

EL LUNES 4
A LAS 8 NOCHE
ROGAR
POR LA
PAZ



Da. MARGARITA
RIERA JAUME
UNA MANACORINA
QUE CUMPLE
100 AÑOS

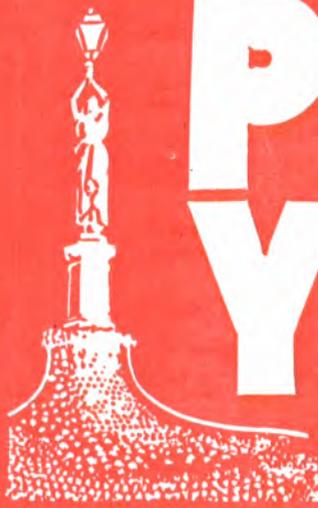


JAUME LLULL
«LOS PARTIDOS
SON MAS
PEQUEÑOS QUE
LA SOCIEDAD»



**GABRIEL FERRER
GARCIA-LEAL**
**LAS 33
DE P y C**

PERLAS Y CUEVAS

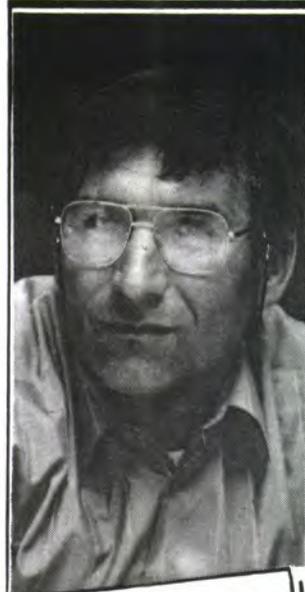


775

MANACOR, 1-15 Febrero 1991



Director: Rafael Ferrer Massanet



iberotel

**MIQUEL
MAS**



Foto: ANTONI FORTEZA

LA SALA, CASA DE TODOS

¿Quien no subió alguna vez por esta escalera del Ayuntamiento, jubiloso o encogido el corazón, según el caso, a la espera de la decisión de las alturas? ¿Quien no tuvo algún día que hablar con el señor alcalde o se jugó humor y hacienda a la carta de un plenario? ¿Será verdad que esta escalera para unos sube al cielo y para otros baja el infierno?

El ciudadano no sabe/no contesta, pero se queda abajo observando como sube la comparsa más manacorina de todo Manacor a esta que si es la Casa de Todos también será la suya, mientras cree escuchar la cansada voz-cita del Santo que anima a los que le siguen:

—«Pujau, pujau, que sempre aprendreu qualque cosa...»

PIDEN AL
AYUNTAMIENTO
QUE LES
CONCEDA
POR 20 AÑOS
LA LICENCIA
DE LA EMISORA
MUNICIPAL

SIGUE EL SERIAL
1937
EN MANACOR

MANIFESTACION
ESCOLAR POR
LA PAZ

El miércoles 30 de enero se organizaron manifestaciones escolares con motivo del Día Universal para la No Violencia y la Paz, que Foto QUICK captó en estas imágenes.





JUEVES 14 FEBRERO
DIA DE LOS ENAMORADOS

SAN VALENTIN

Dígasele dulcemente...
con los dulces de

Panadería Pastelería

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA
Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR
Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO
Tel. 57 09 95



Editorial

Juan Lliteras y Plaza de Abastos: dos proyectos dignos de mejor suerte

El Ayuntamiento que preside Jaime Lull ha gestionado dos proyectos de indudable interés aunque de dispar alcance: el de la reconversión de la actual manzana Juan Lliteras-Labrador-Francisco Gomila-Amistad, y el de sustituir los cobertizos de la Plaza de Abastos. Muy pocos de los afectados directamente por ambos proyectos se muestran acordes con su realización, por lo que cabría preguntarse, de entrada, si los proyectos beneficiarían a los afectados o a los promotores.

Más, dejando al margen toda connotación especulativa, podría reconsiderarse el simple hecho, la realidad esquemática de los proyectos, que en el caso de la Plaza de Abastos, consiste en sustituir los viejos tinglados por unos nuevos, que seguirían manteniendo el recinto abierto, sin protección alguna contra los depredadores de turno, según horario. Evidentemente, este no es camino hacia la solución del problema, ya que Manacor requiere una Plaza de Abastos cubierta y cerrada, a no ser que optemos por seguir en plan zoco moruno.

Seguir con este proyecto quizá rozaría la más lamentable burla, pues pretendiendo que los 80 millones que iba a costar la renovación se los agencien los cuarenta vendedores habituales de la Plaza, a dos millones por barba con derecho a veinte años de usufructo, no solo condicionaría la continuidad del actual emplazamiento, sino que hipotecaría la acción de futuros Consistorios que decidieran trasladar la Plaza al lugar idóneo o simplemente adquirir el Mercat de S'Antigor. Por otra parte, insistir en que adelanten 80 millones los integrantes de un colectivo cada día más reducido como el de los placeros de a diario, supone un desconocimiento absoluto del poder adquisitivo del oficio.

El otro proyecto municipal, el de la manzana Juan Lliteras, ya es harina de otro costal, porque ¿en razón de que autoridad moral se puede expropiar una propiedad a beneficio de una empresa privada?

Que no se arguya que la demolición de la illeta es a be-

neficio público, porque si se quiere beneficiar al público hay que comenzar por no perjudicar a los particulares, que también forman parte del colectivo municipal.

Si tuviéramos una ciudad arquitectónicamente digna, estéticamente correcta, sin viales que constituyen auténticas barreras arquitectónicas, sin un torrente cuyos peligros se ciernen constantemente sobre el ciudadano y sus pertenencias, sin problemas en cuanto a Plazas de Abastos, Casa Consistorial, Centros Cívicos, Parques y Paseos públicos, Circuitos para deportistas, etc. etc., si tuviéramos una ciudad perfecta en todos y cada uno de sus aspectos, tampoco sería de recibo emprenderla contra la propiedad privada por el mero hecho de disponer de unos metros más de corral que lo habitual, a no ser que se pretenda atentar directamente contra la propiedad privada.

Lo cierto es que tenemos un casco urbano arquitectónicamente discutible, estéticamente incorrecto, con viales que son un incordio, con un torrente que es una amenaza y una vergüenza, que no tenemos Plaza de Abastos y para solucionarla se inventa una chapuza, que la Casa Consistorial está con problemas de despachos y oficinas, que los Centros Cívicos que funcionan son a precario, etc. etc. y que la solución municipal consiste en derribar una illeta con un alto porcentaje de edificaciones que conservan el carácter eminentemente manacorí y, por añadidura se encuentran en buen estado. ¿Por qué?

Resulta curioso que, uniendo los dos proyectos, quede por lo menos un interrogante sin respuesta: ¿Si estorba la manzana Juan Lliteras, si hay que derribarla, por que no construir en ella la Plaza de Abastos, en vez de proyectarle tiendas y pisos? ¿Será que la Plaza no es un buen negocio?

Y con todo ello, tampoco se ha empezado el Hospital Comarcal...

PyC



EL LUNES, PLEGARIA POR LA PAZ EN LA REAL PARROQUIA

El próximo lunes 4 de febrero, en la Real Parroquia de los Dolores, se celebrará una PLEGARIA POR LA PAZ, a la que se invita a todo Manacor y de un modo muy especial a la juventud.

El acto dará comienzo a las 8 de la noche.

REPOBLACION FORESTAL A CARGO DE ESCOLARES

Se ha celebrado una «Semana de la Natura» (del 21

al 25 de Enero) especialmente concebida para los escolares de la comarca, que culminaba con una repoblación forestal en una zona de «Es Coll des Vidriers» quemada el año último.

Propuesta de ajardinar la Torres de Enagistes por 3.750.000 pesetas

Una firma de jardinería palmesana, atendiendo a una consulta sobre el proyecto de remodelación del entorno de la Torre de Enagistes y los trabajos correspondientes, ha contentado al Ayuntamiento proponiendo lo siguiente:

1.- Plantación de bosquecillo de pinos, eucaliptos, chopos y otras especies, con un total aproximado a las 2.250 unidades. Total: 2.700.000 pesetas.

2.- Plantación de 62 unidades de árboles decorativos en jardín exterior. Total: 700.000 pesetas.

3.- Plantación de 80 unidades de árboles frutales en jardín cercado. Total: 350.000 pesetas.

Estos presupuestos han sido calculados en el supuesto de colaboración adicional de las Brigadas y maquinaria municipales, y no incluyen IVA.

EL ALCALDE HABLO PARA LAS AULAS: «LOS PARTIDOS SON MAS PEQUEÑOS QUE LA SOCIEDAD»

El alcalde Jaime Lull habló en las Aulas de Tercera Edad, a las que en primer lugar explicó su director Salvador Bauzá que la base de la intervención sería las respuestas a las preguntas que se habían formulado, y que él mismo llevaba escritas para el final.

Planteada así la función, el Sr. Alcalde, muy tranquilo y de palabra amable, comienza hablando en nombre «de esta autoridad vuestra que yo represento», contando que le gusta ha-

blar con los escolares, pero que del contacto con las escuelas le nacen a la vez motivos de alegría y preocupación, incluso alguna decepción «por la transmisión de valores a los chicos por parte de algunos padres, que ponen sus hijos a la defensiva y les quitan la creatividad».

Entre otras cosas el Sr. Lull dijo «que los partidos son más pequeños que la sociedad» insistiendo en la alta meta de la participación ciudadana.

Tras este breve introito, el Sr. Bauzá leyó las preguntas, entre ellas una referente a la Plaza de Abastos, que el alcalde calificó textualmente como «sanitariamente intolerable», si bien no se mostró optimista con respecto a la reforma proyectada.

Más ilusionado se le vio, con el proyecto de derribo de la illeta Juan Lliteras, que calificó de mejora importante para el futuro Manacor. En cuanto al tema de los campos de golf dijo que Palma debería decidir, y con respecto a la reunión



del Catastro recordó al auditorio que era el Estado quien hacía la revisión, que las contribuciones que emanaban del Catastro cons-

tituyen el primer ingreso del Ayuntamiento.

El alcalde fue muy aplaudido, y el señor Bauzá le hizo entrega de una placa conmemorativa.

«Així balla Manacor» seleccionada para la «Mostra Internacional de Folklore»

Una agrupación de baile popular, «Així balla Manacor», acaba de ser seleccionada para representar nuestra isla en la nueva edición de la «Mostra Internacional de Folklore» que está previsto celebrar el próximo abril.

El grupo que dirige Tomás Bosch encandiló al jurado de selección por la propiedad y pureza de sus bailes, siendo su veredicto favorable por abrumadora mayoría. La selección llevóse a cabo el domingo 15 de enero en el Teatro Principal de Palma, con la participación de 15 agrupaciones procedentes de otros tantos lugares de la isla de Mallorca.

CRONICA NEGRA

ROBAN MEDIO MILLON EN JOYAS

Durante la tarde del jueves 24 se cometió un robo de joyas valoradas en unas quinientas mil pesetas, y cierta cantidad de dinero que ascendería a once mil más, de un domicilio particular de la Calle Son Servera, número 1. Alguien retiraría el cristal de una ventana y por el hueco accedió al interior, donde encontrarse con el sustancioso botín que posiblemente vaya a las saneadas arcas de los traficantes de droga.

ROBAN OTRA VEZ EN GESA

Estos días pasados, desde la Calle Miguel Llabrés alguien penetró en las dependencias de GESA y se llevó siete rollos de hilo de cobre, de un peso aproximado a los 40 kilos. Es la tercera vez que eso ocurre.

ABREN UN COCHE EN JUAN LLITERAS Y SE LLEVAN UN BOLSO

Antonia Muntaner Bauzá, de Ariany, de 39 años, aparcó su coche en la Calle Juan Llitteras y le violentaron una de las puertas delanteras, sobre la una del mediodía, llevándose el bolso que contenía tres mil pesetas, libreta de la Seguridad Social, cartilla del paro, D.N.I., carnet de conducir, etc.

Ni idea de quien ha sido.

HURTO EN UN ESTABLECIMIENTO DE JUAN SEGURA

De una tienda de molduras y pinturas de Calle Juan Segura, aprovechando una brevísima ausencia del propietario, alguien llevóse unas siete mil pesetas y dos carteras conteniendo documentación.

LE ROBAN DOS VECES EL MISMO DIA

En una tienda de confecciones de la Calle Conquistador los amigos de lo ajeno realizaron dos incursiones en un mismo día; el botín de la primera aventura fueron dos pantalones vaqueros, y el de la segunda unas nueve mil pesetas que se guardaban en el cajón del mostrador.

SE ROMPE LOS DOS BRAZOS JUGANDO EN UN TOBOGAN DE PLAZA INDUSTRIA

Vicente García Ruiz, de siete años, jugando en un tobogán instalado en la Plaza de la Industria, se cayó produciéndose heridas de diversa consideración y la fractura de los dos antebrazos, que tuvieron que escayolarle.

La madre del chico accidentado denunció el caso a la Policía, presentando el parte facultativo que abona la denuncia. Según esta mujer, llamada Dolores Asunción Ruiz y domiciliada en Via Majorica 26, el aludido tobogán por el que lesionose el niño, "está suelto sin ningún tipo de sujeción al suelo."

El hambre tiene solución.

Con sólo 5.000 ptas., usted puede alimentar a una familia del Tercer Mundo durante un mes.

Con 9.000 ptas., puede proporcionarle semillas y aperos de labranza para que obtenga su propio alimento.

intermon

Roger de Llúria, 15
08010 Barcelona Tel: (93) 301 29 36

Por un mundo solidario

CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8
de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85

PERSONALES

OPERA.- Días pasados fue intervenido quirúrgicamente, en una clínica de la capital, mossèn Juan Dalmau Casellas, que se encuentra en franca recuperación.

RESTABLECIDO.- Se halla restablecido de una operación que le fue practicada en una clínica barcelonesa, el Dr. Juan Bosch Mesquida.

MEJORIA.- Esta mejorando de una dolencia que aconsejó su internamiento clínico, don Melchor Vives.



DEL 30 DE ENERO AL 12 DE FEBRERO

CAPDEPERA - CALA RATJADA - ARTA - CALA MILLOR - CALA BONA - MANACOR - INCA - CAN PICAFORT

ALIMENTACION

Cacao NESQUIK 400 grs.	169
Chocolate Milka SUCHARD 150 grs.	
+ Pastelito Milka tender	109
Galleta Maria GULLON integral 950 grs.	269
Galleta GULLON tropical 950 grs.	228
Arroz GARRIDO extra 1 kg.	139
Atun en aceite ISABEL 1/8 pack. 3 unid.	115
Confitura HERO naranja 1/2 kg.	163
Confitura HERO albaricoque 1/2 kg.	163
Confitura HERO melocotón 1/2 kg.	163
Confitura HERO fresa 1/2 kg.	168
Galleta surtido CUETARA 400 grs.	189
Sopa GALLO 500 grs. (todos los tipos)	99
Petit CHAMBURCY fresa 65 grs.	169
Petit CHAMBURCY platano 65 grs.	169
Yogur CHAMBURCY natural	25
Pan BIMBO silueta fresco familiar	229
Flan CHAMBLURCY fresco familiar	39
Salchicha viena de REVILLA 220 grs.	108
Bacon OSCAR MAYER 200 grs.	238
Salchicha OSCAR MAYER wierners	156

CONGELADOS

Espinaca FRUDESA hoja 400 grs.	126
Merluza PESCANOVA filete s/piel 400 grs.	359
Empanadilla PESCANOVA bonito 250 grs.	199
Empanadilla PESCANOVA jamon 250 grs.	199

CHARCUTERIA

Jamón cocido LA SELVA	729
Bacon LA SELVA	540
Salchichon nobleza EL POZO	920
Queso MAHONES payesa oreado	925
Fiambre magro III de EMBUTIDOS PALMA	455
Salami curado de REVILLA	750
Paleta al horno de OSCAR MAYER	690
Jamon sin hueso de OSCAR MAYER	1.350
Barra A.S. de QUESMA	829

LIMPIEZA Y DROGUERIA

Bolsa basura TIBURON rollo 25 unid.	79
Bolsa basura TIBURON comun 10 unid.	169
Jabon FA dermo liquido 900	
+ desodorante FA dermo spray	379
Pañal AUSONIA niño tg. 30 unid.	949
Pañal AUSONIA niña tg. 30 unid.	949
Protege slips AUSONIA 30 unid.	169
Servilleta COLHOGAR 100 unid. decorada	99
Servilleta COLHOGAR 100 unid. color	99
Vajillas FAIRY 1000	239
Vajillas FAIRY 1000 limon	239

MENAGE

Caja herramientas STRIK	1.195
Verdulero 3 pisos desm.	950

BREVES

AUTORIZAN APARCAMIENTOS PROXIMOS AL CLUB NAUTICO

La Comisión de Gobierno municipal autorizó en su última sesión la construcción de aparcamientos ajardinados en las proximidades del Club Náutico, según proyecto presentado por esta entidad. Ahora el proyecto deberá ser visado por la Jefatura de Costas.

CONFERENCIA DE PERE MOREY

El martes 5, el escritor Pere Morey Servera dará una conferencia en el Centro Social de Cultura como homenaje a Mossèn Antoni María Alcover en el 129 aniversario de su nacimiento.

UN SEGUNDO PREMIO DE LOTERIA

En el sorteo de la Lotería Nacional del 19 de Enero la suerte vino a Manacor a través del segundo premio (20.000.000 ptas) que fue vendido en décimos por la Administración que regenta D. Mateo Gelabert.

AMENAZA DE CIERRE

La Comisión de Gobierno municipal del 25 de Enero concedió un plazo hasta el 31 del mismo mes para que el concesionario del bar del Hipódromo abone el cánon que corresponde, bajo apercibimiento de cierre del local.

LAS AULAS ANUNCIAN «NIT DE BULLA» PARA EL VIERNES 8

Las Aulas de Tercera Edad celebrarán una nueva «Nit de Bulla» en el Molí d'En Sopa, el viernes 8 de Febrero, coincidiendo con los días de Carnaval. La cena comenzará a las 8, seguida de baile con orquesta, disfraces y sorteos.

Arturo Fernandez vendra a Palma con «Alta Seducción»

Al cierre se confirma el contrato suscrito entre Arturo Fernández y el Teatro Principal de Palma para diez representaciones de «Alta Seducción», la comedia de María Manuela Reina que actualmente triunfa en el Reina Victoria de Madrid.

Junto a Arturo Fernández vendrán dos actrices de indudable cartel: Isabel Serano y Concha Rosales.

LA ASOCIACION «VERGE DE LLUC» PREPARA SU TERCER ANIVERSARIO

La Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc», que preside Miguel Sureda Huguet, prepara su fiesta de tercer aniversario, que posiblemente se celebre el 21 de marzo.

Entre los actos previstos está un baile con orquesta. También para su festividad patronal la Asociación proyecta una velada teatral en el Teatro Municipal, así como una sesión a cargo de glosadores populares.

NACIO EL 12 DE FEBRERO DE 1891

UNA MANACORENSE, DOÑA MARGARITA RIERA JAUME, A PUNTO DE CUMPLIR CIEN AÑOS

En 1914 casó con el juez Don Juan Brondo y Rotten, de la antigua nobleza de Mallorca; ha tenido siete hijos y lleva cincuenta años viviendo en Santa Cruz de Tenerife

El próximo día 12 del actual febrero va a cumplir cien años la manacorina quizá de más edad de cuantas haya, o sepamos, pues con el acta de bautismo en la mano leemos textualmente:

«En la villa de Manacor provincia de las Baleares y Obispado de Mallorca a los trece de Febrero de mil ochocientos noventa y uno yo D. Guillermo Oliver Vicario de dicha villa bauticé solemnemente una niña nacida el día anterior a las siete de la noche en la Calle Artá, hija legítima de D. Antonio Riera y Morey maestro de obras y de Da. Juana María Jaume y Ballester, siendo los abuelos paternos Antonio y Petrona consortes, y los maternos D. Jaime y Da. Margarita consortes, todos de esta menos la abuela que es de Campos, púsele por nombre Margarita y fueron padrinos Jaime Riera y Jaume y Juana María Riera y Caldentey solteros, sin profesión, de esta, a quienes advertí el parentesco espiritual y obligaciones contraídas, fueron testigos Antonio Caldentey Fornés y Pedro Galmés y Rosselló sacristanes de esta vecindad. Y para que conste estendí y autoricé la presente partida en el libro de bautismos de esta parroquia fecha ut supra. (Firmado y rubricado) Guillermo Oliver Vicario».

Los padres de la pequeña Margarita, junto a sus hijos Jaime, Bartolomé y Luisa, —el mayor, Antonio, residía en Madrid, donde cursaba estudios— vivían en Porto Cristo, calle Burdils, desde el año anterior, habiéndolo solicitado su inscripción en el Padrón especial que el Ayuntamiento tenía abierto para los que quisieran acogerse a los beneficios fiscales de la Ley de Colonias Agrícolas, arguyendo no solo la propiedad de tres cuarteradas de viñedo, sino la profesión del cabeza de familia, que en aquellos años dirigió los proyectos más importantes que iniciaban la urbanización de Porto Cristo.

Cien años después, doña Margarita Riera Jaume sigue viva y en plena lucidez. Reside en Santa Cruz de Tenerife desde hace medio siglo, y ha tenido siete hijos; tres niños y cuatro niñas. La última vez



Doña Margarita Riera Jaume, la centenaria manacorense.

que estuvo en Manacor fue en 1970.

Doña Margarita casó el 25 de Mayo de 1914, en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, con el juez

Don Juan Brondo y Rotten, cuya familia, de la antigua nobleza mallorquina, ostenta el título de marqueses de Bellet de Mianes. Bendijo la unión el cura-párroco

Don Rafael Ignacio Rubí, de cuyo puño y letra, en el acta matrimonial que se conserva en el archivo de la parroquia, pueda leerse «...asistí al matrimonio del Sr. Don Juan Brondo y Rotten, soltero, vecino de esta parroquia, nacido y bautizado en la de San Nicolás de Palma a los días catorce y quince de Octubre de mil ochocientos ochenta y nueve, hijo legítimo de los nobles señores D. Nicolás Brondo y Bellet y Doña Dionisia Rotten y Gual, naturales de Palma, con Doña Margarita Riera y Jaume, soltera, vecina de esta parroquia...» etc. Fueron testigos de la boda Don Ignacio Brondo y Rotten y Don Bartolomé Nadal y Llabrés.

Hasta aquí los datos que hemos podido recoger en esta información de alcance, a la que solo podemos añadir que en la mañana del martes 12 de Febrero, a las once, se celebrará una misa en la capilla de Santo Cristo de Manacor en acción de gracias por los cien años de Doña Margarita Riera Jaume, a la que asistirán algunos de sus familiares residentes en Palma, entre los que se encuentran doña Catalina Riera, de «Can Pont d'es Carrer d'Artá».

Vaya para Doña Margarita Riera Jaume, simpática abuela de Manacor, una sincera felicitación.

Gabinete de Ginecología

Especialista en Obstetricia y Ginecología

Dr. Don César Mesón Legaz

C/. Bosch, 9 - 1º

© 55 10 08 - 28 13 13 (Código 2046)
MANACOR

Consulta:

Lunes, Martes y Miércoles 5 - 8 tarde

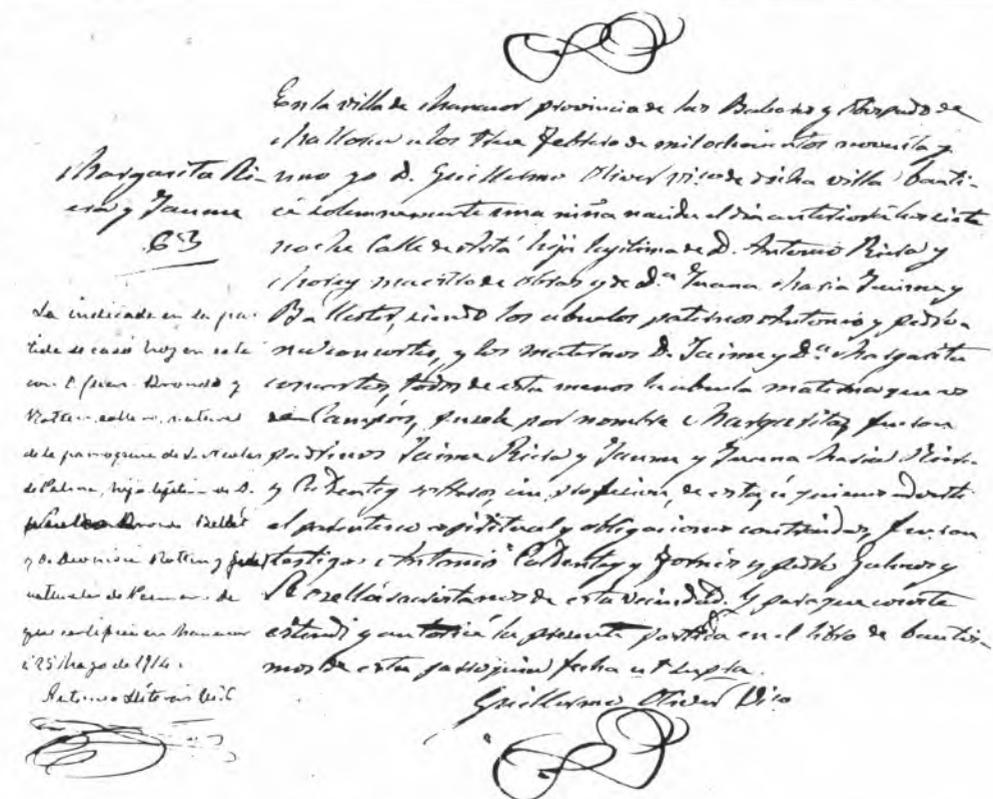
Próxima apertura Centro Ginecológico (GINECOS)

C/. Joaquín Mª Bover



PALMA DE MALLORCA

PERLAS Y CUEVAS



La partida de bautismo de Doña Margarita Riera Jaume que se guarda en el Archivo Parroquial de los Dolores.

CARNAVAL 91

JUEVES LARDERO, RUETA — SABADO, 9, RUA
— MARTES 12, "ENTIERRO DE SA SARDINA..



Vencidas las reticencias iniciales, la comisión de cultura municipal anuncia la celebración del Carnaval 1991 según el orden previsto:

JUEVES LARDERO, 7 DE FEBRERO.

— A las 5 de la tarde, Rueta infantil en el Paseo Antonio Maura, con dos conjuntos musicales y dos grupos de animación.

— En el Parque, Rueta para las guarderías infantiles.

SABADO DIA 9.

— A partir de las 8'30 de la noche, Rua en el Paseo Antonio Maura, desde la Plaza Jorge Caldentey a la Calle Son Servera. Actuación de grupos musicales y venta de golosinas a cargo "de entidades ciudadanas."

MARTES DIA 12

A las 20'30, "Enterro de sa sardina" desde la Plaza del Convento hasta la de Ramón Llull, siguiendo este itinerario: Mayor, Sa Bassa, Alejandro Rosselló, Juan Segura, Jaime Domenge, Oleza, Baix des Cos, Virgen de las Nieves y Ramón Llull, con la intervención de la Banda Municipal de Música.

PORTO CRISTO

La Asociación de Vecinos de Porto Cristo y la Delegación Municipal, de mútuo acuerdo, promueven diversos actos de Carnaval, en base al programa que sigue.

Jueves 7, «Rueta» organizada por los centros escola-

res Ses Comes y Mitjá de Mar.

DOMINGO 10, «Rua» desde la Plaza Ses Comes, a las 5 tarde. Itinerario: Calles Tramuntana y Puerto, hasta el Paseo la Sirena.

MARTES 12, «Enterro de sa Sardina» a las 7 tarde. Igual itinerario hasta La Sirena, siguiendo hasta la playa regresando por Colón hasta Plaza del Carmen donde habrá una hoguera y se repartirá «coca amb sardina».

DIA 9, "FESTA DE SA XIMBOMBA" EN SON MACIÀ

Para el sábado de carnaval, 9 de febrero, Son Macià prepara su "Festa de sa ximbomba," con premios a los prototipos del género, glosas, baile popular y las típicas y sabrosas "greixoneres de brossat."

Los organizadores de esta fiesta han invitado al Ayuntamiento, esperando "la seva assistència personal a sa vostra i seva Festa de sa ximbomba."

La Conselleria de Cultura quiere proteger los yacimientos arqueológicos

La Conselleria de Cultura, Educació i Esports ha solicitado del Ayuntamiento que le sea enviada una solicitud de subvención y la relación del yacimiento o yacimientos arqueológicos que quiera incluir en la campaña de limpieza, mantenimiento y señalización de dichos yacimientos, como habitualmente viene realizando la Conselleria en otros pueblos que lo soliciten.

El Ayuntamiento solo tiene que formular la solicitud, adjuntándole el correspondiente permiso de la propiedad del yacimiento arqueológico que se desee poner en valor, presupuesto y trabajo previsto.



TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

FEBRER

Divendres 15	21'30 h.
Dissabte 16	18 i 21'30 h.
Diumenge 17	18 i 21'30 h.
Dilluns 18	21'30 h.
Dimarts 19	21'30 h.
Dimecres 20	21'30 h.

XESC FORTEZA



PRESENTA
LA SEVA COMÈDIA

UNA DE LLADRES I SERENOS

AMB L'ACTUACIÓ DE
PAQUITA BOVER
MARIA ZANOQUERA
JOAN BIBILONI
JOAN M.^a MELIS

PRIMERA ACTRIU
MARGALUZ

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES
A LA TAQUILLA DEL TEATRE

¿QUIERE DINERO?

nosotros lo tenemos a su disposición, y a su conveniencia, según quiera vender o hipotecar sus propiedades.

ARCAS MARTI

A.P.I. colegiado n.º. 186
C/ Muntaner n.º. 1, 2.º. MANACOR
TEL: 551837 - 551854 FAX 554574

**Y PARA UD. INVERSOR TAMBIEN
TENEMOS LA OPORTUNIDAD
QUE ESPERABA**

LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"



GABRIEL FERRER GARCIA-LEAL

DE PROFESION: PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES



1 —¿Por qué se hizo usted procurador de los tribunales?

—Por tradición familiar. Mi abuelo lo fue, y mi padre, como sabes, también.

2 —De poder cambiar, ¿por qué profesión optaría?

—Jamás me lo plantee. Más, hay tantas mejores...

3 —¿En qué porcentaje se encuentra a gusto en esta vida?

—Un tanto por ciento elevado. Tengo trabajo, salud y una familia, ¿qué más puedo desear?

4 —¿Cuántas veces al día se cabrea usted?

—Muchísimas. Es cuestión de carácter y por eso se me pasa pronto.

5 —¿Qué le molesta más de la actitud de los hombres?

—La violencia y la hipocresía.

6 —¿Y de las mujeres?

—La incomprensión y la falta del sentido del humor.

7 —Cuando ve una mujer, ¿qué es lo primero que le mira?

—Las manos.

8 —¿Se siente incómodo ante los que no piensan como usted?

—En absoluto; cada cual es libre pensando.

9 —Media docena de personas a quien admirar.

—Los seis mejores personajes artísticos en toda clase de arte. Pero sobre todo los relacionados con la música.

10 —Otra media docena a quien detestar.

—Pon seis nombres de afiliados a grupos terroristas y se quedará Vd. corto.

11 —Si estuviera de su

mano, ¿qué cosa eliminaría de este mundo?

—Sinvergüenzas, seis o treinta y seis... de todo tipo.

12 —Si tiene usted defectos, diga algunos.

—Preocuparme por las cosas y hacer poco para ocuparme de ellas.

13 —¿Existe la justicia?

—A veces sí, a veces no.

14 —¿Existe el pecado?

—Se supone que sí.

15 —¿Existe el amor?

—Síiiii.

16 —¿Qué le pide, normalmente, a un amigo?

—Apoyo y consejos.

17 —¿Y a una amiga?

—Lo mismo.

18 —¿Y le hacen caso...?

—Si es amigo-ga, sí.

19 —¿Cree en las parejas estable, perpétua, indisoluble hasta la infelicidad?

—Con paciencia y comprensión sí.

20 —¿Cuánto tarda en identificar a los aduladores?

—Después de 40 años de profesión... Vd. me dirá.

21 —¿Qué grado de confianza le merece la humanidad?

—Poca. Pero hay bastante juventud en quien confiar el día de mañana.

22 —¿Qué respeto le merece la política?

—Ninguno.

23 —Escoja entre la rectitud y la tolerancia.

—Las dos deben complementarse o «acoplarse» una con otra.

24 —¿Qué opinión le merecen los corruptos?

—Caca de la vaca.

25 —¿Qué libro está le-

yendo ahora?

—Ninguno. Releo «La montaña mágica» de Mann.

26 —¿Qué quisiera ver resuelto hoy mismo?

—El terrorismo y la inseguridad ciudadana.

27 —Enumere sus tres preocupaciones actuales.

—El trabajo, el porvenir de mis hijos y mil cosas más.

28 —¿Necesita mentir para poder vivir?

—Alguna que otra mentirijilla ¿quién no la dice?

29 —¿Se cree inteligente o se cree afortunado?

—Afortunado.

30 —De ser feliz, ¿perdonaría u olvidaría?

—Seguramente olvidaría. Soy muy despistado.

31 —Sinceramente: ¿honestidad social o poder económico?

—Las dos. ¿Son compatibles? pregunto.

32 —¿Tener éxito o merecerlo?

—Merecerlo, sin pasarse.

33 —¿Cómo se siente ahora mismo?

—PSSSSS...

Fotografías de QUICK

En la película «El Soltero»

XAVIER CUGAT DIRIGIO «LOS JAVALOYAS»

Perico POMAR

A últimos de octubre del pasado año, con la visita del líder soviético Gorbachov a España, Xavier Cugat emprendió también un largo viaje «para nunca más volver» como decía en «Adiós Mariquita Linda» la canción que tantas veces interpretó.

«Cugui», de pequeños ojos pero de gran corazón, se nos fue a los 90 años —ya se ha leído repetidamente que nació con el siglo— dejando una sinfonía inacabada. Quería llegar a centenario y confiaba en conseguirlo, porque el recuperarse de mil y una batallas cardíacas, le hacían concebir esta esperanza. No obstante en el último ataque, su corazón que amó a tantas mujeres bellas, dijo basta. Precisamente en el año que por una vez y sin que sirva de precedente su «Barça» iba viento en popa...

Se ha escrito mucho y todavía se escribirá sobre la agitada e interesante vida de Cugat. Como violinista prodigioso, gran director de orquesta, extraordinario caricaturista —con una exposición reciente en Palma—, descubridor de cantantes vedettes esculturales: Charo Baeza, Abbe Lane. Amigo íntimo de los más famosos artistas de Hollywood: Frank Sinatra, Dean Martín. De altos gobernantes: Richard Nixon, John F. Kennedy. Criador de chihuahuas, restaurador...



con su bigote y su sonrisa inseparables.

Sin embargo, lo que tal vez no conozca el lector es que Cugat hace un cuarto de siglo, palmo menos palmo más, como dice «La Trinca», dirigió al conjunto musical mallorquín de adopción, «Los Javaloyas», en la película «El Soltero», con Abbe Lane y Alberto Sordi.

Estaban nuestros músicos: Luís Pérez Javaloyas, Serafín Nebot, Rafael Torres, Toni Vidal y Toni Covas, actuando en el cabaret de Roma, «Rupe Tarpea», cuando de repente una noche apareció por la sala «Cugui».

«Los Javaloyas», en aquel entonces eran unos chicos jóvenes, bien plan-

PERLAS Y CUEVAS
 Revista de Manacor y Comarca
55 11 18

«PERLAS Y CUEVAS»
 SU REVISTA

tados que hacían una música show de grandes efectos con ritmos calientes y dotados de una gran personalidad artística. En aquellas fechas ya habían recorrido medio mundo llegando a actuar incluso en el Palacio Real Persa ante la emperatriz Soraya y el Sha.

Pues bien. Aquella noche «Los Javaloyas» le encantaron tanto a Cugat, que este les contrató enseñada para actuar en la referida película, en la que aparecían en primer plano de la gran orquesta de Xavier, al lado de la despampanante Abbe Lane, actuando en un cabaret que en el argumento del film, era visitado por el actor italiano Alberto Sordi, con su pareja.

Ha llovido mucho desde entonces. Y sobre todo últimamente. «Los Javaloyas» se han disuelto y cada uno de sus integrantes, alguno de los cuales ya es abuelo, vive su propia vida. Unos, retirados de la música. Otros, todavía actuando. Lo mismo que Xavier Cugat, aunque se haya ido con la música a otra parte, cosa que los ángeles del cielo le agradecerán.

¡Qué bien te lo pasaste, puñetero!

Cala d'Or, enero 1991. P.P.



• Pfo XII, 14 Tel. 55 21 24 Manacor

• S'AGRICOLA •
**ANTONI SERRÀ IMPONE LA "A"
 DE ORO AL FUTBOLISTA MIGUEL
 ANGEL NADAL**



A última hora de la tarde de la festividad de Sant Antoni, en S'Agrícola, el presidente Antonio Serrà impuso la "A" de oro de la entidad al futbolista Miguel Angel Nadal Homar, actualmente en la plantilla del Real Mallorca. El jugador fue presentado por José María Salom.

Foto QUICK

**Ningún candidato de Manacor para
 «Persones del Poble, 1990» que Prensa
 Forana proclamará bajo patrocinio del
 Consell Insular**

La Asociación de Prensa Forana ha hecho pública la relación de candidatos a los premios «Persones del Poble, 1990», que serán concedidos el primero de febrero en «Cas Carboner» de Montuiri bajo el patrocinio del Consell Insular de Mallorca, cuyo presidente Juan Verger es posible presida el acto de entrega de los mismos.

Este año, ningún candidato a los premios ha sido presentado por las publicaciones de Manacor, como venía siendo habitual en anteriores convocatorias. Los cinco personajes candidatos a los galardones concurren a través de las revistas "Miramar" (Valldemosa), "Bona Pau" (Montuiri), "Fent Carrerany" (Maria de la Salud), "Dies i Coses" (Calonge) y "Montaura" (Manacor de la Vall).

Estos son los candidatos: Antoni Muntaner Bujosa, Gabriel Rascar Jaume, Esteve Mas, Es Patró Martina y Gabriel Martorell Alba.

TEL:
 55.01.27

Es Gabió

**II PREMIO
 ALCOR DE
 PERIODISMO**

Con motivo del IX Ciclo sobre medios de comunicación en torno a LA NUEVA EUROPA Y EL MUNDO DE LA COMUNICACION que se está celebrando en el Colegio Mayor Alcor, se convoca un concurso nacional de redacción periodística para estudiantes de las

Facultades de Ciencias de la Información españolas.

Los concursantes premiados realizarán un periodo de prácticas durante el verano de 1991 a elegir entre más de 80 medios (diarios, revistas, emisoras de radio y agencias).

Inscripción e información en el C.M. Alcor (General Ampudia, 7 - 28003 MADRID, telfs. (91) 441 3505 y 53392 08.

**TENGO LOCAL
 PARA ALQUILAR**

— LLAVE EN MANO —

INFORMES:
 TEL. 55-11-18
 (De 1 a 3)

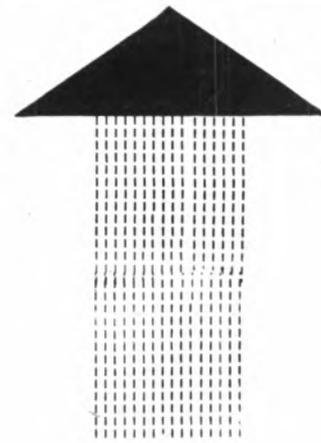


**CELEBRA EL SEU
 1º ANIVERSARI
 REVELAT GRATIS**

**ELS CARRETES DE 24 I 36 EXPOSICIONS
 QUE ENS DUGUEN PER A FER COPIES DEL
 4 AL 30 DE FEBRER**

**A MES ELS INFORMA DE LA INAUGURACIO
 D'UN NOU LOCAL «IMATGES 2»**

Al carrer d'es Pla 2 (al costat de l'Institut de Formació Professional «Na Camella»). La inauguració serà el dissabte dia 2 a les 19 h.
 Quedan convidats.



**Es Castell de sa
 Punta de N'Amer**

...qui hi vagi se trobarà bé

CERAMICAS

ART DE MALLORCA

C. CONVENT, 4

MANACOR

TEL: 55.07.90

BUGADA A SA BASSA



NO N'APRENDRAN MAI

Després de caçar una llebre,
un ca eivissenc discutia
amb un llebrer que volia
dur-la en es seu pessebre.

S'eivissenc la perseguia,
i es llebrer la va engospar;
lo seu 'gués estat xapar
lo caçat amb harmonia.

Sa discussió que tenien
semblava no tenir fi,
un que no, s'altre que sí,
ell de cap vent s'avenien.

I entretant un ca bufó
les va fotre sa caçada;
viva Déu!, quina porcada
les va fer es puta quissó.

Idò bé, devers canostra
hi ha un cas molt consemblant,
i pareix, per lo elegant,
que des cans han pres sa mostra.

Entre un partit que jo sé
i un semblant, a Manacor,
s'ha armat un «follón» de por,
i això, ¿pot acabar bé?

I... ¿no estan empegueïts,
amb idees tan semblants,
de fer «gresca» com es cans
per dos escons maleïts?

I... ¿no cavil.lau, monets,
que mentres voltros lladrau,
vendrà un altre guà-guau
i d'escons vos farà nets?...

Acabau ja de fer es bàmbol!
No cerqueu lleu en ets ossos,
que per motius menos grossos
s'ha mogut més d'un escàndol.

¿Cantau es mateix trisagi?...
Idò obrau com a persones,
que la mar bramula d'ones
i per tots serà es sufragi.

ES PONT DES RIUET

En es Port de Manacor
tenim es pont des Riuét,
que, en fer just un ruixadet,
es fot d'aigo que fa por.
I en lloc d'agafar barrina
i fer un «desagüe» acabat,
hi ha una micó de forat
que no en passa una aspirina.
Si aquest mal no és incurable,

i ja fa temps que el sofrim,
és precís donar ventim
i... que espolsi es responsable.
Ja ho diu es padrí Sion:
quan torna vaga sa mula,
sa llandera l'estimula
i li fa perdre sa son.
Si s'ha de tomar, el tomau,
no fa res si se'n va abaix;
que trobau que es massa baix,
idò, ¿perquè no l'alçau?
Es problema gros demana,
per 'nar bé, un remeï gros,
que es bon ca, per un bon os,
fa lo que l'amo li mana.
Qui pot segar amb sa falcella

sa falç deixa arraconada;
i quan sa llet s'ha acabada
es muny una altra mamella.
Si vos fan falta doblers,
titulars des Consistori,
deixau anar el Purgatori,
'nau en el Cel que en té més.
I és que... a molts les sobra fetge,
i es càrrecs les venen grans;
vos dic, estimats germans,
que es qui té mal cerca es metge.
Quan ets des frissar, t'afanyes,
i... crec que seria bò
que qualcú dins Manacor
'gafàs es bou per ses banyes.

ES SOL-PAS

QUE NOS TOQUE EL GORDO

Pasó el sorteo de Navidad y del Niño, ya ni nos acordamos. Del mismo modo van pasando otros sorteos mes tras mes, semana tras semana, e incluso algunos día tras día.

Que los premios gordos toquen en Madrid, tiene pase, porque allí se juega mucho (hasta los políticos de altos vuelos se lo juegan todo en Madrid, y no en la lotería precisamente). Que toque en Barcelona, idem de idem. Que caiga en Sevilla, no está mal (cosas más gordas que el gordo caen en Sevilla).

¡Pero que vaya a parar a Cuenca o a Campillo de Arenas! Esto ya va contra la lógica matemática, contra la creencia que donde más se mete más se gana.

Ya no hay duda, ni el Estado ni el Azar nos son benéficos. Incluso consulté los pájaros antes de comprar un decimillo, pero no ví volar ninguno con buen augurio, todos eran de mnal agüero.

Manacor lleva la negra desde hace años. No hay más que ver la mala suerte que hemos tenido en la lotería estas Navidades, y las otras, y las de más allá. Aquí todo el personal (que había invertido miles de duros de moneda nacional en suerte) se quedó a dos velas cuando los chillones niños de San Ildefonso dieron por acabado su concierto monocrorde ante los esperanzados espectadores, oyentes y televidentes...

No cabe duda, otra vez hemos gastado las municiones en salvas, sin darnos cuenta que comprar decimos nos cuesta más que entender lo del catastro; y luego pasa lo que pasa. Porque lo que está pasando es que el que no juega no gana, del mismo modo que el que no llora no mama.

Decía mi suegro: «Quien juega por necesidad, pierde por obligación», y mi cuñado, entonces jovencito, se ponía furioso, el pobre.

«No es que tengamos mala suerte, no. Lo que pasa es que aquí no jugamos casi nada y menos en comparación con Madrid o con Sevilla», comentaba un señor de palabra fácil, exclamaciones contundentes y edad avanzada, ante la puerta de una Administración de Lotería de Manacor nuestro de cada día. Era una de esas personas que casi por costumbre se acercan mes tras mes y año tras año (y humor que no les falte) ante los establecimientos de lotería para observar de cerca lo que de llejos ya saben: Que no les ha tocado más que perder.

«Ya que no nos ha tocado el gordo, que me toque la Marta Sánchez», decía otro, de cabeza pelada por los lados, joven aún y barbilampiño, mientras se subía a la moto para hacer una demostración al personal.

Pero, indiferentes a tan nimio detalle, todos combatían la heladera que caía del azul cielo a cambio de no haberlo hecho los millones, sutil herencia sin duda de un escepticismo histórico con denominación de origen que hemos adquirido a base de palos, hambres y trabajo.

Muchos de los allí congregados, sabios en frustraciones, mataban el desencanto a base de ironía, dispuestos a gastarse una vez más los dineros mes tras mes y Navidad tras Navidad porque algo tienen muy claro, y es que a la suerte, lo mismo que a la hembra tímida y a la vaca mansa, hay que tentarla muchas veces para que reaccione.

Así pues los sorteos, el de Navidad y el del Niño y muchos más pasaron sin dejar rastro. Menos mal que de vez en cuando, como ha sucedido no hace mucho, toca algún que otro premio, incluso segundos. Las cosas si siguen de esta manera ya tienen más gracia porque «el dinero no hace el don, pero ayuda un montón».

¡Lo feo está en que vaya a parar a Cuenca o a Campillo de Arenas, y no nos toque ni un duro!

JUAN RIERA DALMAU



HOJA DE BLOC

LAS 33 de P y C

Sin comerlo ni beberlo, resulta que además de colaborador y adicto a Perlas y Cuevas me he convertido también en un asiduo lector de la revista. Es lógico por lo tanto que me interese y esté al corriente de crónicas, entrevistas, seriales, etc. Una sección que nunca me pierdo son las 33 preguntas que cada quincena se hacen a distintos ciudadanos manacorenses.

Eso de los cuestionarios ha sido siempre una fórmula periodística muy atractiva, sobre todo en una ciudad como Manacor donde todo el mundo se conoce y en donde las respuestas del personaje pueden desvelar determinados aspectos de su carácter.

Me he dado cuenta sin embargo, de que la mayoría de los entrevistados a pesar de pertenecer a rangos sociales y profesionales diversos, responden casi siempre lo mismo y he comprendido que si esto sucede, es porque en su conjunto las preguntas resultan demasiado cautas y asépticas. ¿No convendría incluir algunas preguntas más comprometidas? incluso capciosas... No con mala intención desde luego, sino para estimular más al personaje y obligarle en cierto modo a pronunciarse. Se le podría preguntar por ejemplo: ¿quién le gustaría a usted como próximo alcalde de Manacor? o ¿le gusta la pintura de Miró? o también ¿qué opina sobre la implantación del «bus urbá» en nuestra ciudad? y naturalmente ¿prefiere usted leer en catalán o en castellano? ¿qué opinión le merece Flaubert? ¿lloverá en Sineu?

GABRIEL FUSTER BERNAT



LA MAYORIA DE LOS PLACEROS RECHAZAN EL PROYECTO DE REFORMA

La mayoría de los habituales vendedores de la Plaza de Abastos rechazan la propuesta municipal de sufragar el cambio de los actuales tinglados de la Plaza por otros de cubierta transparente. El coste de la operación sería de unos 80.000.000 de pesetas, por lo que cada placero debería pagar 2.000.000 al Ayuntamiento, que le reservaría el «puesto» durante 20 años, pero sin indemnización oficial si decidiera dejarlo.

ABRIL

— IX —

EL TEATRO VARIEDADES ALQUILADO POR CIEN PESETAS AL MES

El 12 de abril, el procurador FRANCISCO OLIVER BILLOCH, "MITJA BOTA," se dirige al alcalde en los siguientes términos, como mandatario del vecino de Pollença RAFAEL SALAS VILANOVA:

— "Que en veinte de noviembre del pasado año 1936 fué solicitado de mi mandatario D. RAFAEL SALAS, como propietario del Teatro Variedades de esta localidad, que cediera dicho salón, por unos días, para alojamiento de las fuerzas de Infantería destacadas en Manacor, mientras se habilitaban los locales definitivos en que aquellas serían alojadas por el Ayuntamiento y habiendo transcurrido más de cuatro meses durante los cuales dichas tropas han venido ocupando el salón y dependencias del Teatro Variedades sin que en este lapso de tiempo, el más indicado para los negocios teatrales, haya sido posible utilizar dicho Teatro para sus propios fines lo que representa para su propietario una pérdida considerable, mucho más cuando tampoco ha sido satisfecha cantidad alguna por el alquiler de dicho local.

Siendo así que otros locales ocupados por las tropas en esta localidad rinden a sus propietarios el alquiler que estos convienen con el Ayuntamiento o que se creyó justo como indemnización de los perjuicios ocasionados por su ocupación.

En cumplimiento de las instrucciones de mi mandante en y lógica defensa de sus intereses, SUPLICO AL AYUNTAMIENTO se sirva ordenar el pago de los alquileres devengados por la ocupación del Teatro Variedades por las fuerzas de Infantería desde el día veinte de noviembre del pasado año mil novecientos treinta y seis y hasta que se desaloje; estando dispuesto mi mandante a renunciar a una tercera parte de la cantidad normal de trescientas pesetas mensuales, tercera parte que cede gustoso en favor del Ejército y del glorioso Movimiento Nacional y quedando fijada la cantidad a abonar en doscientas pesetas mensuales.

Gracia que no duda obtener de la reconocida rectitud de esta Corporación por considerar que así es de justicia." etc. etc.

A finales de mayo, el ayuntamiento acordaría que el alquiler fuera tan solo de cien pesetas mensuales, a partir del 1 de junio.

TIEMPO PARA LEER

A principios de mes la Parroquia de los Dolores hace pública una nota sobre los libros prestados durante el pasado marzo, que totaliza 136 volúmenes. De ellos, 2 de cultura general, 4 colecciones de revistas, 14 de formación espiritual, 17 de instrucción religiosa y 99 de "lectura amena."

SUBASTA DEL SERVICIO DE COCHE MORTUORIO

El 21 se celebra la subasta del servicio de coche fúnebre, que queda desierta, pero con la contrapropuesta de los vecinos RAMON CODINA NADAL y PEDRO ROSSELLO TORRENS, quienes, mancomunada y solidariamente, se ofrecen a tomar el servicio a su cargo por cien pesetas anuales, siempre que se les autorice los precios siguientes: 20 pesetas para la tercera clase; 40 para la segunda; 60 para la primera y 80 para la clase extra.

1937

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

El Ayuntamiento no se muestra conforme y convoca una nueva subasta, que volverá a quedar desierta, hasta que a finales de junio la empresa será adjudicada a los señores CODINA-ROSSELLO por contratación directa.

MOBILIARIO ESCOLAR PARA «SA TORRE»

Con destino a la Escuela Graduada de Sa Torre el Ayuntamiento encarga 50 mesas-bancos; 3 mesas y tres sillones para profesor; 5 crucifijos; 4 librerías, 1 vitrina y 10 perchas, así como cortinaas arrollables, un motor-bomba, material escolar, etc.

LA CONGREGACION MARIANA QUIERE LEVANTAR UN MONUMENTO A LOS HEROES DE MALLORCA

La Congregación Mariana quiere "levantar en terrenos de este municipio" un monumento en memoria de "los Héroes de Mallorca que murieron en los frentes de batalla combatiendo contra las hordas marxistas con motivo de su desembarco en esta Isla." El Ayuntamiento, en su reunión del 13 de abril, "acuerda patrocinar dicho proyecto, prestándole todo el apoyo oficial, al objeto de perpetuar la gloriosa gesta que consiguió expulsar a los invasores de nuestro suelo."

Seis miembros de la Congregación Mariana de Manacor habían perdido la vida en defensa de Porto Cristo: el artillero Jorge Caldentey Pont, el infante Sebastian Planisi Durán y los falangistas Bartolomé Sastre Juan, Salvador Juan Riera, Juan Prohens Caldentey y Pedro Llull Caldentey. Incluso se había editado en la Imprenta Católica una estampa del Santo Cristo de Manacor, en cuyo reverso podían leerse los nombres apuntados y el siguiente texto: — "Los seis Congregantes que, alistados bajo la Bandera blanca y azul de la Reina del Cielo, han dado ahora su sangre en defensa de su Patria, pregonan que los defensores de la Religión son los mejores soldados de la Bandera roja y gualda de España."

Desconocemos los motivos reales por los que el monumento no llegó a realizarse, si bien el proyecto debió coincidir con la gestación del que en el mismo 1937 comenzó en Porto Cristo para ser inaugurado el 4 de setiembre, primer aniversario del fin insular de la contienda. "Es Lluísos," no obstante, renunciaron rápidamente al proyecto, ya que el 27 de abril, el alcalde RIERA

CERDÀ manifestaba al Consistorio "que el Sr. Director de la Congregación Mariana de esta ciudad le ha participado que ha quedado en suspenso el proyecto de levantar un monumento a los Héroes de Mallorca, por considerar no ser esta la época apropiada." Y la Comisión Gestora se dio por enterada.

PRECIOS DE TASA

A finales de mes, la Junta Provincial de Abastos, a petición del gremio de fabricantes de pasta para sopa, "unifica los precios de sus productos más habituales":

Fideos: 1'25 ptas. kilo.

Pasta fina empaquetada: 1'50 id.

Pasta al huevo: 1'70 id.

Macarrones y pasta de lujo: 1'80 id.

También queda tasado el precio de azúcar cortadillo, que pasa a 2'40 ptas. kilo cuando éste totaliza unas 260 pastillas, y a 2'50 si supera las 300.

Los cacahuets se venderán a 3 ptas. kilo al público, y a 2'75 al minorista.

Las fábricas de aguardiente no podrán venderlo a precio inferior a 2 ptas. litro.

LA VIGILANCIA DE LOS PASOS A NIVEL NO ES POTESTATIVA DE LA COMPAÑIA

Que la vigilancia de los pasos a nivel no corresponde a la Compañía de Ferrocarriles resulta difícil de entender sin la siguiente comunicación que el 10 de abril de 1937 dirigiera el director-gerente de la Compañía de F.C. de Mallorca al alcalde de Manacor. Dice lo siguiente:

"FERROCARRILES DE MALLORCA - DIRECCION. Hay un sello en seco, de la Compañía, con un número de salida 236.

Acusamos recibo de su atento oficio n.º 303 de fecha 9 del mes en curso en el que esa Alcaldía solicita la colocación de una guarda en el paso a nivel del ferrocarril de Manacor á Artá, en su cruce con el camino de Bandris, por ser uno de los más transitados de ese Municipio.

En contestación a dicho oficio debemos manifestar á V. que en 25 de mayo del año último tuvimos el gusto de recibir idéntica petición formulada por parte de ese Municipio, mediante oficio n.º 238 al que correspondimos con el nuestro n.º 320 en 27 del citado mes, exponiendo á Vds. que la supresión de dicha guardería y la de otros pasos cuya relación se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia, no se ha hecho caprichosamente por parte de esta Compañía sino que obedece á una nueva clasificación

de los mismos llevada á cabo por el personal facultativo de Obras Públicas, encargado de la inspección del Estado, efectuándose con arreglo á lo dispuesto en el Decreto de 20 de Septiembre de 1934 y dando traslado de dicha disposición á la Jefatura de esta Provincia el Subsecretario de Obras Públicas en comunicación de 18 de Enero de 1936.

No es, por tanto, potestativo de esta Compañía el suprimir ó dejar subsistente la guardería en los pasos á nivel, cuya clasificación hace la Superioridad, ordenando lo que considera más acertado y conveniente, no dudando nosotros que las señales que se colocan en los indicados pasos, han de ser suficientes para evitar desgracias, por poca que sea la atención que á las mismas dediquen aquellas personas que circulan por los caminos á que nos venimos refiriendo.

Dios guarde a Ud..." etc.

CONSEJOS DE GUERRA EN EL AYUNTAMIENTO

De la prensa:

A las diez horas y treinta minutos de ayer, viernes 30 de abril, se reunió en el Salón de actos del Ayuntamiento de Manacor, el Consejo de Guerra ordinario de Plaza para ver y fallar la causa n.º 88 del año 1936, instruida por el Capitán de Infantería don GABRIEL SASTRE BALAGUER contra los paisanos BARTOLOME VIVES LLITERAS, LUIS FRANCISCO SEGURA y BARTOLOME FONS TORRENS.

El fiscal, D. FELIX PONS, acusaba a los procesados de ser autores de un delito de sedición, por haber promovido una huelga en Porto Cristo el día veinte de julio último y solicitaba para cada uno de ellos la pena de doce años de prisión mayor. La defensa, a cargo del Alférez de Infantería don ANTONIO BALLE FEMENIAS pedía la absolución de sus patrocinados o que en todo caso se les considerara como responsables de una tentativa de inducción a la rebelión.

El Consejo quedó reunido para deliberar.

A las diez y seis horas y bajo la presidencia del Teniente Coronel de Infantería don SEBASTIAN SARD MONTANER, se reunió en el mismo local el Consejo de Guerra para ver y fallar la causa instruida por el Juez Capitán don GABRIEL SASTRE contra los paisanos, vecinos de San Lorenzo Descardazar: LORENZO RIERA CABRER, GUILLERMO PASCUAL LLODRA y MIGUER RIERA PARERA a los que el Fiscal don RICARDO MULET, acusaba de un delito de adhesión a la rebelión. El defensor de los procesados, Capitán de Artillería don JOSE MARTI CUEVAS pedía para los mismos la absolución.

En el mismo local y bajo la presidencia del indicado Sr. SARD se constituyó a las diez y ocho horas el Consejo de Guerra para fallar la causa n.º 328 del corriente año, instruida por los trámites de juicio sumario por el Capitán Juez Sr. SASTRE contra las vecinas de San Lorenzo MARIA RIERA PLANISI y BARBARA MASCARO BRUNET, acusadas de haber hecho manifestaciones contrarias al Movimiento Nacional. El Fiscal Sr. MULET pidió que se impusiera a la MARIA RIERA la pena de doce años de prisión mayor y a la BARBARA MASCARO la de seis años. La defensa a cargo del Alférez de Artillería don JUAN MULET PALOU, abogó por la absolución de sus representadas y que en todo caso se considerara el hecho cometido por la RIERA PLANISI como de insulto a fuerza armada.

El Consejo quedó reunido en sesión secreta."

LA UNIFICACION DISGREGADORA

El Decreto de la Unificación de las fuerzas políticas firmado por FRANCO el 19 de abril en Salamanca, provocará en Manacor

una inmediata reacción de las dos ramas femeninas de las únicas opciones políticas posibles: Falange y Comunión Tradicionalista. Por su parte, ya días antes de la Unificación, la Junta local de Mujeres Tradicionalistas —Margaritas— ha dirigido a los directivos de Acción Católica y de los centros docentes, el siguiente comunicado, obligado quizá por las reticencias frente a la actitud de la Sección Femenina ante la labor de las Margaritas, labor que encelaba a miembros cualificados de Falange hasta el extremo de que amenazaron con llevar personalmente a prisión a la jefa local de las Mujeres Tradicionalistas si persistía en su empeño de improvisar clases prácticas para futuras enfermeras.

Este era el comunicado de las Margaritas:

“Considerando la suma necesidad de atender a la verdadera formación cristiana de la mujer, que es fin principal de esta asociación, y reconocimiento que son los padres y sus representantes los maestros los que tiene los sacratísimos deberes y el derecho inalienable —además de los derechos divinos de la Santa Iglesia— de formar moral y científicamente a sus hijos y alumnos, esta Junta acuerda manifestar a las Juntas de Acción Católica, y a los Directores y Maestras de Colegios que en esta asociación de Mujeres Tradicionalistas no hallarán nunca obstáculo alguno en el cumplimiento de todas sus obligaciones y en el ejercicio de todas sus atribuciones en lo referente no sólo a disciplina interna sino también en lo tocante a manifestaciones externas o actos públicos escolares, religiosos o culturales”

La reacción falangista no tardaría en llegar, propiciada por el Decreto de Unificación:

—“Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Sección Femenina.

Queda prohibido terminantemente usar insignias o emblemas de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, las señoras y señoritas que no estén afiliadas o no sean protectoras de nuestra organización.

Se sancionará severamente a todos los que infrinjan esta orden”.

**ACCION CATOLICA FEMENINA:
LA TERCERA VIA**

Frente a la campaña de intervención femenina en la vivencia del momento, la Acción Católica supondrá una tercera vía para quienes pretendan desligarse de los condicionamientos políticos sin necesidad de recluirse en el silencio doméstico. El 26 de abril, por ejemplo, cuatro señoritas de A.C. hablan en el salón de actos de los Dolores: JUANA MORA JULIA, sobre la autenticidad de los Evangelios; JUANA MORA CUBELLS, sobre las principales herejías; CATALINA FERRER, sobre la infalibilidad del Sumo Pontífice y ANTONIA AMER sobre el perdón de la mujer adúltera, tema insólito, este último, en un círculo de estudios de la Acción Católica femenina. Mossèn JOSE MAYOL, consiliario de la rama, y mossèn ANTONIO TRUYOLS, ecónomo de la ciudad, cerrarían el acto “felicitando a las señoritas disertantes”.

**CIRCULO DE ESTUDIOS
CASTRENSE**

En 24 de abril, mossèn PEDRO SUREDA, consiliario de la Juventud de Acción Católica, inaugura en el Centro de la calle d'En Venturós un círculo de estudios “cuyos miembros son todos soldados y clase de esta guarnición, en número de unos veinte, procedentes todos ellos de asociaciones y centros católicos de sus respectivos pueblos”.

677 CRUCES DE HIERRO

El Centro de Incautación de Oro y Valores, dependiente de la Delegación de Hacienda, se había dirigido al alcalde, a finales del 36, para notificarle que «están ya fabricadas y a disposición de Vds. las cruces de hierro con que se quiere significar el agradecimiento a los generosos mallorquines que donaron su oro por la Patria». La



circular añade que «como en ese pueblo hay muchas personas que así lo hicieron», se debe comunicar al Centro de Incautación el número de cruces que se precisan, en el bien entendido que dichas cruces «solo pueden otorgarse a las personas que aparecen como donantes en la lista de este pueblo con sus nombres y apellidos ya que no es posible darlas a quienes posiblemente en un afán de ocultar su personalidad para fines de no adhesión explícita, lo ocultaron tras algún pseudónimo o iniciales. Sin embargo, si conociera algún caso, que a su discreción queda, de donantes que no dieran su nombre por verdadero altruismo, puede también incluirlos en la petición».

Finalmente, «a fin de no aminorar los beneficios de la recaudación de oro con el valor de estas cruces regaladas, se invita a las personas que han de poseerlas a que hagan un donativo de, por lo menos, el valor intrínseco de la misma, que es de una peseta». Y añade que «en esta Capital todo el mundo la paga».

Las cruces fueron pedidas a principios de 1937, y el 20 de abril el Ayuntamiento procedió a su liquidación según el siguiente estado:

Cruces de Hierro recibidas.....	970
Id. devueltas en esta fecha	293
Despachadas.....	677

También en abril el Centro de Incautación seguía remitiendo notificaciones de compromiso de aportación metálica «cuando sea requerido para ello, a la suscripción para atender a los gastos extraordinarios de Guerra para la defensa Nacional».

Fecha del 13 de abril hemos visto los siguientes compromisos de vecinos de la calle Figuera: BARTOLOMÉ LLULL, 15 pts; JUAN MOREY, 20; GUILLERMO ANDREU 5 y JUANA CABRER, 15. Con la misma fecha, la de un vecino de calle Nueva, que «da su conformidad a contribuir con la cantidad de pesetas cincuenta cuando sea requerido para ello».

**ALMENDRA Y ALMENDRON:
EXISTENCIAS DECLARADAS**

El 14 de abril, la alcaldía remite al Comandante Militar de Baleares las relaciones de las partidas de almendra y almendrón declaradas en cumplimiento del edicto que el general TRINIDAD BENJUMEA DEL REY dictara el noviembre del 36, sobre incautación de estos productos.

Los 680'50 hectólitros de almendra declarada tenían esta procedencia:

JUAN MELIS GOMILA	1'50
SEBASTIAN PASTOR SANSE	3'50
BARTOLOME RIERA GRIMALT	4'00
JAIME LLULL PARERA	22'00
RAFAEL SANSE GOMILA	640'00
GUILLERMO RIERA GALMES	2'00
PEDRO A. MASCARO CASSELLAS.....	5'50
ANTONIO SERRA SANSE	2'00
Y este era el origen de los 53.909'48 kilos de almendrón que se habían declarado:	
RAFAEL MUNTANER FERRER	297'50
GUILLERMO MAS MESQUIDA.....	127'50
ANTONIO SERVERA SUREDA.....	100'00
MIGUEL RIERA GRIMALT	80'00
CATALINA SANSE AMER.....	31'50

JAIME PIÑA FORTEZA	26861'00
JOSE PIÑA FORTEZA.....	722'50
JOSE FORTEZA MIRO.....	5865'00
RAFAEL SANSE GOMILA.....	1955'00
JUAN FULLANA SUREDA.....	85'00
MELCHOR RIERA SANTANDREU	24'00
JAIME SUREDA VIVES.....	17'00
JUAN SEGURA CORTES.....	17833'48
JAIME GALMES LLULL.....	510'00

**PUBLICACION DEL LIBRO DE
NORMAN BRAY SOBRE EL
DESEMBARCO DEL 36**

A finales de abril aparecen los primeros ejemplares de «Mallorca salvada», un libro del Mayor NORMAN BRAY, Oficial de la Orden del Imperio Británico, que residía en Palma desde un año antes. «Mallorca salvada», en opinión de JOSEP MASSOT I MUNTANER, es «un dels llibres més curiosos sobre l'expedició de BAYO i les seves vicissituds».

A la obra de BRAY, un libro de circunstancias que aparecía «visado por la Censura Militar», se debe además de una muy poco británica postura ante la represión, unas páginas ciertamente importantes sobre uno de los aspectos menos divulgados del desembarco en Porto Cristo: la encerrona de los invasores en la zona de Es Cap des Toi en la tarde-noche del mismo día del desembarco, 16 de agosto de 1936, cuyo resultado sentenció, en primera instancia, el fracaso de la operación BAYO.

Acerca la servidumbre de toda publicación de la época, aún a título de simple anécdota cabe recordar que habiendo sido editado este libro de NORMAN BRAY «en papel manufacturado en Mallorca durante el tiempo de la guerra, en las Fábricas de D. BARTOLOME CAMPS», el propio BRAY declararía a un periodista que se anunciaban ediciones de «Mallorca salvada» en Londres y Estados Unidos, «pero que lamenta que no sean en el mismo papel fabricado en Palma, que le da originalidad».

En el libro aparecen datos sobre el Manacor del 36, pero, al parecer, pese a diversos amigos que BRAY tuvo en la ciudad, su obra no despertó excesivo entusiasmo.

CENSURA POSTAL

Hay una nota de la Administración de Correos, correspondiente al mes de abril. Dice así: «Habiéndose establecido la Censura Militar para las cartas en esta ciudad, todas estas deberán ir abiertas y consignar en el respaldo el nombre y señas del remitente.»

MAYO

**¿ES PROPIEDAD DEL ESTADO LA
IGLESIA DE DOMINICOS?**

En el acta de la primera sesión municipal del mes de mayo se lee textualmente:

— «Se acuerda sea baja en el Cargo del Recaudador referente a contribuciones es

peciales por alcantarillado de la calle del Infante, la cuenta de pesetas 190'46 correspondiente a la Iglesia de los Dominicos por ser dicho edificio propiedad del Estado y no de dichos Padres».

**HALLARSE AUSENTE EXIMIA
DE LOS PAGOS**

Del acta municipal de 4 de mayo:

—«Se acuerda también condonar los gastos del talón número 96 del inquilinato de 1936 al Oficial de Telégrafos D. JUAN REUS porque se encontraba ausente de la Isla al ponerse al cobro dicho impuesto».

**LOS PRECIOS DE LA HARINA,
DEL PAN Y DE LA CARNE**

El 2 de mayo entra en vigor una disposición del último de abril por «la que se autoriza la venta de harina al por menor en los establecimientos que paguen contribución adecuada para ello». Y estos eran los precios de tasa:

Harina blanca de trigo.....	80 céntimos kilo
Harina panecillos	85 céntimos kilo
Harina para ensaimadas	1'05 pesetas kilo

El precio del pan elaborado con harina de trigo procedente de la península, quedaba fijado en 1'45 pesetas el de dos kilos, y en 75 céntimos el de kilo. La pasta para sopa mantenía los precios anteriores, pero podía venderse todos los días y sin límite de cantidad.

El cuanto al precio de la carne de ternera, esta era la tasa oficial:

Carne para bistec.....	6 pts. kilo
Carne con hueso	2'50

«EL PIRATA» OTRA VEZ EN PALMA

A raíz del éxito obtenido en Palma con la zarzuela «El Pirata», el Cuadro Artístico vuelve al Teatro Principal el miércoles 5 de mayo, añadiendo el «Quaquín» a la función que —según el semanario local— «transcurrió entre constantes y entusiastas ovaciones que requirieron por varias veces la presencia de los autores en el palco escénico».

«Renacer» añade que «los intérpretes, todos, inigualables», pero «El Día» añadió que de entre todos sobresalió sobre el conjunto FAUSTO PUERTO PLANAS, que «se acreditó de actor consumado... con comicidad de buena ley».

AYUDA A LA POBLACION DE IBIZA

Para mitigar las necesidades de la vecina Ibiza, el 4 de mayo serán enviados doce faros de comestibles recogidos mediante suscripción popular coordinada desde el ayuntamiento. El envío comprendía:

- 206 kilos de judías
- 9'5 kilos de conservas
- 16 kilos de pastas para sopa
- 72 kilos de harina
- 41'5 kilos de queso
- 20 kilos de patatas
- 15 kilos de legumbres
- 48 kilos de embutidos
- 145 kilos de sobrasada
- 91 kilos de garbanzos

Al mismo tiempo se remitía la cantidad de 1.012 pts. 45 cts. recaudadas por suscripción popular.

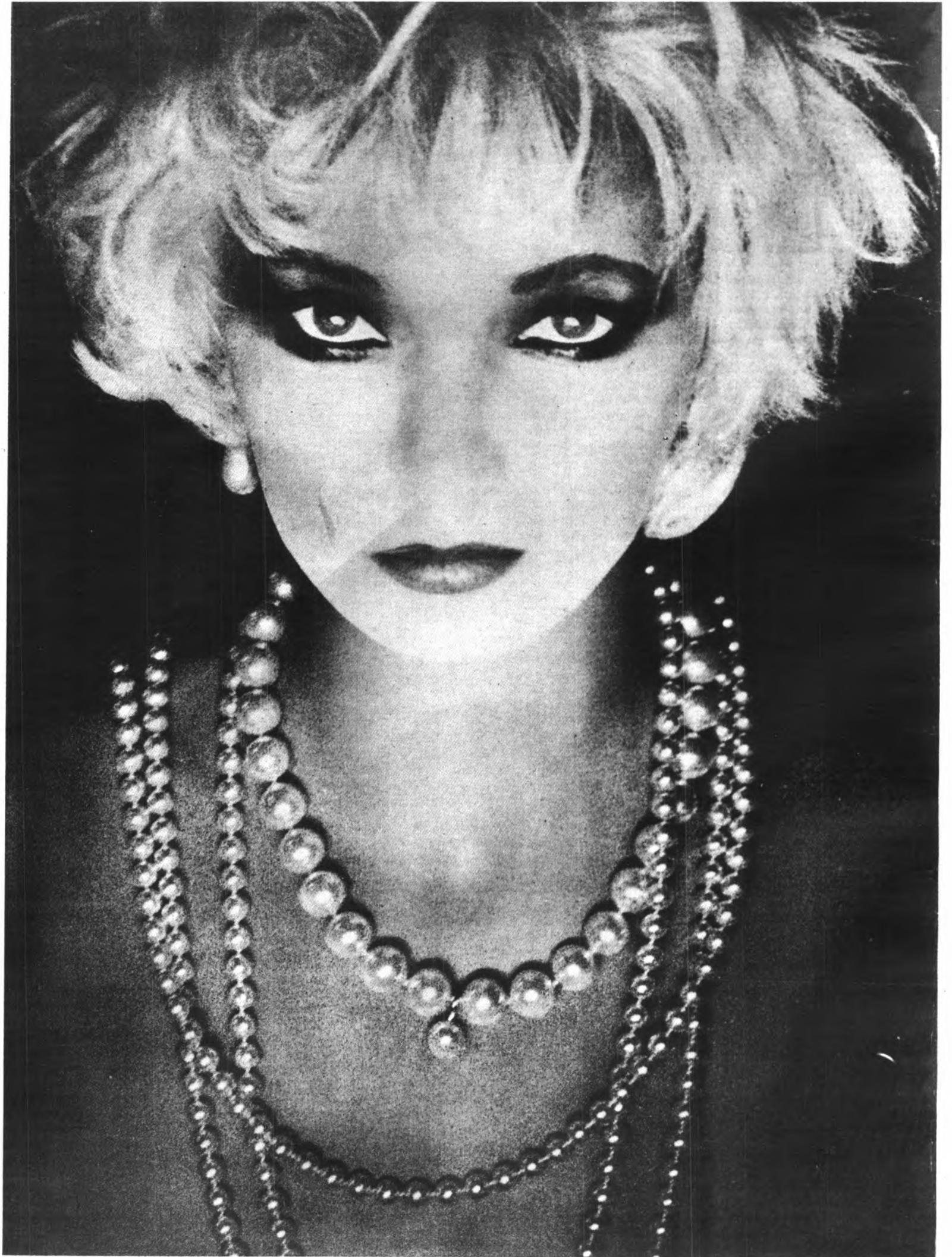
**1280 NIÑOS Y NIÑAS COMULGAN
POR LOS NIÑOS RUSOS Y ESPAÑOLES**

Más de 1.280 niños y niñas van a la parroquia de los Dolores, en la mañana del 8 de mayo, para comulgar por las necesidades espirituales de los niños rusos y españoles, según deseo del Obispo MIRALLES que se traduce en una orden de la Delegación Provincial de Enseñanza.

LA GASOLINA, INTERVENIDA

Por un Edicto de la Comandancia Militar de Baleares, (5 de mayo), «no se expenderá gasolina al público sin autorización expresa de esta Comandancia». Las peticiones, por escrito, hasta los jueves, justificando el consumo previsto para la semana siguiente.

(CONTINUARA)



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas



JUAN CURSACH

LA GUERRA DEL GOLFO

Repercusiones políticas y económicas

Al empezar el año 1991, sigue el curso de la historia tortuosa e inescrutable de la humanidad. A pesar del paso de los siglos, de las enseñanzas del pasado y del panorama esperanzador que nos ofrecen los tiempos modernos, el género humano no escarmenta. Las experiencias de las dos confrontaciones bélicas del presente siglo, a nivel mundial, y el gran número de guerras civiles y conflictos locales, tampoco bastaron. El año nuevo ha comenzado con nuevas inquietantes nubarrones. Las armas nucleares, con sus secuelas terribles, no han sido capaces de convencer a los hombres de que la guerra, si es nuclear, es el holocausto de casi todos los habitantes de la tierra. Que ello ya no es posible, en los tiempos actuales.

Después de la invasión del Emirato de Kuwait, el 2 de Agosto, y de las revoluciones del Consejo de Seguridad, se declaró por los E.U. y los países occidentales aliados el bloqueo naval de Irak. La URSS dio su beneplácito, manifestando su no intervención.

El tiempo transcurrió rápidamente y el bloqueo naval del país invasor no dio el resultado que se esperaba. Mientras tanto el presidente Bush fue acumulando efectivos militares, más de cuatrocientos treinta mil hombres, carros de combate, aviones, barcos portaaviones etc. Lo mismo hicieron los aliados, principalmente Francia e Inglaterra.

Está claro que norteamérica no contaba con la tenaz resistencia de Sadam Husein. Se esperaba una pacífica retirada provocada por la amenaza espeluznante de tanta maquinaria bélica. Husein no solamente ha dado muestras de cansancio y agotamiento, sino que ha advertido a Bush que empleará todos los medios, que será una guerra apocalíptica, propósitos de incendiar los pozos petrolíferos, cinturones de fuego en las fronteras, terrorismo internacional, armas químicas, bacteriológicas etc.

La solidaridad internacional ha sido inmensa, como nunca se había registrado a través de la historia, la mayoría de los países están dispuestos a hacer respetar las resoluciones de la O.N.U. Han sido innumerables las gestiones diplomáticas, pero Sadam Husein sigue orgulloso, altanero e imperturbable.

Llegó el 15 de enero. Eran muchos políticos que todavía esperaban su arre-

glo diplomático. Día 16 todavía eran muchos que creían en un arreglo de última hora, pero en la madrugada del 17, cuando nos acostábamos, las radios de todo el mundo anunciaban el bombardeo de Irak, por los aviones americanos, habiendo destruido, según los primeros informes, las principales instalaciones militares de Bagdad e inutilizado la mayor parte de su aviación. Durante los días sucesivos siguieron los bombardeos. Se creyó que la cuestión duraría pocos días dada la superioridad norteamericana y de las fuerzas aliadas, cundiendo por todas partes un clima de euforia desmesurada. Los que hemos vivido atrás guerras, no opinábamos de igual manera. Tenemos años suficientes para calibrar y prevenir la duración de semejante guerra. Son fáciles de empezar y difíciles de terminar. Recordamos los primeros días de la segunda guerra mundial, en Septiembre de 1939, en el mismo año que había acabado la de España, entre dos bandos. Recordamos lo que vino después, sus secuelas, y, francamente, nos sentimos apenados, defraudados de la civilización actual, puesto que no ha sido capaz de mantener la paz, debido a los intereses del petróleo, y a la dictadura de Sadam.

Kuwait, con su costa conflictiva al fondo del Golfo Pérsico, era un país afortunado, gracias a la riqueza



de los crudos. Con estructuras políticas arcaicas y medievales, pero daba trabajo a muchos emigrantes jorda-

nos y egipcios y también había invertido muchos millones en Europa. Su grupo financiero Kio, con sede en

Londres estaba presente en muchos bancos y grandes empresas. Como dijo muy bien el diplomático Schwartz, que había estado de embajador en dicho país, había pagado, en demasiado poco tiempo, del «Came-

llo al cadillac, del céntimo al billón, del Coran a Wall Street, como si fuera por arte de magia o brujería o

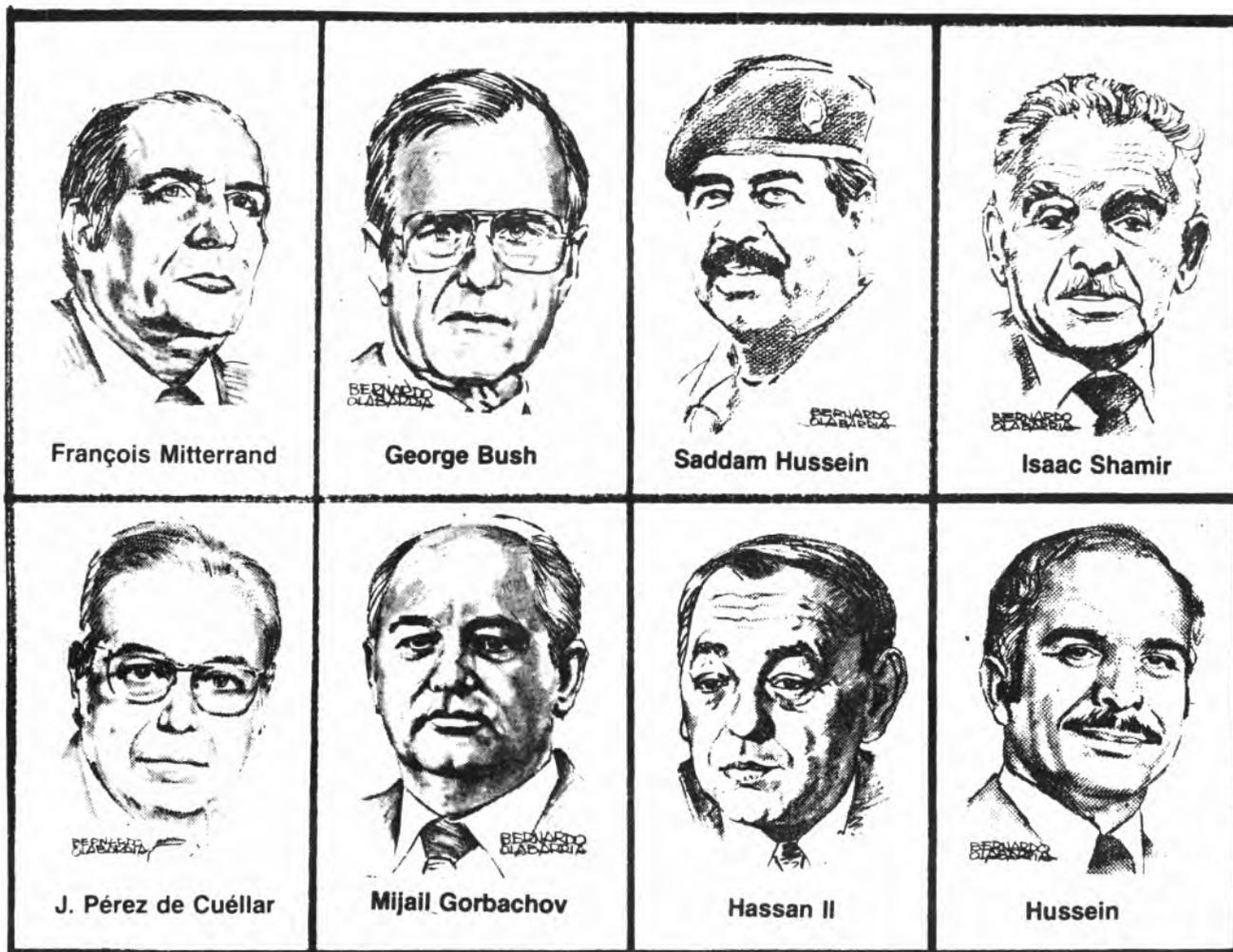
misterio,» gracias a los petrodolares que sacaban del subsuelo cubierto de arenas. El líder iraquí siempre soñó con su expansión en el Golfo. De allí su guerra de ocho años con Irán, que tantas pérdidas costó por ambos bandos, por lo tanto su afán expansionista para contar con más petróleo y su cómoda salida por las aguas del Golfo fueron sus objetivos principales para la invasión de Kuwait.

A medida que pasan los días, la vemos más larga a esta guerra. Los bombardeos con misiles SCUD por parte de Irak contra Israel, los preparativos de material y aviación en las bases americanas en Turquía, han complicado más la situación, si bien Israel parecía convencido para que no respondiera; nadie sabe el como y el cuando, pero indudablemente, responderá. Turquía es un extenso país musulmán que pertenece a la OTAN; si dicha organización interviene, compromete la neutralidad de dicho país. También se duda de que los esfuerzos del monarca jordano Hussein para no inmiscuirse en el conflicto, puedan resitir las frecuentes manifestaciones de su pueblo en favor de Irak. Como puede observarse el asunto es demasiado complicado para ver una solución fácil y rápida. Ahora tiene que empezar la guerra terrestre, de carros de combate y de infantería, para la ocupación del territorio de Kuwait. Por de pronto tenemos muchos kilómetros de las aguas del Golfo con enorme capa de crudo vertido por Irak, lo que dificultará la operación.

En cuanto a repercusiones políticas, es probable que los mapas de aquellos países sufran modificaciones, después de la guerra, con sus consiguientes cambios en sus estructuras, que puedan acabar con ciertos regímenes medievales, si tiene lugar una conferencia internacional, dando solución a la reivindicación palestina.

Las repercusiones económicas afectarán a casi todo el mundo las subidas de carburantes, muy probables, repercutirán en los precios del transporte aéreo, terrestre y marítimo, luz, calefacción y servicios, etc. Si el conflicto fuera largo, podría traer recesión económica que afectaría a muchos puestos de trabajo. Europa tendrá que ayudar a los gastos de la guerra. De momento Alemania e Inglaterra ya han sido invitados. Según cálculos que publica la prensa y los medios de comunicación, las tropas aliadas desplazadas llevan un gasto fabuloso que se calcula en setenta millones por minutos, una enorme riqueza que se pierde por cada día de guerra.

Que Dios reparta suerte. Que se imponga el sentido común. Que se cure la locura de Sadam y de los demás.



115 DIAS PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES A T U M B A A B I E R T A

Gabriel Bosch, del Partido Popular

«Los Presupuestos de 1991 ni tendrían que ir a Comisión, pues un Ayuntamiento a punto de terminar no debería hipotecar nuestra actuación al frente del nuevo Ayuntamiento»

«No somos contrarios a un endeudamiento si está controlado y es para cosas concretas para el pueblo, pero siempre sabiendo controlar el gasto».

Gabriel Bosch, concejal por el PP, y su representante en la comisión de Hacienda, que presidía cuando la alcaldía Homar. Contrario a la política de endeudamiento seguida por el actual equipo de gobierno, se muestra partidario de prorrogar los actuales presupuestos para no hipotecar la actuación del consistorio que saldrá de las urnas el próximo mayo, «con mayoría popular», según afirma.

—Tu opinión sobre la política actual de Hacienda?

—No es buena. Ha hecho la mitad del trabajo, que es recaudar el dinero de los contribuyentes. Pero la otra mitad ha sido malgastar el dinero pagado por estos contribuyentes. Y de ahí el endeudamiento no sabiendo frenar los gastos por querer contentar a todo el mundo.

—¿Contrario al endeudamiento?

—Totalmente. No somos contrarios si está controlado y es para cosas concretas para el pueblo. Con esta forma de actuar se ve claramente la mala gestión del alcalde y del delegado de Hacienda, que son los que han de saber mandar e imponerse. Mandar no es presidir una mesa, es saber

decir no a un compañero.

—Durante el tiempo que fuistes delegado no acudisteis a operaciones de crédito porque no queriais o porque no os dejaron.

—Nosotros pedimos dos operaciones de crédito, cada una diferente. La primera, para el campo de fútbol del polideportivo, al Banco de Crédito Local. La segunda fue una operación de Tesorería, a lo que nunca nos hemos opuesto ya que significa dar una liquidez al ayuntamiento para que los proveedores cobren puntualmente. Cosa que no nos concedieron. Pero lo que quiero remarcar es que el actual Gobierno municipal no ha practicado un endeudamiento de este tipo, ya que se ha endeudado por todo el montante de las intervenciones, lo que no es lógico. Lo que se tendría que haber hecho sería reducir gastos, ver que se cubre con las recaudaciones, y, entonces, acudir al crédito.

—¿Qué opinión te merecen los Presupuestos del 91?

—No puedo opinar pues aún no han ido a Comisión y sólo lo he leído en cierta prensa. Pero estoy convencido de que ni tendrán que ir a Comisión, pues un

ayuntamiento a punto de terminar lo que tendría que hacer es prorrogar los anteriores y dejar los nuevos para el nuevo consistorio. Ya que así van a hipotecar por el resto de este año nuestra actuación al frente del nuevo ayuntamiento.

—¿Como aumentó la presión fiscal en estos últimos cuatro años?

—A grosso modo ha sido mucho más fuerte por tres razones: Primero, porque han subido los impuestos directos como contribuciones, etc. Segundo, porque se han puesto cantidades absurdas de contribuciones especiales. Y tercero porque han caído en la trampa del endeudamiento que al fin y al cabo es meter mano a los bolsillos del contribuyente para pagar los intereses, ya que estos es el pueblo quien lo paga, no ellos.

—Por lo que has ido diciendo, se deduce que este es un Pacto despilfarrador. ¿Es así?

—Sin ninguna duda. Como ejemplo basta decir que si comparamos las cantidades del Capítulo de Personal del 87 a las del actual, veremos que se han duplicado, y no por el aumento del nivel de vida sino por la

cantidad de amiguetes que han colocado y que cobran del pueblo. Este es uno de los aspectos que demuestran más este despilfarro que se extiende a todas las áreas municipales gastándose los dineros del pueblo.

—¿Qué capítulos se deberían controlar para evitar este despilfarro?

—El de Personal, y con esto no quiero negar los aumentos a funcionarios y personal laboral, ni nuevas creaciones de puestos de trabajo verdaderamente necesarios. Lo que se ha de controlar son estas contrataciones a dedo. Los otros capítulos que deberían controlarse más son el mantenimiento y gasto diario de cada una de las comisiones y el del subvenciones. Es en estos capítulos donde se produce un mayor despilfarro y favoritismo. También se tiene que prestar un interés especial al de intereses.

—¿Te apetece presentarte en las próximas elecciones?

—Sí, porque después de cuatro años de estar en el gobierno sometidos a la oposición, y después de cuatro años de estar en la oposición, me hace ilusión

«Tendremos mayoría absoluta, ya que después de haber visto estos cuatro años de gobierno del Pacto, el pueblo sabrá votar con buena lógica».



«Donde se produce un mayor despilfarro son en los capítulos referidos a Personal, al mantenimiento y gasto diario de las comisiones y a las subvenciones».

estar cuatro años en el poder real para saber de lo que es capaz de hacer el PP con un gobierno de mayoría, después de habernoslo puesto tan fácil como nos lo han puesto.

—De no conseguir la mayoría absoluta ¿no tendréis dificultades para pactar?

—Digo tendremos mayoría absoluta, ya que después de haber visto estos cuatro años de gobierno del Pacto, el pueblo sabrá votar con buena lógica.

—La aparición de tantas candidaturas para las municipales ¿no va a ser un impedimento para esta mayoría absoluta a que aspirais?

—Creo que el ciudadano

es mayor de edad en cuanto a elecciones y tiene claro que los partidos pequeños no pueden gobernar nunca y que darán su apoyo a un partido grande y consolidado y con una estructura de futuro como la del PP.

—¿Es posible aun el pacto con UM en Manacor?

—Sí. Para nosotros el pacto está hecho. Si ellos tienen problemas internos, creemos que los resolverán. Si a nivel autonómico se ha podido pactar porque creen que es positivo para toda la Comunidad nosotros también tenemos que participar ya que creemos que es positivo para Manacor.

**LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS**

Podría encabezar la candidatura a las elecciones municipales Marcos Juaneda decide hoy su ingreso en UIM

El concejal y exmiembro de CDS, Marcos Juaneda decide hoy si acepta o no acepta la oferta de Unió Independientes de Mallorca —UIM— para formar parte de su candidatura a las próxi-

mas elecciones municipales con la posibilidad, incluso, de ser el cabeza de lista y candidato a alcalde por el citado partido.

Si este fichaje se llega a confirmar, —cuando estas líneas vean la luz podría



saberse ya— supondría un gran refuerzo al partido que ha creado en Ma-

nacor Vicente Castro y que a nivel insular lidera Tolo Güell.



PARA SUSCRIBIRSE
O SOLICITAR
INFORMACION

PERLAS Y CUEVAS

551118

TELEFONO

L'HOMENATGE A D. MATEU GALMES, UNA PROVA DE L'ESTIMA EN QUE EL TE EL POBLE DE MANACOR

SOLEMNÍSSIMA MISSA A LA PARROQUIA DELS DOLORS
I ANIMAT SOPAR AL MOLÍ DEN SOPA

El divendres 18 de gener se rendí l'homenatge a Mossèn Mateu Galmés que havia organitzat el Diari de Manacor baix de la direcció de Biel Veny, que mostrà un pic més el seu sebre fer les coses i aquesta dosi de humanitat que informa el seu exercici periodístic. A la iniciativa se havien sumat des del primer moment els integrants d'aquella Escolania del Sant Cristò que fundà Don Mateu allà els anys 50.

El primer acte de l'homenatge fou una missa solemníssima que concelebraren bona part dels capellans del poble, seguida d'una emocionada veneració a la imatge del Sant Cristò. L'Esconia, baix de la direcció d'Antoni Perelló, intervingué a diversos moments de l'acte.

El vespre, a la sala gran del restaurant Molí d'En Sopa hi hagué sopar ben animat, al qui hi feren acte de presència des del batle Jaume Llull a representacions dels estaments ciutadans que han tengut o tenen relació amb Don Mateu. Patronat de Sant Antoni, Aules de Tercera Edat, Inserso, ex-Capella de Manacor, clergat, Escolania, premsa i altres medis de comunicació així com una llarga llista de gent amiga.

Acabat el sopar Sebastià Nicolau dugué el trull de la vetlada, intervinguent el canonge Don Miquel Gomila, el batle Jaume Llull, En Tòfol Pastor, Donya Carme Alvarez-Ossorio, una colla de glosadors de la que Juan Planissí al final es destapà com un professional del cant andalús, Mossèn Tomás Riera Ramis i entre altres, finalment la colla de dimonis que oferiren el seu ball a Don Mateu.

Vagi per l'homenatjat i els homenatjadors una sincera enhorabona. Actes com aquests son els que fan poble, sempre que com en el cas de Don Mateu quedin totalment justificats.



La taula del «Diari de Manacor», presidida pel seu director Gabriel Veny, al que se deu la iniciativa i l'èxit d'aquest homenatge a Don Mateu.



Davant la «tarta d'aniversari», el grup d'escolanets dels anys 50, als que obsequien amb una petita i graciosa figura commemorativa. Al centre, en primer terme, el canonge don Miquel Gomila, que pronuncià unes emocionants paraules de record d'aquells temps.



El clero manacorí està molt ben presentat al sopar de don Mateu. Al seu costat, d'esquerra a dreta, els mossens Miquel Serra, Miquel Febrer, Josep Caldentey, Juan Martí, Llorenç Bonnín i Bartomeu Munar. A la foto hi manquen mossèn Tomàs Riera Ramis i don Miquel Gomila, que està d'espatlla saludat efusivament pel diputat Andreu Mesquida.



Don Mateu, a la taula de l'homenatge, entre don Miquel Gomila i l'escolà gran vell, Bartomeu Pocoví. Tres persones que allà els anys cinquanta començaren a treballar fort per l'Església dels Dolors.



La taula del batle Jaume Llull, que juntament amb un grup d'amics se sumà a l'homenatge a Don Mateu.



Biel Veny, entre un grup de col·laboradors, davant la tortada dels escolanets. Tot un detall ben simpàtic, presentat amb la mestria que es tònica del restaurant Molí d'En Sopa.



L'antiga Escolania del Sant Crist acaba de cantar «La Balanguera», que posà punt final a la vetlada, memorable des de tots els caires. (FOTO QUICK).

**PUBLICIDAD
EN "PERLAS
Y CUEVAS"
LLAME AL
55 11 18**

MIQUEL



sopar a l'iberotel

ESTA NOCHE EN EL BORNEO

Director: JOSE FUSTER

**Guillem Cabrer • G. Fuster Veny • José Mateos
José Luis • José María Salom
Antoni Sureda • Rafel Ferrer**

Y LA COLABORACION DE "ART DE MALLORCA"

“Sa pista és s'escola i sa mare de tot es ciclisme”

La portada del periodie “Ultima Hora” n. 23.386 del dilluns 13 de setembre de 1965 duia a grans titulars “Miguel Mas, 22 años, de Manacor, por primera vez Campeón Mundial en Medio Fondo Aficionados”; i a pàgines interiors afegia “Desde Manacor se enviaron numerosos telegramas de felicitación, entre los que se cuentan los del Alcalde, Delegado de Deportes del ayuntamiento, del Baloncesto Perlas Manacor y de muchos particulares. La Ciudad de las Perlas se está organizando para dispensar un triunfal recibimiento al formidable campeón.”

I el periòdic “Balears” - per fer simplement dues referències d'hemeroteca, publicava a la pàgina 8 del dia 1 d'octubre fins a 3 fotografies de Mas al balcó de l'Ajuntament, rebent una placa de plata a l'ajuntament de Palma i abraçant carinyosament a la seva estimada. De la referència escrita consignam: “En la Casa Consistorial, ausente el alcalde, hizo los honores el alcalde accidental, don Luis Segura Fuster. El teniente de alcalde delegado de deportes don Bartolomé Alcover pronunció unas palabras, recordando que era la segunda vez que Manacor salía a la calle para recibir un campeón mundial. El primero fue el campeón de pesca submarina, Juan Gomis. Ahora, Miguel Mas.” Han passat vint-i-cinc anys i Manacor no ha tingut ocasió de repetir una rebuda triomfal a un altre campió del món dins cap especialitat esportiva; això li atorga encara més mèrit a Miquel Mas, aquesta nit d'Iberotel al “Borneo” que ha tornat obrir les portes d'una nova temporada baix la direcció de Pep Fuster, i de tot això en parlam una bona estona els contertulis.

Podria seguir per aquí



com també parlar-li breument de noms d'aquella època:

—Què me dius de Bernat Capó?

—Un dels homes clau d'aquells temps històrics del ciclisme mallorquí, al que he conegut després com a director de l'equip de “Calzados Gorila.”

—Miquel Gual?

—Un toro damunt una bicicleta.

—Francisco Alomar?

—Tenia una força brutal segons el meu pare, que li donava massatges.

—El seu germà Jaume?

—Hagués arribat molt enfora si hagués tingut la potència d'En Xisco.

—Toni Karmany,

—Vivia el ciclisme con una feina, com un ofici. Després ha tingut poca relació directa amb el ciclisme.

—Andreu Trobat?

—El millor domèstic que tenia la selecció espanyola.

—Toni Gelabert?

—Un corredor extraordinari, que superava les seves dificultats de salut.

—Gabriel Company?

—Un corredor fi i una persona molt agradable i simpàtica.

—Lluís Puig?

—Es mort i no vull opinar.

—Gabriel Saura?

—Es millor seleccionador de tota s'història d'es ciclisme

me espanyol, El recordaré tota sa vida amb molt de carinyo.

—Els millors “sprinters” que has conegut?

—Sense dubtes el belgues Van Loy i Van Stemberg; però el que m'ha impresionat més per la seva finura damunt una bicicleta, era un argentí que li deien Jorge Batitz.

—Què és sa pista, Miquel!

—S'escola i sa mare de tot es ciclisme.

J.M.S.

«Gracias al delegado de deportes el Ayuntamiento ayuda como no lo hizo nunca»

—Miquel: Un día Edy Merch dijo que de no haber sido número uno del ciclismo, lo hubiese sido en algún que otro deporte o actividad... ¿Qué opinas de estas declaraciones y que traslado tendrían en tu caso?

—Edy Merch, mientras estuvo en activo, demostró una fuerza de voluntad que por sí sola explicaba sus éxitos. Por otro lado su forma física era espléndida. Indiscutiblemente Edy Merch tenía la mentalidad de número uno... En mi caso, y si hubiera dedicado los años de preparación a otro deporte, no se lo que hubiera ocurrido.

—¿Y qué le ocurre a uno cuando sabe que en un momento determinado es el primero?

—Pues ocurrir no le ocurre nada. Está contento.

—¿Y cuándo han pasado veinticinco años desde aquel día?

—Pues tampoco pasa nada. Y si a uno, como es mi caso, le han dejado desarrollar la actividad que el deseaba desarrollar, mejor que mejor.

—Tengo la sensación de que no explotaste económicamente tu éxito.

—Posiblemente tengas razón.

—De todas formas creo que podemos decir que familia aparte, tu vida sigue girando en torno a los dos ruedas de una bicicleta. ¿Me equivoco?



—No. Ya llevas dos aciertos.

—¿Y qué recuerdos permanecen de aquellos 25 años atrás?

—Permanecen todos los recuerdos. Tanto los agradables como los desagradables. Cuando pasan 25 años todo está en su justo sitio.

—Para subir a un podium es necesario tener hambre de victoria... Cuando la fuerza física abandona: ¿Desaparecen también las ansias de ganar?

—Soy de los que creen que hay un momento para cada cosa. Cuando uno hace algo tiene que entregarse a ello. Pero cuando se acaba se acaba.

—¿Ayer, hoy o mañana?

—Ahora.

—El ayer ya lo conocemos ¿cuál es el hoy de Miquel Más?

—Digamos que disfruto de la bicicleta. Que disfrutar no significa dejar de sudar, que conste. A parte

de participar y aconsejar clubs o equipos, organizamos un grupo de marchas por toda la isla. Ahora, por ejemplo, acostumbro a ir en bicicleta de tándem junto al delegado local de la ONCE.

—¿No has pensado en dirigir algún equipo?

—De hecho me han pedido en más de una ocasión que acepte el compromiso. Si he rechazado es porque creo que no tengo mentalidad de director de equipo.

—Si voy acompañando a chicos de varios colegios atiando a que veo en aparos, independientemente de que sea de los «míos» o no.

—Vamos a ver Miquel. Tienes un nombre dentro del ciclismo. Conocimiento no te faltan... No solo podrías solventar la papelera a algunos políticos, sino además, sacar buena rentabilidad.

—Sí. Pero prefiero vivir en mi modo.

—Si quienes entienden de ciclismo no quieren asumir responsabilidades; me veo el ciclismo.

—Lo comprendo... Pero ocurre que el mundo de la dirección de un deporte a veces es algo muy distinto que practicar aquel deporte.

—La bicicleta ha dejado de ser un medio de locomoción. ¿Es el principio del fin del ciclismo?

—La verdad es que existen grandes problemas para organizar una carrera. Uno de ellos, por no decir el mayor, es el del tráfico. Así pienso que el ciclismo permanecerá como deporte. Todo ello independientemente de que queda el curso del ciclismo de montaña. Esta modalidad es surgiendo con fuerza.



LMAS

—¿Podemos dar por desahogado el ciclismo de pista Mallorca?

—Falta montaje. Al ser todo complicado, muy mal veo.

—¿Algo había de tongo en las pistas, no?

—No, no. En la pista,

como en la carretera, gana el que puede. En ciclismo o puedes o no puedes... Y punto.

—¿Qué tal nuestro Ayuntamiento a la hora de cooperar?

—En la actualidad y gracias al delegado de depor-

tes, el Ayuntamiento de Manacor ayuda como no lo hizo nunca.

—Entonces hay buenas relaciones entre el mundo del deporte y la responsabilidad política...

—Entiendo que sí.

A.S.P.

«El freno del manacorí son los políticos que no dejan hacer lo que se podría hacer»

Alguien alzó la primera copa de Blanco Luis Olarra rompiendo la dorada virginidad de la mesa del Boro, a la que retornamos una noche tras el descanso de invierno, le decía «Ben trobat!» a Miquel Mas, y Miquel Mas, rápido, respondía con su sonrisa de niño tranquilo:

—«Ben trobats, ben trobats!»

Otra vez el mito; milagro de que alguno, o todos a lo mejor, no siguiéramos con el «Ah, ja, ja! Ah, ja, ja!» y saliendo de las más elementales reglas de la decencia, acabáramos tarareando —a la moda chiusa, por supuesto— algunos compases marchos de nuestro primo putativo que Dios guarde. Eso se dice ahí por En Quaquín, con el que siempre supuse que Miquel Mas, el campeón ciclista, tendría algún punto de contacto, aunque sólo fuera por este su lenguaje de entre Es Barracar de Baix des Cos, prodigio de fidelidad a las raíces y a los matances.

—Gracias, Miquel Mas: ¿cómo vive en Manacor un campeón del mundo, ¿verdad?

—Como otra persona, aunque te hacen más caso.

—Ah, ja, ja! Y más contratos.

—Desde luego que sí; tienes la satisfacción de conseguir más contratos, y mejores.

—Creo recordar, Miquel, que la manacorinidad ya mencionó el primer momento en que llegaba la noticia de que eras campeón del mundo: alguien no quiso que se repicaran.

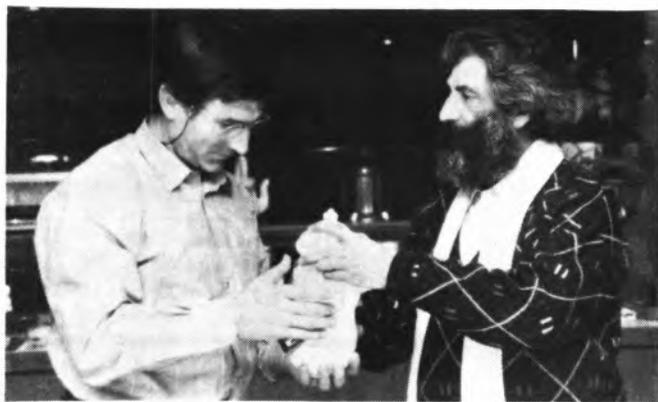
—No lo sé, no sé nada...

—¿Por qué las buenas personas no tendreis buena memoria?

—Bueno; algún defecto vamos a tener.

—¿Cuántas palabras te son suficientes para definir Manacor?

—Me basta con tres: es



mi pueblo.

—¿Cómo dices?

—Es mi pueblo. Que esté como esté, he nacido ahí.

—Miquel ¿Manacor: ne-

gocios, dinero y envidia china?

—Bueno...

—Si me lo permites, planteo la pregunta de otra



manera: ¿tiene el manacorí otra moral?

—Que tiene un carácter especial, es cierto. Que es individualista, no admite dudas. Aquí cada persona es un mundo, pero su mundo.

—¿Ponemos un mundo de dogmas particulares?

—Si el dogmático es el que cree estar en posesión de la verdad, lo ponemos.

—Déjame llegar a los tópicos y que te pregunte por nuestra principal virtud y

nuestro principal defecto.

—La principal virtud de Manacor está en lo que puede quedarnos como pueblo. Y del manacorí, la amabilidad que posee cuando puede permitirse el lujo de ser amable.

—El defecto.

—Insisto, repito: el individualismo.

—¿Acaso no da, este, el único camino viable de realización?

—No quiero olvidarme de casos ejemplares como el de «Toni Perdut», que maneja, en solitario, doscientos cincuenta chicos que hacen deporte. Y nadie le ayuda; está solo.

—¿Cuál es, a tu juicio, el gran freno del manacorí?

—No lo entiendo: la política. Aquí he de puntualizar que no creo en los políticos, sino en las personas. Sí: el freno manacorí son los políticos que no dejan hacer lo que se podría hacer.

—A veces pienso si todavía existen manacorins de primera, de segunda, de tercera y de tercera-pobrede-solemnidad, además de los que no existen más que para las contabilidades oficiales.

—Bien; todos tenemos una función en este mundo,

aunque nadie, a título individual, cuente para nada.

—Miquel: ¿si tuvieras mucho dinero, pon 500 millones, ¿qué harías mañana por la mañana?

—Sería tan raro que no creo pudiera levantarme. Pero, te lo diré; cogería la bicicleta y me daría una vueltecita.

—Ya has dado cinco o seis vueltas.

—«Crec que faria net...» porque hay algunas cosas para las que el dinero nunca basta.

—Por ejemplo.

—Tenemos el Colegio Juan Mesquida que es un pozo sin fondo.

—Miquel: ¿la mujer es un tesoro, como dicen los árabes?

—La mía, sí.

—Pero los chinos añaden que cuando una mujer te habla, debes sonreír, pero no escucharla.

—Los chinos siempre tienen razón: hay tantos.

—Pero pegan a sus mujeres, dicen.

—Bueno. Hay dos maneras de pegar a una mujer: una con razón y la otra sin.

—Nos estamos pasando, Miquel, y te lo dice alguien que siempre ha creído que las mujeres le deben muchí-



simos a nuestra imaginación...

—No, no... Eso sería antes; las mujeres de ahora no tienen cosa alguna que imaginar. «Saps que era de guapo pensar-te lo que hi havia davall!»

R.F.M.



iberotel

«S'oposició no sempre és destructiva, però és una llàstima que no sempre signi constructiva»

Miquel Mas, ¿Qué m'en dius d'aquestes bicicletes modernes, d'aquestes tècniques i materials moderns?

—Es començament, a tots els de sa meva edat, quan varen sortir aquestes coses les trobavem anties-tètiques, sense cables de freno... mos pareixia un pecat mortal, però t'ho mires bé i està tot estudiant, aleacions molt bones, tècnicament perfectes, ses rodes lenticulars que si hi ha vent no serveixen, però que sense vent son meravelloses; aquests manillars més comodes per poder apalancar... S'està estudiant per rendir es màxiom. En canvi es tubulars —que en mallorquí deim «tibulassos» — quasi no han canviat de quan era al.lot.

—¿I una pista a Manacor?

—Una vegada varen mal interpretar sa meva resposta i hi va haver gent que se va enfadar; jo crec que una voltadora, per exemple a sa Torre dels Enagistes, per practicar es ciclisme seria molt interessat i millor si servís per altres activitats, que servís per practicar, per competir i fogir des perills de sa carretera. No sé si m'explic.

—Jó t'entenc perfectament.

—Gràcies.

—Miquel Mas: un hemicycle, crec que no és mitja bicicleta ¿Qué te diu aquesta paraula?

—Es es corralet de Madrid on hi ha es Jefes grosos que van damunt rodes.

—I un monocicle, que sí és mitja bicicleta, me dona una idea, un símbol d'equilibrista ¿Quin és es polític més equilibrista?

—En política jo crec que és en Suárez; crec que és es qui ha hagut de fer més equilibris, vull dir que es que per aguantar-se... ¿m'entens?

—I un tricicle, que evidentment no son tres bicicletes, a mí me dona idea d'un nin petit o d'una companyia de comèdia... ¿Quin és es que fa més comèdia?

—Tot aquell que predica lo que no creu, vull dir, qualsevol des que s'insulten amb paraules que no están a n'es diccionari i després sopen plegats.

—I un bon ciclista de carreres...

—Un ciclista de carreres seria un fondista, un corredor de fondo i es que està aguantant és en Fraga.

—Un ciclista d'esprint...

—N'Aznar, sense dubte.

—¿I un ciclista de muntanya...? Un que ha de superar obstacles, que s'enfila, que fuig de ses carreteres... ¿M'explic?

—Tots els nacionalistes.

—Fent-né bocins d'una bicicleta, vull dir: analitzant-la per parts... Es manillar, que és lo que dirigeix, ¿Qui podria dur es manillar?

—N'Albertí.

—¿Qui podria cuidar es canvi de marxas?

—Es President d'es Govern, Felipe González.

—Ses rodes que sofreixen tot es pés, lo que fá que tot rodi, ¿a qui les donaries?

—A sa gran massa, a tot es poble.

—Es quadre de sa bicicleta és lo que ho lliga tot, lo que conjunta coses molt diferents ¿a qui atribím es quadre?

—En teoria, a s'Administració.

—Es frenos son impresionables, ¿Qui trava, qui frena?

—Per sistema d'oposició que no sempre és destructiva, però és una llàstima que no sempre sigui constructiva.

—¿I es sillín? ¿Qui se deixa posar es cul d'amunt?

—Ningú que sigui conscient se deixa posar un cul d'amunt, però me supòs que qualqu'un n'hi ha d'haver.

—¿I els arrastrats?

—Els que empenyen; tal vegada els nacionalistes.

—¿I es «pedal»?

—Pedal i arrastrat és totú, és sa mateixa peça.

—¿Qui simbolitzaria un pinyó fixo?

—Un pinyó fixo és una persona que va amb molta serietat, que roda seguit i en que sigui mort, podria ser es «viejo profesor» Tierno Galván.

G.F.V.

imatges
material fotogràfic



C/ PERE RIERA 1
(Davant «La Caixa» Avd. Salvador Juan. TEL: 843202 — MANACOR)

FOTOS CARNAVAL

DIJOURS 7

DISSABTE 9

OBERT DE 9 A 20 H.

Restaurante

SANTA MARIA DEL PUERTO

Un lugar ideal para bodas, comuniones y comidas de compañerismo

ABIERTO TODOS LOS DIAS: MEDIODIA Y NOCHE.

Además de la carta habitual, pruebe nuestra cocina mallorquina y platos especiales que variamos semanalmente

Menús especiales a partir de 1.000 ptas.

PORTO CRISTO



Carretera Cuevas Drach s/n.... Tel. 82 09 09

Decálogo europeo contra el cáncer

1. No fume. Fumador: deje de fumar lo antes posible y no fume delante de otros.
2. Sea moderado en el consumo de bebidas alcohólicas.
3. Evite la exposición excesiva al sol.
4. Siga las recomendaciones sanitarias y de seguridad, especialmente en el ambiente labo-

ral, referentes a la producción, manipulación o utilización de cualquier sustancia que pueda producir cáncer.

5. Coma frecuentemente frutas y verduras frescas y cereales de alto contenido de fibra.

6. Evite el exceso de peso y limite el consumo de grasas.

7. Consulte a su médico si advierte un bulto, modificaciones en un lunar o hemorragias anormales.

8. Consulte a su médico en caso de trastornos persistentes, como tos, ronquera, cambio en sus hábitos intestinales

o pérdida de peso injustificado.

Para las mujeres:

9. Hágase regularmente un frotis vaginal.
10. Vigile sus senos regularmente y, si es posible, hágase una mamografía a intervalos regulares a partir de los cincuenta años.

PERLAS Y CUEVAS 55-11-18

DESDE "RADIO MANACOR. F.M. 107.5"

SOLICITAN DEL AYUNTAMIENTO QUE LES CONCEDA POR 20 AÑOS LA GESTION DE LA RADIO LOCAL

Redacción.-

Una entidad que se identifica como "RADIO MANACOR - F.M. 107.5" ubicada en el 30 de la calle Navarra, primero, habría remitido al delegado municipal de Cultura y Deportes un "Proyecto de Radio Manacor Local" acompañado de una "Filosofía de funcionamiento" en cuyos siete folios se formulan y proponen diversas cuestiones relativas a la emisora local, entre ellas la gestión privada de la empresa, durante veinte años.

El detallado dossier contempla los tres puntos siguientes:

I - SISTEMA DE FUNCIONAMIENTO

Atendiendo a dos premisas que los peticionarios consideran básicas; la posibilidad legal de viabilizar una radio local a cargo del Ayuntamiento y "la indispensable premisa... de que no ha de costar al bolsillo del contribuyente ni una sola peseta, dado que quien no quiera escuchar la radio no tiene porque pagarla," se propone la solución mixta de LICENCIA MUNICIPAL y GESTION PRIVADA.

La LICENCIA MUNICIPAL viene impuesta por Ley, además de que el Ayuntamiento de Manacor ya la tiene solicitada.

La GESTION PRIVADA, "mediante contrato por 20

años, contemplaría los siguientes puntos importantes:"

— El Ayuntamiento, si lo precisara, dispondría de media hora diaria de emisión no publicitaria.

— "Que la cesión de la gestión, a precario, sea a una entidad (sociedad, persona física o asociación), que se crearía para este fin.

— Que el Ayuntamiento designaría una persona (delegado de cultura, etc.) para que se integrara con voz y voto en el consejo de administración.

— Que el Ayuntamiento "redactaría las grandes líneas a seguir o directrices en general... y que se identificasen con la manera de ser de nuestra gente."

— Programación diaria, seis días a la semana, de 7 mañana a 12 noche.

— La emisora se financiaría mediante convenios publicitarios. ("Publicidad institucional," dice la propuesta).

— Que el personal fijo se estima en cinco personas, cuyos emolumentos estarían a cargo de la entidad gestora, así como la inversión inicial, prevista en unos seis millones de pesetas. Ya se dispone de un local "de inmejorable situación."

— Que el personal sería convenientemente adiestrado, con prioridad al de Manacor, la isla y nuestra habla, "fent les emissions to-

talment en català."

— La programación sería de propia producción, y en caso de conexión con otras emisoras, esta se haría preferentemente con las de habla catalana, citando expresamente Catalunya Radio y R.A.C.

— Finalmente, que las emisiones se emitirían en sonido estero y con ámbito comarcal, con emisor instalado en Calle Navarra esquina Magallanes.

II - LA PROGRAMACION

No necesariamente la emisora ha de denominarse Radio Manacor, se admiten sugerencias, "pero creemos que lo último que hemos de perder es la señal de nuestra identidad."

Pasa entonces a esbozar un proyecto de programación que se iniciaría con "Bon dia Manacor," magazine "en el que se conjugaría la música suave del despertar y de acompañamiento a los primeros momentos del trabajo," con comentarios de prensa, información general, etc. Luego discos solicitados, "que en Manacor puede funcionar muy bien," seguidos de noticias y selección musical "consecuente en cuanto al ritmo del día."

Los sábados, de 7 a 13 horas, programa en directo mediante unidades móviles; entrevistas, noticias frescas, etc. con mucha participación ciudadana.

Todo ello con atención a las transmisiones en directo de actos deportivos, culturales y demás, y al mundo escolar.

III - FILOSOFIA DE LA RADIO LOCAL

rá ya en el Ayuntamiento—nuestra propuesta de gestionar la frecuencia que el Ayuntamiento tiene a su disposición, esperando tengan a bien comunicarnos lo que resuelvan."

Entre los aspectos apuntados, destacan:

— Una Escuela Permanente de futuros profesionales de la radio.

— Concursos de participación local.

— Retransmisión de

actos culturales, conciertos, espectáculos, teatro, dando prioridad a los de lengua catalana.

— Informativos locales en el primer momento en que se produzca la noticia.

— La radio local "es aquella que llena los espacios vacíos que las emisoras eminentemente comerciales no pueden llenar por exigencias de la publicidad pura, y, consecuentemente son las que ilustran y enriquecen al ciudadano "en nuestras raíces más profundas."

— "La radio local ha de mantenerse, en principio, al margen de ideologías políticas," etc. etc.

"Por todo ello —concluye la documentación que obra-



ACABO LA PODA EN ANTONIO MAURA

Bajo la dirección del perito agrónomo Jaume Galmés Tous acabó ayer la poda de los sicomoros del Paseo Antonio Maura, por cuya supervivencia se temía desde hace un año. Tras el estudio efectuado por el Sr. Galmés, parece que con la poda realizada estos días y una posterior impermeabilización de los muñones, así como el abonado a fondo del medio, existe un alto porcentaje de probabilidades para salvar el arbolado de esta primera vía urbana.

Foto QUICK

FUE PRESENTADA LA MAQUETA QUE SUSTITUIRIA LA MANZANA JUAN LLITERAS



En el salón de sesiones el alcalde Jaume Lull presentó la maqueta del bloque que se construiría paralelo a las calles Labrador y Francisco Gomila si se derribara la Manzana Juan Llitera cuya calle desaparecería para dar paso a una plaza triangular con aparcamientos subterráneos.

El proyecto ha sido elaborado por los arquitectos Juan Ginard Mas y Pedro Serra.

FOTO QUICK

CELLER
ES CUEROT
CUINA MALLORQUINA

SA COMA

SANT LLORENCMALLORCA

TEL. 81 02 71

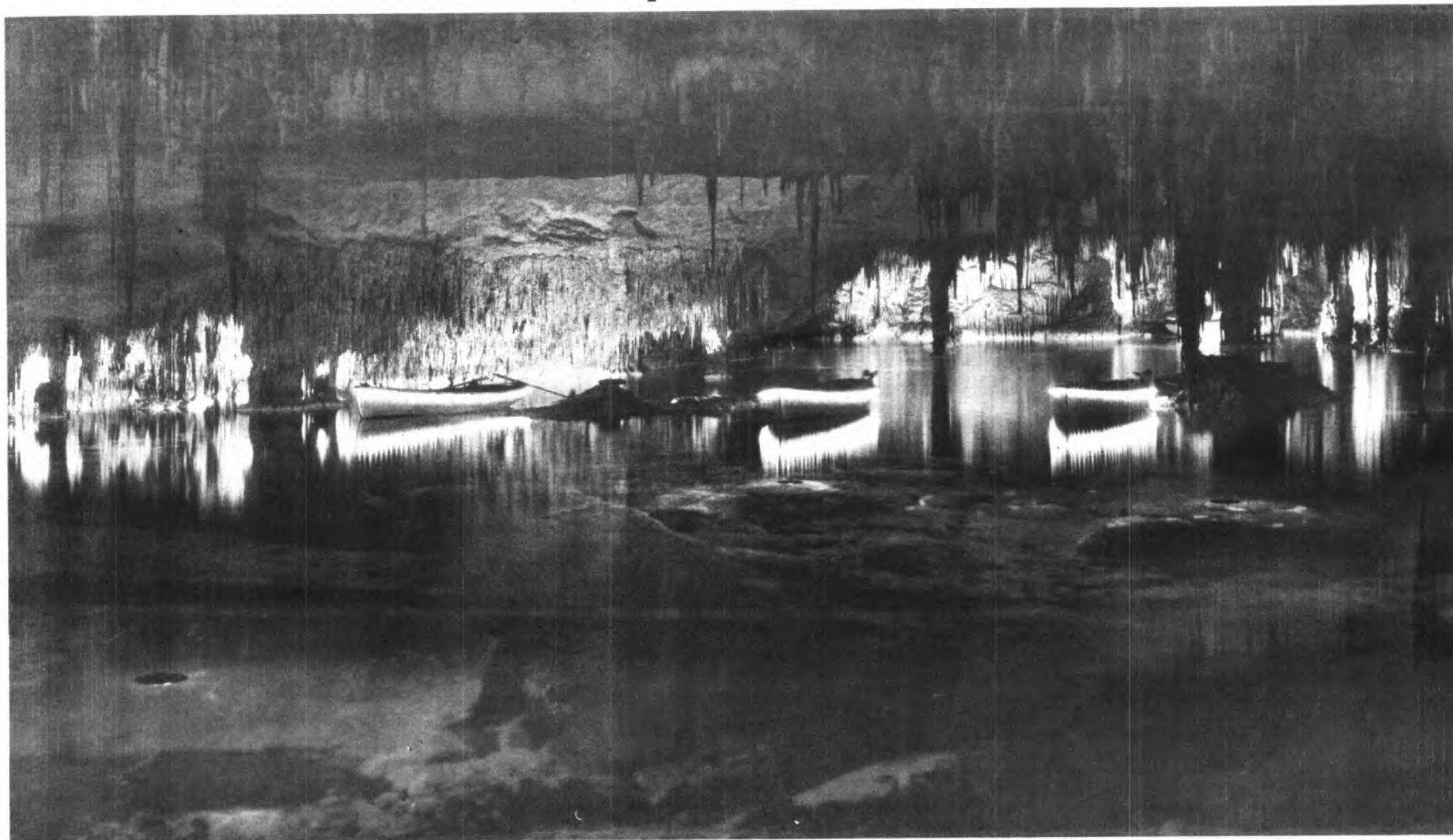
"PERLAS Y CUEVAS" ANUNCIA —SI LAS PRESIONES NO LO IMPIDEN— LA PUBLICACION DE UN SERIAL APASIONANTE:

20 AÑOS DE HISTORIA MUNICIPAL DE MANACOR
A TRAVES DE
LAS MEMORIAS POLITICAS DE RAFAEL MUNTANER

PORTO CRISTO

Cuevas DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

TEL:
55.01.27
Es Gabió

**WYSKERIA
CLUB**



Aire

TE ESPERAMOS
EN
CALA MILLOR

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

NUNCA
TE
ABURRIRAS
TOMANDO
UNA
COPA

CONVOCADO EL IV CONCURSO DE DISEÑO DEL MUEBLE, CON 1.100.000 PTAS. EN PREMIOS

La Asociación Empresarial de la Madera y Olivo de Baleares convoca el IV Concurso de Diseño de Muebles "Comarca de Llevant" con el propósito de potenciar la creatividad en este campo.

Se establecen dos categorías de concursantes:

A: En la que podrán participar todos aquellos profesionales que trabajen en el ámbito del diseño, bien sean diseñadores, arquitectos, interioristas, estudiantes y cualquier otra persona relacionada con este campo y residente en la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares. La participación podrá ser individual o en equipo.

B: En la que podrán participar los estudiantes, con un límite de edad de hasta 18 años. Con este apartado se pretende expresamente atraer la atención de los jóvenes hacia el campo del diseño industrial.

Para los participantes de la categoría A el tema es de libre elección dentro del mobiliario para el hábitat, debiéndose diseñar un conjunto o sistema de mobiliario, con al menos una pieza completamente definida y las demás solamente esbozadas.

Se valorarán las aportaciones innovadoras que contribuyan a elevar el nivel de calidad de los productos, analizándose los siguientes factores: viabilidad comercial, cumplimiento de las funciones previstas para el producto, antropometría, y costes de producción.

Los diseños deberán plantearse de forma que todos los elementos que compongan el mobiliario sean realizables en madera o derivados de la misma y de una forma mecanizada y seriada.

En la categoría B se establece como tema el de "mueble auxiliar" para cualquier uso.

Se establecen los siguientes premios:

Categoría A:

Un único premio con una dotación de 700.000 ptas.

Categoría B:

Un primer premio de 100.000 ptas y dos premios de 50.000 ptas.

Con el fin de contribuir a la formación de los jóvenes se concederá al ganador una bolsa de estudios, a justificar, de 200.000 ptas para cursar estudios de diseño.

En caso de que el ganador del primer premio no utilice esta bolsa de estudios, se dará opción al segundo y tercer clasificado, respectivamente.

IV CONCURS DE DISSENY DE MOBLE

COMARCA DE LLEVANT



Organitza: Associació Empresarial de la Fusta i Olivera de les Balears
Patrocina: Conselleria de Comerç i Indústria GOVERN BALEAR

El jurado podrá declarar desierto el Concurso en cualquiera de sus categorías, en ese caso podrá repartir los premios en metálico entre los seleccionados que determine.

El plazo de presentación de trabajos al concurso finalizará el día 1 de abril.

Todos los trabajos se presentarán en: Asociación Empresarial de la Madera y Olivo de Baleares.

C/ Alegría, 63 2º.
07500 MANACOR

Tel: 552959.

Cada participante podrá presentar una sola propuesta.

Los jurados se reunirán y emitirán su voto antes del día 12 de abril de 1991.

El concursante podrá proteger su diseño por medio del correspondiente registro de patente antes de su entrega.

Con los trabajos seleccionados por el Jurado se realizará una exposición en las Ferias y Fiestas de Primavera de Manacor que tendrán lugar del 26 de mayo al 3 de junio.

La Conselleria de Cultura, Educació i Esports considera «en correcto estado de uso» la piscina municipal de Manacor

A raíz de una denuncia formulada por el A.P.A. «Son Moro», del Colegio Sa Coma de Cala Millor, con respecto al «deplorable estado en que se encuentran las instalaciones de la Piscina Municipal de Manacor», la Conselleria ha ordenado una inspección de la misma a la Dirección General de Deportes, la que ha dicho en su comunicado:

«Cuando la Dirección General d'Esports concertó la utilización de la piscina municipal conocía su estado y pudo constatar su correcto estado de uso, por lo que esta Dirección General sigue manteniendo la confianza total y absoluta en el Ayuntamiento de Manacor y el trato que otorga al correcto estado de sus instalaciones municipales.

«No existe motivo alguno de alarma.

«La postura demostrada

por la persona que acompañó a los escolares es ciertamente alarmista».

Inmediatamente de conocerse la denuncia, el 15 de diciembre último, la Coordinadora General del programa de natación visitó nuestras instalaciones, desestimando totalmente la denuncia aludida, que había sido suscrita por el señor Tomás Arcos García, presidente del APA «Son Moro» en los siguientes términos:

«Con motivo de haber obtenido un programa gratuito de Natación para nuestros hijos del Ciclo Inicial, el último sábado 17/11/90, con la ilusión lógica de poder gozar con esta actividad de la Conselleria de Cultura, nos presentamos con los 20 niños previstos, quedando realmente asombrados por el deplorable estado en que se encuentran

las instalaciones de la Piscina Municipal de Manacor, a un punto tal que los integrantes de esta junta han determinado retirar a los niños de esta actividad, ya que consideramos que las instalaciones sanitarias (zona de ducha, servicios), además de la propia piscina, no cumplen las mínimas normas de higiene. Nuestro coordinador de deportes se vio obligado a no permitir duchar ningún niño por temor a algún contagio».

Nada de ello ha sido admitido por la Dirección General de Deportes, ni habrá encontrado objeción en la Conselleria de Sanidad y Seguridad Social, que acaba de remitir el papeleo totalmente de acuerdo con la gestión emanada de nuestro Ayuntamiento en cuanto a la piscina municipal

EN, DE, DESDE Y SOBRE BARCELONA



PARA LOS BILLETES GRANDES, UN RESPETO, SR. GORBACHOV

Yo era y a pesar de todo creo que seguiré siendo, un admirador suyo. Lo que Vd. ha realizado, al desmontar todo el aparato soviético, anquilosado y putrefacto, con tapujos ya generalacionales, ocultos por el poder omnímodo de sus antecesores, tiene un extraordinario mérito. La limpieza a fondo que Vd. llama «Perestroika» y «Glasnot» le ha hecho a mi criterio merecedor del Nobel de la Paz y de todos los honores y demostraciones de simpatía que en todas partes le han demostrado.

También creo que Vd. no se merecía y desde luego no necesitaba, que le salieran independentistas de urgencia en todas las Repúblicas que habían aguantado hasta ahora la tiranía, sin rechistar. Los políticos ávidos de coger el primer tren, desde el Báltico hasta el Caspio, no han querido ver que sus necesidades eran más perentorias y apremiantes. Están más atentos a su carrera política que al hambre de los demás.

Deberíamos comprender todos, que se ha visto en la necesidad de aplacar urgencias. Pero he leído hace unos días algo que me ha dejado perplejo.



Si mi información es correcta y Vd. Sr. Gorbachov ha invalidado los billetes grandes, los de 50 y 100 rublos, es que se ha dejado llevar por viejos resabios comunistas que le vienen de Lenin y que éste había recogido de chispazos anarcos de Proudhon, aquel que dijo: «La propiedad es un robo».

Vd. aún siente extrañas aversiones por admitir lo que en Occidente llamamos propiedad privada y que es simplemente el derecho de poseer lo que uno quiera y pueda adquirir, desde una choza a un palacio, desde una bicicleta a un «Rolls Royce», desde una pequeña lancha hinchable a un yate de 25 metros, desde un canario a un caballo de carreras.

En su afán por eufemizar una cosa tan sabida, prefiere llamar a la propiedad privada, economía de mercado,

como si esta última no desembocara forzadamente en la primera.

Lo único imprescindible para implantar la economía de mercado es el dinero. Una cosa que todos acepten a cambio de todo lo demás.

Si el dinero no es aceptado, se tiene que recurrir al trueque, a cambiar trigo con queso, patatas con arenques, coles con calcetines, etc. etc. Y esto está, a finales del siglo veinte, algo atrasadillo.

Yo sabía, todo el que estaba interesado lo sabía, que Vds. los rusos, tenían al rublo en mejor concepto del que era merecedor. Ya en tiempos de su antecesor el Sr. Brezhnev, Don Leonidas, el valor oficial del rublo era cinco veces mayor del que se le daba en la calle.

En buena ley, el rublo nunca ha sido una moneda normal, sino una especie de vale con el cual solamente se podía comprar lo que el Gobierno quería vender, lo cual supone una limitación inaceptable para una moneda.

Quizá hubiera sido oportuno cambiarle el nombre, como han hecho, con poquísima fortuna los argentinos, o ponerle un calificativo, por ejemplo Rublo Nuevo, Rublo Fuerte, Rublo Serio o Rublo Perestroiko.

Hasta De Gaulle, con toda su «grandeur», le puso unas N.F. (Nuevo Franco) a los francos antiguos.

Pero Vd. Sr. Gorbachov ha hecho algo peor, ha discriminado al rublo por su valor, ha eliminado los billetes grandes sin pensar que el papel moneda significa en la mayoría de los casos, un esfuerzo, una reserva, un ahorro acumulado, que suele estar en posesión de los que se han esforzado más, de los que más sacrificios han hecho para poseerlo o de los que más inteligencia han tenido para conseguirlo. Si Vd. quiere que la economía de mercado se ponga en marcha con los que sólo tienen billetes pequeños o calderilla, la economía que creará será la de «mercadillo», de zoco moruno.

Si se quiere jugar, Sr. Gorbachov, no se puede empezar rompiendo la baraja. Ni siquiera ha sido Vd. original. Hace ya varios lustros que un político africano, un sábado por la mañana, dio de plazo hasta la hora del cierre de los bancos, para cambiar los billetes de mayor valor.

La casi totalidad de poseedores, se enteraron al día siguiente, domingo, que sus billetes eran inservibles. Hubo hasta numerosos suicidios, principalmente de gente que trabajaba en el campo y que era casi toda analafabeta.

En el futuro, Sr. Gorbachov, cuando se hable de procedimientos irregulares para invalidar el papel moneda, Vd. irá emparejado al presidente de Zaire (Ex-Congo Belga), Mobutu Seko Sese.

Esto no será para Vd. un timbre de gloria, precisamente.

JAUME MOYA

Quick

Pio XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

EN EL PRINCIPAL DE PALMA

GUADALUPE VÁZQUEZ, ENRIQUE CIURANA Y MANUEL GALLARDO EN EL TEATRO MAS PASIONAL DE D. JACINTO BENAVENTE

«La Malquerida», una de las obras clave del teatro español de nuestro siglo, está ahora en el escenario del Principal de Palma, en producción propia y con tres nombres estelares en la cartelera: Enrique Ciurana, primer actor y director; Guadalupe Vázquez, primera actriz, y Manuel Gallardo, en plan de colaboración especial, todos ellos arropados por una docena de actrices y actores cuya relación puede verse en otras páginas de esta revista, pero igualmente estimable y disciplinada.

¿Que puede decirse de «La Malquerida» que no hayan dicho los mejores críticos de Europa y América? ¿Qué objetar a un Benavente tan lúcido como profético, ya que los crímenes pasionales siguen siendo, a casi ochenta años del estreno de «La Malquerida», comida habitual de la España negra? ¿Acaso esta palabra viva, aguda, sabiamente nacida de la ruralía con raíces por lo menos tan dignas como las nuestras, ha perdido su belleza?

«La Malquerida» se estrenó en diciembre de 1913, por la actriz María Guerrero, en el Teatro de la Princesa de Madrid, y a tan eximia actriz se atribuye este comentario: «Habría de nacer un nuevo Benavente, y ello es improbable, para que nazca otra Malquerida que suba con dignidad a los escenarios españoles, y como fuere que de mi han dicho los señores críticos que soy actriz con señorío, puedo añadir que jamás me sentí con dosis tanta que encarnado mi papel en esta obra». El mismo papel que vestía La Guerrero vista ahora Guadalupe Vázquez, que retorna a Mallorca como indiscutible primera actriz.

Lupe Vázquez manifiesta a esta revista apenas comenzada la preparación de «La Malquerida», que guar-

da un entrañable recuerdo de Manacor, y muchos aficionados manacorins guardamos todavía de ella un

«LA MALQUERIDA»

TIPOS DE CARNE Y PALABRA

ENRIQUE CIURANA

Vamos a representar Benavente. Hemos elegido una de sus mejores obras: «LA MALQUERIDA». Hay quién piensa que, de don Jacinto sólo pueden representarse, hoy, media docena de sus obras. Es posible que así sea, pero si estuviésemos convencidos de esta teoría, deberíamos aplicarla también a Lope de Vega y otros muchos.

De la pluma de Benavente salieron más de cien obras de teatro. Ocupó un lugar principalísimo durante más de cincuenta años en la escena española; nos «purgó» de Echegaray y del romanticismo; popularizó la calidad y fue una gran figura para la portera, el zapatero, el ingeniero y el escritor, ¿hay quién de más?

No está en nuestro ánimo «justificar» la presencia de Benavente en el escenario del Principal. Ni «La Malquerida» ni su autor, precisan de justificantes ni presentaciones. En cambio, no estaría de más una llamada de atención, en el sentido de interesarnos más por conocer esa gran parte de producción, olvidada de nuestro premio Nobel. Otra puesta en escena de gran éxito

actual («Rosas de Otoño» — Madrid, Teatro Alcázar) vendría a avalar nuestra iniciativa.

A menudo se compara a Benavente con Bernard Shaw. No es este lugar ni espacio para un estudio sobre el particular, en cambio resultan incomparables en cuanto al interés que se les dispensa en sus países respectivos: Será casualidad si examinamos la cartelera de un periódico británico y no nos encontramos algún título de Bernard Shaw; igualmente casual sería encontrarnos a Benavente en las carteleras de nuestro país.

«La Malquerida» es un drama rural y no debe destacarse su influencia sobre grandes autores posteriores: Lorca como ejemplo principal. Es una obra calificable entre las de su autor como de «amor de mujer». Los tipos de «La Malquerida», así vamos a mostrárselos al público del Principal: sin adornos innecesarios, jugándonos la cara, dando todo lo que llevamos dentro para establecer esa mágica e ideal comunicación con la sala, ¡con vosotros! Con tremenda ilusión y humildad trabajamos. ¡Ojalá lo logremos!



mejor recuerdo. ¿Quién ha olvidado aquella primera damita joven, casi una chiquilla, de la Compañía del Teatro Portátil de Pedro Cañestro, que en la primera mitad de la década de los sesenta estuvo instalado en la Plaza Ramón Llull y posteriormente en Porto Cristo? ¿Quién no recuerda aquel dúctil Pedro Cañestro, que enseñó a su hija Lupe los primeros secretos del arte escénico? Aquella chiquilla es ahora primera actriz en esta «Malquerida» que retorna al Teatro Principal de Palma el gusto por el lenguaje, la dignidad del concepto y la profundidad de la pasión humana.

Completan el trío de ases de esta función, junto a Guadalupe Vázquez, Enrique Ciurana, primer actor y director, y Manuel Gallardo, en plan de colaboración especial. De ambos actores poco nuevo puede añadirse a lo que siempre se dijo desde estas páginas de «Perlas y Cuevas»; que son dos grandes figuras de la escena y dos grandes amigos de sus amigos.

Por favor, no se pierdan su trabajo.

R.

cañ Casasnovas sa

LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías, objetos de regalo, listas de bodas.



Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.

DIADA CULTURAL A L'INSTITUT PEL 129 ANIVERSARI DE MN. ALCOVER

El Seminari de Llengua i Literatura Catalanes de l'I.B. Mossèn Alcover de Manacor, amb motiu del 129 aniversari del naixement d'Ant. Maria Alcover, ha organitzat una DIADA CULTURAL que tindrà lloc dia 1 de febrer a l'institut, amb les següents activitats:

A les 11 hores.- Conferència a càrrec de Gabriel Janer Manila:

«De l'amor i del sexe en la literatura tradicional» al teatre Municipal de Manacor. Acte seguit Lliurament de premis dels concursos:

— 2n concurs de narrativa Mossèn Alcover.

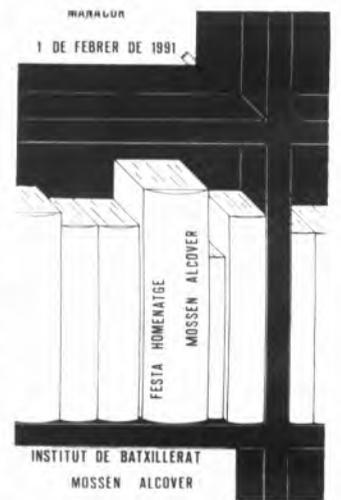
— 2n concurs de poesia Mossèn Alcover.

— 1r concurs de cartells que anuncien la festa.

— 1r concurs de dibuixos inspirats en personatges de les rondalles.

15'30 hores.- Gimcana centrada en la vida i en l'obra de Mossèn Alcover.

21 hores.- Concert de roc en Català a càrrec dels grups Ocults i Tots Sants.



El cartell que ha obtingut el primer premi del concurs.

Al camp de bàsquet de Na Capellera. L'entrada valdrà 500 pts.

L'exposició dels cartells i dibuixos romandrà oberta al públic dimecres 30 i dijous 31 de gener i divendres 1 de febrer, a la sala de visites de l'institut.



PERLAS Y CUEVAS
tel: 55-11-18

CARTA DEL ALCALDE A LA INFANTA ELENA DE BORBON

Este es el texto íntegro de la carta que el alcalde remitió a la Infanta:

A S.A.R. la Infanta
D. ELENA DE BORBON
Casa Real. Palacio de la Zarzuela
MADRID.

Alteza:

Nos congratula informar a V.A. que el Ayuntamiento de Manacor, en la sesión de la Comisión de Gobierno del día 14 de diciembre de 1990 decidió, entre otras cosas, invitarla al acto de inauguración oficial de la pista de doma y salto recientemente construida en el Hipódromo de Manacor.

Conocida es de todos nosotros la afición de Su Alteza al deporte hípico, por este motivo me permito rogarle que quiera aceptar la invitación y honrar esta Ciudad con su presencia al acto.

La inauguración de la pista de doma y salto está prevista para el próximo día 12 de agosto.

En espera de la decisión de S.A. aprovecha la ocasión para besar su mano.

Manacor, 8 de enero de 1991
EL ALCALDE,
Fdo. Jaume Llull i Bibiloni



SASTRERIA DURAN
Avda. ES TORRENT, 19 - Tel: 55 01 75
MANACOR



FRANCISCA BIBILONI
es «La Acacia»

**TEATRE
PRINCIPAL**
Consell Insular de Mallorca



*«El que quiera la del Soto
tiene pena de la vida:
por quererla quien la quiere
le llaman...»*



LEANDRO MARCET
es «El Tío Eusebio»



NICOLAS CORTES
es «Bernabé»



MENCHU GARCIA
es «Doña Isabel»



TERESA DE LA TORRE
es «La Engracia»

LA MALQUERIDA

de DON JACINTO BENAVENTE

Drama en tres actos representado con un solo descanso, entre 1º. y 2º. acto.



LINA GAYA
es «La Fidela»



JOAQUIN GIRON
es «Norberto»

DIRECCION
ENRIQUE CIURANA

PRIMERA ACTRIZ
GUADALUPE VAZQUEZ

Y LA COLABORACION ESPECIAL DE
MANUEL GALLARDO

● DEL 1 AL 10 DE FEBRERO DE 1991 ●



ANA REMACHA
es «Milagros»



ESPERANZA BARCELO
es «La Bernabea»



GUADALUPE VAZQUEZ
es «La Raimunda»



ENRIQUE CIURANA
es «Esteban»



MANUEL GALLARDO
es «El Rubio»



MARUJA ALFARO
es «Juliana»



FERNANDO GONZALEZ
es «Faustino»

NUEVO PEUGEOT 309

Slam

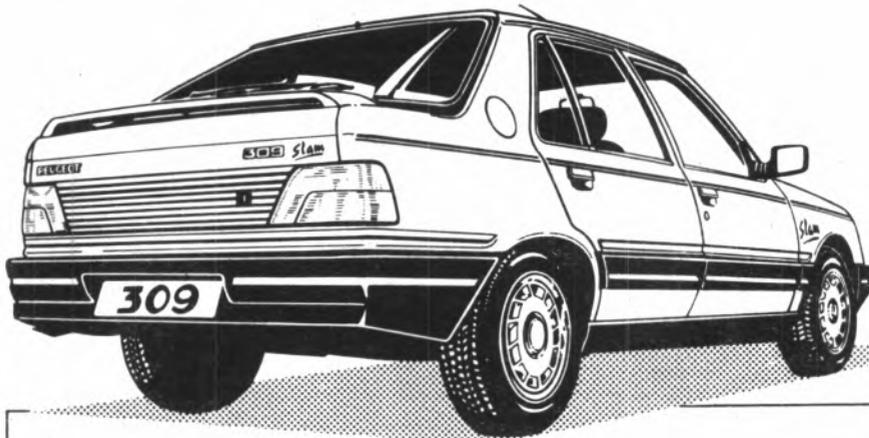
**VEN A CONOCER
AL REY DE LA JUNGLA.**

Ven a descubrir toda la garra, la fiereza y la agilidad de su equipamiento: alerón trasero, faldón frontal con faros empotrados de largo alcance, asientos deportivos, volante de cuatro radios. Todo lo que necesitas para moverte en el asfalto.

Nuevo Peugeot 309 Slam. El rey de la jungla. Descúbrelo en tu Concesionario Peugeot Talbot.

PEUGEOT 309
ES OTRA HISTORIA

HDM



AUTOMOVILES COLL MANACOR

Ctra. Palma, 108

Tel. 55 09 13

MANACOR

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



**EN UN
MINUTO**



FRACASO

La campaña de las sábanas blancas promovida por grupos pacifistas con motivo de la guerra del Golfo no parece encontrar excesivo apoyo vistas las escasas sábanas que se asoman por las ventanas y balcones de Manacor. Saddam Hussein, tiene que estar enfadadísimo tras la escasa respuesta popular a los planteamientos pacifistas —aliados indirectamente a su causa,— del bloque occidental.

SELF

PERLAS Y CUEVAS

**LA NUEVA
EUROPA Y EL
MUNDO DE LA
COMUNICACION**

Madrid. (Especial para Perlas y Cuevas).- Es un vuelco demasiado trascendente y ni siquiera Pink Floyd, actuando ante las ruinas del Muro de Berlín sabría lo que supone que 18 millones de funcionarios soviéticos tal vez se queden en paro. Porque no se sabe si antes fue el huevo que la gallina pero sí que, sin la Perestroika, no habría elec-

ciones en Polonia, Checoslovaquia, Rumanía, etc.

En 1989 se retiró el biombo y Europa muestra a las visitas y ve ella misma que la casa común europea está algo más desordenada de lo que parecía. La descripción que algunos ciudadanos de países más allá del Oder Neisser y del Danubio hacen de su propio entorno muestran este revuelto paisaje: «La sociedad está en el umbral del enfrentamiento civil; el gobierno, prisionero del pasado; la oposición, entre la inmadurez y la ambición personal; el Estado en bancarota; la economía por los suelos; la agricultura, destrozada. Muchos sólo

piensan en emigrar». Son las palabras desalentadas de un universitario búlgaro a un periodista.

Desde esta parte se les podrían dar lecciones de tolerancia, convivencia, modos parlamentarios, constitucionalismo, etc, pero es que les falta el pan que, cuando no se tiene, «da más problemas que la ideología». Las colas para apenas comprar nada: una situación que ni los más viejos seguramente imaginan.

Para ver lo que había detrás del biombo, el Colegio Mayor Alcor de Madrid ha invitado a toda una galería de periodistas españoles que informan desde el Este

y a protagonistas del despertar de aquellos países bajo el título «La Nueva Europa y el mundo de la Comunicación».

Las nuevas democracias se sirven de cualquiera que viaje a este lado para decir que no les basta el aplauso ni el elogio de méritos porque tienen ante sí tareas como la privatización de la economía y para eso se precisan leyes adecuadas, dinero y capacidad. Pues bien, esa primera lección de la economía de mercado no pueden hoy por hoy llevarla a cabo porque no tienen ninguno de los elementos enumerados.

Además, dentro de sus fronteras, crece una juventud impaciente que ha saboreado un día de libertad y no sabe esperar y más aún, los ciudadanos del Este se han quedado ya sin «enemigo comunista» al que cargar con las culpas.

Pero Alcor, además de evaluar la Europa nueva, insiste en realizar radiografías periódicas del estado de

salud de la comunicación española. Como si a la luz del desenmohecimiento de una parte de Europa se vieran con más nitidez las grietas y polvos de este lado. Y por ello en el Ciclo también han intervenido esta vez los directivos y empresarios de la prensa nacional y automática.

A. LANCHO

SI PIENSAS MENOS EN EL DINERO,
EN EL PRESTIGIO, EN TENER MAS...
TU VIDA COBRA MAS VIDA





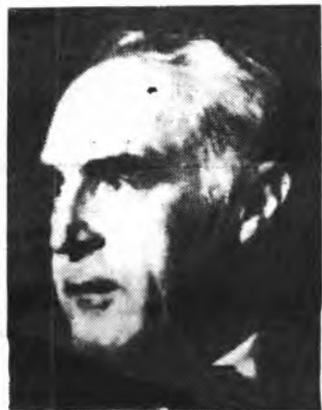
CATALINA AMENGUAL EXPONE EN LA CAIXA

Desde el sábado último se muestran en la sala de exposiciones de "la Caixa" una treintena de pinturas al óleo originales de Catalina Amengual, que trata con igual soltura el paisaje marino, el bodegón y el tema rural o incluso urbano, con incursiones al siempre sugestivo panorama del Claustro, piedra de toque para cualquier pintor.

Cabe subrayar el entusiasmo de Catalina Amengual, que el verano último ya ofreciera unas primicias de su paleta en la Casa del Mar de Porto Cristo, y ahora inciden en una muy estimable muestra de su afición que de seguro ha de propiciarle mucho éxito, ya que como dice Bel Galmés en el catálogo de la exposición, "la pintura de Na Catalina Amengual és nostra, d'aquí, senzilla i entenent."

LA CAMERATA-ORQUESTA PREPARA ESTATUTOS Y CONCIERTO

Estos días anda metida en la redacción de un proyecto de estatutos la cúpula de la Camerata-Orquesta de Llevant, en un intento de afianzar el grupo tras su presentación a mediados del pasado diciembre. Respeto a su financiación, el director maestro Nadal, habló largamente a los músicos, exponiendo diversas opciones que posiblemente se estén estudiando para llegar a un entente que viabilice la continuidad del proyecto, aunque la notable diferencia de edad y curriculum de los músicos, que oscila de los trece a los sesenta y cinco años, y desde una probada profesionalidad a la esperanza del aprendizaje propio de la adolescencia, dificulta la equidad a la hora de fijar las compensaciones económicas.



Por otra parte, ha podido saberse que es posible que la Camerata-Orquesta ofrezca una nueva actuación quizá durante la próxima Semana Santa, con inclusión de una obra de Bach en la podría actuar como solista la violinista Antonia Lull, también de Son Carrió, una de las más jóvenes integrantes de la orquesta.

TEL:
55.01.27

Es Gabió

AFTAB SARDAR EN BANCA MARCH

El sábado 2 de febrero inaugura exposición en Banca March el pintor pakistaní Aftab Sardar, que graduose en arte en la universidad de Loughboroug y fue profesor en Londres, abandonando la docencia para dedicarse a la pintura y afincándose en Porto Cristo.

Sardar presenta un lote de treinta obras -óleo, dibujo, acrílico y guache- en esta su primera exposición individual.

La muestra de Sardar, centrada en nuestra paisajística, permanecerá abierta hasta el viernes 15 de febrero.



SANDREU PREPARA EXPOSICION

Para el 16 de febrero, Pedro Santandreu, "Sandreu," prepara exposición en la sala de Banca March. El inquieto pintor fartarixol, cuya ilusión inmediata se centra en pintar los viejos molinos de su barriada de Fartàritx, está incidiendo incursiones en el abstracto, aunque siga con sus hermosos y sobrios paisajes de su última salida a los medios.

ANTONIA TOUS PERELLO EXPONDRÁ EN "SES FRAGATES"

Es posible que en la próxima temporada de "Ses Fragates", la pintora lorenzina Antonia Tous Perelló muestre por primera vez su obra en la prestigiosa galería de Miquel Vives, "Ses Fragates," que está ultimando su lista de exposiciones, que se iniciarán con toda probabilidad a últimos de mayo.

APLAZADA LA MUESTRA HOMENAJE A "SARASATE"

Quedó aplazada la muestra-exposición que debía celebrarse en Artá en recuerdo de Juan Sarasate, fallecido en agosto de 1990, y en la que se pretendía la obra más representativa del escultor.

La exposición podría organizarse para las fiestas de Sant Salvador, coincidiendo con el primer aniversario del fallecimiento de "Sarasate."

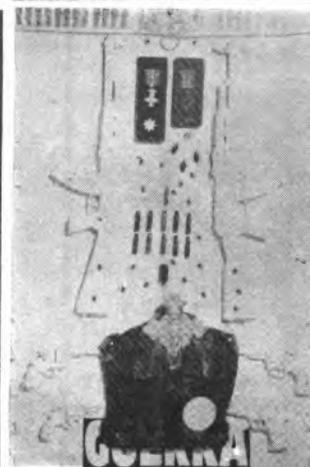
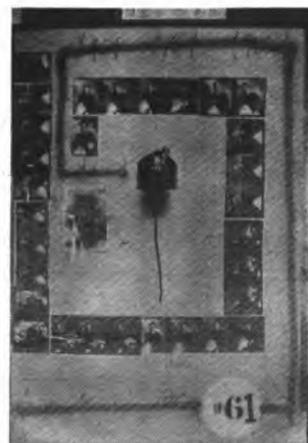
EN ES MOLIDEN XINA

EL REQUIEM DE JAUME FALCONER, O CUANDO LA SENSIBILIDAD RESUCITA LA CONFIANZA

Ahora que la muerte es pura asepsia de Seguridad Social, número estadístico de final de año y alarde de floristería, toda aquella parafernalia que puso dulce y cansado el corazón de los parientes cuando la muerte de alguien significaba algo, ha pasado a consideración, estudio y disección de un artista llamado Jaume Falconer que tiene abierto su Requiem particular en Es Molí d'En Xina de Algaida, vayan a verlo, me lo agradecerán.

El visitante estuvo, como no, y se le puso el aliento en el bolsillo apenas poner pie en aquella singularísima galería hecha de piedra e inteligencia, aun sin la música ambiental que dicen suena a veces, no son necesarios gregorianos donde los gorigoris conceptuales permanecen obsesivos y sujerentes, abriendo una nueva dimensión al viejo folc funerario al tiempo que se va urgando en los silencios de lo que queda de la vana vanidad de los símbolos.

Junto a las cuarenta y tantas obras de la exposición, ¿por que no llevarla a S'agrícola, por qué? otros tantos epítafios de Kavafis, Poe, Orwell, Baudelaire, Neruda y aun más. Hay que leerlos sin prisas y remiar los cuadros, recrear los



Cuatro cuadros de Jaume Falconer.

collages y volver a empezar esta boutada casi angélica y entonces, muy entonces, dar las gracias a Jaume Falconer porque nos ha devuelto la ilusión de seguir visitando galerías pues todavía

quedan artífices, que difícil escribir esta palabra hoy, en quien confiar, resucitadores que se preocupan por tener algo que resucitar y hacerlo con repajolera garanta. VISITOR

ITINERARIO DE EXPOSICIONES

LA CAIXA.- Pinturas al óleo de CATALINA AMENGUAL. Hasta el 10 de Febrero. Visita de 6 a 9.

BANCA MARCH.- Pintura de AFTAB SARDAR. Hasta el 15 de Febrero. Visita de 6 a 9.

S'AGRICOLA.- Obra de BIEL NOGUERA hasta el 14 de Febrero. Visita de 7 a 9.

SOTERRANI.- Obra de JUAN TRUJILLO. Inauguración de Febrero. Visita de 6 a 9.

MOLI D'EN XINA (Algaida).- "Requiem" de JAUME FALCONER. Visita de 6 a 9.

INSTITUTO Mn. ALCOVER.- Exposición carteles del aniversario de Mossèn Antoni Ma. Alcover. (Sala de visitas, hasta el 1 de Febrero).

SERAFI GUISCAFRE ASISTE EN MIAMI A UN CURSO DE DIRECCION DE OPERA

Regresó de Miami nuestro colaborador Serafi Guiscafré, director del Teatro Principal de Palma, después de realizar un curso sobre aplicación de nuevas directrices en los montajes de óperas clásicas, organizado por el Metropolitan Opera House en combinación con el T.O.P.B.

El señor Guiscafré dirigirá la puesta en escena de «Aida» en la próxima Temporada de Opera en el Principal

Revelados
Quick

CARTA

20 BECAS DE ESTUDIO DE ENERGIA SOLAR

Para cursar, durante el año 1991-1992, y en régimen de enseñanza a distancia, los estudios conducentes a la obtención del Diploma de Proyectista-Instalador de Energía Solar (autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, O.M. 26-III-82).

Requisitos:

Haber cumplido los 18 años (sin limitación de edad) y poseer, como mínimo, estudios a nivel de B.U.P., Formación Profesional o equivalentes, valorándose otros niveles.

Los aspirantes, para obtener los impresos de solicitud, deben dirigirse a CENSOLAR, (Avda. República Argentina, 1, 41011-SEVILLA), indicando sus circunstancias personales, situación económica y motivo por el que se interesan por el tema de la Energía Solar, antes del 30 de abril del presente año.

CENSOLAR

PER QUE NO VOLEM ELS CAMPS DE GOLF DE ROTANA I SON GANXO

La Coordinadora contra els camps de golf de Manacor ha realitzat una campanya per evitar que es construixin camps de golf al nostre municipi.

Fins ara més de dues mil persones que viuen aquí ens han donat el seu suport.

VOLEM QUE SAPIGUEU PER QUE TROBAM QUE EL NOSTRE AJUNTAMENT NO HA D'AUTORITZAR AQUESTES URBANITZACIONS:

1.- Els camps de golf han de menester MOLTA D'AIGUA. No hi ha garanties que no ens quedem amb una aigua molt dolenta per a ca nostra. LA NOSTRA AIGUA SERA SALADA SI FAN AQUESTES URBANITZACIONS.

2.- Aquestes urbanitzacions, amb un total de més de 5000 places turístiques i centres comercials propis, seran dolents pels negocis turístics que ja estan oberts. MANACOR JA TE MASSA PLACES TURISTIQUES - NO HEM D'AUTORITZAR-NE MES.

3.- Aquestes urbanitzacions de Rotana i Son Ganxo estan en mig de foravila. Dur els turistes a hotels i apartament a l'interior del municipi és promoure la destrucció completa de Mallorca. LA COSTA ESTA DESTROSSADA

NO HEM DE FER EL MATeix AMB LA RESTA.

4.- Els que esperau que això ens dugui feina i doblers anau enganats. Els inversors són estrangers, els llocs de feina mínims (ni la quarta part dels 500 que equívocament uns manacorins prometen). SON MOLTS POCOS ELS MANACORINS HONESTS QUE TREURAN BENEFICI.

ELS CAMPS DE GOLF ENS PERJUDICARAN A TOTS.

ES HORA DE DEMANAR ALS NOSTRES REPRESENTANTS A L'AJUNTAMENT QUE LLEVIN ELS CAMPS DE GOLF DEL NOU PLA GENERAL D'ORDENACIO URBANA. ELS REGIDORS HAN DE FER CAS A L'OPINIO DELS MANACORINS.

COORDINADORA CONTRA ELS CAMPS DE GOLF DE MANACOR

CONSELLS AL PEIX DE S'ILLOT

Vosté «El Peix» me perdonarà que li digui que és molt polític. Vosté predicant ho vol arreglar tot. Vosté no sap on és S'Illot, per això l'hi dic polític.

Vosté diu que fa quinze anys que tenim un pont provisional, i diu que un tècnic no vol fer un pont provisional perquè en tendran per quinze anys més.

Si vosté fós un bon polític, mos faria un pont provisional per poder estar quinze anys més a n'es poder... i es poble esperant promeses, però si vosté fós un millor polític, no faria cap pont per seure a s'encatífat molt més de quinze anys i passant amb cançons a n'es poble.

Miri, fent un pont, uniria dos S'Illots; esborraria un segon Sant Antoni es denou de Gener; deixaria passar sa cavalgata dels Reis i aconseguiria unir llorençins i manacorins... ¡Quin desastre! I es dos caparruts no tendrien per qué passar pes pont peatonal amb cotxo i haaurien de llevar els ferros de cada cap de pont, ferros artístic forjats de blanc i vermell, moment a s'imaginació per aconseguir una carrera d'obstacles pels qui van amb cadireta de rodes.

Vosté pensa que xerrant des «cataplins» des batle ja tenim la Seu plena d'ous.

Si vosté de veres vol es pont, es bó d'arreglar: se faci soci d'en Juan Miquel i faci que se pronunci. I tot llest!

Vosté, Sr. Peix, de S'Illot n'està ben peix.

JO EL MOIX

foto
Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor

FANTASMIN



Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

PERLAS Y CUEVAS
TELEFONO **551118**

Hiper Centro



DEL 24 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

ALIMENTACION.

Judias PESCANOVA troceadas 400 grs.	99
Comtesa FRIGO 1 l.	529
Cacao NESQUIK 400 grs.	159
Chocolate Milka SUCHARD 150 grs.	
+ Pastelito Milka tender	109
Galleta Maria GULLON integral 950 grs.	259
Galleta GULLON tropical 950 grs.	225
Arroz GARRIDO extra 1 kg.	135
Atun en aceite ISABEL 1/8 pack. 3 unid.	119
Confitura HERO naranja 1/2 kg.	159
Confitura HERO albaricoque 1/2 kg.	159
Confitura HERO melocotón 1/2 kg.	159
Confitura HERO fresa 1/2 kg.	169
Galleta surtido CUETARA 400 grs.	189
Sopa GALLO 500 grs.	89
Aceite BALLE oliva 1 l.	249
Yogur DANONE natural azucarado pack. 8 unid.	219
Yogur DANONE agrupación natural pack. 8 unid.	168
Yogur DANONE chocolate	27

LIMPIEZA Y DROGUERIA

Bolsa basura TIBURON rollo 25 unid.	69
Detergente PERSIL 4 kg.	795
+ brick leche LA ASTURIANA y suavizante 500 grs.	
Pañal AUSONIA niño y niña tg. 30 unid.	895
MISTER PROPER 1500 (normal y pino)	199
Servilleta COLHOGAR 100 unid. leccrado	95

MENAGE

Vaso SPANIA pack. 6 unid.	199
Cristaleria PISA 24 piezas	1.999
Cubo escurridor RODEX	199
Juego desayuno 2 p.	650

LIQUIDOS

Vino SHANTI botella 3/ l. (tto., rdo.)	189
Vino J. L. FERRER rosado botella 3/4 l.	325
Whisky CABALLO BLANCO botella 3/4 l.	1.175
Champan RONDEL extra	339
Champan RONDEL oro	379
COCA COLA pet. 2 l. (normal. light y sin cafeina)	149
FANTA naranja y limón pet. 2 l.	149
SPRITE botella 2 l.	149
Agua FONDOR 1'5 l.	35

CONGELADOS

Croquiformas IGLO jamón y pollo 500 grs.	199
Sopa FRUDES de marisco 400 grs.	256

TEXTIL

Paño cocina KIMPER frutas	125
Paño TOL* CUADROD 48x48	99
Toalla ferr. ducha 70x130	375
Toalla ferr. lavabo 50x90 blanca rizo	195
Funda colchon DIANA 90 cm. individual	475
Funda colchon DIANA 135 cm. matrimonio	575
Posavasos KIMPER surtidos	75
Juego toalla FORLAR bordadas r/americano	3.495
Edredón RECOL 240x250 surt. matrimonio	3.500
Edredón RECOL 180x240 surt. individual	2.995
Cojín CHINZ liso surti.	395
Funda RECOL sofa 1 plaza surtido	3.375
Funda RECOL sofa 2 plazas surtido	3.620
Funda RECOL sofa 3 plazas surtido	4.250

CINEMA



TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

PELICULAS DE LA QUINCENA

A destacar, también, el film de dibujos animados «Babar en la selva»

«El novato» centrará la atención cinematográfica de esta próxima quincena

He aquí las películas que podremos ver durante estos próximos días en nuestros dos locales.

EL NOVATO.- USA. 1989. Dirigida por Andrew Bergman, con Marlon Brando. Color.

La película que abrió el Festival de Cine de San Sebastián en su última edición presenta el aliciente de enfrentar al máximo representante de la vieja guardia, Marlon Brando, y a un joven con un futuro prometedor, Matthew Broderick, protagonista de «Juegos de guerra» y «Tiempos de gloria», entre otras. Se trata de una revisión del cine de la mafia en clave de humor y donde el propio Brando parodia a Vito Corleone de «El Padrino».

Broderick encarna a un joven que llega a Nueva York para asistir a la Universidad. Tras haber sido timado, le queda el recurso de hacer un trabajito para la mafia con miras a percibir un suculento dinero que le saque de apuros. Actúa como mensajero de un hombre importante, pero mantiene sus sospechas, que se agravan cuando comienza a ser perseguido.

Sin embargo, el guión resuelve la historia con un final feliz, donde se da la vuelta a la tortilla en un no va más todavía que recuerda la puesta en escena de las últimas secuencias de «El golpe», con asesinatos engañosos y timos por doquier. Todo ello narrado en ritmo de ligera parodia y concesiones a un humor poco gratuito, pero lleno de guiños al espectador.

LA LOCA HISTORIA DE LAS GALAXIAS.- U.S.A. 1987.- Director: MEL BROOKS.- Intérpretes: Mel Brooks. Color. Pantalla normal.- 100 minutos.

El planeta «Spaceballs», que carece de aire respirable, decide, gracias a su presidente Skroob, robar el del planeta Druidia. Con este fin raptan a

la princesa Vespa, para obligar así a su padre, el rey Druidia, a abrir los conductos que regulan el aire puro de su planeta. Con el fin de rescatar a la bella Vespa parten hace «Spaceballs» Lone Starr, un druidiano de contrastada pericia y valor, y su fiel humanoide Homedog.

Película en la línea de su director, Mel Brooks, que se dedica con enorme vocación a parodiar filmes clásicos de éxito. Si anteriormente le tocó el turno a la inmortal «To be or not to be», de Lubitsch, o a películas de Hitchcock o de Mille, ahora el objeto de caricaturación es la trilogía galáctica del dúo Lucas-Spielberg.

La película fue estrenada en Manacor en el Goya el 5 de febrero del 88. (Cineinforme).

IMPULSO SENSUAL.- USA. 1989. Dirigida por Harold Becker, con James Woods y Sean Young. Color.

Lenny y Linda son un matrimonio que se quiere. Después de toda una vida de muchos fracasos y pocos éxitos, han conseguido triunfar, consiguiendo rápidamente una riqueza inimaginable. Casa, coches, ropas, los mejores restaurantes, todo parecía una justa recompensa al esfuerzo y sacrificio de toda una vida. Lenny era un vendedor nato y todo Beverly Hills hacía cola para invertir en sus negocios. Pero un rumor de Washington corrió por la sociedad financiera como un auténtico rayo, el Gobierno iba a investigar estas evasiones de impuestos. Los inversionistas comienzan a anular operaciones y Lenny se hunde.

James Woods y Sean Young nos ofrecen una magnífica interpretación, como el matrimonio que de forma fácil asciende a la cumbre, para más tarde caer en el abismo. (Pantalla 3).

IMPULSO.- USA. 1989. Dirigida por Sondra Locke, con Theresa Russell. Color.

«Impulso» se mueve en una atmósfera sombría, típica de

un thriller psicológico, que refleja los extremos a los que puede prestarse una ciudad como Los Angeles. Cuidadosamente construida, el telón de fondo actúa como elemento importante en las implicaciones psicológicas de la historia, presentando las noches de una gran ciudad, en un retrato lleno de honestidad.

El personaje central es Lottie (Theresa Russell), una mujer policía que se mueve en este entorno. La agente trata de resolver sus dilemas personales, al tiempo que trabaja como reclamo de una gran redada de narcotraficantes.

La película ha sido dirigida por la también actriz y directora Sondra Locke, que consigue sacar el mayor partido a la protagonista obteniendo una historia diferente llena de acción, suspense y emoción. (Pantalla 3).

LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA Y SUS LOCOS SEGUIDORES.- Inglaterra. 1973. Dirigida por Terry Gilliam y Terry Jones, con los Monty Python. Color.

Los Monty Python comenzaron en un espacio de la TV inglesa, «Monty Python's Flying Circus», en octubre de 1969. El equipo formado por John Cleese, el recientemente desaparecido Graham Chapman, Eric Idle, Michael Palin, Terry Jones y Terry Gilliam, con tres películas importantes —«Los Caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores», «La vida de Brian» y «El sentido de la vida»— han visto cómo sus nombres ya han quedado inscritos en la Historia del Cine.

Su primer gran éxito fue «Los Caballeros de la Mesa Cuadrada y sus Locos Seguidores», dirigida por Terry Gilliam y Terry Jones.

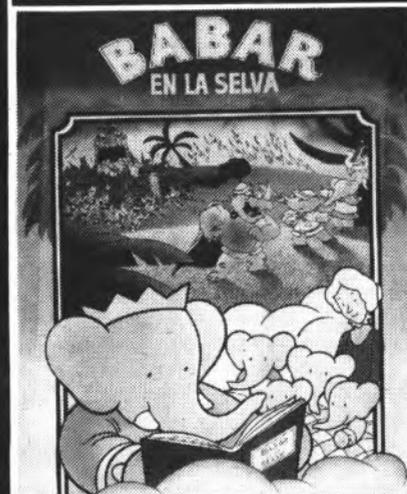
La película gira en torno a las aventuras del Rey Arturo y sus caballeros, en su búsqueda del Santo Grial. Supone una locura continua con «gags» de lo

CINEMA



TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

DIVENDRES 8 15'30, 17 i 18'30 h.
DILLUNS 11 15'30 i 17 h.



DIUMENGE 10 16, 18 i 20 h.



DIJOURS 14 21'30 h.



DISSABTE 2
19'30 i 21'30 h.

DIUMENGE 3
16, 18 i 20 h.

DILLUNS 4
21'30 h.

Imagíense poseer todo lo que siempre ha deseado. Ellos lo lograron, pero el precio fue muy alto.



IMPULSO SENSUAL

DIJOURS 7
21'30

Continúa la locura de los MONTY PYTHON con...



Marlon Brando se autoparodia en «El novato.»



James Woods y Sean Young en «Impulso sensual.»

más afortunado e inolvidables.
BABAR EN LA SELVA.- 1989. Franco-canadiense. Dibujos animados dirigidos por Alan Bunce.

Babar, el Rey de los Elefantes, les cuenta a sus hijos la épica historia de como, de joven, hizo frente y superó el primer gran desafío de su reinado, salvar Elefantilandia de las malvadas garras de Rataxés y su ejército de Rinocerontes...

EL EXORCISTA III.- USA. 1989. Dirigida por William Peter Blatty, con George G. Scott. Color.

El guinista y director de la oscarizada primera parte, William Peter Blatty, se ha encargado de dar continuidad a su propia historia quince años después. En aquella ocasión había dejado al diablo en el cuerpo de un joven sacerdote y ahora continúa en el instante en que la había dejado, cuando el padre cae por una larga escalera para dar con su cuerpo sin vida en el suelo.

El resultado final es un producto que se nutre de dos géneros, el de terror y el «thriller», con aportaciones en el reparto de veteranos de Hollywood, como George C. Scott. Este actor sustituye al difunto Lee J. Cobb, quien había incorporado al teniente Kinderman, el único personaje que continúa de la primera parte.

Es el propio Kinderman quien sintetiza la idea del film en una de las secuencias. El no cree en una vida posterior ni en el demonio hasta que está obligado por la fuerza de las circunstancias y debe aceptar la posibilidad de la posesión.

Aunque el propio Blatty se había negado a continuar su primera historia, fue en 1983 cuando desarrolló algunas de sus investigaciones y se le ocurrió ahondar en la posesión múltiple. Así nació una novela titulada «Legión», base de esta nueva película. (Pantalla 3).

LOCA ACADEMIA DE POLICIA 6, CIUDAD SITUADA.- USA. 1989.- Director: PETER BONERZ.- Intérpretes: Bubba Smith. Color.- 95 minutos.

Una terrible pandilla de criminales conocida como los «Wilson Heights Gang», capitaneada por el misterioso Mastermind, ha desencadenado la peor ola de violencia y de crímenes que la ciudad haya conocido jamás. En una situación de circunstancias tan graves, tan desesperadas, sólo un equipo genial de perseguidores del crimen, los arriesgados componentes de la «Academia de policía», podrán arreglar la situación...

Esta sexta entrega de la

«Loca Academia de Policía», que, como es natural, tiene cantidad de promociones, sigue punto por punto las reconocidas virtudes de la serie: humor con tendencia al desmadre y al absurdo y dinamismo sin límite. La fórmula continúa consiguiendo lo que persigue, sin que por el momento dé muestras de cansancio.

La película fue estrenada en Manacor en el Goya el 13 de octubre de 1989. (Cineinforme).

BESOS DE VAMPIRO.- USA. 1989.- Director: Robert Bierman.- Intérpretes: Nicolas Cage, María Conchita Alonso, Jennifer Beals. Color.- 105 minutos.

Peter Lowe es un agente literario que vive atormentado por un contrato que dejó escapar algunos años atrás. Su vida es un auténtico caos hasta que conoce a una misteriosa y atractiva dama, momento a partir del cual todavía va de mal en peor: siente extrañas sensaciones con los murciélagos, empieza a gustarle la sangre de las palomas, duerme debajo de un sofá y le irrita sobremanera la luz del día...

«Besos de vampiro» es una

divertida comedia que rinde culto al mito sangriento creado por Abraham Stoker. Nicolas Cage da vida al agente literario convertido en vampiro con singular y regocijante eficacia, mientras que Jennifer Beals, la bella bailarina de «Flash Dance», le da cumplida réplica. (Cineinforme).

MAMA, HAY UN HOMBRE BLANCO EN TU CAMA.- Francia. Director: Coline Serrau.- Intérpretes: Daniel Auteuil. Color. 97 minutos.

Un brillante ejecutivo de una fábrica de yogures se ve asumiendo en una crisis personal en la que ni siquiera se salva su matrimonio, ya que su bella esposa le es infiel con otro directivo de la empresa. Es en ese momento cuando el protagonista repara en la presencia de una empleada de la limpieza de raza negra y madre de cinco hijos, que en adelante se convertirá en su amiga y confidente, iniciando una relación que culminará cuando ambos decidan irse a vivir juntos en contra de los condicionamientos sociales.

Este nuevo y refrescante trabajo de Coline Serrau, directo-

ra de «Tres solteros y un biberón», constituye un violento y divertido ataque contra una sociedad cada vez más insensible a la discriminación racial y económica de la que son víctimas las capas minoritarias y a menudo ignoradas. (Cineinforme).

EL PLACER DE MATAR.- España 1987. Dirigida por Félix Rotaeta, con Antonio Banderas y Victoria Abril. Color.

Dos personas son contratadas para cometer un asesinato. Uno es un hombre metido en drogas y aficionado a las armas cortas; el otro, un profesor universitario al que le atraen los caminos fuera de la ley. Ambos se dedican a matar por placer. Su encuentro desencadena un torrente infernal ignorado por los que les rodean, pero seguido muy de cerca por un inspector de policía...

«EL PLACER DE MATAR», basada en el libro del actor Félix Rotaeta, supone también su debut como director. «EL PLACER DE MATAR» obtuvo en el Festival de Cine de Murcia, los premios a los intérpretes Mario Gas y Vicky Peña.



María Conchita Alonso y Nicolás Cage en «El exorcista III»: solo para los amantes de las emociones fuertes.



«El placer de matar»: solo para los amantes de las emociones fuertes.

PELICULAS DE LA QUINCENA DIAS DE PROYECCION TEATRO MUNICIPAL

— Sábado 2, domingo 3 y lunes 4: IMPULSO SENSUAL.

— Jueves 7: LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADO Y SUS LOCOS SEGUIDORES.

— Viernes 8 y lunes 11 (para horarios consultar anuncio): BABAR EN LA SELVA.

— Domingo 10 (único día): BESOS DE VAMPIRO.

— Jueves 14: EL PLACER DE MATAR.

CINE GOYA

— Viernes 1, sábado 2, domingo 3 y lunes 4: EL NOVATO.

— Sábado 2 y domingo 3 (sesiones matinales): LA LOCA AVENTURA DE LAS GALAXIAS.

— Martes 5, miércoles 6 y jueves 7: IMPULSO.

— Viernes 8, sábado 9, domingo 10 y lunes 11: EL EXORCISTA III.

— Sábado 9 y domingo 10 (sesiones matinales): LOCA ACADEMIA DE POLICIA 6: CIUDAD SITUADA.

— Martes 12, miércoles 13 y jueves 14: MAMA HAY UN HOMBRE BLANCO EN TU CAMA.

BREVES

NUEVAS PROYECCIONES DE

«PRETTY WOMAN.»- Con motivo del extraordinario éxito de «Pretty Woman», uno de los films más taquilleros desde hace muchos años en el Goya, se repondrá a finales de marzo, concretamente los días 26, 27, 28 y 29 o sea del miércoles al sábado de Semana Santa.

NICOLAS CAGE.- El actor americano Nicolas Cage, que se dió conocer gracias a películas tan relevantes como «Hechizo de luna» y «Arizona Baby», estrenará entre febrero y marzo tres películas en Manacor. Dos de ellas en el Municipal: «Corazón salvaje» y «Besos de vampiro» (esta última la próxima semana) y la restante en el Goya, «Pajaros de fuego», junto con Sean Young que repite papel principal en «Impulso sensual» que podemos ver estos días en el Municipal.

ESPECIAL PARA CINEFILOS.- El Goya prepara una Semana de Cine Especial que reunirá cuatro títulos de indudable e indiscutible calidad. El martes 19 de febrero «Enrique V», el miércoles 20 «Sexo, mentira y cintas de vídeo», el jueves 21, «Navigator», y el viernes 22, «El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.» Los cinéfilos están de enhorabuena.

«TORTUGAS NINJA».- La popular película producida por Raymond Chow se ha convertido en la segunda cinta más comercial de toda la historia del Teatro Municipal, detrás de «Ghost». El tercer puesto lo ostenta «Indiana Jones y el templo maldito» y el cuarto «Rain man: el hombre de la lluvia.»

«BABAR EN LA SELVA».- El Teatro Municipal proyectará en funciones especiales la coproducción franco-canadiense de dibujos animados «Babar en la selva.» Se verá el viernes 8 a las 15'30m 17 y 18'30 h. y el lunes 11 a las 15'30 y 17 h.

CAMBIO.- Problemas de última hora han provocado un cambio en la cartelera del Teatro Municipal. «Impulso sensual», que en un principio estuvo anunciada para el jueves 31 de enero, será proyectada este mismo fin de semana, mientras que el jueves se proyecta el film español «Guarapo.»

NUEVA NOCHE DE TERROR.- El Goya ya tiene a punto una nueva Noche de Terror con la proyección de cinco películas de estreno en Manacor. He aquí los títulos seleccionados: «La matanza de Texas III», «Shocker: 100.000 voltios de terror», «La puerta», «Hello Mary Lou», y «Aquarius.» Solo para espectadores que no padezcan del corazón. El evento se anuncia para la noche del viernes 1 de marzo.

«LA VIOLETERA» EN EL MUNICIPAL.- El mítico film de Sara Montiel «La violetera» será proyectado en sesiones especiales en las primeras semanas de marzo en el Teatro Municipal.

PELICULAS PARA ESTOS PROXIMOS MESES.- En el Goya «Solo en casa», «Pajaros de fuego», «Muerte entre las flores», «Cuerpo de élite», «El principiante», «Aracnofobia», «Línea mortal», «Escúchame», «Intrépidos foragidos», «Avalon», «La sirenta» «Dos renegados» etc.

En el Teatro Municipal: «Rocky V», «El poder de un dios», «Muñeco diabólico II», «Las edades de Lulu», «La violetera», «El cielo protector», «Creadores de sombras», «No Better Blues», «Corazón salvaje», «En pie de guerra», «El reencuentro de un amigo», «Con su propia ley», «Rejas de cristal», «Robocop II» etc...

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

Perlas y Cuevas
REVISTA DE MANACOR

TEL:
55.01.27

Es Gabió

SES BOUTADES D'EN BOIRA

De tots els aliments que s'enviaren a n'es Golfo, na Marta Sánchez és s'unic que anava en TETA-BRIK.

Diuem que ara na Regina Do Santos... Do tetas... llança una gravació en COM-PACT-PIT.

Una cosa és entrar "las lágrimas" i s'altre és entrar "la grima."

Jesus Jermida, hablando, es como una lluvia de adjetivos y silencios caóticos acentuados a ráfagas con ceceísmos sobre una presumible noticia. Ele.

—Sadam Hussein, más que sádico es sadámico.

—Si llega a ser sodómi-co...

Es curios que si pel Golfo xerran de "Guerra Santa," per aquí no donin cap benedició.

—¿Guerra santa? ¡Guerra tonta!

ROM = Read Only Memory ¿Dolç o sec?

TEQUILA = Kilograma de hierba infusional.

TIA MARIA = ...y si quieres tiamaré.

VODKA = Veguda oriental De Kanya Aiguardentosa.

WHISKY = Aiguardent sonob al que hi solen posar gel o aigua per foter-ló.

WHISKEY = Idem. anterior, però d'Irlanda.

43 = N'hi falten 26 per esser bó i viciós.

VI = En romans: 6.

XAMPANY = ...i xenxe clau.- Que sempre está obert.

PRECOCES — Antes de patadas.

Despropóntelo, despropóntelo y que alguien me lo recontraexplique.

—Es dimecres a vespre a la una, fan una peli clasificada X.

—Si, però no la voràs porque está CONIFICADA!

BOIRA

AGENDA

FARMACIAS

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

- Viernes 1 Febrero - MUNTANER Salvador Juan.
- Sábado 2 - GARCÍAS. Bosch.
- Domingo 3 - LLULL. Antonio Maura.
- Lunes 4 - LLODRA. Juan Segura.
- Martes 5 - MESTRE. Mossèn Alcover.
- Miércoles 6 - PEREZ. Nueva.
- Jueves 7 - PLANAS. Redona.
- Viernes 8 - LADARIA. Mayor.
- Sábado 9 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
- Domingo 10 - MUNTANER. Sal. Juan.
- Lunes 11 - GARCÍAS. Bosch.
- Martes 12 - LLULL. Antonio Maura.
- Miércoles 13 - LLODRA. Juan Segura.
- Jueves 14 - MESTRE. Mossèn Alcover.
- Viernes 15 - PEREZ. Nueva.

LA LUNA

- CUARTO MENGUANTE: miércoles 6 (13'53h.)
- LUNA NUEVA: jueves 14 (17,33h.)
- CUARTO CRESCIENTE: jueves 21 (22'59h.)
- LUNA LLENA: jueves 28 (1,8'26 h.)

TELEFONOS

PARROQUIAS	
Los Dolores	55.09.83
Cristo Rey	55.10.90
Dominicos (San José)	55.01.50
Porto Cristo	82.15.63
Son Maciá	55.02.44
(Turnos para urgencias: Los Dolores, lunes, martes y miércoles. Cristo Rey, jueves y viernes. Dominicos, sábados y domingos).	
GRUAS	
Pou-Vaquar	55.29.64 - 55.03.44
Bauzá	84.36.16 - 75.27.16
Reunidas	55.45.06 - 84.37.41
F. Pomar	55.10.45
Sangar	55.44.01

MEDICINA

Urgencias Médicas	55.44.94
Ambulatorio (consultas)	55.42.02
Ambulatorio (cita previa)	55.59.50 - 55.56.68
Centro de Higiene	55.23.93
Ambulancias Insulares	55.40.75 - 20.03.62
Ambulancias Clinic Balear	55.47.90
Ambulancia Cruz Roja	82.09.53 - 82.19.08
Dispensario Asepeyo	55.43.11 - 55.43.50
Médica Manacor	55.02.10
Mutua Balear	55.09.50
Policlinica Manacor	55.33.66 - 55.32.00
Insakud	73.32.89
Centro Asistencial	55.00.50

ENTIDADES OFICIALES

Ayuntamiento	55.33.12
Id. Oficina Porto Cristo	82.09.31
Hacienda	55.35.11 - 55.34.01
Contribuciones	55.27.16 - 55.27.12
I.N. Seguridad Social	55.05.83
INEM	55.49.01 - 55.20.81
Correos y Telégrafos	55.18.39
Telegramas por telef.	72.20.00
Despacho Sr. Alcalde	55.01.30
Asistencia Social	84.32.30
Centro Soc. de Cultura	55.13.48

POLICIALES

Policia Local	55.00.63 - 55.00.48
Comisaría de Policia	55.16.50
Policia Nacional	55.00.44 - 091
Guardia Civil	55.01.22
G.C. Tráfico	55.19.96
G.C. Porto Cristo	82.11.00

CIVICOS

Parque de Bomberos	55.00.80 - 085
GESA (averías)	55.41.11
Aguas Manacor (averías)	55.39.30
Aguas Son Tovell (averías)	55.15.38
Línea Autocares (AUMASA)	55.07.30
Butano	55.04.77
Cine Goya	55.04.11
Teatro Municipal	55.45.49
Quejas Recogida Basura	55.33.01
Aseos Urbanos	84.31.29
Defensa del Consumidor	72.29.00
Servicios Funerarios	55.18.84

TAXIS

Parada Manacor	55.18.88
Parada Porto Cristo	82.09.83
Parada S'Illot	81.00.14
Parada Calas de Mallorca	83.32.72
Radio Taxi	55.35.17

MISAS

HORARIO ACTUALIZADO

SABADOS Y VISPERA DE FIESTA
 A las 6; Cristo Rey (sólo sábados) y San José.
 7; Cristo Rey (sólo sábados), San Pablo, Fàrtarix, Porto Cristo y S'Illot.
 7'30; Los Dolores, Cristo Rey (sólo viglias de fiesta) y Son Carrió.
 8; Convento Dominicos y Son Maciá.

DOMINGOS POR LA MAÑANA

8; Los Dolores.
 8'30; Crist Rei y Fàrtarix.
 9; Es Serralt y Son Negra.
 9'30; Dominicos y Centro Asistencial.
 10; Los Dolores y Son Carrió.
 10'30; San José.
 11; Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
 11'30; Crist Rei y Dominicos.
 12; Los Dolores.
 12'20; Dominicos.

DOMINGOS POR LA TARDE

5; Benedictinas.
 5'30; S'Illot.
 6; San José y Cristo Rey.
 7; San Pablo, Cristo Rey, Porto Cristo y Son Carrió.
 7'30; Los Dolores.
 8; Dominicos y Son Maciá.

— Estación de Servicio Viñas (carretera Palma K.9). Abierta domingos y festivos.
 — Estación de Servicio Febrar. (carretera Felanitx K.1). Abierta domingos y festivos DIA Y NOCHE.

PERLAS Y CUEVAS

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
 DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES

1. Propiedad de que gozan algunas células orgánicas de emitir pseudópodos y afectar movimientos amiboideos.- 2. Que no es esclavo. Embadurnar.- 3. Al revés, nota musical. Al revés, defectuoso, necesitado de algo. Consonante repetida.- 4. Silicato de magnesio. Ciudad de la provincia de Murcia.- 5. Líquido compuesto de dos volúmenes de hidrógeno y uno de oxígeno. Mostrar alegría.- 6. Dícese del sistema numérico que tiene por base el número once.- 7.- Célebre poetisa griega a la que se atribuye la invención del verso sáfico. Pronombre personal (femenino).- 8. Nombre de mujer. Palo aguzado con que los indios americanos labraban la tierra. Al revés, mono platirriño de Colombia.- 9. Orilla. Mujer respecto de sus hijos.- 10. Nombre de mujer.- 11. Dramaturgo español del pasado siglo. Punto de la esfera celeste diametralmente opuesto al cenit.



Porto Cristo

VERTICALES

1. Membrana con que nadan los peces. Docto, erudito.- 2. Materia algodonosa para rellenar almohadas.- 3. Al revés, símbolo del bismuto. Caló o jerga de la Argentina.- 4. Entretejido con oro o plata. Patriarca bíblico.- 5. Al revés, escudriño. Comida que se toma por la noche.- 6. Inacción.- 7. Número gramatical que se refiere a dos personas o cosas. Así sea.- 8. Instrucción o noticia acerca de un suceso o sobre una persona. Dios de los mahometanos.- 9. Consonantes. Verdad o efectividad.- 10. Manchar la buena fama de alguien.- 11. Adornar. Componer con curiosidad y limpieza.

SOLUCION VERTICAL

1. Aleta. Sabio.- 2. Mira-
 gano. L.- 3. IB. Lunardo.-
 4. Brecaado. Dan.- 5. beto.
 E. Cena.- 6. I. L. Octo. I.- 7.
 Dual. I. Amén.- 8. Informe.
 Alá.- 9. St. Realidad.- 10.
 Mançillar. I.- 11. Ornar.
 Asear.

Restaurante-Grill

Mendia Vell

Grill

VIERNES Y SABADOS: MUSICA EN VIVO

Possesió Mendia Vell

Telf. 820750/51
843835

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5

«Perlas y Cuevas»
 Tels:
55-11-18

***** ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE *****



MANACOR

VIERNES 1, SABADO 2, DOMINGO 3 Y LUNES 4

EL NOVATO

MARTES 5, MIERCOLES 6 Y JUEVES 7

IMPULSO

VIERNES 8, SABADO 9, DOMINGO 10 Y LUNES 11

EL EXORCISTA III

MARTES 12, MIERCOLES 13 Y JUEVES 14

**MAMA, HAY UN
HOMBRE BLANCO
EN TU CAMA**
**AJUNTAMENT DE MANACOR**

ANUNCI

AVÍS ALS PROPIETARIS DE S'ILLOT

Havent de realitzar les obres d'instal·lació de comeses particulars d'aigües brutes i netes en el nucli de s'Illot, es prega als titulars de finques i solars que procedixin a senyar amb una creu damunt la voravia o a la paret frontal de la finca o solar el lloc on els interessa que vagi instal·lada la síquia de les esmentades comeses particulars. En cas de no fer-ho, els tècnics directors de l'obra les realitzaran on considerin més escaient.

Manacor, 9 de gener de 1991
EL DELEGAT DE SERVEIS GENERALS,
Signat.- Joan Manuel Francia i Parera

Mustang Ranch

¡ LA OTRA HISTORIA !

**PIANO PALACE**

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

**CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS**

**THE MOST BEAUTIFUL GIRLS
IN TOWN**

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
 Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)



Si dubta, demani aquí

La Conselleria d'Obres Públiques i Ordenació del Territori engloba una gran varietat de serveis tals com Vivenda, Depuració d'Aigües, Litoral, Carreteres i Medi Ambient. Per facilitar les seves gestions i resoldre els seus dubtes, funciona l'OFICINA D'INFORMACIÓ a la que vostè pot acudir personalment, o dirigir-se per telèfon, o per carta, per fer totes les consultes pertinents, amb la seguretat que serà atès amb tota eficàcia i agilitat.

OFICINA D'INFORMACIÓ

Avinguda Gabriel Alomar i Villalonga
nº 33. Tel. 46 62 12



GOVERN BALEAR

**CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES
I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

RUETA

Dia 7 de Febrer
 (Dijous Llarder)
 a partir de les 5 del capvespre
 NA CAMELLA

RUA

Dia 9 de Febrer
 (Dissabte)
 a partir de les 8'30 del vespre
 NA CAMELLA

ENTERRO DE SA SARDINA

Dia 12 de Febrer
 (darrer dia)
 a les 8'30 del vespre concentració
 PÇA. D'ES CONVENT

Ajuntament de Manacor

JOYERIA

18K

SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA

PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR