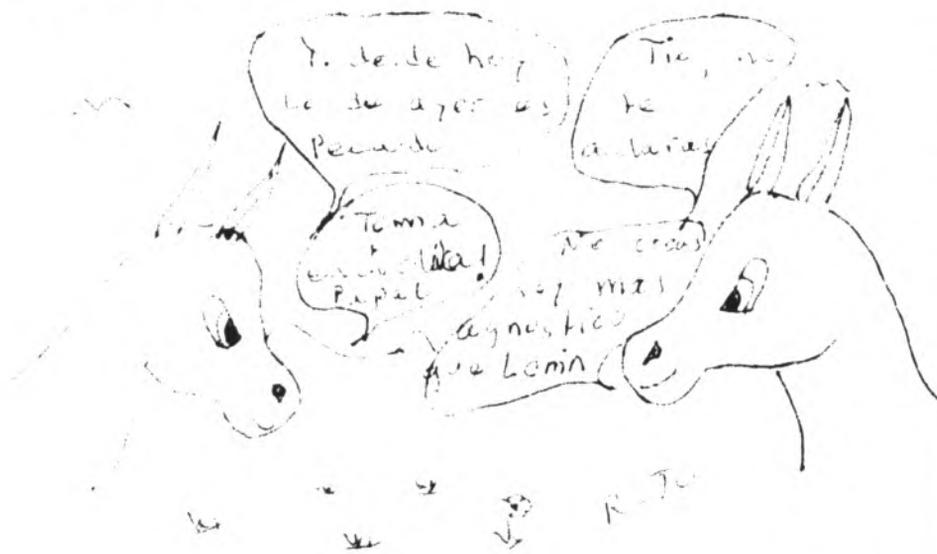
**T**

Tirrena, S.A.

Director:  
Santiago Sevillano  
Consell de Redacció:  
Col·lectiu s'Albelló  
Comptabilitat:  
Joan Massanet

Col·laboradors:  
Sebastià Vives «Perleta»  
Mateu Servera  
J. Servera, Pvre.  
Joan Massanet  
F. González  
Gonçal López Nadal  
J. Rojo  
J. Sanchez Cuenca  
Rafael Servera Blanes  
Carles Manera  
Pesavi  
i altres

*Els articles apareguts en  
aquesta revista, expressen  
únicament l'opinió dels seus  
autors. Sa Font únicament es  
fa responsable dels articles  
Editorials que expressen  
l'opinió del Col·lectiu  
S'Albelló*



Inestrillas (el cachorro) anuncia que es el líder que necesita la Sociedad española, y por eso formará un partido de corte conservador. Hasta aquí los que nos sentimos demócratas nos parece bien, lo que no tememos es que nos salga otro "salvador de Patrias" y nos intente sumergir en el túnel de los cuarenta años del franquismo con todos sus horrores.

\*\*\*

Las tasas académicas vuelven a la actualidad y no porque hayan bajado, sino todo lo contrario. Si lo que se quiere es que la cultura llegue a todos los españoles que se encuentren capacitados, no es está la manera más socialmente razonable porque con estas medidas sólo se consiguen discriminar

a los hijos de las clases menos favorecidas económicamente.

\*\*\*

El F.M.I. (Fondo Monetario Internacional) da al gobierno español unas directrices para salir de la crisis y relanzar la economía, y sólo se le ocurre decir lo mismo que dice la C.E.O.E. del Señor Cuevas a saber:

Flexibilización de plantillas sin coste para el capital, beneficios fiscales a cambio de nada, despido libre y contratos temporales en mayor escala de los que padecemos ahora. El panorama que a los trabajadores se nos presenta ya es bastante oscuro como para que vengan desde fuera a oscurecerlo más. Señores listillos del F.M.I. se les ve el plumero, se nota

demasiado quien es su amo, pero no estaría mal que por lo menos cerraran la boca en cuestiones de carácter interno de un Estado como el Español por ejemplo.

\*\*\*

¿Por qué los sufrimientos se recuerdan toda la vida y las alegrías solamente se disfrutan mientras duran? Pregunto.

Poesia

Mallorca

AUTORA

benaimada

Se d'una illa benaurada  
paradís de sol i amor,  
la roqueta benaimada,  
joell hermós de verdor.

En les nits de mar en calma  
t'encisa el remor de l'ona  
besant dolçament la platja  
talment aimada amorosa.

I t'encisa el reflectir  
de la lluna i l'estelada,  
dins mirall tan gran i humil,  
mirall de mar verda i blava

I quan se mostra enfurida  
i llança escuma a la costa,  
sembla que és collar de perles  
garlanda de blanques roses

Abans de la primavera  
llueix entre verds i blaus,  
d'ametlers florits els camps,  
i muntanyes argentades,  
on abunden pincellades  
de matisos verds i blaus

Quan dins la tardor un cel gris  
rega el curull de muntanya,  
l'oratjol ens ompl el pit,  
de flaire a terra banyada.

Ella és com la pageseta,  
colrada pel sol ardent,  
es xamosa, garrideta,  
i enamora dolçament,  
¡Mallorca, nostra roqueta!

Octubre de 1986

Joana Mª Bordoy i Espina

# Santi y Nico del judo Renshinkan únicos deportistas de la part forana que disputaran la fase semifinal del Cto. de España sub 19

Juan José Nicolau y Santiago Espiritusanto, que el pasado sábado día 18 de septiembre se proclamaron campeón y sucampeón respectivamente, han sido seleccionados por la Comisión Técnica de nuestra Federación Balear para representarnos en la fase semifinal del Cto. de España y que se celebrará el próximo día 9 de octubre en la Ciudad Condal. En esta fase sector estarán presentes las Comunidades Autónomas del levante español, Cataluña, Valencia, Murcia y Baleaers. Un viejo sistema ya olvidado para celebrar el Cto. Nacional y que ahora vuelve a renacer, esta será la competición piloto, única en el 93 ya que la Federación Española de Ju-



do tiene preparado que en el 94 todos los campeonatos se celebren de esta forma. Los dos vencedores de cada categoría de esta fase semifinal se desplazarán hasta Madrid, sede de las fases finales del Cto. Nacional. La selección Balear de judo sub 19 está formada por: Amengual 1,60 kg (E.D. Mañes), Nicolau 65 kg. (Renshinkan), Espiritusanto 71 kg. (Renshinkan), Mancheño 78kg. (E.D. Mañes). Árbitros: Manolo Campos (Shubukan), Vicenç Ramón Tur (Ibiza). Comisión de arbitraje: Lucía Mañes (E.D. Mañes) y responsable de la expedición Pep Mascaró (Renshinkan).

CEJR

## Autoescuela CÀNOVES

- Serietat professional
- Resultats d'aprovat  
d'exàmens dels millors  
de Mallorca

C/ Joana Roca Tel. 56 79 90  
SON SERVERA

... De nuevo a su  
servicio...



*Dirección: Sion des Pi Chef cocina: Tofol Moreno*

Disponemos de local para fiestas,  
bodas y comuniones con bar privado.  
Capacidad para 200 personas.

... con una magnífica carta  
y otras especialidades  
de nuestro Cheff.

# El Renshinkan consigue una buena clasificación en el cto. de Baleares sub 19 masculino, 1 primero, 1 segundo y Toni Plaza supera la fase de selección

El pasado sábado 18 de este mes de Septiembre se llevó a cabo el primer encuentro de esta nueva temporada 93/94, nos referimos al Cto. de Baleares sub 19 masculino, competición organizada por la fbj. y en la cual estuvieron presentes la casi totalidad de los clubes existentes en nuestras Islas. El Renshinkan, presentó a 4 deportistas y todos conquistaron unos excelentes resultados excepto Angel Sánchez que a la hora del pesaje se pasó de 900 gr. quedando fuera de competición, Juan José Nicolau consiguió la medalla de oro después de marcar dos excelentes ipones, Santi Espiritusantos consigue la medalla



de plata y en la categoría de pesados Toni Plaza de 95 kg. se enfrenta al representante de Ibiza, un muchacho que dió en la báscula 127 kg. Toni vence a su adversario, hay que decir que en esta categoría sólo hubo dos representantes por lo que no disputaron Cto. de Baleares, pero si la fase para entrar en la selección Autonómica. Ahora estamos a la espera que la Comisión Técnica de nuestra Federación designe a los deportistas que nos representarán en la fase semifinal del Cto. de España y que se celebrará el próximo 9 de Octubre en la Ciudad Condal.

CEJR

**V'West**  
Roba Vaquera



C/ Molins, 3 - CALA MILLOR



## OFERTA

Por la compra de una cazadora Levi's, REGALO de una camiseta de la misma marca

**LEVI'S MENDOZA'S BEST MONTANA**

C/ Molins, 3

CALA MILLOR

## CLINICA-DENTAL HISPANO-NORDICA

en CALA MILLOR

### ESPECIALISTAS EN:

ORTODONCIA (Alineación de las piezas dentales)  
PERIODONCIA (Tratamiento de encías y movilidad dental)  
ODONTOPEDIATRIA (Niños)  
ENDODONCIAS (Desvitalizaciones)  
IMPLANTOLOGIA  
PROTETICA

*Miembros del Colegio de Odontólogos de  
Barcelona, Baleares y Escandinavia*

### HORARIO DE VISITA:

De lunes a sábado,  
de 9 a 13 y de 16 a 20 h.

C/ Primavera nº 1-1º  
(frente Hotel Verónica)  
Teléfono: 58 56 98

# LA VADORAS



El mejor precio  
CUBA VITRIFICADA  
**48.500 Pts.**

El mejor precio  
CUBA INOX  
**55.900 Pts.**

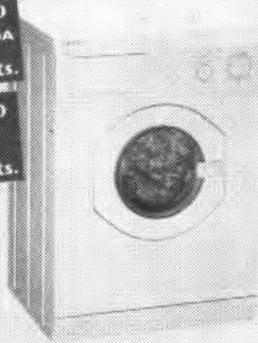
El mejor precio  
**36.900 Pts.**

**CASTOR**

**LAVADORA Mod. 901**

400 r.p.m. 14 programas.

Tecla lavado en frío. 4 tomas de detergente. Antiarrugas en programas delicados.



**ARISTON**

**LAVADORA Mod. AI-537-TX**

400 r.p.m. 16 programas. Tecla de 1/2 carga. Cuba de acero inox. Termostato independiente. Tecla de exclusión de centrifugado. 4 tomas de detergente.



**5**  
AÑOS  
GARANTÍA

El mejor precio  
**62.900 Pts.**

**FAGOR**

**LAVADORA Mod. F-354**



El mejor precio  
**63.500 Pts.**

**BRU**

**LAVADORA Mod. ES-600 X**

600 r.p.m. 18 programas. Cuba acero inox. Termostato independiente. Tecla 1/2 carga. Sistema antiarrugas. Lavado en cascada. Tecla exclusión de centrifugado.



El mejor precio  
**82.900 Pts.**

**AEG**

**LAVADORA Mod. LAVAMAT 538**

800 r.p.m. 13 programas. Cuba acero inox. Termostato independiente. Tecla 1/2 carga. Sistema antiarrugas. 4 tomas de detergente. Programa de ahorro energético.



El mejor precio  
**89.900 Pts.**

SIEMENS  
IMPORTADO  
DE ALEMANIA

**SIEMENS**

**LAVADORA Mod. PERFECTA SL**

800 r.p.m. 16 programa. Cuba de acero inox. Termostato independiente. 3 tomas de detergente. Sistema ahorro por sensor de agua (novatronic). Antiarrugas. Protección antidesbordamiento.

# SECADORAS



El mejor precio  
**39.900 Pts.**

**W**

White-Westinghouse

**SECADORA Mod. SW-51**

Capacidad: 5 kg. ropa seca.

Selector de tiempo de secado 120'.

1 salida de vapor. Manguera incorporada.

Giro alternativo. Antiarrugas.



El mejor precio  
**54.500 Pts.**

**BRU**

**SECADORA Mod. ES DRY ELECTRONICA**

Capacidad: 5 kg. 7 programas.

Selector de secado electrónico según humedad

Giro alternativo. Antiarrugas. 3 salidas de vapor.

Parada de seguridad con avisador acústico.



El mejor precio  
**65.900 Pts.**

SIEMENS  
IMPORTADO  
DE ALEMANIA

**SIEMENS**

**SECADORA Mod. SUPREMA**

Capacidad: 5 kg. ropa seca.

Selector de tiempo de secado 140'.

4 salida de vapor. Tecla tejidos delicados.

Giro alternativo. Antiarrugas.

Tiendas de electrodomésticos

**expert**

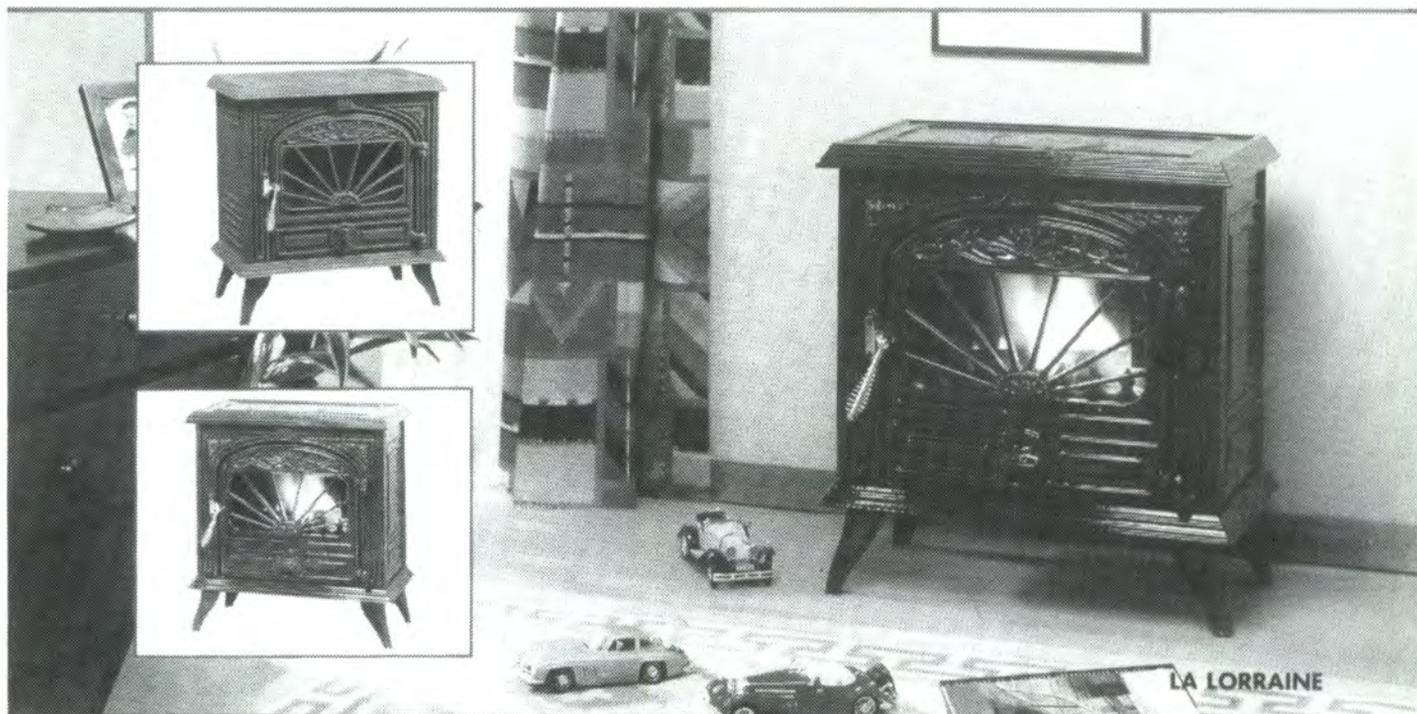
Ventajas en cadena

**SEVERIANO QUEVEDO S.A**

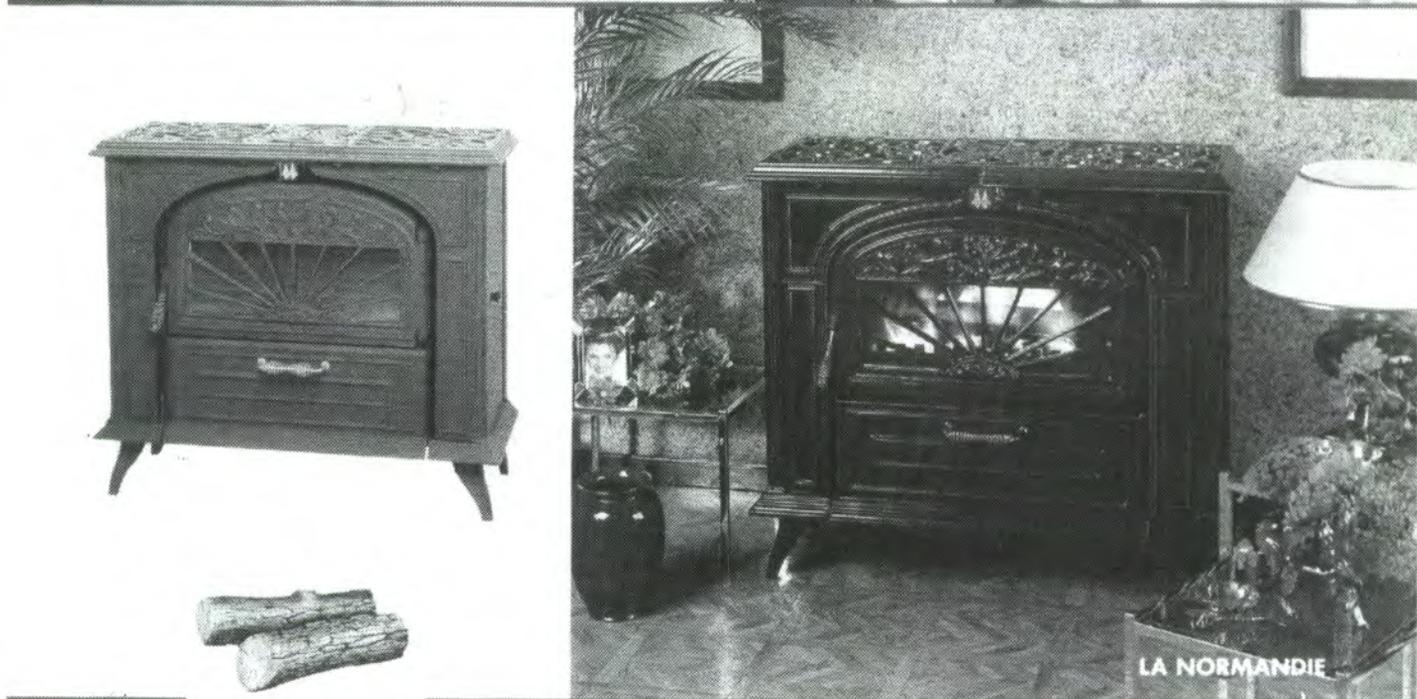
C/ Calvo Sotelo, 34  
07550 Son Servera  
Tel. 56 71 66

# LA LORRAINE - LA NORMANDIE

ESTUFAS A LEÑA FRANCO BELGE



LA LORRAINE



LA NORMANDIE



**JERONIMO VIVES E HIJOS S.A.**  
MATERIALES DE CONSTRUCCION

Oficinas, Almacén,  
Exposición y Ventas  
Plaza General Goded, 2  
Tels. 56 71 95 - 56 81 43 - Fax 56 80 62  
07550 Son Servera - Mallorca

Exposición y Venta  
Avda. Juan Servera Camps, 33  
Tel. 58 63 69  
07560 Cala Millor - Mallorca

**REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS:**  
APARICI - AZUVI - CERFOGRES  
GRES DE BREDÁ - PAMESA  
PORCELANATTO - ROCA