



PERLAS Y CUEVAS

761

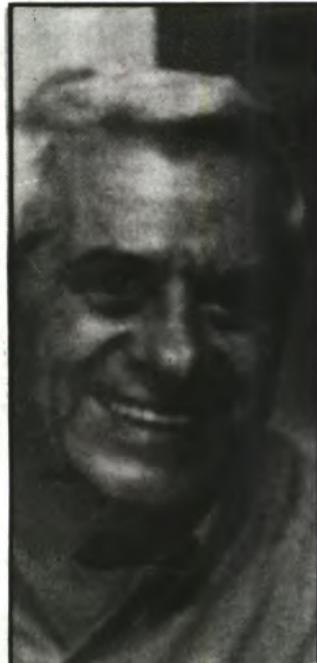
MANACOR, 28 Julio 10 Agosto 1990



Director: Rafael Ferrer Massanet



ONOMASTICA DEL ALCALDE



iberotel

NICOLAU FORTEZA



"EURO-VENTANILLA"
DESDE ESTA SEMANA EN BANCO DE CREDITO BALEAR

LA IMAGEN INEDITA DE LOS DOLORES



En este bendito pueblo de nuestros gozos y nuestras zanzas, la única sorpresa que nos ha deparado el San Jaime 90 —que sigue siendo nuestro patrón aún en detrimento de Sant Jordi— ha sido esta imagen de la Real Parroquia, inédita hasta estos días en que cayó un viejo caserón y, permitió el encuadre.

Que Santiago abra Manacor es lo que importa, aunque tengamos que pedirselo medio a escondidas.



NUEVA ESTACION DE SERVICIO EN PORTO CRISTO



ANDREU LLODRA TRIUNFA EN VALLEDEMOSA



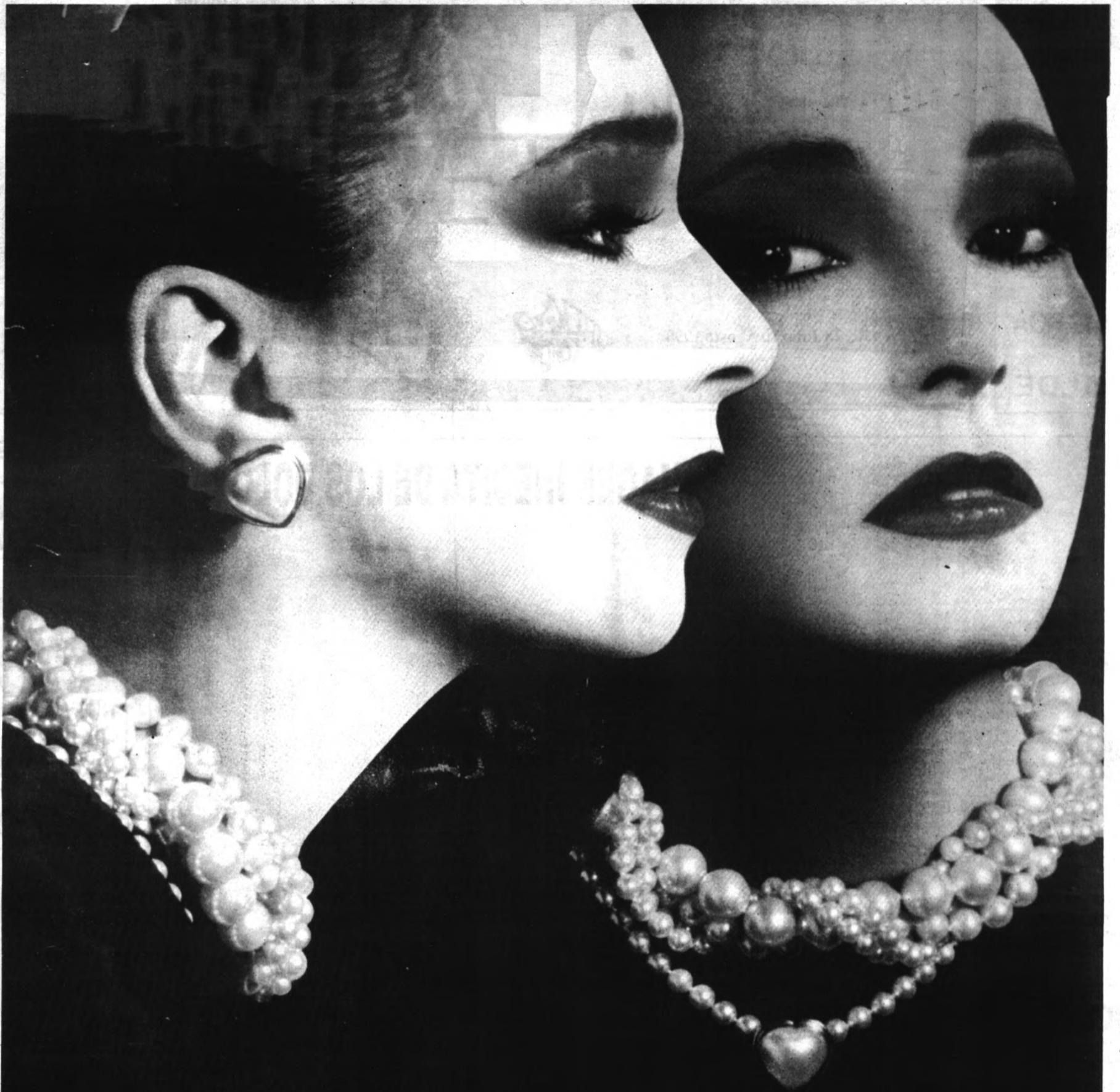
SALIO EL DISCO DE "MONTENEGRO"

EN ESTE NUMERO

CONCLUYE EL SERIAL MANACOR

1939

TURISMO 1990 ¿CRISIS O MIEDO?



Joyas y Perlas
Jewellery & Pearls

MAJORICA[®]

EL BANCO DE CREDITO BALEAR ACABA DE ABRIR UNA «EURO-VENTANILLA» EN MANACOR

Desde esta misma semana el Banco de Crédito Balear —«Es Crèdit»— dispone en Manacor de la primera «euro-ventanilla» que se abre en la ciudad, a través de la cual todo ciudadano, tanto con carácter particular como corporativo, puede recabar información detallada sobre le-

gislación europea, posibilidad de ayudas a empresas, etc. Por el servicio se abona una cantidad que puede considerarse como simbólica: mil pesetas tan solo. La «euro-ventanilla», por lo tanto, ya está abierta en Manacor, aunque en los dos primeros días no haya regis-

trado todavía consulta alguna. El sistema a seguir es harto sencillo: se acude a «Es Crèdit» y se rellena un impreso en el que se especifiquen los pormenores de la consulta, y a los pocos días —tres o cuatro— se recibe la información detallada, clara y exhaustiva sobre

la consulta formulada. «Es Crèdit» es la única entidad que ofrece este servicio, con carácter general, sean o no clientes de la empresa los que formulen la consulta, abierta, repetimos, no solo a los particulares, sino a asociaciones, cooperativas, agrupaciones sociales, etc.

ONOMASTICA DEL ALCALDE

Ayer 25 de julio celebró su onomástica el alcalde de Manacor, Jaume Lluïl Bibiloni.

A las felicitaciones recibidas por el primer ciudadano, «Perlas y Cuevas» une la suya.

PRESENTACION DE LA BANDA DE CORNETAS DE S'ILLOT

Con una misa en la Parroquia de la Asunción se presentó la Banda de Cornetas y Tambores de S'Illot, cuya primera actuación oficial tuvo lugar apenas acabada la santa misa, para luego desplazarse al paseo marítimo donde el alcalde Jaume Lluïl —que por cierto recibió un ramo de flores de manos del concejal Juan Miquel— pronunció unas palabras de felicitación a cuantos han trabajado para la formación de este conjunto juvenil, y, por supuesto, a la alegre chiquillería que lo integra.

Hubo después una nueva actuación de la joven banda —que en su distintivo lleva la imagen de la Virgen Patrona de S'Illot— y entrega de llaves del centro cívico recientemente construido a la vera de la playa.



La maqueta del futuro hospital comarcal ya esta en Manacor

En el salón de actos de la casa consistorial fue presentado proyecto y maqueta del Hospital Comarcal que está previsto levantar en Manacor, en terrenos próximos al Ambulatorio, cedidos por el Ayuntamiento.

En el acto de presentación estaba el Delegado del Gobierno, Sr. Gerard Garcías; el Conseller de Sanidad Gabriel Oliver; el alcalde Jaume Lluïl, el parlamentario Andreu Mesquida y otras autoridades e invitados, entre los que podían verse algunos alcaldes de los pueblos de la comarca.

El futuro centro hospitalario, conseguido a raíz de la primera movilización general que registró Manacor en este siglo, diez mil manifestantes desplazados a la capital para urgir esta necesidad de un Centro, que constará de unas 200 camas y su presupuesto podría superar los tres mil millones de pesetas.

Según manifestó el alcalde, el nuevo Hospital podría comenzarse dentro de 1990, para quedar concluido en el 93.

Foto QUICK

LOS POPULARES CONFIRMAN LA VENIDA DE JOSE MARIA AZNAR PARA EL 7 DE SETIEMBRE EN EL CASTELL DELS HAMS

El Partido Popular ha confirmado la venida de su presidente nacional, José María Aznar, para el viernes 7 de setiembre. El señor Aznar presidirá la cena anual de los populares y pronunciará un discurso.

A la cena asistirán los

presidentes Cañellas y Verger, así como afiliados y simpatizantes de toda la isla.

Coincidiendo con la representación infantil de «Ai Quaquín que has vengut de prim», anunciada para la misma fecha en el Socavón dels Hams, se ha previsto el

adelanto de la función a las 7 de la tarde para facilitar la asistencia a quienes vayan a la cena, que dará comienzo a las nueve y media, en el Castell dels Hams, hotel cuyas amplias dependencias posibilitan la reunión de los populares.



NINGUNA BANDERA AZUL PARA LAS PLAYAS DE MANACOR

El President Cañellas ha entregado en el Consolat de Mar nada menos que quince «Banderas Azules» a otras tantas playas de Baleares —10 a Mallorca, 2 a Ibiza y 3 a menorca— pero ninguna de ellas ha venido ahora a una playa de nuestro término municipal. Las playas prestigiadas con este distintivo fueron Badia d'Alcudia, Cala Agulla, Cala Millor, Badia de Cala Millor, Sa Coma, Cala Marçal, Arenal den Castells, Punta Prima, Platja de Santa Eulalia y Cala Tarida.

CRITERIOS PARA LA CONCESION DE BANDERA AZUL

Para la concesión de la Bandera Azul o de la Comunidad Europea, las playas han de reunir los siguientes requisitos y contar con estas dotaciones:

Aguas limpias y controladas sanitariamente, sin desagües residuales.

Accesos fáciles y seguros.

Primeros auxilios. Servicios sanitarios. Salvamento y socorrista.

Papeleras y recogida de basuras.

Respeto a la legislación sobre litorales y señalización.

Acampada controlada. Ausencia de animales domésticos y vehículos a motor.

DOS PLAYAS SIN PROBLEMAS

La Consellería de Sanitat acaba de incluir las playas de Porto Cristo y S'Illot entre las que registran una media de contaminación muy por debajo de la tolerada por la Comunidad Europea. Algo es algo.

UN MANACORI ELEGIDO PRESIDENTE DE «UNIO BALEAR»

El veterinario Alfredo Mus López ha sido elegido presidente de «Unió Balear», partido político creado hace tres años y del que hasta ahora había sido presidente Gregori Mir.

La elección de Alfredo Mus tuvo lugar en el transcurso de un congreso celebrado en el club de tenis «Son Verí», de S'Arenal, en el que también se remodeló

la secretaría del partido, quedando adjudicada a Gregori Mir, que contará con la ayuda, con carácter de adjunto, de Andreu Nicolau.

Según manifestaciones a «S'Arenal de Mallorca», Gori Mir resalta la idea de «una força convergent capaç de treballar per a les illes sense dependre de cap força estatal».

LA «GRAN ENCICLOPEDIA DE MALLORCA» SIGUE OCUPANDOSE DE TEMAS MANACORINS

La «Gran Enciclopèdia de Mallorca», singular esfuerzo editorial que viene ofreciendo la revista «Brisas» bajo la dirección magistral del Profesor Miquel Dolç, sigue ocupándose de Manacor, y pocos son los fascículos que no incluyan alguna noticia sobre su toponimia, sus hombres o su historia en general.

En su edición de esta última semana, ya en el fascículo 85 de la obra, puede verse alusiones a los músicos Rafel Nadal y Josep Ros; notas sobre los topónimos relativos a «corb» —«Morro de Na Corb», «Penya des Corb»— así como un breve capítulo sobre el inconcluso santuario del Cor de Jesus, en Sa Cabana.

TEL: 55.01.27

Es Gabió

S'ILLOT

Crónicas de una muerte anunciada

Del 0'1 por Mil para S'Illot, al 0'7 por Cien para el Tercer Mundo

VERGONYA, CAVALLERS, VERGONYA!!!

DEL AYUNTAMIENTO DE SAN LORENZO.- Que al fin aprobó el presupuesto del año en curso y que volvió a dejar a los S'Illoters con tres palmas de narices, y un regusto amargo en la boca por el sentimiento de fracaso y abandono a todos los niveles.

Mil cientos veintiocho millones de pesetas aprobaron los electos ediles, de presupuesto para este año de 1990. Y a S'Illot, no le tocó ni la pedrea... Para nosotros 2.500.000 de pesetas para pagar facturas relacionadas con el talaiot por obras efectuadas en el mismo, el pasado año 1989, y 1.000.000 para pago del proyecto del puente peatonal recién terminado. Abreviando; si descontamos la partida del talaiot, que difícilmente puede justificarse en el presupuesto del presente año, nos ha correspondido menos del 0'1 por mil de dicho presupuesto. Y ello todavía aguantarse si no fuera por la propuesta del representante del PSM que pidió que el 0'7 por ciento del presupuesto ordinario se destinara a ayudas al tercer mundo. Así que ya lo sabeis queridos, nosotros del séptimo u octavo mundo, vamos, que ni salimos en el mapa. A mi particularmente me da grima, siento vergüenza ajena, la rabia me produce escozores en la cara y todo el ánimo me pide guerra ante tamañas discriminaciones. Y después se atribuyeron quince millones de pesetas, quince, para las Fiestas de San Lorenzo, y se quedaron tan panchos y felices.

Me siento solo y desvalido, abandonado en plena carretera cual chucho mo-

lesto, pues bien, señores concejales, sepan que por lo menos no portamos pulgas, y que en el momento de votar también sabremos presentar nuestro papel de parientes ignorados, devolviendo recuerdo por olvido, justicia por injusticia y grito por lamento.

Mientras tanto, los setos que rodean el talaiot se están muriendo... de sed, porque nadie los riega, a pesar de que los dos millones y medio que se pagarán este año por dicho concepto sirven para pagar una factura por la instalación de riego por aspersión en el interior del poblado talaiotico. Sí, sí, creedme, porque digo verdad. Y mientras tanto el S'Illot llorencí está de pena, con las aceras en mal estado, sucio y dejado de la mano municipal...

A todo ello la Asociación de Vecinos Es Riuet que había presentado un presupuesto para limpieza y cuidado de jardines del S'Illot llorencí, que, a priori, contaba con el asentimiento de todos y cada uno de los partidos, lease CDS, PSOE, PSM y PP, ha visto como dicho presupuesto no se incluía en parte alguna en el idem municipal, a pesar de que dicha partida representaba el 0'3 por ciento de lo presupuestado, es decir, menos de la mitad de lo que dan al tercer mundo.

En cuanto al talaiot, que deciros... que ni un triste millón de pesetas para adecentarlo, después de haber presentado proyectos que han interesado a muchos, incluido Presidente del Gobierno Autónomo, Consellería de Cultura, Consellería de Turismo, etc. etc. Proyectos que han tenido una

excelente acogida por parte de todos —y repito todos— los medios de comunicación de esta Isla. Proyecto que podría representar un importante incentivo al turismo de nuestra localidad, tanto extranjero como nacional e incluso regional... En definitiva, ¿caso todo el mundo lo ve claro, y ellos no?

Algún día, y en alguna parte, habrán de dar expli-

caciones por su incompetencia, por su Manfoutismo» y por su pobre capacidad de reacción ante proyectos y posibilidades que, habrá que pensar, les vienen grandes. Tal vez los presupuestos no les permiten ver las realidades latentes y patentes de nuestros días. Tal vez las crisis no les permitan atisbar las soluciones. Tal vez, simplemente, los cargos les vienen

grandes.

Yo llamaría a los S'Illoters a la manifestación clara y precisa en contra de unas actitudes ofensivas y recalcitrantes. Ya está bien de ignorarnos, ya es suficiente. Hagámosle sentir nuestra protesta que sepan por lo menos que existimos y que nos duelen sus desprecios, sus partidismos y su egosismo.

Hagámosles comprender

que la razón nos asiste, pero que si ésta no encuentra el eco adecuado, podrían algunos transformar la razón y manifestar sus emociones de forma menos tolerante y civilizada que hasta ahora.

Al fin y al cabo hay gentes que no atiende a razones, y otras a las que la letra, solamente con sangre les entra...

JO EL PEIX



CAPDEPERA - CALA RATJADA - ARTA - CALA MILLOR - CALA BONA - MANACOR - INCA - SA COMA - CAN PICAFORT - CALAS DE MALLORCA

DEL 26 DE JULIO AL 8 DE AGOSTO

ALIMENTACION

Yogur CHAMBURCY pack-sab. (plátano, fresa, limón y piña)	190
Flamby CHAMBURCY vainilla	33
Arroz LA FALLERA 1 kg.	133
Aceituna ESPAÑOLA rellena 450 grs.	125
Café 154 molido natural 250 grs.	133
Atún ISABEL aceite 1/8 pack. 3 u.	128
Chocolate SUCHARD MILKA leche 100 grs.	78
Galletas BARILLA MOLINO BLANCO (Gallecitos, Joyitas, Panicitas, Ruedecitas y Tortolitas)	115
Galleta RIO Petit T2 400 grs.	79
Legumbres LA ASTURIANA cocidas T/C 1 kg. (alubia, lenteja y garbanzo)	89
Comida perro R. Chien práctica 5 kg.	995
Comida gato R. Chat 1'5 kg.	425
Madalena Dulcesol red. mes bo	119
Mayonesa IBARRA bote 450 grs.	188
Chopped pork mini de CAMPOFRIO	230
Salchicha frankfurt de REVILLA	59
Mortadela EL POZO con aceitunas loncheada	106
Salchichón EL POZO nobleza mini	395
Salchicha bocadillo OSCAR MAYER 270 grs.	190

LIQUIDOS

Vino RENE BARBIER rosado 3/4 l.	339
Champan CORDON NEGRO (semi y seco)	685
Naranja, limón y cola PISCA 2 l.	109
Cerveza KRONENBURG lata	69
Cerveza KRONENBURG 1/4 pack. 6 u.	299
Vino RAMON ROQUETA 3/4 l. (blanco, rosado y tinto)	159
Limón y naranja SCHWEPES 1'5 l.	128
Tónica SCHWEPES 1'5 l.	133
PEPSI 2 l. (normal, light y sin cafeína)	129
Naranja y limón KAS lata	33
PEPSI lata (normal, light y s/ cafeína)	33
SIEGBURG botella 1 l. (appel, melón)	815
Néctar HERO 1 l. (albaricoque, melocotón y piña)	159
Zumo HERO naranja 1 l.	159
SIEGBURG botella 1 l. melocotón	855

CONGELADOS

Fiordos FINDUS 200 grs.	287
Empanadilla IGLO atún 250 grs.	190

Nata FRIGO montada 500 grs.	190
Patata IGLO 750 grs. (fritas, rodajas y zig-zag)	145
Fondo paella FRUDESA 400 grs.	239

CHARCUTERIA

Fiambre lomo adobado EMBUTIDOS PALMA	750
Paleta 1ª guitarra EMBUTIDOS PALMA	650
Jamón s/h Golden Porck OSCAR MAYER	1.320
Jamón cocido natural Rond Onno QUESMA	1.080
Queso Havarti Danes QUESMA	845
Queso GRIMALT mallorquín semi graso	890
Chopped porck 3 kg. FUERTES, S.A. (EL POZO)	450
Mortadela selecta REVILLA	440
Chopped pavo CONSERVAS CAMPOFRIO	599
Salchichón Memorial CONSERVAS CAMPOFRIO	775
Queso GRIMALT barra	680

LIMPIEZA Y DROGUERIA

Pañuelo TEMPO bolsillo 6X10	69
Bolsa SAPLEX basura Bassur 20 u.	165
Bolsa SAPLEZ basura Flowers 10 u.	265
Papel higiénico SCOTTEX 12 rollos	415
Rollo cocina SCOTTEX decorado 2 rollos	129
Estropajo S. BRITE gigante	79
Limpiador GLASEX pistola	265
Limpiador GLASEX recambio	199
Detergente COLON líquido 2 l.	599
Detergente BAJEL 5 kg.	399
Pañal AUSONIA T.S. 26 u. (niño y niña)	925
Esponja VILEDA níquel gigante	109
Gamuza VILEDA multiuso	98

PERFUMERIA

GRAFIC GARNIER spray fijación	425
GRAFIC GARNIER moldeado extra fuerte 175 ml.	375
Gel ISLA	229
Aftersun ECRAM 400 ml. + presun 750	645
Jabón TACTO aparato + recambio	298

MENAJE

Cesto porta pinzas con 40 piezas	450
Tendedero ropa extensible	1.650
Verdulero Siena 4 estant.	1.695



PERLAS Y CUEVAS



Sa Bassa, julio, treinta y tantos grados. Junto al paso cebra de Juan Lliteras dos muchachos, folleto en ristre, intentan inyectarte las excelencias de su cuestionada organización, que será una santa, pero que, además, debería parecerlo. Susurro por ahí, folleto por allá, petición para acullá, y hete ahí que el fotógrafo intenta grabar la imagen callejera, cosa a la que tiene derecho si no han cambiado las normas de libertad profesional, cuando uno de los jovencitos se adelanta con gesto airado y vocabulario amenazador para el físico del trabajador y su instrumento de trabajo.

Y uno se acuerda de Job; aquel si era un santo patriarca...



Aunque torres más altas han caído, el derrumbe esta vez ha sido controlado y las piedras que se amontonan hasta mitad de la calle, acera incluida, del comienzo de la de Muntaner, son piedras municipales, o, por lo menos, con plaset implícito de las alturas. Que hayan ocasionado más de un disgusto chafando guardabarros, faros y espejos de algún que otro coche y alguna que otra furgoneta, es otra historia.

Son piedras municipales, es decir, del Ayuntamiento, que ahora siente veleidades por la austeridad convencional de siglos atrás. Evidentemente, son piedras con historia, pero también con un poco de mala sombra.

VERANO EN LA CALLE

Menudo susto se llevó el fotógrafo cuando desde Sa Bassa dobló por Alejandro Rosselló y vio unos señores agarrados a una caja fuerte cubierta con un paño, que no sabía el fotógrafo si es que la estaban entrando en Es Crèdit o la estaban sacando, o sea, si se trataba de una mejora o se trataba de un atraco.

Como la historia sucedía casi a mediodía, con un camión-grúa impidiendo directamente el paso en la bocacalle de Bosch, con los polis ocupados en las multas por mal uso de parquímetros, y los escasos viandantes con prisas por llegar a casa y ponerse cómodos, no hay que extrañar la confusión, o, por lo menos, la duda.



Zanjas, zanjas, zanjas: Ni la Calle del Rey se libra de ellas, oiga. Me decía un amigo mientras nos tomábamos una horchata de almendra en el bar de S'Agrícola: la otra mañana fui a pagar treinta y tantas mil del asfalto de mi calle, que al fin la asfaltaron después de quince años de espera, y cuando llegué a casa ya estaban abriéndola de nuevo, marcando con un pico mecánico unas franjas que dejaron el asfalto recién puesto hecho unos zorros.

A este fenómeno se le llama previsión, orden y sentido común.



¿Quién dice que los indios estamos ahora en Porto Cristo? No, no; ahí por lo menos hay uno, vigilando la puerta principal de Can Manuel y sufriendo el polvo de cuatro bocacalles sobre las plumas multicolores con la impavidez de todos los «Toros en Pié» de la reserva espiritual manacorina.

Dicen que apenas llegar el viejo indio le dijo a Manuel que quería marcharse, que no le gustaba ver los búfalos tan de cerca, que a él lo que le hacía feliz era la llanura, o la selva, pero no la jungla incontrolada, y que, en todo caso, prefería Chicago. Y su nuevo amo tuvo que explicarle que no eran búfalos, sino coches y motos aquello que rugía a sus pies, y que si nuestra selva más próxima no tenía más que docena y cuarto de esmirriados arbolitos, en cambio tenía su ley; y que si los planos generales no contemplaban llanuras, por lo menos habían acabado aún con los llaneros, así que con eso de la jungla había que resignarse, porque el desmadre era como el amor del 14 de febrero; más que ayer y menos que mañana.

¿Y en cuanto lo de Chicago?

—No hubo respuesta; ya se sabe que en cuestión de gustos...

CELLER
ES CUEROT
CUINA MALLORQUINA

SA COMA

SANT LLORENC MALLORCA

TEL. 81 02 71

Quick Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

RECUERDOS GRAFICOS DE LAS FIESTAS PATRONALES DE PORTO CRISTO

Del 13 al 16 de julio celebró Porto Cristo sus fiestas patronales de la Virgen del Carmen, que dieron comienzo con tenis y pesca, y concluyeron con bailes folklóricos rusos y fuegos de artificio, donados, como todos los años, por Cuevas del Drach.

He ahí algunas instantáneas de la fiesta.



—La procesión de la Virgen del Carmen bajando hacia el muelle, en la confluencia de las calles Puerto y Burdils.



—El grupo folklórico Farn, de la U.R.S.S. que aprovechando su estancia en la isla para tomar parte en el X Mostra Folklórica Internacional que se estaba celebrando en Sóller, dió una exhibición en Porto Cristo.

REPORTAJE GRAFICO FOTO QUICK.



SASTRERIA DURAN

Avda. EST TORRENT, 19 - Tel: 55 01 75
MANACOR



—Reinauguración del Paseo de la Sirena, en cuyo acto hablaron monsieur Moratille y el alcalde Llull. La Banda Municipal preparándose para el concierto que cerró el acto.



—Jóvenes nadadores deportistas antes de dar comienzo las carreras de natación organizadas por los monitores del Club Náutico.



—Exhibición de judo y otras artes en el Paseo de la Sirena, un acto siempre popular y bien recibido.



—El alcalde Jaume Llull y el concejal Jaume Darder en la embarcación de honor que abría la procesión marítima.



LA NOCHE SE MUEVE

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR Km. 4

**LAS
RUINAS
DEL
AÑO
3.000**



**ABIERTO LOS VIERNES,
SABADOS Y VISPERAS DE
FESTIVOS**



TURISMO '90: ¿CRISIS O MIEDO?

¿Estamos en crisis turística o no lo estamos? ¿Siente miedo -miedo justificado, se entiende- el sector turístico, o no siente miedo?

Las preguntas se quedan en el aire mientras las estadísticas se abren en resultados tan contradictorios que es preciso suponer que, como casi siempre, a las es-

no hay crisis turística, señor Penyafort?

—Hay crisis turística, y la habrá por lo menos durante dos o tres años más.

—¿No estará usted en plan alarmista?

—Soy realista, porque vivo en el sector y me preocupa el fenómeno que estamos viviendo este año; la baja de los precios. Baja

servas de sus clientes hasta el último momento, para así poner nerviosos a los hoteleros y obligarles a una oferta por la baja.

—Usted, buen conocedor de la problemática de Cala Millor, que porcentaje de ocupación calcula ahora mismo en nuestra zona turística?

—Hoy, exactamente, no puedo decirlo, pero días pasados podía cifrarse en un setenta por ciento.

—¿Sabe usted de hoteles que no hayan abierto?

—Sí; entre Cala Millor y Cala Bona, conozco a cinco.

—¿No será más rentable mantener cerrado el establecimiento que abierto y con déficit diario?

—La respuesta es difícil; la solución se verá al final de temporada. Entonces sabremos los que han podido aguantar el golpe.

—¿Se venden hoteles, señor Penyafort?

—No sé si se venden; lo que se es que se venderían muchos, si hubiera compradores.

—¿Siente usted miedo por la gran industria turística, señor Penyafort?

—Miedo y preocupación, porque no le veo una luz inmediata. La competencia es muy fuerte, el Aeropuerto está saturado, los servicios son deficientes porque el turista medio viene sin un céntimo, las instalaciones van envejeciendo porque no generan la suficiente rentabilidad que permita remozarlas, la oferta en plan alarma hace bajar el producto a límites insostenibles, etc.

—¿Por qué no han empezado ustedes por una escuela de hostelería que genere personal especializado?

—Ese es uno de nuestros gravísimos pecados. No obstante, se vislumbra una solución para este problema, porque en la sede del Govern Balear acaba de adjudicarse la subasta de las obras para esta Escuela de Hostelería Balear que tanto

obligada, por supuesto.

—¿Por qué han bajado los precios?

—Se ha desatado una guerra de nervios entre los hoteleros y los "tours operators," en el sentido que estos —sino todos, muchos de ellos— retienen las re-

«Fomento de Obras y Construcciones S.A.» roza los 250 millones de pesetas. Con estos datos se ve que nuestro Govern se lo ha tomado en serio.

DECLARACION CONJUNTA DE LOS PRESIDENTES FRAGA Y CAÑELLAS

Estos días pasados estuve en Mallorca don Manuel Fraga, presidente de la Xunta de Galicia, quien antes de regresar a su tierra suscribió una declaración conjunta con el presidente Gabriel Cañellas sobre la actual problemática turística, que fue enviada al Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, son estos párrafos:

«La actual coyuntura turística demanda una nueva estrategia que, como decidida línea de actuación política, conduzca al sector turístico español a una ordenada consolidación y afianzamiento, aporte las les necesarias mejoras, innovación y diversificación de nuestras ofertas y productos, para dar respuesta a las expectativas del turismo de hoy y del futuro.

1°.- Consideran que desde el punto de vista económico, afrontamos una nueva etapa inmersos en el propio entorno europeo, que presenta a nuestro país como más rico, desarrollado y comunitario, con bajas cotas de inflación, lo que hace que empiece a ser considerado como país turísticamente caro, en comparación con otros destinos de la competencia, a lo que contribuye también la posición fortalecida de nuestra peseta.

2°.- Reconocen que no podremos seguir compitiendo en el futuro con otros países que, como destinos turísticos, plantean las mismas constantes económicas que nosotros mantuvimos años atrás, con menor desarrollo económico, depreciaciones constantes de sus monedas, altos niveles de inflación y



bajos costes salariales.

3°.- Entienden que para mantener el liderazgo turístico es preciso adoptar una estrategia tendente a convertir a las zonas turísticas españolas en «los destinos naturales de los europeos para sus vacaciones», lo que implica ofrecer una calidad de vida similar a la de sus propios países. Ello supone que deben proveerse servicios de calidad, defensa medioambiental e infraestructuras adecuadas.

4°.-Reconocen que este objetivo, conlleva la reformulación de una política turística, que debe alcanzarse por acuerdo y cooperación entre las Comunidades Autónomas y la Administración central, con el fin de asumir todas las medidas necesarias y asegurar su consecución.

Reconociendo el importante papel que en la actividades turística desempeña el sector privado, debe contarse con su activa participación en los procesos de elaboración o implementación de esta nueva estrategia, asumiendo solidariamente su propia responsabilidad.

5°.- Consideran que para la consecución de estos objetivos la actuación de la Administración Central resulta indispensable, tanto en materia de promoción y de política crediticia, como en los programas de otros Departamentos (Hacienda, Obras Públicas, Cultura y Educación especialmente), de fuerte incidencia en el sector turístico».

TONI PENYAFORT:

“ESTAMOS A UN 30% MENOS DE OCUPACION TURISTICA QUE EN EL AÑO 1989”

necesitamos. Se construirá en terrenos del Campus Universitario, ya que la Universidad ha cedido 53.500 metros cuadrados para ubicarla, y el presupuesto de esta contrata que ahora acaba de adjudicarse a



Cala Bona, julio 90: El Hotel Consul y el Tamarell no han abierto. Dos locales de primerísima línea, cerrados a cal y canto, y sin mejores esperanzas.

Foto: QUICK.



tadísticas las amañan según las conveniencias de cada encuestador.

UNA OPINION AUTORIZADA: LA DE TONI PENYAFORT

—¿Hay crisis turística o

DICIEMBRE

XXV y ULTIMO

SEMANARIO «ARRIBA»: UNA QUEJA INSOLITA

En su edición del 16 de diciembre, el semanario «Arriba» - editado por Falange - publica un comentario editorial que nos permitimos reproducir en su totalidad:

«En el primer número de este semanario - 19 de marzo de 1938 - declaramos la voluntad nuestra de que éste no fuera un periodico de bajos vuelos sujeto al dictado de un partido o sector de la opinión, sino el portavoz auténtico de los sentires manacorenses. Algo así como el corazón de nuestro escudo que, en manos del pueblo, latiera al compás exacto de la vida del mismo.

Bajo la bandera de Falange Española Tradicionalista y de las JONS iniciamos nuestras actividades. Por todo caudal, contábamos: con la fe, inquebrantable en nuestro Ideal y en nuestra juventud, con la inapreciable y valiosísima cooperación de unos camaradas experimentados en lides periodísticas, con la perspectiva de una subvención municipal y unos escasos 400 suscriptores. Así empezamos, ofreciendo las columnas de ARRIBA a toda colaboración honrada y procurando por nuestra parte no llenar una sola cuartilla que no fuera en defensa de una idea noble y bajo el signo de los principios informantes del Glorioso Movimiento Nacional Salvador de España. Y en extensos cambios de impresiones, durante el primer mes de tarea nos hicimos la ilusión de llegar a los 1.000 suscriptores y hasta de convertir ARRIBA en diario en fecha no lejana. Si contra la voz de nuestra juvenil imaginación alguien quería oponer el peso de su experiencia, debía exponerse a ser tildado de cuantos calificativos son sinónimos de pesimista y derrotista. Abridgábamos la insobornable seguridad de que el resurgimiento de España habria influido en el carácter manacorense y rememorando los gloriosos momentos en que Manacor mereció ser tratada de ciudad «muy leal y heroica», en las jornadas inolvidables de la invasión roja, considerábamos apoyo para el sostenimiento de nuestro semanario.

Pero... llegó el choque rudo con la realidad. Al final del primer mes, el registro de suscripciones señaló 14 bajas, al segundo 17, al tercero 12..., y así mes tras mes fueron las listas menguando hasta hacerse la vida de ARRIBA tan precaria que únicamente el tesón falangista de sus sostenedores hizo posible su continuación. Actualmente contamos con unos 250 suscriptores, cantidad exigua, vergonzosa y humillante —penosa verdad— para una población de 20.000 almas. Ya sabemos que son harto pobres las plumas que componen nuestro cuerpo de redacción, que tan importancia de Manacor requiere algo más perfecto y elevado que nuestra burda prosa, mas esta deficiencia podría cubrirse muy bien si no nos faltara precisamente el apoyo económico. Y así y todo tenemos el ejemplo de otros pueblos menos importantes que Manacor que cuentan con semanarios (tan humildes como el nuestro) de vida floreciente y pujante, con más de 600 suscriptores y el apoyo unánime de la Industria y el Comercio, factor este último que a nosotros nos ha faltado también siempre.

No es el objeto de esta EDITORIAL, escrita con todo el sentimiento de nuestras almas defraudadas, desbancadas de un golpe la apatía hosca de Manacor. No, hoy ya no vivimos de ilusiones, pues se nos ha obligado a comprender que, entre nosotros, con frecuencia, el esfuerzo es pagado, con la crítica más acerba y la indiferencia más cruel. Pero sí pretenden ser estas líneas un llamamiento al buen sentido, cordura y espíritu cívico de cada manacorense. Que cada uno reflexione lo que representan para él las 2'50 trimestrales que cuesta la suscripción de ARRIBA y lo que significaría en cambio para nuestra ciudad —cuyo prestigio es el vértice de nuestras aspiraciones, como debiera serlo de todo nacido en su solar— de carecer de un semanario.

1939

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

No nos resignamos a creer que de esta reflexión pueda nadie colegir que son tontos prejuicios lo que para nosotros tiene vital trascendencia, pues de otro modo haría ya tiempo que hubiéramos dejado tranquila a la pluma, después de reconocer sinceramente que habíamos carecido por completo del don precioso del raciocinio.»

¿No atreviase el editorialista a denunciar abiertamente esta táctica postura de desobediencia civil que alentaba en un crecido sector de la ciudad?

LOS NOMBRES DE LAS CALLES

El 19 de diciembre, en una maratónica sesión de la Comisión Gestora presidida por el alcalde FRANCISCO RIERA CERDA y con asistencia de los gestores JAIME GALMES RIERA, JUAN BONNIN BONNIN, GASPARE MOREY BELTRAN, JUAN LLINAS VENY —quien, precisamente aquella misma tarde había pedido la mano de la secretaria de la Sección Femenina, JUANA RIERA SUREDA, cuya boda «se celebraría en breve» - ANTONIO POCÓVI FRAU, PEDRO SUREDA GAYA, BARTOLOME PASCUAL FEMENIAS, LORENZO GALMES SUREDA y BARTOLOME LLINAS LLULL, se acuerda de retornar los nombres a las calles del Rey (de Alcalá Zamora durante la República); Príncipe (del Capitán García Hernández, id.); Nueva (de Julián Besteiro); Labrador (de Lorenzo Galmes, hoy hijo ilustre de la ciudad) y Plaza del Convento (de Pi y Magall).

Al mismo tiempo, se daban los siguientes nombres a estas calles, nuevas en su mayor parte:

Alcazar de Toledo: a la calle del Ensanche Cos continuación calle del Ensanche Cos continuación calle San Juan.

Teruel: a la del mismo ensanche, continuación de la de Pedro Lull.

Belchite: a la del mismo ensanche, continuación de la de Sebastian Planisi.

Brunete: a la del mismo ensanche, continuación de la de Mas.

Escultor Cristet: a la del mismo ensanche, continuación de la de la Fé.

Capitan Cortés: a la del mismo ensanche, entre las de Silencio y Via Portugal.

Mossen Alcover: a la calle que empieza en el Camino de Son Pungos, frente a la Herrería Picornell, y sigue hacia la carretera de Felanitx.

Virgen de la Cabeza: a la que va desde la

calle de la Condesa a la de Lepenato entre las de San Jerónimo y Viento.

Via Roma: a la carretera de Palma a partir de la plaza de San Jaime.

Via Alemania: al camino de Bandris a partir de la plaza de San Jaime.

Via Portugal: al camino del Mar a partir de la plaza de Ramón Llull.

Lope de Vega: a la carretera de Palma (hoy via Roma).

Costa y Llobera: a la 1a. travesía derecha de la misma Via.

Juan Alcover: a la 3a. travesía derecha de la misma Via.

Santa Catalina Thomás: a la primera travesía del ensanche Camino Bandris.

San Sebastian: a la 2a. travesía del mismo ensanche (hoy Via Alemania).

Covadonga: A la última entre las calles Verónica después de Pio IX.

Cervantes: a la 1a. travesía ensanche calle Verónica después de Pio IX.

San Roque: a la 2a. travesía ensanche calle Verónica después de la anterior.

Santa Lucía: a la del mismo ensanche, entre las de Verónica y Norte.

San Lorenzo: a la del ensanche A. Maura izquierda después de la anterior.

Capdepera: a la del ensanche A. Maura derecha.

Navarra: a la que parte del Camino de S. Fangos entre Salvador Juan y Jorge Sureda.

18 de Julio: a la antigua calle del Infante.

AQUELLOS «VALES»

La escasez de moneda de diez y cinco céntimos —calderilla— cuya circulación se había minimizado primero para fines bélicos y luego para los de la industria, pone en marcha una pequeña picaresca comercial con la emisión —totalmente incontrolada— de unos «vales» o cartulinas de escasas dimensiones —de 7 a 8 centímetros de base por 4 ó 5 de altura— equivalentes a pequeñas cantidades que oscilaban desde los 5 céntimos a las dos pesetas, aunque algunos llegaran a emitirlos hasta de cuatro pesetas y cincuenta céntimos. Logicamente, desaparecía con el uso este «papel-moneda», que al poco tiempo de circulación, debido a la mala calidad de la cartulina utilizada, quedaba poco menos que inservible.

«El Encapuchado» glosaba así estos «vales» en el semanario «Arriba»:

«Nunca se me había ocurrido resultara tan fácil hacerse rico.

Se me figuraba que para ello era necesario caracterizarse debidamente, y una vez conseguido, lanzarse a la carrera en plan andaluz de Diego Corrientes o en plan yanqui de bandido de Chicago.

O que por lo menos ¡magia del guante blanco! tenía uno que meterse a crouler o exponer a la timba los mermados ahorros.

O manchar las manos en sucios y arriesgados negocios de straperlo.

O cuando menos jugar fuerte a la lotería y poseer para ello tan alto grado de poder magnético para atraer los milloneros, que dejase en ridículo a las famosas minas que tanto preocupan a los beligerantes.

Pero hoy he hallado la fórmula. Me río de los alquimistas medievales que gastaron su cerebro y dejaron crecer sus barbas en la lobreguez de sus laboratorios buscando la piedra filosofal.

La piedra filosofal la he hallado yo, Mejor dicho han dado con ella tantos tenderos de más o menos juste que han hallado el sistema de engrosar sus beneficios no precisamente con lo que venden, sino ¡paradojas de la vida! con lo que dejan de vender.

Y han sabido ponerse a la altura de los grandes Bancos de emisión, y emitir por su cuenta y riesgo unos flamantes vales con que subvenir a la escasez de calderilla.

Porque hay que ver la magia de los papellitos. Con un simple pedacito de cartulina y un nombre impreso, nombre más o menos conocido, de mejor o peor cuantía se da por pagado el soberano público en otras cosas tan exigente.

¿Que hay algunos desaprensivos que lanzan sin ton ni son sus papellitos al mercado, papellitos que vuelven o no vuelven, y se desca que no vuelvan, porque al fin y al cabo cuando algo se pierde siempre a alguien beneficia?

¿Pero qué importa todo ello si es al fin para comodidad del público, pingüe ganancia del emisor y divertidísimo deporte de coleccionar, clasificar y distribuir tanto papellito como recoge en su venta ambulante más de un simpático y popular vendedor?»

APARECE EL NOMBRE DE UN PRISIONERO EN SO NA MOIXA

Ha sido muy escasa la documentación fiable que hemos podido ver respecto al campo de prisioneros de So Na Amoixa, entre ellas, una petición del Alcalde de Alcira (Valencia), con fecha 19 de diciembre, dirigida al de Manacor en los siguientes términos:

—«Espero merecer de su atención que por dependientes de su Autoridad se averigüe si el mozo número 124 del reemplazo de 1939 por el cupo de este Municipio, ANTONIO OLIVER PASTOR, se encuentra en la actualidad en el Campamento de So Na Amoixa, ficha 178, y en caso afirmativo se digna reclamar del Sr. Jefe de dicho campamento el correspondiente certificado de existencia en filas que se dignará remitir a esta Alcaldía a efectos de quintas. Por Dios, por España y su Revolución Nacional-Sindicalista...» etc.

El 26 de diciembre, el Teniente Comandante de la Unidad de Trabajadores de Mallorca.- Son Na Amoixa (Manacor), JUAN OLIVER CANELLAS, informa así al Alcalde de Manacor:

—«Complázcome en poner a manos de la respetable autoridad de V. el Certificado de existencia en esta unidad del prisionero ANTONIO OLIVER PASTOR, que me interesa en su atento escrito...» etc.

EL PAN A PRECIO DE TASA

Por disposición del Gobierno Civil de 30 de diciembre, el pan queda tasado según los siguientes precios:

—Pieza de dos kilos (tolerancia: 1.960 gramos): 2 pesetas.

—Pieza de un kilo (id. 980 gramos): 0'75 ptas.

—Pieza de medio kilo (id. 490 gramos): 0'50 ptas.

LOS SIETE MAXIMOS CONTRIBUYENTES

Según una relación aprobada por el Ayuntamiento, estos eran en diciembre de 1939 los siete máximos contribuyentes que registraba Manacor:

- Por Contribución Territorial Riqueza Rústica: ANTONIA RIERA MESQUIDA.
- Por Contribución Territorial Riqueza Urbana: GASPAS FORTEZA AGUILO.
- Por Contribución Industrial y de Comercio: JOSE PIÑA FORTEZA.
- Por Contribución Territorial Riqueza Rústica, con domicilio fuera del término municipal; JUAN MARCH ORDINAS.
- Por Contribución Territorial Riqueza Rústica: SEBASTIAN ROSSELLO TORRENS.
- Por Contribución Territorial Riqueza Urbana: LORENZO MOREY GELABERT.
- Por Contribución Industrial y de Comercio: SEBASTIAN ORDINAS POCÓVI.

La duplicidad de nombres es debida a la formación de dos relaciones paralelas que entendían de las evaluaciones del Repartimiento General de Utilidades, una por la llamada Parte Real y la otra por la Personal.

DIEZ PLAZAS DE POLICIA MUNICIPAL

El 19 de diciembre se convocan diez plazas de Agentes de Vigilancia Armada (Policia Municipal) y dos de Peones Camineros, dotadas todas ellas con un haber anual de 1.800 pesetas.

Las plazas debían distribuirse así: —El 20 por ciento para Caballeros Mutilados por la Patria.

—El 20 por ciento para Oficinas provisionales o de complemento que hayan alcanzado, por lo menos, la Medalla de la Campaña o reúnan las condiciones que para su obtención se precisan.

—Otro 20 por ciento para los restantes excombatientes que cumplan el mismo requisito de los anteriores.

—El 10 por ciento para los excautivos por la Causa Nacional que hayan luchado con las armas por la misma o que hayan sufrido prisión en las cárceles o campos rojos durante más de tres meses, siempre que acrediten su probada adhesión al Movimiento desde su iniciación y su lealtad al mismo durante el cautiverio.

—El 10 por ciento a los huérfanos y otras personas económicamente dependientes de las víctimas nacionales de la guerra y de los asesinados por los rojos.

—El 20 por ciento restante quedará para turno libre.

Para la obtención de una de las plazas de Policía Municipal, además del papeleo de rigor, certificado negativo de penales, certificados de adhesión a la Causa, buena conducta, etc. se requería superar los siguientes ejercicios:

—Saber leer, escribir y hablar correctamente en castellano.

—Conocer las cuatro reglas fundamentales de aritmética.

—Conocer el Reglamento de Policía dictado por este Ayuntamiento.

—Formular una denuncia.

—Montar en bicicleta, limpiarla y conservarla.

Como nota final, se estipulaba que «los Agentes de Vigilancia podrán ser destinados a prestar sus servicios tanto de día como de noche, así en la población como en el campo, según conviniera al mejor servicio público.»

Para los Peones Camineros, además de las exigencias anteriores, se requería «efectuar y consolidar un bacheo de firmes ordinarios» y poseer «noción sobre arbolado en lo relativo a la plantación, cuidado y poda.»

QUEDA APROBADO EL PROYECTO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA A LA CIUDAD

Del acta municipal del 19 de diciembre de 1939:

—«Dada cuenta de no haberse producido reclamación alguna en contra del Proyecto de abastecimiento de aguas y alcantarillado de esta ciudad, formado por el Sr. Ingeniero D. JOSE ZAFORTEZA MUSOLES, durante el tiempo que ha permanecido expuesto al pú-



blico, es aprobado, por unanimidad, en todos sus extremos.»

EL NOMBRE DE MOSEN ALCOVER A UNA CALLE DE NUEVA CONSTRUCCION

El 26 de Diciembre, la Comisión Gestora «acuerda dar el nombre de Mossén Alcover a la calle de nueva construcción que partiendo del Camino de Son Fangos se dirige al Camino de Felanitx, entre las de Jorge Sureda y Salvador Juan.»

PREDICA EL PADRE CORRONS

«Para iluminar vuestro espíritu de verdades y sentir vuestro ideal cristiano, para recordar los derechos de Dios sobre vosotros y examinar los gravísimos deberes que os impone el título de católicos que ostentais, todos debeis acercaros al Señor en la paz de estos días grandes de renovación que os ofrece vuestra Parroquia». Con estas palabras se anunciaban los ejercicios espirituales para hombres y jóvenes que predicó el P. IGNACIO CORRONS, S.I. en la Real Parroquia del martes 19 de diciembre a la mismísima víspera de Navidad.

CUANDO LOS ALCALDES SE OCUPABAN DE LAS ESCOBAS

El 5 de diciembre, el Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Albaterra (Alicante), le escribía al de Manacor, con papel oficial, la siguiente carta:

—«Estimado colega: Dedicándome en mi vida comercial a la industria de esparto y palma, y con mayor intensidad a la fabricación de escobas finas de palma y caña, y teniendo la seguridad de que en esa plaza habrán de tener mis géneros gran aceptación, me permito rogarle por medio de la presente me ponga en contacto con un buen agente comercial, a ser posible colegiado, para cederle la representación de esta su casa para la venta del citado género. Quédale muy agradecido y a la recíproca su afectísimo s.s.s.»

EL PADRE ALCOVER HABLA SOBRE "LA SIBILLA"

Organizada por la Comisión Provincial de Monumentos, el Padre MIGUEL ALCOVER SUREDA, jesuita, pronuncia la primera conferencia de un ciclo sobre cultura mallorquina, que tiene por escenario el domicilio de don JOSE BALAGUER, hoy sede del Círculo de Bellas Artes (Palma).

El P. ALCOVER habla sobre «La Sibilla», estudiando las versiones recogidas por Mn. ANTONI y Mn. ANDRES PONT.

VICARIA DE SON NEGRE

A finales de año se encarga de la Vicaria de Son negra a Mn. JUAN AGUILO FORTEZA.

PERMISOS PARA JUGAR AL FUTBOL

Durante el mes de diciembre, el Gobierno Civil autoriza la celebración de los siguientes encuentros de futbol:

Para el día 8 a las 2 de la tarde: F.C. Manacor - Y Equipo Militar de Aviación de Pollença.

Para el 24, a la una de la tarde, F.C. Manacor - U.S. Poblense.

Para el 26, a las 2'30, F.C. Manacor - J.D. Antoniana.

Para el 31, a la una, F.C. Manacor - J.D. Llosetense.

Por el Manacor firmaba los duplicados de la autorización el directivo JUAN ORDINAS.

TRISTE NAVIDAD

Con este recuadro en primera página felicitaba el semanario local «a sus lectores» en la edición del 23 de diciembre: «Felices Pascuas Desca a sus lectores la Dirección y Redacción de ARRIBA, en el Año de la Victoria del Caudillo, bajo el signo de la verdadera paz y de las normas del Estado Nacional Sindicalista. Saludamos a todos, con nuestra consigna:

FRANCO, FRANCO, FRANCO, ¡ARRIBA ESPAÑA!

Insólitamente, en el mismo número de «Arriba» podían leerse estos párrafos editoriales:

«Pero la paz no arraiga en la tierra. Y los paréntesis en que deja de oírse el bélico estruendo, el estampido de los cañonazos, se oye el afanoso ajeteo producido por quienes aprovechan aquel paréntesis para preparar y ultimar nuevos armamentos.

Y la Navidad de hogaño alumbra una de las más sombrías épocas de la historia de Europa.

Y la estrella de Oriente luce en la encrucijada de un camino que faltamente conduce al caos.

¿Qué es lo que sucede? ¿Se habrá vuelto loco el mundo? Serán realmente los que rigen los destinos de estas naciones desgraciadas hoy en guerra, hombres irresponsables que no se den cuenta de la inmensidad de sufrimientos y ruinas que la guerra vuelca aún sobre el vencedor?

Dijeron «¡Paz, Paz! y no hubo para hacer la guerra imposible. Se levantó pujante de soberbia, hueca de ineptitud, la Sociedad de Naciones. Y dijo a las atormentadas naciones de Europa ¡Paz, Paz! Pero la paz no apareció.

Y es que la paz es sólo para los hombres de buena voluntad. Y la buena voluntad parece haber levantado su vuelo del mundo para no volver jamás.»

EL AYUNTAMIENTO CELEBRA LA ULTIMA SESION DEL AÑO

El 26 de diciembre celebra la Comisión Gestora la última reunión del 39, aunque a mitad de ella «acuerde prorrogar esta sesión hasta el 31 del actual a los efectos de la aprobación de cuentas que se presenten pertenecientes al actual ejercicio económico.»

En consecuencia, quedan aprobados todos los gastos municipales, pero en el acta no dice que se pagaran. Quedaba, sí, ya al filo del cierre del libro de actas, un último acuerdo; el último del 39, que dice así, textualmente:

—«Dada la escasez de papel, se acuerda habilitar los Diarios de Ingresos y Pagos de Intervención para el ejercicio de 1940.» El futuro había comenzado.

ACABANDO DESDE LA VOZ AJENA

Para poner fin a este ya largo serial sobre el Manacor del 39, el cronista prefiere que sean autores de la época quienes digan la última palabra. No resulta fácil el resumen de un año que cabalgó de la guerra y una victoria —desde la óptica mayoritaria del Manacor dogmático y gritador— a las consecuencias de una postguerra que se estaban perfilando con caracteres muy sombríos: inminencia de los racionamientos, fantasma de la tuberculosis, escasez de productos y materias primas para la industria, prepotencia política que mantuviera en silencio cualquier intento de reivindicación o de venganza, receso en las costumbres iniciadas años atrás, oscurantismo de la moral pública, etc. El cronista prefiere también el silencio, que jueces habrá de una y otra parte que sigan emitiendo sus inapelables veredictos.

Le dejo, amigo y paciente lector, con tres de los escritos que pudo leer aquel Manacor de final de 1939, y usted mismo ponga punto final a su manera.

El primero, es un fragmento de «La Bandera de mi Patria», que firmaba en el semanario «Arriba» el P. Fr. MATEO FEBRER, O.P., dice así:

«Sin embargo fué todo ley de la Providencia. La Bandera de mi Patria tenía que esconderse para no presidir con su sonrisa los crímenes de la anti-patria. Cinco años habria de estar sin salir al público como viuda que llora la muerte de España. Dios lo quería así. Porque al llegar aquel día en que el guante rojo y postizo de la España republicana fué arrancado con la magia del Caudillo, los pétalos de sus dedos blancos se abrieron al sol de la justicia como flor de esperanza.

Y volvió pronto la Bandera para presidir la gran Epopeya. Era ya necesaria su presencia «para tener una enseña digna nuestros héroes! ¡para tener una digna mortaja nuestros mártires!» (Pemán) Fué milagro del Caudillo del que Dios se valió para lavarla del parásito color.

El arrancó a su Bandera todo retazo postizo; y nos la entrega hechicera, roja y gualda tal cual era, así como Dios la hizo.

Mientras tanto en las tierras rojas seguiría ausente; que los crímenes de los hijos de Negrín bastaba fueran presididos por la bastarda bandera de tres colores. La Ley de la Providencia todavía se realizaba. La auténtica Bandera no presidió ningún crimen en las tierras rojas; y sin ellos saberlo, eran ejecutores de un plan digno del Dios bueno. Si ante los crímenes de la anti patria hubiera aparecido nuestra Bandera se habria echado a llorar.

Lágrimas de sangre hubiera derramado por ver las calumnias con que la denigrarian. Porque si la Bandera de dos colores significa la grandeza de España, la bandera de tres quiere decir: Catorce de Abril, República deshonrada, Parlamento escandalizador, persecución de la Iglesia, atropello de la honradez, soviétización de los campos, criminalidad vulgar, martirio de Calvo Sotelo, sangre de guerra, horrores de venganza, derrota fatal y fuga vergonzosa de falsos gobiernos. Digna cariatide para sostener un tinglado de deshonra. Tenían de sobra para formular su propia condena.

Mas la Bandera de España estuvo presente para presidir las grandes gestas de la Patria del Caudillo. También la Providencia se realizaba aquí. Cuando el General Franco dió la voz de levantarse, al punto huyó la Bandera de Madrid para refugiarse en el Cuartel general de Salamanca. Y desde allí voló por todos los frentes. Y desde los frentes gloriosos pudo presidir la epopeya inmortal de los forjadores de la victoria.

El poder mágico de la Bandera que no quiso

alentar en sus empresas a las hordas moscovitas, convirtió en gigante de leyenda al soldado de la verdadera España. Y la Patria tornó a vestirse de gala. Y al lavar con la sangre de sus mártires el lienzo adulterado por los rojos, volvió a lucir en su frente la diadema aristocrática del Imperio. Porque la Bandera roja y gualda es el manto de la Patria como la tricolor es el chaquetón de la plebe. Es el arcoiris nacional que refleja el heroísmo y la riqueza de España, como la tricolor es la vestidura sobre la cual echaron suertes sus enemigos.

Y si ante la Bandera de mi Patria yo me descubro y levanto el brazo para saludarla, al paso de la bandera tricolor cerraré los ojos para no morir de vergüenza.»

El segundo de los textos seleccionados lo firma también en «Arriba» el señor ARTURO MASROURE, de quien no conservamos otra noticia. Esta era su filosofía de posesión de la verdad absoluta:

Nunca los poetas descendemos al terreno de vanas discusiones; ocupados en soñar, no disponemos de tiempo para meditar razones. Despreciamos la materia silogista y las palabras pesadas y medidas; ¡es nuestro solo anhelo la conquista de vagas regiones presentidas! Soñar, sólo; fumando o durmiendo; dejar que vuele la loca fantasía; llegar a morir, si muriendo el afán realidad trocarse había. ¿Plagiario el poeta? Si todos los son. No hay en el mundo más que una idea: Buscar la verdad en donde sea. ¡Pensar que la tenemos, es nuestro don!

Y como último texto, que edulcore —en lo posible— esta triste historia de un Manacor roto por las circunstancias, una historia de amor contada por aquella mujer que como un pajarito estuvo volando sobre las cuatro calles sucias del pueblo: FRANCISCA GRIMALT.

He ahí su último cuento del 39: «La sombra»;

«Truncaron sus amores. Ella, Catalina, anunció a Bernardo que todo había concluido. Aquella estela de ilusiones, aquella gloria de amar, la fe en un porvenir dichoso, lleno de paz y cariño, se había quebrado y todo por su culpa. Tristezas de la vida. Era una lástima no hubiese sabido retener a aquel corazón que se le entregó confiado con espléndidas vistas hacia la felicidad.

A Bernardo no le valieron razones justificativas; ella se encerró como concha entre valvas y no quiso oír. Su corazón estaba herido. Sentía celos de la mujer desconocida, que prodigó consuelos —madrinita de guerra— a su prometido, mientras peleó con denuedo, soldado de Franco, en los puestos de honor y de peligro confiados a su lealtad y a su amor patrio.

Noche del Alma. Sensación de vacío de soledad y de abandono. La exnovia se confiesa a sí misma, un poco asombrada, que a pesar de

todo, de aquella especie de infidelidad que reprochó al muchacho, puso una sombra a la pureza de su amor, aquel efecto estaba muy adentrado en su ser, y así como así no podía sustraerse a la dulce querencia.

Pasados los momentos de celos, ya en frío, siente la moza debilitarse los argumentos de su razón que le aconsejaron romper el hilo de oro de sus amores. Ahora se daba cuenta en su soledad de amar, que el corazón clamaba fuerte, dejaba tamañita su voluntad, y se asía, a aquel cariño rebelándose a que muriera.

Y en la desolación del espíritu, siempre en lucha su sentimiento y la razón, la joven languidecía. Así el alma enlazada misteriosamente a la materia, le comunica sus dolores, sus decaimientos.

Fué un bello día que los jóvenes que nos ocupan tendrán siempre presente. Ella salía de misa convaliente de unas fiebres tifoideas, que inspiraron serios cuidados al Doctor de cabecera. Bernardo vigilante porque algo le escocía el alma, se hizo el encontradizo y se emparejó con su antigua novia.

Y surgió el diálogo. Ella no entendía de aquellas cosas - decía él insinuante los ojos iluminados del guerrero que trae de la mano costumbres que imponen las circunstancias. Una madrinita de guerra es algo fraternal y dulcísimo muy apreciado en campaña. Todos los compañeros la tienen. Es un ángel bueno que consuela y alienta, pone flores en los caminos que se riegan con sangre de héroes. Se reciben sus dones con alegría. Y su nombre causa respeto y veneración.... Este afecto sencillo, amable y dulce a la par, no estorba en lo más mínimo una querencia arraigada que el corazón siente muy íntimo y muy profundo. No se admiten comparaciones. La mujer elegida para madre de sus hijos es algo augusto, sagrado, que llena toda la existencia de hombre honrado. De este corto episodio de la vida impuesto por la anormalidad, del vivir continuo cara a cara a la muerte, no se puede estar celoso...

El verbo cálido del mozo, caía en terreno abonado en el corazón de la muchacha. El ánimo propicio de hoy sucedía a los desdenes de ayer. El tiempo, gran calmante de pasiones se había interpuesto.... Bernardo lleno de dulzura enamorado, fervoroso, interrogó al fin esperanzado:

—Dime, Catalina: ¿Aún hay sombras en tu cielo que oscurecen nuestra dicha de amar?... ¿No podré cantar victoria sobre tu corazón como la cantamos un día en los de batalla?

Levantó ella sus ojos al mozo y le miró con el alma asomada en las pupilas.... El amor triunfaba. Revivencia de corazones. En los espíritus de los seres felices bellas tonadas resonaban dulcissimas en aquella hora de amor que volvía triunfante a imponer sus leyes tan gratas a las almas.»

Y nada más por ahora, amigos, sobre aquel Manacor de 1939.

Gracias, de verdad, por su comprensión y su tolerancia.

RAFAEL FERRER MASSANET

LES REBAIXES

LA DIRECCIO GENERAL DE CONSUM RECORDA QUINA ES LA NORMATIVA SOBRE REBAIXES I PUBLICITAT DE PREUS

La Direcció General de Consum del Govern Balear, al trobar-nos en període de rebaixes, recorda quina és la normativa vigent, així com l'obligació d'exhibir els preus dels productes:

— La informació del preu és sempre important i ha de figurar als escaparats i productes en venda.

— Si sobre el producte es donen dos preus, el consumidor té dret a exigir el menor. La informació confusa sobre preus s'ha d'interpretar a favor del consumidor.

— La informació sobre rebaixes en forma general als escaparats, un 30%, per exemple, s'ha d'entendre sobre tot el gènere de l'estableixament.

— Cada comerç decideix les dates de les rebaixes.

— El comerciant no té obligació d'admetre la devolució del gènere comprat, llevat que estigui tarat. A rebaixes, com a qualsevol altra ocasió, s'entén que el comprador ha pogut observar el producte.

— Els comerços, que informen de la possibilitat de pagar amb targetes de crèdit, estan obligats a acceptar-les, també en rebaixes. Està prohibit carregar un tant per cent més per la utilització d'aquestes targetes.

Quant a la publicitat de preus, la Direcció General de Consum recorda les següents obligacions:

— Exhibir el preu de tots els articles a la

venda i anunciar els preus dels serveis en el lloc on es prestin.

— Els preus dels articles situats als escaparats han de ser visibles des de l'exterior.

— La informació de preus ha de ser clara per al consumidor i incloure els impostos (IVA) i altres càrregues.

— Queda prohibit exigir un preu superior a l'anunciat.

Consum considera que la informació sobre preus és un dret del ciutadà, al qual no ha de renunciar i és recomanable que es sol·liciti presupost previ en els serveis. Consum també troba que la informació resulta beneficiosa per als comerciants, ja que clarifica el mercat i la lliure competència.

Restaurante



SANTA MARIA DEL PUERTO

Un lugar ideal para bodas, comuniones y comidas de compañerismo

ABIERTO TODOS LOS DIAS: MEDIODIA Y NOCHE.

Además de la carta habitual, pruebe nuestra cocina mallorquina y platos especiales que variamos semanalmente

Menús especiales a partir de 1.000 ptas.

PORTO CRISTO



Carretera Cuevas Drach s/n.... Tel. 82 09 09

CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8
de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85

NUEVAS REPRESENTACIONES DEL «QUAQUIN» INFANTIL EN CAMPOS, SON MACIA Y PORTO CRISTO

Es muy posible que el grupo infantil que dirige Nadal y Rosselló, que a finales de temporada puso en escena con tan buen éxito una nueva versión de «Ai Quaquin que has vengut de prim», vuelva a representar esta obra en Campos del Puerto, Son Macià y Porto Cristo. En las dos primeras poblaciones, sobre mediados de agosto, y en la última, en el Socavón dels Hams, Porto Cristo, a última hora de la tarde del 7 de setiembre.

La zarzuelita manacorina de Sebastià Rubí y el maestro Servera, incombustible a los cincuenta y cinco años del estreno, también será llevada al Principal de Palma inserta en la temporada de Navidad.

LOS «QUAQUINETS» ESTUVIERON DE EXCURSION.- Como jornada de compañerismo para cuantos intervinieron en estas representaciones infantiles del «Quaquin», el miércoles 25 de julio, festividad de Santiago, los «Quaquinets» fueron, obsequiados con una excursión a Canyamel y un almuerzo en Es Castell. Muchos familiares acompañaron a la bulliciosa chiquillería, que ya ha reanudado los ensayos ante la inminencia de las nuevas representaciones.



EL «JUAN GOMIS» DE PESCA SUBMARINA SE CELEBRARA EL 18 DE AGOSTO

El Club Perlas Manacor tiene decidida la fecha para el «Juan Gomis» de este año, que si el tiempo no lo impide se celebrará el sábado 18 de agosto.

Como novedades de esta nueva convocatoria, que es la veinticuatro, los pescadores

dispondrán de una «golondrina» para su desplazamiento, y el pesaje de las capturas tendrá lugar en el Paseo de la Sirena. La cena de compañerismo y reparto de trofeos se celebrará en el restaurante Aguamarina, de la Calle Burdils.

Publicada en el BOCAIB la Ley sobre la Compilación del Derecho Civil de Baleares

El Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares acaba de publicar la Ley 8/1990, de 28 de junio sobre la Compilación del derecho civil de Baleares.

La ley que fue aprobada por el Parlamento Balear ha sido firmada por el Presidente de la Comunitat Autònoma, Gabriel Cañellas.

Según el artículo 2 del Código Civil la Ley entrará en vigor una vez transcurridos los 20 días de su publicación en el BOCAIB.

Ajedrez: Juan P. Cerrato gana en Ibiza a F. Planells

El ajedrecista manacorí Juan P. Cerrato consiguió hace algunos días un espléndido triunfo en el match que le enfrentó al campeón del club San Antonio de Ibiza, F. Planells. Cerrato ganó limpiamente empleando en el juego el sistema «Catalán», una de las armas más posicionales del ajedrez, basada en una constante presión indirecta de las casillas centrales.

QUE NO DIMITA

El jefe mayor de nuestro particular ejército policial, se ha enfadado. Ante el problemilla de unos parquímetros al parecer colocados de manera no muy ortodoxa, ha dicho que si no se le da toda la razón en el caso y se le deja actuar a sus anchas, dimitirá. Así, a la torera.

Y esto es grave para el pueblo de Manacor, que se vería así privado de uno de sus ediles más dinámicos y eficaces. No de ahora, sino de mucho tiempo atrás. Sería una lástima porque la transformación de nuestras calles, ante la pasividad de los ciudadanos, cansados de no ser oídos, se quedaría en la mitad. Quien dijo, no que la calle es mía, sino el pueblo entero y a ser posible algo más, debe continuar su labor sin obstáculos ni asesoramientos. Pues por algo ciertos gobernantes poseen ciencia infusa y éste seguramente puede pasar a la historia como el mesías de la circulación-vial-callejera.

Sería por tanto una verdadera pena que dimitiera. El pueblo, que en ocasiones memorables no ha dudado en unificar esfuerzos, debiera de nuevo formar una piña para evitarlo. Sería, tal vez, aconsejable, intentar una nueva manifestación, aún que en esta ocasión sólo de carácter local. Podría, incluso, dirigirla el propio edil, ayudado por sus walkitalkis (que aunque a veces lo parezca no son de juguete), desde uno de esos coches emuladores de los sofisticados telefilmes.

O, en todo caso, podría organizarse una rotativa. De todas formas cabe la esperanza, y ello sirve de consuelo, que lo de dimitir sea un simple pensamiento sin más trascendencia, una jugada de buen ajedrecista. O, como diría alguien convencido, un ardid de buen político.

Porque lo cierto es que dimitir, cuesta. Y nuestros hombres del Pacto (que vamos a llamar simplemente así, dejando aparcado aquello del progrés, ya que a la vista de los hechos nadie sabe muy bien a qué se refería), no están acostumbrados a las dimisiones. Está claro que, de todas todas, ésto no va con ellos.

J. M. FUSTER

PERLAS Y CUEVAS

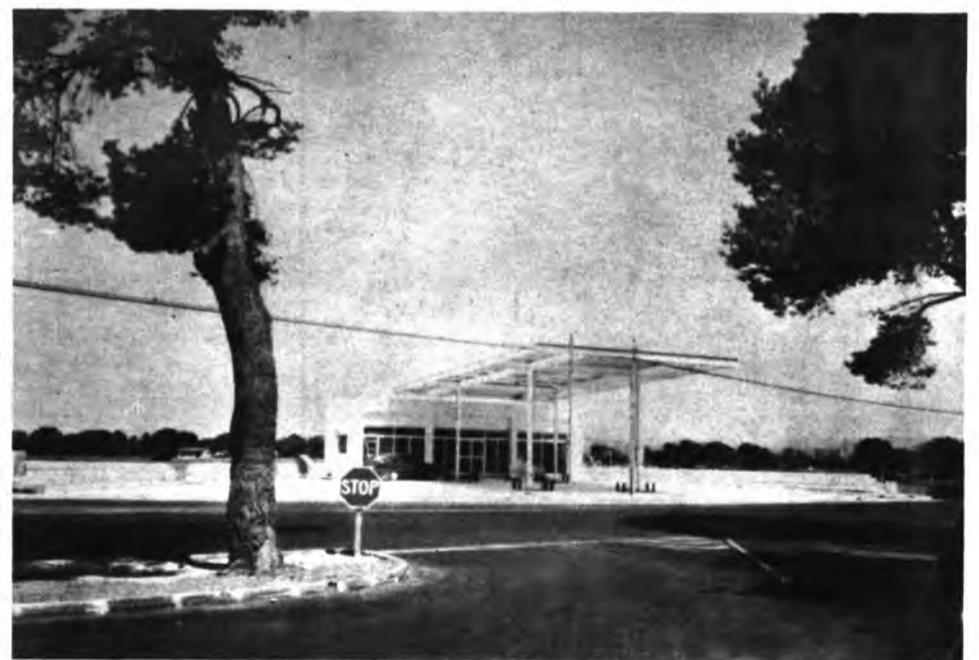


DHRAA, LAS BUENAS NOCHES

Muy bueno lo de Dhraa, tú. Pero que bueno, digo, porque allá si es verdad que la noche se mueve, es decir, que esas las de Dhraa si son buenas noches.

A los que nos va la marcha, nos va Dhraa, que remedio!
Aquí os espero, niñas de mi corazón.

Foto: QUICK



LA GASOLINERA DE «ES PINARO», UNA BUENA MEJORA PARA PORTO CRISTO

Va a inaugurarse una estación de servicio a la salida de Porto Cristo por la carretera de Son Servera, ruta transitadísima para los que van o vienen de S'Illot, Sa Coma, Cala Millor, Cala Bona hasta Cala Ratjada. La mejora, por lo tanto, no precisa panegírico.

La nueva gasolinera, construída en unos meses tras años de pegas administrativas, se ubica en la confluencia de la primera vía de desvío de la carretera de Manacor hacia la de Son Servera, frente al campo de fútbol, cuya área será señalizada para mayor fluidez y seguridad del tráfico.

La cadena Febrer es propietaria de esta nueva estación de servicio, que cubrirá las necesidades de una zona con alto índice de motorización.

(Foto QUICK)

PERLAS
Y
CUEVAS
55-11-18

TEL: 55.01.27

Es Gabió

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Era una noticia simpática que salió a la luz en esta misma revista el sábado 2 de junio de 1984. La foto recoge a profesora y alumnos del Instituto Mossén Alcover que habían confeccionado —como experiencia pedagógica y ejercicio de clase—, la revista informativa en lengua francesa «Le Pionnier» que contenía, en veinte páginas, además del editorial, secciones de arte, cine, moda, deportes, sucesos, actualidad, horóscopos, incluso publicidad.

La publicación, que fue seleccionada por la Embajada Francesa en Madrid entre las 10 mejores de estas características, fue llevada a cabo por alumnos de francés del 3º de BUP bajo la dirección de la profesora Carlota Corrales —segunda de la derecha en la foto—, que está flanqueada por Mónica Caldentey, María Antonia Martí, María Jesús Blanquer, Francisca Bauzá, Catalina Dalmau, María Antonia Mas, Tomeu Mascaró y Bernardino Seguí.

Algunos de ellos, concretamente Bernardino Seguí, tomó parte en la confección de otra revista, «Le Coq der Matin», también realizada por otro grupo de BUP.



Era la noche del viernes 13 de septiembre de 1985, hace ya casi seis años. En el restaurante Los Dragones de Porto Cristo se reunieron en una cena de compañerismo más de medio millar de aliancistas en torno a Abel Matutes Torres que en aquel entonces era diputado insular por Alianza Popular. También estaban el presidente autonómico Gabriel Cañellas y prácticamente toda la plana mayor del partido conservador en la isla.

En la foto vemos a Homar, aquellos años alcalde de Manacor, Matutes, Cañellas y Lull Vallespir.

En un principio, para dicha cena estaba anunciada la presencia del ya fallecido José María Ruiz Gallardón pero una infección en las cuerdas vocales —se dijo—, impidió que estuviera presente en Porto Cristo.

Desde aquel entonces mucho ha cambiado el panorama político: Matutes es comisario europeo, a Homar le arrebataron la alcaldía, Alianza Popular se denomina ahora Partido Popular y Fraga es presidente de la Xunta de Galicia.

La gran esperanza blanca de toda la derecha española se llama, ahora, José María Aznar, un joven líder de treinta y pocos años.

Así se va escribiendo la historia.

Hormigones
FUMET, S.A.

- HORMIGON PREPARADO
- BOMBEO HORMIGON
- MORTERO ESTABILIZADO:
 - DE ALBAÑILERIA EN GENERAL
 - DE ALICATADO
- LABORATORIO DE CONTROL
- DISTRIBUCION DE MORTEROS Y CEMENTOS ESPECIALES ENSACADOS

Cantera Herráez - Manacor
Tels. 55 03 55 - 82 43 10

GRAPHIS

PERLAS Y CUEVAS

VEHICULOS DE OCASION PROCEDENTES DE CAMBIOS

AUTOMOVILES COLL / MANACOR S.A.
Concesionario Peugeot-Talbot
Ctra. Palma-Artà nº 108
Telf. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

Alfa Romeo 33 1.5.....	PM-AS
Peugeot 505 GTL.....	PM-AJ
Peugeot 309 GT.....	PM-AL
Ford Fiesta S.....	PM-AC
Ford Escort 1.3 laser.....	PM-AD
Renault 9 CTL AH.....	PM-W
Fiat Uno 45.....	PM-AH
Peugeot 205 GL.....	PM-AB
Opel Kadett GSI.....	PM-AJ
Citroen Visa II.....	PM-V
Talbot Horizon.....	PM-T
Talbot Horizon EXD.....	PM-AD

su concesionario PEUGEOT TALBOT



SUCESOS

ALARMA POR UN PRESUMIBLE INTENTO DE SUICIDIO

A primera hora de la madrugada del martes 24 un hecho conmocionó al vecindario de las vías del Cos, Baix des Cos y Antonio Galmés, ya que tras el estallido de un pequeño artefacto que alertó a los vecinos, un muchacho aparecía en la cornisa de uno de los edificios más altos de la ciudad, el Edificio Cos, en actitud inquietadora.

Identificado el individuo, un joven de 18 años, manacorí, que al parecer está sufriendo una fuerte depresión por la reciente muerte en accidente de un compañero, se intentó disuadirle de su empeño, tardándose algunas horas en convencerle para que no se echara a la calzada. Intervino con acierto y éxito final buena parte del estamento policial de la ciudad, así como el Parque de Bomberos. El chico había accedido hasta la azotea del edificio haciendo saltar la puerta con un pequeño detonador.

INCENDIO DEL VERTEDERO DE S'HORT D'EN ROIG

A media tarde del lunes se quemó el vertedero de S'Hort d'En Roig, a la vera de la carretera Palma-Artá, kilómetro 49. Se quemó casi una cuarterada de basura y desperdicios de toda clase, sin que se produjera daño ni perjuicio alguno gracias a la rapidez con que actuó el Parque de Bomberos, a las órdenes del Sr. Huertas, que fue el último en abandonar el lugar ya entrada la noche.

LOS ROBOS DE CADA DIA, LOS ROBOS DE CADA HORA

Son tantos los robos o intentos de robo registrados estas dos semanas últimas, que renunciamos a detallarlos incluso estos que por su ubicación y horario —a mediodía en pleno centro de la ciudad— se hacen de difícil justificación.



El concurso contó con una masiva participación.

CON UNA MASIVA PARTICIPACION

CONCURSO DE CASTILLOS DE ARENA

El sábado 14 de Julio tuvo lugar —después de varios años de no celebrarse— un nuevo concurso de castillos de arena, en la playa de Porto Cristo, y contó, tal y como era de esperar, con una masiva participación.

Durante cerca de dos horas fueron muchos los niños que con pala, rastrillo y cubo facilitado por la organización, iban moldeando en arena sus sueños arquitectónicos, consiguiendo, alguno de ellos, unos resultados de una gran belleza plástica.

Paralelamente al concurso, y en la misma playa, tuvo lugar una demostración a cargo del joven Carlos Fuster, campeón de Baleares del concurso de castillos de arena. Esta demostración de Carlos Fuster despertó una enorme expectación, llegándose a contar de una vez más de catorce cámaras de vídeo filmando su actuación, entre ellas las de T.V. Manacor.

Al final, el jurado, integrado por el arquitecto Juan Servera, Pedro Llabrés de "Sa Nostra," y los representantes de los medios de información local M^a. Magdalena Ferrer, Margalida Fuster, Rafael Gabaldón y Antoni Ferrer Vallespir concedió por unanimidad los siguientes premios:

- Primer premio: BIEL PEREZ NADAL.
- Segundo premio: ISIDOR GELABERT i BERNADI GELABERT.
- Tercer premio: CARLOS MUÑOZ y JUAN LUIS PARERA CALVO.
- Quinto premio: MIQUEL GIRAD y XAVIER GENOVART.



Carlos Fuster, en un momento de su espectacular demostración.

Foto QUICK

HONORES MUNICIPALES PARA MUCHACHITOS QUE HACEN DEPORTE

El Ayuntamiento, a través de su Comisión de Deportes y Cultura, organizó una función en el Teatro Municipal para entregar distinciones a unos dos centenares de chicos y chicas aficionados al deporte, de los que acudieron casi la mitad a recoger sus diplomas.

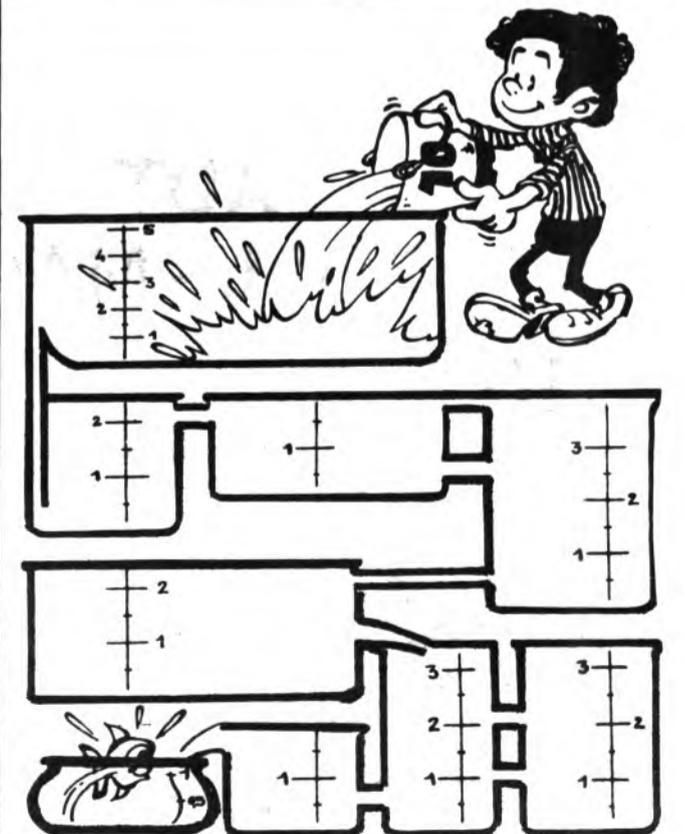


En la primera de las fotos de Quick, el alcalde saluda a una joven deportista al subir al escenario del Municipal.



En la segunda de las imágenes, un señor al que no reconocemos hace entrega de diplomas, teniendo a su derecha al presidente de Deportes y Cultura Sebastián Riera Fullana y a su izquierda al alcalde de la ciudad, Jaume Lluïl Bibiloni.

Foto QUICK



TRASVASE

Un niño tiene un cubo con 10 litros de agua, que los vierte en el primer recipiente de una serie de ocho. Si cada graduación indica 1 litro, ¿llegará a llenarse la pecera?

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

REVELADO DE FOTOS
COLOR Y BLANCO Y NEGRO
EN **1** HORA

C. PIO XII, 14 - Tel: 55 • 21 • 24
(Frente Policía Nacional)

Así se expresa el talento.



Peugeot 405. La última expresión del talento creador de Peugeot.

Un automóvil que despierta admiración en toda su gama: Gasolina, Turbodiesel, Break, Automático y Tracción Integral a las cuatro ruedas. Distintas manifestaciones de un mismo concepto de talento.

Con motores de aleación ligera y 16 válvulas que alcanzan hasta 160 cv. de potencia. Todo un avance en prestaciones. Ajuste hidráulico de taqués. Sistema Motronic para contro-

lar la inyección de combustible y el encendido. Los últimos avances tecnológicos, electrónicos y mecánicos para garantizar una permanente puesta a punto. Porque así se expresa el talento.

El talento de las formas y el espacio encuentra su máxima expresión en el interior del Peugeot 405.

Asientos con regulación lumbar y tapicería incluso en cuero. Y todos los dispositivos electrónicos para hacer de la conducción un placer que pro-

voca admiración. Porque así se expresa el talento.

La máxima expresión de talento aerodinámico se dibuja con línea maestra en el perfil del Peugeot 405. Con un coeficiente de penetración de sólo 0,30 CX, cristales enrasados, paragolpes integrados, spoiler... Un diseño arrogante y seguro. Porque así se expresa el talento.

PEUGEOT 405
EXPRESION DE TALENTO.

AUTOMOVILES COLL - MANACOR, S.A.

Ctra. Palma, 108 Tel. 550913 MANACOR



PEUGEOT. FUERZA DINAMICA

Castrol Lubricantes recomendados 



**Asociación Tercera
Edad de Manacor
y Comarca**

La fiesta del «paquete sorpresa» celebrada el sábado

21 de julio en el restaurante de Can Bernat de sa Parra de Porto Cristo, fue todo un «éxito» así entre comillas. Cerca de los cuatrocientos asociados llenamos al completo el local. Buena comida, buena orquesta, y buenos amigos. Presidieron nuestras primeras autoridades. Agradecemos muy de veras su presencia.

Damos las gracias muy efusivas a la dirección de «Supermercados Hiper» por su eficazísima colaboración.

Las gracias también al sr. Bernardo, propietario del restaurante, por sus atenciones con todos nosotros, y

por su buena comida y amabilidad. Gracias también y muy especiales a todos los comensales asociados ya que sin su presencia no tendríamos efecto este día de hermandad el cual pasamos estupendamente.

Nuestro presidente Sr. Nicolau, nos hizo una locución diciendo entre otras cosas que no debemos cansarnos y que colaboremos con la Asociación, pidiendo disculpas para aquellos asociados que no pudieron asistir por estar al completo el local.

Un aplauso para nuestro secretario Sr. Llaneras, ya que al intermedio nos dió

unas lecciones de nuestros bailes mallorquines.

Todos absolutamente todos salieron con un paquete sorpresa, contentos y felices así terminó este día memorable.

La junta directiva os da las gracias por vuestra colaboración y que el próximo año estemos todos otra vez reunidos.

Nota: Para el miércoles 15 de agosto preparamos la excursión para ir a «Es Fogueró» de Alcudia. Los tickets estarán a la venta día 30, lunes, de este es de julio.

A.T.E.M.Y.C.

ES RECÓ D'EN JORDI — VI —

Muchos de los que admiten que la lengua propia de las Baleares tiene variantes distintas de lo que se habla en Barcelona o en Valencia, renuncian voluntariamente a ellas y prefieren el léxico y estructuras catalanas. Como si nos diera vergüenza hablar a nuestra manera.

¿Por qué no defienden nuestras peculiaridades? ¿Por qué no nos defienden? Es una obligación que sigilosamente eluden los que se autoproclaman la intelectualidad de nuestro pueblo.

¿Por qué no dicen que los que tienen particularidades son ellos, los catalanes?

Estos mallorquines amantes de lo catalán se hacen poco favor, se consideran poca cosa. Para ellos el catalán es la norma y el mallorquín la excepción. ¿Por qué no al revés? Ya basta de tenernos por menos y tenerlos por más.

En vez de coger como modelo a los catalanes, que nos cojan ellos por modelo a nosotros y a los valencianos.

Llegará una generación que nos calificará de hijos desagradecidos con nuestra lengua madre. «Mal haja es mestre que diu mal des seu ofici».

J.R.

NECROLOGICAS

PETRA AMER RIERA

Después de larga dolencia entregó su alma al Creador, 13 de julio, Petra Amer Riera, a los 73 años de edad.

En paz descansa el alma bondadosa de la finada, y reciban todos sus familiares, en especial su esposo, Julián Durán; hermana, Juana Amer; ahijada, Catalina Durán; hermanos políticos, sobrinos y demás deudos, el testimonio de una sincera condolencia, testimoniada masivamente en el funeral que para el eterno descanso de la finada celebróse en la iglesia parroquial de Porto Cristo.

MAGDALENA ROSSELLO SBERT

A primera hora de la mañana del martes 17 de julio falleció en Palma Magdalena Rosselló Sbert, a los 67 años, víctima de un trágico accidente de circulación acaecido el sábado 14 a la altura del Hipódromo.

Trasladada con urgencia a un centro clínico de la capital, nada pudo hacerse para salvar la vida de la accidentada, pese a la aparente recuperación que siguió a la intervención quirúrgica a que fuera sometida.

Acompañamos en la tristeza de estos días a su esposo, Juan Cabrer Galmés; hijos, Antonio, Antonia y Francisco; hijos políticos, Guillermo, Antonia y Francisca Pilar; ahijado, Juan; nietos, Jaime, Juan, María Magdalena, Petra María y María Magdalena; hermanos, hermanos políticos y demás familiares.

CESAREO GARCIA DELGADO

En la ciudad de Inca falleció el 5 de julio Leoncio García Delgado, Capitán de Artillería retirado, a los 74 años.

Vaya para sus hijos, José Leoncio, Pilar, Florentina y María Concepción; hijos políticos, Margarita Prohens, Antonio Beltrán, Miguel Matamalas y Bartolomé Payeras; Luzdivina, madre; ahijada, nietos, biznietos y demás parientes, nuestra sincera condolencia.

12 de Julio.- MANUEL VAZQUEZ CORRALES, a los 79 años.

Día 15, en Son Macià.- ANDREA SUREDA FEBRER, «Sa Pastora». 90 años.

Día 17.- ANTONIA PARERA RAMON, «Parragona». 88 años.

— LORENZO TRINIDAD MORCILLO. 67 años.

Día 19.- MARIA GOMILA VIDAL, «Senaiá». 83 años.

Día 22.- ANTONIA AGUILO FUSTER, «Pelada». 81 años.

— SEBASTIAN BARCELO BAUZA, «Puput». 39 años.

PERLAS Y CUEVAS

PERLAS MANACOR S.A. CELEBRO SU FIESTA EMPRESARIAL HOMENAJEANDO A VETERANAS Y JUBILADAS

En Es Molí d'En Sopa la empresa de «Perlas Manacor, S.A.» ofreció un almuerzo a su personal, reuniendo a unos dos centenares de comensales en un grato ambiente de cordialidad y camaradería. No hubo mesa presidencial, pero sí estaban compartiendo manteles con el director gerente don Pedro Richee, los señores Miguel Vanrell, presidente del Comité de Empresa; Antonio Mir, director comercial, y Giovanni Cucci, también alto directivo de Perlas Manacor S.A.

Al final del almuerzo el Sr. Richee hizo entrega a cuantos cumplían 25 años de anti-

güedad en la empresa, de unos valiosos obsequios. Esta es la relación de los homenajeados, que recogieron este singular reconocimiento a su fidelidad entre constantes aplausos de todos:

- CATALINA SAGRERA FERRER
- CATALINA RIBOT PUIGSERVER
- MARGARITA SUREA GRIMALT
- JUANA GOMILA SASTRE
- ANTONIA RAMON UMBERT
- BARBARA PICORNELL
- FRANCISCA MARTI QUETGLAS
- JERONIMA SANTANDREU FEMENIAS
- JOAQUIM PEREZ JUST

También para las cuatro jubiladas durante este año hubo diversos obsequios, que entregó el Sr. Vanrell a sus titulares, a excepción de la última, que no se hallaba presente y había delegado a Antonia Servera para recoger su galardón:

- NATIVIDAD MONTORO LOPEZ
- BARBARA GINARD FONS
- FRANCISCA POU ADROVER
- PETRONILA LLULL VALLESPÍR

Como final del acto, antes que diera comienzo un animado baile, se sortearon dos viajes a Tenerife, con su correspondiente estancia en un hotel.

FOTO QUICK





CERAMICAS



ART DE MALLORCA

C. CONVENT, 4 — MANACOR — TEL: 55.07.90

NICOLÁS FORTEZA



ESTA NOCHE EN EL BORNEO

Josep Maria Salom • Juan Carlos Gomis
• Antoni Sureda • José Luis
• Rafel Ferrer
Y la colaboración de PERLAS MAJORICA

«Abandoné la farmacia porque el arte era mi auténtica vocación»

Nicolás Forteza, no puede negarlo, es un hombre feliz. Recién llegado de Suiza, donde hace poco ha clausurado exposición en Ginebra, se muestra entusiasmado ante el éxito cosechado en el país helvético. Su carrera ha ido afianzándose día a día al ritmo del que avanza seguro sobre sí mismo, con la seguridad del que sabe adonde quiere llegar. De su Felanitx natal, conquistó primero Mallorca, luego fue el mercado nacional, y por último puede decir con orgullo que su obra se ha consolidado en el mercado internacional. Un brillante currículum y muchas de sus obras en las más importantes colecciones europeas de arte, han hecho que la firma de Nicolás Forteza sea un valor seguro en el mundo del arte.

—Maestro, usted, en un momento dado de su vida, abandonó la carrera de farmacia, una profesión rentable, socialmente bien considerada y muy estable, por el mundo del arte, quizá la profesión más insegura, sin duda la más criticada y algo en la que nunca se hace nada a gusto de todos. ¿No fue este cambio una aventura de locos?

—Bien, ciertamente, cuando uno abandona después de muchos años de estudio algo para lo que se ha ido preparando, una profesión como tu bien dices muy estable, por el mundo de los pinceles y los colores, no se improvisa en un día. Este cambio respondió a un deseo que iba madurando en mi día a día, en una ocasión irrefrenable de reconocer que mi verdadero mundo, lo que yo más de-



seaba, era ser artista, plasmar en el lienzo todas mis sensaciones, mi visión del mundo.

—Seguramente, en su entorno familiar, debió recibir bastantes críticas...

—Quiero decir que una de las cosas que más favoreció esta decisión mía fue encontrar una respuesta favorable en mi entorno, un ambiente realmente comprensivo, que reconocía conmigo que debía dedicarme al mundo del arte si esta era mi vocación.

—Los pintores figurativos, hay que reconocerlo, gozan de una ventaja frente a los abstractos, porque la gran mayoría del público pide siempre en una obra de arte referencias figurativas; Sr. Forteza, ¿existe mucha tomadura de pelo dentro de la pintura?

—Alguna sí que existe. De todos modos también dentro de la pintura figurativa existe mucho camelo, mucha pintura pésima. Claro que la pintura abstracta, por sus especiales características, es un campo abonado para ciertos engaños. De todas formas, hay cierta pintura abstrac-

ta, la que se hace con rigor y honestidad, que es de una gran calidad, y que ha jugado su papel muy dentro de la historia del arte.

—Cuando ve que por una obra de Van Gogh se pagan ocho mil quinientos millones, ¿no piensa que el mercado internacional del arte ha perdido todos los cánones?

—El mercado del arte internacional se rige por unos

códigos como los del cualquier otro campo de la actividad humana, siempre en base a la oferta y la demanda. Si hay gente capaz de pagar esas cantidades por un cuadro, pienso que es porque debe valerlo. De todas formas, esta es una de las grandes ironías del mundo del arte: el pobre Van Gogh solo vendió un cuadro en su vida.

—En caso de que existiera la reencarnación, ¿en qué pintor le gustaría reencarnarse?

—En Nicolás Forteza, para aprender a pintar lo que no he tenido ocasión en esta vida.

—Defíname, si es tan amable, de forma muy breve, a los siguientes pintores:

—Torrens Lladó: —Un excelente pintor que además sabe promocionarse muy bien.

—Miquel Barceló: —Un joven pintor, con gran calidad, que ha tenido la suerte de encontrar a gente que le ha ayudado mucho.

—Roca Fuster. —Un excelente pintor, quizás el último pintor romántico.

—Joan Miró: —Un pintor que contó con una gran organización.

—Y, por último, Nicolás Forteza:

—Un pobre pintor, que se esfuerza en pintar un poco mejor cada día.

J.C.G.

Exito... Envidia... Elogio... Esclavitud... Escucha... Egoismo... Escuela...

—¿Es el EXITO un delito, pintor?

—El EXITO ajeno se lo parece a muchos, sí.

—Cuestión de ENVIDIA.

—Te diré un secreto: uno de los pintores que envidio es ANGLADA CAMARASSA, un artista desconocido para su categoría.

—¿Cuántas veces le EMBRIAGO el éxito, pintor?

—No sé; a los EXITOS hay que archivarlos.

—Hermosa frase, sí señor. Se lo preguntaré de otra manera: ¿hasta qué punto resulta lícito EMBRIAGARSE con el triunfo?

—Siempre será lícito, pero siempre será negativo. Es necesario poseer la suficiente serenidad después de los elogios y hacer un acto de sinceridad; no sabes lo suficiente, vuelve a empezar, comienza otra vez, parte de cero...

—Ha mentado usted los ELOGIOS.

—Los ELOGIOS son unas tiritas de papel que colocas en el álbum, eso es todo.

—Si no le nublan los ELOGIOS, ¿le enturbia la EMOCION?

—Eso sí, a veces. B hay que comenzar u dro con interés, in hacer lo que de ver apetece; esta es la CION, por lo menos d bertad. No sé pintar c hay que comenzar lucha, con tensión, c certidumbre.

—¿Jamás la ESC TUD, verdad?

—Libre en todo todo. No ligado nunca obra cerrada. Pintar luta y completamente bertad.

—¿Hay que ESCU a los críticos, pintor?

—Yo les oigo, les l corto lo que escriben y lo meto en una ca Pero la verdad es que llega la hora de r estos escritos.

—Dice no se quie «la voz no es nada ECO que la multiplica

—No se si tendrá E pintura: me han pedi chas veces que diera pero no lo hicen

¿ECO... de copistas? detectado falsificacio mis cuadros, pero la es que me encantaría.

—¿Nadie ESPECU davía con su obra?

—Creo que no, mis cuadros se los aquellos a los que de les gustan.

—Coleccionar c ¿afición o EGOISMO?

—La afición pue EGOISTA, claro que s

—Pero dígame de u si necesita usted c ELOGIEN su obra c necesita.

—No digo que lo ne pero el ELOGIO es u TIMULO importante persona que se enfr público necesita del so.

—¿Hay que prem vanidad, o el ESFUER

—Hay que seguir p do...

—Usted, pintor, c está ENAMORADO



OLAS TEZA

.. Emoción...
Eco...
or... Estilo...

paisaje o del cuadro?
—Del paisaje, porque si no te compenstras totalmente con la Naturaleza, no puedes interpretarla en el lienzo.

—Usted no necesita padrinos, pero algún ERROR sí habrá cometido, digo.

—No haberme dedicado a la pintura desde el principio, desde que me dí cuenta que esta era mi auténtica vocación.

—Tiempo tuvo todavía de ir a la ESCUELA.

—Me dió lecciones Llinàs Riera, un artista tan desconocido como importante. Uno de los últimos bohemios del gremio.

—Y si el artista sigue siendo el ESTILO...

—Mi ESCUELA es la de Nicolau Forteza, sea buena o sea mala. Tiene afinidades porque nadie está libre de tenerlas, pero proclamo mi autotidaxia. Mi pintura es cosa mía, y si mis motivaciones me dan estos problemas, mías son también las soluciones.

—¿De que pintores del futuro quisiera ser EJEMPLO Nicolás Forteza?

—De los de las más humildes y profundos ESCUELA: la fantasía.

—ELIJA al mayor pintor de todos los tiempos.

—Goya, sin dudarle. Goya, y después, Goya.

—Y dígame, ahora mismo, los cinco ENEMIGOS del pintor.

—Los otros pintores. Bueno; sin ofender, se entiende. Sin ofender a nadie. Resulta que todos nos creemos el mejor del mundo.

—No ESTARA usted entre ESTOS...

—Pensarlo no sería ETICO ni sería ESTETICO.

—Así, entre nosotros: ¿Hay mucho pintor que ENGANA al público?

—Alguno habrá, por supuesto. Pero no puedo puntualizar.

—Le ENTIENDO, pintor.



—No lo pongo en duda.
—Hemos de acabar con la ESPERANZA.

—Quiero la ESPERANZA para continuar pintando y hacerlo mejor cada día. Y tengo la ESPERANZA de que quede algún cuadro mío para que se acuerden de mí.

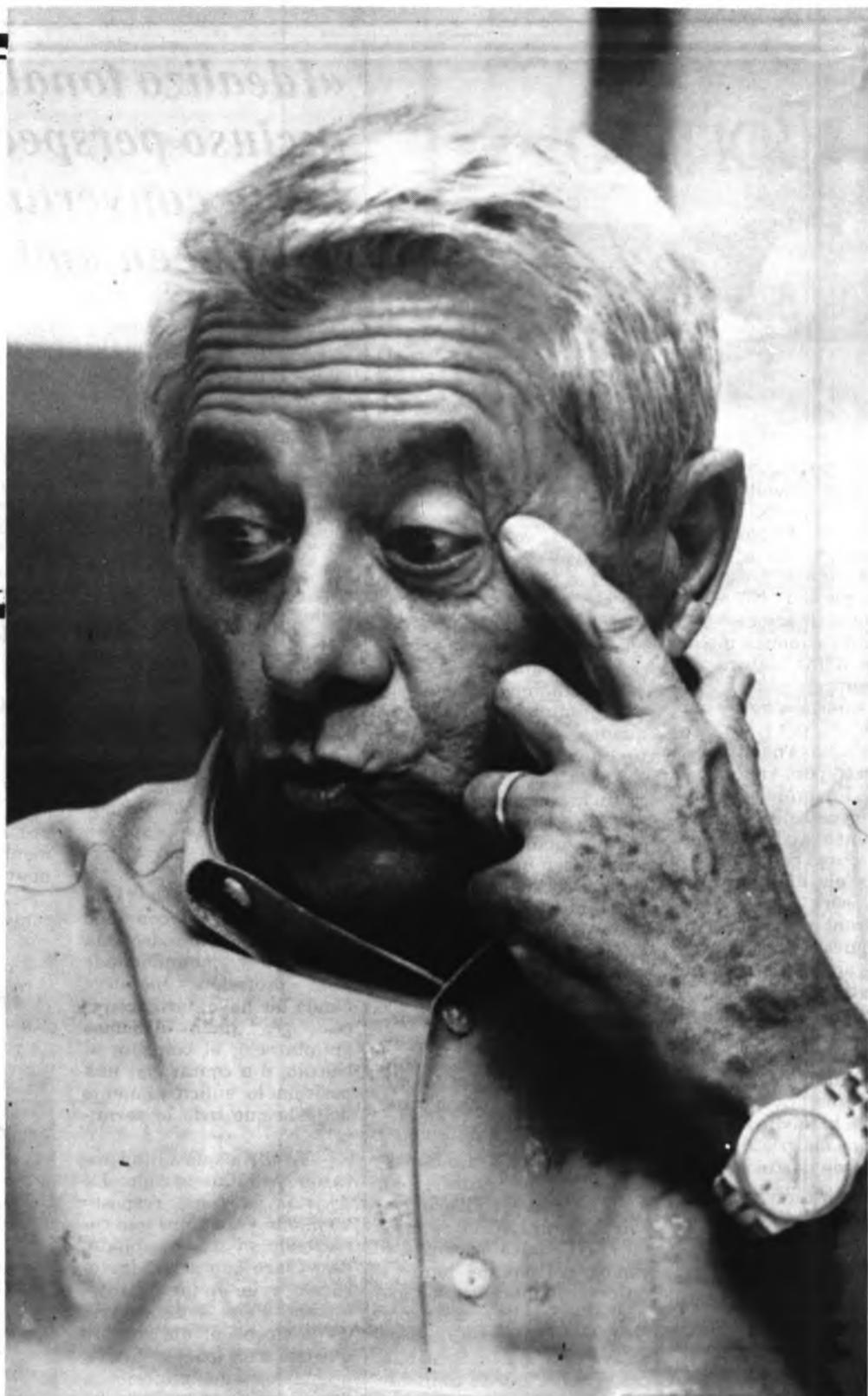
—ESTUPENDO.

R.F.M.

«Els colors neixen amb l'artista, son subjectius»

—La coincidència de parlar amb un pintor i químic a la vegada, em du a considerar que hi ha pintura que

sembla ésser «àcida», altra que dona «sal» a la vida i aleshores caldria demanar quina és la «Base» per en-



tendre de pintura.

—No tenc la pedra filosofal per contestar-te, però el que si hi ha que l'artista el que duu dins l'ànima passa a altra persona mitjançant la seva obra. De la subjectivitat de l'artista se transmet a la subjectivitat de l'espectador, amb un objecte concret que és el quadre. De fet hi ha moltes persones que tenen una sensibilitat i predisposició innata per captar el missatge, són artistes en potència i això ja és entendre-se de pintura.

—Aceptat que la pintura és una cosa física, es podria dir que químicament provoca una sensació d'alegria o de fàstic al que la percep?

—Dins totes les reaccions que es produeixen sempre hi ha processos químics, ara bé, els artistes no poden parlar de matèria, i la màquina funciona per impulsos espirituals.

—Per com anava contestant als companys, pens estaria d'acord com a lema amb el «Siau qi sou» tan mallorquí...

—Si, ésser sincer és molt important; de cap manera

anar a satisfer als altres enganant-se a si mateix. Dedicar-ti fins al punt de poder arribar a dir: aquí hi ha això, i aquí s'acaba.

—Nicolau Forteza, a Mallorca que queda per pintar?

—A pesar de tot i de molts, encara queden molts de paratges per pintar. Un pintor necessita paratges per inspirar-se, però si no els té, els imagina. Crec de totes maneres que hi haurà seny per no arribar a asfaltar tot el camp, com cita Janer Manila.

—El veig optimista...

—Bem potser. Així mateix record que deien que debon al-lot a beneit hi ha poca diferència, però en el fons he de dir que crec en l'homo, amb l'esperit de l'homo capaç d'entendre que sempre neixerà una herba dins l'arena o a un crull de ciment.

—Fora de Mallorca, on s'inspiraria per pintar?

—Sempre he considerat un defecte el que pintors de paratges mallorquins, s'hagin limitat a aquests, sient maravellosos. Tot el món



està pe de paratges hermo-síssims per idealitzar-los: València, Castella, el Pirineu, ara venc de Suïssa, on possiblement vaja a pintar dins poc temps i és realment inspirador. No és veritat que sien «cromos», és que han fet «cromos» moltes vegades, d'una natura impressionant.

—On anaria a veure sortir el sol?

—Per això s'han d'aixecar dematí, però val la pena des d'el Puig Major o des d'una barqueta dins la mar.

—I sense aixecar-se dematí, a veure'l pondre?

—Tots els dies que puc, tenc la sort des de casa meva, front a la Serra de Na Burguesa, presidida pel Galatzó, amb un primer pla de la Ciutat vella i la Seu.

—Parlant de paratges en general, que en diríem d'una llum especial?

—La llum de Mallorca és molt interessant pels matisos que hi ha dins les ombres, dions els grisos, que el pintor ha de descobrir. Possiblement sia la principal diferència amb els paratges nòrdics d'Espanya, França, etc. on no es troba aquesta simfonia de grisos. De totes maneres ara mateix record oliverars de Ronda, on s'hi troben semblances amb els colors de les nostres illes, si bé no i ha que oblidar les diferències d'una a altra illa, com és ben conegut que la

llum d'Eivissa és més poderosa, més forta que la de Mallorca.

—I els colors, que en direm d'ells?

—Que neixen amb l'artista, són subjectius. Els posa el paratge precisament, però això hi té molt que dior el seu temperament.

—Normalment, surt al camp amb la idea de fer un quadre, de trobar un motiu determinat o observant el paratge es troba un motiu inesperadament?

—Mira, el que te vull dir, és que quan se troba un tema i per una o altra circumstància no es pot pintar, s'incrementa notablement l'interès per aquell motiu. Com més temps passa sense poder realitzar-lo, augmenta el desig i si qualque dia pots dur-lo eendavant, no vull dir que se convertesqui sempre amb una obra important, però si altament satisfactòria pel pintor.

—Estètica, Ètica o Sensibilitat? Per quin ordre?

—En principi l'Ètica pareix que no hauria de canviar. L'Estètica si canvia a remolc del pas del temps i en certa manera, canvia aspectes ètics. Els tres conceptes són importants, però tal vegada sia la Sensibilitat el motor que fa conjugar valor ètics i estètics.

J.M.S.

«Idealizo tonalidades, incluso perspectivas, hasta convertir el paisaje en «mi» paisaje»

En algunas ocasiones, y esta es una de ellas, uno lamenta tenerse que confesar ignorancia de la obra de la persona que va a entrevistar. Contemplar unas litografías y recabar la opinión de amigos conocedores e inquietos por el mundo de la pintura, resultan a lo sumo unos avales más bien pobres. Sin embargo en el caso de Nicolau Forteza, y conforme va avanzando la conversación, es fácil autoconvencerse capacitado para identificar sus lienzos entre centenares de otros autores.

Hay convicción en sus criterios, pero sin un mínimo de estridencia en su exposición. Su «seny» del viejo y su «savoir faire», suplirán las deficiencias del entrevistador.

—Sr. Forteza: Ese tanto de pasarse usted con todo su equipaje al mundo de la pintura, y abandonando una profesión lucrativa donde las haya, farmacéutico... ¿A quién debemos apuntárselo; al corazón, al cálculo, o a contar con una posición lo suficientemente holgada que todo lo permite?

—Yo diría que mitad corazón y mitad cálculo. La decisión la tomé responsablemente y digamos que conociendo ya mis posibilidades. Claro que primó la vocación y la inquietud intelectual. Pero nada ocurrió de la noche al día, puesto que se hace cuesta arriba abandonar una profesión a la que no se odia. De hecho durante bastantes años repartí mi tiempo entre los dos trabajos. El progresivo abandono de uno por el otro vino por sí solo, y en conciencia entendí que había llegado el momento de escoger. Estaba claro que no podía dejar de pintar, y éticamente no considero aceptable ser titular de farmacia y no ocuparse de ella.

—¿Verge Santíssimeta, lo que ha acabat de dir aquest homo!... Ya se que es una pregunta tópica, pero creo que obligada: ¿Cómo define usted mismo su obra?

—Parto desde luego del impresionismo, pero no me clasificaría como impresionista o postimpresionista, como así han hablado de ella muchos críticos. Pinto a mi manera empleando el lenguaje que cada ocasión entiendo requiere. El que se me clasifique o no, pues... Yo soy Nicolás Forteza, que como me enseñaron de niño; servidor de Dios y de usted.

—Más que nada, pinta paisajes... ¿Qué ocurre cuando va a trasladar lo que ve, y podría ver cualquiera en una tela y en la

realidad?

—Un paisaje es siempre un paisaje. De todas maneras lo que yo traslado a una tela difiere de lo que podría ver cualquiera, puesto que resalto y deforme, idealizo tonalidades e incluso perspectivas, hasta convertir el paisaje en «mi paisaje».

—¿Qué materiales emplea normalmente?

—Ya se que los hay que emplean toda clase de materiales. Yo sigo pintando con pintura; ya sea acuarela u óleo. Pero sobre todo está el dibujo... El dibujo del color. Nunca el color rellenando un dibujo. La única libertad que me permito, o, más que libertad, necesidad, es la de hacerme mis propios colores. Constantemente voy descubriendo nuevas tonalidades.

—¿Qué clase de gente compra su obra?



—...Nunca me habían hecho esta pregunta... Mi clientela es muy diversa: españoles, alemanes, suizos, franceses etc. Quizás quienes más me satisfacen sean aquellos que admitiendo no ser expertos en arte, me dicen que sencillamente compran mi obra porque les gusta.

—¿Y como es posible que usted se haya sustraído del montaje de los marchants?

—Es posible debido a una aceptación directa y no influida por parte de las galerías de arte. La galería acepta o rechaza la obra de un pintor, mientras que el marchant lo dirige. La diferencia es obvia: O trabajar en plena libertad creativa, o al dictado. Como ejemplos tenemos el de Dalí, quien se montó su propia organización. Y el de Miró, en manos de una organización.

—¿Quiere decir que usted coje sus telas, se va a una galería y les convence sin más para abrir una exposición?... ¿De verdad puede ocurrir así?



—No es que pueda; es que ocurre. En un principio tuve que correr con parte de los riesgos, claro. De todas formas es preciso aclarar que mi trayectoria ha sido la del que sube una escalera peldaño a peldaño. Empecé por pequeñas galerías para ir acercándome poco a poco a la de más renombre.

—¿Sin las poderosas influencias de los que mueven el mercado del arte?

—Con las únicas influencias de mi historial, en el que se especificaban los resultados obtenidos en todas las galerías en las que había expuesto anteriormente. Estoy de acuerdo en que este es un camino lento, pero resulta más agradable e incluso seguro... Palma, Felanitx, Inca, otra vez Palma, Barcalona, y así hasta las capitales europeas.

—¿Acepta usted trabajos de encargo?

—No. No admito el trabajo propiamente dicho de encargo. Pinto y expongo aquello que me ha llamado la atención... Y esto no es obstáculo de que en algunas ocasiones no haya aceptado, digamos, alguna sugerencia, como por ejemplo la de don Pedro Juan que me pidió algo de «Es Fangar». Complacer una petición así, nunca lo he entendido como una imposición del cliente, sino más bien como un halago de este a mi obra. Lo que al final pinto; su interpretación, modos y foras, van a cuenta de mi gusto o manera de entenderlo.

—Sr. Forteza: Se ha dicho que usted es poco más o menos que el pintor de la alta sociedad...

—...Me hace gracia porque precisamente no ha mucho que Juan Maimó me obsequió con una caricatura en la que estaba yo con pincel y paleta, pero vestido de frac. Pero a su pregunta creo que no me queda más remedio que el de res-

pobnder negativamente. Conste que no entendería como una mala nota el ser el pintor de la alta sociedad. Pero estas personas, por aquello de estar a la última, frecuentemente van detrás de aquello que no tienen ni idea de lo que es.

—Usted ha hablado del cliente que admite no ser un entendido en arte, pero que compra su obra porque le gusta... ¿Cómo está el mundo de los entendidos?

—Hay que aceptar que la pintura, tanto en su manifestación intrínseca como en su proyección de ideas, siempre ha ido por delante de los acontecimientos de la humanidad. Es frecuente que salten nuevas tendencias sin que la gente haya podido digerir las anteriormente expuestas. Yo llamo expertos a los pocos que puedan seguir el ritmo. Otros, con la base de una buena cultura general, procuran ver todo lo que se les ofrece, pero a la hora de escoger se quedan con aquella obra ante la que se sienten relajados o les resulta grato contemplarla una y otra vez. Particularmente entiendo mejor a estos «entendidos».

—¿Y cuántos ceros hay que poner detrás de una cifra para adquirir uno de sus cuadros?

—...¡Huy!... Ese es el problema que tenfo ahora: El de poner precio a un cuadro. Hace unos meses a results de una inspección me tocó pagar cinco millones a Hacienda. Pero resulta que se ha marchado el Delegado y sus compañeros quieren comprarme un cuadro para regalárselo. ¿Y cuánto les cobro yo a estos señores si uno de los que tienen que pagar es el que me «arregló»?... Como cobre mucho vuelven; si poco, se ríen...

—Lo tienen fácil Sr. Forteza: Cinco millones, más IVA, por supuesto.

A.S.P.

UN LLIBRE NOU

LA BIOGRAFIA DE L'UNIC MANACORÍ EN FAMA DE SANT: EL RECTOR CALDENTHEY

PER JOSEP CAPÓ JUAN

El trobarà a:

- Llibreria Nebraska
- Llibres Xaloc
- Llibreria Parera
- Llibreria Rosselló

PARA SUSCRIBIRSE O SOLICITAR INFORMACION

PERLAS Y CUEVAS

TELEFONO 551118



FESTA SOCIAL A CA NA BEL SERVERA

Na Bel Servera cumplia anys i va fer festa, una festa ben hermosa, allà al casal pairal d'aquest Son Servera al que Na Bel tantes proves està donant - i ha de donar per molt de temps - de treball i estimació.

¿Quantas persones -personalitats o, sencillament, amics - arribaren a reunir-se a Ca Na Bel aquesta vesprada de festa? No sabem contar-les, però sí podem dir que hi eren tots els que hi tenien aquesta clara i gratisima "obligació" de anar-hi, perquè noblesa obliga i Na Bel Servera ha sabut crear-se el dret de ser no sols admirada, sinó estimada.

Una festa hermosíssima per una dona irrepètible.



Na Bel amb En Toni Penyafort, al transcurs de la festa.



Dona Margalida Sagrera, mare de Na Bel, amb Tomeu Pont, batle de Sant Llorenç.

EL EMPAQUE Y LA DELICADEZA DE LAS ACUARELAS DE LUIS BERMEJO A PARTIR DE ESTA TARDE EN «SES FRAGATES» DE CALA BONA

Hoy sábado 28 de julio abre exposición en «Ses Fragates» de Cala Bona el acuarelista Luis Bermejo, un clásico ya en el arte de la pintura al agua que por fin se presenta en nuestra comarca avalado con el prestigio de la galería de Miquel Vives, cuyo empeño en mantener muy alto el nivel de sus exposiciones se halla

totalmente conseguido.

Luis Bermejo, nuevo en nuestros medios, llega precedido por una larga carrera de reconocimientos. El preciosismo de su obra, donde la figura humana ocupa un lugar primordial, ha sido unánimemente no solo aceptado por la crítica, sino catalogado como un caso singular, en el que el gusto por la llamada «imá-

gen de época» se aúna con una elegancia innata, ece-lentemente dicha. Magna exposición esta de Luis Bermejo en «Ses Fragates», que corrobora la línea ascendente iniciada desde el primer día en que abriera sus puertas.

La obra de Bermejo, una pura delicia, podrá visitarse desde hoy mismo al jueves 16 de agosto.



SON MACIA I LA IMATGE 25 de Març de 1962

Sempre és un moment delicat el sebre quina llepolia triar. El braç de gitano és molt bò, però aquests palos fan bona vista, i aquests altres... Això és el que pareix que pensa madò Bàrbara Sitges (madona del cafè de Ca'n Pelut), quan mossèn Gabriel Moranta li ofereix l'exquisit plat. Ella havia estat la padrina (aleshores tenia noranta-un anys) aquest dia, de la inauguració de l'enrajolat, els bancs i dos quadres de mossèn Llorenç Bonnin, tot a l'esglèsia de Son Macià. Per tal motiu haviem rebut la visita del senyor Bisbe Enciso Viana. Tot un aconceixament dins el poble que es volcà perquè tot anàs bé, com així va esser.

L'altre gent de la fotografia és l'amo En Biel Pascual (Maia), la madona Sebastiana Perellò (mare del capellà), Maria Vaquer (filla de madò Bàrbara), Magdalena Caldentey (Ca'n Filasop) i Magdalena Riera (d'Es Rafal).

TOMAS GARAU
Fotografia: Arxiu propi.

Para identificar los verdaderos productos artesanos

CERAMICAS «ART DE MALLORCA», UNICA EMPRESA DE MANACOR CON ETIQUETA DE CALIDAD ARTESANA

Más de 30 empresas artesanas de Baleares ya utilizan la etiqueta

Una treintena de empresas artesanas de Baleares ya utilizan la etiqueta de «Producte de Qualitat Artesana» en sus artículos. Este distintivo indica que el producto ha sido elaborado en una empresa homologada por el Govern Balear a través de la Conselleria de Comercio e Industria y que su producción la ha controlado un maestro artesano cualificado.

Para que la empresa pueda utilizar esta etiqueta ha de haber pasado las diferentes pruebas y controles marcados por la vigente ley sobre Artesanía y que, por tanto, esté en posesión del Documento de Calificación Artesanal.

Este logotipo consiste en una pegatina que va acompañada de una etiqueta que asegura la calidad del producto con un texto escrito

en cinco idiomas: catalán, castellano, inglés, francés, y alemán.

La decisión de la distribución de este distintivo, entre las empresas artesanas de Baleares, corresponde a la Comisión de Artesanía, que preside el Conseller de Comercio e Industria, Gaspar Oliver. Asimismo, existe un libro de registro para controlar la utilización correcta del mismo.

Actualmente, la Comisión de Artesanía de las Islas Baleares, está estudiando la posibilidad de crear una placa de calidad para las llamadas empresas artesanas de servicio como peluquerías, centros de estética, etc.

En el listado de las empresas artesanas de Baleares que están en posesión de la etiqueta de «Producte de qualitat artesana», solo



aparece una empresa de Manacor, las cerámicas «Art de Mallorca» que dirige Ana María Lliteras.

**LEA
PERLAS
Y
CUEVAS**
Revista de Manacor
y Comarca

Tels:
82-17-73
55-11-18

TALLERS D'ESTIU 90

JULIOL - AGOST

**CASA DEL MAR
PORTO CRISTO**

**ESCOLA «PERE GARAU»
SON MACIA**

INFORMACIO I INSCRIPCIONS
OFICINA MUNICIPAL D'INFORMACIO (TELF. 82 09 31)



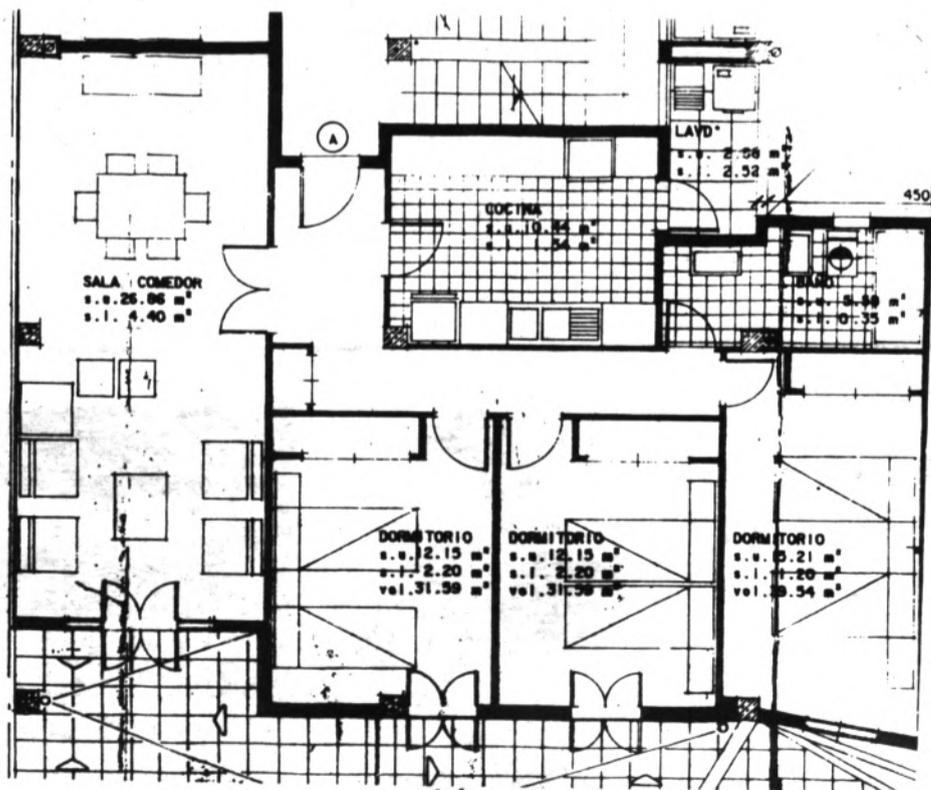
Ajuntament de Manacor



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

Construcciones

TRIANGLE S.A.



Ventas de pisos, locales comerciales y plazas de garaje
Entrada, desde 500.000 ptas.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 15 AÑOS

Muebles de cocina: Materiales de primera calidad. Gres de 40 x 40. Azulejos en Baños y Cocina, de primera calidad. Grifería Roca. Saneamiento Roca. Madera Norte. Pintura acotela

INFORMACION Y VENTA: Cl. Curriacán - Esquina Cuevas (encima del ALIBÍ)

CAFETERIA

SES ONES





Doña Carmen Servera —que auspicia esta sala de exposiciones de la Casa del Mar— junto al pintor Sandreu y una gentil invitada a la inauguración.

Foto QUICK

SANDREU EN LA CASA DEL MAR

Expone en la Casa del Mar de Porto Cristo un joven, Sandreu, que se va abriendo camino a la vez que crece la calidad de su obra.

Es un pintor ilusionado, con la ilusión de la juventud en su trabajo pero no un iluso. Su ilusión se fundamenta en su capacidad expresiva, acompañada de una voluntad de trabajo, de horas y más horas de pincel y la espátula.

Con ganas de trabajar, de triunfar, motivado por una fuerza interior, Sandreu ofrece una clara muestra de su evolución pictórica: hoy podríamos adivinar la sombra de Llabrés en algunos de sus cuadros, pero siempre con una pincelada propia y una exposición muy personal.

Es necesario que su sucedan en la vida de un pintor numerosas experiencias, experimentaciones, vivencias, pasando de una tendencia a otra, viviendo, creando, plasmando su mundo con paciencia e imaginación. Es al final, cuando uno se para y mira atrás, y se ve, entonces en el presente, y se imagina en el futuro, cuando se ajustan las



Sandreu, entre Vicente Castro, el pintor Fernando Nievas y Juan Riera Lull, que escribió un hermoso texto para el catálogo de la muestra.

cuentas con uno mismo y con la historia.

Creo que la gente, en la época en que nos ha tocado vivir, tiene dificultades para entusiasmarse ante cualquier acontecimiento, pero los que pasamos por la Casa del Mar nos sentimos gratamente sorprendidos por el conjunto de obras que Sandreu nos ofrece. No es preciso ser un gran entendido en arte para descubrir y apreciar en la pintura de Sandreu una calidad inusual en la obra de un joven y una promesa de futuro no

muy lejano, donde esa calidad es el resultado de una admirable acumulación de trabajo.

La pintura de Manacor se vería privada —en el caso frecuente de los artistas que existen de expresar su arte, y yo espero que esto no suceda con Sandreu— de un elemento puntual, de un claro exponente de quien en el futuro será una figura en las Baleares y, tal vez, mucho más allá, porque como ya se sabe, los artistas llegan al reconocimiento pasando sólo por el camino del tiempo y, Sandreu, ya camina seguro.

Enhorabuena.
JUAN RIERA LLULL

PERE PUJOL INAUGURA ESTA NOCHE EN ARTA

Para las 9'30 de hoy sábado 28 está prevista la inauguración de una muestra de escultura de Pere Pujol, que se abrirá en «Ca Mumaré», de Artà, y podrá visitarse hasta el 20 de agosto.

Coincidiendo con la inauguración, habrá un breve recital de música clásica a cargo de Xavier Mut, piano, y Gabriel Espinosa, violín.

82-17-73
ES EL TELEFONO
DE
PERLAS Y CUEVAS
EN
PORTO CRISTO

MANACOR TIENE UN MUSEO...

No es que tenga uno, tiene dos. Ahora no sé cómo los tiene; años atrás los tenía enteros: El arqueológico y el del mueble en miniatura.

Manacor no es sólo el presente, también forma parte de Manacor el pasado y el futuro. El pasado es Manacor tanto como lo podemos ser nosotros ahora u otras generaciones dentro de cien años. Y, si cuidamos el presente arreglando casas, calles y jardines ¿por qué no cuidamos mejor de nuestro pasado?

Si descuidamos nuestro presente, si tenemos las fachadas viejísimas o sin revocar, si nuestras calles tienen baches ignominiosos, no es de extrañar que también tengamos nuestro pasado polvoriento, sucio, descuidado y en constante degradación.

Esto viene a cuento por la noticia de que se va a estudiar el traslado del Museo Arqueológico Municipal a las dependencias de la Torre dels Enegetes. No me opongo, ellos sabrán lo que hacen y, si no lo saben, tendrán que rendir cuentas; pero se me vienen a la mente una serie de preguntas:

—¿Existe un inventario de lo que tenía nuestro museo cuando se cerró?

—¿Quiénes harían el traslado material de las piezas, en qué condiciones y bajo qué dirección, para evitar la desaparición o deterioro de los objetos?

—¿Qué sistemas de vigilancia o de seguridad se establecerían en el nuevo local para evitar robos o pillaje?

—¿Sería el nuevo local de fácil acceso para los visitantes?

PINGÜINO



EL SABADO 14 DE JULIO, EN EL PASEO DE LA SIRENA «MOSTRA DE DIBUIX INFANTIL»

El pasado sábado 14 de Julio tuvo lugar en el Paseo de la Sirena de Porto-Cristo la tradicional muestra de dibujo infantil.

El acto, que se inscribía dentro de las fiestas patronales, contó con la participación de un buen número de niños que a lo largo de una hora y media realizaron sus dibujos.

El Jurado, integrado por Cataliana Ginard, Jean Moratille, Mla. Magdalena Amer, Salvador Ferré y Antonio Mestre, una vez observados los cerca de trescientos dibujos presentados, concedió por unanimitad los siguientes premios:

CATEGORIA A: PRIMER PREMI: ANGELA AMER BARRIENTOS

SEGON PREMI: TONI LLUIS NEBOT HOMAR

TERCER PREMI: MELISA PEREZ FAR.

CATEGORIA B: PRIMER PREMI: IVAN MESTRE ROBLES.

SEGON PREMI: M. MAGDALENA NADAL MESQUIDA.

TERCER PREMI: ARIANA PEREZ FAR.

CATEGORIA C: ANTONIA RIERA GARCIA.

SEGON PREMI: MIGUEL VEY GORRIZ.

TERCER PREMI: MARIA ROSSELLO RIERA.

CATEGORIA D: PRIMER PREMI: ANTONI ROSSELLO ORDINAS.

SEGON PREMI: PEDRO LUIS GONZALEZ NADAL.

TERCER PREMI: SUSANA SANCHEZ ALFARO.

CATEGORIA E: PRIMER PREMI: CLAIRE MORATILLE.

SEGON PREMI: ALICIA OLIVARES BALLESTER.

TERCER PREMI: GUILLEM MATEOS MUNTANER.

Foto: ARIZA

HISTORIAS

Todo el mundo se ha percatado de la propaganda abierta y espectacular con que un establecimiento de Palma hace su oferta y desde luego no sería un hecho comentable, si no se tratara nada menos que de una casa de señoras.

Al parecer ultimamente la campaña publicitaria de la casa se ha visto ampliada y unos folletos a todo color, con la foto de una «azafata» en actitud invitante, se han esparcido por calles y plazas, colocando algunos en los limpiaparabrisas de los coches aparcados. Folletos desde luego al alcance de todo viandante, o sea, incluidos niños y niñas de diez años. Pero he aquí que hoy en día resulte aleatorio defender la moral y las buenas costumbres. Uno se expone a hacer el ridículo más espantoso. Sobre todo después de esta avalancha de escándalos oficiales y conductas de famosos más que discutibles. La moral es como la Biblia, que cada par de décadas hay que «actualizarla» para adaptarla a los nuevos tiempos. Por otra parte, es posible que esta desenfadada publicidad complazca a más de uno. Al rector de nuestra universidad por ejemplo, pues en vez de bautizar el local como «Rancho Mustango», han puesto el nombre en inglés. Lo que sí ya me parece exagerado es el eslogan «la otra historia» y no porque nos impida ver los erguidos senos de las bellas, sino porque según he oído, allí te hacen pagar. Por lo tanto se trata de la historia de siempre.

GABRIEL FUSTER BERNAT

SE LLAMARA «SOTERRANI» A FINALES DE SETIEMBRE PODRÍA ABRIR UNA NUEVA GALERIA DE ARTE

Según noticias dignas de todo crédito, a finales del próximo setiembre o a principios de octubre abrirá una nueva galería de arte, cuyo nombre podría ser «Soterrani», ubicada en el número 12 de la Calle de S'Estrella, antes Martín Vila, en pleno corazón de la ciudad. La dirigirán Jaume Barceló y Gaspar Morey.

Con «Soterrani» serán dos las nuevas salas de exposiciones con que contará Manacor en este 1990, ya que también la Banca March va a inaugurar su nueva galería muy a principios de temporada. Con ellas habrá seis galerías estables, a las que hay que añadir algunas otras de carácter ocasional.

Es posible que «Soterrani» abra con una exposición de la última obra del pintor sudamericano Alceu Ribeiro.



Andreu Llodrà, junto a sus más directos familiares, durante la inauguración de su «Valldemosa fantástica», que se abrió con mas palabras de Sebastià Trias.

Andreu Llodrà presentó su «Valldemosa fantástica», ultramundo de entes ingravidos

Llodrà, escapándose de la gravedad, que es la lógica, ha recreado una Valldemosa a caballo del imposible, donde el factor humano está en constante huída de un paisaje fidelísimo, abocando obra tras obra al contracampo de aquella pintura en la que toda persona «retratada» se complementaba con la fantasía de unos paisajes o unos complementos irreales. En este aspecto se puede hablar de un Andreu Llodrà innovador, «descubridor» de una pintura que es el exacto revés de muchos tópicos.

Buena exposición, inquietante exposición esta de Andreu Llodrà en Valldemosa, en la que una vez más queda certificada la maestría de un pintor consciente y responsable de su pintura.

R.

PERLAS Y CUEVAS



Pere Gil y Andreu Llodrà.



Mascaró Pasarius y Andreu Llodrà.

EXPO '92: UNA EXPOSICION HUMANISTA

MADRID. (Para «Perlas y Cuevas».- Hace escasas semanas ha sido elegida la sede de la Exposición Universal del año 2000. Entre las candidaturas de Venecia, Nápoles, Toronto y Hannover, la ciudad alemana ha resultado designada como protagonista del acontecimiento, después de Sevilla '92.

La finalidad de las Exposiciones Universales es, según explicó Manuel Olivencia, Comisario de la EXPO '92 en el Colegio Mayor Zurbarán de Madrid, «mostrar el progreso de la civilización, los logros conseguidos y las perspectivas futuras». Para el país anfitrión, resulta una oportunidad para acometer grandes proyectos y de respaldar «un foro de entendimiento, cooperación solidaria y paz aunando el esfuerzo de los 107 países y 22 organizaciones internacionales que han confirmado su participación».

La EXPO '92 se inspira en un tema específico: «la era de los descubrimientos». El título hace referencia obligada al V Centenario del Descubrimiento de América pero, en palabras de Olivencia, «no se limitará a centrar su contenido en este hecho histórico, sino que también mostrará una antología de cinco siglos de descubrimientos». El talante de la Exposición de Sevilla será claramente humanista ya que se «en-galgará al hombre como autor y beneficiario de los descubrimientos, que sólo constituyen paso de progreso cuando son instrumentos al servicio del hombre, de su bienestar y de su perfeccionamiento, alertando sobre los riesgos del desarrollo científico y tecnológico que en lugar de servir al hombre contribuya a su destrucción». Además de esta vertiente ética, la EXPO '92 quiere demostrar que la capacidad del hombre «para descubrir no se ha agotado, sino que tiene nuevos horizontes; y quiere lanzar, para esas nuevas aventuras, un mensaje de solidaridad universal».

BEATRIZ COMELLA



SES FRAGATES
Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU

TELS. 56 78 47 - 58 52 80

CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

LUIS BERMEJO

ACUARELAS

INAUGURACION: SABADO 28 JULIO 1990 8 TARDE

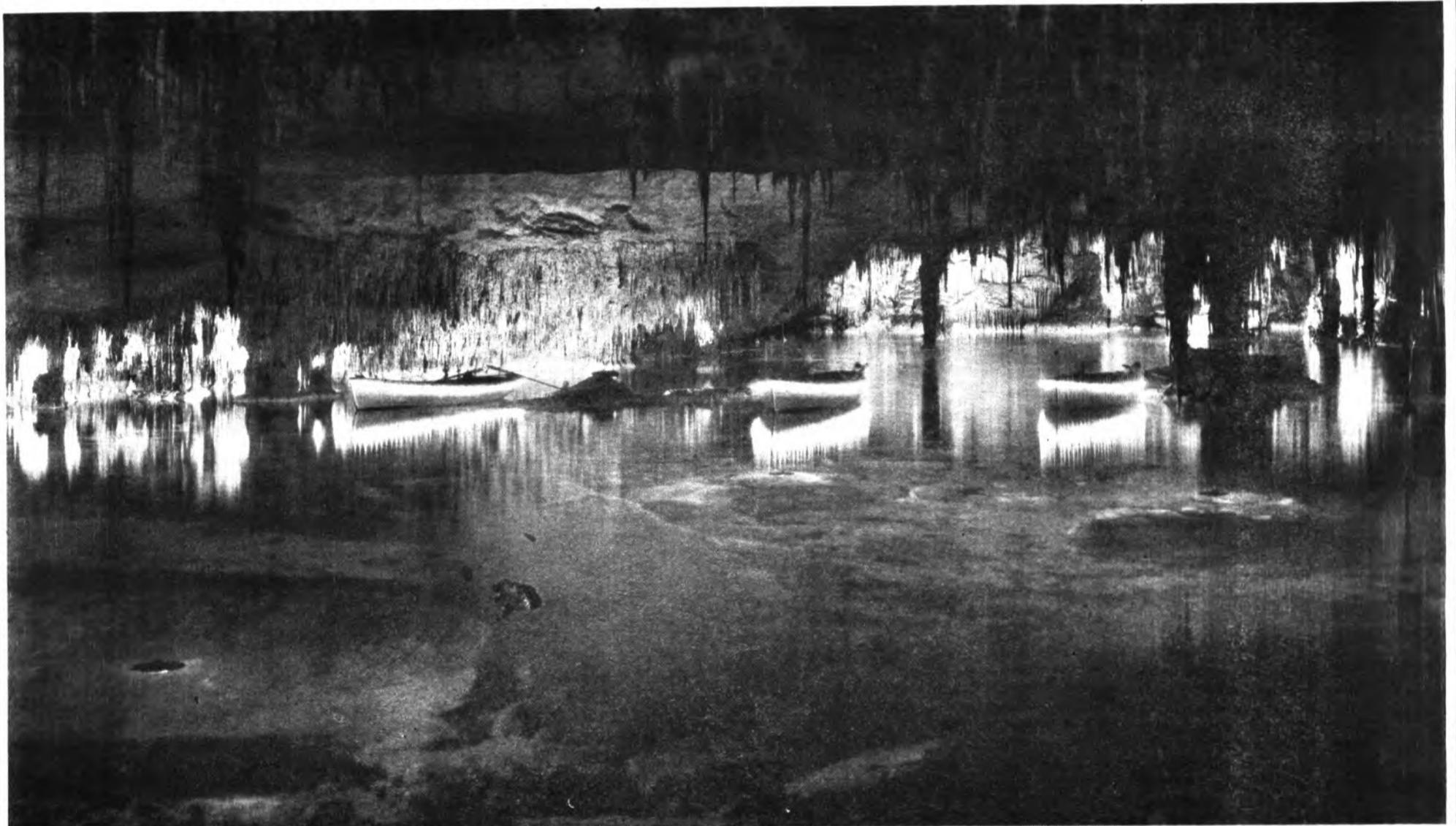
ABIERTA HASTA EL 16 DE AGOSTO

«PERLAS
Y CUEVAS»
SU REVISTA

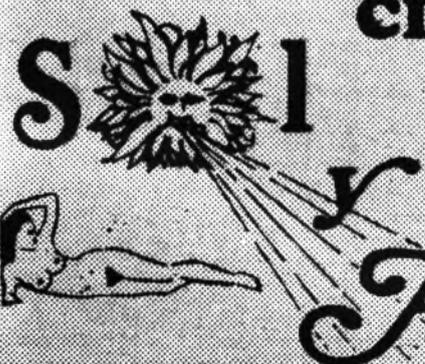
PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



**WYSKERIA
CLUB**



TE ESPERAMOS
EN
CALA MILLOR

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

NUNCA
TE
ABURRIRAS
TOMANDO
UNA
COPA

TEMPORADA VERANO

**SE ALQUILAN
APARTAMENTOS
EDIFICIO
"APARTAMENTOS
PORTO CRISTO"**

Telf. 820119

La Consellería de Agricultura y Pesca se encarga de tramitar los expedientes

LOS PLANES DE MEJORA DE ALMENDROS Y ALGARROBOS, DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA, PUEDEN BENEFICIAR MANACOR

La Consellería de Agricultura y Pesca informa que la Comunidad Económica Europea ha establecido una serie de ayudas para mejorar la rentabilidad del sector de frutos secos y algarrobas, sector que está pasando por una fuerte crisis debido a los bajos precios de mercado.

En concreto para conseguir estas ayudas se precisa:

a) Constituir una Organización de Productores de Frutas y Hortalizas (OPFH).

b) Presentar un Plan de Mejora.

Las ayudas a las que se tienen derecho son:

1) Una subvención de gastos de funcionamiento de la Organización durante los 5 primeros años equivalentes al 5%, 4%, 3%, 2% respectivamente del valor de la producción comercializada.

2) Una ayuda suplementaria que varía en función del volumen comercializado entre 60 y 75 euros/tonelada para el primer y segundo año de funcionamiento de la Organización.

3) Una subvención para realizar el Plan de Mejora equivalente a 300 ECUS/

Hectárea, para los cinco primeros años y de 210 ECUS para los cinco siguientes, lo que supone un total de 2.550 ECUS/Hectárea.

Al amparo de estas legislaciones se han creado en Mallorca 3 Organizaciones de Productores de Frutas y Hortalizas de ámbito autonómico, y otra englobada en una organización nacional. De estas 4 organizaciones 3 han presentado un Plan de Mejora, que supone en conjunto una inversión de 15.880 millones de pesetas, con una subvención de 7.603 millones de pesetas para los 10 años de vigencia del Plan.

La Consellería de Agricultura y Pesca tramitará los expedientes y comprobará la ejecución de los planes de mejora que se presenten.

Además de estas ayudas existen otras cuyo importe está en función del volumen comercializado.

De la importancia de estas ayudas nos daremos cuenta si observamos que los Planes de Mejora presentados sólo abarcan el 19% de la superficie de almendro y algarrobo de Baleares y que no existe nin-

gún obstáculo para que la mayor parte de esta superficie se acoja a estos Planes.

Hay que señalar que el sector de la almendra y algarrobas ocupa un importante lugar en la agricultura balear y especialmente en la de Mallorca, existiendo censadas un total de 78.000 hectáreas de almendro y 18.000 de algarrobo, lo que hace que sea la pri-

mera provincia de España en cuanto a superficie de almendro y la tercera en cuanto a superficie de algarrobo.

Manacor conserva todavía muchas áreas de almendrales —menores las dedicadas al algarrobo— pero tanto unas como otras pueden acogerse a estos planes de mejora y ayuda.

CIERRE

LA FERIA DE SAN JAIME UNA TRISTE CARICATURA

El miércoles 25, festividad de Santiago, patrón de Manacor, celebrábase, según el «parentòstic», la segunda feria del año. De la fiesta patronal no puede decirse ni que estuviera desanimada, porque no existió; y de la feria mejor ni mentarla, que reducida a una triste caricatura de sí misma, pasó, dando risa y lástima a la vez, en la más desangelada. estampa de soledad que recordarse pueda.

EL GRUPO DE CABALLERIA CELEBRA SU FIESTA PATRONAL

A última hora de la tarde del 25 de julio hubo misa de campaña en el patio del cuartel del Grupo de Caballería, que celebraba la festividad de Santiago, a la que asistieron la totalidad de mandos y números, representaciones del Ayuntamiento, Guardia Civil, Policía Nacional y Policía Local.

La fiesta acabó con un lunch servido en las mismas dependencias.

Remembrança d'algunes apremiants premisses

No estic propedèuticament desenvolupat amb la bàsica psicomotricitat que implementa el fet de la psicopedagogia adquirida, ja que les motivacions sense una certa capacitat d'autoanàlisi produeixen que la plàstica del taller d'expressió corporal no ens suplementa la capacitat d'autoevaluació, tot sapiguient que els continguts dins objectius adequats al retro-feed-back de l'hermenèutica i que fent d'operador tecnològic serveix per dissenyar, analitzar i construir un procés en el que les habilitats i destreses fan que la participació discent doni una metodologia amb ordinador que incorpori processador de textos i base de dades i ens permeti desenvolupar certes capacitats d'actuació i d'inscripció social.

L'adequació personal debut a la seva varietat qualitativa fa necessari que el document del disseny s'inter-relacioni entre grups, informació i eines de treball per tal de poder redissenyar lo planificat i que projectadament realitzat s'en hagi fet s'experimentació pel mètode «assaig-error» i a ja partir d'aquí, poder valorar ses solucions més idònies però descartant solucions antiquades al procés, sempre aplicant una actitud flexible i oberta tant en gràfics, com en la simbologia com en el vocabulari.

El treball en equip mantén una actitud d'indagació serà valorant críticament l'impacte del desenvolupament científic dins la configuració de determinades professions sempre de forma creativa i que sigui centre d'atenció per motivar la inter-relació de continguts.

L'estratègia en la recerca de noves solucions de forma intuïtiva i sense inhibicions, inciten a guardar solucions inclús les abans desestimades anotant raons de per què s'acceptan o desestiman considerant els seus recursos, tot respectant ritmes i ambients de treball que afavoresquin la creativitat i l'aprenentatge funcional dels procediments metodològics dinamitzant i regulant els processos específics.

Amb aquestes superències tan clares i precises, no cal discutir l'importància d'implantar reformes reforçades pel recolzament majoritari demostrat.

CHARLOTTE REMINGTON

SOBRE LAS DIETAS

UNA RECETA IDEAL

Podríamos hablar del sobrepeso, sus peligros y sus remedios.

Los peligros son reales, y a veces graves. Las principales causas de muerte por sobrepeso son:

- Las diabetes
- Las enfermedades de la vesícula biliar e hígado.
- Las enfermedades del corazón.
- Las enfermedades de los riñones.
- El cáncer
- El reuma y problemas de huesos.
- La depresión.

Hay una cosa muy cierta: si comes mal, te sientas mal, y si te sientes mal, actúas mal, no rindes... el cuerpo enferma etc., etc.

Si comes bien, te sientes bien, trabajas bien, con buen humor, sonríes a menudo, el cuerpo se mantiene sano.

1.- NO necesita comer carne todos los días. La carne es transmisora de enfermedades; el sistema alimentario humano NO está hecho para comer e ingerir y digerir grandes cantidades de carne animal. Mejor comer pescados, quesos, pollo y pavo y carnes de caza (carnes blancas), y huevos como fuente de proteína animal. No olviden que las proteínas también se encuentran en los vegetales, nueces, semillas, etc.

2.- No vale comer poco o nada por la mañana, y luego atiborrarse al mediodía con varios platos de comida, postres, café, etc., todo de golpe; es la mejor manera de engordar! Mucho más aconsejable es: desayunar bien y tranquilamente, aunque se tenga que levantar media hora antes, y luego hacer dos o tres



comidas ligeras a lo largo del día.

3.- Variabilidad. Es necesario variar mucho la comida, y no comer «aburridamente» las mismas cosas porque nos gustan. Prueben alimentos nuevos, se sorprenderán.

4.- Masticar concienzudamente, ¡MUY IMPORTANTE! ¿Saben que solamente masticando cada bocado 20-30 veces, adelgazarán? Hay que masticar los alimentos hasta que se tragan por sí solos.

5.- Completar su buena alimentación con ejercicio, y eso no significa la limpieza del hogar! Hay que caminar, por el campo. Practique el ciclismo, la natación, el tenis, la gimnasia...

DIETA IDEAL PARA PERSONAS RAZONABLEMENTE SANAS

(Los enfermos siempre deben consultar con el médico acerca de cualquier dieta).

DESAYUNO: Un zumo de frutas frescas (de una sola fruta) pan integral tostado (o sin) con mantequi-

lla o cereales integrales con leche o yoghurt natural.

Infusión de hierbas.

Una manzana.

MEDIA MAÑANA: Otro zumo, o fruta fresca (preferentemente del tiempo).

ALMUERZO: Una pequeña ensalada fresca de cualquier verdura o vegetal crudo, aliñada con aceite de oliva (virgen mejor) y vinagre de manzanas (sidra), o limón. (No usen el zumo de limón si ha puesto tomates en la ensalada, pues los dos son totalmente incompatibles).

Seguido por:

Algún alimento proteico (pollo, pavo, huevo, queso, carne de caza, pescado) con verduras al vapor.

Nada de patatas ni arroz ni pastas con las proteínas!

Postre: Un yoghurt natural.

Bebida: Agua mineral, un vaso de vino.

MEDIA TARDE: fruta fresca o zumos.

CENA: Empezar de nuevo con una pequeña ensalada; o un plato de zanahoria rallada con zumo de limón.

Seguido por: Algún hidrato de carbono como un estofado de patatas (sin carne); arroz con verduras, pastas con verduras; legumbres con verduras, etc.

Postre: Yoghurt natural o una manzana.

Bebida: Agua Mineral.

Pueden tomar todas las infusiones que quieran durante el día.

Parece una dieta bastante aburrida, ¿verdad? Pero les desafío a que lo hagan durante una semana, y verán como ya se sienten renovados. Pueden variar mucho las verduras, las ensaladas, las frutas, las proteínas, los pescados; experimenten con diferentes hierbas para dar diferentes sabores...

NADA de café, nada de té, ni bebidas excitantes. Fumen lo menos posible. Vale la pena... ¡Sólo tenemos una vida!

Val SANTA EUGENIA

MIPER MANACOR



TELÉFONO AUTOMÁTICO
ATACATA
HORARIO
DE 10 A 7 HORAS
CAFETERA
RESTAURANTE
CARRITOS
PARKING GRATUITO

OFERTAS DEL 20 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO

ALIMENTACIÓN

Café 154 natural superior 250 grs.	128
Lacao, batidos, chufa Agama L.	83
Leche Agama entera 1' 5 L.	121
Galletas Tosta-Rica Cuétara kg.	208
Patatas Crêcs 200 grs.	116
Pastas sopa Gallo 500 grs.	91
Patatas Italianas Barilla 500 grs.	94
Arroz Miura El Toro kg.	109
Arroz Miura Oro kg.	141
Atún claro en Aceite Oliva 135 grs. pack 3 u.	199
Berberechos Massó RO-70 pack 3 u.	165
Chiplrones King-John 200 grs.	91
Almejas King-John 160 grs.	131
Aceitunas rellenas La Española 450 grs.	106
Alubias con chorizo La Tilla 425 grs.	107
Albóndigas La Tilla 425 grs.	183
Comida para perros Royal Practic 5 kg.	905
Comida para gatos Royal 1' 5 kg.	383

BEBIDAS Y LICORES

Zumo cofrutos brk l.	99
Zumo cofrutos mini brkck pack 3 u.	87
Coca-cola 1' 5 l.	114
Kas naranja, limón, Pepsi 2 l.	147
Agua Vichy Celestins 1' 5 l.	85
Cerveza Tuborg Lata 33 cl.	63
Vino Castillo de Liria	190
Ron Amazona Lima	935
Centenario Terry L.	668
Whisky Cutty Sark 3/4	1.061
Vodka Smirnoff 40° 3/4	696
Licor de melocotón Granpecher 3/4	746
Licor de manzana Granpomier 3/4	746
Cava Cristalino Jaime Serra	262
Cava Castellblanch Cristal	365

CREMERIA

Yogur Yoplait sabores 8 u.	188
Petit Suisse Yoplait	141

CONGELADOS

Raya Oliver 1 kg.	350
Peluda Oliver 1 kg.	295
Rosada Oliver 1 kg.	600
Patatas medianas Oliver 1 kg.	790

CHARCUTERIA

Salchichas Frankfurt 7 u. Purlom	49
Chopped Pork Mini el Pozo	183
Mortadela con aceitunas Mini El Pozo	148
Fuet Imperial El Pozo	170
Chopped Pork el Pozo 1 kg.	360
Bacon Centro Purlom 1 kg.	698
Jamón serrano s/h Purlom 1 kg.	1299
Jamón cocido extra Casademont 1 kg.	799
Paleta I Remier Casademont 1 kg.	575
Queso Mahonés La Payesa 1kg.	850

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Jabón Líq. dermoprotector Nivea 900 ml.	223
Jabón Líq. demoprotector Fa 900 ml.	330
Champú Agrado 900 gr.	221
Lote Laca + Espuma Glorgl 400 ml.	319
Crema Dental Signal 50 ml.	99
Pañal Moltex Ultraseco T.Gde. 30 u.	796
Insecticida Baygon L.	279
Suavizante Vernel 2 L.	178
Rollo cocina Colhogar pack 2 u.	119
Papel higiénico Colhogar Pack 4 u.	119
Bolsas basura Goobol 20 u.	84
Deterleja Blancaol 1,800 kg.	114
Lejía Blancaol 2 l.	74

BAZAR

Ventilador Phillips HR-3204	7.860
Báscula Baño Soehnle M-6100	1.106
Cafetera Mellita Fashion	4.558
Cocina Portatil Magefesa	3.671
Licudadora Phillips HR-2290	5.907
Exprimidor Kelner	1.552

BRICOLAGE

Silla 4 posiciones asiento acolchada	2.849
Silla asiento espuma	1.999
Tabla planchar rejilla metálica	1.995

CALZADO

Deportivo niño	995
Playeras niño	432
Playeras corcho sin tacón	503
Playeras corcho con tacón	570
Zapato esparto	195
Zuecos señora	500
Playeras caballero	211
Mocasines caballero	1.790

TEXTIL

Camisones modelos surtidos	1.290
Bodys	952
Camisetas y polos caballero surtidos	995
Bermudas niño	950
Bañadores señora	2.950
Bañadores señora	1.950
Bañadores señora	1.500



**La dirige Margarita Fuster Homar
"Pobles en Festa"
una nueva revista que ya esta
en la calle**

Acaba de aparecer una nueva revista: "Pobles en festa" y la dirige Margarita Fuster Homar, activa colaboradora de la parte cultural del semanario "Manacor Comarcal" y la corresponsalia de diario "Balears."

La revista, que en este primer número está dedicada a la villa de Petra, es una publicación independiente y coincidente con las fiestas de algunos pueblos de Mallorca.

"Pobles en festa" está editada por "Premsa d'Avui" cuyo director general de publicaciones es Gabriel Veny, director del semanario "Manacor Comarcal."



LA FALTA DE INVERSIONES DEL MOPU EN LAS CARRETERAS DE BALEARES RETRASARA EL «PLAN DE SUPRESION DE TRAVESIAS», ENTRE ELLAS LA DE MANACOR

El anuncio realizado por el ministro del MOPU, Javier Sáenz Cosculluela sobre la negativa del Gobierno Español a realuzar inversiones en la red viaria de Baleares si no se devuelve la titularidad de las mismas al Gobierno de la Nación, supondrá un retraso importante en la puesta en marcha y finalización del «PLAN DE SUPRESION DE TRAVESIAS».

En el caso de Mallorca, este plan prevé la supresión

de las siguientes travesías urbanas:

MANACOR — Andratx — Felanitx — Lluçmajor — Santanyí y Vilafranca.

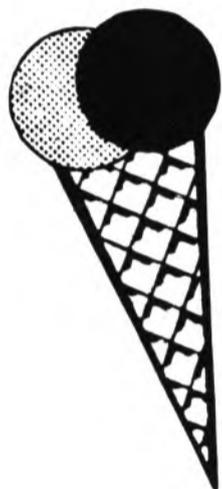
El Govern Balear había planteado la urgencia de las obras de la supresión de travesías debido a los múltiples accidentes que provocan las carreteras por el interior de los núcleos urbanos y la división que suponen de dichas poblaciones debido a las dificultades para

comunicar las dos partes de la población. Asimismo, se considera urgente abordar el desdoblamiento de las carreteras principales que, especialmente durante el verano, alcanzan un tránsito muy elevado con frecuentes retenciones.

En ambos casos, la realización de las obras quedará ralentizado ya que la Comunidad Autónoma no dispone de medios económicos suficientes.

Por su parte, el Govern

Balear no puede hacer frente a un endeudamiento ilimitado para la red viaria porque supondría desviar a carreteras los fondos que, en estos momentos, tiene comprometidos para operaciones como el Plan Extraordinario de Inversiones para la Mejora de las Zonas Turísticas, para la rehabilitación de las zonas afectadas por las inundaciones o para las inversiones sanitarias y asistenciales.



**Gelateria
PORTO**

ESPECIALIDADES HOU GELAT

HELADOS

- Chocolate
- Straichattella
- Fresa
- Giamduja
- Vainilla
- Tiramisú
- Naranja
- Nata
- Cereza
- Silvestre
- Albaricoque
- Maracuyá
- Kiwi
- Pistachio
- Chocomit
- Mora
- Avellana
- Limón
- Café
- Musli

GRANIZADOS NATURALES

Almendra, café, naranja y limón.

* Batidos, pastelería y combinados.*

C/. Burdils, 81 (Costa Ca'n Blau) - Tel. 82 18 41

PORTO CRISTO



AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

COMPRARIA FINCA UNIFAMILIAR
EN «BUCK» EN MANACOR

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO

VENDO PISO PRIMERO A ESTRENAR EN
MANACOR. CUATRO DORMITORIOS,
DOS BAÑOS Y DOS APARCAMIENTOS.
PRECIO INTERESANTE

COMPRARIA SOLAR EN S'ILLOT O
CALA MORLANDA

VENDO FINCA EN «BUCK» EN
MANACOR. VARIOS PIOS.

LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

«La tropa de Beverly Hills» cierra con broche de oro la temporada 89-90 en el Cine Goya



Shelley Lang dirige a la tropa de niñas más chifladas de Norteamérica en «La tropa de Beverly Hills.»

He aquí el comentario del último título de la temporada 89-90 en el Cine Goya, que podremos ver el viernes 27, sábado 28, domingo 29 y lunes 30. Luego el Goya se tomará un descanso hasta la primera quincena de setiembre.

LA TROPA DE BEVERLY HILLS.- USA. 1989. Dirigida por Jeff Kanew, con Shelley Long.

LA TROPA DE BEVERLY es la historia de una rica ama de casa de Beverly Hills al borde del divorcio, que se propone demostrar a su escéptico marido, que es una persona activa e intenta que el grupo de scouts de su hija triunfe. Al conseguirlo, Phyllis da a su hija y a sus amigas el más apreciado regalo: un sólido sentimiento de autoestima.

«LA TROPA DE BEVERLY HILLS» es una película sobre posesiones, posesiones de todas clases, una que se pueden comprar en los sofisticados y atrayentes almacenes de Rodeo Drive y otras posesiones individuales que se han de cultivar. Es una película que hará que el público se sienta bien y pase un rato agradable con esta divertida comedia.

CLINICA BUCO-DENTAL

Dr. Pedro Mesquida Riera
MEDICO ESTOMATOLOGO
Colegiado N.º 293

HORARIO DE CONSULTA:

Lunes, Miércoles y Viernes, de 4 a 8.
Martes y Jueves, de 5 a 7.

Previa petición de hora.

Pl. Des Cos, 10 - 1.º.
Tel: 55.16.99 - MANACOR



Cine Goya:

Fin de temporada 89-90

Con «La tropa de Beverly Hills» que podremos ver este fin de semana, el Cine Goya concluye su temporada 89-90, la más activa e imaginativa de toda su historia.

La temporada se inició el 28 de setiembre con el estreno de «Mi novia es un extraterrestre» y significaba la primera prueba de fuego de la nueva empresa explotadora del local: Cinemas Manacor S.A., que a partir de aquel momento se hacía cargo de los destinos del Goya, un Goya que tras algunos años de dejadez había tocado fondo.

El reto de Cinemas Manacor S.A. fue mayúsculo y, en cierta forma, titánico: se cambiaron las butacas, se puso sonido estereofónico, nueva pantalla, nueva decoración y se decidió llevar a cabo una programación dinámica e imaginativa.

Así se implantaron las funciones diarias; los martes, cine español; los jueves, cinéfilos; matinales los sábados y domingos, y, los jueves, por la tarde funciones para la tercera edad.

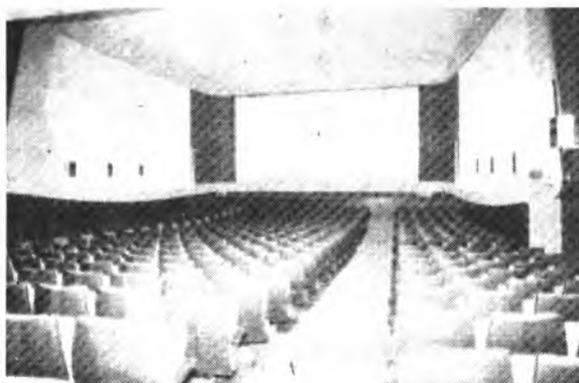
En el transcurso de la temporada que finaliza este fin de semana para dar paso a las bien merecidas vacaciones estivales, se han estrenado en el Goya 161 películas, casi el triple de las que se llegaron a estrenar en la pasada temporada. Se han llevado a cabo maratónicas noches de terror, de ciencia ficción, de comedia americana, noches musicales y programas dobles de terror, infantiles, etc., alternando éxitos de público con fracasos pero todo ello con un objetivo: ofrecer al aficionado el más amplio abanico de películas para todos los gustos.

El resultado de la temporada 89-90 ha sido positivo por lo que de experiencia tiene. Hacía años que no se veía, con el decidido apoyo del Teatro Municipal, tanto cine en Manacor, cine del bueno, incluso con un buen puñado de estrenos en las Baleares, factor este que hace algunos años era impensable. Y todo ello gracias a la iniciativa de una empresa como Cinemas Manacor S.A. que con su valentía a la hora de afrontar el compromiso diario para ofrecer el mejor cine al aficionado, no ha regateado medios ni esfuerzos.

La prueba está que si hace algunos años había semanas que la frecuencia al cine no llegaba a los tres centenares de personas, en esta temporada se han conseguido semanas de más de tres mil espectadores entre los dos locales.

Sin ninguna duda se puede afirmar que Manacor vuelve a ir al cine porque vuelve a creer en la magia del cine, en el encanto de la gran pantalla.

El nuevo Goya, que ahora cierra por vacaciones algunas semanas, ha sido —a la vez que el Municipal—, el gran artífice de ello.



GOYA CINEMA

**VIERNES 27, SABADO 28
DOMINGO 29 Y LUNES 30**

¡ELLA ES DIVERTIDA!

¡ELLA ES ENCANTADORA!

¡ELLA ES MARAVILLOSA!

ELLA LO TIENE TODO...
HASTA EL DINERO...
Y
AHORA ES LA "JEE" DE LA TROPA DE NIÑAS MÁS CHIFLADA DE BEVERLY HILLS.



SHELLEY LONG
LA TROPA DE BEVERLY HILLS

HERTZBERG ENTERTAINMENT PRESENTA
UN PROYECTO PIES ENTERTAINMENT / ANATI en colaboración con JEFF KANEV SHELLEY LONG "TROPA BEVERLY HILLS" CHRIS E. NELSON BETTY THOMAS MARY CROSS
STEPHANE BEACHAM música de RANDY EDLUND supervisión por MARTIN WICKELSON PETER SACCOZZO SCOTT producción ejecutiva CHARLES PIES
basada en la obra de ANN CUSTON PIES guión de PAULA WURMA MARGARET GREGO CUSTON producción por ANN CUSTON PIES
MONTAJE por JEFF KANEV

INMOBILIARIA GOMILA ATENCION

Necesitamos ampliar nuestra cartera de clientes con fincas rústicas, parcelas, pisos y locales comerciales para venta. Pisos y locales para alquilar.

- Se alquila piso céntrico. 1 salón, 1 dormitorio, 1 cocina amueblada, 1 baño completo. Sin muebles.
- Se alquila. Local despacho. Apto para médicos, oficinas, etc. Muy céntrico.
- Alquilo magnífico local planta baja y primera planta de 250m. Totalmente preparado para funcionamiento. Precio muy interesante.
- Alquilo. Piso muy céntrico 2 dormitorios, baño, 2 salones, cocina amueblada, antena parabólica, teléfono, posibilidad aparcamiento coche.
- GRAN OCASIÓN. Vendo piso, 1 salón, 3 dormitorios, cocina amueblada, baño, lavandería. Magnífica situación.
- Vendo gran local 110m2. Magnífica situación. Precio interesante.
- CALA MANDIA. Apartamento. 3 dormitorios dobles. 1 WC ducha. 1 baño completo. 1 cocina salón. 2 terrazas en primera línea. Amueblado.

CONSULTENOS LO QUE SEA DE SU INTERES Y NOSOTROS LE DAREMOS UNA SOLUCION ADECUADA.
Aproveche nuestros más de veinte años de experiencia en el sector.

Visítenos o llámenos: de lunes a viernes de 9 a 13 h. y de 16 a 19 h.

IG C/ Rvdo. Padre Antonio Tauler, 4 Tels. 29 53 43 - 20 76 61 Fax 20 77 09 PALMA DE MALLORCA

C/ Amargura, 14, 3.º Tel. 84 32 10 Fax 84 38 55 MANACOR

Mustang Ranch



¡ LA OTRA HISTORIA !

PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

**CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS**

**THE MOST BEAUTIFUL GIRLS
IN TOWN**

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)



Restaurante chino ORO NEGRO

LOCAL CLIMATIZADO

Calle Burdils, 1-A

PORTO CRISTO



MARTES CERRADO

**RESERVE SU MESA AL
TEL. 82 15 36**

cañ Casasnovas sa

LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías, objetos de regalo, listas de bodas.



Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.

AUTOS LLEVANT

AGENCIA OFICIAL

TOYOTA

Paseo Ferrocarril, 9 - T. 550746 - 07500 MANACOR

COCHES DE OCASION REPASADOS Y GARANTIZADOS

Ford Fiesta	PM-W
Ford Fiesta	PM-N
Ford Fiesta C	PM-AL
Ford Sierra Cosworth	PM-AW
Ford Granada 2.8 i GHIA	PM-U
Ford Granada 2.8 Automático GHIA	PM-P
Renault 5	PM-Z
Seat Panda	PM-T
Seat Ibiza Street	PM-AL
Seat Ibiza Especial	PM-AY
Seat Furgoneta Chato	PM-AF
Opel Corsa	PM-AG
Opel Corsa	PM-AJ
Alfa Romeo 33, 1.5 ti	PM-AL
Porche 924	PM-AW
Volvo 265 DL Diesel	PM-AG
Volvo 340 Diesel	PM-AF
W. Escarabajo	PM-RO

OFERTA DE LA QUINCENA

OPEL KADETT GSI	PM-AH
Radio Cassette / Aire Acondicionado	
Pocos kilómetros	
RENAULT 25 GTX	PM-AF
Aire Acondicionado / Dirección Asistida	
Ordenador de Abordo	

AGENDA

FARMACIAS DE TURNO

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

Viernes 27 - MUNTANER. Ad. Salvador Juan.

Sábado 28 - GARCIA. Calle Bosch.

Domingo 29 - LLULL. Paseo Antonio Maura.

Lunes 30 - LLODRA. Calle Juan Segura.

Martes 31 - MESTRE. Ad. Mossèn Alcover.

Miércoles 1 Agosto - PEREZ. Calle Nueva.

Jueves 2 - PLANAS. Plaza Redona.

Viernes 3 - LADARIA. Calle Mayor.

Sábado 4 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Domingo 5 - MUNTANER. Av. Salvador Juan.

Lunes 6 - GARCIA. Calle Bosch.

Martes 7 - LLULL. Paseo Antonio Maura.

Miércoles 8 - LLODRA. C. Juan Segura.

Jueves 9 - MESTRES. Ad. Mossèn Alcover.

Viernes 10 - PEREZ. Calle Nueva.

EXPOSICIONES

CASA DEL MAR (Porto Cristo).- Pinturas de SANDREU.

SES FRAGATES (Cala Bona). Del 28 de julio al 16 de Agosto.

CA MUMARE (Artà).- Del 28 de Julio al 20 de Agosto: esculturas de PERE PUJOL.

SALA MUNICIPAL.- Pintura de ANDREU LLODRA, hasta el domingo 29 de Julio.

TELEFONOS PARA URGENCIAS MEDICAS

Médicos: 554494.
Ambulancia: 554075.
Ambulatorio 554202.
Clínic Balear: 554790.

RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550983.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.
— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

GASOLINERAS

VIÑAS - MANACOR. Carretera Palma K.49 - Junto Clínica Municipal. Abierta día y noche en domingos y festivos.

FEBRER / MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

SERVICIO DE GRUAS

GRUAS REUNIDAS MANACOR.- Teléfonos: 554506 y 554401.

GRUAS BAUZA.- Teléfonos: 551959 y 752716.

GRUAS POU-VAQUER.- Teléfonos: 552964 y 550344.

GRUAS SANGAR.- Teléfono: 554401.

POLICIALES

Policía Local: 550063.
Policía Nacional: 550044.
Guardia Civil: 550122.
G.C. Porto Cristo: 820100.
Comisaría P.N.: 551650.
Juzgados: 550119.

HORARIO DE MISAS (JULIO Y AGOSTO)

SABADOS TARDE: A las 6, San José.

— A las 7; Cristo Rey, San Pablo, Porto Cristo y S'Illot.

— A las 8; Dominicos, Fartàritx y S'Illot.

— A las 8'30; Los Dolores y Porto Cristo.

— A las 9; Cristo Rey y Son Macià.

DOMINGOS MAÑANA: A las 8; Los Dolores.

— A las 8'30; Crist Rey y Fartàritx.

— A las 9; Es Serralt, Porto Cristo y Son Negre.

— A las 9'30; Dominicos, Centro Asistencial y S'Illot.

— A las 10; Los Dolores.

— A las 10'30; San José.

— A las 11'30; Crist Rey.

— A las 12; Los Dolores.

DOMINGOS TARDE: A las 6; Benedictinos, San José y S'Illot.

— A las 7; San Pablo, Cristo Rey y Porto Cristo.

— A las 8; Dominicos.

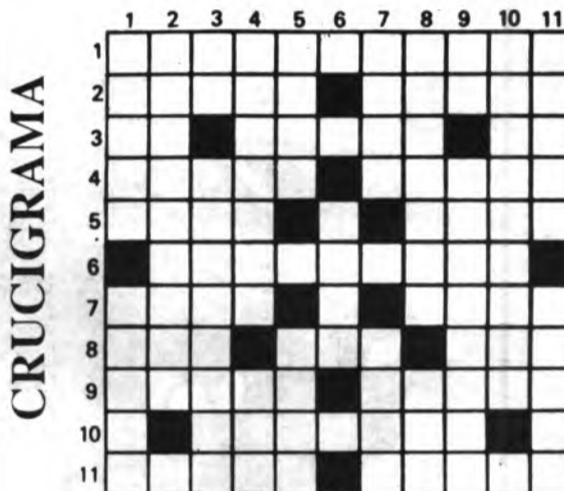
— A las 8'30; Los Dolores y Porto Cristo.

— A las 9; Cristo Rey, Son Macià y S'Illot.

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500-MANACOR.
TELEFONOS: 55 11 18 — 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPOSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1. Lienzo cubierto de cerato para aplicarlo a las heridas.- 2. Villa de la provincia de Zaragoza. Pedazo sobrante de tela.- 3. Quinientos cincuenta. Al revés, gran elevación de terreno. Infusión.- 4. Fruto del avugero. Pulir con la lima.- 5. Roca. Gangosa.- 6. Nombre de varón.- 7. Pronombre indefinido. Adorné.- 8. Abreviatura (femenino). Movimiento convulsivo. Al revés, mil dos.- 9. Dar, transferir. Al revés, acción de sacar, en el juego de la pelota.- 10. Al revés, óxido de uranio.- 11. De color de rosa. Al revés, demagogo ateniense vencido por Brásidas en Anfípolis.

VERTICALES

1.- Al revés, progenitor. Nombre de varón.- 2. Nombre de varón.- 3. Consonantes. Arañazos producidos con las uñas.- 4. Escrito de defensa de una causa. Nombre de letra.- 5. Espacio corto de tiempo. Terceto.- 6. Porción de curva.- 7. Al revés, título inglés. Existan.- 8. Nombre de varón. Animal salvaje parecido al bisonte.- 9. Al revés, tate. Insigne poeta español del siglo XV, cuyas Coplas gozan de universal reputación.- 10. Vasta región del extremo meridional de la Argentina.- 11. Percibirá los olores. Al revés, nombre de varón.

SOLUCION VERTICALES

1. erdaP. Oscar.- 2. SIlvestre. O.- 3. Pc. Uñara-
das.- 4. Alegato. Ene.- 5. Rato. U. Tño.- 6. A.N. Arco.
N.- 7.- drol. N. Sean.- 8. Remigio. Uro.- 9. at. Manri.
que. 10. Patagonia. L.- 11. Oiera. emsoC.

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

M J M

Exclusiv Cars



PORTO CRISTO

C/. Villalonga esq. Avd. Juan Amer - PORTO CRISTO
TELF. 820564 - 820596. FAX 820564



GRAN VARIEDAD DE MERCEDES, BMW Y PORSCHE

JOYERIA

18K

**PARA CELEBRAR LA REAPERTURA,
VENTA-PROMOCION EN SUS ARTICULOS**

PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR