

En este número, las firmas de

- SANTIAGO CORTES
- J. RIERA DALMAU
- G. FUSTER VENY
- MIQUEL AMER
- G. FUSTER BERNAT
- PERICO POMAR
- JULIO VIERA
- ISABEL POMAR
- JAUME ROBI
- M. BOTA TOTXO



PERLAS Y CUEVAS

817

MANACOR, 29 Agosto - 11 Setiembre de 1992



Director: Rafael Ferrer Massanet



J. RIERA FERRARI

EXPOSICIONES EN MADRID, BRUSELAS, BARCELONA, GANTE Y SAN FRANCISCO PARA EL 92-93



CONVERSACIONES LAFITA-SUREDA SOBRE EL POSIBLE

CAMPO DE GOLF DE SON GANXO

LAFITA PROPONE:

- Hotel 270 camas
- 300 viviendas
- 85 chalés
- Total: 1.700/1.800 camas

SUREDA ACEPTA:

- Hotel 135 camas
- 200 viviendas
- 60 chalés
- Total: 1.100/1.200 camas

¿SE HA PERDIDO UNA BANDERA?

• No se ve la bandera española entre las que flamean a la entrada del Hipódromo, que es Hipódromo municipal. Hemos contado hasta ocho banderas distintas sobre el letrero oficial del recinto. ¿Se habrá llevado el viento la primera bandera oficial de España?



Foto QUICK



FOTO QUICK

LA NIT DE GLOSES A S'ILLOT

Tornaren a sortir els glosadors al carrer, com temps enrera, i S'illot fou una festa al voltant de Toni Socies i Joan Planissi, més manacorí que mai. Ens agraden aquestes festes que conserven llacor i saba de la terra, innocent picardia i sana intenció, vel.lades de bauxa i bulla que no fan mal a ningú i el poble ho sap. I ho celebra de veres, segur.



A bordo del Lancia Dedra 2000 Turbo se domina el paisaje en toda su plenitud. Desde su interior, equipado de serie con dirección asistida y climatizador automático, envuelto en el tacto de la tapicería Alcántara® y los detalles en madera de Rosa Africana. Sintiendo su potencia controlada electrónicamente por su nuevo dispositivo BOOST-DRIVE. Protegido por la seguridad del sistema antideslizante VISCODRIVE en su tren delantero. En el dominio del paisaje está la sensación de conquista. Es el nuevo Lancia Dedra 2000 Turbo.

DEDRA	1.6 i	1.8 i	2.0 i	2.0 Turbo	Integrale	Turbo D
cc	1.581	1.756	1.995	1.995	1.995	1.929
CV	90	110	120	165	180	92

barro y coupe



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.

Editorial

DOS URGENCIAS CULTURALES

En estos días en que se hace posible un acceso fácil y cómodo a la Torre dels Enagistes, es el momento propicio para potenciar un edificio único en nuestro término. Es también el momento idóneo para la instalación en él de dos elementos tan importantes en la cultura manacorense como son, el museo en su totalidad y la biblioteca.

Finalmente, es momento apropiado, porque estamos de estreno en la delegación municipal de cultura. Y, sin menospreciar en absoluto la labor de Cristobal Pastor, debemos alegrarnos de los aires juveniles y al parecer emprendedores de la nueva delegada.

Decíamos, pues, que museo y biblioteca. Es esencial acabar de promocionar el espacio digno para el primero, donde sea expuesto en su totalidad y ser visitado sin inconvenientes. Muchos manacorenses no lo conocen porque no se les ha puesto a su alcance. Por que, aunque exista un horario para admirar lo hasta ahora reordenado, casi se desconoce. Pedimos más. Son numerosas las visitas escolares truncadas o imposibles. Debe hallarse un remedio eficaz. Entendiendo por tal no tan solo el que facilite la visita, sino también y ésto es muy importante, el que permita la perfecta conservación de todo el material allí depositado.

En cuanto a la biblioteca, no se trata en modo alguno de trasladar simplemente los volúmenes existentes en el antiguo local. Evidentemente, no se trata tampoco de rechazarlos, aunque si sería deseable una revisión. Lo urgente es crearla ex novo. Claro que se argumentará que ello cuesta mucho dinero y que el ayuntamiento lo necesita para pagar al funcionario. Tal vez en esta suposición esté el error. Son muchos los pueblos de Mallorca que han fundado una nueva biblioteca con la ayuda o subvención del Consell Insular. Se trata pues de molestarse y saber gestionar esta ayuda, que no es nueva, tanto que se podría decir que tiene carácter preceptivo siempre que se cumplan determinados requisitos.

Es necesario ponerse en marcha. Una ciudad con aspiraciones de capital de comarca no puede prescindir de un servicio de biblioteca adecuada a las necesidades del momento.

OFF THE RECORD

ANA MARISCAL, la que fuera primerísima figura del cine español, ESTUVO EN MANACOR, como viene sucediendo de unos veranos a esta parte. DE RIGUROSO INCOGNITO, la vimos pasar frente a la terraza de S' AGRICOLA. NADIE LA RECONOCIO.

UN DOMINICO PODRIA SER NOMBRADO VICARIO DE LOS DOLORES. Al parecer, la posibilidad se inscribe en la escasez de clero secular para atender las necesidades parroquiales de la Iglesia de Mallorca.

PILAR FUSTER, esposa de Josep María Salom, HA SIDO ELEGIDA DIRECTORA DEL COLEGIO SIMO BALLESTER. El cargo tendrá efectividad desde comienzos del curso 92-93.

Según fuentes próximas al GRUPO INDEPENDENTISTA DE PORTO CRISTO, SE NECESITARAN DE OCHO A DIEZ MILLONES DE PESETAS para iniciar los complejos trabajos encaminados a la emancipación. Al parecer esta cantidad sería la que iba a cobrar un equipo de juristas, posiblemente de Madrid, para preparar la documentación que se precisa para encaminar a buen puerto la iniciativa.

RAFAEL MUNTANER, que entre sus virtudes secretas está LA AFICION A LA BUENA COCINA, preparó una PAELLA PARA TREINTA COMENSALLES. Eso ocurría el domingo pasado, como viene siendo costumbre de unos años a esta parte, a finales de agosto.

La revista madrileña EL PUBLICO ALUDE AL TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR en su último número. Resulta confortador que cuando la cicatería indígena su cuestiona tantas cosas, UNA DE LAS MEJORES REVISTAS EUROPEAS DEL ESPECTACULO se haga eco de la inversión que nuestro Ayuntamiento destina al Municipal.

LA PINTORA MAGDALENA MASCARO, que el próximo verano expondrá en Ses Fragates de Cala Bona, ESTUVO QUINCE DIAS EN PARIS PARA UN CURSO DE RECICLAJE DE LENGUA FRANCESA, realizado recientemente a través de Alianza Francesa. Entre clases y visitas a museos y exposiciones se le pasó en un vuelo el tiempo a nuestra inquieta pintora.

MIGUEL SUREDA, presidente de la Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluç», PREPARA SORPRESA para la fiesta que este sábado se da en «Los Melones». CUANTOS AYUDARON a cierta iniciativa de la Asociación PODRIAN SER LOS MAS DIRECTOS AGRACIADOS, aunque siempre sea todo un colectivo el que salga ganando cuando a uno de sus miembros se le reconoce su trabajo.

PERE FULLANA DIRIGIRA LA IGUANA el próximo Noviembre en el Teatre Principal de Palma, si se confirma el estreno de «HISTORIES DE FIRA». El director manacorí podría llenar las fechas inicialmente reservadas al Tenorio, cuya reposición parece descartada.

EL PRESIDENT DEL CIM, JOAN VERGER, ESTUVO EN S' AGRICOLA A MEDIA TARDE DEL VIERNES 21, acompañado de MIQUEL LLULL, GABRIEL BOSCH, ANTONI SUREDA... Y MOSSEN MATEU GALMES.

Foto QUICK



800 metros de buena carretera unen Manacor con la Torre de Enagistes

Con la siembra de ochenta árboles sobre la acera de la margen derecha de la carretera de Manacor a Son Forteza, acera que acaba de ser construída en sus primeros ochocientos metros, desde el final de Calle Molineros, hasta la altura de la Torre de Enagistes, se da por terminada la primera fase de mejora de este vial que permita un acceso cómodo hasta la restaurada Torre, en un loable intento de aproximarla al ciudadano mediante un cauce de vehículos y un pase peatonal que no se interfieran.

La amplia acera tiene ya ochenta árboles plantados, y dispone de veintitrés alcorques más, preparados para la siembra de otros tantos árboles que den sombra al trayecto. También han sido colocadas unas dos docenas de pequeñas farolas, que cubren la mitad del trayecto.

Una buena mejorar llevada a cabo por el Ayuntamiento, de la que han cuidado el concejar Juan Febrer, quien estos días pasados invitó al presidente Joan Verger a visitar esta mejora.

Foto QUICK

Antoni Parera, director artístico de «Mallorca es presenta» en Barcelona

El sábado 5 de setiembre, en la Plaza de la Catedral, Barcelona, se ofrecerá un espectáculo músico-vocal bajo el título de MALLORCA ES PRESENTA, con la actuación de María del Mar Bonet, Orquesta Sinfónica de les Illes Balears, la Coral Universitaria i la colaboración de Lluís Llach, todos ellos bajo la dirección artística de Antoni Parera Fons.

La organización del concierto, con

presupuesto millonario, nace de la colaboración de la Conselleria de Turisme del Govern Balear y la Obra Cultural Balear, contando con los patrocinios de los Ayuntamientos de Palma y Barcelona, GESA, departamento de Cultura de la Generalitat, Govern Balear, TV3, etc.

PERLAS Y CUEVAS

PAPELERIA • IMPRENTA



PAPELERIA OFICIAL
para vender los libros de texto
de los colegios siguientes:

SIMO BALLESTER
TODOS LOS CURSOS

LA SALLE
TODOS LOS CURSOS

I. FORMACION PROFESIONAL
TODOS LOS CURSOS

I. B. MOSEN ALCOVER
TODOS LOS CURSOS

ES CANYAR
TODOS LOS CURSOS

LA PUREZA
CURSOS: 3º - 4º - 5º

LA CARIDAD
TODOS LOS CURSOS

SAN FRANCISCO
TODOS LOS CURSOS

NOTA:

Te serviremos con las mismas
bonificaciones que en años
anteriores.

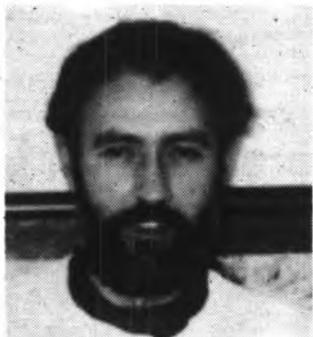
Visítanos para realizar el pedido lo
más pronto posible.,

Gracias.

Jaume Barceló aun no tiene decidido si se presentará a las elecciones de S'Agrícola

Jaume Barceló aún no tiene decidido si optará a la presidencia de S'Agrícola cuando en febrero de este próximo año el actual presidente Antonio Serrá abandone el cargo.

Aunque los rumores que circulan son ya numerosos como numerosos son los nombres de posibles candidatos, Jaume Barceló fue el primer socio que declaró su intención de estudiar la posibilidad de presentarse a las elecciones aunque según confesó a esta revista, el martes pasado, aún no tiene decidido si se presentará o no. «El tiempo lo dirá—, nos dice—, faltan aún seis meses para las elecciones



y en este tiempo pueden pasar muchas cosas. Creo incluso, que puede haber alguna sorpresa que en estos momentos somos muy pocos que nos la podemos imaginar y que prefero no desvelar por ahora».

La junta local de UIM quiere dimitir si Vicente Castro no retira su dimisión

La dimisión de Vicente Castro como presidente de UIM-Manacor, que anunciábamos en el pasado número, está ocasionando problemas en el seno del partido, que, según ha podido saber esta publicación, va «amenazando» con dimitir en bloque si el Sr. Castro no reconsidera su decisión y vuelve a coger las riendas del partido.

Para dentro de unos días, el presidente del partido, Miquel Pascual, tiene en proyecto desplazarse a Manacor para celebrar una reunión con la directiva local y ver que puede hacerse para solucionar la crisis interna que la decisión de Castro está a punto de ocasionar. El Sr. Pascual se espera que tras un cambio de impresiones con la cúpula local de UIM se entreviste con Vicente Castro para intentar que recupere la presidencia, o que los directivos reconsideren su postura.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE CATALINA GRIMALT FEBRER

Que falleció en Porto Cristo el 26 de agosto, a los 74 años.
Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

E.P.D.

Su esposo, Juan Veny Gelabert; hija, María; hijo político, Pedro Gonzalo Aguiló; nietos, José Luis y Juan; nieta política, María Magdalena; hermanos, Margarita, María, Sebastián, Juana y Antonio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia agradecen las condolencias recibidas.

Incendio en un solar de la calle Miquel Llabrés

Poco antes de mediodía del miércoles 26 de agosto se declaró un incendio en los solares que dan a la calle Miquel Llabrés, situados detrás de los restos de un tejat, que debido al calor reinante y la sequedad del ambiente, prendió con rapidez en la gran cantidad de

hierbajos que se amontonaban en el lugar, amenazando con invadir una vieja vivienda que se encontraba desocupada.

La rapidez con que intervino el retén de Bomberos, que desplazó dos coches-bomba, evitó daños irreparables, quedando todo ello en susto, especialmente para sus más próximos vecinos, la fábrica de Perlas Majórica.

PERLAS Y CUEVAS

la FOTO
bien
hecha

Quick



SEAT TOLEDO
PARA UN MUNDO
EXIGENTE.

SEAT

GAMA SEAT TOLEDO. UNA GAMA CAPAZ DE SATISFACER TODAS LAS EXIGENCIAS DEL CONDUCTOR DE LOS 90.

TOLEDO	1.6 CL GL	1.8 CL GL GLX	2.0 CL GL GLX GT	1.8 16v GT	1.9 D CL GL
A.B.S. Mark IV		Opcional solo en GL GLX	De Serie	De Serie	
Direcc. asistida	Opcional	De Serie	De Serie	De Serie	De Serie
Alimentación	Carburador Bicuerpo	Inyeccion Electronica	Inyeccion Electronica	Inyeccion Electronica	Inyeccion Electronica
Potencia (CV DIN)	75	90	115	136	68
Velocidad max. (Km. h.)	170	182	196	208	165
PRECIO FINAL RECOMENDADO desde	1.671.000	1.799.000	2.055.000	2.942.000	1.923.000

IVA y transporte incluidos

VEALO EN:

MONTSERRAT-MOYA C.B.

Ctra. Palma-Arta, km. 49 - Tels. 550312-550125 MANACOR

COMENZARON LAS CONVERSACIONES ALFREDO LAFITA - ANTONI SUREDA SOBRE EL POSIBLE CAMPO DE GOLF DE SON GANXO

LAFITA PROPONE:

- 1 Hotel (4 estrellas) para 270 camas
- 1 poblado de 300 viviendas para 1200 personas
- 85 chalés para 340 personas
- Total: 1.700 / 1.800 camas

SUREDA PROPONE:

- 1 Hotel (id) para 135 camas
- 1 poblado de 200 viviendas para 800 personas
- 60 chalés para 240 personas.
- Total: 1.100 / 1.200 camas

El viernes 21 de agosto, en el Negociado de Urbanismo del Ayuntamiento se celebró una reunión entre el presidente de la Comisión Informativa del departamento, Antoni Sureda, y el señor Alfredo Lafita, portavoz de la propiedad de Son Ganxo, en cuyos terrenos podría construirse un campo de golf.

Según nuestros informes, el Sr. Lafita propone tres alternativas al respecto. Son las siguientes:

—Seguir los trámites de la Ley de campo de golf.

—Grafiar los terrenos de Son Ganxo como Urbanizables no programados.

—Grafiar dichos terrenos como Urbanizables programados.

Y señala que es de gran interés saber bajo qué condiciones el Ayuntamiento aceptaría calificar los terrenos de Son Ganxo como Urbanizable Programado en el Plan General.

Añade que se trata de construir:

—Un hotel de cuatro estrellas, de 135 habitaciones (equivalente a 270 camas).

—Un poblado de 300 viviendas/apartamentos (300 unidades x 4 personas = 1.200 personas).

—Una zona de 85 chalés en parcelas de unos 1.000 m² x 4 personas, igual a 340 personas.

En total, 1.700 / 1.800 camas.

Por su parte, y en nombre del Ayuntamiento, el Sr. Sureda propone:

—En vez de 270 camas, 135.

—En vez de 300 viviendas, 200 (equivalentes a 800 personas).

—En vez de 85 chalés, 60 (equivalentes a unas 240 personas).

—Así saldría un total de 1.100/1.200 camas.

En cuanto al porcentaje de terrenos que con la urbanización de Son Ganxo iban a corresponder al Ayuntamiento, se barajaron los siguientes números:

Son 165/170 Ha., por tanto:

—El 0'4 % de 165 Ha., son 66.000 m².

El 0'5 % de 165 Ha., serían 82.000 m².

Pero Toni Sureda apuntó que en vez de cederse al Ayuntamiento los terrenos que propone el Sr. Lafita — una franja de monte bajo situada paralela a la carretera Manacor - Son Forteza, a la misma altura del proyectado golf, y que en nuestro plano aparece punteada — preferiría se entregara una cantidad en metálico para que el Ayuntamiento pudiese adquirir terrenos en distintos lugares para zonas

verdes y otros destinos de interés general.

Parte de la cesión del «aprovechamiento medio» debería abonarse al aprobar el Plan, en el que las cesiones obligatorias serían valoradas por los técnicos y se pagaría la cantidad resultante en cuatro plazos:

—el 25% al aprobar el Plan.

—Para el pago del 75% restante se elaboraría un programa en tres plazos.

El Ayuntamiento no renuncia sin embargo al

equipamiento escolar para que en su momento pueda servir de escuela de verano o para reuniones, conferencias, etc, durante todo el año.

En cuanto a los plazos del proyecto, debería elaborarse un plan de ejecución cuyos puntos básicos serían:

—Entrega del plan parcial antes del 31 de Marzo de 1.995.

—Al año siguiente, presentar el proyecto de urbanización parcial (en el que luego se fijarán distintas fases).

—Al año de aprobado, construir el campo de golf.

Dispondrían luego de tres años para ejecutar la oferta complementaria.

Según informes fidedignos, durante la reunión Lafita—Sureda no se habló de la cantidad con que la propiedad del posible campo de golf de Son Ganxo habría de compensar al Ayuntamiento, aunque en círculos próximos al mismo se barajan cifras sustanciosas de verdad. Tampoco se hablaría sobre los posibles cánones del agua, aunque en Son Ganxo existen cinco pozos que, se dice, podrían ser suficientes para las necesidades del complejo, cuyas obras parece podrían ser encomendadas a Dragados y Construcciones.

De momento, esta es la

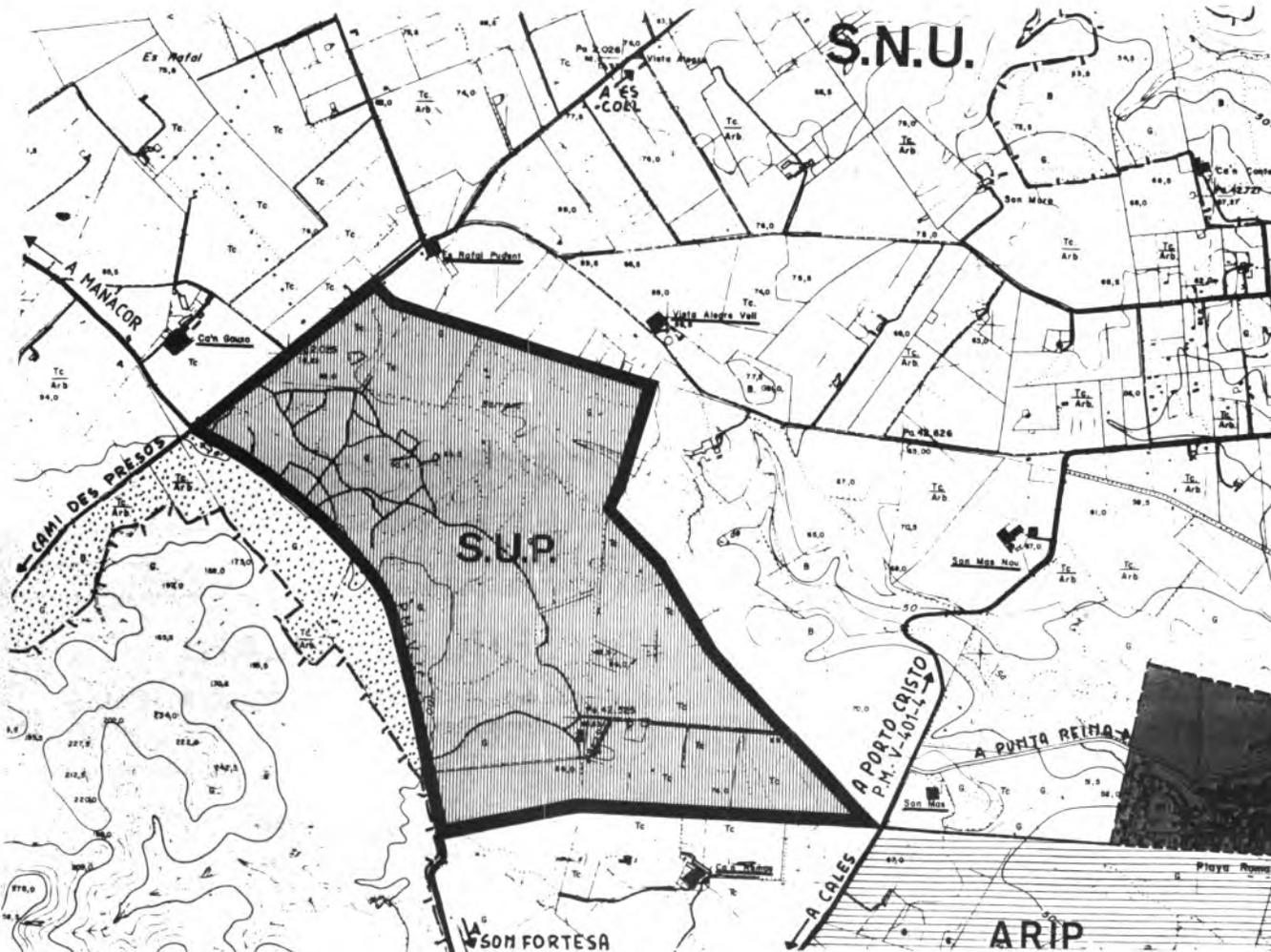


información recogida, que podría ampliarse antes de que acabe setiembre toda vez que en la agenda de ambos interlocutores quedó fijada una nueva fecha de conversación: el 21 del próximo mes.

Las obras de Avenida del Parc

Siguen los trabajos de infraestructura y colocación de bordillos en la Avenida del Parc, desde la rotonda de Obras Públicas hasta el final de Antonio Maura, cuyo andén central ha sido prolongado unos metros. Las obras no llevan un ritmo excesivo, pero quizá la irregular alineación de las aceras, en pro de los aparcamientos, dificulte el trabajo del equipo de obreros.

Según fuentes próximas a la empresa, se quiere terminar este trabajo para octubre, al objeto de hacer la entrega conjunta de la Avenida del Parc y carretera de Porto Cristo.



Zona rayada: emplazamiento del probable campo de golf de Son Ganxo

"PERROS"
Se recuerda a los propietarios de perros cumplir las siguientes normas:

Los perros tendrán a su disposición, según parámetros, comida, agua y refugio suficientes.

Queda prohibido los malos tratos o cualquier crueldad. Deben ser tratados como miembros de la familia.

Queda prohibido tener los perros permanentemente atados. Queda, como mínimo una hora de libertad al día.

Toda incumplimiento de las normas serán sancionadas.

ASOCIACION PARA LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DEL ANIMAL

MIPIPER MANACOR

Su Hipermercado favorito



OFERTAS DEL 28 DE AGOSTO AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1992

ALIMENTACION:

ACEITE OLIVA MARTORELL L	279
ARROZ MIURA EL TORO KG	119
PASTAS SOPA LA FAMILIA 250 GR	52
ATUN EN ACEITE ISABEL 1/8 PACK 3 U	118
MEJILLON ESCABECHE CABO DE PEÑAS RO-100 PACK 3	220
BERBERECHOS CABO DE PEÑAS 330 GR	299
CONFITURA HERO 500 GR (ALBARICOQUE, MELOCOTON, FRESA)	179
CHOCOLATE MILKA LECHE 150 GR	99
CHOCO CRISPIS KELLOGG'S 300 GR	225
GALLETAS SURTIDAS GULLON 800 GR	339
CRACKERS BIO CENTURY, 210 GR	550
BARRITA CHOCOLATE, FRESA BIO CENTURY 210 GR	550
GALLETAS BAÑADAS BIO CENTURY 260 GR	399

BEBIDAS Y LICORES:

ZUMO JUVER 100X100 BRIK L	109
FANTA NARANJA, LIMON 1'5 L	135
PEPSI, SEVEN-UP 1/4 NR PACK 6 U	198 (33 ptas/U)
CERVEZA SKOL 1/4 NR PACK 6 U	199
VINO DON SIMON BRIK L	110
VINO LUIS MEJIA 3/4	149
GIN BOSFORD L	599
GRESSY 700 ML	995
GINEBRA BOMBAY	1295
CAVA CASTELLBLANCH CRISTAL 3/4	499
CAVA DELAPIERRE EXTRA	369

CREMERIA:

YOGUR CHAMBURCY SABORES, AZUCARADO PACK 8 U	195
---	-----

CONGELADOS:

BOMBOM ALMENDRO HOGAR MIKO 6 U	399
PESKITOS MERLUZA PESCANOVA 400 GR	265
ESPINACAS PESCANOVA 400 GR	118
LENGUADO GRANDE	345 ptas/kg
LANGOSTINOS	1165 ptas/kg
CANELONES FRIDESA	600 ptas/kg
PATAS DE CANGREJO GRANDES	1495 ptas/kg

CHARCUTERIA:

QUESO LA CABAÑA MANCHEGO	990 ptas/kg
MORTADELA ITALIANA SERRANO 360 ptas/kg	
MORTADELA CON ACEITUNAS SERRANO	360 ptas/kg
FIAMBRE PALETA PULLMAN SERRANO	490 ptas/kg
JAMON COCIDO OSCAR MAYER	899 ptas/kg
JAMON SERRANO S/H OSCAR MAYER	1450 ptas/kg
JAMON SERRANO C/H OSCAR MAYER	849 ptas/kg
MORTADELA MINI CASADEMONT	199 ptas
CHOPPED PORK MINI CASADEMONT	199 ptas

PERFUMERIA Y LIMPIEZA:

GEL NELIA L	275
DETERGENTE ELENA 4 KG, ELENA PLUS 2'2 KG	625
PAPEL HIGIENICO MARPEL PACK 12 U.	380
SERVILLETAS MARPEL 100 U	69

BAZAAR:

VENTILADOR KENDAL K=36C	7999
CUCHILLO ELECTRICO MOULINEX X861	4510
ENCENDEDOR DE COCINA ELECTRONICO PHILIPS HR2580	685

MENAGÉ:

OSCAR BOX 9 L	525
JARRA AGUA VEDRA	250
JUEGO 7 PIEZAS MANZANA	575

MATERIAL ESCOLAR:

CUADERNO ESPIRAL LOGO FOLIO 80 HOJAS	140
CUADERNO ESPIRAL GLOBO CUARTO 80 HOJAS	75
FORRO ADHESIVO 2 F.	125
BOLIGRAFOS BIC 3 U	70
ROTULADORES CARIOCA 36 U	525
MALETA COLEGIAL TEMPO DE SCUOLA	895
MALETA COLEGIAL CONEJO PATIN	825



EL LUNES 31 DE AGOSTO ULTIMO DIA DE ENTREGA DE PINTURAS PARA EL CONCURSO DE S'ILLOT

El próximo lunes, 31 de agosto, finaliza el plazo de admisión de obra para el Primer Certamen de Pintura S'illot '92, en el que se disputa un premio de 250.000 pesetas ofrecido por «Pastelería S'illot».

Los cuadros deben entregarse en el Hotel de S'illot o en el Hotel Perla de S'illot, extendiéndose un resguardo de participación.

La decisión del jurado se hará pública en el transcurso de la inauguración de la exposición de las obras en concurso, a las 8 de la tarde del lunes 14 de setiembre. En dicho acto será entregada la cuantía del premio.

Cabe recordar que la temática de la obra debe relacionarse con S'illot o su comarca, pero que también puede admitirse temática no exclusivamente paisajística, sino con vertiente social, anecdótica, turística, costumbrista, etc.

El tamaño mínimo de las obras será 100 x 81 y el máximo 200 x 200.

Los autores que lo deseen pueden indicar el precio de venta de su obra por si puede venderse en el transcurso de la exposición, que permanecerá abierta del 14 al 20 de setiembre.

82-17-73

ES EL TELEFONO DE PERLAS Y CUEVAS EN PORTO CRISTO

RIERA FERRARI, TEMPORADA 92-93

Exposiciones en Barcelona, Gante, Madrid, Bruselas, San Francisco, y, tal vez, Nueva York

Riera Ferrari esta loco. Loco de trabajo, puntualizo: su temporada de exposiciones 1992-1993 contempla nada menos que la siguiente agenda. Nos lo aclaraba uno de estos días en Sa Picada, ante un vaso de agua sin gas:

—En octubre abro exposición en Barcelona, en Génesis.

—¿En noviembre?

—En Gante, Bélgica, en Lineart. Y voy a Nueva York para hablar de una posible exposición para el 93.

—¿Dónde expones en diciembre?

—Jesús! Deixem passar Nadal a ca nostra...

—Llegamos al 93.

—En febrero tengo dos cosas en Madrid: exposición en Ra del Rey y la participación en Arco.

—¿Y lo de Bruselas?

—Lo de Bruselas, en abril. Expongo en Bastien Art.

—¿Mayo?

—Res...

—Junio...

—En la galería Harley Hill, de San Francisco.

—¿Dónde el terremoto?

—Si, fiet... Per California.

—¿No serà massa?

—Si tuviera que pintarlo todo para cada exposición, no sería posible; pero lo que queda de una pasa a la otra.

—¿Y si se vendiera todo en la primera?

—Quin desastre, tú! Déu no ho vulgui.

—Juan: dicen si serás presidente de S'Agrícola.

—¿No! Dí que no, por favor. No anem de bromes...

—¿Y por que no?

—No tengo tiempo: ¿No has leído mi lista de exposiciones?

—Sí, por supuesto: pero te vi también con unos palos de golf...

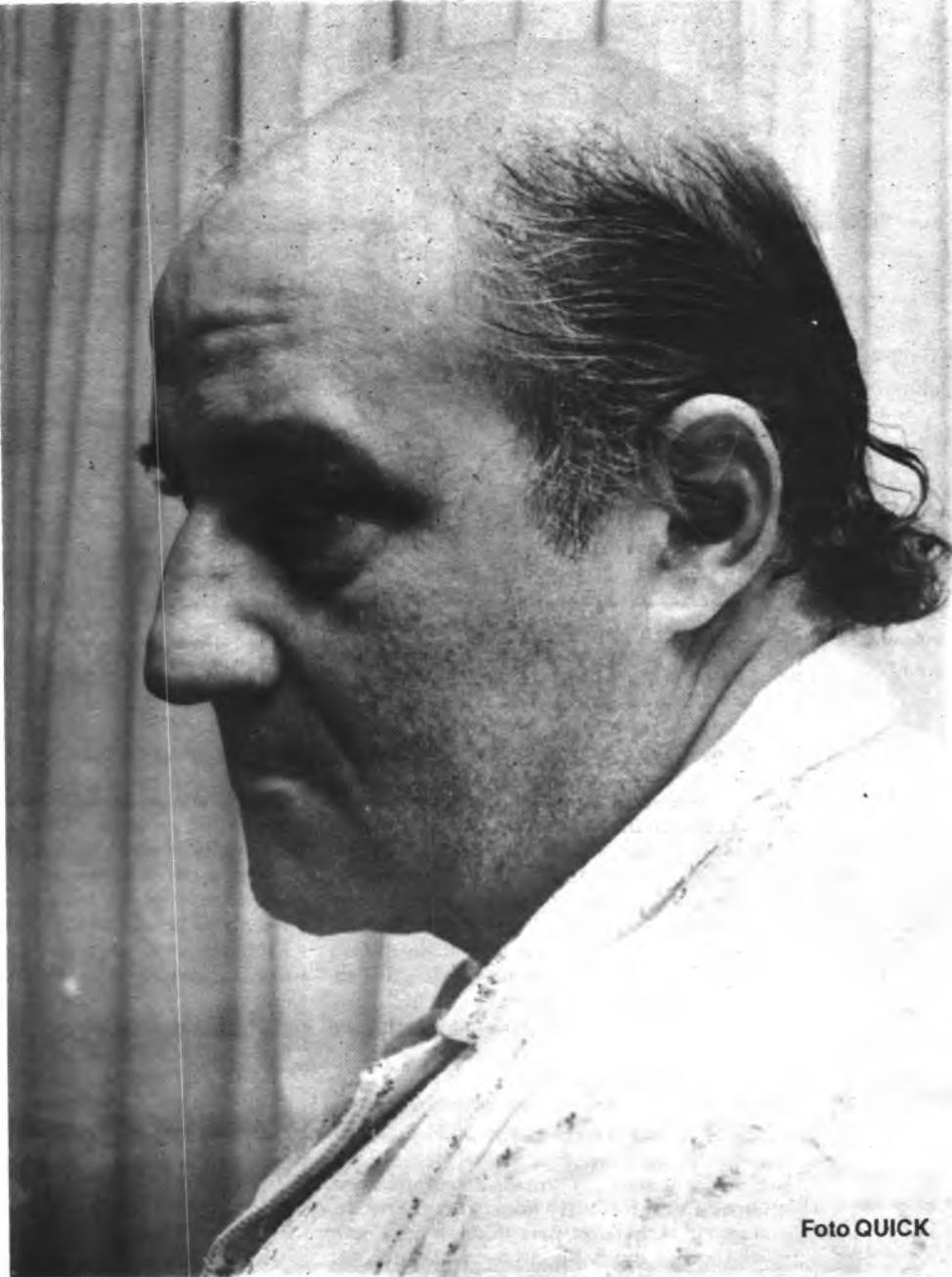


Foto QUICK

—Serían de Bill Croesink, mi manager USA, que vino a Mallorca estos días pasados.

—Te ví cenando en un hotelito de Valldemossa...

—Estábamos con los Bas-

tien, que también vinieron de Bélgica.

—Juan, has engreixat una mica...

—Pues algunas noches incluso paseo por Manacor. Ahora se puede andar tran-

quilo, con las calles desiertas, sin coches, sin anuncios de neón.

—Eres un sibarita.

—¿I què hi farem...? Un no pot passar sense vicis...

H.H.

Mateu Forteza: trabajos en la fachada del Gran Hotel

El escultor Mateu Forteza está trabajando en una inscripción de estilo modernista que será colocada en la fachada del que fuera Gran Hotel de Palma de Mallorca, actualmente en reparación para ser destinado a centro cultural de «La Caixa».

Forteza cuidará también de restaurar algunos elementos decorativos de esta fachada, deteriorados con el paso del tiempo.

FELICITAS FERNANDEZ EXPONDRÁ EN EL MOLI D'EN BOU

El 7 de setiembre abrirá exposición en el MOLI D'EN BOU, Sant Llorenç, la leonesa FELICITAS FERNANDEZ, procedente de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

Este es su curriculum de urgencia:

1982. Trabajo de restauración e investigación en las pinturas románicas de la Iglesia de Sto. Tomás de Fluviá. Gerona. Sala La Caixa. San Andrés de la Barca. Barcelona.

1983. «Mostra Belles Arts». Mataró. Barcelona. Galería Ramón Sardá. Barcelona.

1984. Sala La Caixa. Tárrrega. Lérida. 2º Premio de Barcelona del III Premio de Pintura Galerías Preciados.

1985. Trabajo de restauración de cerámica arqueológica para el Museo Mas de Las Matas. Teruel.

1986. Museo Mas de las Matas. Adquisición de pintura.

1988. Sala La Caixa. Barcelona. Sala La Caixa. Tárrrega. Lérida.

1989. Museo Plaça Sant Joan. Lérida. Sala La Caixa. Barcelona. Museo Mas de Las Matas. Teruel. Exposición Anual Agrupación d'Aquarel·listes de Catalunya, Sala Cultural Caja de Madrid. Barcelona.

1991. Sala Rovira. Barcelona I Bienal de l'Aquarel·la. Galería Oda. Tarraça. Barcelona. «Figuración 91». Galería Kreisler, Barcelona. «Mobles manipulats». Galuchat. Barcelona. Exposición Anual Agrupación d'Aquarel·listes de Catalunya, Sala Cultural Caja de Madrid. Barcelona. Premio «Vives-Fàbregas» de l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya.

1992. Bennassar-Galerías. Pollença. Mallorca. Obra permanente. Fons d'art Olot, Gerona. Sala de Arte Bernesga. León. III Bienal de l'Aquarel·la de la Costa Brava, Llança, Gerona.

Molí d'en Bou, Sant Llorenç des Cardassar.

RESTAURANTE

SOL Y VIDA

- BODAS
- COMUNIONES
- FIESTAS
- GRUPOS, CONMEMORACIONES ANIVERSARIOS, ETC.

TELF. 83 37 36 - CALA MURADA
(SOBRE PLAYA TROPICANA. HERMOSA VISTA PRIMERA LINEA)

SETIEMBRE

— XVII —

EL PUEBLO SE QUEDA SIN TRIGO

Tras una constante entrega de trigo al depósito municipal, que el 23 de setiembre ascendía a 88.800 kilos, el 28 se recibe el siguiente oficio desde el Gobierno Civil:

—«Adjuntole circular del Excmo. Sr. Gobernador Civil relativa a una entrega del 40% de trigo del reservado para consumo que deberán efectuar los productores.

La medida se ha tomado antes las actuales circunstancias, y para evitar el desabastecimiento de una parte de población de las Islas mientras el resto está racionado a cantidad superior a la establecida por la Comisión C. de Abastecimientos y Transportes.

Al entregar el trigo los productores en el Almacén municipal conviene revisar las hojas de declaración a fin de comprobar si entregan el porcentaje correspondiente.

Conviene igualmente urgir las entregas a fin de que en el plazo más breve posible —48 horas a partir del pregón o bando— se entreguen partidas suficientes para poder proceder a la mouturación.

Recibirá V. un mínimo prudencial de envases y solicitará más si hacen falta.

Para estudiar las posibilidades de entrega de los productores que no se hubieran cubierto para todo el año conviene ver el tiempo transcurrido desde la declaración a fin de conocer lo consumido prudencialmente y por lo tanto la cantidad que puede entregar todavía. En el caso de que para la entrega del 40% se quedara el productor sin trigo para su consumo se servirá incluirlo en los que tienen derecho a adquirir pan en las tahonas.

Al mismo tiempo ordenará la entrega del saldo del trigo disponible caso de no haberlo efectuado.

Dios guarde a V. muchos años...

Por si el oficio firmado por CALAFAT no fuera lo bastante explícito para sembrar la alarma entre la población, la circular del gobernador completaba la sicosis del hambre que se avecinaba:

—«Por circunstancias de todos conocidas las importaciones de trigo extranjero tropiezan con muchas dificultades: por otra parte, la cosecha de trigo peninsular, más tardía que la de esta Provincia, no puede utilizarse para las regiones deficitarias —como la nuestra— hasta más adelante. Todo ello, unido a las dificultades de transporte, ha hecho que los envíos normales de trigo o harina vengán sufriendo algún retraso, dificultando el normal abastecimiento público.

La cosecha de esta Provincia, que este año ha sido bastante precaria, ha rendido un total disponible —una vez cubiertas las necesidades de consumo y semilla de los productores— bastante inferior a la del año 1939 en el cual se utilizaron para el consumo público 41.000 Qms. de trigo mallorquín, no llegando este año a 20.000 Qms.

Juntamente con las importaciones últimamente llegadas, el disponible de nuestra cosecha ha cubierto las necesidades del consumo público durante los meses de Julio, Agosto y parte del corriente, agotándose totalmente dentro de pocos días.

En la espera de que durante el próximo mes de Octubre se normalicen de nuevo los

1940

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

envíos de trigo o harina peninsular, se hace preciso arbitrar un medio que permita atender nuevamente el abastecimiento público a base de la cosecha de esta Provincia.

Los productores trigueros se han reservado para su consumo 200 kg. de trigo al año por persona de su familia y servicio, y por lo tanto la ración diaria consiste para ellos 616 gr. de pan, (resultado de dividir 200 kg. por 365 días restar el 10% del cociente —salvado— y sumarle el 25%, aumento de peso de la harina convertida en pan).

La solidaridad que entre todas las clases debe existir en la España Nacional-Sindicalista no podría permitir el desabastecimiento de una importante parte de la población urbana y rural no productora, mientras que los cultivadores trigueros tuvieran cubiertas sus necesidades para todo el año a más del doble de la ración normal. Ordenándose la entrega del 40% de las partidas de consumo, la ración diaria del productor se convertiría en 369 gr. de pan, o sea superior en 119 gr. a la dispuesta para el público por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Por todo ello, he acordado:

1°.- Que todos los productores trigueros,

además de entregar —como está ordenado— todo el trigo declarado como disponible en los almacenes del Servicio de Control del Trigo, deberán efectuar en un plazo de ocho días la entrega de un 40% de las partidas que se reserven en sus respectivas declaraciones para consumo de sus familiares y trabajadores, tanto fijos como eventuales. El trigo será adquirido por el Servicio de Control del Trigo a los precios de tasa fijados.

2°.- En el caso de que los productores hubiesen mouturado el trigo en proporción que no les permitiera entregar dicho tanto por ciento por no tenerlo ya en grano, deberán efectuar la entrega en harina en peso inferior en el 10% al del trigo cuya entrega no hubiera podido efectuarse. La harina les será satisfecha al precio de 108 Ptas. el Qm.

3°.- Los propietarios que hubiesen obtenido del Servicio de Control del Trigo autorización para reservarse parte del trigo para su consumo producto de fincas de su propiedad que cultivan directamente, aunque no residieran en ellas o las lleven en régimen de aparcería, deberán efectuar la entrega del 40% en la forma ordenada en el

Nº 1 rigiendo para ello lo dispuesto en el Nº 2.

4°.- Los productores o propietarios que hubiesen sido autorizados para trasladar total o parcialmente el trigo reservado para su consumo a otro término municipal diferente del de la finca productora, deberán efectuar la entrega en el almacén municipal de la localidad donde hubiese sido trasladado el trigo».

Dos días después de haber enviado dicha circular, el gobernador civil se dirigía de nuevo al alcalde dándole instrucciones de inmediato cumplimiento:

—«Como complemento a mi circular fecha 28 de los corrientes relativa a la requisita extraordinaria del 40% de consumo, me complazco en comunicarle las siguientes instrucciones:

Como medida urgente recogerá Vd. 700 quintales métricos de trigo que entregará seguidamente en la forma normal a los fabricantes de harinas DURAN (100), MATAS (100), TRIAS (100), MOLL (100), PALMER (100) y GUAL (200), todos de Palma. Forma de entrega: Estación F.C. Palma pago portes destino.

La cantidad que debe recoger y entregar el fabricante expresado, lo hará con la máxima celeridad y a ser posible debe estar hecha la recogida, a más tardar a las 24 horas de recibida la presente dando cuenta a este Servicio el próximo sábado.

Dios guarde a Vd. muchos años...

Antes de la requisita de este 40%, quedaban unos 70 quintales métricos de trigo en el almacén municipal, existencias que con fecha 26 de setiembre el Gobierno Civil ordenaba repartir a partes iguales entre los tres fabricantes de harina de la localidad: AMER, LLOMPART y RIERA, a los que correspondieron 2.353 kilos a cada uno.

SON MACIA

En su reunión del 17 de setiembre, la gestora «acuerda designar a MIGUEL PASCUAL de Son Macià, encargado del peso público de cerdos de dicha barriada».

LATIN, CASTELLANO, MALLORQUIN

La prohibición del uso escrito de lenguas vernáculas registró cierta tolerancia en las publicaciones de la Iglesia. A finales de setiembre se editaba en la Imprenta Católica el programa de la festividad de San Miguel Arcángel, cuya cofradía dirigía Mn. JUAN PASCUAL MASSANET —«DON JOAN DE BELLVER»— y en portada del mismo se utilizaba un triple titular en latín, castellano y catalán —«¿Qui sicut Deus?», «¿Quien como Dios?», «¿Quí com Déu?»— y, como único texto, el siguiente:

—«Oració de l'Església. Arcàngel Sant Miquel, defensaumós en el combat, per que no defalliguem en el tremende judici.

Oració al Angel de la Guarda (enriouida amb moltes d'indulgències) Angel de Déu, vós que sòu custodi meu, a mi que a vós som encomenat per celestial pietat, il.luminau-me, retgiu-me i governau-me. Amen.

Nota: —Per esser bons confreres de St. Miquel, diguemles cada dia».

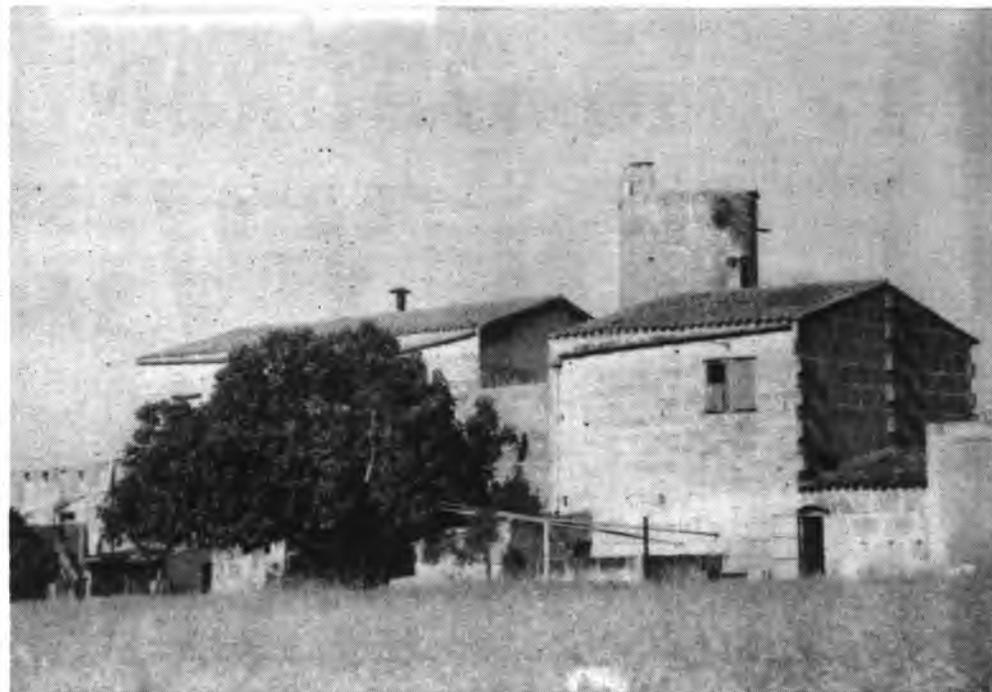
El programa de la festividad se abría con el siguiente texto en lengua oficial:

«Estimados cofrades y devotos de San Miguel:

Venid a honrar a nuestro excelso Patrón, para conseguir su poderosísima protección en la vida y en la muerte.- Que en este mundo nos libre de todo peligro de alma y de cuerpo y por él nos sea propicia la justicia divina, al presentar nuestras almas ante el trono del Altísimo. (Que nos fassa bon pès an el cel).

El es, como canta la Iglesia, el Príncipe glorioso, el «signifer» o abanderado del Dios de los ejércitos, por cuyas manos pasan todas las almas que se salvan. Encomendémosle, pues, nuestros finados, como lo hace nuestra cofradía al ofrecer los oficios en sufragio de los cofrades difuntos, conforme a la práctica establecida en esta parroquia desde tiempo inmemorial.- En lo que va del año 1940 los hemos celebrado por los Rdos. sacerdotes D. MIGUEL FUSTER y D. ALEJO ROSSELLO y por Dª. JUANA RIERA, q.e.p. descansen.

Que ingresen todos los manacorenses en tan



santa cofradía, para que el gran Arcángel, que fue defensor de España en los días aciagos, sea prenda de salvación para muchas almas».

OBSEQUIOS PARA LA PARROQUIA DE SAN JOSE

El último domingo de setiembre se bendicen en la Parroquia de San José diversos objetos para el culto, mientras el coro parroquial dirigido por JUANA PONT interpreta la Misa de MIRALLES, a tres voces mixtas.

Entre los objetos que ha recogido mossèn GUILLERMO PASCUAL, están una campana de setenta y cinco kilos, fundida en Barcelona, adquirida por suscripción popular; un juego de cruz y ciriales donado por JOSE NADAL; un conopeo donado por CATALINA FONS; un mantel de altar obsequio de ANTONIA ALCOVER; un crucifijo donado por ANGELA SOLER; una casulla donada por MARGARITA PONT; una alfombra, obsequio de BARBARA CERDA y un juego de jarrones regalado por GUILLERMO SALLERAS.

SIN EXTRANJEROS

Según una nota oficial remitida al Gobierno Civil, durante el mes de setiembre «ni un extranjero pernoctó en los hoteles o pensiones» de Manacor y Porto Cristo.

OCTUBRE

MEMORIA DEL COLEGIO MUNICIPAL DE ENSEÑANZA MEDIA

El miércoles 2 de octubre inicióse el curso escolar 1940-41 en el Colegio Municipal «Ramón Llull» de Enseñanza Media. En la Real Parroquia, el profesor Mn. GUILLERMO PASCUAL celebró la Misa del Espíritu Santo, y por la tarde en la Sala de Estudios del colegio, bajo la presidencia del párroco Mn. MONTSERRATE BINIMELIS, el secretario GUILLERMO TUR leyó la Memoria del curso anterior, se entregaron diplomas de matrícula de honor a los estudiantes LUCIA FUSTER TOLLER, RAFAEL NADAL GELABERT, GABRIEL LADARIA CALDENTEY, MIGUEL RUBI CARUDA y BARTOLOME LLINAS FEBRER, y el director IGNACIO RIBAS, tras las exhortaciones de rigor, declaró abierto el curso escolar «en nombre de S.E. el Jefe del Estado».

He ahí la Memoria leída por el señor TUR SITJAR:

«La marcha que lleva este Colegio puede calificarse de inmejorable. Su desenvolvimiento es evidente y prueba de que con ello cumple un servicio que era totalmente necesario a una ciudad de la importancia de Manacor. En el curso 1937-38, la matrícula fue de 35 alumnos; en el siguiente, de 61 habiendo durante él algunos alumnos que trasladaron sus estudios de otros centros al nuestro con lo cual incrementaron aún más la matrícula llegándose entre alumnos de pago y gratuitos a un total de 68; y ahora la matrícula inicial es de 91 alumnos. Estos datos sobran para demostrar la importancia que va adquiriendo este Centro docente no tan solo entre los elementos de nuestra ciudad sino entre los pueblos próximos a la misma, como Petra, Son Servera, San Lorenzo, Capdepera y Artá pues alumnos de estos pueblos hay que vienen diariamente para asistir a nuestras clases y aprovecharse de las enseñanzas que en ellas se dan.

A causa de tener el Padre FEBRER que cambiar su residencia a Valencia por necesidades de su Orden, en diciembre del año anterior tuvo que cesar en la sub-dirección del Colegio con gran sentimiento por parte de todos, profesores, Patronato y alumnos. Después de haberse consultado el parecer del profesorado fue elegido por el Patronato para tan delicado cargo el abogado y profesor del colegio don JUAN BONNIN que continúa todavía desempeñándolo.



El que fuera Colegio Municipal «Ramón Llull» de Enseñanza Media, desde la plaza de Sa Torre.

A poco de encargarse, ya logró, del Ilmo. Ayuntamiento, que se ensanchase el patio de juego con unos solares adjuntos que tuvieron que rellenarse para ponerlos al mismo nivel. Previendo el aumento de matrícula de este curso y destacada la necesidad de aumentar el número de salas de clases para la Segunda Enseñanza, con ligeras obras que en nada afectan a la obra firme del edificio, del Ayuntamiento ha logrado conseguir las salas necesarias para el normal desarrollo de la actividad docente cuya subdirección le está encomendada.

Para la Biblioteca del Colegio se adquirieron durante el curso algunas obras entre ellas el excelente Diccionario Enciclopédico Abreviado en tres tomos y últimamente se ha comprado la magnífica Historia de España de BALLESTEROS y BERETTA en 10 tomos siendo empeño de la Vice-dirección dar impulso a este aspecto docente para lo cual se procurará dedicar mensualmente una cantidad a la adquisición de obras científicas, literarias y patrióticas.

Al final del curso pasado se construyó una magnífica mesa para el laboratorio de Física y Química que interinamente ya fue usada y ahora con las obras de ampliación del local se ha instalado definitivamente en una clase adrede y con instalación de agua corriente. Este verano se ha adquirido nueva partida de material para el mismo laboratorio, que se ha sumado a la adquirida en Febrero del curso pasado.

La labor en el pasado curso se ha desarrollado normalmente. Al final del curso lectivo, en junio pasado, fueron declarados aptos para pasar al curso siguiente 58 alumnos y, dejando pendientes 10 con un total de 36 asignaturas. Se concedió Matrícula de honor a los alumnos RAFAEL NADAL GELABERT de primer curso, MIGUEL RUBI CARUDA DE 6º y GABRIEL LADARIA de 7º curso.

En los exámenes de ingreso celebrados en junio pasado, se presentaron 34 alumnos resultando aptos 27, y 4 alumnas y en los exámenes de selección entre los declarados aptos obtuvieron matrícula de honor, con opción al primer curso, LUCIA FUSTER TOLLER y BARTOLOME LLINAS FEBRER.

En los exámenes de reválida verificados en Palma durante este verano, ha sido aprobado el alumno de este Colegio GABRIEL LADARIA CALDENTEY.

En el pasado mes y por concurso anunciado y resuelto durante el mismo han sido concedidas por este colegio nueve becas con derecho a matrícula y clases gratuitas.

En el curso que iniciamos ha adquirido algún incremento la sección femenina habiendo en este momento un total de 14 alumnas matriculadas.

El cuadro de profesores en el presente curso está constituido por los siguientes señores: D. IGNACIO RIBAS MUNTANER, Licdo. en Letras, Director del Colegio; D. AGUSTIN AGUILLO IGLESIAS, Licdo. en Matemáticas; D. ANTONIO AGUILO VALENTI, Licdo. en Ciencias Naturales; D. JUAN BONNIN BONNIN, abogado; los Licenciados en Medicina D. JAIME PERELLO TRIAS y D. LORENZO LADARIA CALDENTEY; y el Licdo. en Farmacia D. JOSE FUSTER FORTEZA; los Rdos. D.

GUILLERMO PASCUAL GALMES, Pbro; D. JOSE MAYOL GAYA, Pbro. y el Padre JESUS PLA CASTELLANO, O.P.; D. JUAN REUS MARTI, oficial de Telégrafos y los Maestros Nacionales D. JOSE VANDELLOS VENTOSA, D. FRANCISCO JARA MARTINEZ, D. LUIS JULVE ESCRICHE, D. MARIANO TORRI LLOBET, y el que suscribe secretario del Colegio D. GUILLERMO TUR SITJAR. D. GASPAR AGUILO SEGURA se encargará de la Educación Física, D. ANTONIO MARIA SERVERA de la clase de música y de encargado de la sala de estudios continua D. MIGUEL RAMON ROIG al frente de cuyo delicado cargo ya desempeñó en el pasado curso una excelente labor. El patronato escolar que rige este colegio ha sufrido algunas ligeras modificaciones con respecto al año anterior y está formado por los siguientes señores:

Presidente don FRANCISCO RIERA CERDA, Alcalde de Manacor, secretario el que lo es del Ayto., don SEBASTIAN PERELLO TRIAS y vocales Rdo. don JOSE MAYOL GAYA, don JUAN LLINAS VEÑY, don JUAN BONNIN BONNIN, don JUAN RIERA GALMES, don GASPAR MOREY BELTRAN, don JOSE OLIVER ROSSELLO y don MIGUEL BOSCH CALDENTEY.

Y para terminar diremos que el aumento de alumnos de año en año —y el espíritu de sacrificio y entusiasmo que anima a todos, Patronato escolar, Profesorado y alumnos, hace esperar que vaya en auge este Colegio que empezó modestamente y que va adquiriendo una importancia y desarrollo nunca imaginados ni aún por sus mismos creadores. Así sea».

DE CUANDO EL FELANITX NO QUISO SEGUIR JUGANDO

El domingo 6 de octubre, mientras el Manacor perdía (4-3) en Pollensa, en Manacor se enfrentaban el Juventus y el Felanitx. El equipo local alineaba a MESQUIDA; AMER, DARDER; HOMAR, PUERTO, PARRERA; PIÑA (GELABERT en la segunda parte), JULIO, AMADEO, COLOMER y PASCUAL.

De este Juventus-Felanitx, que acabó con el abultado tanto del 7-0 a favor de los manacorrenses, dijo la prensa de la época:

«Desde el comienzo el ataque es iniciado por el «Juventus» que su delantera se demuestra impenetrable, sobresaliendo más la tripleta central que los extremos.

A los 16 minutos de juego COLOMER da un balón alto a AMADEO quien pasa de cabeza a JULIO el cual después de sortear al defensa logra el primer tanto para su equipo.

Otra vez el balón en juego; es COLOMER quien se apunta el segundo de una magnífica arrancada, despejando desde el área. 2 minutos más tarde COLOMER centra a PASCUAL, quien desde el área de gol marca el tercero.

Del cuarto gol no debemos mencionar un vistoso y claro «orsay» que no sabemos si el árbitro lo vió o lo dejó de ver; fue su autor AMADEO, y unos minutos más de dominio del «Juventus», algunas infiltraciones adversarias deshechas por la media y defensiva local dió al final la pri-

mera parte.

En la segunda parte GELABERT sustituye a PIÑA, ésta se transforma en un peloteo de aquí a allá sin consecuencias. A los 5 minutos PASCUAL lanza un disparo que se estrella en el poste, rematando oportunamente COLOMER consigue el 5º para su equipo y varios minutos más, el mismo eleva el tanto a 6.

El juego de esta parte ha variado completamente; anotamos el pelotón de varios jugadores azules tras el balón, que originan arrancadas peligrosas de nuestro delantero centro y extremo derecha. Cargos, zancadillas... y otras anti-deportividades dan ocasión a la salida de dos jugadores del terreno de juego y otras cosas que no decimos, motivan negarse a proseguir el partido los felanigenses.

Debemos mencionar el 7º gol por el portero del «Felanitx» —¡Trabajo inesperado!—

El cronista subraya: «Un partido sin emoción por el juego desarrollado por ambos onces; algunas jugadas bonitas de la delantera del Juventus y un final desastroso... JULIO y COLOMER, secundados por AMADEO, los mejores».

NO PRECISAN DE ALMACEN PARA BATALLON DISCIPLINARIO

La Jefatura de Derechos y Propiedades del Ejército, Palma, se dirige al alcalde con fecha 5 de octubre para transmitirle un escrito de la Jefatura de Intendencia que a la vez reproduce otro que el Coronel Jefe de los Batallones de Trabajadores de Baleares había remitido el 27 de setiembre pasado. Dice así:

«A consecuencia del destino a la Península de un Batallón Disciplinario afecto a esta Subinspección han tenido que ser variados los emplazamientos de los otros dos Batallones, lo que da por resultado la inconveniencia e inutilidad de establecer en Manacor el P.M. del Batallón Disciplinario número 92 y el almacén del mismo y del Depósito de esta Subinspección, por lo que puede prescindir del local de la calle San Antonio que el Ayuntamiento de dicha ciudad cedió en usufructo a los fines indicados y del cual no se ha hecho uso».

En consecuencia, la Jefatura le dice al alcalde «que se sirva disponer quede sin efecto la requisita del referido local, dándome cuenta de haberlo efectuado... para constancia en el oportuno expediente. Considerando no procede levantar acta de levantamiento de la ocupación por no haberse esta llevado a cabo».

SE NIEGAN A PAGAR LA CUOTA DE LA FICHA AZUL

El 5 de octubre se remite desde el Ayuntamiento al Gobierno Civil relación «de los señores que se han negado a pagar la cuota que por Ficha Azul les fue asignada el 26 de junio últimos».

El gobernador sancionaría con 8 pesetas a MONTSERRATE BINIMELIS FONT; con 12 a GUILLERMO ROSSELLO SANTANDREY y con 15 a JAIME SASTRE MANRESA.

LECHE CONDENSADA

El 18 escribe el alcalde al gobernador civil para decirle «necesito cien botes de leche condensada cada mes».

LOS DOMINGOS SE PAGAN

En su reunión del primero de octubre la Gestora municipal, «dada cuenta de una instancia de ANTONIO DURAN ADROVER, contratista del suministro de bordillo para este Ayuntamiento, en súplica de que se acuerde le sea abonado el aumento correspondiente al abono de los jornales que puedan caer a los obreros que han de trabajar en el suministro del mencionado bordillo, puesto que el pago de los domingos a los jornaleros es un gravamen no previsto en las condiciones estipuladas en dicho contrato», la Gestora, «considerando muy justificada dicha petición, acuerda conceder a dicho Contratista un aumento de un 20 por ciento sobre la parte que afecta a jornales en el precio de adjudicación de la su-

(SEGUIRA)



Gastrono
/ mia

por Perico Pomar



Nuestro colaborador Perico Pomar, con el famosísimo Cándido, en el Mesón de Segovia.

CANDIDO

En una de tantas excursiones gastronómicas llevadas a cabo por este escribidor, de la mano de mis entrañables amigos Carmen y Pepe, tuve ocasión de visitar el Mesón de Cándido, en Segovia.

Fue una mañana de frío invierno de hace unos seis años y llegamos al lugar desde Madrid, después de transitar por la carretera completamente helada. La baja temperatura exterior, desapareció enseguida al entrar en el templo gastronómico, no tan solo por la calefacción del local, sino por el calor afectuoso con que nos recibió Cándido, Mesonero Mayor de Castilla.

Hablamos de Mallorca, recordando el Restaurante «El Patio» y a su propietario Marcos Pomar, del que era buen amigo. Después, como no, degustamos su incomparable cochinitillo, que cortó peculiarmente mediante un plato, lanzándolo después elegantemente para que se rompiera en mil pedazos.

Pues bien, el pasado domingo 16 del corriente, falleció en Segovia a los 88 años de edad, Cándido López Sanz, Cándido, para ser más exactos, extraordinario personaje que marcó un hito en la gastronomía española y de ello ha dado buena muestra toda la prensa del país, que se ha hecho eco con amplitud de su muerte.

Cándido era internacionalmente conocido, habiendo desfilado por lo local las más ilustres personalidades, tanto nacionales como extranjeras. Estaba en posesión de las Medallas de Oro al Mérito en la Hostelería, del Turismo y del Trabajo. Había publicado un libro sobre la cocina española y estuvo al pie del asador, hasta hace un año, cuando tuvo que rendirse por una dolencia de riñón, pasando el testigo a su hijo.

Cándido se nos fue. Ahora quien se lo va a pasar pipa a su lado, será San Pedro.

P.P

VENT DE LLEVANT

Tenc un amic que s'enfada tot sol, ho té bo de fer, es posa a parlar i poc a poc canvia de tò i crida envestint contra tots els qui te al davant i no li diguis res perquè està tan convençut del que diu que si t'atreveixes a dir res ell encara s'encen més i més t'ataca.

No serà que creu que té tota la veritat, o tal vegada que li manca seguretat en les seves idees i opinions i cerca imposar-les donant la impressió de fermesa.

Cada dia n'hi ha més que es creuen poseedors de la veritat i per això desprecien el que pensen els altres i el que interessa no és convèncer els altres si no vencer-los no perquè segueixin les meves teories si no més be perquè reconguin que ells son els poseedors de la veritat i que els altres son uns pobres que van equivocats. Què seria de bo que ens sabéssim escoltar els uns als altres i aprofitar-nos de la veritat dels altres.

SANTIAGO CORTES.

Concentración de ingleses en el Teatro Municipal

A las 10 de la mañana del martes 15 de setiembre ingleses residentes en la comarca y agrupados todos ellos en la ESRA (English Speaking Residents Association) se reunirán en el Teatro Municipal. Se espera que asistan más de 300.



COM ESTÀ ES CAMP

Es Llorenç torna estar un altre pic, de cançons; i unes bones vacances a tots vos vol desitjar. ¿Què tal? ¿Com va? Oh lectors! vos desitja Es Llorenç bona vista per llegir si vos trobau llegidors. A Déu prec sabidoria per poder fer un glosat tot referent a s'estat que a dins s'actualitat ha arribat sa pagesia; que per cert tothom destria que es una calamitat.

Remalament estan totes ses coses, per fora vila: pes doblers ja no hi ha mida, les feim ara amb conta-gotes. Amb Europa per batalla ens volen fer competir, però en lloc d'aclarir, a tot es camp mallorquí ja li posen sa mortalla.

Es camp està que fa por, tot negoci està pelat, tot està més explotat que un coet que ha fet es trò. Res des camp està a bon preu, tot ha pegat travalada i en lloc de fer s'aguantada li foten sa clotellada per veurer si més prest cau. Es blat ja no fa doblers i si volen provar sort amb un xot, un me o un porc també passa lo mateix. Damunt s'ordi o sa civada també tocam pocs vellons i amb ses faves o es ciurons surt ben curta sa tallada.

Tothom ja n'està ben fart d'haver «de pagar el pato»; sa llet també treu barato i encara la cobram tard. Sa Central molt tard mos paga sa llet que li enviam, però per un sac d'Auxam hi ha un preu que mos ataca. I quan un sac de solfat

Un glosat d'En Miquel Llorenç

venim a cercar a la vila mos hi carreguen un IVA que és de lo més salat.

I ben fluixes van ses mel·les i de cada any més afluixen, ses úniques que ara les pujen: ses rates... davall ses teules. Duim poca xuia a s'esquena, només duim molta magror; qualcú vol arreglar-ho estreguent es cinturó però és aconseguir-ho no ho veurà qui ara alena. Lo únic que ara va gras davers es camp, son ses rates, romaguers, ullastres, mates i ses motes de fanàs.

No podem ana a fer musses perquè no feim un velló; si no hi ha solució

agafarem tal magror que mos tapanen ses puces. Noltros pagesos mos veim de cada dia més pobres; si no milloren ses coses sols viurem de ses garroves i de ses rapes de reim.

Quan tenim fet es balanç de sa terra i es doblers, en ves de trobà un avanç només trobam retrocés. Au, meiam si mos unim pagesos de tota Espanya: es mal està que mos guanya, a veure si el destruim! Anem tots amb ses mans juntes a cercar solució malgrat per conseguir-ho haguem d'emplear ses puntes: ses puntes de s'esperó. A tots diu Es Llorenç a veure si mos juntam, meiam si solucionam aquest problema des camp que no mos deixa dormir.

Agost 92



Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

SOCAVON DELS HAMS

Visite un escenario natural único en el mundo, las famosas Cuevas dels Hams de Porto Cristo. Y los domingos, en el incomparable SOCAVON nuestros artistas les ofrecerán:

- Baile con orquesta.
- Bailes regionales.
- Tablao flamenco.
- Show internacional.
- Baile clásico español.

Abierto cada domingo a partir de las 21'30 h., hasta final de Setiembre. Tel: 820988.



TEL: 55.01.27
Es Gabió



Pep Alba i Tomeu Matamalas, un duo de música amable

Aquests dies passats s'ha presentat a Cala Millor i Cala Bona un duo format per Pep Alba i Tomeu Matamalas, que tant al Picadilly com al Xaloc, on actuaren per primera vegada, aconseguiren no sols un bon èxit, sinó una gran atenció.

En Pep Alba («Los Cinco del Este») i en Tomeu Matamalas («Calabrauix») han tornat treure la guitarra clàssica i una barreja de cançons que van dels Beatles a Toni Parera, tot música amable i dita amb una total dignitat. Bon repertori el seu per a les vel·lades sense massa presses, d'aquestes per viure i reviuire sabent que els fan música son dos professionals com una catedral.

Foto QUICK

José Huertas espera que la primera fase de la Plaza de Abastos se acabe antes de Navidad

El concejal José Huertas declaró ayer a esta revista que espera que la primera fase de remodelación de la Plaza de Abastos quede ultimada antes de Navidad o fin de año, toda vez que la «casi totalidad de sus módulos serán prefabricados, y la obra mayor, o sea la estructura del edificio, podría realizarse en seis o siete semanas».

El señor Huertas espera que la obra se saque a subasta en el próximo setiembre, y preguntado sobre la lentitud burocrática del procedimiento, aclaró «que al ser la cuantía de la subasta inferior a cincuenta millones, los trámites burocráticos se simplifican». En efecto, parece ser que la primera fase de esta nueva Plaza de Abastos —la que



corresponde a la mitad superior del complejo— se ha presupuestado en 48 millones de pesetas, que, añadió el Sr. Huertas, «ya los tenemos para invertir».

La segunda fase de la Plaza, la que tendrá su entrada por la calle Antonio Durán, será presupuestada

para 1993, esperándose que si no se producen contratiempos quede ultimada dentro del primer trimestre de dicho año.

José Huertas insistió en que las obras de la primera fase podrían dar comienzo a finales de setiembre o a primeros de octubre.

PERLAS Y CUEVAS



SES BUTADES D'EN BOIRA

GASPAR FUSTER VENY

Si un grup de rock triuфа pot esser perquè te FANS o perquè té FANTASMES.

—La torxa!
—La antorxa!
—S'antorxa!

Meiam si mos arribarem a entendre!!!

—Tú, vaig, veure un anunci que deia: «Desfile. Modas en piel», i hi vaig anar.

—¿I què?

—Em pensava veure dones en pèl i tot va ser pell...

—Vaja fotuda!

Un tipo se fot quatre dobles de whisky i diu: «Me'n vaig amb ses canyes a pescar» — «Es pardall!» — «Si, es que jo pesc de «llançat».

—Ja ho crec!

A ses festes patronals de S'Illot hi va haver un cross de nou kilòmetres i a sa sortida vaig demanar a n'es jurat a hon era s'arribada:

—Aqui mateix.

—Ben pensat, si ja som aquí, per què pestes he de fer nou kilòmetres?

I vaig anar a far tres cerveses.

Tots es que saben un poc de música saben que de «estaDO» a «estaFA» hi ha una quarta.

I de «estaDO» a «extaSIs» una sèptima.

—¿Me deixau cridar per telèfon?

—Si voleu telefonar ja està bé, però per cridar, a ca vostra.

BOIRA

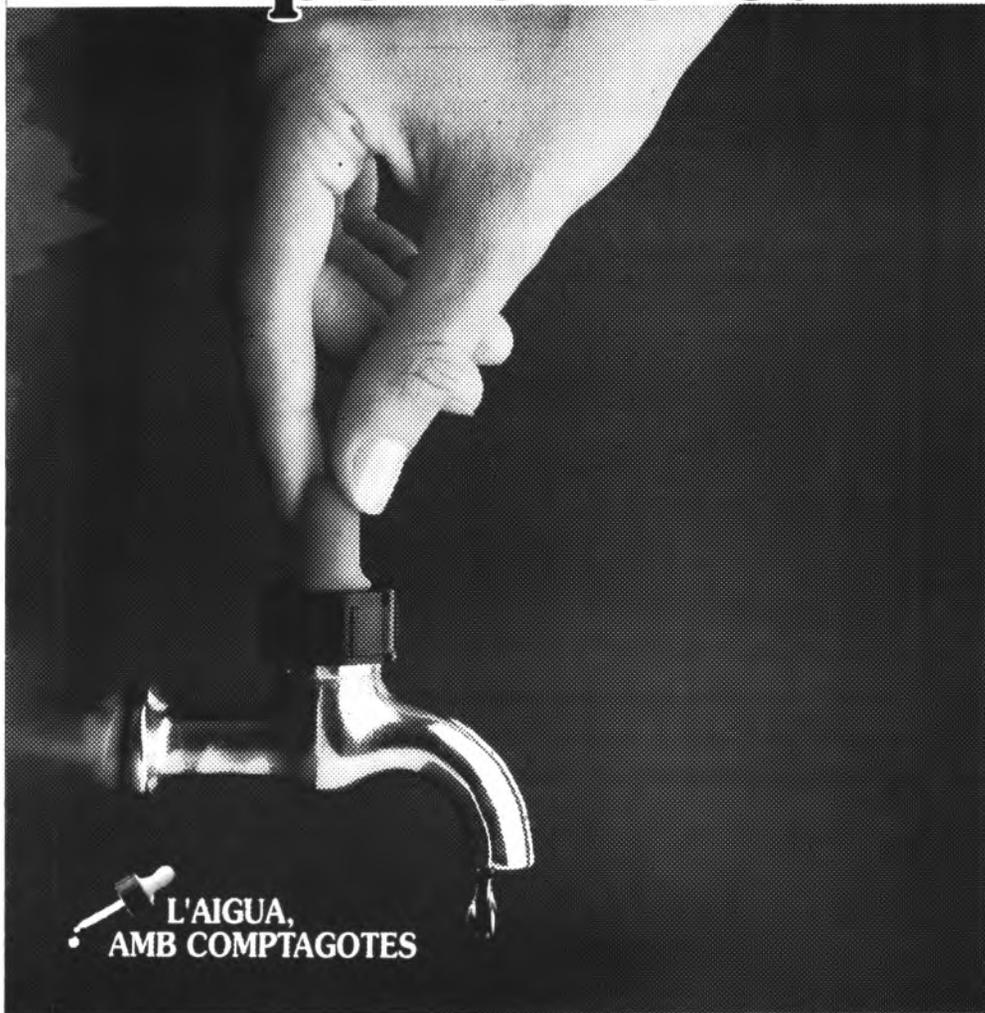
Sudáfrica, Perú, Chile, Italia, Croacia, Francia, Portugal, Slovenia y Gran Bretaña han confirmado su participación en el MUNDIAL '92

El equipo de Sudáfrica ha sido el primero en confirmar su participación en el Mundial '92 de pesca submarina previsto del 1 al 5 del próximo octubre en aguas de Porto Cristo.

A esta inscripción han seguido las de Perú, Chile, Portugal, Italia, Francia, Croacia, Slovenia y Gran Bretaña, con lo que ha se ha cubierto la mitad de las inscripciones previstas (de 15 a 20) aún a falta de 20 días para que finalice el plazo de inscripción.

Al mismo tiempo van confirmándose las colaboraciones a este campeonato mundial, entre ellas las del Club Náutico Porto Cristo, que ha ofrecido sus instalaciones, y de la Asociación de Propietarios de Calas de Mallorca y Asociación Hotelera Calas Porto Cristo, que cuidará en el Club Agramar de la cena de clausura del campeonato, que se espera presida el President Gabriel Cañellas.

Quan s'acabi, s'acabara per a tots.



L'AIGUA, AMB COMPTAGOTES

PER ESTALVIAR AIGUA...
• No escureu els plats amb el grifó obert.



GOVERN BALEAR
Conselleria d'Obres Públiques
i Ordenació del Territori

UNA OPINION AUTORIZADA E IMPRESIONANTE

LA VOZ DE PAULA ROSSELLO EN UN COMPACT-DISC DE LAS CLASES MAGISTRALES DE MONTSERRAT CABALLE

Acaba de editarse en Madrid un estuche de seis compact-disc con las clases magistrales que Montserrat Caballé dio del 22 al 27 de octubre de 1988 en el Auditorium Nacional de Música. Se trata de una grabación en directo, realizada por Jesús López, José Vinader y Oscar Vinader y producida por SERDISCO bajo la dirección y realización de Antoni Pareira Fons.

A lo largo de seis horas y cuarenta y ocho minutos, Montserrat Caballé habla sobre la arquitectura del sonido, la respiración, la fonación, la latínge y como emitir el sonido a través del autocontrol del aire, ilustrado todo ello con la intervención de estudiantes de bel canto, como los tenores José María Bosch, Francisco Javier Carrillo y Juan Lomba Diego; los barítonos Ismael Pons, Ulises Aquino, José Carlos Zarzuela Regueiro y Carlos Bergasa Alcalde; las sopranos líricas Cecilia Gallego, Lucrecia Díaz Rodríguez, Nuria Llópiz, Elisa Belmonte, Pilar Marco Campos y Linda Mirabal; la mezzo-soprano Luisa María Maeso y las sopranos Rosalba Colosino, María Rosario Quicler, María Pilar Jurado Ruiz, Isabel Rey Castillo, Henry Janna Diemer, Pamela Borri, María José Gallego, Ana María Mosquera, María Lourdes Querol y nuestra Paula Rosselló.

Todos ellos cantan



diversas arias de ópera, acompañadas al piano por el maestro Miguel Zanetti, y Montserrat Caballé apostilla las intervenciones, con los comentarios de rigor.

Precisamente en el compact-disc número 2 de esta colección que acaba de salir a la luz, está la intervención de Paula Rosselló, que comienza con el «Piange-te voi», de Ana Bolena:

La clase versaba aquel día sobre la respiración, y cuando Montserrat hubo hablado sobre el particular, llamó a una de las alumnas. Se adelanta Paula Rosselló y La Caballé le dice:

—«Saludos, colega. ¿Qué va usted a cantar-nos?»

Se oye la voz de Paula, que dice muy bajo:

—«Ana Bolena».

Montserrat Caballé, replica:

—«Hay que estar muy frío de mente para cantar Ana Bolena. ¿Quiere usted vocalizar?»

Paula replica, ya con cierta firmeza:

—«¿Me da el sol, por favor?»

Montserrat se lo da, entre risas muy simpáticas. Luego cuenta una anécdota de cuando era estudiante. Se la adivina preocupada por distindir el ambiente, por quitarle tensión a esta prueba de fuego para nuestra Paula. Suena el piano y Paula Rosselló se enfrenta con «Ana Bolena». Al final habla Montserrat Caballé, segura y convincente:

—«Magnífica, verdaderamente magnífica. De voz... de control de respiración... Tiene un pelín, pero yo creo que es nervios, estoy segura que son nervios, porque a mi me pasa. Tiene un pelín, a veces en alguna noticia, como si tendiera a colar; es nerviosismo. Y la ten-



sión, y la emoción. Yo creo que esto debe pasar raramente porque tiene un control de aire muy contenido y además muy controlado. Y como ustedes habrán observado, tiene completamente inmóvil toda esta zona alta, y su cuello es una perfección porque no contrae absolutamente ninguna fase muscular. Una maravilla. Felicidades. No toque nada. No aprenda nada más que lo que hace. Continúe así por muchos años para su bien y para encantarnos».

En la grabación, totalmente en directo, se escuchan muchos aplausos.

Aunque «Perlas y Cuevas» ya se hizo eco, en su día, de esta opinión de Montserrat Caballé sobre Paula Rosselló, ahora que acaba de salir a la calle la magnífica grabación dirigida por Antoni Pareira, hemos querido reproducirla al pie de la letra, para dejar constancia de una de las opiniones más autorizadas del bel canto universal sobre una voz manacorina para la que va nuestra sincera admiración.

Y nuestro aplauso.



ESTOS DIAS SE CUMPL

«NERO EN PORTO O

• «¿QUE LE PIDO A LA VIDA? ¡OH DIOSOS! ESO: VIDA, MAS VIDA».



Peter Ustinov y sus dos hijos pequeños, sobre la pasarela del «estructura, en la Punta des Pelats, que más tarde daría origen a

AL PETER USTINOV
NO LE INTERESA
EXITO, SINO LA PERS

Restaurante-Torrador-Grill

Mendia Vell

SITUADO EN UNA DE LAS CASAS MAS ANTIGUAS DE LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN EL SIGLO VII CON CUIDADOS Y EXTENSOS JARDINES

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5



SERVICIO DE COCINA INTERNACIONAL CREATIVA Y TORRADOR-GRILL

Comunicamos que hemos incorporado servicio de cocina mallorquina que renovamos periódicamente

• VIERNES Y SABADOS MUSICA EN VIVO

Tel: 82-07-50/51
84-38-35

ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

EN AÑOS

ON» RISTO



«Nitchovo». Al fondo puede verse la Club Náutico. (Foto: José Luis).

DE 1965
BA EL
ONALIDAD

Sobre media tarde del domingo 29 de agosto de 1965 un pequeño yate con bandera británica, el «Nitchovo», atracaba en el muelle de Porto Cristo, y cuando la Guardia Civil de turno dió por terminado su trabajo ritual, don Martín Bonet, que había presenciado el amarrado desde La Lonja, llamó a uno de los guardias y le pidió le dejara ver los papeles. A los cinco minutos me llamaba por teléfono:

—«Rafel, vine a n'és mollet que ha arribat en Nerón».

—«¿I ara que diu, don Martí?»

—«Lo que sents; que hi ha en Nerón en persona...»

Bajé al muelle y el señor Bonet me señaló un barco blanco.

—«Mire'l!»

En efecto, recostado en una pequeña tumbona, con una cerveza en la mano, estaba «Nerón» sobre cubierta, el mismísimo Peter Ustinov mirando sin mirar en nada. Era un hombre corpulento, «con barbón a lo Italo Barbo»,

—«Fitxe't que pareix el «Conde» Rossi...»— y a mi la matización me pareció genial, así que fui a por José Luis y en diez minutos estábamos al pie de la pasarela del «Nitchovo».

Ustinov hizo un gesto al marinero que nos impedía el paso y vino a nuestro encuentro. Nos ofreció una cerveza y un gesto cordial, impensable entonces para un aficionado que había visto diez veces aquel «Quo vadis...» cuya primerísima figura, casi la película toda, estaba allí, acogedor y sencillo como un amigo de siempre. Peter Ustinov, al que Orson Welles no tardaría en situar entre los cinco actores más completos de toda la historia del cine, era, entonces, un mito para la afición. Y Porto Cristo, siempre parco en grandes figuras de la cinematografía universal, lo acogía con cierto revuelo, con una lógica espectación que sin embargo, se quedaría en el lugar exacto del «no disturb» que sin duda ansiaba.

Ustinov me dijo que estaría ocho o nueve días dando la vuelta, sin prisas, a la isla y que comenzó su carrera en 1938, haciendo revista en su Londres natal desde el año siguiente. Había ingresado en el London Theatrical Studio tras un primer contacto con el mundo del espectáculo en la Westminster School, pero que su mayor éxito le llegó en el 51 con el estreno de «Quo Vadis...?», cuya encarnación de Nerón le dió renombre universal.

¿Se me permite reproducir algo de aquella entrevista? Le pregunté que, de seguro, estaría satisfecho de su carrera de actor.

—Es difícil contestarrrte —dijo—. Sí y no. Solo me interesa el futuro.

—¿Quién es mejor en usted: ¿el autor o el actor?

—Depende de lo que haga: cuando escribo, es mejor el autor; cuando interpreto, el actor; cuando



Peter Ustinov en Porto Cristo, el 29 de agosto de 1965.

• EL FAMOSO ACTOR-AUTOR-DIRECTOR LLEGO EN SU YATE «NITCHOVO», PASEO POR BURDILS Y SE TOMO UNAS CERVEZAS EN EL «LATITUDE»

dirijo, el director...

—¿Qué obra maestra de la cinematografía le hubiera gustado interpretar o dirigir?

—La próxima que se filme. No tengo tiempo para

la nostalgia.

—¿Qué cosa le interesa mayormente del hombre?

—La personalidad. Los triunfos, no.

—Van desligados muchas veces.

—Bastantes. Existe el acierto, la oportunidad... Pero lo que de veras cuenta es ser personal.

—Usted lo es.

—Soy Peter Ustinov... nada más.

—¿Cuál es para usted, la mejor cinematografía universal?

—Es difícil, muy difícil decirlo. Es como la Bolsa: cambia constantemente.

—Si tuviera que quedarse con una industria cinematográfica de un país determinado; ¿cuál escogería?

—De momento, la polaca. Antes me gustaba mucho la japonesa, pero actualmente me está defraudando.

—¿El cine español?

—Interesante el de Bergling y el de Bardem, dos directores de auténtica talla internacional.

—¿Qué más conoce de nuestro cine?

—Poco más. Yo hice ahí una película dirigida por Ladislavo Vajda, «Un ángel pasó por Brooklin...» que fue bastante buena. Pero el cine español se conoce sólo en un diez por ciento en el extranjero. Y no siempre lo mejor de él.

—Háblenos de su teatro.

—Llevo escritas seis obras. La última, «Photo Finish», muy diferente de las otras.

—¿Su mejor éxito teatral?

—«El amor de los cuatro coroneles», representada en todo el mundo civilizado...

—Novelas.

—Algunas. Ahora se ha publicado en Portugal «O Vencido». Tengo un libro de cuentos titulado «Un pellizco de piedad».

—¿Cómo es usted en la vida privada?

—Familiar. Me obsesiona el amor de mi esposa, el cariño de los hijos. Mi popularidad no está, precisamente, en los escándalos de este tipo...

—¿Es usted feliz?

—El hombre consciente no es feliz jamás.

—¿Tiene dinero?

—Para vivir...

—En un yate impresionante, ¿verdad?

—Bueno. He cogido en él una insolación tremenda...

—¿Lo va a vender por eso?

—No sé. Quiero dar la vuelta a Mallorca, en todo caso, antes de pensarlo...

—¿Se considera usted un genio?

—Me llamo Peter Ustinov. Compréndelo...

—¿Cree que la humanidad es digna de estima?

—La humanidad, tal vez no: el hombre sí.

—¿Cómo se autodefiniría usted?

—Así: un hombre.

—¿Qué le pide a la vida?

—¡Oh, dioses!, eso: vida. Más vida.

Hasta aquí nuestro diálogo, recogido entonces con aquella intolerable ingenuidad periodística que no hubiera querido abandonar jamás. Eran tiempos de contados traumas para los que vivíamos sin excesivas ambiciones, y «Nerón» no era sino el malo-bueno de la película. Porto Cristo supo darle cerveza y tranquilidad, y pudo pasear por Burdils sin que persona alguna se levantara de las terrazas. Y tomarse las cervezas que quiso para curarse —¡oh dioses!— la insolación que se trajo «de la mar gran».

R.F.M.

Foto: JOSE LUIS



Ustinov en el yate «Nitchovo» amarrado en el muelle de Porto Cristo.

• **PETER USTINOV nos lo dijo muy claro: «El hombre consciente no es feliz jamás».**



CONSTÀNCIA · SERIETAT · SOLVÈNCIA
EFICÀCIA · SOLIDARITAT
FAN UN COS

PARE ANDREU FERNÁNDEZ, 2 - TEL. 84 47 84 (SERVEI PERMANENT)
- FAX 84 45 62 07500 MANACOR

DE BON ARBRE, BON FRUIT

A Na Sureda, advocat,
conejala de Cultura,
li dessitg bona ventura.

Filla de Son Macià;
no vos dexeu enganà
ni a ningú tengueu pò
mal vos mòstrin es bastó,
mal vos mostrin es verdany.

Traballant per Manacor,
si manetjau sa clau d'or
obrireu qualsevol pany.



BINI FUM-ET AL MANACURI

Quick

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



ELS MANACORINS EN EL SIGLO XIX

Han cambiado las costumbres, los trajes, las bufandas. Nos cortamos el pelo de un modo diferente que antaño, pero seguimos siendo los manacorinses.

Hace unos años se criticaba a los jóvenes melendos y nos olvidábamos que no sólo los apóstoles y todos cuantos les siguieron sino también nuestros abuelos llevaban las pelambreras al aire. Fueron los de la Revolución Francesa quienes se lo ataron en coleta y posteriormente obligaron a los soldados de las guerras europeas a cortárselo en su lucha contra pulgas y piojos.

En nuestros campos de Mallorca del siglo pasado los viejos se dejaban melena sobre la nuca, llevaban sombrero de fieltro de ala ancha y copa redonda los días festivos, y de palmito los días laborables para el trabajo al sol. Usaban además un pañuelo grande con que se cubrían la cabeza y colocado debajo del sombrero, este pañuelo solía ser de «llista», generalmente de color azul, atado sobre la nuca, dejando que los dos cabos cayeran sueltos hacia atrás.

A veces salía un presumido que se compraba tela de seda o de indiana para hacerse un pañuelo más lujoso con que encandilar a las chicas los días de fiesta.

Eran unos especialistas en el arte de anudar «mocadors» que los usaban a todas horas, incluso en casa como podría llevarse una gorra o una boina, sin sombrero encima.

Pero los tiempos pasan y las modas cambian, y llegó un momnto en que los payeses acomodados consideraron de poca categoría cubrirse la cabeza de este modo. Así fue como lo fueron sustituyendo, sobre todo los de mayor edad, por una especie de solideo o «berret». No olvidemos que todavía, para indicar que hay tantas opiniones como personas, se usa el refrán «hi ha tants de caps com de barrets».

Otro dato curioso es que se ponían un chaleco o chaquetón corto (els guarda-pits) por sobre la camisa; la camisa podía ser de «drap» o de «llista», y el chaquetón que vestían en Manacor era frecuentemente más corto que el de los demás pueblos de la isla, enseñando por la parte de la cintura un poco la camisa.

Encima del chaleco o «guarda-pits» iba el «jac», igualmente corto de cintura y de mangas estrechas. Esta última prenda no solía llevarse nunca abrochada, ni en los fríos días de invierno, a pesar de los muchos botoncitos que tenían cosidos en la parte delantera derecha.

Y pensar que aquellos abuelos nuestros, si nos vieran ahora con el pelo corto, se iban a reír de nosotros, o extrañarse al menos.

JUAN RIERA DALMAU
Abogado, Lic. en Fil. y Letras.

LA PROXIMA SEMANA SE VUELVE A REANUDAR EL CINE EN MANACOR

Aunque aun falta por decidir la película, la próxima semana el Cine Goya inaugura la temporada 92-93 después del descanso veraniego.

Respecto a la anterior temporada habrá en el Goya una serie de cambios: subida de las entradas (500 ptas. los domingos y festivos y 400 ptas los laborables), estrenos los jueves en vez de los miércoles, día que se proyectarán las películas del Cine Club Recerca, eliminación de la primera función de los domingos, que a partir de ahora darán comienzo las proyecciones a las 5, etc. Los matinales, en cambio, seguirán sin cambios.

En cuanto al Teatro Municipal sus funciones se reanudarán el 19 de setiembre con la proyección del polémico film sobre la homosexualidad y el Sida «Compañeros inseparables». Luego vendrán «Están vivos», «Navy Seals», «El clan de los irlandeses» etc.

Los días de cine en el Municipal serán los sábados, domingos y lunes y al igual que el Goya las entradas subirán a 500 y 400 pesetas respectivamente dependiendo si es domingo o laborable.

PERLAS Y CUEVAS



BODAS DE ORO JUAN MIQUEL-ISABEL MONJO

El domingo 16 de agosto celebraron el cincuenta aniversario de su matrimonio nuestros distinguidos amigos Juan Miquel Morey e Isabel Monjo Mas, que con tan fausto motivo reunieron a todos sus familiares en una cena servida en Mendia Vell.

Vaya para los señores Miquel-Monjo una cordial felicitación por sus bodas de oro.



HOJA DE BLOC

GABRIEL FUSTER BERNAT

LO DEL REY

Me cuesta mucho creer que los rumores que se han publicado en el extranjero sobre el Rey de España, sean producto de una confabulación o de una premeditada campaña para desprestigiar al Monarca. ¿A quién puede perjudicar que nuestro Rey le sea simpático a todo el mundo? ¿a los japoneses? ¿a los franceses? ¿a los árabes?... No veo yo a quien pueda beneficiar el ir por ahí contando anécdotas del Rey de España. Todo esto me recuerda un poco a Franco y sus contubernios judeo-masónicos. A mí, el Rey me parece una persona equilibrada y un hombre muy seguro de sí mismo. Con esto me basta y desde luego no necesito ni comunicados oficiales, ni desmentidos de la Casa Real, ni empalagosos editoriales apologeticos, para que Don Juan Carlos me siga cayendo bien. Además, intentar difamar a alguien con este género de noticias ya no se lleva. Ahí tenemos por ejemplo a la familia real inglesa, aguantando a pie firme un charrón de adulterios, amantes, divorcios, etc. y no pasa nada.

Ya sé que esas cosas no benefician la reputación, pero si a mí me cuentan que Don Juan Carlos ha tenido algún asunto extraconyugal, lo primero que se me ocurre pensar es que está muy bien de salud.

GABRIEL FUSTER BERNAT

Boda Cerdá Bestard - Riche Feliu en «Son Comelles»

En la iglesia de «Son Comelles» contrajeron matrimonio nuestros distinguidos amigos el procurador Juan Cerdá Bestard y la señorita Elia Riche Feliu, cuya unión bendijo el canónigo don Jaume Cabrer, concelebrando con mossèn Pau Oliver y pronunciando una emotiva plática.

Fueron padrinos de boda el padre de la novia, Don Pedro Riche Rousset, director-gerente de Majórica, y doña Antonia Bestard, madre del novio.

Tras la ceremonia religiosa, que resultó espléndida, se sirvió una cena fría a familiares y amistades, prolongándose la fiesta social durante toda la noche.

Enhorabuena a la nueva pareja. Y suerte.



BODA DE JUAN RIERA LLULL /ANTONIA BOSCH BODALO

El 18 de julio pasado contrajeron matrimonio Juan Riera Llull (candidato a alcalde en las pasadas elecciones municipales y colaborador de esta santa casa) con Antonia Bosch Bódalo. El acto se celebró en la iglesia de Nuestra Señora de Los Dolores y estuvo oficiado por Mossèn Tomás Riera Ramis.

A su término se sirvió un almuerzo en un restaurante de Sant Juan.

Enhorabuena y suerte.

TONI FORTEZA, OPERADO

El fotógrafo Antoni Forteza —«Blau»— hoy ha sido intervenido felizmente en una clínica de la capital.

Celebraremos su total recuperación.

Unicef es para los niños... salud, educación, sonrisas, respeto, amor y vida.

unicef

Asociación UNICEF-España
Solicite información:
Apartado de Correos 12.021
28080-MADRID

Quick Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

«LA ARBOLEDA PERDIDA» EN GIRART NADAL

Por JAUME ROBI

Es «La Arboleda Perdida» una obra de centenario casi, Rafael Alberti, habla de su exilio, memorizando infancias, «la olorosa Andalucía que lo acogió al nacer», los cambios políticos, sus «amistades» poéticas: García Lorca, Cernuda, Guillém y Aleixandre. Alguien dirá que «Alberti vuelve a dar audiencia a sus recuerdos, y revive así los perfumes, los rincones, los rostros, la geografía —imaginaria, poetizada ya— de ese huerto irremplazable».

Es Antonia Girart Nadal una auténtica vocación en materia pictórica: recuerdos de infancia en el taller de su familia que la veía realizar proezas de niña inclinada en la confección, creían ellos. Infelices seríamos si no nos hubiera ofrecido sus delicados pero firmes trazos en las telas, no de confección sino de pintura. Transformando sus ideas, dando cuerpo a lo imaginario. Cualquier motivo es excusa para encontrar el color, la forma que atraiga la mente. La mano de Girart Nadal la transforma en seducción, para el que la observa a veces con mala intención de los que no ven y replican «ah!, si aquí hay una casa y tú lo dices está bien!». Ingenuos que no veis, no sabéis y no entendéis. Pero disfrutais con la destrucción del trabajo ajeno sin reparar en la desgracia en propia carne. El pintor es un ser excepcional que ve pero no ve, pinta pero no capta, nos instruye en el arte del detalle, del momento. En la captación de una vivencia sin importancia para un ser humano pero que puede, incluso, ser trascendental.

Como recuerda Antonia Girart Nadal de su infancia, en los cartones con los que las medias venían presentadas realizaba retratos a sus amigas, las mejores. Ellas tienen el privilegio de poseer una obra en todo el esplendor de una inquieta joven que promete. Ya se decía en este libro «La arboleda perdida»: «Esta acertada decisión me valió enseguida unas pesetas, con las que me compré todos los útiles de dibujo, una pequeña caja de colores al óleo y hasta un caballito para pintar al aire libre. ¡Oh maravilla! Ya en aquella misma mañana me creí liberado de oscuras melancolías y todo un ilustre pintor lleno de gloria... entré en secretaría para inscribir mi nombre, pero me dijeron que no era necesario, que el trabajar en aquel museo era libre y que el conserje me proporcionaría —¡gratis!— el tablero para di-

bujo. Sólo el papel y la carbonilla correrían de mi cuenta. Al día siguiente, antes de las nueve de la mañana estaba yo feliz en el Casón, extasiado ante la Venus de Esquilino.

Es verdad que no tenía delante esta magnífica Venus de Esquilino, pero las obras que ofrecerá Antonia Girart Nadal en ésta, su primera exposición en la Galería de arte de Cala Bona «Ses Fragates» serán de lo mejorcito de su producción, lo último. La intriga que conlleva su pintura, la expectación delante de una tela suya, está servida. Bodegones, muy personales. De formas, tonos, colores, sentimientos inquietos, buscando la máxima tonalidad sin importar la forma. «Qué me dicen que es una casa. Pues lo

es! No es importante para mí lo que digan. He llegado en un punto que las conversaciones sobre mis telas ya no son trascendentales». Y yo creo que ese punto es al que deberían llegar todos los pintores, ya que lo verdadero, lo importante es: Crear. Sin importar lo que digan los demás, los que no entienden que vayan a ver las reproducciones, que de esas hay muchas. El problema está, que hoy en día se ha dado mucho gato por liebre y la gente va a la «possession» a buscar buena calidad si quiere comer bien. El dinero ha traído las «garrafadas», la idolatría de los falsos dioses, pintura sin sentimiento, colores multinacionales, fríos y sin vida transmisiva.

Decía Rafael Alberti: «Con verdadera unción, en aquella casa del rey Felipe IV, bajo la arrebatada alegoría que Giordano dejó colgada al techo de la sala central, copié, a todos los tamaños, las blancas escayolas que reproducían la claridad airoso de la Victoria de Samotracia, el contorno arqueado del Discóbolo de Mirón, la esbelta sencillez del Apoxiomeno de Lisipo, la infinita tortura de Laoconte, la ruda anatomía de Hércules, la infantil ligereza del Fauno del cabrito, sin olvidar las más famosas madres del amor y la gracia: la Venus

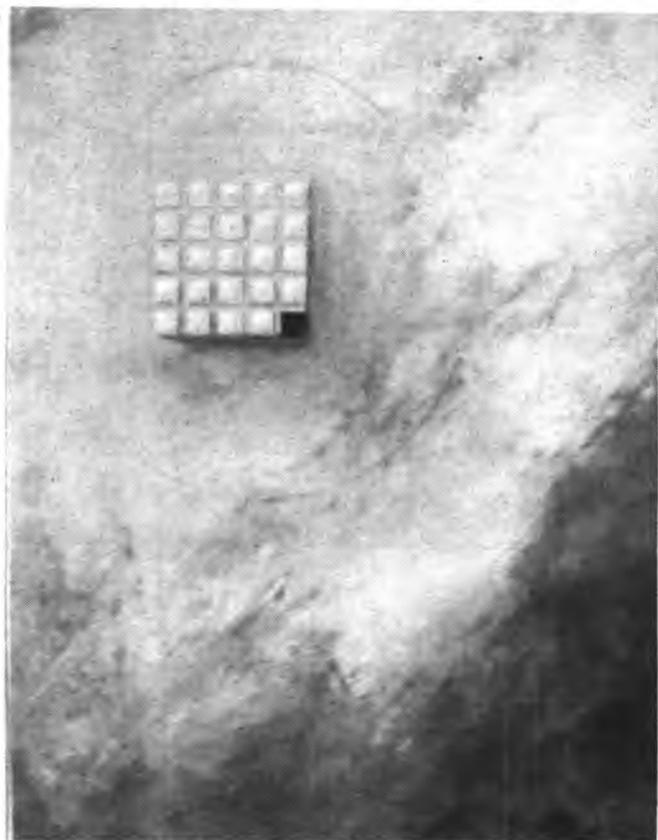


de Milo y la de Médicis... A los pocos meses me sabía el Casón de memoria».

En sus inicios academicistas fue Xim Torrens el que la introdujo en el difícil arte de captar las formas, los movimientos. Durante cuatro años estuvo pintando a sus órdenes. Pero fue con Juan Vich con él que descubrió la seguridad en su trazo, en sí misma, la convicción que su mundo era la pintura. Aún hoy si tiene que agradecer a alguien en su vida pictórica es a Juan Vich y también a su amiga A. Ginard, compañera de sacrificios y trabajo.

Decía aún más aquel libro: «Pero esto que para mí había comenzado tan hermoso, se me fue convirtiendo, por ya sabido y dominado, en algo monótono y sin gracia. Así que, sin abandonar completamente el dibujo de estatuas, quise probar cosa que sospechaba más difícil: copiar en el Museo del Prado, yendo a elegir, como primer ensayo, un San Francisco muerto, atribuido a Zurbarán».

Antonia, sólo recordarte eso tan nuestro del «siau qui sou». Sort!



BLANCHE SCHNEIDER O LA INQUIETANTE PLACIDEZ DEL COLOR

En Ses Fragates de Cala Bona está la más reciente pintura de Blanche Schneider, una luxemburguesa que se ha dejado la especulación conceptual en el arcón de los olvidos y ha bebido con avidez en los iris de la isla toda la sabiduría cromática que puebla su obsesivo sueño de color y materia.

Ya no hay forma en la pintura de Blanche, sino insinuaciones, inteligente intento de comunicación, juego lúdico sin fronteras, inhibición intermitente de tabúes. Incluso cuando se desliza por los evanescentes cromatismos la insolencia de una geometría, Blanche Schneider grita su necesidad de diálogo y su capacidad de mujer en llamas aún entre la señorial displicencia de los silencios.

Si existe en esta tierra nuestra una pintura clara, abierta al milagro, honda sin pedanterías y ligera como el vuelo de las calandrias y los sueños inconfesables, esta es la de Blanche Schneider, misterio a voces de grandes sinceridades, inquietante placidez del color. Y verdad, mucha verdad en su obra.

Buena muestra, no se la pierdan.

R.F.

**ALQUILO
APARTAMENTOS
EN
S'ESTANYOL
(COLONIA DE SANT PERE)**

Informes: 55.07.90 — 81.31.46



CUARTILLA INGENUA

Por Isabel Pomar Bosch

UN DIA EN LA PLAYA

Aunque haga casi dos meses que comenzó oficialmente el verano, hasta hace unos días, no había tenido la oportunidad de pasar un día en la playa. Ya empezaba a echar de menos ese sol asfixiante, rebozarme de arena gracias a las magníficas cremas bronceadoras «pegalotodo», los mosquitos de media tarde, y cómo no, los simpatísimos niños que te salpican al construir sus castillos de arena. Y que no hacen más que entorpecer la marcha de algún que otro andante observador playero, más conocido con el nombre de picador.

Pero en fin, una vez al año no hace daño y menos aun si se está en compañía de las amigas, con las que siempre se han compartido penas y alegrías.

Llevábamos preparados de antemano nuestros pic-nics porque aunque estemos a principios de mes, no podemos permitirnos ciertos lujos.

Después de tomarnos el sandwich de jamón tostado por el sol y la Coca-Cola Light, decidimos dar un paseo por la orilla del mar para realizar mejor la digestión y de paso alegrarnos un poco la vista.

Los primeros jovencitos potables que encontramos iban caminando delante nuestro, situación perfecta para poderles echar un vistazo de arriba a abajo, cuando de pronto pararon su marcha donde precisamente nosotras no deseábamos, tumbándose luego en la arena junto a unas lindas señoritas que les estaban esperando.

Nos resignamos y seguimos caminando hasta encontrar un segundo grupo, que a primera vista parecía no tener ningún tipo de inconveniente. Aprovechamos para darnos un chapuzón en esa misma zona y cuando a nosotras ya nos parecía tenerles más o menos en el bote, el mundo se nos vino abajo al ver que dos de ellos se cogían de la mano para refrescarse juntos en el agua. Mientras los demás quedaban sobre la arena poniéndose crema uno a otro para no irritarse su delicada piel. Así es fácil comprender que no tuvieran compañía femenina a su lado. Total, ¿para qué iban a necesitarla?...

**BAR - RESTAURANTE
SELF SERVICE**

LOS DRAGONES

Avda. Juan Servera, 3 (Junto Cuevas Drach)

Tel. 82 08 52 • Fax 82 08 52

07680 Porto Cristo

**BODAS, COMUNIONES, COMIDAS
FAMILIARES Y A LA CARTA
PESCADOS, MARISCO, CARNES Y
COCINA MALLORQUINA
SABADOS MENU SORPRESA: 1.500 PTS.
TOPE DE RESERVA SABADO A LAS 12
DEL MEDIODIA**

S'Illot tendrá «FIESTAS TURISTICAS» a mitad de setiembre

● LAS ORGANIZA LA ASOCIACION «ES RIUET»

Estos días se está ultimando el programa de las «Fiestas Turísticas» de S'Illot, que organiza la Asociación de Vecinos «Es Riuet», bajo la presidencia de Guillem Cabrer. Las fiestas se celebrarán, con toda probabilidad, del lunes 14 de setiembre al domingo 20, con actos en tarde y noche de todos los días a excepción del último, que contempla una carrera popular a las diez de la mañana.



Está casi confirmado que el primer acto de esta semana de fiestas sea la promulgación y entrega del premio de pintura S'Illot 92, cuya exposición de originales tendrá por marco el comple-

jo Lloure.

Entre los actos programados para estas Fiestas Turísticas figuran dos noches de show internacional, con la posible actuación del cabaret «L'AVANT GARDE», entre otros. Habrá elección de Miss S'Illot 92, conciertos por las bandas de música de Sant Llorenç y Manacor, bebidas gratis para todos y diversas competiciones deportivas.

El programa, que en breves días quedará ultimado, constará de trece actos distintos.

Pensamientos y Elucubraciones originales de El Genialísimo Julio Viera



(Homenaje a los singulares Pitigrilli, Ramón Gómez de la Serna y Víctor Doreste)

• 9 •

Los peatones también deberían saberse conducir.

No confundir las Islas Canarias con las Islas Canallas.

Viernes viene de Venus; Venus viene de «venere», concha: vieira, de ahí mi apellido.

Tomaba diferentes pastillas para poder dormir. Hasta que descubrió que, según cada píldora, le producía un sueño diferente. Llegó a tal punto de distinguir aquellas que más placer le producía, inductoras de sueños sensuales y sexuales, con ensoñaciones amorosas, eróticas y pornográficas orgías, y se tomó tantos inductores de sueños que nunca más llegó a despertar. Sus ronquidos retumban en la Eternidad.

¡¡Qué transparencia más divina tiene el esqueleto del Alma!!

Vuelve a humanizarse el Arte con el Nuevo Renacimiento del Surrealismo-Metafísico.

Puntualísimo: Ya es hora de homenajear victoriosamente a la simbólica Paloma de la Paz: Coronando de flores silvestres, universalmente, todas las tumbas de todos los Soldados Desconocidos y reconocerlos debidamente. Y sentenciar en el más completo de los olvidos a todos aquellos políticos y militares que fermentaron y fermentan el veneno del odio entre la humanidad, dividiendo un bando contra otro; condenar a todos los que, tomando como un juego, funden ejércitos como si fuesen soldaditos de plomo, y amenazan con atómicas guerras. A todos esos dementes paranoicos se les deben encerrar en una mazmorra-manicomio para políticos bélicos. Y alimentarlos sólo de pólvora.

De tanto pintar tanto mis pelos se me han desteñido.

Antonio Mingote es el caricaturesco Picasso del Humor.

La Radio, para muchos, es la compañera ideal: Cuando quiere, se le puede callar.

Grillos: Cómo suenan los pequeños teléfonos de las noches acharoladas!...

Cierto: El tango «Mi caballo murió» no lo compuso Calígula.

Algunos valencianos dicen que se debiera cambiar la letra de la canción de Gilbert Beaud «L'important et la rose» por «Lo importante es el arroz».

El Arte se divide en Julio Viera y en todos los demás.

No existe nada más cojonudo y «acojonante» que el caviar.

Saludable: Tener el hígado pródigo.

La derecha supositoria: La oposición siempre va detrás.

El ombligo es el tornillo de la sensualidad.

El armoníaco de la armonía a la higiene.

De sus dulces ojos manan lágrimas de miel. ¡Cómo endulce beber sus miradas!...

Una mujer hermosísima que se baña desnuda en el Mar Muerto le haría resucitar.

La preocupación principal del político es sólo solucionar con chapuzas los problemas inmediatos, y sobre todas las cosas, se preocupa únicamente de mantenerse bien afianzado en el Poder.

El Renacimiento ha sido lo más bello, inteligente y generoso que ha engendrado el pensamiento artístico. Aunque no todos los renacentistas hayan sido siempre guapos e inteligentes. El más hermosa mente genial fue Leonardo da Vinci; el más colosal, Miguel-Angel y el más bello Rafael.

Esos bizcos y miopes visionarios, pirómanos malditos, para ver el bosque tienen que encender los árboles. Son impotentes dementes, herederos del destruido complejo de Nerón.

Al escribir el Quijote, Cervantes dejó de ser manco.

Muchos confunden el amor con el amorfo.

El joyero Enrique Moreno es mi representante artístico. Como soy puro diamante, Enrique se enriquece.

Las gambas y los berros no son para gamberros.

Las Baleares son Mayúsculas y Minúsculas.

Mi único «hobby»: Recibir herencias.



7 Duran
FOTO ESTUDI

SERVEI DE REVELAT EN UNA HORA

FOTOS EN COLOR

Plaça de la Justícia, 9 - Tel. 553505 MANACOR

SES FRAGATES
Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU
TELS. 56 78 47 - 58 52 80
CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

HASTA EL 4 DE SETIEMBRE
PINTURAS DE
BLANCHE SCHNEIDER

●

DEL 5 DE SETIEMBRE
AL 25

GIRARD
NADAL

— OBRA RECIENTE —

JOAN MAS

UN TEATRE CAP A LA JUSTICIA

En Joan Mas, l'autor més prolífic del teatre mallorquí d'aquesta segona meitat de segle, va dir en certa ocasió que «els francesos diuen que ningú, dins el seu *metier*, no és fíat mai de la gent del *metier*», i pots ser sofrís en carn i lletra pròpia les mateixes conseqüències del que digué. Ara que ha mort, molts dels seus companys d'ofici han entonat el visca Joan Mas! i a altre cosa.

Al cementeri de Deià, quan l'enterraven al pobre Joan la setmana passada, hi veia patriarques tot compungits qui ni tan sols el saludaven ara fa dos mesos.

A Joan Mas el vaig conèixer per les seves obres, que és com s'ha de conèixer els sants i els escriptors. Confés que me caigueren dues llagrimetes la primera vegada que vaig veure «Sa padrina» i que vaig riure com un benic escoltant Na Cristina com llegia el testament de «Un senyor damunt un ruc». Reconec que «Ses monges blaves» fou d'un oportunisme sentimental, que «Escàndol a Camp de Mar» apuntava més amunt i que me vaig avorrir sobiranament amb «Ses tres lluciferes», tant, al manco, com vaig disfrutar amb «Ara ploven figues», on Joan Mas —al mateix que amb «Una dona és per un rei»— cercava el camí que l'anomenat teatre regional s'havia tallat a si mateix.

D'una falsa entrevista que és feu a 1979, amb motiu d'aquella experiència de «El teatre a Mallorca», surt la definició que Joan Mas donà de teatre popular: «D'entrada, aquell que surt del poble o que el poble accepta majoritàriament», però de seguit hi afegia: «Consider vàlid aquest teatre... quan a més de prou clar i divertit per a poder subsistir sense xuclar res a ningú, intenta donar una passa cap a la justícia».

¿Què volia dir, realment, amb aquesta «passa cap a la justícia»? ¿Era per a Joan Mas, el concepte de justícia, una veritat o una necessitat? ¿O era la utopia damunt el buit de l'horitzó sociocultural que ens envoltava? Sempre li vaig voler demanar la resposta i mai ja no ho faré, però la pregunta resta sortosament incontestada dins el prestatge de les amistats, on s'acaba de tancar la carpeta de Joan Mas.

Ara ens queda l'obra d'aquell autor de «Sa padrina», «Un senyor damunt un ruc» i «Ca nostra», entre la més representativa de mig segle de teatre mallorquí. D'aquell teatre que volia donar una passa cap a la justícia, i molts s'embrancharen a que la donàs només cap a la diversió: Joan Mas —al cel sia— no era d'aquests.

R.

LES COMEDIES DE JOAN MAS

- Sa padrina (1953).
- Anar per llana i romandre tos (1953).
- Mumare és una fadrina (1954).
- En Tià Taleca (1955).
- Ca nostra (1955).
- Ses monges blaves (1956).
- Molta feina i pocs doblers (1959).
- El món per un forat (1959).
- La Seu plena d'ous (1960).
- Un senyor damunt un ruc (1962).
- Sogres i nores (1963).
- Escàndol a Camp de Mar (1965) Premi Ciutat de Palma.
- Cavallet quan eres jove (1965). Premi de teatre Mallorca.
- El sopar agre (1970).
- Ca nostra (segona versió) (1972).
- Trifulgues de gent casada (1973).
- Una dona és per un rei (1974). Premi especial Born, Ciutadella.
- Ara ploven figues (1976).
- Tocats del boll (1979).
- Una i oli.
- El tio polissó.
- Pocs i mal avenguts.
- Tot va com una seda (1985).
- Ses tres lluciferes (1986).

EXPOSICIONES EN PORTO CRISTO CON MOTIVO DEL MUNDIAL DE PESCA SUBMARINA

Con ocasión del Mundial '92 de Pesca Submarina que ha de celebrarse en octubre próximo, Rafael Muntaner está organizando una serie de exposiciones que tendrán por marco los locales próximos a Foto José Luis, donde podrían instalarse las muestras siguientes:

— Trofeos conquistados por Juan Gomis y José Amengual a lo largo de su carrera deportiva, en la que se contemplan sendos títulos de campeón mundial.

— Colección de fusiles y arpones de pesca submarina, propiedad de Juan Ballester, de Muro.

— Fotografías de tema submarino pertenecientes al Nafosub '91 celebrado en aguas de Porto Cristo.

— Exposición de pintura de tema marino organizada por Juan Carlos Gomis, para la que habrán sido invitados todos los pintores y escultores de la comarca de Manacor.

¿PARA QUE NECESITO YO UN PSIQUIATRO?

El médico del seguro me ha dicho esta mañana que no pasaba res, que nada de nada y que no me preocupara, que tenía él un compañero de cuando la universidad, a Barcelona, saps? que era una flor amb això de l'ull clínic i que me daría una tarjeta i me rebria enseguida sin que tuviera que esperar medio año, no porque lo meu fos urgent, sino porque le debía algunos favores, entre ellos tenerle casi curado un concejal. Jo, que som un aprehensiu congénito he pensat que si cura un concejal puedo curarme jo, le he pedido sa recomanacio y ahora ja l'he cridat per telèfon a aquest metge de capital que ya esperaba mi llamada según s'ha deixat dir. Leo el sobre que me ha entregado mi médico del seguro para él, y bajo su nombre sólo pone psiquiatra, por lo que se ha olvidado del carrer i del número.

Así que cojo la guía de teléfonos y busco siquiatria; y no lo encuentro. Serà despistat es meu metje, me pregunto, pero mi hermano, que es muy leído, me dice que busque en la pe, será burro, y, claro, busco en la hache y tampoco. Poco después se presenta mi hermano con la guía abierta y hace que lea: psiquiatra. m. psiquiatro. Busco pisquiatio y sigo leyendo: médico especialista en enfermedades mentales. Pero que puñetero lío te has hecho, germanet, si jo lo que cerc es sa direcció d'aquest senyor i no lo que hace, que poc m'importa.

Mi hermanito me pasa el brazo amoroso por el hombro y me pregunta para que necesito la guía de teléfonos si con llamar al S.I.A.C. te facilitan el número que necesitas, i jo que m'ho bèc, pero en mi fuero interno se que lo que pretende es quitarme el diccionario para que no encuentre la dirección del amigo de mi médico del seguro, y que me cure solo como fan els homes de bé, y tiene toda la razón i nada más que la rassón. Porque, ¿para que necesito jo un psiquiatro?

ALECTRYON

CANDIDATOS AL INFARTO

La vida actual y sus circunstancias nos convierten a todos en virtuales candidatos al infarto: Telediarios, Multas de Oro, Solchagas, Maastrich, Condes, Plenarios, Multas de Tráfico, Bancos, Suspensiones de Pagos, Ivas, Sidas, Sarajevos, Contribuciones Especiales, Colegios de los Chicos, Redondos, Aznares, Anguitas, Pujoles y demás etcéteras, quizá tengan algo que ver.

Pero además de todo ello, el doctor Sánchez Ocaña tipificaba no ha mucho los componentes básicos de la conducta humano-social más proclive al infarto fulminante y definitivo. Es decir, al R.I.P.

Así que, mucho cuidado:

— Hostilidad: irritabilidad, rabia, desconfianza, suspicacia, lenguaje explosivo, gestos bruscos.

— Implicación laboral: profundo sentido del cumplimiento, no sabe delegar, no tiene aficiones fuera del trabajo, adicto al despacho.

— Velocidad e impaciencia: aceleración de cosas normales, sentido exagerado de la puntualidad, sensación crónica de insuficiencia, autoestima vulnerable, perfeccionista y maximalista.

¿A oído usted?

VOLVO

Venta y servicio

AGENCIA EN MANACOR Y COMARCA HERMANOS NADAL S.A.

C/ Creuers, 30. Manacor. Tels. 55 21 77 - 55 13 02



EL MUSSOL REIAL

¿Mirau-me! Som un mussol i tenc els ulls com el puny; tant puc mirar prop com lluny, i així mai no em veig totsol.

Puc menjar gínjols, melons, dàtils, taronges i pomes; i duc un abric de plomes que me tapa els esperons.

Jo som el rei de la nit d'hivern i de primavera; i quan tenc una quimera, us puc fer caure del llit.

Puc travessar el pensament amb la nineta dels ulls; tenc esperances i antulls i puc volar com el vent.

Diuen que sé endevinar tots els secrets de la pluja i si l'aigua baixa o puja, amb el so del meu cantar.

Som mussol. Mussol reial. D'aquells que miren l'altura. L'au de la bonaventura: un mussol universal.

MIQUEL BOTA TOTXO
Pollença, 1992. Pau.

55.01.27

Es Gabió



ANA MARISCAL EN MANACOR

Estos días pasados estuvo en Manacor la actriz cinematográfica Ana Mariscal, con objeto de visitar a la pintora Magdalena Mascaró.

La archifamosa actriz de «Raza» y tantas películas que fueron y siguen siendo títulos de referencia de nuestra cinematografía, podría ser invitada a presentar la exposición que Magdalena Mascaró abrirá el próximo verano en Ses Frigates de Cala Bona.

Sa Torre dels Enagistes, portada de «Brisas»

En su edición del pasado domingo la revista «Brisas» dedica su portada a la Torre dels Enagistes, sobre la que en páginas interiores ofrece un texto del P. Gabriel Llompart ilustrado con doce espléndidas fotografías de Tomás Montserrat, a todo color.

PERLAS Y CUEVAS

No está previsto teatro en lengua castellana en la temporada 92-93 del Teatre Principal de Palma

- La programación contempla el posible estreno de la ópera «Nuredduna» del P. Massana, sobre un poema de Costa i Llobera.
- Xesc Forteza actuará en el Principal de Navidad a febrero, estrenando «¿I què hi feis aquí?»

El Teatre Principal de Palma, según declaraciones de Serafí Guiscafré a Perlas y Cuevas, acaba de ultimar su programación básica para la temporada 92-93, que podría iniciarse con un recital de Helenita Olivares, aún por confirmar, en la primera quincena de setiembre (quizás el jueves día 10).

—Del 16 al 18 de este mismo mes habrá un ciclo de cine de derechos humanos, promovido por Amnistía Internacional.

—Para la noche del lunes 28 de setiembre se ha programado un concierto a beneficio del «Projecte Home», al que sería posible asistiría S.M. la Reina Doña Sofía.

—Del 1 de octubre al 12, Estudi Zero presenta «JOC D'AMOR I D'ARZAR», de Pièrre de Miravaux, una deliciosa muestra del teatro francés del XVII que en cierto modo se adelantó a las ideas de la Enciclopedia.

—Del 28 al 30 de octubre, el área acústica presenta «Encontre de Compositors», con el probable estreno de «EL AÑO DE GRACIA», una ópera de bolsillo que dirigiría el equipo de Dagol-Dagom.

—Del 31 de octubre al 8 de noviembre, ocupando las tradicionales fechas del Tenorio, La Iguana Teatre estrenará «HISTORIES DE FIRA», cuya dirección, en principio, ha sido encargada al manacorí Pere Fullana.

—Del 21 al 14 de noviem-



bre, el Teatre Lliure, dentro del Festival de Teatre del Ayuntamiento, presentará «HISTORIA D'UN SOLDAT», de Strawinsky.

—Los días 20, 21 y 22 de noviembre, festival de ballet de la Escuela de Henry Wagner.

—Del 23 al 27, Concurso Internacional de Piano Frederic Chopin. Organiza el Conservatorio Oficial de Música de Baleares.

—Durante los trece primeros días de diciembre, final de los Campeonatos Mundiales de Billar.

—18 de diciembre, viernes: presentación de la Compañía de Xesc Forteza con el estreno de «I QUE HI

FEIS AQUI?», con Margaluz, Joan Bibiloni, Paquita Bover y las primeras figuras de la Compañía, que, en principio, se espera ocupe el escenario del Principal hasta el último día de febrero de 1993.

—Y, por último, la VII TEMPORADA DE OPERA DE PRIMAVERA, que este año cuenta con un acontecimiento muy mallorquín: el estreno de la ópera «NUREDDUNA», del Padre Massana, con libro de Miquel Forteza sobre «La deixa del geni grèc», de Costa i Llobera. La temporada contempla, además, «NABUCO» de Verdi, en coproducción con la Sociedad de Amigos de la Opera de Gran Canaria «FAUST», de Gounod, en coproducción con la misma entidad canaria y las de Oviedo, Bilbao y Madrid, así como la reposición de «CARMEN», con Irena Zaric y María Gallego, triunfadoras absolutas de la última temporada.

Según ha podido saber esta revista, es intención del Teatre Principal la contratación de la soprano Paula Rosselló para dos de las cuatro representaciones de «FAUST», alternando el rol de «Margarita» con la gaditana María Gallego, que ya ha confirmado su contrato.

La temporada de ópera, que podría comenzar a finales de marzo, se prolongaría hasta primeros de junio, y

entre las novedades que ofrece, en cuanto a voces, está la intervención de la soprano María Abajan como primera voz femenina de «NABUCO». El maestro Mónica parece que no va a venir este año, y será sustituido por el maestro Rubio.

El famoso conjunto de color «THE FOUR TOPS» actuará en S'Illot

Al cierre ha quedado confirmada la actuación de «THE FOUR TOPS» en S'Illot, dentro del programa de las Fiestas Turísticas que la Asociación de Vecinos «Es Riuet» ha preparado para mitad de setiembre.

«The Four Tops», famosísimo cuarteto vocal de color, actuará posiblemente el viernes 18 de setiembre, en el transcurso de la fiesta de elección de Miss S'Illot 92. En el mismo acto, para completar el espectáculo, podría intervenir un ballet-show «Hollywood Dancers» bajo el patrocinio de una firma comercial de Manacor.

Unicef es para los niños... salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida.

- Si Ud. ama a los niños.
- Si quiere salvarles la vida.
- Si quiere verles convertidos en adultos útiles.

Acérquese a nosotros como socio del unicef

Por favor, unase a más de 120.000 personas que en España ya forman parte de ese movimiento de solidaridad internacional a través del

unicef
Asociación UNICEF-España
Solicite información
Apartado de Correos 12.021
28080-MADRID

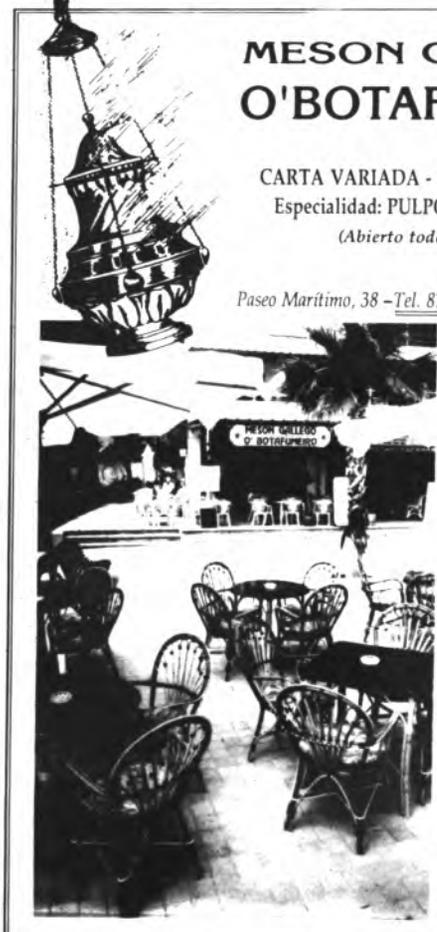
la FOTO bien hecha



MESON GALLEGO O'BOTAFUMEIRO

CARTA VARIADA - COCINA GALLEGA
Especialidad: PULPO A LA GALLEGA
(Abierto todos los días)

Paseo Marítimo, 38 - Tel. 81 35 44 - CALA MILLOR



COCINA CASERA

ABIERTO TODO EL AÑO

«SI LE GUSTA EL BUEN COMER, ELIJA TAMBIEN EL MEJOR SITIO!!

CLINICA DENTAL

Dr. Juan Francisco Diego Gomila

MEDICO DENTISTA

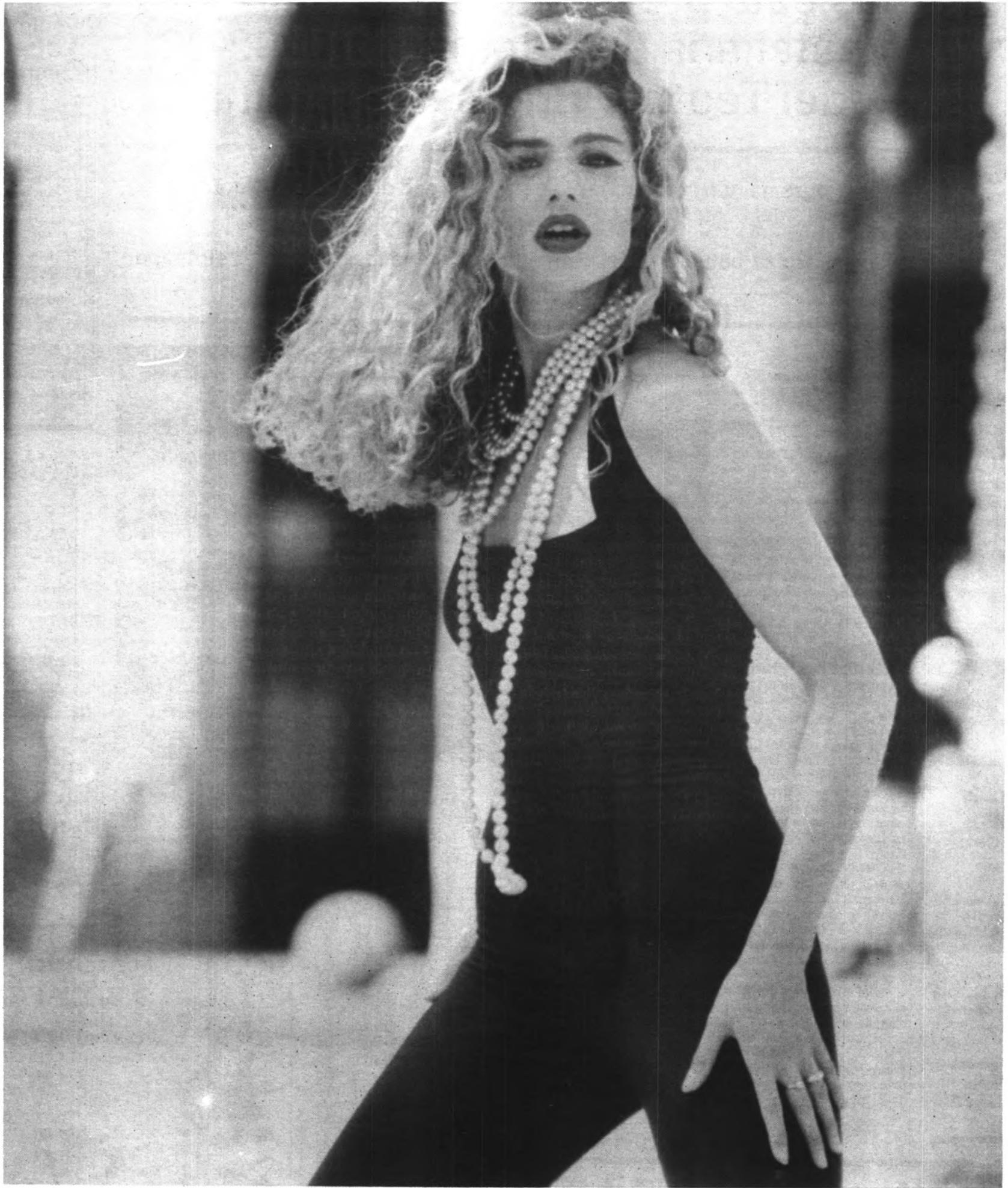
Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D
(Plaça de's Mercat) Manacor

HORARIO DE CITAS:

Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.

Lunes y jueves - 16 a 20 h.

Tel. 554385



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas
Jewellery & Pearls



CONCIERTO

SOCAVON DELS HAMS.- Sábado 29 agosto, 10 noche. Camerata-Orquestra de Llevant. Director, Rafael Nadal. Obras de Bizet, Arrieta, Mascagni, Puccini, Wagner, Donizetti, Gounoud, Verdi y Fauré. Solistas Paula Roselló y José Bros. A beneficio de APROSCOM.

AMBULANCIAS

AMBULANCIAS INSULARES.- Servicio en Manacor las 24 horas. Teléfono 204111.

TURNOS DE FARMACIA

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono: 550063.

- Viernes 28 - LADARIA. Mayor
- Sábado 29 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
- Domingo 30 - MUNTANER. Salvadoro Juan
- Lunes 31 - JAUME. Bosch.
- SEPTIEMBRE**
- Martes 1 - LLULL. Antoni Maura.
- Miércoles 2 - LLODRA. Juan Segura.
- Jueves 3 - MESTRE. Mossèn Alcover.
- Viernes 4 - PEREZ. Nou.
- Sábado 5 - PLANAS. Plaça Redona.
- Domingo 6 - LADARIA. Major.
- Lunes 7 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
- Martes 8 - MUNTANER. Salvador Juan.
- Miércoles 9 - JAUME. Bosch.
- Jueves 10 - LLULL. Antoni Maura.
- Viernes 11 - LLODRA. Juan Segura.
- Sábado 12 - MESTRE. Mossèn Alcover.
- Domingo 13 - PEREZ. Nou.

EL LUNES ACABAN LOS TURNOS DE TARDE
El próximo lunes, 31 de agosto, acaba el periodo de cierre de farmacias durante las tardes, reanudándose el horario normal de mañana y tarde a partir del martes 1 de setiembre.

HORARIO DE MISAS HASTA EL 20 DE SETIEMBRE

Desde el cuatro de julio hasta el domingo 20 de setiembre, el horario de celebración de la santa misa será el siguiente:

- LOS DOLORES**
Sábados y vísperas de fiesta: 8'30 tarde.
Domingos y festivos: 8, 10, 12 mañana y 8'30 tarde.
- CRISTO REY**
Sábados: 7 tarde y 9 noche.
Domingos: 8'30 y 11'30 mañana; 7 tarde y 9 noche.
- SAN JOSE**
Sábados: 6 tarde.
Domingos: 10'30 mañana y 6 tarde.
- DOMINICOS**
Sábados: 8 tarde.
Domingos: 9'30 mañana y 8 tarde.
- SANT PAU**
Sábados: 7 tarde.
Domingos: 11 mañana y 7 tarde.
- FARTARITX**
Sábados: 8 tarde.
Domingos: 8'30 mañana.
- HOSPITAL**
Domingos: 9'30 mañana.
- ES SERRALT**
Domingos: 9 mañana.
- BENEDICTINAS**
Domingos: 6 tarde.
- PORTO CRISTO**
Sábados: 7 y 8'30 tarde.
Domingos: 9 y 11 mañana, 7 y 8'30 tarde.
- S'ILLOT**
Sábados: 7 y 8 tarde.
Domingos: 9'30 mañana, 6 tarde y 9 noche.
- SON MACIA**
Sábados: 9 noche.
Domingos: 9 noche.
- SON NEGRE**
Domingos: 9 mañana.
- SON CARRIO**
Sábados: 8'30 tarde.
Domingos: 10 mañana y 8 tarde.

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

SANTORAL

- Día 28 St. Agustí
- Día 29 St. Joan B.
- Día 30 Sta. Tecla
- Día 31 St. Ramón

— SETIEMBRE

- Día 1 St. Gil
- Día 2 St. Antolí
- Día 3 St. Gregori
- Día 4 Sta. Cándida
- Día 5 St. Sañç
- Día 6 St. Faust
- Día 7 St. Marc
- Día 8 St. Maria
- Día 9 St. Pere C.
- Día 10 St. Nicolau
- Día 11 Sta. Teodora
- Día 12 Nom de Maria
- Día 13 St. Joan C.
- Día 14 Sta. Creu
- Día 15 Els Dolors.

EXPOSICIONES

SON LLARG (Estellencs).- Artistas manacorins a Tramuntana (Fuster, Riera Ferrari, Ballester, Brunet y Ginart) hasta el 13 de setiembre.
SES FRAGATES (Cala Bona).- Pintura de Blanche Schneider hasta el 4 de setiembre.
— Pintura de Antonia Gi-

rard desde el sábado 5 de setiembre.

CA MUMARE (Artá).- Mármoles y terracotas de Pere Pujol hasta el domingo 30 de agosto.

MOLI D'EN BOU (St. Llorenç): Hasta el 13 de setiembre, Personajes de Amelia Jiménez.

RADIO BALEAR MANACOR

DE LUNES A VIERNES:

- 9-10: Manacor y comarca hoy.
- 10-11'30: Tiempo de amistad.
- 11'30-13'30: Minuto a minuto.
- 13'30: Informativo deportivo.
- 15-16: Cati Boroñoz.
- 16-17: La vida tal como sueña.
- 17-19: Marga Gansa.
- 19-19'30: Informativo regional.
- 19'30-21: Musicalmente suyos.
- 21: Sorteo ONCE y conexión.
- SABADO:**
- 9-10: Música.
- 10-12: «Avui dissabte».
- 12-12'30: Sorteo Lotería.
- 13'30-14: Informativo Regional.
- 14'30-21: Música.



Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

GASOLINA

- ABIERTA 24 HORAS, LABORABLES Y FESTIVOS.- E.S. FEBRER. Carretera Felanitx Kilómetro 0.
- ABIERTA DOMINGOS Y FESTIVOS.- E.S. VIÑAS. Carretera Palma K. 49.
- ABIERTA DIA Y NOCHE.- E.S. VIÑAS. Carretera Porto Cristo K. 0.

CITA PREVIA

- Seguridad Social
MANACOR 555668
555950
- PORTO CRISTO 822350
- S'ILLOT 822350

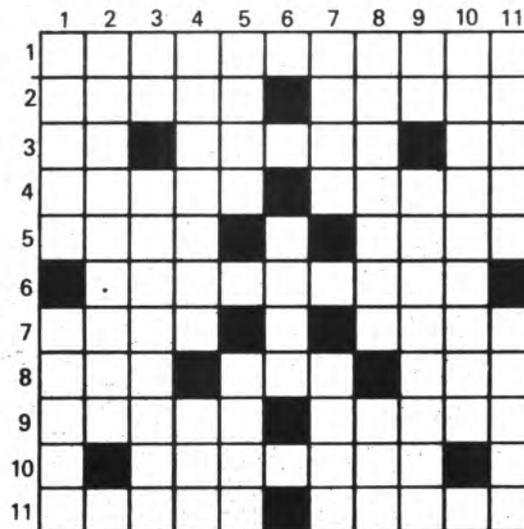
LA LUNA

VIERNES 28 AGOSTO.- Luna Nueva (ES GIRANT), a las 4'25 horas.
— SETIEMBRE.
JUEVES 3.- Cuarto Creciente a las 16'22
SABADO 12.- Luna Llena (ES PLE), las 16'16
SABADO 19.- Cuarto Menguante a las 17'11
SABADO 26.- Luna Llena (ES GIRANT), a las 14'54.

TERCERA EDAD «VERGE DE LLUC»

SABADO 12 SETIEMBRE.- 5 tarde, misa en el local social (Príncipe 23) y merienda popular con motivo de la fiesta de la titular de la Asociación. Baile con «Los Veteranos».

CRUCIGRAMA



H.— 1. Óxido que contiene tres átomos de oxígeno por cada dos del cuerpo que entra en composición con él. — 2. Al revés, sulfamida. Sistema óptico que llevan los aparatos fotográficos para enfocar la imagen. — 3. Pronombre personal. Idéntico. Pro-nombre personal — 4. Hierro carbonatado. Dictador ruso. — 5. Con-junción copulativa repetida. Familiarmente, abuela — 6. Autora de obras escritas e impresas. — 7. Anual. Costado del cuerpo del animal. — 8. Abreviatura. Dios de los mahometanos. Impar. — 9. Manifestaban regocijo: Al revés, insten. — 10. Armario o estantería en el espesor de una pared. — 11. Mes del año. Da aullidos.

V.— 1. Satanás. Relativa al aire. 2. Eficaz. — 3. Consonantes. Manchar o empañar. — 4. Nombre de varón. Yerno de Mahoma. — 5. Asco o repugnancia. Anual. — 6. Cuero, odre. — 7. Ovalado. Espadaña. — 8. Cuerpo derivado del xileno que se encuentra en la hulla. Al revés, artículo. — 9. Repetido, deidad de la mitología egipcia. Terreno poblado de naranjas. — 10. Que ejerce dominación y señorío. — 11. Líquido secretado en los riñones. Antigua ciudad de los turdetanos, hoy Huelva.

H.— 1. Sesquióxido. — 2. aflus. Visor. — 3. Ti. Igual. Mi. — 4. Acero. Lenin. — 5. Nini. P. Nana. — 6. Escritora. — 7. Anuo. E. Lado. — 8. Etc. Alá. Non. — 9. Refán. najrU. — 10. E. Alacena. B. — 11. Abril. Aulla.

DECIMES DESBARATADES

En Juan de ses Set Cases té es cervall ben foradat i no volgué ser soldat per no haver de rentar ases. Es padri, que era babau, li va cantar un fandango i li digué, pardalango, que no veus en Pep Colau que encara que era purango va arribar a general?

Es bergant de Son Polent que era un al.lot malaltís va sembrar llavor d'anís a damunt es Coll des Vent. I li va dir a sa madona que era neta d'En Cambó si vols collir un aubó has de caçar una terrola i donar-li corriola fins que et demani perdó.

Es Patró Sion filava pél de cuca per sopar i un muçol el va afinar quan sa pell d'un moll pelava per dur-la a n'es repès i li va dir tot ofès que entre ell i sa Patrona tateix no passaran greix ni menjant-se tot es peix que sa pesca a Barcelona.

En Cerol i Na Cerola compraren un ca bufó i li donaren trempó fet amb herba corriola. Però quan cent anys complí el casaren amb sa cabre des veinat, que era betsol i el varen deixar totsol amb sa cussa, es xot i s'ase per no haver-lo de sofrí.

No hi haurà temps que no torn deia un mut a un sort i un geg i tots obrien es bex com una boca de forn. Primer cantarà Mahoma digué es mut fent es betsol, que tu veuràs sortí es sol de pès Pinar de Sa Coma. I es mut, es cec i es sort s'hi posaren prebebort.

SI QUIERES MARCHA...

TEL. 20 81 13

S
A
L
O
N

R
E
L
A
X



Mustang Ranch

PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer)
Tels. 208113-757696

Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa).



4.000 millones de la ONCE para la Paraolimpiada

Una vez más, me pongo en contacto con Vd. con el fin de facilitarle información acerca de eventos deportivos en los que, la Institución que represento, pone tanto empeño e interés. En esta ocasión, se trata del EVENTO POR EXCELENCIA: LA PARAOLIMPIADA.

Entre los días 3 y 14 de Setiembre tendrán lugar en Barcelona (aprovechando la infraestructura de la Olimpiada), los IX Juegos Paraolímpicos Barcelona '92.

Acontecimiento de tal envergadura va a ser posible gracias a un Convenio firmado entre la Fundación ONCE y el COOB'92, por el cual nuestra Institución ha efectuado la aportación de CUATRO MIL MILLONES de pesetas, con el fin de financiar este encuentro. Pero esta cantidad, con ser importante, es sólo una parte del presupuesto que la Fundación en colabora-

ción con la ONCE ha destinado a este fabuloso proyecto que se hará realidad dentro de unos días.

Tres mil cincuenta deportistas discapacitados (ciegos, paraplégicos, amputados, paralíticos cerebrales), provenientes de 92 países de todo el mundo, se darán cita en Barcelona participando en 15 modalidades deportivas diferentes.

El equipo paraolímpico español, compuesto por 230 personas, cuenta con 74 invidentes que competirán en: natación, atletismo, ciclismo en tándem, judo y goalball.

A nuestra Delegación en Baleares, le cabe el honor de enviar a estos IX juegos a dos nadadores, un tándem mixto y un participante en vela adaptada (este deporte no tiene consideración de paraolímpico, pero se va a celebrar, coincidiendo con estas fechas, el Campeonato del mundo de vela adaptada).

Me complace informarle, asimismo, de que en nuestra sede, Manacor 8, contamos con entradas gratuitas para presenciar estos Juegos, y que se encuentran a disposición de todo aquel que esté interesado en asistir a los mismos.

Cordialmente:

MARIA LUISA DE HITA
Del Negociado Servicios Sociales

¿...Y LA ESPAÑOLA?

Entrada al Hipódromo Municipal de Manacor. Martes 26 de agosto. Ocho mástiles con ocho banderas: la suiza, la balear, la inglesa, la mallorquina, la francesa, la de Manacor, la europea y la italiana.

Pero, —y ustedes se preguntarán—, dónde está la bandera de todos los españoles, o sea la roja y gualda. O acaso el Hipódromo Municipal —repetimos Municipal—, considera que el terreno en donde está ubicado ya no forma parte de una nación llamada España?

Quien sabe!

Convocados los premios «Ciutat de Palma 92»

Fieles a su larga tradición y al compromiso contraído con quienes los consiguieron —Guillem Colom, Baltasar Porcel, Janer Manilla, Vidal Alcover, Manuel Picó, Juan Bonet, Llorenç Villalonga, y la absoluta totalidad de las primeras firmas isleñas— han vuelto a convocarse los premios «Ciutat de Palma» que este año serán para novela (1.000.000 ptas. de premio); periodismo (400.000 id.); relato breve (200.000 id.); fotografía (200.000 id.); poesía (500.000 id.); pintura (1.000.000 id.) y diversas becas para investigación y

estímulo de actividades artísticas dotadas cada una de ellas con 400.000 ptas.

Las bases para el premio de novela estipulan: 2°. «Es consideraran optants a aquest premi totes les obres de novel·la escrites originariamente en català i publicades en el decurs de 1992». 3°. «Les propostes es presentaran signades per l'autor o l'editor i aniran acompanyades de cinc exemplars de l'obra». 4°. «Els membres del Jurat podran premiar qualsevol obra que, encara que no hagi estat presentada, reunesqui les característiques de la base segona».

Respecto al premio de periodismo, «podrà esser premiat qualsevol treball difós durant l'any 1991 per premsa, radio o televisió en qualsevol llengua i territori». Al mismo tiempo se es-

AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
Permutas — Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente le atenderemos.

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets,
Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
SEGUROS



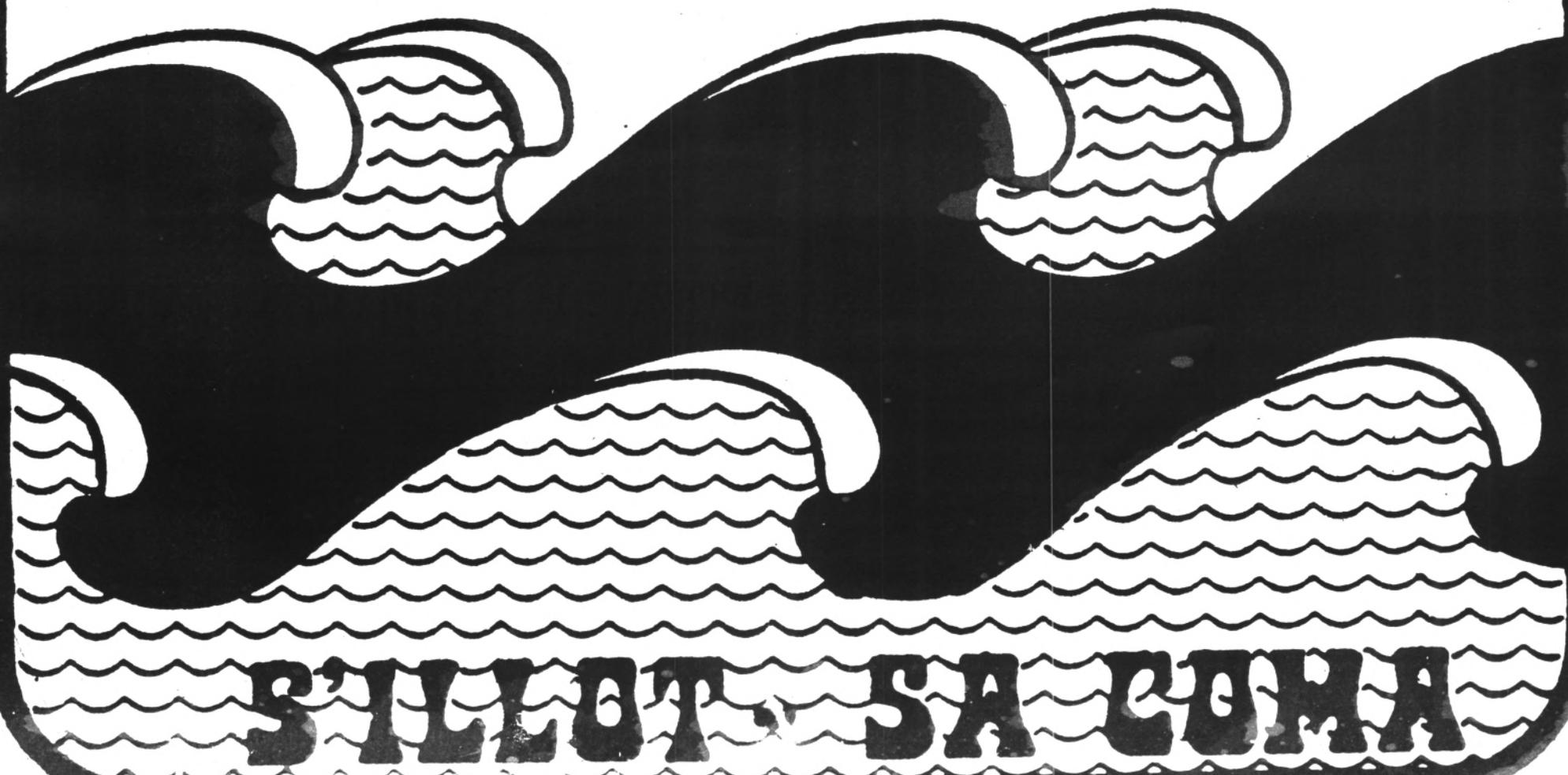
Muntaner, 1-2° - Tel: 551837 - Fax 554574 - 07500 MANACOR
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
Tels: 690521 - 690813 - 07180 SANTA PONSA - Calviá

pecífica que «El Jurat premiarà els treballs publicats o emesos pels mitjans de comunicació de les Balears o

les trajectòries personals que representin millor els valors ètics, socials o professionals del periodisme».

CAFETERIA

SES ONES



Birchwood

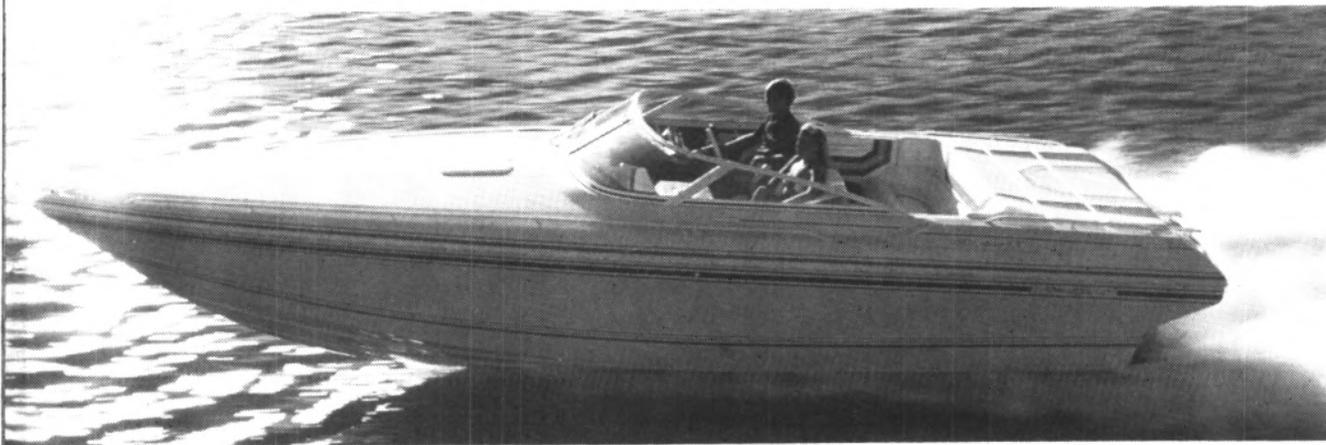
BOAT INTERNATIONAL LTD

MUS Marina

MONTEREY

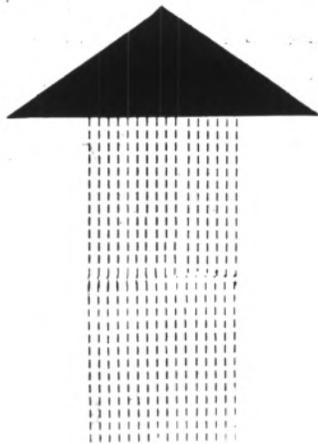
B · O · A · T · S

POWERQUEST



Carrer des Licorers nº 169 - 170
Polígono Industrial de Marratxi
Naves 28, 29, 30 y 31 Tels. 60 27 87 / 29
Fax. 60 21 81 MARRATXI - MALLORCA

VARADERO REAL CLUB NAUTICO
Palma de Mallorca
Tels. 720474 - 71 84 76.



**Es Castell de sa
Punta de N'Amer**

...qui hj vagi se trobarà bé

• Sus fotos en sólo una hora.



Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor



¡¡ATENCIÓN ESTUDIANTES DE MUSICA!!

CLASES PARTICULARES DE ARMONIA Y CANTO CORAL

(Siguiendo el programa Oficial del Conservatorio de Palma)

PARA ESTUDIANTES DE MANACOR Y COMARCA,

IMPARTIDAS POR:

ROSA MARIA RODRIGUEZ

*Profesora de Armonía, Contrapunto, Composición e instrumentación
por el Conservatorio Superior de Salamanca.*

*Profesora Superior de Musicología por el Real Conservatorio Superior
de Madrid, y Profesora de Solfeo.*

Contactar al teléfono: 821102 todas las mañanas - 820822 todas las tardes