



PERLAS Y CUEVAS

794

MANACOR, 12-25 Octubre 1991



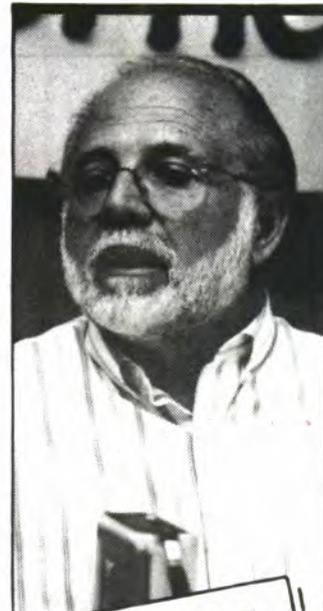
Director: Rafael Ferrer Massanet

ESCANDALOSA
ESCALADA
DE ROBOS
EN LA COMARCA

SIGUE EL SERIAL

1937

EN MANACOR

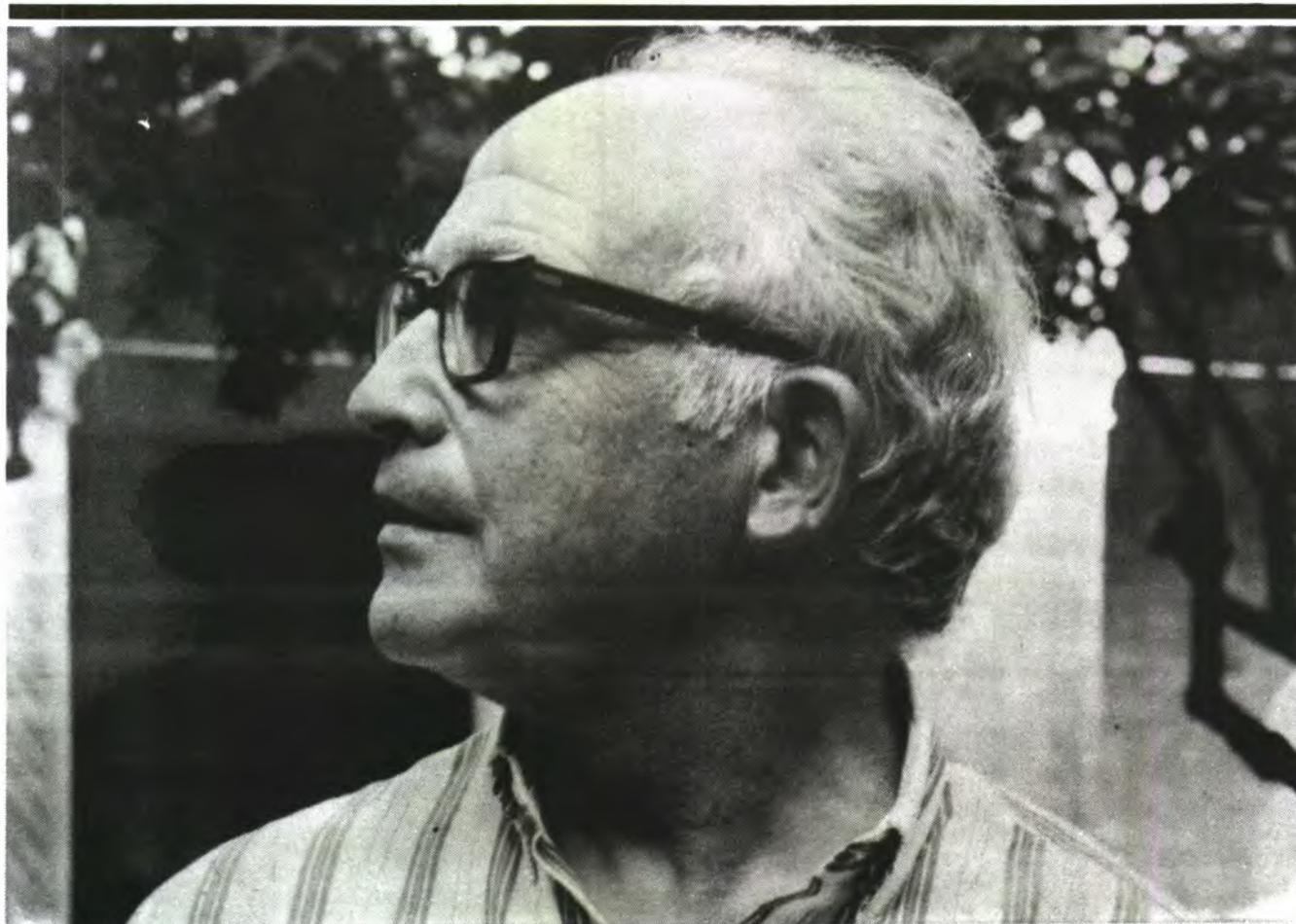


iberotel

ROMÀ
PINYA
I HOMS

GABRIEL BOSCH
ALCALDE

«Haré cuanto esté en mis manos para ser el alcalde de todos con una visión amplia y realista de las grandes y pequeñas necesidades»



P. SEBASTIAN FUSTER, PROVINCIAL DE LOS DOMINICOS

«NOS HAN SECUESTRADO A CRISTO»

Ha permanecido dos días en Manacor el nuevo Provincial de los Dominicos, P. Sebastià Fuster Perelló, que es de Manacor y ahí tiene algunos de sus hermanos. La visita, en su doble vertiente familiar y de ritual dominicano, le concedió una hora para hablar con PERLAS Y CUEVAS y dejar claro los principios que no solo informar la nueva pastoral de la Orden, sino la inquietante situación

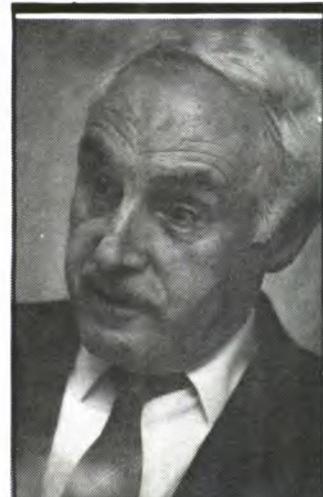
de la Iglesia actual. —“Nos han secuestrado a Cristo,” dijo textualmente el P. Fuster a esta revista, sin esconder o minimizar “esta fobia, esta rabia que existe contra la Iglesia institucional.” De todo ello, y de su ilusión “por dinamizar la esperanza” —son sus palabras— se habla en una entrevista en exclusiva con nuestro catedrático de Teología Dogmática que publicamos en página 7.



TOFOL PASTOR,
DELEGADO DE
CULTURA

“No se ha suprimido el Patronat de L'Escola Municipal de Mallorca”

LAS OBRAS
DE LA CASA DE
PREMSA FORANA



Las 33 de P y C:
• RAFAEL
NADAL

MAS DE MIL
MANACORINS
SUBIERON
A SANT
SALVADOR
DESDE BAIX
DES COS



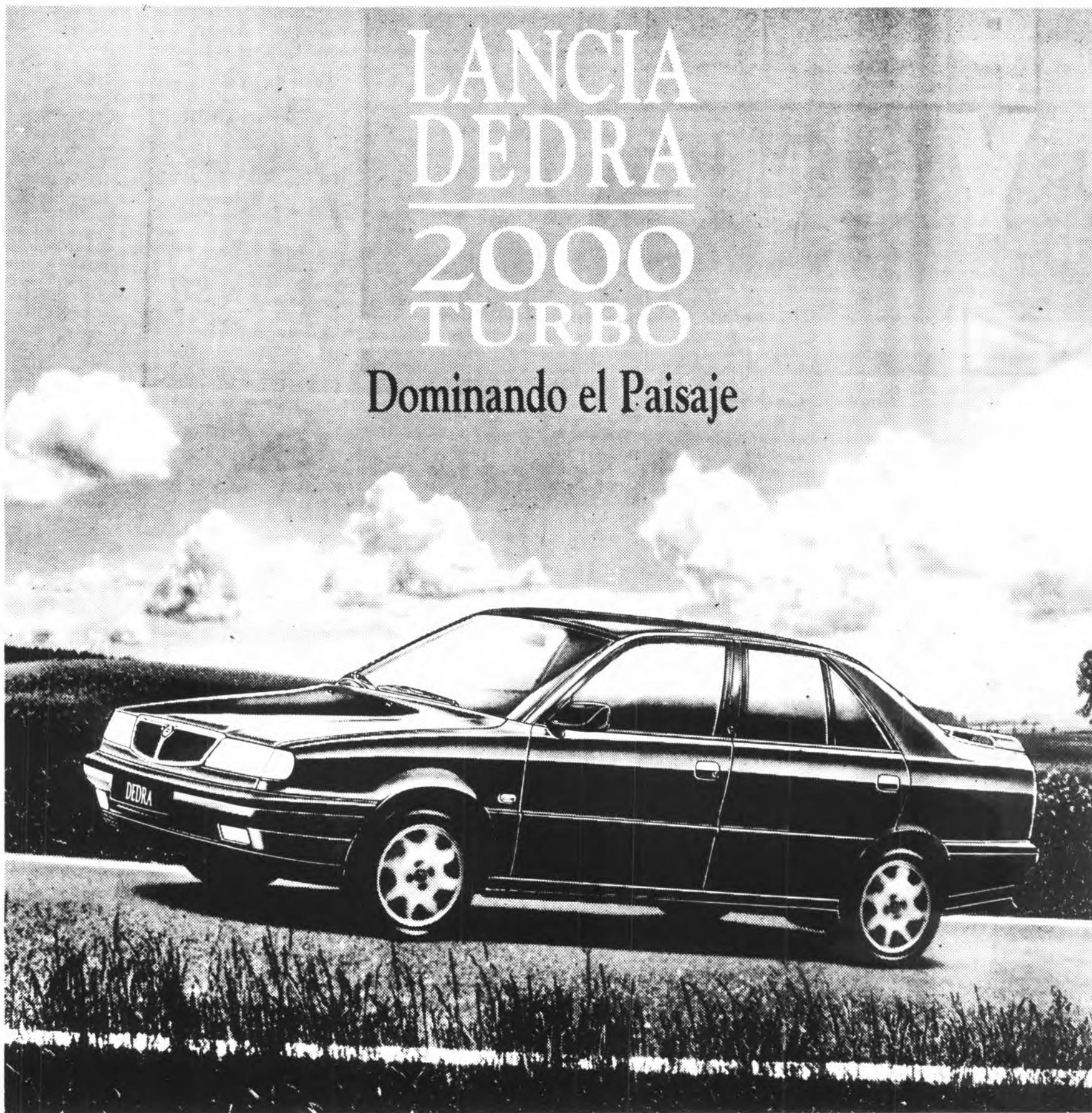
DESDE EL 21 DE OCTUBRE
SE TRAMITARA EL NUEVO DNI

A partir del lunes 21 de octubre, en las oficinas de la Comisaría de Policía -calle Pio XII- se tramitará el nuevo Documento Nacional de Identidad. Los impresos para formalizar la solicitud pueden adquirirse en la misma Comisaría y en los Estancos.

Con motivo de esta próxima tramitación del DNI, la expedición de los documentos convencionales ha quedado suspendida.

EN ESTE
NUMERO

● TODOS LOS ALCALDES DE MANACOR EN ESTE SIGLO



A bordo del Lancia Dedra 2000 Turbo se domina el paisaje en toda su plenitud. Desde su interior, equipado de serie con dirección asistida y climatizador automático, envuelto en el tacto de la tapicería Alcántara® y los detalles en madera de Rosa Africana. Sintiendo su potencia controlada electrónicamente por su nuevo dispositivo BOOST-DRIVE. Protegido por la seguridad del sistema antideslizante VISCODRIVE en su tren delantero. En el dominio del paisaje está la sensación de conquista. Es el nuevo Lancia Dedra 2000 Turbo.

DEDRA	1.6 i	1.8 i	2.0 i	2.0 Turbo	Integrale	Turbo D
cc	1.581	1.756	1.995	1.995	1.995	1.929
CV	90	110	120	165	180	92

barro y campo



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.

GABRIEL BOSCH VALLESPIR, NUEVO ALCALDE

«Haré cuanto esté en mis manos para ser el alcalde de todos con una visión amplia y realista de las grandes y pequeñas necesidades»

A media mañana del sábado 28 de Setiembre era elegido alcalde el hasta entonces primer teniente de alcalde y delegado de Hacienda, señor Gabriel Bosch Vallespir. El Sr. Bosch sustituía a Gabriel Homar, fallecido en la madrugada del lunes de la misma semana.

Reunido el pleno consistorial quedaron proclamados los siguientes candidatos, todos ellos cabezas de lista en las últimas elecciones municipales:

—Gabriel Bosch Vallespir, por la candidatura del Partido Popular-Unió Mallorca.

—Jaume Lull Bibiloni, por la candidatura del Partido Socialista Obrero Español

—Bartolomé Ferrer Garau, por la candidatura de los Socialistas de Mallorca (PSM-CDI).

—Pere Llinàs Barceló, por la candidatura de Con-

vergència Balear.

—Eduardo Puché Castillejo, por la candidatura de Convergència de Manacor.

El Sr. Ferrer Garau dice que su grupo se abstendrá en la votación, y los Sres. Llinàs y Puché, que retiran sus candidaturas respectivas y darán su voto al Sr. Bosch.

El Sr. Barrull manifiesta que su grupo (PSOE) votará a Jaume Lull.

Tras desearle suerte al Sr. Bosch, se procedió a la votación, que dió el siguiente resultado:

—Sr. Jaume Lull Bibiloni: 5 votos.

—Sr. Gabriel Bosch: 13 votos.

—Abstenciones: 3.

El Sr. Gabriel Bosch Vallespir quedó proclamado alcalde y de inmediato juró el cargo y pronunció un breve parlamento que reproducimos según el texto que consta en el acta oficial.



NUEVOS CARGOS MUNICIPALES

La reestructuración municipal que ha seguido al fallecimiento del alcalde Gabriel Homar, motivó la incorporación al grupo consistorial de PP-UM de quien ocupaba el número nueve en la lista electoral del pasado 26 de Mayo, Rafael Nadal Homar, hijo del director de la Banda Municipal de Música y sobrino del alcalde fallecido.

El Sr. Nadal Homar tomó posesión de su concejalia en el plenario del 28 de Setiembre, prometiendo cumplir fielmente las obligaciones del cargo con lealtad al Rey, así como guardar y hacer guardar la Constitución como norma fundamental del Estado.

El alcalde Sr. Bosch nombraría delegado de Hacienda al nuevo edil Sr. Nadal, y primer teniente de alcalde al concejal-delegado de Deportes, Sr. Rafael Sureda.



DERRIBO DE «ESCATS» EN PORTO CRISTO

Porto Cristo.- Estos días pasados fueron demolidos unas «escats» que amenazaban ruina. Los trabajos se llevaron a cabo con toda normalidad.

Foto JAUME DURAN

PRIMERES PARAULES DEL NOU BATLE

«Senyors Regidors, amics i poble tot de Manacor:

Avui acaba una etapa d'aquesta legislatura, etapa que, amb el dolor que ens afligeix, ha servit per establir els punts bàsics de com ha d'esser el govern municipal amb el que m'honrau presidir des d'ara.

Aquesta sessió per a tots nosaltres no és una festa, sinó un acte ple de tristesa per la pèrdua d'un amic que el passat dimarts a les exèquies religioses el poble va condoldre.

Amb aquesta vara vostès m'han donat el símbol d'autoritat, però al mateix temps m'han investit d'una responsabilitat molt grossa, d'una càrrega molt pesada. La tasca de dur les regnes d'un poble que tantes coses necessita.

Faré quan estigui en les meves mans per esser el batle de tots, amb una visió ampla i realista de les necessitats grosses i petites, sense discriminació de grups ni de classes.

No pretenc altra cosa que demostrar amb fets que podem fer progressar Manacor. Tots nosaltres som del poble i al poble ens devem.

Per això deman que cada un exercesqui el lloc que ocupa amb valentia i dignitat.

El comportament bo o dolent que en acabar aquests quatre anys haguem observat i el ritme que haguem sabut donar a la dinàmica municipal, serà responsabilitat de tot el Consistori, de tots nosaltres, de tots els grups polítics i coalicions, de totes les comissions i delegacions, de l'equip de govern com a tal i de l'oposició com a oposició.

Les possibilitats humanes són limitades, però m'esmenaré en esser realista tant a l'hora de dirigir com a la de decidir.

«Tenim idees, tenim voluntat, tenim il·lusió», va dir el Batle Homar. Ho digué fa tres mesos llargs en aquest mateix lloc.

Ara recollim la torxa que ell ens deixà i vull donar a entendre al poble de Manacor que caminarem amb fermesa pel mateix camí perquè l'equip és el mateix, i el mateix és el programa.

Moltes gràcies».

ALCALDES DE MANACOR EN EL SIGLO XX

Estos son los alcaldes que han gobernado Manacor en lo que va de siglo y las fechas de su toma de posesión:

Bernardo Riera Riera.....	1 julio 1899
Jaime Domenge Rosselló.....	11 abril 1901
Jaime Oliver Noguera	26 enero 1903
Juan Riera Nadal (acctal.).....	3 agosto 1903
Antonio Lull Adrover (acctal.).....	3 agosto 1903
Francisco Oliver Fernández.....	18 setiembre 1903
Francisco Gomila Vadell (acctal.).....	1 julio 1905
Antonio Rosselló Ferrer	16 agosto 1905
Francisco Gomila Vadell	1 enero 1906
Lorenzo Riera Caldentey.....	22 febrero 1907
Mateo Bonet Mas	22 mayo 1909
Juan Servera Camps	19 noviembre 1913
Francisco Gomila Vadell	1 enero 1916
José Oliver Billoch	23 junio 1917
Francisco Gomila Vadell	9 diciembre 1917
José Oliver Billoch	1 abril 1920
Francisco Gomila Vadell	16 enero 1923
Jorge Vidal Pont.....	26 agosto 1923
Antonio Bosch Jaume.....	1 octubre 1923
Sebastián Ordinas Pocoví.....	15 mayo 1924
José Oliver Billoch.....	17 diciembre 1924
Sebastián Ordinas Pocoví.....	22 octubre 1928
Juan Servera Camps	3 diciembre 1928
Bartolomé Artigues Ribot	26 febrero 1930
Antonio Lliteras Ferrer.....	20 marzo 1930
Jorge Vidal Pont	6 febrero 1931
Antonio Amer Llodrà.....	23 abril 1931
Francisco Fernández Truyols.....	1 marzo 1935
Benito Rosselló Amer	29 noviembre 1935
Francisco Fernández Truyols.....	21 febrero 1936
Mateo Soler Salas (Interino).....	21 febrero 1936
Antonio Mas Domenge (Interino)....	25 marzo 1936
Antonio Amer Llodrà.....	1 abril 1936
Jaime Jaume Rosselló.....	20 julio 1936
Bartolomé Rosselló Amer.....	1 noviembre 1936
Francisco Riera Cerdá.....	6 febrero 1937
Gumersindo Gil Puig.....	29 febrero 1944
Antonio Alvarez-Ossorio B.....	27 abril 1949
Pedro Durán Mascaró	24 marzo 1952
Pedro Muntaner Caldentey.....	19 junio 1958
Lorenzo Femenias Durán (acctal.)....	25 mayo 1962
Jorge Servera Pont.....	2 mayo 1963
Pedro Galmés Riera.....	1 diciembre 1969
Rafael Muntaner Morey	10 noviembre 1975
Antonio Serrá Fiol (acctal.).....	16 febrero 1979
Llorenç Mas Suñer	19 abril 1979
Jaume Lull Bibiloni (acctal.)....	14 noviembre 1980
Jaume Lull Bibiloni	15 enero 1981
Gabriel Homar Sureda.....	23 mayo 1983
Jaume Lull Bibiloni	30 junio 1987
Gabriel Homar Sureda	15 junio 1991
Gabriel Bosch Vallespir.....	28 setiembre 1991

CRONICA NEGRA

Robo de joyas en "Sa Marineta" valoradas en mas de un millón

En las proximidades de Porto Cristo, en una casa de campo conocida por Sa Marineta Bonjesús se produjo un robo de joyas valoradas en más de un millón de pesetas.

El hecho ocurría en la noche del lunes al martes pasado, y para llegar hasta el dormitorio donde se guardaban las joyas tuvieron que forzar una puerta trasera del edificio.

Destripan tragaperras en el Club Marítimo de Calas

En el bar del Club Marítimo de Calas de Mallorca, durante la noche del 8 de octubre alguien destripó las máquinas tragaperras y la de tabaco, llevándose sus respectivas recaudaciones —cuya cuantía es difícil de precisar y causando destrozos también en el local, al que accedieron desde una ventana.

Nuevo robo en la Lonja de Porto Cristo

Otra vez el bar-restaurante La Lonja del muelle de Porto Cristo fue objeto de robo con allanamiento, con destrozo de puerta y máquinas automáticas, de donde se llevarían unas 25.000 ptas. de la de tabaco; otras 15.000 de la registradora, unas 5000 de la del teléfono y 80.000 más del cajón del mostrador.

A todo ello hay que añadir los daños causados.

Daños importantes en un almacén del Serralt

Hace unos días, en un almacén de materiales de construcción ubicado en el barrio del Serralt, desaprensivos utilizando objetos contundentes destrozaron bloques y bovedillas de las paredes y techo del referido almacén, causando daños por valor de más de 200.000 ptas.

Un hombre se suicida

En la mañana del día 5, sábado, un hombre de avanzada edad perdió la vida colgado de una cuerda atada a una escalera, en su domicilio. Al parecer sufría depresiones desde hace unos años. El cuerpo sin vida fue hallado por unos sobrinos que inmediatamente lo pusieron en conocimiento de la autoridad judicial, quién ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Municipal.

Detenido por la Policía Municipal

En la madrugada del día 5 fue detenido por la Policía Local F.S.G., que había fracturado una ventana y había revuelto los cajones del Bar Can Marit, de la Plaza del Convento, sin que le diera tiempo a consumir el robo, ya que la Policía al ser alertada por el propietario del local, que pudo facilitar las características del individuo, procedió a su detención cuando éste se encontraba en el Bar Jaume. El detenido, que opuso sería resistencia y llegó a amenazar a los Policías, fue puesto a disposición judicial.

Mutismo sobre la detención de una vidente

Fuerzas policiales que no hemos logrado identificar procederían a la detención de una mujer extranjera que actuaba como vidente en una vivienda ubicada en el barrio del Ferrocarril, presuntamente involucrada en una estafa a diversos clientes.

Robo en el Hipódromo

De una cuadra del Hipódromo, en pleno día, aprovechando que la misma se encontraba abierta, persona sin identificar ha sustraído una alternadora valorada en 180.000 ptas.

Robo de joyas y efectos

En Calas de Mallorca, casa cinco, primera planta, puerta diez se perpetró un robo de joyas y diversos objetos y enseres por valor de más de 90.000 ptas. Los autores del mismo penetraron en la vivienda por la terraza, tras forzar la puerta de la misma.

Robo en el Club Romántica

El día 4 de madrugada se cometió un curioso robo en las instalaciones del citado Club, ya que se llevaron todos los arcos destinados a la práctica del Tiro con Arco. Los amigos de lo ajeno son imprevisibles.

EN MEMORIA DEL ILMO. SR. DON GABRIEL HOMAR SUREDA, ALCALDE DE MANACOR

En nombre de mi partido y del mio propio expreso la más profunda consternación a su familia por la irreparable pérdida de este buen gran compañero con el cual nos unía una mutua sincera amistad y estrecha colaboración. Gabriel tenía unos excelentes sentimientos de humanismo, obrando siempre con equitativa justicia social en beneficio del bien común de todos los ciudadanos; las diferencias de clases e ideologías, por EL, estaban totalmente superadas. Era el alcalde de todos los ciudadanos, ya que su objetivo primordial siempre iba encaminado hacia los mismos fines: actuar como un auténtico demócrata.

Nos causa un profundo dolor el que nos haya dejado, más, su recuerdo será imperecedero.

A su sucesor le incumbe un gran sentido de responsabilidad y una difícil tarea para seguir el camino que nos ha dejado emprendido, no dudando en ningún momento que intentará seguirlo encaminando siempre su labor en beneficio del bien comunitario de todos los ciudadanos sin distinción de ideologías ni estamentos sociales.

Manacor, a 27 de Septiembre de 1991

Fdo. JUAN ROSSELLO GALMES



DEL 9 AL 22 DE OCTUBRE

FANTA naran/Limón 1.5 L. 180x3 unid.= 640 ^o 360	COCA COLA 1'5 L. Light/Sin cafeína 180x3 unid.= 540 ^o 360	Yogur YOPLAIT Natural agrup. 4 unid. 120x3 unid.= 360 ^o 240	Chocolate MILKA Suchard 100 grs. 99x3 unid.= 207 ^o 198	Detergente ELENA Bidón 4 kg. 870x3 unid.= 1.670 ^o 1.740
FANTA naran/Limón 1.5 L. 174x3 unid.= 622 ^o 348	Zumos KAS FRUIT Brick 1 L. 174x3 unid.= 528 ^o 348	Leche AGAMA Bot. plástico 1 L. Normal/Descremada 99x3 unid.= 207 ^o 198	COCA COLA 1'5 L. Light/Sin cafeína 174x3 unid.= 528 ^o 348	Vajillas CONEJO Bot. 1 L. 111x3 unid.= 330 ^o 222

Foie-Gras tubo OSCAR MAYER 125 grs. 108x3 unid.= 324 ^o 216	Servilleta MARPEL 1 capa est. 100 unid. 99x3 unid.= 297 ^o 198	Slip caballero Todas las Tallas 195x3 unid.= 585 ^o 390	Pastillas PAT Fuego 21 p. 336x3 unid.= 1.008 ^o 672	O.K. Cacao 60x3 unid.= 180 ^o 120	Aperitivo ROSDOR Bolsa familiar 200 Ondulada/Lisa 186x3 unid.= 558 ^o 372	Bloque FRIGO 600 c.c. Nata-Fresa/Tres gustos Vainilla/Chocolate 249x3 unid.= 747 ^o 498
Cereales RASTON 225 grs. Sugar/Chees/Choco 252x3 unid.= 756 ^o 504	Salchicha Junior OSCAR MAYER 7 pzas. 150 132x3 unid.= 396 ^o 264	Cerveza TUBORG lata 93x3 unid.= 279 ^o 186	Madalena ARENAS Valenciana 12 unid. 156x3 unid.= 468 ^o 312	Barritas ORTIZ 225 grs. Tostadas /Integrales 192x3 unid.= 576 ^o 384	Slip Niño Todas las Tallas 174x3 unid.= 522 ^o 348	
Alúñ ISABEL 1/8 Pack. 3 unid. 180x3 unid.= 540 ^o 360	TRINARANJUS bot. pet 2000 Naranja/Limón 234x3 unid.= 702 ^o 468	Aceituna sevillana ROSSELLO T/Cristal 600 210x3 unid.= 630 ^o 420	Bocatas BIMBO 4 unidades 135x3 unid.= 405 ^o 270	Vino RAMON ROQUETA Bot. 3/4 l. Bico/Tto/Rdo. 246x3 unid.= 738 ^o 492	Galleta Maria CULLON Tropical 950 282x3 unid.= 846 ^o 564	
Bolsa basura TIBURON R. 25 u. 99x3 unid.= 297 ^o 198	Braga PRINCESA Niña estampada Todas las Tallas 186x3 unid.= 558 ^o 372	Hiper Centro		Mayonesa YBARRA Bote cristal 450 252x3 unid.= 756 ^o 504	Caprichos calamar PESCANOVA 400 grs. 447x3 unid.= 1.341 ^o 894	

TEL:
55.01.27

Es Gabió

**TENGO LOCAL
PARA ALQUILAR**

—LLAVE EN MANO—

INFORMES:
TEL. 55-11-18

GENTE

FAUSTO PUERTO PLANAS, actor, que se fracturó un brazo a consecuencia de una caída en su domicilio de Porto Cristo.

MAGDALENA PARERA, colaboradora de prensa, que recién ha regresado de Alemania, donde ha permanecido un mes en compañía de su hijo.

GABRIEL BARCELO, director de la Escola Municipal de Mallorca, que el pasado martes presentó en las Aulas de Tercera Edad su audiovisual «Historia de la Lengua Catalana».

JUAN CURSACH, colaborador de prensa, que ha sido intervenido quirúrgicamente en una clínica de la capital.

BIEL MESQUIDA, escritor, que el 4 de este octubre habló sobre «Textualisme» en el simposium sobre Literatura y Combinatoria celebrado en Reus bajo organización de KRTU.

TOMAS RIERA RAMIS, mossèn, restablecido tras una intervención quirúrgica a la que sometióse semanas atrás.

PERE LLINAS SUREDA, delegado municipal de Servicios, que supervisa personalmente la reparación de la fuente de la Plaza de Ferias y Mercados que estos días se está realizando.

TRINIDAD RUS, pintora, que el mes próximo abrirá exposición en la sala de arte de S'Agrícola.

CARLOS GIL MOREY, que recibió una placa del club de futbol Cardessar agradeciéndole el himno del Club, del que es autor de letra y música.

LLORENÇ MOREY JUAN, presidente de la Asociación de Vecinos Es Convent, que ha convocado elección de nueva directiva para el 21 de Octubre.

JOAN MIQUEL RAMIREZ, pintor, que posible-

mente exponga esta temporada en S'Agrícola.

MARIA GALMES TOUS, misionera de Cristo Jesús, que junto a las demás religiosas mallorquinas que trabajan en Zaire, se ha negado a abandonar aquel país africano al borde de la guerra civil.

JOSEP BERGA, cineasta, que además de paciente filmador se ha destapado como no menos paciente pescador, consiguiendo clasificarse en el XVII Concurso de Pesca con Caña celebrado en Calas de Mallorca durante su reciente programa de fiestas populares.

ANGEL ABAD, estudiante en la Escuela de Turismo que ha conseguido una beca de la Direcció General de Joventut para residir en Palma durante este curso y no tener que desplazarse diariamente desde Manacor.

JOSEP SEGURA SALADO, que en el Congreso de la Asociación Española de Cronistas Oficiales celebrado estos días pasados en Avila, ha recibido el título acreditativo de pertenencia a la entidad por ser Cronista Oficial de Manacor.

JUAN SERRA VICH, al que la Comisión de Gobierno Municipal nombró director de la obra de la red general de abastecimiento de aguas de S'Illot.

NICOLAS SITGES FEBRER, pintor, que ha expuesto con éxito en la Galería Kreisler de Barcelona.

PEDRO PABLO MARRERO HENNING, a quien en representación de «Exotflora, S.A.» se ha concedido licencia municipal para la instalación de un complejo de aves exóticas en S'Hospitalet Vell.



EL CUERPO NACIONAL DE POLICIA CELEBRO SU FIESTA PATRONAL

La festividad del Santo Angel Custodio, patrono del Cuerpo Nacional de Policía, fue celebrada con brillantez por la Comisaría local, que organizó una misa cuya presidencia puede verse en la imagen, y un almuerzo servido en el Molí d'En Sopa.

En la foto, de derecha a izquierda —primera fila— el comisario Sr. Alfonso Carlos Jiménez; alcalde Sr. Gabriel Bosch; concejal-delegado de Policía, Sr. Juan Miquel; capitán de la Guardia Civil, Sr. José Amengual y representantes militares y de la Policía Local.

Foto: ANTONI FORTEZA

PROGRES I PROGRESSISTES

De riure em fa esbutzar sa genteta estrefalari que s'ha fet un diccionari totalment particular;

Es sentit, a molt de mots, al donen en es seu gust, un fet, per mi, menos just que, es temps de menjar, fer rots.

L... tot això, em direu, es pot sobre en a què vé? —Es clar que si..., ara bé no vos escandalitzeu!!

Estic oià d'aguantar i escoltar a gent creguda que pensa esser més sabuda perquè més fort sap belar.

Perquè... és un bel estrident cohartar, a lo personal, un mot internacional que coneix tota sa gent.

Vos posaré com a mostra una paraula: ES PROGRES que avui se sent amb excés a ca meva i a ca vostra.

Idò... hi ha gent pardalera que s'ha fet seu aquest mot, i no el vol, ni de rebot, compartir, de cap manera.

Creuen que és, sols d'ells, s'empriu; se senten privilegiats; i això ja és cosa de «gats», o bé passar-se de viu.

I se diuen PROGRESSISTES perquè son de tal partit?... Si que li tenen petit es cervell aquests artistes!!

«NOLTROS VOS DUIM ES PROGRES» diuen amb sa boca plena, inflats com una balena, i bavant com es bovers.

Però lo més collonut es que... de tant progressar ja són: de los més allà, i s'ho tenen ben cregut.

I es progrés..., ments de babau, no és d'esquerra ni de dreta, sino de sa gent condreta que treballa per sa pau.

Es progrés no té color, ni te sigles de partit; si no ho tenim, assolit és hora d'assolir-ho.

Es de tots es progressar£ no és un treball solitari; només Déu, en el Calvari, a tot el mon va salvar.

Pensar això ens podrà ajudar a ser humils i conseqüents, solidaris, admetents envers des nostro germà, i mai voler-li imposar com s'ha de rentar ses dents.

ES SOL-PAS

CIERRE

EL PLE DE DIVENDRES DIA 11

• ORDRE DEL DIA

2.- Dictamen de la Comissió Informativa d'Urbanisme sobre redacció de l'Avanç del PGOU de Manacor.

3.- Dictamen de la Comissió Informativa de serveis Generals en relació al recurs de reposició interpost per la mercantil "Servigrup S.A."

4.- Idem. sobre la revisió de tarifes d'abastiment i sanejament d'aiguà potable del nucli urbà de Manacor.

5.- Idem. sobre aprovació de les Bases per a la contractació laboral temporal d'un inspector de serveis generals.

6.- Idem. sobre modificació de l'acord de concessió del servei d'abastiment i sanejament d'aigua dels nuclis urbans de Porto Cristo, s'Illot i Cala Morlanda.

7.- Proposició de la Batlia per a la creació d'una plaça d'auxiliar administratiu a la plantilla de personal laboral temporal d'aquest Ajuntament.

8.- Proposició de la Batlia en relació a la reclamació prèvia a la via jurisdiccional social per acomiadament disciplinari.

9.- Proposició de la Batlia en relació a la creació de la Junta Municipal de Porto Cristo.

10.- Moció del Grup Municipal PSM sobre dret d'autodeterminació del nostre poble.

Actos contra el Quinto Centenario

Dos son los actos que tiene previsto el «Collectiu Recerca» para protestar contra la celebración del quinto centenario.

Para este sábado 12 a las 23h. en el bar «Catòlic» recital de «Pa amb oli band» y para los días 17 y 18 a las 21h. en el local de actos de «Sa Nostra» la proyección del documental «El burguer de la selva» y la película «La misión».

El «Reconeixement de Merits» al profesor Grimalt aplazado

El profesor Grimalt será, este año, el homenajeado por la Escola Municipal de Mallorca ya que se le ha otorgado el «Reconeixement de Merits». El acto, previsto en principio para el 25 de octubre, ha sido aplazado según comunica el delegado de Cultura a esta redacción.

El 26, inauguración oficial del Curso 91-92

EL MARTES, LAS AULAS VISITAN LOS TALLERES DEL GRUPO SERRA

Salvador Bauzá, director de las Aulas de Tercera Edad, ha hecho público el programa de reanudación de actividades en las Aulas de Tercera Edad, cuya inauguración oficial del Curso 91092 tendrá lugar el sábado 26 de Octubre, si bien desde el pasado martes 8 se vienen celebrando actividades. Precisamente para el próximo día 15, en el programa de la primera excursión del nuevo curso, está previsto que se visiten redacción y talleres de los periódicos "Balears" y "Ultima Hora", invitados por el Grupo Serra.

Para el 11, fecha de salida de este número, está prevista una reunión de cuantas personas deseen tomar parte en los talleres del curso.

— A las 4 de la tarde, reunión para los alumnos que deseen asistir a las clases de DIBUJO Y PINTURA.

— A las 4'15 para los de MACRAME.

— A las 4'30 para los de CERAMICA.

— A las 4'45 para RELIEVES.

— A las 5 para los de GIMNASIA. En esta reunión se determinará si se hace gimnasia de mantenimiento o por el contrario se introduce la modalidad de YOGA.

DIA 15 PRIMERA EXCURSION DEL CURSO 91-92

— A las 8'30 salida de Porto-Cristo (Autocares Nadal).

— A las 9 salida de Manacor desde la Plaza del Mercado pasando por La Mora.

— Parada en algún res-



taurante de Algaida para desayunar.

— A las 11 visita al MUSEO DE MALLORCA y si es posible, seguidamente visita al Museo-Tesoro de La Catedral.

— COMIDA en el HOTEL PUEBLO a base de:

— PAELLA
— BUFFET (libre elección).

— Por la tarde visita a la Redacción y Talleres de los periódicos del GRUPO SERRA y regreso a Manacor.

La dirección de las Aulas ha creído conveniente dar a conocer a los alumnos el Museo de Mallorca y el de la Catedral los cuales encierran gran parte de la historia de nuestros antepasados, así como, que por lo menos una vez conozcamos como se edita e imprime un periódico. Estas actividades no tendrán repetición durante el curso.

— A las 20 AULAS DE CULTURA POPULAR: Au-

diovisual "LA PREHISTORIA A LES BALEARS" (Guillem Morey).

DIA 22

— A las 20 AULAS DE CULTURA POPULAR: Audiovisual "EL SEGLE D'OR II" (Catalina Gelabert).

DIA 25

— A las 20 en el Teatro Municipal: INAUGURACION OFICIAL DEL CURSO DE LAS AULAS DE CULTURA POPULAR. Conferencia de Bartomeu Fiol. Al término de la misma, refrigerio.

DIA 26 FIESTA DE INAUGURACION DEL CURSO

— A las 5, en el TEATRO MUNICIPAL:

— Sesión de apertura, saludo de bienvenida y presentación del curso y actividades del mismo a cargo del Director de las Aulas.

— Seguidamente, en una sala grande del propio Parque, merienda amenizada con música y BAILE hasta las 8'30 aproximadamente.

— INSCRIPCIONES: A partir de las 8'30 del día 14 de octubre.

Ante este inicio de curso, el Sr. Bauzá dice a los

miembros de las Aulas:

— "Ante el comienzo del nuevo curso considero del todo necesario recabar vuestra colaboración para intentar conocer vuestros deseos y si es posible acertar en la elección de actividades. Para ello os ruego asistais al acto oficial de la inauguración del curso que celebraremos día 26 de octubre, a partir de las 5 de la tarde y cuyo programa se especifica aparte. Todas las propuestas que se hagan se someterán a votación. Acude a defender tu criterio para no lamentarte después. Podrán presentarse sugerencias para actividades."



DESAFIAMOS AL TIEMPO



Las cinco asociaciones locales de Tercera Edad asisten conjuntamente a una misa por los compañeros fallecidos el pasado curso

Por primera vez, las cinco asociaciones locales de la Tercera Edad —Aulas, "Verge de Lluc", Manacor y Comarca, Viudas e INSERSO— han celebrado en programa conjunto el primer acto oficial del nuevo curso, asistiendo a una misa de requiem en sufragio de los asociados fallecidos en el anterior 90-91. La misa celebróse el martes 8 en la Real de los Dolores, contando con una masiva asistencia.

Quick Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

PERLAS Y CUEVAS



Entrada 1.000 pts con consumición

SÁBADOS ABIERTO

P. SEBASTIAN FUSTER PERELLO, PROVINCIAL DE LOS DOMINICOS

«A Dios lo hemos encadenado a través de normas, cultos, etc. y no llega al corazón del hombre».

ATRAVESANDO UN MAL MOMENTO

—Provincial, eso no va. ¿O sí? El Papa dice que España se está desecristianizando, no se. ¿Como anda su Provincia, nuestra Provincia de Aragón?

—Estamos en el peor momento de la Orden Dominicana en cuanto al número y edad de sus miembros. Y estamos en uno de los mejores de toda su historia en preparación intelectual y en proyecto claro y atractivo de evangelización.

—Entonces, no podemos hablar de crisis.

—No hay crisis interna. Después del Vaticano II la tuvimos.

—Si son pocos, la crisis será menos.

—Somos menos dominicos, más viejos y con más achaques físicos, pero tenemos trazado un camino definido. Es decir: sabemos hacia donde queremos ir.

—¿Hacia donde dice?

—La Iglesia en general pasa por momentos de involución muy fuerte, y el primer planteamiento de nuestro Capítulo fue si seguir avanzando en la línea de renovación trazada por el Concilio o hacer marcha atrás bajo las fuertes presiones que vienen incluso de altas instancias. Optamos, unánimemente, continuar en la línea de avance que llevamos desde veinte años atrás.

—¿Está satisfecho usted del momento actual de su Orden en España?

—No. En España atravesamos uno de los peores momentos, ya lo dije.

CINCO DIRECTRICES MUY CLARAS

—Hablemos de estas directrices tan claras a que aludía usted.

—Primera: catequesis en un mundo desecristianizado, es decir, llevar el Evangelio a las fronteras de la fe. Ir más hacia la gente que no cree, que a la gente practicante.

—Segundo proyecto.

—Evangelización de culturas distintas: buscar diálogo, más bien a nivel intelectual, con las culturas alejadas del cristianismo, ateísmo, religiones alternativas, filosofías positivistas, etc. y en cada pueblo asumir las culturas de las personas con las que estamos tratando.

—Tercero.

—Compromiso con los problemas de la justicia y



• «Si mi razón alcanza quien es Dios, Dios es tan pequeño como mi razón».

la paz: un compromiso muy serio con los más débiles de la tierra.

—¿Casi nada! Cuarto proyecto:

—Los medios de comunicación social como cauce difusor de la palabra.

—Y por último.

—Pastoral de juventud, compromiso con los jóvenes y con todas sus consecuencias.

MUCHA CARGA A REPARTIR

—¿Y cuantos son ustedes para tantos proyectos?

—En la Provincia de Aragón, no llegamos a doscientos: exactamente 197. En el mundo, unos seis mil quinientos.

ESTE DIOS EN EL QUE CREO...

—Usted es Catedrático de Teología Dogmática en la Facultad de Teología de

Valencia. Le supongo un profesor exigente.

—Explico un tema concreto: Dios y el ateísmo. La Teología Dogmática, que contraponemos a la Moral, no se ocupa de la



forma de actuar, sino de creer.

—Y para creer en Dios antes probará que existe, supongo.

—Yo no lo pruebo: lo creo. Sé que no puedo llegar a Dios, pero sí que puedo permitir que entre en mí.

—¿En que Dios cree usted?

—Si Dios existe no es nada de los que vemos o palpamos: tiene que ser lo otro, espíritu, y por eso sólo puedo permitir que entre en mí, abrirle las ventanas. A Dios lo hemos encadenado a través de normas, cultos, etc. Y no llega al corazón del hombre.

—No contestó usted en que Dios cree, con perdón.

—Creo en el Dios revelado por Jesucristo. Creo en el Dios-Padre-Amor que comunica su espíritu gracias al cual puedo experimentarlo.

—Este Dios en el que usted cree, padre, no será el mismo en que podemos creer los que estamos en la otra orilla de la Teología.

—Yo tampoco creo en un Dios «tapagujeros», como dicen los filósofos. Creo en Dios porque ha entrado en mí.

—¿Donde queda el racionalismo?

—Desde el siglo XIII se ha racionalizado en demasia la religión: si mi razón alcanza quien es Dios, Dios es tan pequeño como mi razón. Llega un momento en que mi razonamiento confluye en su propio limite, y entonces he de enfrentarme con el misterio: y acepto a Dios o lo niego. Pero si luego de abarcar todos los limites de la isla «descubro» que queda el mar...

PASTORAL DE JUVENTUD

—Usted, especializado también en pastoral de juventud...

—Llevo la dirección de doce grupos de jóvenes. Casi todos, cuando se acercaron, eran pasotas, ateos, o, como menos, indiferentes. Mi trabajo jamás fue demostrarles que Dios existe, sino provocarles

una experiencia espiritual, y a partir de ahí es cuando se inicia una catequesis.

—Entonces, usted no enseña religión.

—No: esto es teoría. Yo enseño que la religión es la vida.

—¿Y le escuchan?

—Sí, claro que sí.

—El momento actual no parece muy propicio.

—Efectivamente, existe fobia, rabia contra la iglesia institucional y quien observe superficialmente la situación sólo verá confusión, incertidumbre, duda, yo que sé! El desencanto es evidente para muchos, porque las circunstancias de hoy, comparadas con las de hace treinta años, aparentan que todo está en ruina. Pero la lucidez nos permite esperar tiempos mejores.

—¿Han dado ustedes con la solución?

—Hemos dado con proyectos, con un camino que procuramos andar: que la gente sepa quien es Cristo, no el que nos han pintado sino el del Evangelio, porque la verdad es que nos han robado a Cristo, nos lo han deformado. Y ha llegado la hora de dinamizar la esperanza.

Rafael Ferrer Massanet



Foto QUICK



CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I ESPORTS
GOVERN BALEAR



PROPOSTA DE VISITES ESCOLARS PER A CONEIXER MANACOR

Aquesta PROPOSTA DE VISITES ESCOLARS PER A CONEIXER MANACOR no preten cap ingerència dins l'àmbit docent ni, per descomptat, municipal, sinó que tan sols suposa una veu més dins el cor de veus que son producte de la lògica preocupació per a demanar, des de sempre, una aproximació de les generacions més joves al coneixement del nostre poble, es a dir, que els nins i nines en edat escolar, prenguin contacte amb la geografia urbana, les seves motivacions, i aprenguin a valorar el passat no sols des de la perspectiva del present sinó del futur lògic.

Ès evident que tot poble respon a uns condicionaments estètics i cívic-econòmics que els més petits no poren entendre encara, però que convé aprenguin a respectar —ja els arribarà l'hora de tenir el seu propi criteri i prendre, si els és possible, decisions per sí mateixos— o, al manco, localitzar. Fer-ho amb metode, de la ma dels professors, amb la garantia d'unes explicacions documentades a nivell d'edat, estudis, etc. pot esdevenir una plataforma de coneixement del poble i, per tant, d'estimació.

La nostra proposta no és la millor que es pugui donar, ni te perquè ser tenguda en compte des de tots els seus angles o aspectes. Es, només, el que diu la primera paraula del treball: PROPOSTA, es a dir, opció, raonament, conveniència. Persones més enteses hi ha que no sols poren corregir aquests textos sinó modificar-los, millorar-los i fins i tot rebutjar-los. El nostre intent acaba aquí: si la proposta serveix perquè els escolars aprenguin un poc més el que és i representa Manacor, ens donariem per ben satisfets.

ITINERARI NUMERO 1

Lloc de concentració: PLAÇA ARQUITECTE BARCELO RUNGALDIER

Estam, potser al lloc on començà el poble actual.

● Possible emplaçament de cases àrabs. Mesquita, primera església, cementeri captius.



- La casa rectoral.
- Can Femenies. Façana. El primer teatre.
- El que resta del Palau Reial: la Torre.
- La nova construcció (front al que fou Museu Arqueològic Municipal).
- La Parròquia dels Dolors. Estil. Dimensions. Arquitectes. Imatges (Sant Crist, Sant Josep, Sant Antoni Abad, Sant Francesc, L'Assumpta, La Immaculada), Pintures i alguns retaules. El campanar. El rellotge. Les Campanes. Classes de tocs: missa, de mort, diafora, repicar...

ITINERARI NUMERO 2

Lloc de concentració: SA BASSA.

Estam al punt considerat centre de Manacor.

- Concepte de la plaça major.
- Confluència d'estils.
- 1 La capelleta del carrer Pius XII.
- S' Agrícola.
- L' Edifici més alt.
- Els bancs. (Possible visita).
- La façana del Banc de Crèdit Balear.
- El comerç. Mostradors de robes, joieria, pasteleria, farmacia, electrònica, sabteria, quadros...
- La Plaça d' Abastiments.

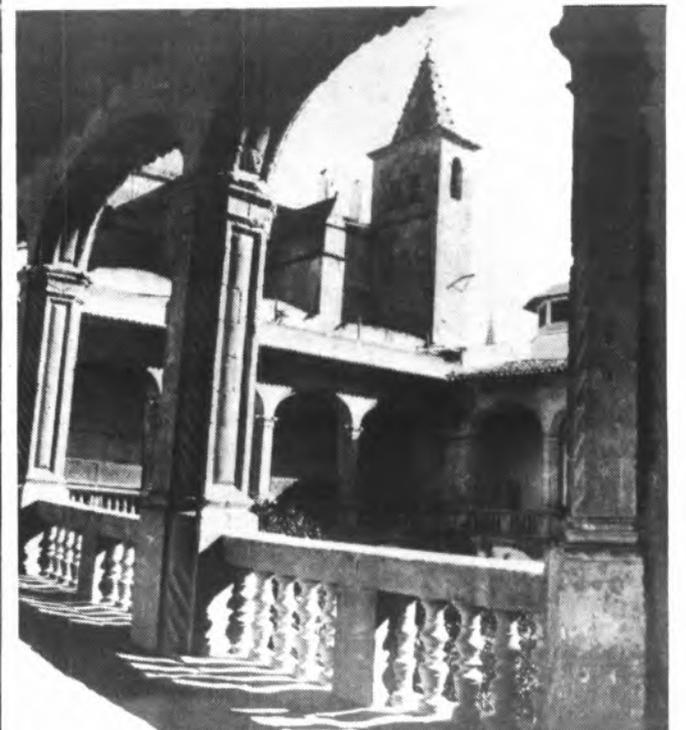
ITINERARI NUMERO 3

Lloc de concentració: CARRER MAJOR (Davant Farmacia Ladaria).

- Façana amb relleus de la casa número 3.
- Un mostrador-exposició de mobles: Can Bauça.
- Capella del Convent de Monjes Franciscanes.
- Sala d'exposicions: Banca March.
- Plaça del Convent. Aspecte general. La creu de Sant Vicens.
- L'església del Convent de Dominics. Fundació. Estil. Retaules i imatges.
- El claustre.
- L'Ajuntament. El saló d'actes. La galeria de Fills Il·lustres.

ITINERARI NUMERO 4

Lloc de concentració: CARRER D'EN FIGUERA (Davant Església de Fartàritx).





- Esglesia del Sagrad Cor. Planta Basílica.
- Capelleta del Sant Crist de la Fe.
- Els molins de Fartàritx.
- La Torre dels Enagistes. El Museu.
- L'Estació d'Aigós Manacor. Com arriba l'aigo a les nostres cases.
- La Torre de Ses Puntes.

ITINERARI NUMERO 5

Lloc de concentració: PASSEIG D'ANTONI MAURA (Començament).

- L'obelisc dedicat a Mossèn Alcover.
- El Passeig d'Antoni Maura. Caràcter noucentista. Particularitats de les façanes de quan l'establí (sanes de separació entre planta baixa i pisos, mènsules dels balcons, etc.)
- L'Escola Graduada. L'equilibri de l'arquitectura dels vint.
- Un «supermercat»: Es Rebost.
- El Parc Municipal. Policia Local. Instal·lacions deportives. Teatre Municipal.

ITINERARI NUMERO 6

- Lloc de concentració: PLAÇA DE SA MORA.
- La Font de Sa Mora. Estil.
 - L'antiga Estació de Ferrocarrils. Quan arribà el primer tren i quan acabà el servici.
 - La factoria i la tenda de Perles Majorica.
 - El Polígon Industrial. Parc de Bombers. Venda d'automòbils. Els grans magatzems.
 - La ceràmica.
 - Un taller de mobles.

ITINERARI NUMERO 7

- Lloc de concentració: ENTRADA DEL HIPODROM.
- Les carreres de cavalls.
 - L'Amulatori.
 - Els mobles de cuina.



- Un taller de reparació d'automòbils.
- El Centre d'Atenció a la Tercera Edat (ex-Hospital Municipal).
- Avinguda Juníper Serra.
- Els Estudis de Radio Balear, Manacor.
- Plaça dels Ebenistes. Monument als Mestres Fusters.
- Plaça de Sant Jaume. Font dels Dofins.
- Esglesia parroquial de Crist Rey. Les pintures murals.

ITINERARI OPTATIUS

- A) ● Camí de Son Fortesa: Explicar S'Ermita i El Cor de Jesús, situat al Puig de Sa Cabana. Cases fortificades: Es Rafal Pudent, Son Forteza (visita, llegenda del Pirata, etc.) i Son Mas de la Marina.
- B) ● Coves del Drach, Torre del Port, panoràmica del moll romà i Coves dels Hams.
- C) ● Ruïnes de la basílica de Son Peretó, Talaiot de Bandris, etc. etc.

Som conscients que la materialització d'aquestes PROPOSTES suposaria certes dificultats, com pugui esser l'adaptació dels horaris escolars, molesties al professorat, preparació dels guions a nivell de cada grup escolar, etc. però sabem també que podria esser altament beneficiosa per els nins i nines — tant d'E.G.B. com dels primers cursos de Batxiller i Formació Professional — el que coneguin «in situ», de la ma i la paraula dels mestres, les particularitats, les característiques, la història i la vivència manacorina d'avui mateix. Passar d'un monument a una fàbrica, d'una església a un banc, d'una façana noucentista a una d'avui; conèixer per dedins l'edifici consistorial, el parc de bombers, un mostrador de mobles i de perles, fins i tot un centre d'acollida de persones majors. Tot quan conforma un poble viu, tot el que te un nom i un lloc que convé saber i no oblidar.

Hem procurat que cada itinerari contempli tres aspectes: el referent a la història del poble, el del seu present i el que té projecció de futur. Potser que algú d'aquests itineraris incidisqui més en un d'aquests aspectes, però l'equilibri creim queda aconseguit en lo possible, sense escapar-se de zones concretes i —la majoria— de no excessiu recorregut. Per els itineraris opcionals no valen aquests trets, però aquesta ja és una altra qüestió, tota vegada que implicaria unes despeses de desplaçaments que defugen de la senzilla voluntat dels organitzadors.

Finalment, repetir que ensenyar els al·lots a conèixer el seu poble mai està de més, perquè el coneixement engendra respecte i el respecte, quan està justificat, es tradueix en estimació. I Manacor necessita que l'estimin d'una vegada per totes.

OCTUBRE

— XXI —

CENSURA MILITAR

JOSE MARTI CUEVAS, capitán encargado de la Censura Militar, recuerda al público «la obligación que tienen los remitentes de poner el nombre y apellidos así como la calle y número, en el reverso de los sobres en la correspondencia dirigida a presos reclusos en campos de concentración o cárceles, ya que en caso contrario la correspondencia no será cursada».

PIDEN DICTAMEN SOBRE EL CEMENTERIO

En su reunión del 13 de Octubre, la Gestora toma el siguiente acuerdo:

— «Vista la manifiesta insuficiencia del Cementerio Municipal y la necesidad de estudiar la conveniencia de su ampliación o bien la construcción de otro nuevo, se acuerda interesar de la Comisión de Beneficencia y Cementerios el oportuno dictamen sobre este particular».

INAUGURACION DE LOS COMEDORES DEL AUXILIO SOCIAL

FRANCISCO RIERA CERDA, alcalde, no ve claro el traspaso del comedor gratuito a Auxilio Social y dirige al administrador provincial de la entidad la siguiente carta:

«Alcaldía de Manacor. Particular.

7 de Octubre 1937. 2.º año triunfal.

Sr. D. JOSE CALAFELL, Administrador Provincial de Auxilio Social.

Muy señor mío: Vista la carta que V. ha dirigido a la Delegada Local de Manacor, relativa al Comedor del mismo, debo manifestarle ser conveniente tener una entrevista para acordar la forma de traspasarlo, pues pedir este Ayuntamiento sin más ni más al Sr. Gobernador que el Comedor que tiene concedido sea traspasado a Auxilio Social podría interpretarse que este Ayuntamiento quiere deshacerse de él. Si le parece acertado podría Falange solicitarlo de acuerdo con este Ayuntamiento que desde luego le anticipo no pondrá ningún inconveniente, todo al contrario, dará las máximas facilidades para que se otorgue.

Aprovechando la ocasión para ofrecerse suyo afmo. s.s.q.e.s.m.

(Firmado) F. RIERA.

No hemos dado con la respuesta a la carta del alcalde, ni, en las actas municipales, hallamos mención del cambio de titularidad de los comedores municipales, que el domingo 24 de Octubre iniciaban en el local de calle Bosch número 5 su singladura como Auxilio Social. El Ayuntamiento, por lo menos hasta Diciembre, seguiría examinando y aprobando las liquidaciones mensuales de «Ses Cuines», que precisamente en Octubre «sirvieron 10.292 comidas para 166 plazas con un importe de 3.859 pesetas y 50 céntimos».

La inauguración de los comedores de Auxilio Social revistió toda la solemnidad con que la época rodeaba los actos oficiales. Se dieron cita nada menos que el gobernador civil accidental, Sr. DELGADO; presidente de la Audiencia Provincial; jefe provincial de Falange, Sr. BARRADO; capellán de Auxilio Social, JAIME SASTRE; administrador provincial, JOSE CALAFELL; director de «Actividad», IGNACIO PARPAL; delegado de Prensa y Propaganda, LAMBER-

1937

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

TO CORTES; contable, MARIA PERICAS; jefe de comedores, CATALINA MULET y todas las encargadas de los distintos departamentos de la organización; delegada accidental de la Sección Femenina de Baleares, MARIA LUISA MACHIMBARRENA; tesorera LUISA RAMONELL, etc. sin contar un nuevo pleno militar-municipal-eclesial-falangista que reunió la totalidad de las llamadas fuerzas vivas de la población. «Los invitados —escribirá FRANCISCA GRIMALT, cronista del acto— son obsequiados con delicado refresco... Brazo en alto hemos cantado «Cara al Sol». No se que tiene de sugestivo el Himno de Falange que no podemos cantar sin que se conmueva el corazón... El entusiasmo es indescriptible. Se suceden los vivas y los aplausos».

Bendijo las instalaciones el ecónomo ANTONIO TRUYOLS y el camarada BARRADO pronunció el discurso de rigor, del que son estos párrafos:

— «Aquí teneis la nueva España sin problemas, sin incertitudes; la tragedia de la guerra ha traído necesariamente dolorosos infortunios que debemos remediar. No hemos de poner en el trance de implorar la caridad pública por estas calles de Dios a los desgraciados que carecen de pan... Nuestro GENERALISIMO ha dicho que la justicia social empieza por los humildes, por los de abajo, hasta llegar a los de arriba. Y nosotros, los de Falange, interpretando los sentires del venerado CAUDILLO, ajustando a ellos nuestra obra y siguiendo los senderos trazados de nuestro invitado JOSE ANTONIO, el sublime vidente de la causa nacional, sentimos muy hondo haber cumplido nuestro deber».

Al día siguiente, 25 Octubre, JUANA PASCUAL, nombrada delegada local de Auxilio Social, firmaba el inventario de los útiles de cocina que «el Ayuntamiento ha prestado a los comedores, siempre a disposición para el día que los reclame».

Esta es la relación: 3 calderos, 6 cubetas, 3 bombonas, 1 cubo y cuerda, 1 pilón para picar carne, 18 cubiertos, 6 cucharitas de café, 5 platos grandes, 2 docenas platos de barro, 1 garrafón de 16 litros, 1 máquina de picar carne, 1 cazuela de barro, 1 lebrillo, 1 tabla-mesa y 2 banquillos, 3 cucharones, 1 colador, 1 palangana y cubo, 1 palanganero, 12 sillas, 1 perol, 3 cuchillos, 2 vasos, 1 cuchara, 3 cucharillos, 3 tapaderas, 1 medida de litro, 2 espátulas, 1 «bufador», 1 «tiraç» y 1 tenazas.

LAS 116 PESETAS COBRADAS DE INTENDENCIA

Hemos dado con una nota municipal del 10 de Octubre, que dice así:

«Las 116 pesetas cobradas de Intendencia para gastos sido distribuidas en la forma siguiente:

12 ptas. a los 3 hombres a razón de 1 ptas. diaria: 12 ptas.

A RAMON FEBRER gratificación: 12 ptas.

A JUAN GALMES, id.: 18 ptas.

Pagado hilo 2 ovillos: 20 ptas.

Ingresado en Caja importe de 12 jornales a 4'50 ptas. uno: 54».

UN HIMNO MULTIUSO

La Escuela de Trabajo lleva a Palma sus alumnos para la inauguración del curso 37-38 que celebran conjuntamente todos los centros de esta nivel que hay en la isla. Los alumnos de Manacor tienen una aportación singular; estrenan el «Himno de la O.N.S.», en el transcurso de un acto oficial que tiene por marco el Teatro Principal de la capital, himno que el profesor JUAN BONNIN BONNIN, autor de la letra, y el compositor ANTONIO MARIA SERVERA, autor de la música, dedican al jefe provincial de la O.N.S., FERNANDEZ HIDALGO.

Esta es la letra del «Himno», que según la prensa de la capital «obtuvo una hermosa interpretación y fue aplaudido fervorosamente»:

*«Si la Patria fue grande en la Historia,
la Historia otra vez cantará,
Nuestras manos callosas de obrero
ceñiránle corona imperial.»*

*Brazos fuertes reclama la Patria.
Camaradas, juntémonos ya:
y el emblema de España sagrado
ante el mundo que aguarda asombrado
levantemos muy alto, tan alto,
que ya nadie le iguale jamás.»*

*Arados y fraguas,
escoplos y palas
serán nuestras armas,
las armas de paz.
Mas si nos llamara
enfrente el Caudillo,
sabremos con brío
muriendo matar.»*

Si la Patria fue, etc.»

Años después, la letra de este himno sería adaptada a las necesidades de un

nuevo uso, y con idéntica partitura quedaría como Himno oficial del Colegio Municipal «Ramón Llull» de Enseñanza Media.

LA FIESTA DE LA RAZA

Los escolares celebran con misa en los Dolores y acto patriótico en La Torre la festividad del 12 de Octubre, durante la que hablaron los profesores Mn. GUILLERMO NADAL, JOSE VANDELLOS y GUILLERMO TUR, cerrando el acto el teniente coronel ANTONIO ORDOVAS.

Los alumnos LORENZO GALMES, SEBASTIAN FEBRER y JUAN MASCARO escribieron una crónica conjunta de la jornada, en la que reproducen las palabras del Comandante Militar de la Plaza: «Nos dijo que nosotros somos los futuros soldados de la España Imperial, que, al preguntarnos que somos, digamos; Españoles. «Que que-reis?» —España. —«¿Qué amais?» España Imperio».

SIGUE LA LLAMADA A FILAS

Aparte los cupos normales de reemplazo, durante Octubre siguen las llamadas a filas de jóvenes que habían conseguido demorar la incorporación alegando motivos que en su día fueron aceptados, pero que ante la estabilización de la contienda sufrirían una revisión de rigor extremo.

Entre otros, para el 13 de Octubre serían llamados ONOFRE BAUZA ROIG, JUAN GALMES MONSERRAT, JOSE GELABERT GRIMALT, ANTONIO RIERA RIERA y JUAN BONNIN FORTEZA, todos ellos del reemplazo del 35, «declarados soldados útiles para todo servicio por la Junta de Clasificación y Revisión, con motivo de la aplicación del nuevo cuadro de inutilidades».

Para el 20 eran llamados GUILLERMO ADROVER SUÑER, ANTONIO FERRER ROSSELLO, ANTONIO FULLANA JAUME, MARCOS GELABERT FLUXA, SALVADOR MASCARO CANAVES, JERONIMO MASSANET MASSANET, ANTONIO PUIGROS MESTRE y PEDRO QUETGLAS GOMILA, del reemplazo del 34. Todos ellos eran declaraos útiles después de la revisión de expedientes, si bien ANTONIO FERRER no podría incorporarse «por residir en la ciudad de Barcelona desde antes del Movimiento Nacional Salvador de España», según respuesta municipal.

Para el 23 se requería la incorporación de SIMON PALMER DURAN, y para el 25 la de TOMAS AMORES REBOLLO, BARTOLOME GOMILA ALCOVER, JAIME MIQUEL ROTGER, SEBASTIAN SERVERA ADROVER, ANTONIO TOUS GELABERT, JULIAN GALMES LLULL, JAIME MIQUEL SERRA, BARTOLOME RIERA BRUNET, CRISTOBAL FONT GIMENEZ, ANTONI (sic) MESQUIDA QUETGLAS, GUILLERMO PARERA ADROVER, MIGUEL ROIG ROIG, JORGE SERVERA PONT, GUILLERMO ROSSELLO SITGES, ANTONIO NICOLAU ROSSELLO, SEBASTIAN PASCUAL BORDOY y PEDRO BASSA JAUME.

Esta última relación, fechada en Palma el 21 de Octubre y firmada por el coronel FRANCISCO ROVIRA, del Regimiento de Infantería Número 36, llegaría con retraso a Manacor, cuya alcaldía no acusaría recibo hasta el mismo día 25, en carta que lleva implícita una patética realidad: de los diecisiete muchachos cuya incorporación a filas se ordenaba, cuatro de ellos ya estaban en filas como voluntarios (JULIAN GALMES, GUILLERMO ROSSELLO, ANTONIO NICOLAU y SEBASTIAN PASCUAL); cinco habían «desaparecido» (TOMAS AMORES, JAIME MIQUEL, ANTONI MESQUIDA, MIGUEL ROIG y SEBASTIAN SERVERA) y otros seis estaban presos, gubernativamente, en Palma (BARTOLOME GOMILA, BARTOLOME RIERA, CRISTOBAL FONT, GUILLERMO PARERA, ANTONIO TOUS y PEDRO BASSA).

Para el mismo día 25 se pedía la presentación en Caja de Reclutas Número 57 de BERNARDO BOSCH SUREDA, FRANCISCO FORTEZA BONNIN, PEDRO GELABERT QUETGLAS, PEDRO LLODRA

ROIG, PEDRO LLINAS VENY, MIGUEL MASCARO SUREDA, BARTOLOME OLIVER GRIMALT, MATEO QUETGLAS ROIG, BERNARDO FEMENIAS SALAS, MIGUEL BALLESTER BINIMELIS y ANTONIO VALLS FORTEZA, todos del reemplazo del 29, así como la de MATEO FEBRER GRIMALT, por el cupo de Valencia, «que reside en esta ciudad, Convento de Dominicos».

Por su parte, el Regimiento de Artillería de Mallorca también pide para el 25 de Octubre la incorporación de BARTOLOME MAS TORRENS, ANTONIO RIERA JUAN (de ignorado paradero), PEDRO RIERA GALMES, BARTOLOME VILA MARTI, MIGUEL UMBERT LLULL y MIGUEL BAUZA VENY, que han de incorporarse a la Región Aérea de Baleares, y la de JUAN BINIMELIS SOLER, ANTONIO FERRER DURAN, MIGUEL DURAN NADAL (al que no se le encuentra), JUAN SANTANDREU PASCUAL, GUILLERMO MASCARO MASCARO y MIGUEL GELABERT VANRELL, que el Ayuntamiento calificará como embarcado.

LA ACCION CATOLICA CELEBRA LA FIESTA DE CRISTO REY

El último domingo de Octubre celebran las cuatro ramas locales de Acción Católica la festividad de Cristo Rey, con misa de comunión, misa mayor —cuyo sermón predicaría el canónigo JUAN QUETGLAS— y consagración al Sagrado Corazón, con cántico de unas «Aclamaciones... traducidas del latín y acomodadas a las circunstancias del lugar». La Hoja Dominical del mismo 31 decía así de estas Aclamaciones:

«Reunidos hoy los cuatro organismos de la A.C. de esta Parroquia para celebrar su fiesta, la fiesta de Cristo Rey, ejecutarán por primera vez el hermoso cántico de las «Aclamaciones» rituales, traducidas del latín y acomodadas a las circunstancias del lugar.

La melodía de estas «Aclamaciones», de simplicísima cadencia de tono cuarto, está sacada de un códice gregoriano de los siglos XI-XIV. Es una bella pieza de un dramatismo ingenuo y primitivo. No ligado a un género definido, parece un recitado gregoriano, de ritmo libre, con vagos elementos responsoriales a la manera de los coros de las antiguas tragedias griegas, —Corifeo, Cantores y Coro—, y sobre todo, movido por la insistencia llena de esperanza, de las grandes letanías: «¡Ayúdales, Señor!»

Como el texto de estas «Aclamaciones» es una oración serviente por el Papa, por el Obispo y por la Parroquia y además por la Patria, por las Autoridades y por el Pueblo cristiano, nos ha parecido muy apropiado para que lo cantaran los elementos de Acción Católica, por ser ésta eminentemente jerárquica.

Y este era el texto íntegro que cantóse como propio de la Acción Católica de la Parroquia de Manacor:

«PRIMERA ACLAMACION: PARA EL PAPA

Coro: Cristo vence, Cristo reina, Cristo impera.

Cantor: Oyenos, Cristo.

Cantores o Schola: Al Santísimo Padre y Pontífice inmortal, Pío undécimo, vida y victoria.

Cantor: Salvador del mundo.

Coro: Tú ayúdale.

Cantor: Apóstol San Pedro.

Coro: Tú ayúdale.

Cantor: Apóstol San Pablo.

Coro: Tú ayúdale.

Cantor: San Pío.

Coro: Ayúdale.

SEGUNDA ACLAMACION: PARA EL OBISPO

Coro: Cristo vence, Cristo reina, Cristo impera.

Cantor: Oyenos, Cristo.

Cantores o Schola: Para nuestro Arzobispo, Padre y Pastor egregio de la Diócesis, salud y gloria.

Cantor: Salvador del mundo.

Coro: Tú ayúdale.

Cantor: Virgen de Lluç.

Coro: Tu ayúdale.

Cantor: San José.

Coro: Tu ayúdale.

Cantor: Santa Catalina Thomás.

Coro: Tú ayúdale.

Cantor: Beato Ramón llull.

Coro: Tú ayúdale.

TERCERA ACLAMACION: PARA LA PATRIA

Coro: Cristo vence, Cristo reina, Cristo impera.

Cantor: Oyenos, Cristo.

Cantores: Para la Patria, España, gloriosa y victoriosa, soberana grandeza, paz suma y prosperidad floreciente.

Cantor: Salvador del mundo.

Coro: Tu ayúdale.

Cantor: Inmaculada Virgen del Pilar.

Coro: Tu ayúdale.

Cantor: Santiago Apóstol.

Coro: Tú ayúdale.

Cantor: Santa Teresa.

Coro: Tú ayúdale.

CUARTA ACLAMACION: PARA LA PARROQUIA

Coro: Cristo vence, Cristo reina, Cristo impera.

Cantor: Oyenos, Cristo.

Cantores: Para nuestra Parroquia y Ciudad católica bendición llena, religiosidad indeficiente y honor insigne.

Cantor: Santísimo Cristo de Manacor.

Coro: Tú ayúdale.

Cantor: Santísima Virgen de los Dolores.

Coro: Tú ayúdale.

Cantor: Santiago Apóstol.

Coro: Tú ayúdale.

Cantor: Santo Angel Custodio.

Coro: Tú ayúdale.

Coro: Cristo vence, Cristo reina, Cristo impera.

Cantor: Paz y gracia.

Coro: Paz y gracia. Paz y gracia.

Cantor: Por muchos años gloria y victoria.

Coro: Por muchos años gloria y victoria.

Cantor: Tengamos buenos tiempos.

Coro: Reine el Señor.

Cantor: A la Santa Iglesia y a su Acción Católica.

Coro: Dios les bendiga.

Cantor: A la Patria y a todo el pueblo cristiano.

Coro: Dios les bendiga.

Cantor: A las Autoridades y a los aquí congregados.

Coro: Dios les bendiga.

Cantor: En Cristo siempre vivamos.

Coro: En Cristo siempre vivamos.

Cantor: Dios lo haga.

Coro: Cristo reine.

Todos: Siempre.

Con la misma fecha, el Centro de Juventud hacía entrega a uno de sus miembros de un pergamino con la siguiente inscripción:

«S. JAIME SOLER FONTS en atención a su labor en favor de la Acción Católica ha sido nombrado DIRIGENTE de la Juventud Masculina de Acción Católica de esta Parroquia de Manacor.

Manacor, 31 de Octubre de 1937.

El Presidente: ANTONIO GALMES.

El Secretario: JUAN DALMAU.

Visto Bueno, El Cura-Arcipreste: ANTONIO TRUYOLS».

LOS PRECIOS DE LA LECHE, EL ACEITE Y EL CAFE

El 30 de Octubre entran en vigor los nuevos precios de la leche, que se pagará a 70 céntimos el litro —el productor la cobra a 50 id.— los del aceite mallorquín, que se venderá a 2'50 pesetas litro hasta tres grados de acidez, aunque este precio sufrirá un descenso de 5 céntimos por cada grado que aumente el producto.

El café crudo se venderá al público al precio de 12 pesetas 20 céntimos el kilo, y a 16'20 el tostado.

FERRARI BILLOCH LEE UNA COMEDIA A LA COMPANIA CATINA-ESTELRICH

A últimos de Octubre FRANCISCO FERRARI BILLOCH lee «El hombre que recuperó su alma» a la Compañía CATINA-ESTELRICH, que inmediatamente reparte papeles y cuyo primer ensayo tendrá lugar dos días después, toda vez que se pretende estrenarla a mitad de Noviembre.



FRANCISCO FERRARI BILLOCH
Dibujo publicado en ABC

Esta obra de FRANCISCO FERRARI, única comedia que estrenó y que acaso fuera también la única que escribiera para la escena, incide en el tema de la masonería, que tanta popularidad le alcanzara con «La masonería al desnudo» (1936) y su segunda parte, «Entre masones y marxistas», que debía prologar JOSE CALVO SOTELO y en cuyo prólogo trabajaba cuando fue asesinado, salvándose el original de FERRARI porque días antes pidió nuestro novelista que le sacaran una doble prueba de imprenta, para traérsela a Manacor y corregirla durante sus vacaciones de Julio del 36.

AVISOS DE DEFENSA PASIVA

El sábado 23 de Octubre, la Asociación de Defensa Pasiva Antiaérea de Manacor hacía públicos los seis comunicados siguientes:

«Queda terminantemente prohibido transitar por las calles cualquier persona en los momentos de alarma, pues el que contraviniera esta orden será sancionado con el máximo de multa.

Recordamos una vez más la conveniencia de reforzar los cristales de los balcones, ventanas e invernaderos de todos los pisos en forma análoga a la adoptada por las casas de planta baja. Dichos refuerzos deben realizarse de manera que las tiras de papel crucen completamente los cristales hasta sus extremos y los subdividan en pequeñas partes, pues se ha observado que es muchos locales se adoptan soluciones de composición ingeniosa pero poco práctica para el fin que se persigue.

Una vez más se previenen las precauciones que deben tomarse en todos los edificios para que no se vea luz alguna desde el exterior. Recordamos igualmente las disposiciones sobre los faros de los coches ya que hay un bando que ordena la reducción de la luz; interpretando como negligencia su incumplimiento serán multados los contraventores.

Quedan instalados en la Torre-campanario de la Iglesia parroquial unos timbres de alarma vigilados por guardias quienes una vez recibido orden de aviones enemigos tocarán arrebato y en este momento hay que guarecerse en los refugios y una vez terminada la alarma se avisará por medios de campana y sirena con toques espaciados.

Nuevamente y por última vez se recuerda a todos los propietarios la imperiosa necesidad de proceder a la limpieza de los sótanos y colocación de los peldaños y pasamanos correspondientes a las escaleras, pues de lo contrario serán multados.

Se interesa la conveniencia de que los propietarios carentes de refugio percedan a su construcción para lo que se les darán toda clase de facilidades e instrucciones que solicitan».

ZARZUELA EN EL PRINCIPAL

El domingo 31 de Octubre «los distinguidos aficionados de Palma» ponen en escena en el Teatro Principal «Maruxa» y «La Verbena de la Paloma» a beneficio del Movimiento Nacional y Defensa Pasiva de Manacor. La función recaudaría, en taquilla, 2.004 pesetas y 30 céntimos, pero los gastos absorberían más de la mitad del beneficio: 1.030 pesetas y 30 céntimos también (camiones, 380 pts.; cenas, 140; gastos teatro, 115'90; propaganda, 27; orquesta, 292'40; músicos de Manacor, 25; un viaje a Palma, 40 y Sociedad de Autores, 60).

Bajo la dirección del maestro ARTURO BARATTA, «La Verbena de la Paloma» tuvo como figuras principales a CARMEN BENNASAR, JUAN VIVES y CRISTOBAL MASSANET, secundados por MARUJA LUCIANO, ANITA SUAU, FLORA RIERA, LEOCADIA OLIVER, BENI SERRANO, CAMILA RUIZ, CARLOS FERNANDEZ y una larga lista de comparsas cuya «belleza y juventud» fue subrayada por los comentaristas de prensa.

«Maruxa» contó con un cuarteto de primer orden según las posibilidades del momento: ISABEL PUIG, CARMEN BENNASAR, JUAN VIVES y OSCAR POL, que tuvieron que bisar casi todas sus intervenciones.

BENDICION DE UNA AMBULANCIA

En la tarde del 31 de Octubre, en la Plaza Rector Rubí, el arcipreste bendice una ambulancia adquirida por Defensa Pasiva Antiaérea de la ciudad. La carrocería del vehículo había sido fabricada en Manacor, bajo la dirección de los industriales BARTOLOME RIERA y PEDRO SUREDA «los cuales han acreditado una vez más su buen gusto e ingenio».

Preside el acto el general ENRIQUE CANOVAS, Comandante Militar de Baleares, al que había rendido honores una Compañía de Infantería con banda de cornetas y tambores. Posteriormente, las fuerzas de Defensa desfilarían ante la tribuna de autoridades, levantadas en Sa Bassa.

APRUEBAN EL PROYECTO DE UN NUEVO MATADERO

En su última reunión de Octubre, la Gestora Municipal acuerda por unanimidad aprobar en todas sus partes la memoria, Planos, Presupuestos y Condiciones facultativas de un nuevo Matadero Municipal, cuyo autor es el Arquitecto Provincial JOSE ALOMAR. La Gestora «considera que dicho proyecto responde a las necesidades de esta población».

(Seguirá)



AJUNTAMENT DE MANACOR

ALLISTAMENT QUINTA 1993

D'acord amb el disposat a l'art. 32 del Reglament del Servei Militar, s'informa a tots els mossos nascuts des del dia 1 de gener al 31 de desembre de 1974 que tenen l'obligació de sol·licitar la seva inscripció per a l'Allistament del Reemplac de 1993.

Tots els joves interessats, amb residència en aquesta Ciutat, hauran de presentar-se en el Negociat de Quintes d'aquest Ajuntament, per omplir la fitxa d'inscripció, tot presentant una fotocòpia del D.N.I. (per les dues cares).

El termini d'inscripció finalitza dia 31 de desembre d'enguany: qualsevol familiar del jove pot efectuar-la.

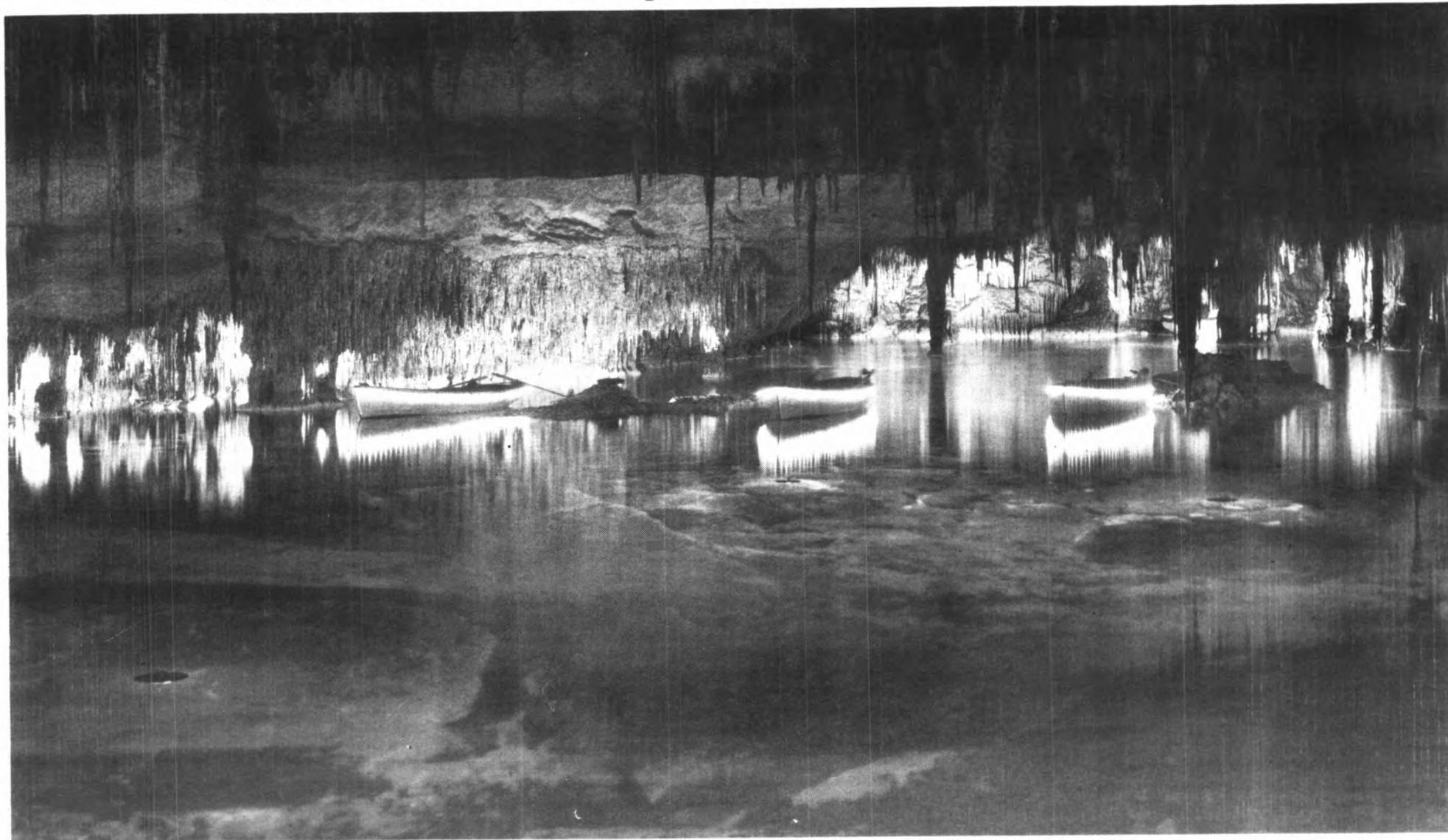
Els joves que no sol·licitin la seva inscripció, seràn sancionats amb la multa assenyalada a l'art. 43-1 de la Llei 19/1984, i no podran ser declarats excedents.

Manacor, 1r d'octubre de 1991
EL BATLE

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRAGON

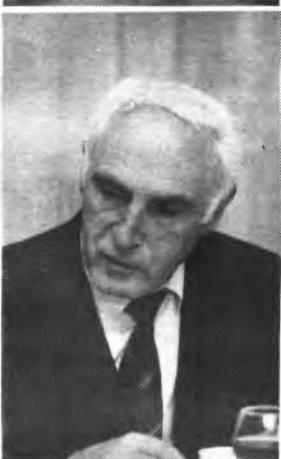
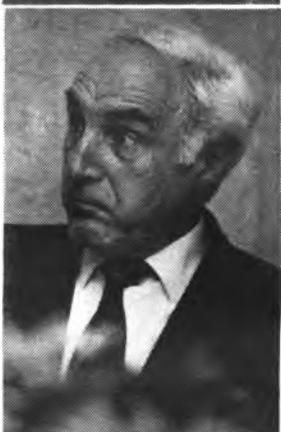
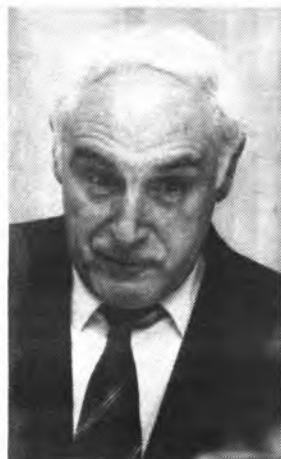
El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

RAFAEL NADAL NADAL

DIRECTOR DE ORQUESTA



1 —¿A más de músico, que es usted, Rafael Nadal?

—No me lo planteo, porque por encima de todo amo la música.

2 —¿De poder cambiar de profesión, por cual se decidiría usted?

—Por la de la música al más alto grado de profesionalidad.

3 —¿En qué porcentaje se encuentra a gusto en esta vida?

—Elevado. Aún con distintos matices, he aceptado complacido cuanto esta vida me ha deparado.

4 —¿Cuántas veces al día se cabrea usted?

—Si me cabreara no conseguiría tal complacencia.

5 —¿Qué cosa le molesta, en primer lugar, de la actitud de los hombres?

—La falsedad y el egoísmo.

6 —¿Y de las mujeres?

—Casi nada.

7 —¿Cuando ve una mujer, qué es lo primero que le mira?

—No hay primero ni último: se lo miro todo.

8 —¿Se siente incómodo ante los que no piensan como usted?

—Ni incómodo ni contrariado. La experiencia me ha demostrado que más de una vez es necesario aceptar puntos de vista distintos para mejorar una panorámica.

9 —Media docena de personas a quien admirar.

—Son tantas que no resulta posible enumerarlas, ni tampoco por supuesto, establecer un orden de preferencia.

10 —Otra media docena a quien detestar.

—Igualito, pero al revés.

11 —¿Acaso no tiene motivos para detestar a algunos en particular?

—De unos pocos. Aunque más que detestarlos, tales personajes merecen lástima por su comportamiento.

12 —Si estuviera de su mano, diga lo que eliminaría de este mundo.

—Toda enfermedad y sufrimiento.

13 —¿Si tiene usted defectos, diga algunos.

—Llevo más de cincuenta años corrigiendo, y todavía quedan. La sociedad actual es generosa en repartirlos. Es preciso, pues, una gimnasia diaria, aunque sea solo para pulirlos.

14 —¿Existe la justicia?

—Tal vez haya frascos de tan preciado licor, pero llevan todos cuentagotas.

15 —¿Existe el pecado?

—Naturalmente.

16 —¿Existe el amor?

—Sin duda alguna, y mientras haya madres no se acabará. Los otros, menos verdaderos, son como la meteorología, más variables.

17 —¿Qué le pide, normalmente, a un amigo?

—Que sea como la sangre, que acude a la herida sin llamarla.

18 —¿Los tienes así, los encuentra?

—Pienso que sí. Antes de comprobarlo prefiero que las heridas no se produzcan.

19 —Cree en la pareja estable, perpétua, indisoluble, infeliz hasta que la muerte les separe?

—Cantar a dúo resulta siempre más difícil que entonar un aria. Si se consigue una feliz conjunción se arranca mejor el aplauso.

20 —¿Cuanto tarda en identificar a los aduladores?

—Son como las tormentas, se anuncian por sí solos.

21 —¿Qué grado de confianza le merece la humanidad?

—Muy relativa. Valga la redundancia, solo un reducido porcentaje está matizado de «humanidad».

22 —¿Qué respeto le merece la política?

—Tal como se practica.

poco. Pero, incuestionablemente, es necesaria y mejorable.

23 —Escoja entre la rectitud y la tolerancia.

—Deben cantar a dúo, bien compenetradas.

24 —¿Qué opinión le merecen los políticos corruptos?

—Un desprecio total.

25 —¿Qué libro está leyendo ahora mismo?

—Leo, preferentemente, partituras.

26 —¿Qué quisiera ver resuelto de inmediato?

—Un mundo con garantías eternas de paz.

27 —Enumere sus tres preocupaciones actuales.

—Bueno: hay que entender la vida con cierta despreocupación.

28 —¿Necesita mentir para poder vivir?

—Creo que la vida sin mentiras es más fácil. Con mentiras ha de ser, sin duda, menos agradable.

29 —¿Se cree inteligente o afortunado?

—Soy un simple aspirante. Me esfuerzo para que me sonrían ambas cosas. Y me conformo.

30 —De ser feliz... ¿perdonaría u olvidaría?

—Ambas cosas.

31 —Sinceramente: ¿honestidad social o poder económico?

—Honestidad en las personas, y, por ende, en lo social.

32 —¿Tener éxito o merecerlo?

—No creo en los éxitos; creo en el trabajo y la satisfacción de realizarlo.

33 —¿Como se siente ahora mismo?

—Con un poco de prisa...



VIAJE A ASTURIAS (y II)

Lo prometido es deuda. No pude resistir la tentación. Y como muestra ahí está la segunda entrega y última de mi reciente viaje a Asturias.

Quedamos en hablar de los quesos artesanales asturianos, lo que no pudimos hacer en la anterior crónica por exigencias del espacio.

Es tanta la variedad de quesos del Principado, que según los expertos, y tal como ya dejamos constancia en nuestro escrito citado, constituyen la mancha quesera mayor de Europa, debido a las peculiares características geográficas de aquella región, donde los pastores se vieron obligados a convertir la leche en queso, único sistema para su conservación, años ha. Como he podido leer en el libro de G.K. Chesterton, "Alarimas y Digresiones"; "Por una sabia sentencia del destino, los hombres fueron condenados a comer queso, pero el mismo queso, siendo realmente universal, varía en cada valle." Lo que se confirma en Asturias, donde se puede saborear un queso distinto no tan solo en cada valle sino también en cada una de sus numerosas montañas.

De entre tanta variedad, destaca, no tan solo a nivel regional, sino nacional, el "Cabrales." Para mí, que soy un quesero con inclinación a los sabores fuertes, el que más me gusta, por no decir el mejor, que esto va por paladares. El "Cabrales," además de la característica del sabor fuerte, es picante y algo ácido, mantecoso, de pasta blanca-grisácea y enmohecido interno y se elabora en Cabrales y en una amplia zona de los Picos de Europa, —¿qué maravilla de paisaje!— con leche de vaca, oveja y cabra.

¿Algunos nombres más de la amplia gama de quesos astures? Pues, venga: Abrego, Arangas, Bota, Buelles, Carriles, Casín, Fuente, Gamonedo, Ingistu, La Peral, Monje, Oscos, Peñamellera, Porrúa, Urbies, Valdesano, Xinestoso y Afuega'l Pitu, sin duda alguna este último, de las preferencias de Michel. Es trancónico, de pasta semidura, de consistencia firme, compacta y suave, elaborándose en Grado, Cornellana, Salas y Pravia, especialmente con leche de vaca.

Para finalizar, quisiera dejar constancia de lo bien que comimos en Oviedo en el "Marchica," es una especie de la "Casa Gallega," de Palma, donde se ofrece la más extensa gama de mariscos. Dispone de barra y restaurante aparte. Y los camareros son unos artistas en el manejo de las botellas de sidra. ¡Cómo la tiran! ¡Y qué buena está! Como es sabido esa sidra, no tiene nada que ver con la que se comercializa etiquetada, dulce y gasificada. La sidra que se bebe en Asturias, se sirve en botellas sin etiqueta, fría y sin gas. El secreto está en que el camarero domina la técnica de escanciar. ¿Y como lo dominan aquellos mozos!

¡Ah!. Los precios en general más bajos que en Mallorca, lo que creo no les sorprende a Vds.

¡Qué lástima que se me acabe el papel!. Quería recomendarles el revuelto de oricios (que así llaman a los erizos de mar los astures) y el Hotel de la Reconquista de Oviedo. Y se lo recomiendo, aunque no lo detalladamente que me hubiese gustado hacerlo.

PERICO POMAR

PERLAS Y CUEVAS

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor



En anteriores escritos recordé personas y entidades, relacionadas de alguna manera con nuestra ciudad, a las que se les concedieron honores, distinciones, menciones o placas de plata con inscripción, bien por sus méritos literarios, humanitarios, artísticos, educacionales o deportivos.

Pero hay a veces circunstancias que obligan a adoptar otro tipo de acuerdo, tales como el dolor (institucionalizado o sentido en lo más profundo y visceral) por muertes, terremotos, atentados, catástrofes u otros hechos infaustos. Veamos algún ejemplo.

Corría el año muy recordado de 1975 y era el 20 de Noviembre cuando se mandó el siguiente telegrama: «A su excelencia Doña Carmen Polo de Franco profundamente impresionados ruego acepte en nombre de la Ciudad de Manacor, Corporación Municipal y Consejo Local del Movimiento de mi presidencia, el testimonio de nuestra más sentida condolencia por el fallecimiento de su esposo Don Francisco Franco Bahamonde Jefe de Estado Español».

Es curioso observar que a veces se cometen errores, fallos o lapsus linguae debidos tal vez a la premura de la situación, y así el mismo día de la máxima autoridad civil de la provincia se dirigía a la de Manacor en otro telegrama para que dispusiera lo conveniente «para que se celebren en esa localidad próximo sábado día 22 a las 17 horas una misa solemne DE CORPORE INSEPULTO». Si repasamos un poco la gramática latina veremos que le sobra la preposición «de» al ablativo absoluto corpore insepulto; pero aparte de este pecado gramatical, si se tuviera que cumplir al pie de la letra lo ordenado en este telegrama, tendríamos que haber pedido a Madrid que nos mandaran los restos mortales del Generalísimo por unas horas para poder celebrar en la iglesia las exequias fúnebres «con el cuerpo presente» pues éste es el sentido de la frase.

En Diciembre del año anterior habían sido «numerosas las Corporaciones locales que de uno u otro modo manifestaron su hondo pesar por el fallecimiento del Excmo. Sr. D. Luis Carrero Blanco, en el brutal atentado cometido el pasado

día 20». Por ello en el Ayuntamiento Pleno el «Sr. Alcalde dio cuenta a los reunidos del triste suceso acaecido este mismo día del trágico fallecimiento del Almirante Don Luis Carrero Blanco, Presidente del Gobierno Español, razón por la cual consideraba debía suspenderse la reunión convocada y seguirse en un momento posterior... A la vista de ello esta Corporación haciéndose eco del sentimiento de toda la Nación Española acuerda suspender el acto momentáneamente y que se reanuda mañana a las nueve de la mañana, dada la urgencia de unos asuntos, expresando al Caudillo de España, al Príncipe de España, a la Presidencia del Gobierno y a la Viuda y familiares, el sentimiento de condolencia por tan irreparable pérdida, así como reafirmar la lealtad a las Instituciones Españolas».

Otra vez era el Presidente de la Diputación por un lado y el Gobernador Civil por otro quienes solicitaban la celebración en nuestra ciudad de actos conmemorativos del IV Centenario de la batalla de Lepanto; una de las grandes victorias españolas que decidieron la suerte del Mediterráneo durante siglos y cambiaron el curso de la historia con la derrota del Turco. El Gobierno civil recuerda que en esta «gesta tomaron parte como voluntarios combatientes muchos mallorquines, y mallorquines fueron el Padre Miguel Serviá franciscano escogido por D. Juan de Austria como confesor suyo, Fray Jerónimo Antich, mercedario que con otros padres de la misma Orden intentaron rescatar al Príncipe de las Letras españolas D. Miguel de Cervantes Saavedra del cautiverio que sufría en Argel, logrando el de su hermano Rodrigo»; y dice que vería con buen gusto que esa Corporación tomara el acuerdo de rotular una de las calles de esa localidad con el nombre de «Lepanto». Se le contesta que en esta población y desde tiempo inmemorial existe una calle con tal denominación situada en el barrio de Sa Torre. es la que entra por la carretera de Son Fangos y llega hasta la misma estación del ferrocarril, como dice D. Gabriel Fuster en su libro, y discurre paralela a la Avda. Salvador Juan.



Este viernes en el Teatro Municipal a las 22 h.

«Blanca: viuda d'un viu» una comedia para divertirse

Para este viernes 11 a las diez de la noche está previsto que el grupo-taller de teatro «Picadís» de S'Arenal escenifique en el Teatro Municipal la obra de Nicasi Camps «Blanca: viuda d'un viu» bajo patrocinio de La Caixa y organización de la Asociación de la Tercera Edad de Manacor y Comarca. La entrada será gratuita.

La dirección de la comedia es de Miquel Ambros y entre su reparto podemos destacar a Margalida Capellà, Juana Bover y Nuria Boadas.

El Coro del Teatro Principal comenzó los ensayos de «Carmen»

¿HABRA ZARZUELA POR NAVIDAD? ¿EL HUESPED DEL SEVILLANO?

El Coro del Teatro Principal ha comenzado los ensayos de la ópera «Carmen», de Bizet, que será el plato fuerte de la Temporada de ópera de Primavera 1992 en el primer coliseo mallorquín. La presentación de esta obra, que dirigirán Serafín Giscafré en su área artística, y Fabiano Mónica en la musical, podría contar con una primerísima figura mundial del bel canto.

También el famoso Coro palmesano está iniciando la preparación de «El huésped del sevillano», que posiblemente llena la temporada de zarzuela de las próximas navidades.

«OCULTS»: UN INVIERNO POR TIERRAS CATALANAS

El grupo manacorense «Ocults» estará todo este invierno por tierras catala-

nas para promocionar su último disco «Mallorca endins».

Forman el grupo los hermanos Toni y Nicolau, Angels Casas (saxo), y Biel Ferrer (batería). Otros discos suyos son «Corazón triste» y «Pa amb oli nacional».

Llibres ben arribats

BIOGRAFIA DEL FENOMENO OVNI — Salvador Freixedo. Biblioteca básica de Espacio y Tiempo. Núm. 2. Madrid, 1991. 130 Págs. en cuarta. Ilustrada.

La Biblioteca básica Espacio y Tiempo, del que es director Fernando Jiménez del Oso, acaba de llegar al mercado con dos títulos a la vez: Ciencia y conciencia, de Abelardo Hernández, y esta «Biografía del fenómeno ovni», del ex-jesuita Salvador Freixedo, lúcida e inquietante exposición del problema que los extraterrestres suponen para nuestro mundo. Por fin, el caso ovni es tratado directamente, con valentía y documentación, en toda su crudeza y sus terribles posibilidades.

—«Los ovnis son, seguramente, el fenómeno más inquietante con que la Humanidad se está enfrentando hoy —se lee en el libro—. No se cuestiona ya su realidad física: resulta tan evidente a través de los avistamientos, huellas, aterrizajes, e incluso fotografías y contactos con sus tripulantes, que ponerla en duda es, sencillamente, carecer de información. Pero lo que más debe preocuparnos no es su presencia, sino sus intenciones», y sobre estas posibles intenciones, supuestas tras el estudio de los comportamientos, es sobre los que Salvador Freixedo habla en este libro terriblemente claro y alertador.

LA REPRESIO A LA POSTGUERRA CIVIL A LLEIDA (1938-1945) — Mercé Barallat i Barés. Biblioteca Abat Oliba. Publi-

¿Pedro Osinaga con un vodevil inglés?

Es posible que la Compañía de comedia que encabeza el popular Pedro Osinaga actúe en el Teatro Principal de Palma dentro de dos meses, estrenando un vodevil, «Demasiado para una noche», fabuloso éxito cómico del que Osinaga y su Compañía hacen una auténtica creación.

caciones de l'Abadia de Montserrat. Barcelona, 1991. 542 págs. en cuarta mayor. Ilustrada.

«Mercé Barallat —se dice en la solapa de esta obra, presentada con la absoluta garantía de Publicaciones de l'Abadia de Montserrat— duu a terme en aquesta obra, fruit de la repressió de la postguerra civil a la ciutat de Lleida des de l'abril de 1938 fins a l'any 1945», pero el estudio de Barallat no se centra solo en esta época, sino que abarca sus precedentes represivos desde el comienzo de la contienda, hasta las últimas consecuencias de la misma, con sus secuelas de corrupción y terrorismo.

Con la verdad por delante, ha podido escribirse de esta obra que constituye «una monografía d'una importància cabdal apassionada per la seva temàtica pero serena pel seu objectiu i el seu mètode, acompañada d'una documentació impressionant i irrefutable».

GUIA PRACTICA DE AUTOPROTECCION.- Edición de «Ajuda Víctimes Delictes». Govern Balear. Conselleria Adjunta a la Presidència. Palma, 1991. 102 pgs. en cuarta.

Curioso manual cuyo índice puntualiza su oportunidad: Victimización (factores personales; edad, sexo, familia, etc. sociales; oficio, estilo de vida, drogodependencia, avaricia de lucro, etc.) Seguridad mental, Técnica preventiva. Prácticas de seguridad. Toperos, espadistas, palanquistas, descuidados. Estrategias. Protección de propiedades. Los vehículos. Sirleros, claveleros, etc. Técnicas del engaño; timador y timos; triles, pasteles, la estampita, el tocomocho, el perrito, la biblia, etc. Correspondencia explosiva. Llamadas maliciosas y anónimas, agresiones sexuales, malos tratos. La droga. Seguridad en el comercio; butrón, atraco, hurtos, etc.

La obra, muy útil, se remata con argot utilizado en el campo de la delincuencia.

PERLAS Y CUEVAS

Restaurante-Torrador-Grill
Mendia Vell
 SITUADO EN UNA DE LAS CASAS MAS ANTIGUAS DE LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN EL SIGLO VII CON CUIDADOS Y EXTENSOS JARDINES
 Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5
 ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE • VIERNES Y SABADOS MUSICA EN VIVO

SERVICIO DE COCINA INTERNACIONAL CREATIVA Y TORRADOR-GRILL

Comunicamos que hemos incorporado servicio de cocina mallorquina que renovamos periódicamente

Tel: 82-07-50/51
84-38-35

MAS DE UN MILLAR DE PEREGRINOS LLEGARON A SANT SALVADOR DESDE EL BARRIO DE BAIX DS COS

• Miguel Sureda; un nuevo éxito de organización

La "Pujada a peu de Baix des Cos a Sant Salvador", entusiasta organización del fotógrafo Miguel Sureda, batió su propio récord al superar el millar de peregrinos que se dieron cita en el santuario felanigense, entre los que se encontraba el alcalde de la vecina ciudad, Miquel Riera.

Celebró la misa mossèn Bartomeu Munar, que consagró con un cáliz de madera de olivo, forrado de plata sobredorada, obsequio de los expedicionarios a la Virgen de Sant Salvador.

En el reportaje gráfico que ilustra esta página, diversas instantáneas de la jornada, donde todo salió a la perfección.



El alcalde de Felanitx, Miquel Riera Nadal, se sumó al acto y felicitó a los organizadores por el respeto al medioambiente durante la subida al Santuario. «L'any que vé heu de tornar», dijo el alcalde a los baixdescossins.



Francisco Perelló, de Televisión Manacor, recibe una placa de manos de Miguel Sureda, en agradecimiento a la colaboración prestada por el medio.



Miguel Sureda Matamalas durante la ofrenda, en el transcurso de la misa celebrada en el altar de la Virgen de Sant Salvador.



Isabel Mas Bassa hizo entrega al celebrante, mossèn Bartomeu Munar, de un cáliz de madera de olivo, cuyo interior está forrado de plata dorada, con que los excursionistas obsequian al Santuario.



Miguel Sureda entregó una placa al superior de los ermitaños de Sant Salvador, «S'Ermità Pau», recientemente nombrado para este cargo.



Cristóbal Pastor, Delegado de Cultura, al teléfono «No se ha suprimido el Patronat de la «Escola Municipal de Mallorquí», sino que se estudia su modificación»

—Sr. Delegado, ¿han suprimido ustedes el «Patronat de S'Escola Municipal de Mallorquí»?

—No, al contrario, estamos estudiando su modificación. Lo que se ha suprimido es la participación de ciertos medios informativos en su composición, porque la prensa lo que tiene que hacer es informar.

—Y todas estas modificaciones son cosa de ustedes o de los profesores de la Escola?

—Son cosas nuestra; las propuestas que nos hicieron algunos profesores, no las aprobamos.

—Por ejemplo.

—Nos proponían cambiar la actual «ensenyança de llengua i cultura de Mallorca» por «ensenyança de llengua i cultura Catalanes». Nosotros proponemos esta fórmula; «ensenyança de la llengua catalana propia de les illes Balears, según l'Estatut de la Comunitat Autònoma», etc.

—¿Que más, señor Delegado?

—Se nos propuso también que elimináramos los antecedentes de la Escola que aparecen en el reglamento, pero en vez de eso nosotros añadiremos un preámbulo sobre su importancia.

—¿Siguen los mismos protagonistas?

—Vamos a incrementar el de la Conselleria de Cultura y quitar alguno de los actuales que han ido desfajándose.

—¿Y para cuando estas enmiendas?

—Supongo que la Comisión de Cultura aprobará el texto de todo eso, que está ya redactado, y enseguida pediremos sea llevado a plenario.

—Otra cuestión, señor



Delegado: ¿qué ocurre con la Torre del Enagistes y el Museo Arqueológico?

—Que nos dejaron los créditos agotados y, como no tenemos ni un céntimo, sigue cerrado.

—¿Hasta cuando?

—Veremos si en los presupuestos del año próximo se incluyen las partidas necesarias para ponerlo en funcionamiento.

—¿No acabarán, antes, las obras de la Torre?

—Yo creo que están acabadas, que no falta nada.

—¿Por qué, entonces, no acaban el traslado del Museo?

—Porque costará mucho dinero, y no lo tenemos, ya lo he dicho. Además, restaurar las piezas del Museo también cuesta lo suyo.

—¿Y con la remodelación de créditos del 91...?

—Vamos a ver si hay un poco de suerte.

—¿En qué se trabaja ahora?

—El director del Museo, José Merino, está en Son Peretó porque se ha deteriorado la piscina bautismal y hay que ponerle cemento, y quizá tapparla con un cristal.

—Muchas gracias, señor Delegado.

Juan Fullana Mas cuenta su aventura marroquí en la revista «Solo Moto»

El manacorense Juan Fullana Mas publicó en la edición del mes de agosto de la revista «Solo Moto», —primera en su especialidad—, un extenso reportaje donde relata su aventura marroquí, cuando hace casi dos años estuvo en el reino alabuita conjuntamente con diez jóvenes más, todos ellos de Manacor o de su co-

marca.

El reportaje, con una extensión de cinco páginas e ilustrado con más de una docena de fotos en color, se titula «Marruecos a dos ruedas» y narra de forma ágil y directa, la odisea que supone visitar Marruecos con cinco motos y tres vehículos todo terreno.

Quick Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

ROMA PINYA



sopar a
iberotel

ESTA NOCHE EN EL BORNEO
Director: JOSE FUSTER

• Cati Perello Durán • José Luis
• Gaspar Fuster Veny • Rafael Ferrer

Y la colaboración de MAJORICA, joyas y perlas.

«La corrupción a nivel político solo acabará cuando se cree una conciencia colectiva de que política no es sinónimo de corrupción»

Entrevistar a un catedrático sin caer en tópicos siempre es difícil. Pero si ese catedrático es un antiguo profesor, la entrevista puede ser de órdago. Porque delante de un antiguo profesor, una tiende siempre a demostrar que el tiempo transcurrido desde su época universitaria no ha sido en balde y que ha mejorado mucho desde entonces. Y, casi siempre, el efecto es exactamente contrario. No conozco a nadie capaz de crecerse delante de quien le enseñó cuanto sabe de una materia en concreto. Y, sinceramente, no conozco a ningún antiguo estudiante de la facultad de Derecho capaz de andarse con chiquitas ante Romà Pinya Homs.

—¿Cómo ve un profesor de Historia del Derecho la legislación actual y la relación entre ley y justicia?

—Creo que hay una situación real de deterioro de la justicia, situación que, directa o indirectamente, nos atañe a todos. La Administración de Justicia es un servicio público y debe de estar al servicio del público. Si no es así, y es evidente que hoy por hoy no lo es, entonces falla todo y el «tinglado» es inservible. Cuando una sociedad como la nuestra no tiene confianza en la Justicia se está a un paso de la anarquía y yo no creo que la anarquía sea buena.

—¿Qué puede hacerse?

—El deterioro de la Administración de Justicia hay que buscarlo en la saturación. Hoy se pleitea más que nunca y la máquina



está absolutamente anticuada. Es hora de plantearse soluciones rápidas y eficaces. Si la sanidad pública es deficiente y el usuario concierne pólizas privadas de sanidad, si Correos funciona muy lento y mal y se han creado compañías privadas de reparto de correspondencia y paquetería, yo no creo que sea una locura empezar a plantearse algo parecido para la Administración de Justicia. No estoy hablando de una administración paralela, sino de que las dos partes implicadas en un pleito, por ejemplo, lleguen a un acuerdo y elijan a una persona de prestigio dentro del mundo judicial para llevar su caso. No sería la primera vez en la historia que se llegara a una solución de este tipo. De hecho, la Administración de Justicia es un servicio que históricamente no se ha distinguido por su rapidez y eficiencia. No digo que sea la mejor solución, pero en una de las más factibles.

—¿Está hablando de la creación de algo parecido a la figura del «JUSTICIA» aragonés o del «sindic de greuges»?

—Es una pregunta interesante. En Mallorca ha existido un precedente, el «Consell de la Franquesa» que funcionó desde el siglo catorce hasta el diecisiete. El funcionamiento de este «Consell» fue dificultoso porque siempre estuvo enfocado como un eslabón intermedio entre el poder estatal y el poder social. Era el árbitro, el equilibrio entre dos poderes condenados a no entenderse. En la Corona de Aragón y el Principado de Cataluña, la figura del «Justicia» y del «Sindic de greuges» funcionó correctamente debido a la importancia de las Cortes de aquellas zonas. Pero en Mallorca no hubo un sentimiento parlamentarista en aquellos siglos y el funcionamiento del «Consell de la Franquesa» siempre fue muy irregular. Es cierto que existía un «Gran i Ge-



neral Consell», pero también es cierto que éste nunca actuó como lo hicieron las Cortes de Aragón, por ejemplo, y así, el funcionamiento del «Consell de la Franquesa» no fue nunca eficaz.

—¿No hablamos de resucitar instituciones del pasado?

—El «Consell» estaba formado por funcionarios elegidos por el rey y por juristas de prestigio de la sociedad civil mallorquina, paritariamente. Pero siempre había un intento de ahogar al sector de juristas por parte del poder real, por lo que el resultado nunca era la eficacia. ¿Se tiene que resucitar instituciones del pasado? Yo creo que vale la pena hacerlo si van a ser instituciones válidas, con una finalidad determinada. Si el pueblo necesita que alguien que detenta el poder, que ha empezado de ese mismo pueblo, sea vigilado, que haya una barrera que impida que ese poder se convierta en autoritarismo, entonces hay que crear algo que llene este sentimiento de necesidad. Ahora bien, yo no estoy en contra de la creación de instituciones moderadoras del poder, pero tampoco caigo en la ingenuidad de pretender que estas instituciones acaben, de la noche a la mañana, con las corruptelas políticas. La corrupción a nivel político sólo acabará cuando se cree una conciencia colectiva de que política no es sinónimo de corrupción y de que no hay que ver la co-

rupción como algo natural en el político. El político no tiene poder si no resulta elegido, y no tiene credibilidad si no hace honor a esa elección.

—¿No tenemos ya un sentido fatalista de la democracia?

—La sociedad ha de ser consciente de que ha de evitarse el abuso de poder. Es necesario mostrarse menos transigentes con los «vicios políticos». La permisividad en este aspecto del poder es nefasta. Hay quien afirma que la corrupción es el «precio» de la democracia. Yo no lo creo así y pienso que hay «precios» que siempre serán demasiado altos.

—¿Se porque me estoy acordando del mercado negro.

—El desencanto con la situación actual es tal que yo he llegado a encontrarme con gente que afirma que entre la democracia y el totalitarismo sólo hay una diferencia: la «suciedad» en un régimen autoritario está escondida y en la democracia se sabe de ella». A mi me parece una actitud derrotista. La democracia ha de demostrar que existe una sensibilidad pública que no admite estas miserias en la clase política.

Afirma que hay un gran desencanto por parte del ciudadano hacia la Administración de Justicia, pero, ¿qué falla: los jueces, las leyes, el funcionamiento del propio aparato de Justicia?

—Creo que fallen muchas cosas. Fallan las cosas fundamentales, como un fun-

cionariado que no está preparado, un funcionariado con un gran porcentaje de gente interina o contratada que no está lo suficientemente formada para ocupar ese puesto. Este tipo de funcionariado, por su desconocimiento de las leyes y poca preparación, es incapaz de agilizar los expedientes y se crea entonces el vicio de la excesiva lentitud.

—¿Y no falla algo más?

—Falla también una Administración de Justicia servida por jueces demasiado jóvenes, con las carreras prácticamente recién terminadas, con poca experiencia. Y hay, sobretodo, un deterioro de la imagen de Justicia. No se trata de que el juez parezca algo sagrado, como antaño, pero tampoco de que parezca más cercano al delincuente que el ciudadano normal, como desgraciadamente pasa en algunos casos. Hoy en día a raíz de determinados escándalos, parece que quien hay que sancionar al juez en lugar del delincuente. El deterioro enorme, no hay una imagen pública de respeto hacia el juez y yo creo que no puede creer en lo que no respeta.

—¿Que hacemos entonces?

—Para que la Justicia funcione hace falta una recuperación de moral pública a la sociedad, sin esa moral no es posible recuperar el respeto del ciudadano hacia la justicia.

YA I HOMS

Autonomia, Balearització, Capitalisme, Descubriment, Eutanàsia, Fidelitat, Honor, Il·lusió, Justícia...

— Professor, ¿què és autonomia?

— La capacitat que té una comunitat de resoldre els problemes per ella mateixa. Quan més capacitat, més autonomia.

— Professor; ¿està d'acord amb la paraula «balearització»?

— No hi estic massa d'acord: l'han empleada grups interessats als que molesten els cinc milions de turistes que venen. ¿Que han fet molts de disbarats especialment a Mallorca i a l'ivissa? Es veritat, però aquest mateix fenomen s'ha produït a Costa Brava, a llevant, a «Costa Azul»... Balearització vol dir que el model de disbarats és típic de les Balears? No; dir que és ciment me pareix poc seriós; tenim molts llocs heroicosos, i a Mallorca el que fem de fer es donar gràcies pel fenomen turístic.

— ¿Per què no ens parla del capitalisme, professor?

— El capitalisme és la doctrina econòmica que dona més importància al capital que al treball, es a dir, aquella en que el factor rendibilitat (diners) està per damunt el factor humà. Ara bé; crec que hi ha un factor dintra la filosofia capitalista que està demostrant vitalitat: la iniciativa

particular. Marx s'equivocà amb qüestions com la dels nacionalismes i la de la capacitat de iniciativa del individu, que per excel·lència «és individualista»; «amaràs al prójimo tanto como a ti mismo»... La persona lluita pel seu benestar, i quan dins una societat no hi ha instruments per aquesta lluita, queda estancada. Fixe't amb una cosa molt d'ara mateix, als Estats del canvi, que sembla les intercesses més el nivell de vida que la llibertat personal dintre de l'Estat. El concepte de felicitat és també una exigència de nivell de confort.

— ¿Ens parla del Descubriment, professor, vosté que és coordinador general a Balears per als actes americanistes de 1992?

— Més que parlar de «Descubrimiento» m'agrada parlar «d'Encontre». Ens vàrem trobar dues civilitzacions que estaven dins fases de la seva història tan diferenciades que podríem parlar de mil anys de diferència. Es trobaren l'Europa del Renaixement amb l'Amèrica que practicament estava a la Prehistòria, encara que hi hagués pobles amb un nivell com el dels azteques. Va ser un fet inte-

ressantíssim, però... ¿com reaccionarem? Ara és el moment de passar comptes de com ho femem els espanyols o els europeus, perquè els francesos i anglesos també mataren els indis que pogueren. Més no es pot parlar de genocidi, perquè el genocidi és una matança sistemàtica, i allà morien per necessitat de l'encontre de dues societats. ¿Què una se considerava superior? Se considerava, però no és així... El tema és llarg. Perquè Espanya pogués complir els designis imperialistes d'extensió se produí un fet universal; que la cultura dominant sempre ha llevat dinamització a la cultura dominada. Esper que aquest V Centenari signifiqui diàleg, una nova manera de trobar-se, la reflexió de que després de cinc-cents anys hem de pagar un deute, i la dinàmica de la nostra Monarquia ho ha vist ben clar, i tant el Rei com González donen ja exemple de generositat als països que ens necessiten.

— Professor; ¿seria partidari de l'eutanàsia, si és posas a discussió?

— Existeix un principi de convivència que és respectar la vida dels altres, però la prolongació artificial de la vida és una altre qüestió,



i no crec sigui cap deute moral la utilització dels atilugis que existeixen per mantenir artificialment la vida a un cos humà desnonanat. En quant a la «mort feliç» —evitar el sofriment— en principi pot resultar caritatiu, però no deixa de ser perillós, perquè, ¿quan sabem, realment, que és impossible la curació d'un malalt? ¿D'aquí a poc temps no pot el progrés fer aparèixer com a crim un fet que hagués trobat solució? Lo que podia semblar crueltat, a la llarga podria suposar esperança.

— ¿A què pot ser feel, avui, una persona, professor?

— Al que ens fa humans, que és l'amor. Cercar la ve-

ritat en la tolerància, estimar els altres amb els seus defectes, ens fa humans. A mi m'agrada especialment el Jesús que diu «No està fet l'home pel dissabte, sinó el dissabte per l'home». No les lleis que esclavitzen, sinó les que alliberen, i sols la veritat —la fidelitat que és amor— ens farà lliures.

— ¿En quantre de que està en guardia, professor?

— De mi mateix; tenc molta por de mi mateix. Aquesta és una mida de que hem passat els cinquanta anys...

— Professor, ¿Què és l'honor?

— Fer veritat el que dius, ser sincer, no trair mai unes conviccions. Cavaller no és el que va a cavall, sino

el que té paraula.

— ¿Quina és, professor, la seva il·lusió d'avui mateix?

— Desenvolupar lo millor possible una vocació professional, és a dir, la docència universitària i la felicitat familiar. Viure, sentir, experimentar; aquest és el meu món.

— ¿Existeix la justícia, professor?

— Com ideal, sí. Respectar als altres, ja es sap... «Jus» es el nom d'una xarxa tan espessa que els peixos petits hi queden enganxats i els peixos grossos la boten per damunt...

— Moltes gràcies, amic.

R.F.M.



«Cuando el proceso autonómico yo era partidario de derogar el «Decreto de Nova Planta», con lo que se devolvían las autonomías».

La palabra «catedrático» impresiona, pero conocer a un catedrático de la talla de Romà Pinya Homs, la verdad, impresiona más. Tremendamente humano, sencillo, con un afán inmenso de saber y en sus preguntas ese afán de comprender, detalle que por experiencia propia puedo decir que

agradece un profesor. Cuestiona los detalles, es minucioso y le interesa todo, absolutamente todo. Muy lejos de él esa falsa vanidad del sabihondo y eso, añadido a su claridad y concisión, le hace aún más asequible.

Mi primera pregunta es sobre un tema olvidado para mucha gente y, para

mí, preocupante: qué opina de los catedráticos eméritos.

— Opino que la jubilación de cualquier profesor no es por motivos racionales, porque haya dejado de servir. Se produce por motivos políticos, por relevo, por unas nuevas generaciones, cuando a los sesenta y cinco es

cuando empiezas a tener un cierto dominio de tu asignatura. ¿La solución? Emérito. Esa es la solución a una ley que no se mantiene. En Estados Unidos no se jubilan jamás por edad, aunque también pasan por unas revisiones médicas.

—Vd. fue el primer catedrático mallorquín ¿no?

—No exactamente. Cuando nació nuestra Universidad otros llegaron antes. Yo fui el Secretario General del Patronato Universitario, trabajo interesante y discutido. Hubo sectores que si aceptaron su creación lo hicieron por motivos poco serios, y poco antes de lo de Carrero Blanco, Don Juan Carlos, entonces Príncipe, cuando su visita oficial preguntó qué queríamos, le contesté: «La Universidad» y fue lo que él resolvió. Entonces era Ministro Julio Rodríguez.

—¿Cuál es su balance de estos casi veinte años?

—Pues que hoy está consolidada plenamente tanto en el aspecto docente, con absoluta dignidad, como en el aspecto de investigación científica. Precisamente ahora vengo de Montpellier, donde han concurrido seis Universidades mediterráneas con espíritu común: Montpellier, Toulouse, Barcelona, Zaragoza, Valencia y Baleares que siendo la más joven es mi orgullo. Y es curioso que siendo la más joven haya propuesto ponencias en Informática, Salud (nutrición, biología y medio ambiente), etc.

—En su cátedra ¿Cuál es la lección que más disfruta dar?

—Me gusta mucho hablar del Derecho Canónico Romano en Europa. Gracias a la Escuela de Traductores de Toledo se redescubrió la sabiduría jurídica romana. En los siglos XII y XIII se



redescubre el Derecho, que había quedado minimizado.

—Pedagógicamente ¿cuál es el tema más espinoso?

—El estudio del Derecho de Indias. La legislación española en América, por ejemplo los títulos justificativos de la conquista, y en eso si estuvo acertado Carlos V porque a pesar de la poca consistencia de los títulos, abandonar en manos de otro hubiese sido peor. Recuérdese la frase famosa de los virreyes: «Obedézcase pero no se cumpla».

—Vd. colaboró en la redacción del Estatuto de Autonomía ¿no es así?

—Bueno, yo hice unos estudios encargados por el Ayuntamiento de Palma dentro del proceso pre-autonómico y estuve dentro de la Comisión de los once para las sugerencias. Posteriormente historié el proceso autonómico.

—¿Qué recuerda con más orgullo de aquella época?

—Que había un espíritu muy transaccional. Nues-

tros hijos tendrán que admirar la capacidad de los españoles de respetarnos mutuamente. Hubo sacrificios para ese entendimiento. La Constitución inventó el Estado de las Autonomías. Por ejemplo fue un acierto político el regreso de Tarradellas. La izquierda, el P.S.U.C., gracias a Tarradellas, trajo moderación no revolucionaria. Yo era partidario de derogar el «Decret de Nova Planta» (1715-1716), con lo que se devolvían las autonomías que ya estaban, y todo ello adaptarlo a una situación actual.

—¿Quién era más autonomista: la U.C.D. o los que ahora gobiernan?

—La U.C.D.

—Autonomía, autogobierno, federalismo, independentismo... ¿Con qué palabra se queda?

—Autogobierno es muy correcta y más viva aunque sea muy similar a autonomía. El federalismo no me asusta lo más mínimo; es una autonomía descafeinada, es como una fórmula jurídica. Disfrutaría que dentro de una España Federal hablasen de la unidad ibérica con lo cual se incorporara Portugal.

—Gracias por su lección.

G.F.V.

LA REVISTA «LLOSETA» CELEBRA SUS CIEN NUMEROS OFRECIENDO UN HIMNO A SU PUEBLO

• Santiago Cortés pronuncia el pregón.



La revista «Lloseta», que dirige el periodista Pau Reynés Villalonga, acaba de publicar su número cien, un extraordinario de 48 páginas con portada a todo color debida a Gaspar Sabater, que contiene estimables colaboraciones de los presidentes Cañellas, Verger y Soler, alcalde Miguel Pons y una densa lista de firmas entre las que vemos la de Carles Costa, Joan Bestard, Jaume Morro, Mateu Moranta, Josep Maria Escude-

ro, Antoni Santandreu, Gabriel Pieras Salom, Llorenç Ramón Borrás, Antoni Alemany, Biel Florit, Joan Guasp, Francesc Munar, Jordi Bayona, Rafel Horrach, Joan Parets, Jaime Servera, Tolo Bestard y Bartomeu Capó.

Con motivo de este número se organizó un acto con pregón de Santiago Cortés, y estreno del «Himne de Lloseta», de cuya letra son autores Pau Reynés y Gabriel Pieras, a la que ha

puesto música el P. Francesc Batle, TOR. El himno fue cantado por la Coral Llosetina, bajo dirección de Guillem Colom, quien ante los aplausos que obligaron a su repetición, cedió la batuta al compositor para que compartiera los honores directos del estreno.

Nuestra cordial felicitación a todos cuantos trabajan en la revista «Lloseta», siempre comedia y siempre fiel a su pueblo, y de manera especial a su director Pau Reynés.



TEST I FUSTA

c/ CONQUISTADOR 31

TELEFON 55 02 86

07500 MANACOR

**ENCÀRRECS PER BATIAMENTS
PRIMERES COMUNIONS I CASAMENTS**

— LLISTES DE NOCES —

HOJA DE BLOC



EL VIEJO ORDEN MUNDIAL

Cada vez que Gorbachov mueve otro peón hacia el sistema occidental, George Bush declara que se alegra y después de felicitarle añade que todavía habrá que esperar para ver como actúa el presidente soviético. Los americanos quieren ayudar a la Unión Soviética, pero siguen exigiendo todavía más cambios, ¿por qué? Porque en esta especie de revolución que ha habido en el mundo, los países comunistas sí han cambiado radicalmente, pero Norteamérica sigue siendo la misma de siempre.

La región de Tyamen en Siberia, constituye el segundo depósito del mundo en petróleo después del Golfo Pérsico. Cuando a finales de los setenta los rusos lo descubrieron, se encontraron con el problema de que su tecnología petrolífera no estaba lo suficientemente desarrollada para aprovechar a fondo aquel fantástico descubrimiento. El propio presidente de la URSS, Breznev, declaró que Rusia no tendría más remedio que pedir ayuda extranjera para llevar a cabo el proyecto. Estados Unidos, entonces, decidió no solamente ignorar esta petición, sino que mediante un pacto impidió que Alemania y el Japón siguieran adelante cuando se disponían a ayudar a Rusia. O sea que, aunque Bush aplauda los cambios políticos, siempre se las arreglará para demorar la ayuda efectiva, porque de lo que se trata es de evitar que la URSS se convierta en una verdadera potencia mundial que le haga sombra a Estados Unidos.

De todas formas Gorbachov tiene muchísima paciencia y hace como si no se diera cuenta de la mala fé americana. Para mí que está decidido a acorralar a Bush a base de concesiones y si es necesario exhumar a Lenin de la Plaza Roja y enterrar en su sitio los restos de John Wayne expresamente traídos de Norteamérica.

GABRIEL FUSTER BERNAT

HOY, FIESTA DE LA GUARDIA CIVIL

Hoy sábado 12 de Octubre, festividad de Nuestra Señora del Pilar, la Guardia Civil honrará a su Patrona con una misa que se celebra a las 12 en la Parroquia de Cristo Rey, a la que han sido invitadas las autoridades locales.

Una vez concluida la santa misa, en el acuartelamiento del Cuerpo será ofrecido un vino español, presidido por don José Amengual Fondevila, capitán de la 5ª Compañía de Manacor.

PERLAS Y CUEVAS

cañ Casasnovas sa
LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías,

objetos de regalo, listas de bodas.

Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.

EN, DE, DESDE Y SOBRE BARCELONA



VIVIERON 84 AÑOS

— I —

Antonio Puigvert, eminente urólogo catalán, nacido en Santa Coloma de Gramanet en 1905, creador de la Fundación Puigvert dedicada al estudio y desarrollo de la urología. Famosa en todo el mundo. Fue un extrovertido, a pesar de ser hombre muy ocupado: no era difícil llevarlo a televisión y hacerle hablar.

Estuvo en Cuba y Fidel Castro lo conquistó. Para el dictador cubano nunca ha sido difícil seducir a la gente. Si Don Juan decía «Desde la princesa altiva a la que pesca en ruín barca», Castro puede decir: «Desde el listo más «listorro», hasta el memo más «memón». Ahora que Castro está acorralado, pienso que el Doctor Puigvert no dudaría en defenderlo, por lastimosa que sea la situación del Comandante.

Y no creo que el Doctor recibiera «Cohibas» de regalo, porque estoy casi seguro de que no fumaba. Elogiar a Castro sin reservas y decir «Sólomente los obispos tienen más miedo a la muerte que los curas», son dos cosas que escuché de él, en más de una ocasión.

Hace dos años que murió, y de haber vivido hubiera valido a pena entrevistarse. Creo que no habría tenido dificultad en obtener de él media hora. Con otra persona, media hora da para poco, pero con él, que hablaba sin reservas ni inhibiciones, era más que suficiente para llenar con jugosos comentarios media docena de temas.

Henri Matisse famoso pintor francés. Cabeza del grupo de los «fauves». Nació en 1869 y dejó sus estudios de Derecho, por la pintura. Su obra es enorme y de gran calidad, con muchos cuadros famosos: «Mujer delante del espejo», «El joven marino», «Italiana», «Odalisca», «Ventana en Tánger», «La alegría de vivir», «La lección de piano», «Gran naturaleza muerta con berenjenas», etc., etc.

A los 80 años trabajaba aún sin descanso. A los 81 ganó el primer premio de pintura en la Exposición de Arte de la Bienal de Venecia.

Pienso que hizo bien al dejar sus estudios de Derecho. La humanidad anda sobrada de abogados, pero nunca tendrá suficientes Matisses.

Douglas Mac Arthur fue sin duda el general que más popularidad tuvo en la última Guerra Mundial, por lo menos en Estados Unidos. Se tiene que considerar que para los yanquis, el primer enemigo, el que se había atrevido a atacarlos directamente, era Japón.

¡Volveré! dijo Mac Arthur cuando tuvo que retirarse de Filipinas ante la avalancha japonesa, que siguió al ataque de Pearl Harbour y volvió. ¡Vaya si volvió!

Fue por su condición de Jefe Supremo Aliado, el que recibió la rendición incondicional de los japoneses. Todo el Imperio del Sol Naciente quedó en sus manos pero el general victorioso supo ser magnánimo. Mantuvo en su trono, aunque a sus órdenes, al emperador Hiro Hito despojado de su condición de Dios y convertido en humilde y obediente mortal.

Cuando se produjo la invasión de Corea del Sur en 1950, fue nombrado general en jefe de las fuerzas de

las Naciones Unidas y resolvió la situación difícil en que estaban Corea del Sur y sus aliados, con una brillante operación militar. Quiso dar el golpe de gracia a China que había intervenido en el conflicto, empleando bombas atómicas si era necesario, pero el Presidente Truman más prudente o menos resuelto, lo destituyó.

A su regreso a los Estados Unidos, le fue tributado en Nueva York el más grandioso recibimiento de la historia.

Aún recuerdo la impresión que me produjo el bellissimo discurso que pronunció.

Para los yanquis enfervorizados era un gran triunfador, un héroe al que un político de poca altura había cortado las alas.

El mismo Truman llegó con el tiempo a confesar que las dos decisiones más difíciles de su vida, fueron la de lanzar la bomba sobre Hiroshima y la destitución de Mac Arthur.

A Benjamín Franklin se le suele calificar en las enciclopedias de formas muy diversas: Físico, político, impresor, científico, filósofo, diplomático, etc.

Yo me limitaría a calificarlo de genio laborioso. Que era genial lo demostró en todas las cosas que hizo o intervino; que era laborioso lo puso en evidencia no parando ni uno de los 2.649 millones de segundos que duró su vida.

Nació en Boston en 1706 y a los 10 años hubo de dejar la escuela para ayudar a su progenitor que unos dicen era fabricante (en pequeña escala) de letreros y otros aseguran que elaboraba jabón y velas de sebo. También sabía fabricar niños, porque el pequeño Benjamín era el séptimo de ellos.

A los 13 años Benjamín empezó a trabajar de impresor y a los 20, después de muchas dificultades superadas con maestría, ya tenía una importante imprenta propia en Filadelfia. A los 22 fundó un periódico «Pennsylvania Gazette» que conservó 20 años. Pero además de fundar el periódico, a los 23 años de edad había contribuido a la adopción del papel moneda en su condado y era el encargado de la emisión del mismo.

Como físico, sintió la curiosidad por la electricidad a los 40 años y como quien no quiere la cosa, inventó el pararrayos ante las barbas de los miembros de la Royal Society que se habían mofado de sus descubrimientos.

Fue uno de los políticos más relevantes entre los que consiguieron la independencia de los Estados Unidos. En sus ratos libres entre un trabajo y una ocupación, preparando una nueva actividad, tuvo tiempo de aprender francés, español, italiano y latín, lo que le fue muy útil para desempeñar su actividad de diplomático. La conocida frase «Time is money» (El tiempo es dinero) fue popularizada por él. Otra frase suya: «Las tres cosas más difíciles de esta vida son: guardar un secreto, perdonar un agravio, y aprovechar el tiempo».

Yo, querido lector o lectora (no renuncio a ellas) le aconsejaría que no leyera jamás una biografía de Benjamín Franklin. Si lo hace, por mucho que haya trabajado, por grandes que hayan sido sus esfuerzos, por dura que haya sido su labor, se quedará pensando que su vida ha sido una pura holganza.

Limítese a contemplar su cara, que figura en los billetes de 100 dólares.

JAUME MOYA



BENJAMIN FRANKLIN en un billete de 100 dólares. (Colección particular).

HIPER MANACOR

CAJERO AUTOMÁTICO
LA CAJERAHORARIO
DE 9:30 a 21 HORAS

CAFETERIA

RESTAURANTE

CARRITOS

PARKING GRATUITO

OFERTAS DEL 4 AL 17 DE OCTUBRE DE 1991

ALIMENTACIÓN

Leche Asturiana L. (Entera, desnatada)	79.-
Café La Estrella Superior 250 gr.....	143.-
Madalenas Valencianas dulce Sol 12 U.	121.-
Croissants Bella Palma 300 gr.	179.-
Yayitas LU 250 gr.....	83.-
Chocolate Torras leche 150 gr.....	90.-
Chocolate Torras 150 gr. (Almendras, avellanas)	107.-
Miel San Francisco 500 gr.....	209.-
Aceituna Rellena anchoa La Española 450 gr.....	117.-
Aceituna Sevillana 2º Rosselló 600 gr.	143.-
Atun en aceite Isabel 1/8 Pack 3 U.....	117.-
Foigras Apis 80 gr. Pack 3 U.....	98.-
Mahonesa Kraft 450 gr.	152.-
Arroz La Fallera Extra Kg.....	130.-
Flan doble A.Q.L. Royal.....	119.-
Patatas Rosdor 200 gr.....	123.-
Royal Chien Practic 5 kg.....	1.084.-
Royal Chat Croquetas 1' 5 kg.....	459.-

BEBIDAS Y LICORES

Zumo Juver Brik L.	121.-
Vino Don Simon Brik L.	99.-
Vino el Baturrico L.....	114.-
Vino Conde de Caralt.....	276.-
Vino Bach Rosado.....	361.-
Cava DelaPierre Extra	357.-

CREMERIA

Yogur Danone Sabores Pack 8 U.....	212.-
Crema Chocolate, coco, natillas danone.....	42.-

SECCION CONGELADO

Gamba Alistada Med.....	745 pts/Kg.-
Calamar nº 5 Peq.....	130 pts/Kg.-
Sepia Sucia	490 pts/Kg.-
Croquetas Pescanova 500 gr.....	188.-
Calamar a la Romana Pescanova 400 gr.	312.-
Guisantes Bonduelle 400 gr.....	92.-
Patatas Aviko 450 gr.	68.-

CHARCUTERIA

Salchichas Frankfurt Purlom 7 U.....	48.-
Jamón cocido Extra Purlom.....	895 pts/Kg.-
Jamón Serrano S/H Oscar Mayer	1.399 pts/Kg.
Jamón Curado C/Pata Oscar Mayer.....	890 pts/Kg.
Queso manchego El Encinar.....	850 pts/Kg.

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Gel Sanex 900 MI + 200 ML gratis.....	329.-
Laca Elnett 300 ML + Crema Plenitude regalo	399.-
Lavavajillas Rey L.....	72.-
Norit L.	333.-
Suavizante Mimosin 2 L.....	169.-
Detergente Ariel 4 kg. Micro 2' 2 Kg.	824.-

BAZAR

Licadora Philips HR-2770.....	1.699.-
Tostador Moulinex Mod. 154.....	2.605.-
Secador Philips Sahara	1.890.-
Máquina afeitar Philipshave 705.....	8.412.-
Video Mitsuri M-88 M/D	49.990.-

TEXTIL

Cazadora Vaquera T. 6-12.....	3.414.-
Pantalón vaquero T. 3-12	1.995.-
Slip niño.....	195.-
Slip caballero	250.-
Pijama estampado Niño T. 4-14	1.250.-
Jgo. Sábanas matrimonio 135 CM.	1.995.-
Colcha edredón con Volantes 135 CM	3.500.-
Jgo. 3 toallas colores surtidos	995.-



COSAS MIL - COSAS MIL -

LOS POLITICOS Y SU FAMILIA



FAMILIA DE ANDRES MESQUIDA diputado al Parlamento Balear por el Partido Popular. Veterinario. De izquierda a derecha (sentados): Maria Pilar Cavero Ballarin, nuera, casada con su hijo Andrés. Andrés Mesquida, y sobre sus rodillas su nieta María Pilar, de 3 años. Antonia Riera Alcover, esposa y ceramista; sobre sus rodillas, su otra nieta, Carmen, de año y medio de edad. (De pie). Hijos: Andrés y Pedro, médicos estomatólogos, 32 y 29 años respectivamente; Javier, estudiante de medicina, 20 años y Jaime, delineante, 25 años y presidente de Nuevas Generaciones del Partido Popular en Manacor.

¿CREE USTED QUE NUESTRA CLASE POLITICA ESTA AL NIVEL QUE REQUIERE MANACOR?

«Creo que si, que nuestra clase política está a la altura de lo que requiere Manacor, aunque creo que es difícil generalizar».
ANTONIO SUREDA LLINAS.
AGRICULTOR. MILITANTE DEL PARTIDO POPULAR.

¿SI FUERA ALCALDE DE MANACOR CUAL SERIA SU PRIMERA DECISION?

«Dimitir» CRISTOBAL PASTOR, CONCEJAL POR UM.

¿DERRIBARIA LOS DOS MONUMENTOS DE PORTO CRISTO EN RECUERDO A LOS MUERTOS DE LA GUERRA CIVIL?

«Por supuesto que no. Soy muy respetuosa con nuestra historia y estos monumentos ya forman parte de ella. Son el reflejo de una época». CATI SUREDA CONCEJAL POR EL PARTIDO POPULAR.

AL PAN, PAN Y AL VINO, VINO EN POCAS PALABRAS

MUNICIPALIZACIONES

Cuando el mito comunista ya forma parte de la historia, cuando incluso la socialdemocracia está en retroceso en la mayoría de países occidentales perdiendo incluso en feudos como en Suecia, cuando el mismo PSOE apuesta por la iniciativa privada, hablando de masivas privatizaciones de empresas públicas, ahora resulta que, —¡Oh, Dios!—, el ayuntamiento conservador de Manacor pretende municipalizar un servicio que una empresa privada cubre —o al menos así parece—, a la perfección. Me estoy refiriendo a los servicios funerarios, y lo que es peor, en régimen de monopolio.

¿Qué quiere decir esto? pues que llegado el momento el consistorio de turno designará una empresa que cubra estos servicios bajo supervisión municipal.

De esta forma el ayuntamiento controlará precios y demás y dará pie que la empresa digitalizada —repito, digitada, mientras no se demuestre lo contrario—, gane cientos de millones sin peligro de tener que entrar en un mercado libre y competir.

¿Entienden ustedes?

Pues esto es la mejor de las dos posibilidades, porque la otra es que sea el propio ayuntamiento quien gestione la empresa. Con sinceridad, ¿creen que nuestro ayuntamiento está capacitado para gestionar algo y al mismo tiempo ofrecer calidad, eficacia y precios asequibles?

Por favor no se rían que esto es muy serio.

BEAN ROY. J.

ARRIBA

A nuestra clase política en general que, —al margen de las naturales discrepancias ideológicas y de partido—, se ha mostrado unánimemente elogiosa con la figura de Gabriel Homar, como persona y como político. Arriba, también, el excelente tratamiento informativo dispensado por todos los medios periodísticos locales y provinciales a la hora de cubrir la información de la enfermedad y muerte de Gabriel Homar. Es digna de elogio.

ABAJO

A los niños y gamberros que con sus motos y motocicletas a escape libre están molestando a todas horas. La decidida actuación de nuestra Policía Local ha metido en cintura a unos cuantos pero aún quedan. A por ellos.

A algunos grupos ecologistas que a veces parecen elegidos por Dios para salvarnos del cemento y del apocalipsis nuclear. Se creen con la verdad absoluta y su palabra es ley. Están envalentonados. Son tan orgullosos que ni siquiera creen que se pueden equivocar.

Allá ellos. Son como los nuevos comisarios políticos, la KGB de la década de los 90.

PERLAS Y CUEVAS
DIJO HACE
30
AÑOS

Que Manacor y Porto Cristo se unieron para tributar al campeón mundial de pesca submarina Juan Gomis una calurosa bienvenida.

Entró en Manacor precedido por una caravana que se dirigió al local de la Unión Deportiva, en la avenida Salvador Juan, siendo recibido por su presidente, socios y amigos.

Luego y ya en el ayuntamiento, donde le aguardaban el alcalde y la corporación en pleno. Acto seguido la comitiva se dirigió a la iglesia de Los Dolores para venerar al Santo Cristo y depositar un ramo de flores a sus pies.

A la entrada de Porto Cristo, Juan Gomis fue recibido por una gran multitud para seguidamente dirigirse a la iglesia del Carmen donde se cantó un Te-Deum entonado por el Vicario Pedro Gelabert.

Al terminar la función religiosa Gomis fue sacado a hombros y acompañado a su casa.

COSAS MIL - COSAS MIL -

OPINANDO DE...

¿ES USTED
PARTIDARIO
DE LA
CONSTRUCCION
DE UNA
AUTOPISTA
QUE UNA
PALMA-
MANACOR?



JUAN FEBRER

—Concejal por el Partido Popular.

—¿Una autopista?. Por supuesto que sí; creo que es de estricta necesidad debido a la circulación que registra.



VICENTE CASTRO

—Fotógrafo. Colaborador prensa. Presidente local de UIM (Unió Independent de Mallorca).

—Si de verdad queremos que Manacor se convierta en la capital de la comarca, considero de vital importancia que nuestro pueblo tenga las mejores vías de comunicación. Por lo tanto digo sí a la autopista.

CONFIDENCIAL

La situación económica heredada del ayuntamiento es dramática. Hay cerca de 800 millones de déficit que no se sabe como se podrán pagar y que son producto de una pasada legislatura donde prevaleció el gasto incontrolado.

Este pasado lunes empezó a trabajar el economista Luis Azpiroz, contratado para cinco meses por el actual equipo municipal con el fin de que intente aclarar los números, si ello, claro, es posible.

¿Pero quién es Luis Azpiroz? Azpiroz es un prestigioso catedrático de economía que llega avalado por un extenso curriculum profesional. Además fue un destacado militante del PSOE aunque en estos momentos su militancia está suspendida por decisión de su propio partido. Azpiroz es, también, actualidad porque es el inventor de un juego de mesa, próximo a comercializarse, basado en las corrupciones políticas.

La favorable repercusión que han tenido los primeros números del boletín editado por el PSM-CDI ha animado a sus promotores a continuar, sacando un número cada mes durante toda la legislatura. La revista mantendrá una línea positivista intentando no caer en polémicas estériles. Se pretende que se convierta en la voz del partido en la calle.

Convergencia Balear, que preside Pere Llinàs, tiene como firme propósito proponer a sus socios del gobierno municipal el cambio de ubicación del Ayuntamiento que pasaría a la plaza Ramon Llull.

Según C.B. el emplazamiento actual de nuestra «casa grande» no reúne ninguna condición ya que sus instalaciones han quedado anticuadas y pequeñas. Además de ello hay que sumarle el difícil aparcamiento.

Dentro del Partido Popular está cogiendo fuerza la idea de proponer que el futuro hospital comarcal reciba el nombre de Gabriel Homar.

ALBUM MANACORÍ (LAS FOTOS DE AYER)



Son de Manacor aunque la foto fue tomada en Cala Millor, concretamente frente al hotel Eureka hoy ya desaparecido. Tenía que ser un caluroso domingo del 53 ó 54 en una de las habituales excursiones dominicales que organizaba el Moto Club Manacor-Ses Delícies que formaba parte de la Unión Deportiva Manacorens-Can March.

Allí estaban, posando para la eternidad con sus flamantes motos (sin orden de colocación): Damián Pastor, Fernando Fernández Alconada, Jaime Rosselló, Mariano Reyes, Miquel Sureda, Toni Puerto Pastor, Miquel March, Manuel Fuster, Tomeu Homar, Miquel Juan, Llorenç Rosselló, Enrique Agustín entre otros.



Temporada 69-70. La Salle. Curso tercero. De izquierda a derecha, de abajo a arriba. Primera línea: Juan Miquel Oliver, ¿?, Antonio Pallicer Morey. Mateo Gayá Llodrá, Juan José Martínez Gómez, Guillermo Febrer Gelabert, Nemesio Hurtado Montes, Antonio Vives Serra y Gabriel Truyols Servera. Segunda línea: Pedro Sansó Font, Juan Martí Brunet, Lorenzo Sitges Llull, Juan Romero Martínez, Pedro Gomila Jaume, Martín Sáez Madrona, Toni Mira, Gabriel Gibert, Juan Pedro Riera Miró, Rafael Suñer Mestre. Tercera línea: Guillermo Adrover Sitges, Juan Bassa Cabrer, Pedro Fullana Mas, Juan Pedro López Fuentes, Juan Mena Reyes, Jaime Amer Llopart, Sebastián Nadal Fons, Rafael Rosselló Morey, Rafael Riera Gamés, Juan Perelló Suasi. Cuarta línea: Juan Caldentey, Juan Antonio Cerrato Rosselló, Llorenç Llull Esplugas, Bartolomé Matamalas Durán, Jaime Mesquida Gomila, Antonio Riera González, Bernardo Galmés Solivellas y Monserate Pascual Amer. Quinta línea: Martín Sáez (profesor), Damián Fons, Sebastián Fons Domenge, Juan Huguet Fullana, Antonio Vicens Meca, Toni Brunet.

PERLAS Y CUEVAS

SABIA USTED QUE...

Sabía usted que el 25 de julio de 1963 se inauguró el obelisco dedicado a Mossèn Antoni M. Alcover, cuyo proyecto es del arquitecto José de Oleza.

Que el 8 de setiembre de 1906 apareció el primer número del semanario «La Aurora».

Que el 29 de setiembre de 1953 se bendijo la Sala Imperial siendo su primer programa «Tambores lejanos» y «Horas de ensueño» y que su último programa antes de convertirse en sala de bingo se estreno el 6 de abril de 1985 con las películas «Pan de ángel» y «Pedro Navaja».

Que el sábado 9 de abril de 1988 el grupo musical «Los toreros muertos» actuó en el campo de fútbol de Porto Cristo.

Que el martes 9 de agosto de 1988 el corredor ciclista manacorí Jaime Riera Bassa consiguió el Campeonato de España tras moto stayer.

¿QUE HACE EN SU TIEMPO LIBRE?

—PERE LLINAS
—Concejal por C.B.
—Pescar, buscar setas. También me gusta la agricultura y a ella dedico buena parte de mi tiempo libre.

—SALVADOR GRIMALT
—Publicista.
—Viajo mucho, leo, hago deporte y cuando puedo me gusta el modelado.

—TOMEU FERRER
—Concejal por PSM-CDI.
—El excursionismo y la vida rural.

—MARICARMEN FUSTER
—Galerista, anticuaria, pintora.
—Me queda poco tiempo libre pero me gusta ir al cine, pintar, visitar exposiciones...

HABLANDO DE...

DE CINE CON RAFAEL MUNTANER

—¿Qué tal de política?
—Pues muy bien.

Si le parece bien vamos hoy a hablar de cosas serias, de cosas importantes y vamos a olvidarnos de políticas, politiqueros y politicastros. Vamos a hablar, pues, de cine...

—Muy bien.

¿Cómo se metió a empresario de cine?

No me metí, sino que me metieron. Desde siempre me ha gustado el cine y un día nos hicieron una oferta que tras estudiarla nos convenció. Así nació «Cinemas Manacor S.A.».

—Hace ya dos años que regenta el cine Goya.

—Sí, uno de nuestros objetivos primordiales fue emprender una reforma en el local para convertirlo en una de las mejores salas de Mallorca. Fue una reforma muy ambiciosa y de elevado coste pero creemos que ha valido la pena. Otro de nuestros objetivos fue el de levantar la afición al cine que hasta aquel momento estaba muy decaída. La gente ya no iba al cine y las que sí iban preferían ir a las salas de la capital o de los pueblos vecinos.

—¿Están contentos de como responde la afición?

—Sí y no. Por supuesto ha existido, igual que en todo el mundo, una vuelta a las salas. La gente está ya cansada de ver películas malas o antiguas y repletas de interrupciones en las televisiones y por esto vuelve a preferir la gran pantalla que es donde mejor se ve una película. De la juventud estamos contentos ya que de los 15 a los 25 años es la edad en que frecuentan con más asiduidad los cines. Son nuestros mejores clientes. Luego la frecuencia empieza a disminuir así como va aumentando la edad. Otro factor a tener en cuenta y que a nosotros nos ha decepcionado es que aún hay gente que para ir al cine va a Palma, no tanto como antes pero aún quedan.



—¿Pero globalmente están satisfechos?

—En parte sí y en parte no. Vuelvo a repetir que los jóvenes han respondido bien y las películas para ellos destinadas son las que mejor funcionan, en cambio hemos tenido tremendos fracasos de películas de categoría que iban destinadas a públicos adultos.

—La gente va al cine a pasárselo bien, que para problemas ya bastan los de la vida diaria.

—Obviamente, el cine-espectáculo, el cine-diversión, el cine-aventura, es el que mejor funciona. El cine intimista solamente suele interesar a minorías muy determinadas.

—Pero hay películas que baten records.

—Es verdad. Hay una tendencia cada vez más pronunciada que refleja que la gente tiende a concentrarse en algunos títulos determinados. Pero la realidad es que el empresario lo que gana por un sitio lo pierde por el otro, ya que las películas digamos normales sus recaudaciones han caído en picado. Y estas desgraciadamente, son mayoría.

—¿Qué planes tienen para esta nueva temporada?

—Seguir programando buen cine, con películas de primer orden y que abarquen el máximo número de géneros y estilos. Además hay que añadir que para el 31 de octubre ya tenemos preparada una nueva Noche de Terror con cinco películas de riguroso estreno: «Los ojos del diablo», «House III», «Proyecto: Terror», «La fosa común» y «Society». Luego tenemos pensado llevar a cabo una nueva semana dedicada al cinefilo con películas de gran calidad y para las Fiestas y Fiestas otra semana aunque en esta ocasión de cine español.

LOS TRES PROBLEMAS DE MANACOR SEGUN ...

GABRIEL GIBANEL



1.— Poder conseguir, de una vez por todas, la clínica comarcal.

2.— Lograr una plaza de abastos renovada en su totalidad y que deje su actual aspecto de mercado tercermundista.

3.— Una mejor carretera entre Manacor-Palma y si es posible una autopista.

RECOGIDAS POR AHI

“El circo es allí donde la gente se rie de los fracasos de Dios”

De la película “Clayton Druman” de Monte Hellmann

“Confiar en el pueblo es como construir en el barro”

De la película “El padrino III” de Francis Coppola.

“Dios nos libre del periodista que haya leído un libro.”

Burt Reynolds a Kathelen Turner en la película de Ted Kotcheff “Interferencias.”

LA IMAGEN



10 DIRECTOS A...

ANTONIO SERRA Presidente de la Asociación Cultural S'Agrícola



Cristo respecto a Manacor?

— No.

5.— Lo mejor y lo peor del actual consistorio municipal.

— 100 días no son suficientes para valorar una gestión. Hay que esperar un poco más.

6.— ¿Es usted partidario de que la Policía Municipal porte armas de fuego?

— Sí.

7.— ¿Qué país le gustaría visitar y cual no visitaría nunca?

— A Marruecos no volvería. En cuanto al que sí visitaría sería una ciudad que me gustó mucho: Viena.

8.— Si se le apareciese un genio y le concediese tres deseos ¿cuales pediría?

— Una buena muerte, ver, como la veo, la familia unida y sentirme como ahora me siento, apreciado por mucha gente.

9.— ¿Por qué cree usted que nuestra clase política está tan desprestigiada?

— No lo se, puede porque el carácter manacorí solamente ve lo malo de las cosas, dando demasiada importancia a cosas que no la tienen.

10.— ¿Que hacía y donde estaba usted cuando murió el general Franco, el 20 de noviembre de 1975?

— En aquella época yo era teniente de alcalde y este día estaba en el ayuntamiento esperando noticias. Su muerte era esperada de un momento a otro...

1.— ¿Que tres cosas se llevaría a una isla desierta?

— Prensa para leer y releer, un rosario y mi dietario.

2.— ¿Usted es de los que creen que el poder siempre corrompe?

— Siempre corrompe un poco, pero a algunos más que otros.

3.— ¿De que se disfrazaría para los próximos carnavales?

— La última vez me disfracé de mujer fatal; este año me voy a disfrazar de S'Alicorn si tengo humor.

4.— ¿Votaría si o no a la independencia de Porto

SA MORA Y LA SEÑORITA

Aquí esta, no la Puerta de Alcalá pero si Sa Mora, todo un símbolo de manacorinidad.

Hace año y medio, concretamente el 3 de junio de 1989, una sección de esta revista, «Sa Bassa News», consiguió que una chica posase junto a la mayoría de monumentos de Manacor y Posto Cristo. Era la primera vez que ocurría en los anales del periodismo local.

En media mañana Juan Servera hizo más de doscientas fotos y esta que ahora volvemos a publicar fue una de las más representativas.

Ahí están, pues, quietas y en silencio, frente a frente, dos reales mujeres, una más vestida que la otra. Dos símbolos, dos épocas...

SABIA USTED QUE...

Que el 14 de enero de 1983 el periodista José Oneto pronunció una conferencia en la Asociación Cultural S'Agrícola.

Que el 14 de agosto de 1963 se inauguró el fluido eléctrico en S'Illot.

JOSE VENY PUIGROS UN HOMBRE BUENO



tuvo un firme concepto de la dignidad ciudadana, que practicó linealmente, incluso generosamente. Le conocí hace cincuenta años, en la década de los cuarenta, cuando apenas dejada su primera juventud era ya un hombre maduro, seguro de sí mismo y de sus convicciones. Esta actitud sería la pauta de su paso por esta vida, plena de generosidad, de entusiasmo y de dignidad.

Hermoso recuerdo el de los hombres que como él pasaron jugando limpio, sonriendo a la vida y sus avatares, siempre atentos a una familia, una profesión y un pueblo que amaron entrañablemente.

En estos días de tristeza familiar, vaya para su esposa, Antonia Matamalas; hijos, nuestro particular amigo y compañero de prensa, Gabriel, director de los semanarios «Manacor»; Pedro y Margarita; hijos políticos, Francisca Santandreu, Rosa Soler y Antonio Puigrós; nietos; hermanos María y Gabriel; ahijada, sobrinos y demás familiares, una sincera condolencia.

A media mañana del domingo 29 de Setiembre falleció en nuestra ciudad un hombre que supo mantener, a lo largo de los años, una bonhomía singular: José Veny Puigrós. Descanse en la paz eterna de los justos.

José Veny —En Pep Pou—

—R.

LA INFORMACION EN ESPAÑA

A. LANCHO

MADRID.- (Para Perlas y Cuevas).- A un año vista del arranque del proceso democratizador de la Europa del Este, el Alcor abrió sus puertas a profesionales de la información y a numerosos estudiantes para afrontar el IX Ciclo sobre Medios de Comunicación Social, cuyo desarrollo se recogerá en un próximo libro. El cambio en los países orientales relatado por un periodista polaco y otro rumano, así como por importantes corresponsales, sirve como enriquecedor telón de fondo para abordar otras cuestiones que constituyen un extenso escenario donde se descubre unas veces, la salud y otras, la debilidad de la información en España.

El panorama español de los medios de comunicación se ha renovado recientemente con la irrupción en el mercado de empresas multimedia que han lanzado nuevos diarios, emisoras radiofónicas y cadenas de televisión, un mosaico de opciones que guarda tras de sí importantes claves —y a veces sólo grandes aspiraciones— como la independencia y la contribución de la comunicación al desarrollo social. Estas cuestiones serán expuestas en el libro por varios directores y editores de prensa así como por conocidos profesionales.

La sombra de la Guerra del Golfo aleteaba cuando seis de los más veteranos y

agudos humoristas gráficos hablaron en Alcor sobre «La Comunicación a través del humor». Habitualmente no se tienen muchas ocasiones de disfrutar una combinación tan acertada de gravedad e ironía como la que se refleja en las páginas que recogen el animado coloquio de esos humoristas.

M^a. ANTONIA OLIVER ESTRENA SU PRIMERA OBRA TEATRAL

La escritora manacorina afincada en Barcelona M^a. Antònia Oliver, que semanas atrás ganó el Prudenci Bertrana con su novela «Joana E» vuelve a ser noticia porque en noviembre va

a estrenar en Terrasa su primera obra teatral «Negroni de ginebra» una comedia en clave de comedia que será escenificada por el grupo Zitzània Teatral.



Bautizo de María Cristina Andreu Maymó

En la Real Parroquia recibió las aguas bautismales una preciosa niña, hija de Esteban Andreu Veny y Micaela Maymó, a lo que el canónigo Jaume Cabrer impuso el nombre de María Cristina.

Finalizada la ceremonia religiosa, los padres de la nueva criatura ofrecieron una cena fría en Ca S'Hereu de Son Servera.

CARRETERA DE PORTO CRISTO

El lunes quedó abierto al tráfico el tramo que sustituye las curvas de «Sa Font Nova»

El pasado lunes, poco antes de las once de la mañana, quedaba abierto al tráfico el tramo de la carretera Manacor-Porto Cristo que elimina las dos peligrosas curvas de «Sa Font Nova», a un kilómetro de la ciudad.

El nuevo trazado permite suponer que la mejora de esta vía va a ser de veras importante, ya que van a eliminarse sus curvas más conflictivas como esa de «Sa Font Nova», y las del «Molí d'En Sopa» y «Ses Pedres Llises».



BODA DE GABRIEL MAYMO BAUZA E ISABEL GUTIERREZ LLODRA

A la una del mediodía del domingo 22 de Septiembre, ante el altar mayor de la Real Parroquia de los Dolores, contrajeron sagradas nupcias nuestros amigos Gabriel Maymó Bauzá y la señorita Isabel Gutiérrez Llodrà, que lucía un precioso vestido blanco. Acompañaron a los novios sus familiares y amigos, que, tras la ceremonia nupcial, se desplazaron al Hotel Castell dels Hams donde fue servido un espléndido almuerzo, brindándose por la feliz unión de la nueva pareja, que seguidamente emprendió viaje hacia Canarias.

Nuestro sincero parabién.

Foto Miguel SUREDA

AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
Permutas — Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente
le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets,
Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
SEGUROS



Muntaner, 1-2º - Tel. 55 18 37 - Fax 55 45 74 - 07500 MANACOR
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
Tels. 69 05 21 - 69 08 13 - 07180 SANTA PONSA - CÍVIA

BREVES

«TROBADA PASTORAL DE IV ZONA»

El sábado 19 de octubre, en el Convento de Dominicos y de 4 a 7'30 de la tarde, «Trobada de la IV ZONA» para «todos los cristianos que se sientan integrados en los trabajos pastorales de sus respectivas parroquias.»

Serán unas horas «de reflexión, plegaria y hermandad.»

PLATAFORMA PORTEÑA

Parece que el consistorio que preside Gabriel Bosch está dispuesto a ceder algunas competencias a Porto Cristo, autorizando una comisión o plataforma de portocristeños en torno al delegado municipal, el concejal Sr. Vives.

En el próximo plenario podría aprobarse una propuesta en este sentido.

DIA 20, EL DOMUND

Para el domingo 20 de este mes se ha fijado la celebración del DOMUND, jornada misionera encauzada a recojer donativos con que potenciar el trabajo de la Iglesia en áreas del tercer mundo.

EXCURSION A LLUC

La Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc» anuncia para el 17 de noviembre su anual excursión al santuario de Nuestra Señora de Lluc, donde habrá misa cantada con la famosa escolanía de «Blavets». A mediodía, almuerzo en un restaurante de Sa Pobla.

ASAMBLEA GENERAL
Para el domingo 20 de Octubre la Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc» convoca Asamblea General Extraordinaria, a las 6 de la tarde en primera convocatoria y media hora después en segunda, con dos modificaciones de los Estatutos en el orden del día.

CONCURSO DE CANARIOS

El jueves 17, a las 9'30 de la noche la Agrupación de Canaricultores de Manacor presentará el concurso de canaricultura que celebra todos los años. El acto, anunciado por el presidente Jaime Girard, se celebrará en el Bar S'Embud, sede de la Asociación.

EL MARTES 15,
PRESENTACION
DE LA PEÑA
BARCELONISTA
MIQUEL ANGEL
NADAL

El martes próximo, 15 de octubre, será presentada a los medios de comunicación de Baleares la "Peña Barcelonista Miquel Angel Nadal," recientemente constituida en Porto Cristo bajo la presidencia de Mateo Mas Massanet.

El acto tendrá lugar en Cafetería Tanit, donde radica el local social de la Peña.

VENT DE LLEVANT

...11

Hi ha dies que un no s'aixecaria del llit, sobre tot si aquest dia és dilluns. La ressaca del dia anterior, el cansament, la son, el fret i la peresa són bones excuses per creure que s'estaria millor, al sonar el despertador, fer mitja volta i seguir dormint. Però ens hem d'aixecar. I no és que ens ajudin gaire les notícies que sovint sentim pel petit transistor que tenim damunt el comodí o devora la dutxa. Però ens hem d'aixecar i ho fem de mala gana pensant en tot el que ens ve al damunt aquell dia i ens consta molt afrontar aquell minut que significa el començament del nou dia. Clar que si tal vegada canviàssim el plantejament la cosa seria distinta. Es tracta de, en despertar-nos, posar tota la nostra il·lusió en la novetat del nou dia, en les sorpreses que ens depararà aquella jornada, deixant anar si hi pot haver moments amargs i ja gaudir dels bons, pensar en els bons amics que envolten les meves circumstàncies. En definitiva, somriure al nou dia.

SANTIAGO CORTES

Antoni Penyafort tras la Semana Turística de Cala Millor

«Quedamos muy insatisfechos de todas aquellas personas y entidades con las que confiábamos y no han colaborado»

«Estamos satisfechos del trabajo que hemos hecho los de la Comisión, pero quedamos muy insatisfechos de todas aquellas personas y entidades con las que confiábamos y no han colaborado», manifestaba Antoni Penyafort a esta revista apenas concluía la Semana Turística de Cala Millor y Cala Bona, cuyos actos finales se celebraron a pesar de la lluvia, que minimizaría la asistencia al desfile de la tarde del domingo, último día de festejos. «Confiábamos plenamente en muchas colaboraciones que no hemos tenido», subraya Penyafort sensiblemente dolido por esta actitud que prefiere no analizar.

«No obstante, han tenido ustedes otros muchos colaboradores».

«En efecto; han colaborado los Ayuntamientos de Son Servera y Sant Llorenç y su Policía Local, Brigadas Municipales, cosas comerciales, entidades bancarias y algunos amigos, aunque no enumerar las compañías hoteleras que con tanto interés participaron en la cabalgata, y que mucho agradezco, para no señalar con el dedo a las que no se les vió el pelo, porque la verdad, repito, es que han fallado colaboraciones que debían haberse producido. También se ha contado con la participación directa de muchos clientes de hoteles y apartamentos, que han tomado parte muy activa en los actos deportivos y festivos, y se cierto que lo pasaron muy bien.

«¿Alguna decisión a tomar respecto a futuras ediciones de la Semana Turística?»

«Es pronto para decirlo, pero algo va a ocurrir. Hoy lo único que deseo es dar las gracias en nombre de la Comisión de Fiestas a todos los que han colaborado. De lo otro, hablaremos otro día».



UN REGALO PARA SUS OJOS

Muchas y buenas fueron las cuarenta y tantas candidatas a Miss Badía Cala Millor-Cala Bona, uno de los actos claves de la ya institucionalizada Semana Turística que dirige Antoni Penyafort; todas ellas habían sido elegidas misses en sus respectivos hoteles de residencia, lo que garantiza unas cotas de fiabilidad que prestigian el certamen. Este año fue elegida miss por un jurado integrado por dos alcaldes, dos pintores, dos delegados de turismo y dos directores (uno de turismo y otro del área empresarial), una sueca de 17 maravillas que dice ser y llamarse Caroline Stridsberg, presentada por el Marina Playa de Cala Millor, y flanqueada por dos damiselas de honor —llamar dama a una aspirante a miss nos parece excesivo— las alemanas Birgit Lefhalm, procedente del Castell del Mar, y Jutta Happel, que representaba el Hotel Don Juan.

Vean sino el buen ojo del jurado y dígnanos si puede ser verdad tanta belleza.

Foto JOSE LUIS

Es Gabió

¿Pedían préstamos para repartir dividendos?

En el número del pasado Agosto de «Mallorca Pagsa», boletín de información de la Unió de Pagesos, acabamos de leer el editorial dedicado una vez más al tema de la crisis lechera cuyo sector está sufriendo tristes consecuencias de la gestión de AGAMA, S.A. (que sigue debiendo 319 millones de pesetas a los suministradores de leche), y en dicho editorial se dice exactamente eso:

«Es bo recordar que la varen tirar abaix els seus antics rectors (se refiere a la central lechera, por supuesto) amb fetes com per exemple quan EL CONSELL D'ADMINISTRACIO DEMANAVA PRESTACS PER REPARTIR DIVIDENDOS ENTRE ELS ECIONISTES».

Si eso es verdad, amigos míos, que alguien imponga justicia y vergüenza.



ANDREA BREWIS, MISS BORNEO

La cogieron por los pelos, en el último minuto, y zas, miss! Miss Hotel Borneo, por más señas.

«¿Y por qué no quería ser usted miss, Andrea Brewis?»

«Si yo querer serlo, ¿no me ves?»

«Mejor la adivino, con tanta banda, tantas flores y regalos. ¿De verdad hay una chica bonita detrás de todo eso?»

«Yo no ser chica bonita; yo trabajar en periódico».

«¿Cuánto piden por el traspaso?»

«Mi novio está en la Armada y va en el mismo barco que el Príncipe Andrés».

«¿Y qué hace usted en un periódico con el novio mariner?»

«Soy secretaria del «Newcastle Chronicle & Journal Limited»».

«¿Qué pregunta se haría a usted misma ahora mismo?»

«Me preguntaría porque he participado».

«¿Por qué? Dígalos pues».

«Estuve aquí en el mes de Julio, participé en un concurso de esos y pasé un buen rato».

«¿No hay otras cosas que le hagan pasar un buen rato?»

«Participo porque me gusta».

«¿Con quien está en Cala Millor?»

«Con mi prima».

«¿No ha encontrado ningún primo?»

«No; mi prima Angela, que también concursaba».

«¿Va a publicar en su periódico que ha sido miss?»

«No puedo».

«¿No son libres los de New Castel?»

«Sí, es posible publicarlo, pero no me gustaría».

«¿Será que nuestros concursos no son tan bonitos como los suyos?»

«El periódico en el que trabajo es muy grande y esta noticia es insigificante».

«Vamos a ver ¿y qué hace usted en un periódico tan grande?»

«Soy secretaria de administración de anuncios clasificados, sección computadoras».



ANDREA BREWIS, del «Newcastle Chronicle», Miss Hotel Borneo 1991. (Foto José Luis).

«Y ahora me dirá usted que está orgullosa de haber ganado».

«Si, estar orgullosa».

«Ay, hija mía, que noche más hermosa... La luna, la banda...»

«Bueno, una noche una vez en la vida...»

«Pondré que se siente orgullosa de haber ganado, vale».

«¿Lo pondrás?»

«¿Usted es feliz o solo se rie?»

«Nada; yo salgo a divertirme».

«Bueno, diga algo simpático».

«Que estoy orgullosa de haber ganado...»

«Bien, bien; pero volverá a Cala Millor con su prima».

«Si».

«¿Deja ahí alguna obsesión?»

«Tú».

«Hija mía, que mal me has puesto».

H.H.

PERLAS Y CUEVAS

ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

SERVICIO DE PREVENCION

La Asociación Española Contra el Cáncer comunica que a partir del día 9 de Octubre se podrá hacer uso del Servicio de Prevención Contra el Cáncer de Revisiones ginecológicas y mamarias para mujeres, que se efectuarán en la Mútua Balear, Pza. Rector Rubí, 11 de Manacor.

Pueden pedir hora llamando a los teléfonos 23 01 49 o 23 02 46 de 9 a 2 de lunes a viernes.

PELICULAS DE LA QUINCENA

Son "Agárralo como puedas 2 1/2", "Las Tortugas Ninja 2" y "El señor de las bestias II"

Tres segundas partes en esta próxima quincena

He aquí un breve comentario de las películas que podremos ver durante estas dos próximas semanas en nuestros locales.

LAS TORTUGAS NINJA II: EL SECRETO DE LOS MOCOS VERDES.- USA. 1991. Dirigida por Michael Pressman, con los personajes creados en «La tienda de criaturas de Jim Henson». Color.

Las tortugas ninja, buscando la naturaleza de su mutación en residuos radioactivos descubren un lugar donde la acumulación de basura lleva a una mutación genética, lo que pone de manifiesto el indiscriminado y criminal vertido de basuras.

En ese caldo de cultivo, Schredder consigue unos rivales feroces para que se enfrenten a los galápagos protagonistas.

Creadas por el fallecido Jim Henson, las tortugas ninjas son los últimos héroes de ficción. Precedentes de una mutación genética, fueron adiestrados en el arte del kárate por un maestro humano convertido en rata. Estos galápagos viven en alcantarillas y son extremadamente aficionados a las pizzas.

Esta segunda entrega está pensada directamente para el público infantil. La violencia se transforma en acción y existe mucho más humor. Incluso las canciones son más asequibles. Aunque se trata de personajes, se quiso dotar al film de una dinámica pareja a las historias de dibujos animados. (Pantalla 3).

AGARRALO COMO PUEIDAS 2 1/2 EL AROMA DEL MIEDO.- USA. 1991. Dirigida por David Zucker, con Leslie Nielsen. Color.

El Teniente Frank Debin ha vuelto. Y, una vez más, es interpretado por Leslie Nielsen.

«Agárralo como puedas» fue un éxito total cuando se estrenó en 1989. Aquella comedia fue protagonizada por Leslie Nielsen (por supuesto), Priscilla Presley, George Kennedy y O.J. Simpson. En su secuela, veremos además a Robert Goulet. Ha sido realizada por David Zucker.

El teniente Frank Debin es llamado a Washington D.C. para ser condecorado. Simultáneamente, el presidente de USA hace pública su nueva política energética nacional, en la que sigue por completo las recomendaciones del experto mundial Dr. Albert S. Menheimer. El «public relations» del doctor es la linda Jane Spen-



Vuelven para hacer pasar un buen rato «Las Tortugas Ninja 2».



Uno de los grandes éxitos de este verano «Agárralo como puedas 2 1/2»

cer, y entonces Menheimer desaparece de repente.

Diversión asegurada en uno de los éxitos de la temporada.

OBJETO DE SEDUCCION.- USA, 1990.- Director: Michael Lindsay Hogg.- Intérpretes: Andie MacDowell, John Malkovich. Color.- 110 minutos.

Una pareja de millonarios vive rodeada de confort y lujo: ocupan una enorme suite de uno de los mejores hoteles de Londres, comen en los restaurantes más prestigiosos de la ciudad e ignoran el mundo convencional que se desarrolla a su alrededor. Todo cambiará cuando una huelga que se produce en un lejano país africano arruine sus cosechas dejándoles en un estado económico muy similar a la indigencia. Abandonados por la suerte, los hasta entonces indolentes protagonistas tendrán que afrontar los cambios radicales que se han producido en su vida.

Reflexión en torno a la pérdida de los valores que suelen traer consigo determinados «status» sociales. Frente al egoísmo y la autocontemplación de que en un principio hacen gala sus protagonistas, el director fuerza una serie de situaciones tras las que se esconde una clara intención

de vuelta a conceptos como el amor y la autoestima.

Acorde con los tiempos que corren, «Objeto de seducción» no es sino una correcta y bienintencionada película tendente a demostrar el cambio de mentalidad que se está produciendo en determinados sectores de la sociedad anglosajona que durante la década pasada hicieron del dinero y el poder toda una forma de vida.

La pareja protagonista, interpretada por los cotizados John Malkovich y Andie Mae Dowell, trata de transmitir al espectador las ideas que se desprenden del guión (Cineinforme).



«Rafi, un rey de peso» o cuando un artista hortera americano debe asumir el trono de Inglaterra.

RAFI, UN REY DE PESO.- USA. 1990. Dirigida por David S. Ward, con John Goodman. Color.

El guionista de «El golpe» convertido en director cinematográfico y uno de los principales protagonistas de la serie «Cheers» son las piezas clave de este film que está respaldado por la presencia de dos actores británicos de gran renombre, Peter O'Toole y el inolvidable actor de «El hombre elefante», John Hurt. El orondo actor norteamericano usa camisas hawaianas, le gusta la comida rápida y toca el piano. Incluso hace una buena adaptación como cantante de un tema clásico del repertorio de Little Richard.

Todo ello sería normal si los acontecimientos transcurriesen sin sobresaltos pero, en ocasiones, la vida no es como se espera. De repente, la familia real británica sufre un accidente y Rafi, el pianista al que le gusta vestir como un turista hortera, se convierte en el único heredero. Su vida ha cambiado radicalmente y la prensa amarilla del Reino Unido no hace más que sacar punta a los amores plebeyos de su rey, enamorado de una muchacha que se atreve con un streap-tease aunque le da pánico la escena. Por mucho que quiera, aprender a ser monarca no es cuestión de un par de horas y su consejero tampoco puede agilizar los trámites en ese sentido.

Las actitudes del soberano enloquecen a un monarca africano, al tiempo que dejan malhumorado a un rey europeo imbuido del más puro clasicismo. Inglaterra pierde por su actitud un gran contrato industrial y comienzan a moverse los hilos en la sombra para derrocarlo por parte de un grupo de nobles descontentos. (Pantalla 3).

EL SEÑOR DE LAS BESTIAS II.- 1990.- Director: Silvio Tabet.- Intérpretes: Marc Singer. Color.- 85 minutos.

Un hombre nacido en los albores de la humanidad conjura los poderes de un arco mágico y se traslada a la era nuclear acompañado de un grupo de animales salvajes con los que se comunica telepáticamente. Su misión en el futuro consiste en enfrentarse a un peligroso tirano que pretende utilizar todo tipo de armamentos sofisticados para acaar con os escasos rebeldes que aún se oponen a su poder.

Fábula de ciencia-ficción en la que no faltan reminiscencias del sub-género de super héroes en la línea de «Conan el bárbaro». Los violentos combates entre seres de otro mundo, y las aventuras basadas en algunas leyendas centroeuropeas, son el punto de partida de esta película en la que, a falta de mayores pretensiones, el espectador puede pasar un buen rato. (Cineinforme).



Otra segunda parte: «El señor de las bestias 2» con Marc Singer de protagonista.

CINES DE MANACOR • PROGRAMACION

GOYA CINEMA
MANACOR

DEL 9 AL 14 DE OCTUBRE
MIÉRCOLES A LUNES

LAS TORTUGAS NINJA 2

16 A 17 OCTUBRE, MIÉRCOLES Y JUEVES:
"OBJETO DE SEDUCCIÓN"

PROXIMA SEMANA: 18 A 21 OCTUBRE
"EL SEÑOR DE LAS BESTIAS 2"

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

AGARRALO COMO PUEIDAS 2 1/2

DISSABTE dia 12 - 4, 5'50, 7'40 i 9'30 h.
DIUMENGE dia 13 - 4, 5'50, 7'40 i 9'30 h.
DILLUNS dia 14 - 9'30 h.
DIMARTS dia 15 - 9'30 h.

GOYA CINEMA
MANACOR

DEL 18 AL 21 DE OCTUBRE
VIERNES A LUNES

EL SEÑOR DE LAS BESTIAS 2

PROXIMA SEMANA: 23 A 28 OCTUBRE
"ROBIN HOOD PRINCIPE DE LOS LADRONES"
de KEVIN COSTNER

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

Rafi UN REY DE PESO

DISSABTE dia 19 - 9'30 h.
DIUMENGE dia 20 - 4, 5'50, 7'40 i 9'30 h.
DILLUNS dia 21 - 9'30 h.
DIMARTS dia 22 - 9'30 h.



FORNES EN BANCA MARCH

La galería de Banca March, que dirige María Galmés, se viste de gala hoy sábado 12 de octubre para la obra de Pau Lluís Fornés, que mostrará su producción más reciente.

¿Con que nos sorprenderá Fornés en esta nueva exposición? El personalísimo estilo del recreador pictórico de la obra de Llorenç Villalonga ha sido y seguirá siendo una fuente de sugerencias, siempre imprevistas y siempre gratificantes.

III CERTAMEN DE PINTURA "DIJOURS BO 1991"

BASES:

- 1.- Hi podrà concórrer qualsevol persona que ho desitji sense distinció de nacionalitat o residència.
- 2.- Totes les obres que es presentim hauran d'esser originals i no haver estat premiades a cap altre concurs.
- 3.- El tema i la tècnica seran lliures.
- 4.- El tamany no podrà ésser inferior a 20 figura ni superior a 120, i emmarcada amb llistó de 3 cms.
- 5.- Les obres s'hauran de presentar a l'Ajuntament d'Inca (Mallorca) els dies laborables de 9 a 14 h. a Secretaria.
- 6.- L'autor haurà d'omplir un butlletí d'inscripció adjuntant-lo a l'obra corresponent, acompanyant còpia del D.N.I.
- 7.- La recepció d'obres començarà dia 1 d'Octubre fins dia 6 de Novembre.
- 8.- Els premis seràn els següents:
1er. Premi: 300.000 pts.
2on. Premi: 150.000 pts.
Accesit: Diploma.
- 9.- El premi podrà declarar-se desert.
- 11.- Les decisions del jurat seràn inapel·lables.
- 12.- Les obres premiades passaran a ser propietat de l'Ajuntament.
- 13.- Les obres no seleccionades ni premiades podran ésser retirades de la Secretaria a partir del dia 20 de Novembre entregant el rebut corresponent. Passada aquesta data s'entén que les obres no retirades son cedides a l'Ajuntament de forma gratuïta.
- 14.- La participació en el certamen suposa l'acceptació de les bases:
- 15.- L'Ajuntament d'INCA no es responsabilitza dels desperfectes o pèrdues que les obres puguin sofrir durant el certamen si bé tindrà molta cura d'elles.
- 16.- Amb les obres seleccionades es farà una exposició que romandrà oberta en motiu de la Fira del Dijous-Bo.
- 17.- El veredict del jurat es farà públic a l'acte del Pregó de Festes, dia 8 de Novembre al Casal de Cultura, C/ Dureta INCA.
- 18.- El jurat del Premis té la facultat d'interpretar les presents Bases i pot suplir qualsevol llacuna o buit.

Pedro Alcina en «La Caixa»

El sábado 19 inaugura exposición en «La Caixa» el pintor Pedro Alcina que presentará óleos cuyo tema central es la Cala San Vicente. La muestra podrá visitarse hasta el 3 de noviembre de 19 a 21h.

Pedro Alcina es de Pollença, aunque afincado en Cala San Vicente. Fue alumno de Dionis Bennassar y es la primera vez que expone en Manacor.

A propósito de su exposición en S'Agrícola.

MARTIN GARRIDO O EL COLOR COMO SOPORTE DE LA IDEA

Juan-Eduardo Cirlot, en el prólogo a la edición española al ya clásico «Arte como mestiere», de Munari, afirma que los artistas de vanguardia han tardado en obtener un pleno reconocimiento y que ha sido siempre necesario que pasara bastante tiempo hasta que la bruma despertada por lo que parecían sus «rarezas» y «lucubraciones» se desvaneciera.

Sirva esto como introducción a quien por primera vez se plantea la lectura de una pieza de M. Garrido, recordándole que no se trata de un pintor al uso, y ante cuyo trabajo investigador todos los tópicos se desvanecen. El resultado de este planteamiento, tan alejado de las estéticas de moda, —moda es, recordémoslo, todo aquello que pasa de moda— es una obra brillante, atractiva y poderosamente sugestiva, que nos obliga, previamente a imbuirnos en ella, a una fase de reflexión.

Martín Garrido es — tanto profesionalmente como por vocación— un apasionado de la imagen, en sus múltiples variedades. Por tanto, no se trata aquí de las primeras incursiones en el mundo de las formas de un joven aficionado, sino de unos logros que son el resultado de años de investigación. A ello hay que añadir la imprescindible referencia a esa cierta «actitud mental», a la hora de la ejecución del cuadro—, sugerida por aquella antigua regla de pintura china — I tao pi pu tao, — en la que, presente la idea, el pincel puede ahorrarse la ejecución.

Y todo este conjunto de obras recientes comulgan, en esencia, de este principio. Sus formas, frecuentemente sugeridas a través del ímpetu del color, no nos remiten a objetos conocidos: nos trasladan a un mundo —platónico— donde las ideas se solidifican y los conceptos alcanzan el don de la corporización.

Por que si bien es cierto que no podemos referirnos a la actitud de M. Garrido como a la de un artista conceptual, no es menos cierto que su trabajo comulga, en muchos aspectos y matices, de esta tendencia. Y quiero referirme aquí al predominio que la idea adquiere sobre la materialización plástica de la obra.

A Martín Garrido le preocupa, en esencia, el aspecto de la comunicación a través de las formas plásticas. Y sus trabajos de ahora — de un fuerte cromatismo y vigorosa pincelada — nos transmiten las sensaciones de un inquieto innovador, investigador constante ante cuyas formas ni el espectador menos sensible puede quedar impasible. Son obras que provocan un fuerte impacto en nuestras retinas y cuya estructura primaria y sólida a la vez — nos remite a los antiguos «faures». Su paleta de hoy, reducida a dos colores básicos — amarillo y azul — es un palpable ejemplo de aquello que en palabras del propio Picasso, debería constituir el objeto máximo de todo artista: decir el máximo de cosas con un mínimo de elementos.

Por todo aquello, es preciso recomendar una doble lectura a quien se acerque a una obra de Garrido: la primera, haría referencia a una lectura epicúrea, física — y en la que no nos podemos sustraer al encanto de los soportes elegidos, restos de puertas y ventanas, «maderas con historia» en palabras del propio pintor, lectura de la que obtendremos un innegable placer; y una segunda, no necesariamente restringida a los iniciados, pero más reposada y profunda, que nos transportaría al mundo intangible de las esencias y que nos proporcionará, sin duda, una superior satisfacción.

J.R.A.



TUDANCA

TRES EXPOSICIONES EN APENAS DOS MESES

Nada menos que tres exposiciones abre Tudanca —José Luis González Tudanca, montañés él, mallorquín también— en este octubre-noviembre del 91 cuyo catálogo contiene textos de Josep Melià y Blai Bonet, incluso en árabe y en japonés los de este último.

Melià dice entre otras cosas: «José Luis Tudanca, que sabe que la pintura puede reflejar los estados emocionales y las reflexiones más sutiles, ha sabido captar la paz de las aguas, de las atmósferas licuadas, ha buscado en la quietud de la esencia los remansos de la paz. Ha encontrado en los laberintos de la memoria la suavidad de los susurros, el encanto cautivador del eco de los oleajes, la caricia de las sirenas».

Por su parte, el poeta de Santanyí asegura «que el pintor Tudanca es uno de los seres más dotados para saber que el mirar mira lo que quiere ver...»

Estas tres exposiciones de Tudanca se celebran en el Círculo de Bellas Artes (Palma), del 8 al 26 de octubre; en Galerías de Arte Jandro (Palma, calle Concepción, 20 A), a partir del 18 de octubre, y Galerías Max (Deià), del 16 al 29 de noviembre.

EXPOSICIONES

S'AGRICOLA.— Pintura («Pintures i pintadures amb dues dimensions i mitja»). Del 12 al 23 de octubre. Visita diaria de 6 tarde a 9 noche.

LA CAIXA.— Oleos de PEDRO ALCINA, del 19 octubre al 3 de noviembre. Visita de 7 tarde a 9 noche.

BANCA MARCH.— Obra de PAU LLUIS FORNES

MAGDALENA MASCARÓ

CLASES DE DIBUJO y PINTURA

GRUPOS REDUCIDOS

Informes: Tel: 55 12 17
MANACOR

Manos Unidas
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE

ART DE MALLORCA

CERAMICAS — C. CONVENT, 4 — TEL: 55.07.90 MANACOR



Foto QUICK

LAS OBRAS DE LA CASA DE PREMSA FORANA, AHORA MISMO

Las obras de la Casa de Prensa Forana que estamos construyendo en la Calle Princesa de Sant Joan, tocan a su fin. Falta enlucir, embaldosar zaguán y escalera, y la fachada. ¿Podremos inaugurarla antes de fin de año?

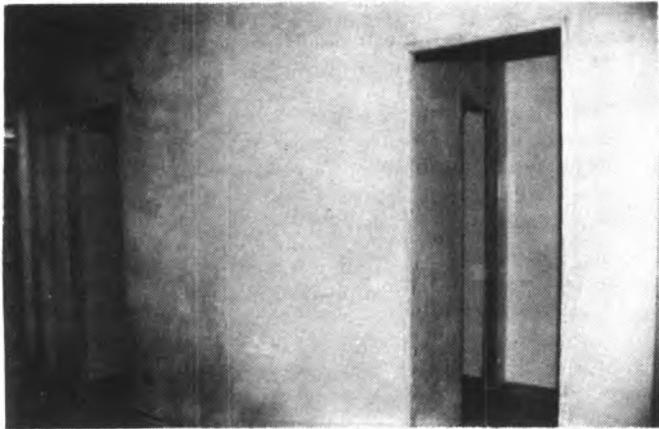
— La fachada del edificio, a la espera del revestimiento.



— Ha podido conservarse el arco de unión entre las dos primeras dependencias del local.



— Uno de los portales interiores del local, conservado en toda su humilde belleza.



— El área de servicios.



— Zaguán y escalera.



— Uno de los desvanes.



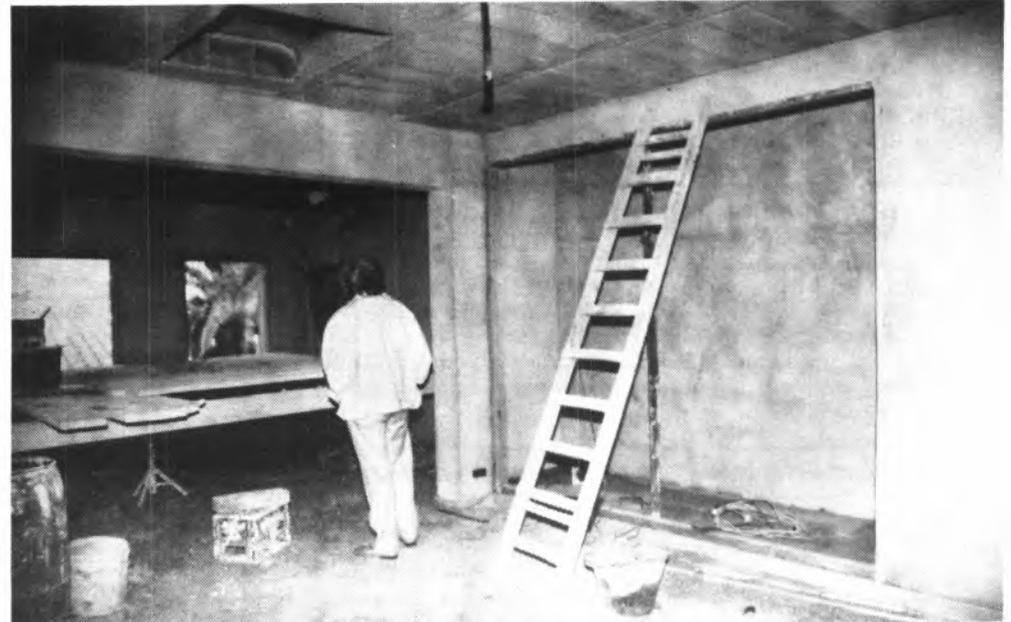
— El local social y el salón de actos, perfilados en negro.



— La segunda nave de la planta baja conserva viejos estantes.



— El salón de actos tendrá aforo de casi cien plazas.



— Dependencias de la planta superior que se proyecta destinar a hemeroteca.

*Mustang
Ranch*

¡ LA OTRA HISTORIA !



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

**CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS**

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca
(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)

PEDRO SERRA: TRES VECES, PAPA

El arquitecto Pedro Serra Vich, que fue diputado socialista en la pasada legislatura será, muy pronto, padre de tres gemelas ya que se ha confirmado que su mujer esta esperando no un bebe, sino tres. Es decir triple alegría.

«SITEVI»

UNA CITA PARA VITICULTORES

EL SITEVI, Salón Internacional de las Técnicas y Equipos Vitivinícolas y Arborícolas, celebrará su 15ª edición del 19 al 21 de Noviembre de 1991, en el Parque de Exposiciones de Montpellier-Fréjorgues, en Francia. Durante 3 días, más de 600 expositores, entre ellos unos 40 extranjeros, recibirán a unos 50.000 visitantes procedentes de más de 40 países.

El SITEVI es un Salón que se dedica a los materiales y productos para la viticultura, la enología, la elaboración y el acondicionamiento de los vinos. Hay que añadir a esto una sección muy importante dedicada a la arboricultura frutera y al cultivo hortalizo.

El SITEVI tiene lugar en Montpellier, en el corazón del mayor viñedo del mundo. Durante tres días esta ciudad se convierte en la capital mundial del viñedo y del vino. Montpellier ofrece ventajas únicas para un Salón Profesional del Equipamiento Vitivinícola:

Desde hace 14 años el porvenir de la vid se perfila en el SITEVI. Este año aún, más de 600 expositores presentarán sus últimas técnicas: desde la plantación de la vid hasta la recolección de la uva, desde la vinificación hasta la expedición de las botellas... todos los equipos, todas las tecnologías serán expuestos.

Por otra parte hay que destacar que el SITEVI es también un lugar de encuentros en el que profesionales del mundo entero vienen a intercambiar información y proyectos. El SITEVI es, sin lugar a dudas, la mayor manifestación en el mundo dedicada al sector de la producción del vino.

Infórmese en:

—PROMOSALONS

Avda. General Perón, 26

28020 MADRID

Tels: 555 96 31/555 96 74

Telex: 44028 SSF.

**la FOTO
bien
hecha**

Quick

A RAFAEL GABALDON SAN MIGUEL

HISTORIA DE UNA AMISTAD DAÑADA

Conocí a Rafael Gabaldón San Miguel hace ya años. Me lo presentó Juan Felipe Pou y enseguida congeniamos. Era un chico agradable, simpático y con gran sentido del humor. Junto con el mismo Felipe, José Vecina, Toni Sureda, Bernat Tomás, etc llegamos a formar un grupo estupendo. Organizábamos cenas casi cada semana y el clima que reinaba en cada una de aquellas reuniones era de lo más divertido. A altas horas de la madrugada solíamos terminar en Ca'n Pau hablando de temas inverosímiles e insólitos.

En aquella época, —estoy hablando de hace cinco o seis años, no más—, «Rafa», trabajaba en el sector agrícola como perito y era uno de los más dinámicos de aquel grupo de amigos. Tanto que si alguna vez no podía venir, la reunión se resentía.

Fueron muchas las anécdotas que llegaron a ocurrir y que ahora, con la lejanía del tiempo, aún recordamos con simpatía y, —por que no—, con cierta nostalgia.

Mientras tanto nuestra amistad se iba acrecentando. «Rafa» me caía bien. Fue un buen anfitrión cuando con Felipe Pou, su mujer Cristina y José Angel Ramírez visitamos la Rioja e incluso durante una época colaboró en esta revista.

La transformación de «Rafa» empezó cuando cogió la dirección del «Porto Cristo» y tiempo después la corresponsalía de «El Día 16». Poco a poco empezó a sumergirse en un mundo que ahora se ha visto que le alumbró e hipnotizó. Empezó a frecuentar gente muy vinculada a poderes económicos del municipio y empezó a bajar a los subterráneos que todo poder tiene. Ello, por supuesto, no tiene porque ser malo, lo malo es no poder volver a subir a la superficie.

Su carácter empezó a cambiar. Ya no era aquel chico sanote, jovial, y hablador que conocíamos todos.

El desconocimiento del campo en que trabajaba —la prensa—, unido a su escaso tacto a la hora de ejercer su profesión hicieron que su lista de errores y de gente molesta fuera cada vez mayor.

Fueron muchas las veces que le mostré mi discrepancia sobre su manera de ejercer el periodismo. Manera que yo juzgaba visceral y poco prudente. El, en cambio, me solía acusar de todo lo contrario, de hacer un periodismo pasivo y poco comprometido con la realidad de nuestro entorno. Era, por supuesto, su opinión, una opinión que yo le respetaba y en parte asumía.

La última larga charla que mantuve con él fue hace ya tres o cuatro meses a las tantas de la madrugada, frente a Can Pau. Entre otras cosas pude ver los negros nubarrones que se ceñían sobre él, motivos, sobretodo, por su postura crítica con la línea periodística llevada a cabo por las publicaciones dirigidas por Gabriel Veny. Me acuerdo que le aconsejé que se serenase y que nada justificaba una guerra entre publicaciones.

Le noté acalorado y nervioso. Me habló de las grandes parcelas de poder que se estaban jugando en aquellos momentos —hacía poco que se habían celebrado las elecciones municipales—, y yo le repliqué que esto siempre solía pasar y que lo mejor y más prudente era no hacer demasiado caso a estos asuntos. Ahí están y estarán siempre por mucho que se empeñe Rafael.

Ahora, «Rafa» y de forma injustificada, ha lanzado desde su propia publicación una nueva andanada contra esta revista y su director. Desconozco el motivo, pero me sabe mal porque me siento traicionado y decepcionado por una persona que creía que era un amigo.

Se lo dije muchas veces: la prensa es una arma que merece ser usada por gente responsable, que sepa controlar sus emociones y que de muestras de serenidad y sangre fría en el ejercicio de su profesión. No hay que tomarnos este trabajo demasiado a la ligera ni muchísimo menos creernos en la obligación de lanzar cruzadas sobre esto o aquello como si de ello dependiera nuestra vida.

En fin ¿qué más puedo decir? solamente sugerir a «Rafa» que cambie su forma de trabajar. Que no vea fantasmas donde no los hay y que olvide de una vez por todas esta obsesión redentora de pueblos y haciendas que parece que tiene.

Hay que tranquilizarse e intentar ver las cosas de otro color. Los nervios y las rabietas no conducen a ningún sitio pero, sobretodo, hay que hacer lo posible para no sembrar vientos para luego no tener que recoger tempestades.

Es una opinión de amigo.

TONI FERRER VALLESPÍR



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas
Jewellery & Pearls

DEL 3 AL 23
DE OCTUBRE

oferta

ANIVERSARIO



Leche STERMILK brick 1 l. (normal y descremada) 69	COCA COLA bot. pet. 2000 (light light s/cafeina) 149	Aceituna ROSSELLO rellena 415 grs. 69	Queso mallorquin mantiguoso PIRIS 799	Yogur DANONE natural agrupacion 8 unid. 199	SPRITE bot. pet. 2000 149
NESCAFE descafeinado frasco 200 grs. 599	Lejia CONEJO 2 l. 99	Suavizante FLOR bot. 4 l. 299	Champan DILLAPITRE rata 365	Cerveza SKOL 1/4 pack. 6 unid. 188	Mijillon ISABEL 1/5 pack. 3 unid. 12/16g. 240
			Ahin claro CABO DE PENAS RO-100 pack. 3 unid. 183	Vino D. SIMON brick. 1 l. (tu. rdo. y bico.) 108	Calamar romana PISCANOVA 400 grs. 289
			Queso en porciones EL CASERIO 1 gp 198	Tomate triturado TABOADA 1 kg. 69	Jamin cocido extra et. negra de OSCAR MAYER 899
				Sopa LA FAMILIA 250 grs. 54	Cafe RICO molido 80/20 250 grs. 129
				Patat DODOTIS compacto 1. grande 44 unid. 1232	JAMIN Naranja y limon bot. pet. 2000 149
				Jugo cuchillos con saporle 5 pac. 1250	Madalena ARENAS concha pag. 12 unid. 99
				Pacllera mas esponadera IBILI 1095	Rollo cocina COLHOGAR decorado pag. 2 rollos 138
					Canfura HERO 1/2 kg. (Albaricoque, melocoton, fresa y naranja) 169
					Tonica SCHWAPPIS 1/4 PACK. 6 unid. 240
					Cajones CHINE 425



JOYERIA

18K

SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA

PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR