



PERLAS Y CUEVAS

75 Pts.

718

718

MANACOR, 10-23 Diciembre de 1988

Director: Rafael Ferrer Massanet



D. PEDRO RICHE
TESORERO DE LA
"FUNDACIO
ILLES
BALEARIS"

EN ESTE NUMERO ACABA
1938 EN MANACOR

¿PELIGRA LA FERIA ARTESANA?

¿DENIEGA
AYUNTAMIENTO
AYUDA ECONOMICA?

3 MANACORINS EN PARO POLITICO: DIMITIR A TIEMPO

LLORENÇ MAS, HOY



«NO QUERIA
SEGUIR PERDIENDO
EL TIEMPO ENTRE
TANTA INOPERANCIA
Y TANTA
IRRESPONSABILIDAD»

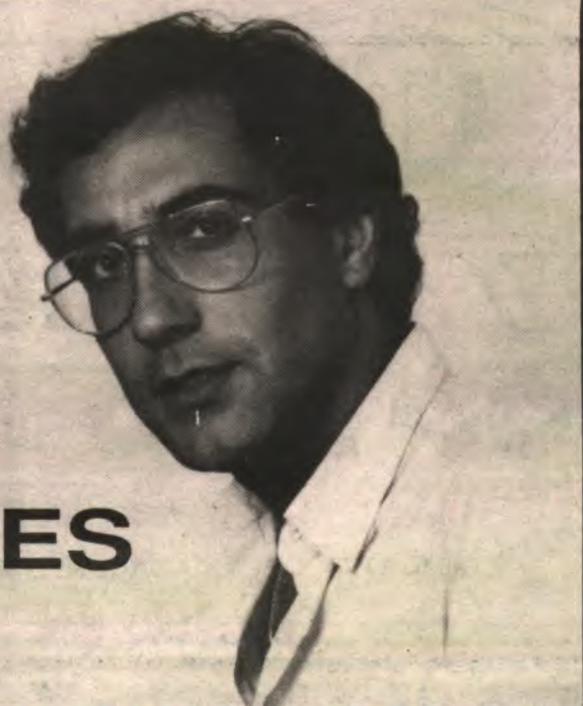
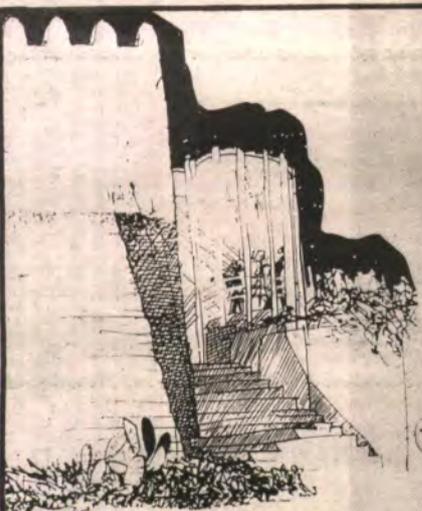


iberotel

**JAUME
DARDER**

**ANA M^a.
LLITERAS
PACUAL**
PRESIDENTA
DE
BALEART 88

**SIMO J.
GALMES
CERDÓ**
VICEPRESIDENTE
DE
BANCA MARCH



**J. CARLES
GOMIS**

TERCER ANIVERSARIO "TORRE DE SES PUNTES"

MATANCES A SES TALAIOLETES

ORGANITZADES PEL
PATRONAT DE SANT ANTONI





AUTOMOVILES

**RIERA - MOLL
COMPRA - VENTA**

Avda. Mossèn Alcover (esquina Ctra. Felanitx)

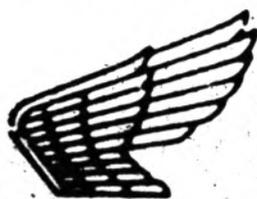


TELF: 555465
MANACOR

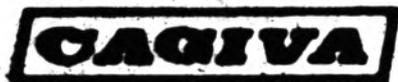


MOTOS

AGENTE DE VENTA OFICIAL



HONDA



MOTO GUZZI

DUCATI

- MERCEDES 500 SEL. AA.....
- MERCEDES 190 ROJO.....
- MERCEDES 190 E-ABS (Techo y equipo de música)..... PM-AU
- AUDI 80.....
- BMW 316.....
- BMW 320.....
- LANCIA HPE 2000..... PM-T
- VOLSKWAGEN GOLF-GTI-4 P. METALIZADO.....
- RENAULT 25 GTX..... PM-AC
- VOLVO 740 GL..... PM-AC
- FORD ESCORT 1300 L..... PM-W
- MINI DE TOMASO S1300..... PM-V
- RENAULT 6 TL..... PM-I
- SEAT SAMBA DESCAPOTABLE..... PM-S
- SEAT FURA..... PM-AB
- SEAT FURA..... PM-W

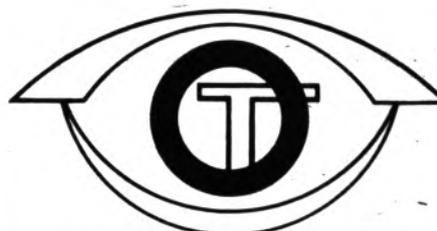
MODELOS EXCLUSIVOS

- MASERATI KHAM SIN..... B-BS
- PORCHE 911 Carrocería 935 (Almeras).....

Christian Dior
LUNETTES



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)



Simón J. Galmés Cerdó

SIMÓN J. GALMES CERDO, NOMBRADO VICEPRESIDENTE DE BANCA MARCH

En el Consejo de Administración de Banca March, celebrado el 22 de Noviembre, a propuesta de su Presidente Carlos March, ha sido nombrado Vicepresidente, el manacorí Simón J. Galmés Cerdó, de 45 años, que hasta la fecha ocupaba el cargo de Consejero - Director General.

Simón J. Galmés, que preside las filiales March Leasing, S.A. y March Hipotecario, S.A., es además Consejero de Corporación Financiera Alba y Geste-mar, Sociedades del Grupo March. Ingresó en Banca March hace 31 años, por lo que, lleva toda su vida profesional en dicha Banca.

Simón J. Galmés ha participado de forma muy activa en la actual configuración de Banca March, que cuenta con 94 Oficinas en Baleares y una en Madrid, y próximamente va a instalarse en Canarias.

Por «valoración comparativa del proyecto» Ha sido denegada la subvención que solicito el Ayuntamiento para actividades de Educación Compensatoria

En el Boletín Oficial del Estado del pasado 25 de Noviembre aparece la confirmación de haber sido denegada la solicitud de una subvención formulada por el Ayuntamiento de Manacor para determinadas actividades de Educación Compensatoria.

El Ministerio de Educación y Ciencia, en la Orden que regula estas subvenciones, señala como objetivo prioritario de las mismas corregir la desigualdad en que se encuentran determinados grupos

de población desde el punto de vista educativo, razones económico-sociales, ubicación, etc. En nuestra ciudad, una subvención para estos fines, hubiera propiciado un servicio importante, y así lo estimaría nuestro Ayuntamiento al solicitarla, pero la solicitud se haría con tan escasa fortuna, que el pasado 10 de Noviembre el Ministerio denegó la subvención «en razón de la valoración comparativa de los proyectos presentados».

Matances del Patronat de Sant Antoni

Diumenge passat, amb bon temps i l'alegria de sempre, el Patronat de Sant Antoni va fer matances a Ses Tallaioles, entre Manacor i es Port. En Sion, un cuiner com no en queden, va trempar els frits i els pastors, i tot anà de lo millor.

A pesar de l'èxit de la festa, lo millor d'ella varen ser les matances.

Don Pedro Riche, nombrado tesorero de la «Fundació Illes Balears»

El viernes 2 de Diciembre, el Presidente de la Comunidad Autónoma, Gabriel Cañellas, presentó en el Consolat de Mar la «Fundació Illes Balears», entidad destinada a la conservación y protección no solo del patrimonio paisajista de la Comunidad, sino del arquitectónico. La «Fundació», de la que Cañellas fue elegido presidente, nace desvinculada de su cargo político, y, según señaló a los medios informativos, está dispuesto a explicar en el Parlament las motivaciones de su creación.

Entre los treinta socios iniciadores de la

«Fundació» está el director-gerente de MAJORICA, don Pedro Riche Rousset, quien fue nombrado tesorero de la entidad.

La «Fundació», cuyos fundadores aportan individualmente quince millones, abarca miembros de la alta política balear, banca, hostelería, industria y comercio. La cifra inicial de treinta miembros será ampliada hasta cincuenta, y entre sus objetivos básicos está la preservación del paisaje, adquisición de propiedades rústicas o urbanas de valor tradicional que sus propietarios hubieran decidido no conservar, investigación de sistemas para promover la conservación del patrimonio paisajístico mediante la puesta en valor de las fincas adquiridas, etc.

BREVES

PINTADAS CALLEJERAS

Estos días pasados, con gran despliegue policial, han sido pintadas las zonas que en breve serán de pago para los coches en ciertas calles de la ciudad. Unos cuadros en azul, con una mano y una moneda, avisará desde ya que el trapaperras municipal entra en acción.

La puerta en servicio de los parquímetros se perpetuará en breve.

GUILLERMO BARCELO SIGUE EN LA PRESIDENCIA DE LA SALLE

Al no presentarse ningún candidato para la presidencia de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Salle, Guillem Barceló, que venía ostentando dicho cargo, fue reelegido por aclamación en la asamblea celebrada el sábado 29 de Noviembre.

En su parlamento institucional, Guillem Barceló comentó diversos aspectos de la Asociación, como la creación de un Grupo de Atletismo y la reorganización y ampliación de la Banda de Cornetas y Tambores.

CDS hará «matances»

Según informa el presidente local de CDS, José Giner Reverte, en fecha próxima podrán celebrar «unes matances» que reunirán, en jornada de compañerismo, a todos los afiliados y simpatizantes del partido con que cuenta Manacor. De momento no hay fecha decidida, pero se pretende sea para antes de Navidad, toda vez que, por Sant Antoni, se proyecta una «torrada» en torno a las populares hogueras del Santo.

CIERRE

DEFICIENCIAS DE ILUMINACION CALLEJERA

Son considerables los habituales puntos de luz vial que están fuera de servicio, propiciando toda suerte de inseguridades ciudadanas en calles como Bajo Riera o Martí Vila, ambas con una única lámpara encendida.

Accidente mortal en la carretera de Porto Cristo

La víctima, Augusto Pacheco, era de Cádiz y residía en Porto Cristo

Sobre las siete y media de la tarde del martes 6 de diciembre, en la carretera Manacor-Porto Cristo, y en el tramo conocido por «Sa Costa des Molí d'En Sopa», colisionaron un coche y una mobylette, de resultados de cuyo encuentro fallecería el conductor del ciclomotor.

La víctima, de 47 años, se llamaba Augusto Pacheco Descalzo, era natural de Rota (Cádiz), y residía desde tiempo atrás en la calle Burdils 8, de Porto

Cristo.

El coche con el que colisionó el infortunado Augusto Pacheco era un Talbot Horizon, matrícula PM-2937 AF, conducido por Jerónimo Vives Brunet, con residencia en Palma, que resultó ileso.

Personados diversos miembros de la Policía Local, Cuerpo Nacional de Policía y Guardia Civil de Tráfico, se levantó atestado del suceso mientras Augusto Pacheco era transportado rápidamente, en una ambulancia, hacia un centro sanitario de la capital, donde fallecía apenas ingresar.

El suceso causó sentimiento en Porto Cristo, donde la víctima era muy conocido y estimado.

Notas sueltas

CONTRIBUCIONES ESPECIALES

El Ayuntamiento aprobó por la cantidad de 60.224.509 pesetas en Padrón de Contribuciones Especiales para la depuradora de Porto Cristo y S'Illot. Ahora, a no tardar, le llegará a los presuntos beneficiarios la notificación de cuanto deben pagar.

FUTBOL A BENEFICIO DE APROSCOM

Para el lunes 26 de diciembre se prepara en el Campo Municipal de Deportes una matinal de fútbol en homenaje a Sebastián Artigues, ex-presidente de peñas, a beneficio de APROSCOM.

A las 9'15, encuentro entre los juveniles Olímpic-Barracar, y a las 11, C.D. Manacor - Selección Peñas.

Proximamente en «Perlas y Cuevas» La gran baraja manacorina dibujada por Tomeu Matamalas

Casi medio centenar de «coneguts» para jugar a los prohibidos

Muy en breve publicará «Perlas y Cuevas» un juego de naipes con las caras de casi medio centenar de conocidos, gentes de la política, las finanzas, el arte, el periodismo o lo que realmente sea. Los está dibujando Bartomeu Matamalas, extraordinario dibujante que posiblemente consiga con estos retratos-caricatura una de sus obras más calientes y comprometidas.



AL SERVICIO DEL PROPIETARIO.



Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Baleares



La sociedad de hoy, compleja y cambiante, exige de corporaciones y profesionales una constante actualización de sus capacidades humanas y materiales. La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, constituida en 1.910, ha conseguido conjugar experiencia y modernización en su afán de ofrecer a los propietarios de las fincas los medios humanos y técnicos más adecuados a las exigencias del presente.

La complejidad que caracteriza actualmente la gestión de las propiedades urbanas, no debe convertirse para Vd. en un problema insalvable, ni siquiera en una molesta interferencia en su vida cotidiana. Simplemente porque la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana ha asumido desde siempre y profesionalmente, como finalidad básica y objetivo fundamental, la defensa y representación de los intereses

de los propietarios.

En la C.O.P.U. nos ocupamos de todos aquellos temas relacionados con la propiedad urbana, que puedan constituir para Vd. un problema o una complicación. Todos nuestros servicios y por una única cuota anual de afiliación están a su disposición permanentemente. Utilícelos.

*Sea precavido
nos puede necesitar*

Palma:
C/ La Palma, 4
Tels. 72 35 11 - 72 35 15

Manacor:
C/ Amargura, 12 - 3 Despacho 6
(Proxima apertura)

Inca:
C/ del Comercio, 9
Tel. 50 01 04.

Ibiza:
C/ Ignacio Wallis, 25 - 1 - C
Tel. 30 33 01

Género por valor de más de dos millones robados de una boutique de modas en la tarde del pasado martes

Sobre las 7'30 de la tarde del martes pasado, 6 de Diciembre, se perpetraba un robo en una boutique ubicada en el número 5 del Paseig del Mar, a dos pasos de la movida juvenil manacorina.

Al parecer, se llevaron prendas de ante y piel por valor de más de dos millones de pesetas, por lo que se supone que el autor o autores del robo tendrían que utilizar un vehículo no muy

pequeño para llevarse el género.

ROBO EN «XAMOS»

En una boutique de la calle Jaime II, «Xamós», penetraron los amigos de lo ajeno en la madrugada del viernes 2 de Diciembre, llevándose unas diez mil pesetas que había en caja.

INTENTO DE ROBO EN «MIRALL»

En la misma madrugada del viernes último, y a dos pasos de «Xamós», se intentó penetrar en otra tienda de modas, «Mirall», causando desperfectos a la puerta de entrada pero no consiguiendo acceder al local.

INAUGURACION OFICIAL DEL CUARTEL DE LA POLICIA LOCAL

Para mediodía del jueves 8, festividad de la Inmaculada, se anuncia la inauguración oficial del Cuartel de la Policía Local, ubicado en la planta baja del edificio de exposiciones y teatro del Parque Municipal.

Las nuevas dependencias, de las que nos hicimos eco cuando el traslado de la plantilla, reúnen excelentes condiciones y han sido dotadas de un circuito de televisión privada.

Habrà misa a las 12'30 y seguidamente una copa de vino español.

EL DR. TILBERT EN EL CENTRO SOCIAL

El profesor Tilbert D. Siegman, de la Universidad de Frankfurt, dará una conferencia en el Centro Social el próximo día 13 a las 8 de la noche. La presencia del ilustre lingüista se inscribe en el programa de actividades de la «Escola Municipal de Mallorca», cuyo director, Gabriel Barceló, acaba de ser homenajeado con la «P» de popular por Radio Popular de Palma.

ANTONI PENYAFORT, ORGANIZADOR Esta tarde, primera fiesta mallorquina en Cala Millor



Para la tarde de hoy sábado se anuncia en Cala Millor la primera fiesta mallorquina del programa «Hivern a Mallorca», fiesta promovida y organizada por Antoni Penyafort que se iniciará a las 3'30 en el campo de futbol del Badía.

Penyafort ha preparado una «torrada de matances» a base de sobrasada y butifa-

rron, todo ello con tinto a discreción y naranjas, sin olvidar este sabroso pan payés que hace las delicias de tantos.

Están en programa la Banda de Música y la Revetla de Son Servera, que actuarán en el transcurso de esta singular merendola típica que animará la estancia de los frioleros europeos que inviernan en la zona.



«Espais naturals i societat» hasta el 18 en el Parque

Hasta el domingo 18 permanecerá abierta en el Parque Municipal una exposición sobre conservación de los ecosistemas de Baleares, organizada por el G.O.B.

Vale la pena visitar esta interesantísima muestra, que aúna el carácter documental con el didáctico y deviene una lección visual que incide en las actitudes cívicas.

Foto A. Forteza

«Guía del Ocio» en TV/Balear

El conjunto manacorí «Guía del Ocio» actuó el jueves pasado en el programa del canal balear de televisión «A poc a poc» que dirige y presenta el también manacorí Joan Bibiloni.

Tres fueron las canciones elegidas: «Calle oscura», «Noche estúpida», y «Carnaval», todas ellas incluidas en su primer y, por ahora, último LP del grupo.



PERLAS Y CUEVAS



GOVERN BALEAR

SERVICIO PROMOCION VIVIENDA

CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES
I ORDENACIÓ DEL TERRITORI



AJUNTAMENT DE MANACOR

Urbanisme

PLA DE REHABILITACIO D'EDIFICIS I VIVENDES

Si vosté és resident habitual d'una vivenda que tengui més de 15 anys d'antiguitat que no predisi demolir la façana, pot sol·licitar crèdits per treballs de rehabilitació.

El pressupost de les obres ha de superar les 400.000 pts, essent els crèdits a un interès del 11'25% fins a un màxim de 15 anys, amb una bonificació del 90% de la taxa municipal per llicència d'obres.

Segons quins siguin els seus ingressos anuals es poden concedir subvencions entre el 3% i el 7% del préstec.

Els crèdits són autoritzats pel servei de promoció de la vivenda del Govern Balear i per informació, sol·licituds i tramitació, es poden dirigir a les oficines de l'Ajuntament de Manacor.

PEQUEÑOS PRECIOS PARA SUS GRANDES FIESTAS



ALIMENTACION

CAFE MARCILLA SUPERIOR 250 Gr.	129
BERBERECHOS SAMARINCHA 120 Gr.	103
NAVAJAS SAMARINCHA	210
MEJILLONES ESCABECHE CABO DE PEÑAS 12/16	107
ALMEJAS COREANAS PAY PAY 10/14	199
ALMEJAS RIERA FRUITS 110 Gr.	143
ACEITUNAS SEVILLANAS ROSSELLO 1 Kg.	247
ESPARRAGOS 4/6 BAJAMAR 500 Gr.	254
ESPARRAGOS 13/16 FIESTA BAJAMAR	157

TURRONES Y MAZAPANES

TURRONCILLOS DOÑA JIMENA 150 Gr.	172
MAZAPAN DOÑA JIMENA 300 Gr.	330
TURRON TORRAS 300 Gr. Trufa, Praliné y Cointreau	335
POLVORONES SURTIDOS EL RUISEÑOR 2400 Gr.	601
HOJALDRADAS ARTESANITOS 300 Gr.	231
ROSCOS VINO ARTESANITOS 400 Gr.	231
TURRON LA FAMA EXTRA 300 Gr. Alicante y Jijona	391

BEBIDAS Y LICORES

CAVA CODORNIU EXTRA	559
CAVA CODORNIU GRAN CREMAT	454
CAVA DELAPIERRE EXTRA	284

CAVA DELAPIERRE GLACE	349
CAVA SEGURA VIUDAS	519
CAVA CRISTALINO JAUME SERRA	262
CAVA L'AIXERTELL	286
VINO DE AGUJA COPIÑA	199
VINO SANGRE DE TORO	267
VINO BACH ROSADO	279
VINO VIÑA EXTRISIMA TINTO	294
BRANDY TERRY	582

CHARCUTERIA

JAMON CON PATA OSCAR MAYER 1 Kg.	718
JAMON S/H OSCAR MAYER 1 Kg.	1184
JAMON COCIDO ETIQUETA NEGRA OSCAR MAYER 1 Kg.	720
PALETA REMIER CASADEMONT 1 Kg.	457

Y ADEMAS; DISPONEMOS DE UN GRAN SURTIDO EN FIAMBRES NAVIDEÑOS.

CONGELADOS

GAMBA ALISTADA OLIVER 1 Kg.	2225
LANGOSTINO JUMBO OLIVER 1 Kg.	2299
LANGOSTINO 30/40 OLIVER 1 Kg.	1299
LANGOSTINO ESPECIAL PESCANOVA 800 Gr.	2170

PERFUMERIA DROGUERIA

SERVILLETAS CEL ESTILO 100 U.	97
ROLLO COCINA CEL 2 U.	130

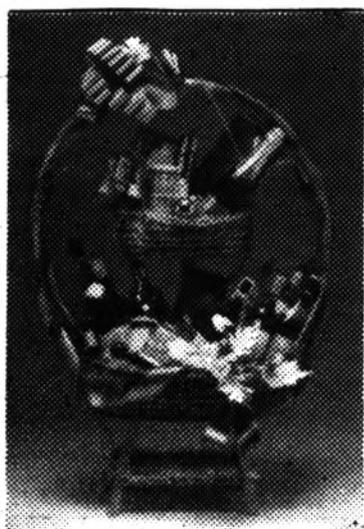
PAPEL HIGIENICO MARPEL Pak 4 U.	105
DETERGENTE LUZIL 5 Kg.	699
LAVAVAJILLAS IDENOR 1 L.	55
SUAVIZANTE IDENOR 4 L.	237
SUAVIZANTE IDENOR 2 L.	138

MENAJE

VAJILLA 44 Pzas. MOD. FRESCO	4125
LOTE 3 SARTENES ANTIADHERENTES MONIX	995
BATERIA ESMALTADA 8 Pzas. MOD. PINK	4250
CALEFACTOR SOVER 2000 W. 220 V.	2969
CINTA VIDEO 120	364
CINTA VIDEO 180	392
CINTA VIDEO 240	549
ORGANO CASIO PT-10	3716
CAMARA FOTOGRAFICA ELCO	1021
COMECOCOS	202

JUGUETES

M ^o CARMEN Y SUS MUÑECOS	4595
NENUCO MINI TROUS	1992
NENUCO (Surtidos)	1308
NANCY (Surtidos)	997
NANCY FANTASIA	1718
Estuche ALFANOVA	2466
Estuche CERANOVA	2466



REGALAMOS 300 CESTAS DE NAVIDAD

Al realizar sus compras en HIPER MANACOR e HIPER CALA MILLOR, fijese bien en su ticket de caja. Si aparece la palabra PREMIO acaba de ganar una Cesta de Navidad.
¡Suerte!

HIPER MANACOR



CAJERO AUTOMATICO
LA CAJA



HORARIO
DE 9:30 a 21 HORAS



CAFETERIA



RESTAURANTE



CARRITOS



PARKING GRATUITO

Fue alcalde de Manacor durante los 579 días de estremo de la democracia, desde las primeras elecciones celebradas en libertad. Era el 3 de abril de 1979. Llorenç Mas subía al podium municipal después de la triple carambola del ingreso en la CDI, la votación como cabeza de lista y el «Pacte de Son Brun». Llorenç Mas fue un alcalde limpio, sencillo, crédulo y traicionado, hasta que se cansó y dijo basta, lo que en este pueblo equivale a dimitir.

— ¿Es posible, Llorenç Mas, ser político y ser honesto? En Manacor, se entiende.

— Sí, si se sabe dimitir a tiempo.

— Nunca he sabido si dimitiste voluntariamente o te obligaron a dimitir.

— Dimití voluntariamente.

— Me acuerdo ahora del soldadito que se va a la guerra «voluntariamente».

— Por ahí van los tiros...

— Se dice que el Rey Don Alfonso XIII abdicó en 1931 «para que no se vertiera por su causa ni una sola gota de sangre española». Ya se que te lo pregunté en otra ocasión, pero ahora mismo me gustaría conocer tu respuesta, a finales de 1988.

— Dimití porque me obligaron las circunstancias. Nada, o muy poco, prosperaba a mi alrededor; se detectaba el boicot a ojos vista, y había un exceso de personas resentidas que querían el cargo.

— Supongo que no querías dar nombres.

— ¿Acaso no los conoces?

— Los de la prensa no nos enteramos de todo.

— Bueno...

— ¿A quién defiendes, Llorenç?

— Defiendo mi tranquilidad.

— La historia de Manacor no está escrita en base a la tranquilidad de sus protagonistas. Entiendo, y respeto, tu prudencia, pero no puedo admitir tu silencio.

— ¿Sabes cual fue la gota que desbordó mi aguante? Algo que me afectó sobremanera: aquel plenario en el que anuncié que podía «soltarse» el agua, probar la canalización, y la respuesta fue el silencio general excepto del portavoz de cierto partido... que pidió mi dimisión. No hubo reacción, repito, de los compañeros de consistorio. Unos por falta de decisión, y otros por oportunismo.

— Vamos a ver, Llorenç: ¿estabas seguro de que se podía «soltar» el agua canalizada?

— Tenía, y conservo, los documentos del Servicio Hidráulico, del Ministerio de Obras Públicas, y los del Gobierno Civil, proponiendo la puesta en marcha de la red.

— Es decir, que no quisieron que te apuntaras un tanto inaugurando la canalización de aguas.

— Es posible. A pesar de que aún inaugurándola yo, el mérito no hubiera sido mio, sino de una sucesión de gestiones y trabajos que se iniciaron en tiempos del alcalde Jorge Servera.

— Llorenç Mas: uno de los misterios político-municipales de este pueblo, para mí, sigue siendo el que quisieras ser alcalde. ¿Cómo fue eso?

— Yo no quería ser alcalde, pero las cosas vinieron como vinieron: un grupo de amigos que estaba preparando algo, quizás una candidatura para las primeras elecciones municipales, cuando a finales del 78 se convocaron elecciones me propuso integrarme con ellos, que se llamaban Candidatura Democrática Independient, o sea, CDI. Nos reuníamos en Ca Na Prima, y teníamos muy buenas relaciones con otro grupo parecido, OIM, con el que decidimos hacer candidatura conjunta.

— Creo recordar que celebrasteis una asamblea para elegir la lista electoral, y el que tuviera más votos la encabezaría, fuera de OIM.

— Cierto.

— Y tu saliste el primero.

— Sí.

— Y luego se votó el número dos entre los miembros de OIM.

— Salió Pere Llinàs.

— El tercer lugar fue para Sebastià Riera Fullana, de CDI.

— El cuarto fue otra vez para CDI: Jaume Lluill.

— Sí.

— ¿Por qué se deshizo esta lista y cada grupo hizo la suya propia?

— No lo se, pero no es difícil suponerlo.

— Y CDI te respetó el primer puesto en su lista.

— Se volvió a votar y volví a salir, esta vez casi por unanimidad.

— Llegó el 3 de abril, primeras elecciones democráticas. ¿Recordamos los resultados?

— CDI y MA (Manacorins Autònoms), cinco concejales cada uno. UCD, cuatro concejales, OIM, tres concejales y CD (Coalición Democrática, luego Alianza Popular) y PSOE, dos concejales por barba.

— Entonces bajó del cielo San Brun y te hizo alcalde.

— Algo así.

— ¿Contra quien te hicieron alcalde, Llorenç Mas?

— Mi candidatura, que yo no propuse, fue la más votada.

— No te escabullas, por favor; el Pacte de Son Brun se perpetró para que Rafael Muntaner no fuera alcalde. Esto no es descubrir el Mediterráneo; ¿quién organizó la movida?

— Jaume Llodrà.

— ¿Qué Comisión quería Jaume Llodrà?

— Hacienda.

— ¿Y Juan Riera?

— Cultura.

— ¿Quién quería Urbanismo y Obras?

— Todos.

ELS QUE FOREN, SON

LLORENÇ MAS

PRUDENCIA Y DIGNIDAD



— Llorenç, de una vez por todas: ¿quién te traicionó, quienes te traicionaron?

— Sí me traicionaban, en aquel momento no lo sabía.

— Pero detectarías algo a tu alrededor...

— Sí, un manfotismo general, una voluntad de no colaboración, un socavar continuo de voluntades e iniciativas. Y me cansé de que segaran la hierba bajo mis pies.

— Sigue.

— No quería seguir perdiendo el tiempo entre tanta irresponsabilidad y

tanta inoperancia.

— Se dijo que incluso en tu partido...

— No se que decir, pues me resisto a creer que en

verdad existiera una trama para urdir mi dimisión. De todos modos, yo sí obré en favor de CDI, pues antes de dimitir cambié la primera tenencia de alcaldía y nombre para este cargo, que debía ser mi sustituto provisional, a Jaume Lluill. De CDI recuerdo la propuesta de Bernadí Gelabert, que al conocer mi decisión de dimitir propuso al comité

que, «en solidaridad, dimitiesen todos».

— No obstante, cuando acabó el pleno de tu dimisión, el lunes 17 de Noviembre de 1980, alguien de tu partido exclamaba apenas poner pie en la plazuela del Convent llena a rebosar: «A la fi! molt mos ha costat!».

— No hay respuesta.

— Llorenç: ¿volverías a la política activa?

— Hoy no. Lo que no quiere decir que este sea un no eterno.

— ¿Todavía no escarmentaste?

— Si que lo estoy, pero no es mi estilo formular sentencias definitivas. Pero escarmentado si lo estoy, y mucho.

— ¿Escarmentado o desengañado?

— Ambas cosas se entremezclan en mi caso. No obstante, sigo teniendo fe en la persona humana.

— ¿Podrías dar algún nombre concreto?

— No quiero dar nombres, pero seguro estoy que todavía habrá alguien que en este pueblo se mueva por unos ideales.

— ¿A qué cosa llama ideales un político que, como tú, ha sido víctima por dos veces consecutivas?

— Yo soy víctima de mi propio carácter al no saber adaptarme a los cánones políticos de algunos.

— ¿Traducimos cánones por egoísmo, tal vez por corrupción?

— No, por favor.

— Llorenç: ¿a quién estorbaba tu transparencia de gestión política?

— No quiero presumir de honradez.

— Pero podrías, ¿no?

— Podría.

— ¿Me permites una pregunta?

— Hazla.

— ¿Intentaron corromperte siendo alcalde? ¿Quisieron sobornarte?

— Me ofrecieron cien mil duros por autorizar cierta obra...

— ¿Se produjeron casos como estos —con el correspondiente incremento sobre el índice de vida, nivel de inflación, etc por supuesto, en la actualidad?

— No lo se... a veces se habla demasiado, y para hablar hay que estar totalmente limpios.

— ¿No lo estás?

— ¿Has oído lo contrario?

— Jamás; palabra de honor.

— Por si acaso, dejémoslo.

— Me decía días atrás un hermoso político manacorí que Llorenç Mas era como un niño de primera comunión entre una panda de reclutas que estrenaban el dormir fuera de casa y veinte duros en el bolsillo.

— ¿Eso dicen de mí?

— Ni más ni menos.

— Pues quizá por eso me dieron tantas...

— No, escarmentaste, Llorenç, volvieron las municipales y en 1987 volviste a jugar, esta vez en el CDS de aquel Suárez que cuando tu eres alcalde tuvo unos

representantes que te hacían la vida imposible.

— Todo había cambiado.

— ¿Quién eres, ahora mismo, exactamente, en el CDS?

— Soy un militante de base que no se mete en cosa alguna, que está al margen de todo.

— ¿Qué estás esperando?

— Espero la rehabilitación del Comité Insular, actualmente suspendido de funciones.

— Se ha dicho, Llorenç Mas, que te pusieron en el Comité Insular para alejarte del grupo de Manacor.

— No, por supuesto que no.

— ¿Te pidieron que te presentarías a las elecciones del 87?

— La sorpresa se la llevó incluso Xisco Quetglas al saber que no me presentaba.

— No has contestado a mi pregunta; ¿te pidieron que te presentarías o no te lo pidieron?

— Si fui yo mismo quien buscó el número uno! Yo propuse a Bernadí Gelabert. De haberme interesado me hubiera propuesto a mí mismo, y todos, en aquel momento, me hubieran aceptado.

— ¿Seguro?

— Seguro. Bueno, eso creo...

— ¿Y al amigo Bernadí, lo habías escogido reposadamente o fue por inspiración divina?

— Lo tenía decidido desde tiempo atrás; siempre me ha parecido un tío estupendo.

— Estarás de acuerdo con el Pacte de Progrés, supongo.

— Pues no; no estuve de acuerdo con que el CDS lo firmara, y por eso me aparté de todo.

— Pero como ex-alcalde y co-fundador del partido en Manacor, te pedirán opinión, supongo.

— No. Nunca.

— Tendrás un juicio formado, sobre la gestión de los dos representantes del CDS en el Ayuntamiento.

— Estoy totalmente desconectado pero presumo su honestidad. Y me consta su voluntad de hacer las cosas bien hechas...

— Amos, Llorenç ¿no te tentaría ser alcalde otra vez? ¿Qué me dices, por ejemplo, de ser alcalde con una Comisión de Gobierno integrada por Rafael Muntaner, Sebastià Riera Fullana, Antoni Sureda, José Huertas, Josep Barrull y Jaume Llodrà?

— «Tu me vols matà!»

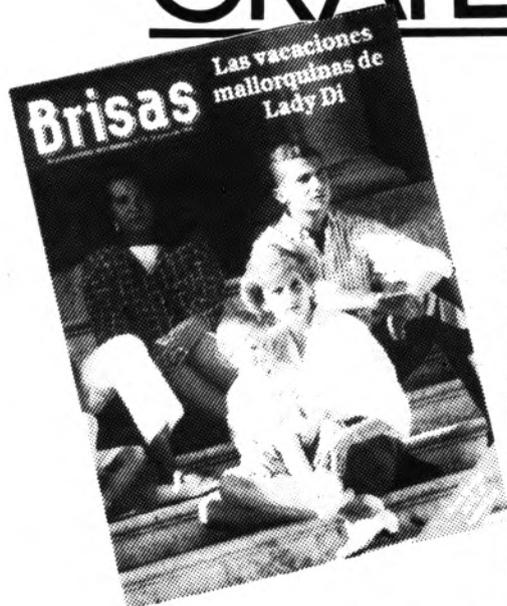
R.F.M.



ELS DIUMENGES D'ÚLTIMA HORA I BALEARES



ESTAN PLENS DE GRATES SORPRESES



I ARA, A MÉS A MÉS,
UN FASCICLE DE



GRAN ENCICLOPÈDIA DE MALLORCA



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

Mallorca nom a nom,



pas a pas.

BANCA MARCH

Diciembre — XXIII (último) —

117 PERSONAS ATENDIDAS POR
«AUXILIO SOCIAL»

En el mes de Diciembre, la Junta Local de Beneficiencia y Obras Sociales remitía la relación nominal de las personas que, a su juicio, debían ser asistidas en el comedor de Auxilio Social. Se trata de 117 personas, cuyas edades oscilan entre los 2 y los 83 años, pero con más de la mitad con edades que no llegan a los diez.

Sobre esta larga lista cabe subrayar diversos aspectos, como el que más del noventa por ciento de sus beneficiarios residieran en calles del extraradio ciudadano o el que se acogiera a diversas personas no como «pobre», «viuda», «enfermo», «inútil», sino como «hijo de padre detenido», «marido y dos hijos desaparecidos», «huérfanos de madre y su padre detenido», «su padre detenido», «se ignora el paradero de su marido», «marido desaparecido», «enferma, marido y un hijo detenido», etc.

LA ÚLTIMA REUNION MUNICIPAL DE 1938

El martes 27 de Diciembre, tercera fiesta de Navidad de un año sin apenas fiesta, celebra la Comisión Gestora su última sesión. Preside el alcalde FRANCISCO RIERA CERDA y asisten los concejales GUILLERMO MOREY MUNTANER, JAIME GALMES RIERA, JUAN BONNIN BONNIN, GASPAR MOREY BELTRAN, PEDRO SUREDA GAYA, ANTONIO POCÓVI FRAU y JUAN LLINAS VENEY. Está presente, como siempre, el secretario SEBASTIAN PERELLO TRIAS.

La sesión, una de tantas; pero con afán liquidador, con un notorio interés por no dejar cuentas pendientes para el ejercicio de 1939. De las tres páginas de apretada caligrafía contable seleccionamos algunas partidas aprobadas:

— 250'50 pts. a Industria del Mueble por una librería y doce sillas para la oficina de la Junta de Fomento Pecuário.

— 50 pts. a DOMINGO FERRARI por un viaje a Palma con un mutilado.

— 33'15 pts. a Almacenes MUNTANER por diez kilos de puntas.

— 1005 pts. a JUAN NADAL por cemento para las obras de La Activiad.

— 1260 pts. a MELCHOR GARCIA por aserrar doce palos.

— 52'25 pts. a JUAN FULLANA por trabajos de herrería en edificios municipales.

— 19'70 pts. a Vda. de ONOFRE RAMIS por expuertas.

— 129'50 pts. a JUAN MOREY por materiales de ferretería.

— 90 pts. a ANTONIO SEGURA por una mesa.

— 14 pts. a ANTONIO FIOL, maestro de Porto Cristo, por fluido eléctrico y material escolar.

— 48 pts. a MIGUEL SUREDA por arreglos de máquinas de sumar y escribir.

— 126'65 pts. a Imprenta Vda. ROSSELLO por impresos.

— 25'45 pts. a las Hermanas de La Caridad de Porto Cristo por suministros alimenticios.

— 320'40 pts. a PEDRO SEGURA por recados de agencia.

— 846'20 pts. a Gas y Electricidad por fluido eléctrico público correspondiente al mes de Diciembre.

— 126'95 pts. a MELCHOR LLOMPART por leña para el hospital.

— 207'50 pts. a ANTONIO MUNTANER por el alumbrado público de Porto Cristo correspondiente al cuarto trimestre del 38.

— 206'95 pts. a JAIME MARTI por sopa de pasta para el hospital.

1938

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

— 35'50 pts. a JORGE CALDENTEY por arreglo del carro de la carne.

— 12'50 pts. a X.X. por el cincuenta por ciento de la multa impuesta a un carnicero.

— 5 pts. a Alfarería RIERA por un peldaño.

— 88'15 pts. a Almacenes MUNTANER por materiales de ferretería.

— 343'50 pts. a la Compañía Telefónica por el servicio telefónico de la Casa Consistorial, Juzgado de Primera Instancia, Hospital y Casa Cuartel de la Guardia Civil durante los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre.

— 240'60 pts. a JOSE VILANUEVA por bisagras para La Actividad.

— 107 pts. a N.N. por premio de cobranza de las multas durante el actual ejercicio.

Etc.

EL JORNAL DE LOS PODADORES

Los podadores cobraban en Diciembre 6 pesetas y 25 céntimos de jornal, y, su maestro, 7 pesetas y media.



SIGUEN LOS EXPEDIENTES DE RESPONSABILIDAD CIVIL

El 27 de Diciembre, GABRIEL SASTRE BALAGUER, Juez Instructor, firma un edicto sobre el embargo de bienes a los vecinos MATEO SOLER SALAS y MIGUEL DURAN ROSSELLO, a los que se sigue expediente de Responsabilidad Civil.

LA JUVENTUD DE ACCION CATOLICA HACE BALANCE

El 27 de Diciembre, festividad de San Juan Evangelista, los jóvenes de Acción Católica celebran su fiesta patronal, con misa de comunión en Los Dolores y asamblea general, cuya asistencia se ve considerablemente mermada por la incorporación a filas de más de la mitad de sus asociados.

He ahí algunos párrafos de la memoria de actividades realizadas por «Es Centro» durante 1938:

«Las Secciones de Estudios han celebrado 152 Círculos de Estudios; tres cursillos sobre Enciclicas Pontificias y uno sobre Acción Católica; siete actos de propaganda, uno en Felanitx y otro en San Lorenzo y tres Círculos extraordinarios en el Día de Santiago, Día Misional y fiesta onomástica del Papa.

«La Sección de Prensa ha distribuido durante el presente año 9.060 ejemplares números de «Signo»; 1.150 libros y folletos de propaganda católica; se han editado 6.000 Hojas sobre Catolicismo, y se han invertido sólo en esta Sección un total de 2.165 pesetas. También sigue enviando quincenalmente paquetes de «Signo», obsequio de la J.F. de A.C., a todos los frentes donde se hallan destacados soldados manacorrens y de ellos, mediante sus Capellanes, se han recibido cartas expresivas de vivísimo agradecimiento».

«La Sección de Piedad ha proseguido su labor insustituible. Se han celebrado cinco retiros espirituales, las tres Vigilias solemnes, la festividad de Cristo-Rey y todos los actos reglamentarios prescritos y los extraordinarios ordenados por la Unión Diocesana. Además sus miembros han colaborado en diversos catecismos dominicales».

«La Sección de Caridad ha venido recogiendo limosnas, aunque en número inferior a otros años, y las han enviado a los jóvenes del Centro que se hallan en los frentes a los que obsequió

recientemente con Aguinaldo de Navidad».

«Dos Secciones Militares se han instituido en este Centro. La primera fué establecida en el Batallón que marchó al frente y la segunda establecida actualmente han realizado labor notabilísima gracias a la dirección y esfuerzo de sus dirigentes. Ejemplarmente y con máximo interés numerosísimos soldados concurren a los dos Círculos de Estudios que semanalmente se celebran, a las reuniones, a los actos piadosos, de propaganda que Reverendos Sacerdotes y Religiosos y Militares se han dignado dirigir, siendo notable el acto de Propaganda presidido por la Unión Diocesana de Mallorca, Ilustre Capitular y Autoridades Militares en que los soldados aplaudieron con gran entusiasmo los discursos de los jóvenes oradores sobre las salvadoras doctrinas de la A.C. La Sección Militar muy floreciente sigue desarrollando sus trabajos de formación y apostolado y son dignos de felicitación los soldados.»

«La Sección del Asirantado ha emprendido sus tareas, ha tenido sus actos reglamentarios y organizó en Bonany solemnisimo Día de estudio al que asistieron los Aspirantes de las Parroquias del Arciprestazgo de Manacor».

«Entre las apreciadísimas visitas que se han recibido hay que mencionar las de la Unión Diocesana, del Círculo de Estudios del M.I. Canónigo SIRVENT, de los Centros Militares de Acción Católica de Campos, de la Bandera de F.E.T. y de las J.O.N.S. de Palma, del de Felanitx y de los directivos del Centro flotante del Crucero «Navarra».

VIGILIA DE FIN DE AÑO EN LOS DOMINICOS

La Sección de Adoración Nocturnas celebra en el Convento de Dominicos la vigilia de fin de año, a la que podrán asistir cuantos lo deseen. La velada se anunciaba con el siguiente programa:

«A las once de la noche, Exposición de S.D.M., Invitatorio cantado y Ejercicio propio de esta Vigilia. A las doce, Solemne Te-Deum, Misa cantada, distribuyéndose «intra Misam», la Sagrada Comunión a los Adoradores y demás fieles, Acto de acción de gracias y Reserva del Smo. Sacramento».

DEMOGRAFIA: DOCE MANACORENSES MAS

El año 1938 arrojó sobre los papeles un aumento de doce manacorins, pues se registraron 222 defunciones y 234 nacimientos.

Se celebraron setenta y tres matrimonios, todos ellos, por supuesto, con Epístola de San Pablo incluida.

Con esta página cerramos la crónica del Manacor de hace medio siglo, que muchos conocieron y del que, en cierto modo, todos los que aquí vivimos somos herederos y víctimas a la vez. 1938 no fue un año feliz, pero sí un año importante: de puertas para afuera, el manacorí aprendió a sobreponerse a los traumas de los últimos años, y de puertas para adentro, a parapetarse en una resistencia pasiva que pese a exasperar la alta clase política, jamás se dió por sabida.

Manacor inició en 1938 su larga carrera de no colaboración y de silencio, conservando las formas que era forzoso conservar pero vaciándolas de sentido y, sobre todo, de autenticidad. No se habían borrado ni los recuerdos del 35 ni los del 36, pero se soportaban cada día mejor desde el acaparamiento progresivo que generaba el «homo manacorrens» mientras proyectaba todas las coordenadas de su futuro individualismo.

1938 gestó buena parte del Manacor actual, porque en este año se aprendió, entre otras cosas, que en su lugar estaba la parafernalia de un poder que amurallaba sus miedos en la ostentación y la prepotencia, y en otra un pueblo callado que quería vivir sin presiones.

R.F.M.

Manacor, enero-diciembre de 1988.

CALA MILLOR



UN INVIERNO EN MALLORCA

PATROCINA: COMUNIDAD AUTONOMA BALEAR

ORGANIZA: ASOCIACION HOTELEROS BADIA DE CALA MILLOR

SABADO
SATURDAY
SAMSTAG

10-XII-88

FIESTA MALLORQUINA

MALLOKINISCHE FEST



TYPICAL MAJORCAN HOLIDAY

CAMPO DE FUTBOL BAHIA CALA MILLOR: 15'30 h.

**MERIENDA TIPICA
PAN - VINO
NARANJAS**

**TYPICAL PICNIC
BREAD - WINE
ORANGES**

**TYPISCHES
BROT - WEIN
ORANGEN**

BANDA DE MUSICA

— — —
"REVETLA"

DE SON SERVERA

BRASS BAND

— — —
FOLKLORE SOCIETY
"REVETLA" SON SERVERA

MUSIKBAND

— — —
FOLKLOREGUPPE VON
"REVETLA" - SON SERVERA

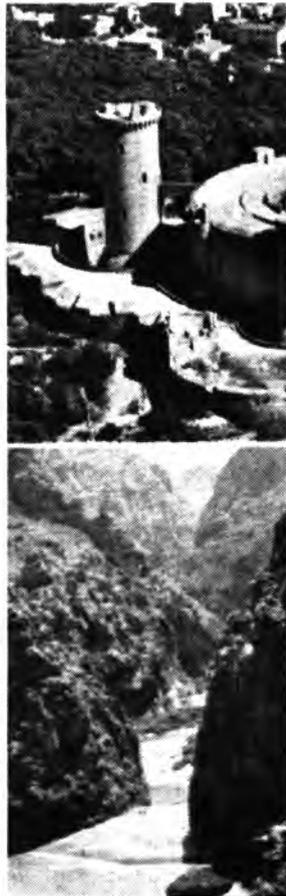
GRATIS

FREE

FREI



CULTURA ETS TU



A l'hora d'escriure sobre cultura es planteja, inevitablement, la pregunta de què i quina cosa és la cultura. Saviesa diven que és els que se diven savis; civilitat, els incívics; convivència, els solitaris; amor per les coses que son amables, els poetes i els viatjants de comerç; números, els banquers; gols, els cronistes de fútbol de primera regional; i fins i tot pa, els marginats, les prostitutes, els xarnegos, els consellers i encara més.

Per tant, vista tanta democràcia, seguim sense saber que és, exactament, la cultura.

Som així de incults.

Venen després els que plagien la sentència de que tot quant no és tradició és plagió, i asseguren que cultura es el que queda.

¿El que queda o el que es guarda?

¿Igual una pintura de Miró a un braç ple de punxades de «cavall»?

I els periodistes de columna diària als diaris de Madrid, que saben tan bé que ara estam a «la cultura del plàstic y el motorino».

Creis-me que mai no sé si parla amb un cult o un incult.

Creis-me que m'ha entrada la por de parlar per primera, segona i fins i tot per tercera vegada amb una persona, perquè mai no sé quin vocabulari aplicar-li, a no ser el de l'edat del rock.

Me impresionen aquests sers humans monolítics, fruit dels ordinadors, que pareix que mai no van a dormir sense haver passat als disquets les experiències i els sentiments de la jornada, si es que se pot parlar d'experiències i sentiments tot temptejant botonets programats amb perfecció i en anglès.

¿I la cultura popular, oh la cultura popular!, la cultura popular, insisteix?

Ara ve Nadal i cantarem «Navidades blancas» i llegirem de com l'humil organista Gruber escrigué «Stille Nacht» un vespre de matines que tenia l'orgue romput. I posarem pastorets de fang pasturant indiots de xarol par damunt barbata duita de montanya, que és la més esponerosa per tal d'enllestir el betlem familiar just al costat del televisor, i així, d'un cop de vista, veure el betlem i el Gurutchaga la nit de cap d'any.

¿Serà la cultura cosa de cuina? ¿Qué deis?

El farciment ha de ser dolç, amb moltes panses sense pinyolins i amb qualche trocet de blanc d'ou. El bescuit no ha de tenir més de vuit dies, que se coneix amb el gust de vell que té. ¿Qué amb el farciment només hi han de beure melvasia? Però si de melvasia només en déu tenir n'Alberti!

Totes les publicacions, abans de Nadal, publiquen receptes de bona taula, ampliant la tradició amb les que saben els al.lots de l'hort que ara fan de cambrers als hotels de la costa. Es que no ho sabriem, no, on enviar els al.lots si no fos pel turisme.

¿I aquestes paraules que han après, fent feina amb forasters i fins i tot estrangers? Es que ho saben dir tot: i ja ho escrigué don Marcellí quan escrigue, tan ben escrit, que «la lengua es la cultura de los pueblos».

Jo som jo i la meva cultura, ¿estau d'acord?

¿O som jo i la meva llengua?

No ho sé, potser sí, perquè com deia aquella senyora de Calatayud, la llengua serveix per tantes coses, que fins i tot hi ha qui la utilitza per xerrar.

¿Sabeu, també, que Madó Francina sabia tretze receptes de llengua de vadella? Madó Francina feu de cuinera fins als noranta anys, que els senyors la jubilaren i li regalaren un anell d'or.

També es diu que jo som jo i els meus diners, però no n'estic massa segur.

Si els diners son la cultura, tots coneixem les besties més cultes del món.

Oh, els diners! Benedíssims sien pels segles dels segles. (Oficina oberta al públic de 11 a 1'30, dissaptes tancat).

Música celestial, aquí si que hi ha cultura. ¿Voleu sebre els meus compositors preferits? Anotau: Mozart, Tschaikowsky i Morricone, si Ennio Morricone, ho heu sentit bé. ¿I qué? Mirau; si no hi pos Bach, que sembla obligat, no és sinó perquè tal com escoltant Beethoven no puc oblidar els «panzers» envestint per damunt la neu, Bach me recorda les «quaranta hores» de la parròquia de la meva infantesa.

¿Qué és la cultura, me demanes?

I jo que sé!

Avui mateix, just començat aquest article, la dona m'ha demanat si l'acompanyava a «Continent», i vaja si hi hem anat, amb aquests preus quasi tirats que surten a «Balears», que te permeten comprar totes les cintes de video que vulguis per un no-res, amb les que gravar totes les pel.lícules de la televisió d'aquest fi de setmana, i, amb un poc de sort, encara en quedarà, de cinta, pel «Precio Justo» de dilluns qui ve.

¿No és cultura anar als supermercats? ¿No son cultura les multinacionals? La nina dels veinats estudia cultura per correspondència.

Ser cult o no ser cult, aquesta és la qüestió.

A 1678, es a dir, fa tres-cents anys, el batle Francesc de Serralta feu foragitar dos bergantells de fora poble que havien robat dos capons que guardava per la festa del Patró i, a més, anaven darrera la seva filla Na Blanca, de resultes de lo qual la filla del batle deien estar prenyada.

¿Serà cultura el ser recordaire i avorrit?

¿O serà cultura l'amor? ¿Quina amor?

Per descomptat que no es tracta de l'amor de l'instint, ni el que és costum. Ni el de les besties, que és ràpid i sense imaginació.

L'amor de les nines de quinze anys no és cultura sinó semen. El dels vells son baixos, despulles, fredor.

Cerca que l'amor no sigui parell, que si sou dos, quatre o sis no fugaràs del perill de ser dominat.

¿Has pensat si tan sols els que dominen aconsegueixen imposar cultura?

A noltros, els mallorquins, ens han dit sempre que la cultura ens arribà per la mar: no matem el missatger, per tant, i no li posem més murades al camí.

Deixem morir la mar als nostros peus com un ca fidel, vell i cançat.

¿Serà la cultura la mort?

¿Coneixen, els morts que ens estimaren, les nostres accions, els nostres pensaments?

No sé si som cult, si som mort, si som viu, si som incult. Deixem les certeses pels evidents, pels que tenen ànima i abric blau de directors generals, per les monges contemplatives.

Tu i jo lluitem encara que sigui amb una espasa de paper.

L.R.T.

El SIAC, ¿per qué no a Manacor?

El SIAC —SERVEI D'INFORMACIO I ATENCIO AL CIUTADA— és una iniciativa conjunta Govern Balear-Consell Insular de Mallorca, consistent en la implantació d'unes oficines a diverses poblacions de Balears, fins i tot a la capital, Palma, que té a mà tota la informació i els servicis pertinents.

El projecte del SIAC, que va ser creat el gener passat, té previst que tengui una

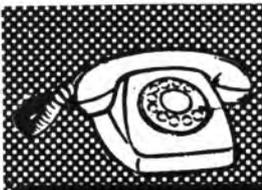
oficina principal a Palma, a més d'una xarxa a les illes de Menorca, Eivissa-Fomentera, i a la Part Forana de Mallorca. La instal.lació de les oficines es farà mitjançant un conveni amb cada un dels tres Consells Insulars, sobre la base de que el Govern proporcionarà el personal i els tècnics, mentre que els Consells, o bé els ajuntaments corresponents, aportaran el local i el seu manteniment.

El calendari previst per a la implantació i expansió és de quatre anys, del 89 al 92. El total d'oficines és de 2 a Menorca, 1 a Eivissa-Fomentera, i 6 a la Part Forana de Mallorca.

El mes passat se reuniren el president del CIM i el conseller Adjunt a la Presidència del Govern Balear, senyors Joan Verger i Francesc Gilet, per parlar seriosament de la implantació del SIAC i de l'acord entre

ambdues institucions per dur-ho a terme. Se parlà de determinar a quines poblacions se crearia aquest servici, i saber de quina forma participarien els ajuntament dels pobles on funcionarian, que a Mallorca seràn sis. Per descomptat que veuriem amb molt bons ulls que Manacor fos un d'ells.

Hi ha que esperar que el nostro Ajuntament se preocupi de que la possibilitat de rebre aquest servici no passi volant cap a altres pobles



PARA SUSCRIBIRSE
O SOLICITAR
INFORMACION

PERLAS Y CUEVAS

551118

TELEFONO

Ajuntament de Manacor



ANUNCI

«V Concurs de Mostradors Nadal-1988»

La Comissió de Govern de l'Ajuntament de Manacor en sessió celebrada en data devuit de novembre de mil nou-cents vuitanta-vuit acordà aprovar les Bases del «V Concurs de Mostradors Nadal-1988», el contingut de les quals és el següent:

1.- L'objecte d'aquest concurs promogut per l'Il.lm. Ajuntament de Manacor és l'embelliment de mostradors amb motiu de les properes festes de Nadal.

2.- Podran participar en aquest concurs els titulars de les activitats comercials del terme municipal de Manacor, el local dels quals disposi d'un mostrador orientat a la via pública.

3.- Cada concursant podrà dur a terme tantes inscripcions com locals comercials tenguí al seu nom.

4.- Les inscripcions hauran d'efectuar-se abans de les 12 hores del dimarts dia 20 de desembre del present any, a les Oficines Municipals (Secretaria particular de la Batllia).

5.- El tema del concurs serà lliure. No obstant això es valoraran especialment aquells mostradors el tema dels quals estigui relacionat d'alguna manera amb Nadal, així com també la creativitat.

6.- Es concediran els següents premis:

— Un primer premi de 55.000 pessetes.

— Un segon premi de 28.000 pessetes.

— Un tercer premi de 17.000 pessetes.

7.- S'otorgarà també un premi especial de 30.000 pessetes a aquell establiment comercial que al llarg de l'any hagi cuidat de manera especial i continuada l'estètica del seu mostrador.

8.- El Jurat Qualificador designat a tal efecte serà nomenat per l'Ajuntament i estarà integrat per persones vinculades al món dels mostradors, a les arts plàstiques i comptarà amb representants de les entitats patrocinadores.

9.- El Jurat visitarà la totalitat dels mostradors inscrits en el concurs el divendres dia 23 de desembre, a una hora en què sia necessari l'enllumenat artificial.

10.- El veredict del Jurat serà inapel·lable i es farà públic a les 24 hores següents.

11.- Els premis no podran declarar-se deserts.

12.- La participació en aquest concurs implica l'acceptació de les presents Bases.

Manacor, 21 de novembre de 1988
EL BATLE,

Signat: JAUME LLULL I BIBILONI

PALMA DE MALLORCA DEL 3 AL 11 DE DICIEMBRE

RECINTO FERIAL POLÍGONO DE LEVANTE
HORARIO: LABORABLES, de 11 A 14 Y DE 16 A 20 H.
FESTIVOS, DOMINGOS, MARTES Y JUEVES DE 11 A 20 H.

Paséate por un museo único y compra el arte para tu regalo de Navidad.

Un certamen que reúne todo en artesanía: cerámica, porcelana, hierro, muebles, antigüedades, pintura, bisutería, bordado, vidrio, artesanía alimentaria, etc.

Cada día se ofrecerán actos y demostraciones de artesanía.

VEN A
BALEART*

BALEART*
· III FIRA D'ARTESANIA ·

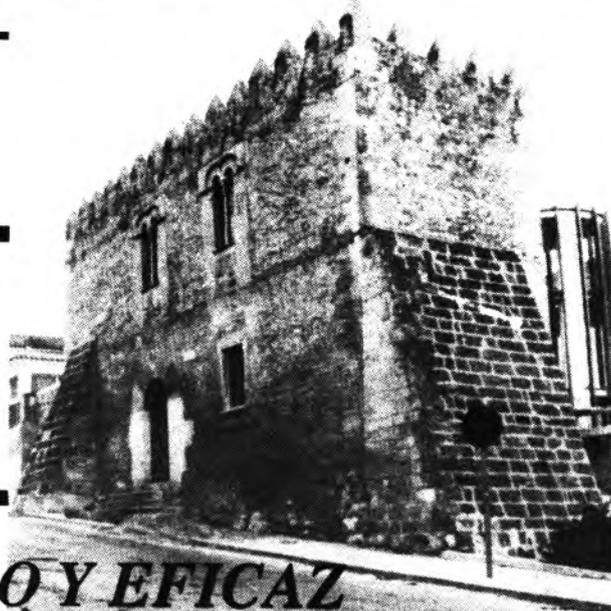
88



«TORRE DE SES PUNTES»: TERCER ANIVERSARIO

JOAN CARLES GOMIS

UN CRITERIO DEFINIDO Y EFICAZ SOBRE LA GESTION ARTISTICA



Hablábamos en un pasado número con María Galmes, responsable de la Sala de Exposiciones de la Banca March. En esta ocasión es JOAN CARLES GOMIS, responsable de la TORRE DE SES PUNTES quien se acerca a nuestras páginas.

Hablar de la Torre es hablar con el corazón y el sentimiento a flor de piel. Para los que amamos el arte, la Torre es una niña hermosa, una niña que empieza a andar y a quien hay que vigilar muy de cerca para que nadie pueda ponerle una traba que la haga caer.

— Joan Carles, ¿eres consciente de que la Torre es la «niña mimada» del panorama cultural de Manacor?

— Bueno, yo particularmente no creo que sea la «niña mimada», creo, eso sí, que ha sido una experiencia

en la que que un equipo de gente hemos trabajado muy duro durante tres años, y que ahí están los resultados. Pienso también, y mentiría si dijera lo contrario, que ha recibido un trato muy favorable por parte de todos y especialmente de la prensa, que es una cosa que hay que agradecer muy sinceramente.

— ¿Crees que los políticos están concienciados de la importancia de tener un recinto como la «Torre de Ses Puntes» o ponen trabas a la hora de asignarle un presupuesto?

— No, trabas no. Yo pienso que cada día los políticos van apreciando mejor el esfuerzo y el trabajo que se ha realizado en la Torre.

— ¿Ha habido interferencias políticas en la Torre?

— No, no, rotundamente no. Los políticos siempre han sabido estar al margen

del funcionamiento interno de la Torre, y esto creo que la ha beneficiado notablemente a la hora de los resultados. Y pienso sinceramente que de cara al futuro, esto debe de seguir así.

— ¿Quién elabora la programación?

— El Patronato, y hay que resaltar que sin interferencias políticas.

— ¿Qué proyectos tenéis para esta temporada?

— Hablar de proyectos siempre es peligroso, pero te puedo anunciar que después de la inauguración de Sarasate tendremos una figura de primer orden dentro del mundo de la pintura, coincidiendo con las fiestas de Navidad.

— ¿Qué tipo de pintura se expone en la Torre?

— Bueno, piensa que al ser la Torre una sala municipal debe tener una programación amplia y varia-

da, así como posibilitar tanto exposiciones de gran calidad como la de los nuevos valores, sin olvidar nunca el aspecto didáctico, así como dar cabida a las diferentes manifestaciones plásticas, además de la pintura, como la escultura, cerámica, etc.

— ¿Los odios entre pintores han dado al traste con alguna exposición?

— Supongo que te refieres a las exposiciones colectivas... Nosotros, cuando invitamos a un pintor a participar en una colectiva, no le damos el nombre de los demás. Si un pintor no se habla con otro, es su problema. Nuestro trabajo pretende mostrar la obra de un pintor, no sus miserias ni sus fobias. De todas formas, te diré que hasta el momento, no hemos recibido ni una sola negativa.

CATALINA PERELLO

royaltur
TT
Royal
Mediterráneo
Sports Center
SA COMA

TORNEO DE FUTBITO

INSCRIPCIÓN:

20.000 pts. por equipo

Hasta el 29 de Diciembre en el

Royal Mediterraneo Sports Center.

El torneo se jugará de:

10 de Enero - 11 de Marzo 1989

PREMIOS:

Primero: trofeo, regalo especial, 30.000 pts.

Segundo: trofeo, regalo especial, 20.000 pts.

Tercero: trofeo, regalo especial, 10.000 pts.

Trofeo consolación:

Primero: Trofeo

Segundo: Trofeo

Máximo goleador:

Trofeo, regalo especial

Portero menos goleado:

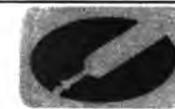
Trofeo, regalo especial.

INFORMACIÓN:

Royal Mediterraneo Sports Center - Sa Coma
Teléfono: 57 10 89 (Tel. nuevo 81 00 40)

Sa Coma - Sant Llorenç des Cardassar. Tel: 57 11 57 - Mallorca

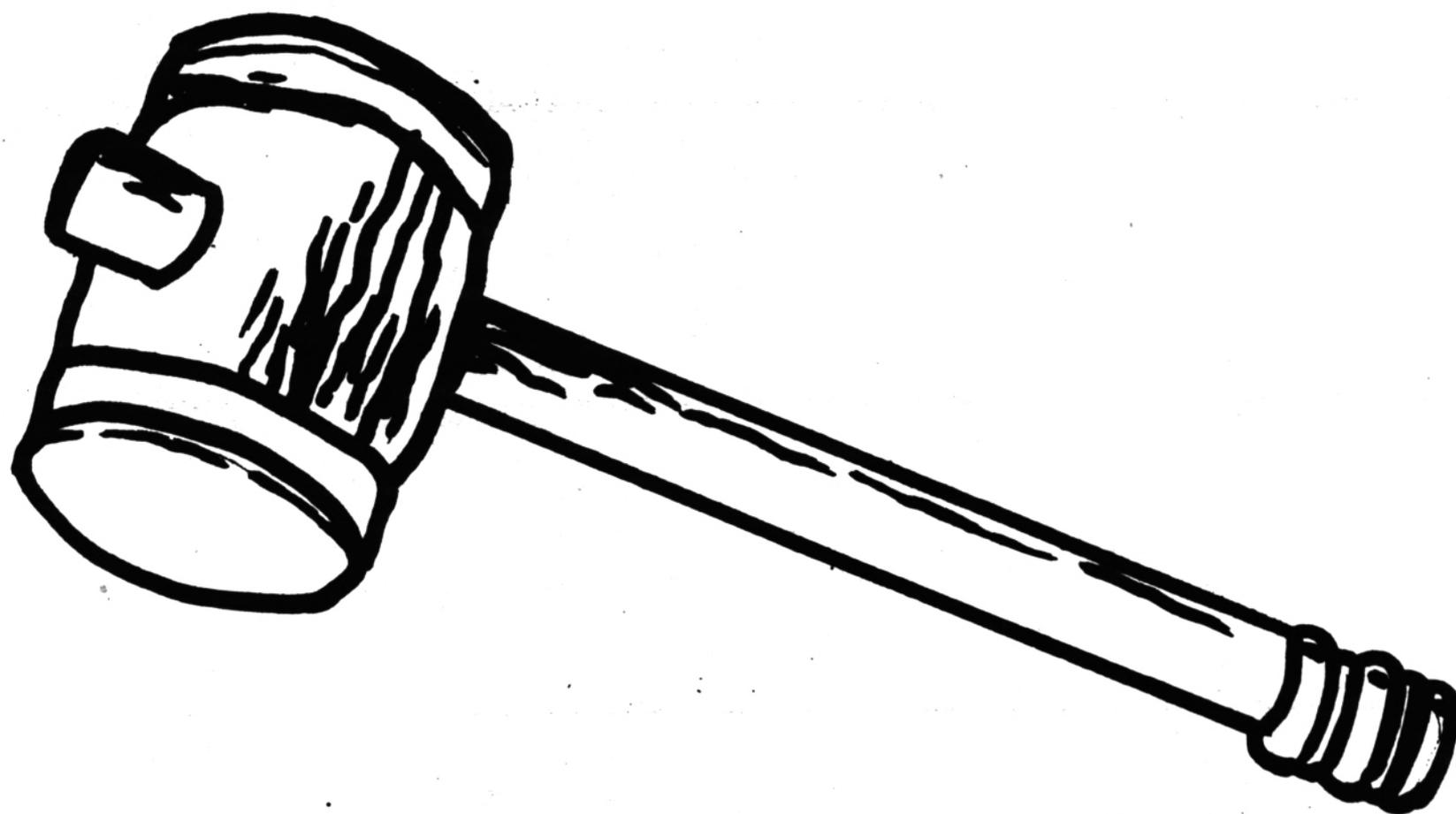
Gestionado por
ROYALTUR ESPAÑA, SOCIEDAD ANONIMA DE GESTION TURISTICA
Gremio Horneros, 23 - Polígono Son Castelló
Tel: 20 72 12 - Telex 68504OCRIS E
07009 Palma de Mallorca-España



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR
Reyes Católicos, 11
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR
(Mallorca)



SUBHASTA

D'OBRES D'ART

A BENEFICI D'APROSCOM

Exposició: Del 3 al 17 de desembre '88
Subhasta: Dissabte 17 de desembre '88

BANCA  MARCH

Sala d'Exposició
C/ Padre Andrés Fernández, 2
MANACOR

FINALIZAN DOS CURSOS EN EL PARQUE MUNICIPAL

170 ALUMNOS DE BAILE DE SALON



Los bailes de salón están ahí: son bailes de ayer, de hoy y de mañana. Desde el mes de junio vienen desarrollándose bajo el patrocinio de la Fundación Pública, en el Parque Municipal, unos cursos de baile, cursos que han tenido una muy buena aceptación.

Francisca Llabrés, Luis Rodríguez y Alfons Navarro, mallorquina, madrileño y catalán, son los que se encargan de llevar a cabo las clases, los martes, miércoles y viernes; los tres con una amplia experiencia (más de 700 alumnos han pasado por sus manos en los diferentes lugares donde han impartido las clases) y una gran pasión por el baile, siendo precisamente en unos cursos de perfeccionamiento donde se conocieron, intimaron y decidieron que sería muy interesante dar a conocer y enseñar estos bailes, que parecen destinados a no morir nunca.

— ¿Qué bailes enseñan en estos cursos?

— Foxtrot, vals vienés, tango, vals inglés, boogüie-boogüie, cha-cha-cha, blues, samba, rumba y polka.

— ¿De quién es la idea de realizarlos en Manacor?

— En junio contactamos con el Delegado de Cultura, Sebastià Riera, que se mostró interesado puesto que en esta ciudad existía una demanda de baile de salón, por lo que nos pusimos a trabajar enseguida. Por lo que al local se refiere, para las evoluciones que exige el baile, pensamos en el segundo piso del Parque Municipal, el cual hemos acondicionado de la mejor manera posible para poder impartir las clases.

— Clases que han tenido una buena aceptación.

— Comenzamos, el 13 de junio, con más de 130 inscritos. Curso que duró un mes. Una vez transcurrido el verano nos volvimos a reunir con Riera y algunos miembros de la Fundación Pública del Teatro para preparar la segunda fase, dividida en dos cursos o niveles: un nivel para la gente que comenzaba y un segundo para los que habían cursado el primero. En la etapa en que estamos hay inscritos más de 170 alumnos.

— ¿Qué tiempo es necesario para poderse defender bailando?

— Hemos estructurado los cursos en cuatro niveles, que consideramos suficientes para poder bailar con soltura. Ahora bien, esto es algo que siempre se puede seguir aprendiendo. En cada nivel se aprenden figuras nuevas, cada vez más complicadas, lográndose cada vez niveles más superiores, con figuras más bonitas.

— ¿Qué bailes son los preferidos de Manacor?

— Es el carácter de las personas el que influye en que agrade uno u otro. Si tuviéramos que destacar dos serían el tango, que es sublime, y el cha-cha-cha que es muy alegre, simpático y rítmico. También gusta mucho el boogüie-boogüie que es un baile muy juvenil; mientras que la gente mayor les agrada el vals inglés que es lento. De todas formas, habiendo tanta variedad de bailes, la gente se sienta identificada con lo suyo.

— ¿Quiénes son sus alumnos?

— Desde quinceañeras hasta gente de 60 años, y abundan más las mujeres que los hombres.

— ¿A qué obedece tanto interés?

— La gente se ha cansado de las discotecas. Uno ve a una pareja bailando un tango, por ejemplo, y le gusta. Se toma como una experiencia nueva y se que bailar en pareja es una forma de comunicación y de expresión que fomenta amistades y relaciones. El baile de salón es relajante, una forma de evasión.

— Una vez aprendidos estos bailes hará falta ponerlos en práctica.

— Nuestro objetivo es que la gente, además de aprender a bailar, se lo pase bien. Por eso, los viernes organizamos una fiesta donde se practica.

— ¿Y después?

— Seguir dando clases y organizar fiestas populares. Y para los que se sientan interesados en aprender baile de salón, el próximo 10 de enero comenzaremos nuevos cursos, que esta vez serán tres; así el 10 comenzará el segundo; el 11 el primero y el 13 el tercero.



Los profesores Alfons Navarro, Francisca Llabrés y Luis Rodriguez.



INUSITADO INTERES POR EL RETORNO DE UNA FORMA DE COMUNICACION A DUO

WYSKERIA CLUB

SOL y Aire

¡E ESPERAMOS EN CALA MILLOR

NUNCA TE ABURRIRAS TOMANDO UNA COPA

**C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR**



EQUIPO DE HOY:

CATI PERELLO - «ANFOS»
GASPAR FUSTER VENY -
JOSE LUIS - RAFEL FERRER

«Soy liberal y nacionalista»

No sé si calificar a Jaume Darder como nervioso o activo. En cuanto a su gestión, diría que es activo pero en cuanto a su carácter diría que nervioso. Cuando enciende un cigarrillo da la impresión de querer devorarlo a la primera bocanada. Descarto la palabra inquieto porque parece sentirse a gusto entre nosotros, no obstante es cauto y le preocupa la fidelidad de sus respuestas, lo cual me parece lógico. Insiste en que un político no puede dejar preguntas sin contestar. Tiene un prudente sentido del humor cuando le pregunto sobre el bastón blanco —galardón otorgado por la O.N.C.E. al Ayuntamiento de Manacor, recientemente— claro, mi humor consiste en pedirle si el Alcalde va a lucirlo en las procesiones en lugar de la vara... «No es exactamente un bastón sino un galardón con que dicha Organización ha distinguido al Ayuntamiento» y añade: mi agradecimiento a la O.N.C.E. tanto por la distinción como por su colaboración con Servicios Sociales». Queda dicho. Y pregunto: ¿Qué diferencia crees que hay entre un aspirante a concejal en plena campaña electoral y un Concejal ya hecho y derecho?

— Yo creo que un novato va a la campaña con una gran ilusión quizá porque piensa que sus ideas son las mejores y que todo el mundo va a admitirlas; no obstante, cuando estás dentro, te das cuenta de que no es exactamente así, que hay una burocracia y unas leyes, que hay ideas a considerar y hace que al principio tengas una cierta frustración especialmente cuando ves que no todo el mundo comparte tus ideas, pero eso es positivo y quizá



la base democrática. Además, aprendes.

— Si una persona siente ese afán de servir a su pueblo pero no halla una ideología que le satisfice ¿cómo puede acceder a la concejalia?

— Eso lo establece y contempla la ley; puede enmarcarse dentro de un grupo independiente si éste le acepta o bien puede crearse un partido nuevo, su propio partido.

— ¿Estas contento con tu cometido, con tu comisión de Servicios Sociales?

— Mi gran aspiración era Cultura, quizá porque era para la que me consideraba más preparado, pero estoy sinceramente satisfecho, aunque algunas veces sea desagradable en el trabajo y sea problemática: estoy satisfecho, esa es la verdad, y te voy a decir una cosa; esa Comisión de Servicios Sociales es una de las que aprobaría, y con nota, del actual consistorio.

— Te refieres a calificarla como profesor, supongo..

— Sí, sí y con nota. Ten en cuenta que es nueva, ha tenido que partir de cero y creo que se le ha dado un empujón y que funciona.

— ¿Qué metas tienes para tu gestión y qué bases

piensas dejar sentadas a tu sucesor?

— La creación de infraestructura y eso creo que lo resume todo, o sea: Ampliación del Centro Asistencial, cuya primera fase ya está lista; acabar el Joan Mesquida, el centro para integración de discapacitados; el Casal de la Joventut; el de la Tercera Edad, etc, en resumen todos los que vienen signados en el Pacto.

— ¿Cómo ves el futuro de U.M.?

— Esperanzador. Evidentemente no he traído la bola de cristal para las adivinanzas, pero me niego a creer que pueda morir un espacio político-nacionalista y liberal en el aspecto económico, en definitiva de derechas, y que ha triunfado en muchos otros lugares. Es posible que tenga que hacer la travesía del desierto pero aquí es donde se ven los que son y sirven. Sinceramente esperanzador.

— ¿Y cuál es para tí un partido de futuro —exceptuando U.M. claro— que se acople a tu pensar?

— En estos momentos no sabría contestarte... Soy liberal y nacionalista, de hecho todos los movimien-

tos liberales son frutos de los nacionalismos... No sé...

— ¿Montarías uno?

— No lo sé, quizá colaboraría con alguno sin militancia activa.

— Una definición de nacionalismo.

— Nacionalista para mí es el que distingue entre estado y nación, los vínculos culturales, lingüísticos, geográficos, etc, y marcan «el seu tarannà», y que aspira al máximo autogobierno. Creo más en la Europa de las naciones que en la Europa de los estados.

— ¿Qué es lo más frustrante para un concejal?

— Sentirse impotente por falta de apoyo y colaboración para llevar adelante tu gestión aunque la mayor parte de las veces entra dentro del juego democrático. Cuando no te sale bien eres muy criticado, eso ocurre así; o te ignoran o eres muy criticado.

— ¿Qué libro lees actualmente?

— Tengo poco tiempo para leer, pero en estos momentos estoy con «El Castillo», de Kafka.

— ¿Qué disco o casete pondrías en este momento?

— En música ni soy ex-



perto ni tan siquiera asídulo, pero quizá la «Sinfonía Nuevo Mundo».

— Antonín Dvůrak. Preciosa. Dando un salto en la temática, pensando en tus hijos ¿harías que siguiesen el sistema de enseñanza traicional o el nuevo de reforma?

— Debo confesarte que no

he estudiado el tema profundamente y no tengo tanto datos suficientes. tengo conocimiento causa como para pronunciarme.

Este es el pensar Jaume Darder, un idealista que trabaja y logra resultados.

G.F.



JAUME DARDER

«Sa classe política està absolutament desprestigiada»



Aconseguir que un polític parli amb coherència es una tasca prou difícil. Trobar-ne un que a més a més sàpi el que diu, gairebé és impossible. Avui per avui els polítics, aquests aspirants a pares de la pàtria, de la autonomia, del municipi, no solen donar-nos cap lliçó de claritat. Quants de tots nosaltres no hem dit més d'una vegada «a aquest no hi ha qui l'entengui, ni ell sap el que diu»? Els polítics, homes que semblen poc humans, no solen acostar-se al poble i, generalment, polític i poble només s'assemblen en una cosa: comencen per la mateixa lletra.

Ja està que no es pot generalitzar, es clar. Sempre hi ha honorables excepcions a aquest dit, però l'Ajuntament de Manacor (al que pertany el polític que avui tenim l'oportunitat d'entrevistar) aquests darrers temps no s'ha mostrat precisament com una excepció. El distanciament del poble de Manacor del seu Ajuntament ha estat sempre una premissa certa i real, pocs

batles (per no dir cap) han arribat al poble, i l'actual consistori no pareix esser una excepció.

El que si pareix una excepció es el nostre convidat d'avui, JAUME DARDER un polític de l'anomedada nova generació, un home jove que comença la vida

política dintre del marc de la democràcia i que sempre ha sabut arribar al poble, malgrat en ocasions hagi estat una tasca llarga i difícil.

— Jaume, que és un polític?

— Un home o una dona que té l'oportunitat de servir al seu poble. Per mi aquesta és la major honra que pot tenir una persona.

— Jaume, ets conscient de que el poble no sempre està d'acord amb les decisions dels seus representants; de que no sempre un batle i un regidor democràticament elegits «arriben» al poble i son populars?

— Quan un regidor arriba a un ajuntament es perquè el poble l'ha escollit i quan un d'aquests regidors arriba a batle vol dir que hi ha una majoria que el recolza. Ara bé, pot esser que un batle no sigui popular però això no vol dir que no sigui bon batle.

La veritat es que encara hi ha molta gent que vol que els seus representants a nivell d'Ajuntament facin demagogia a les campanyes electorals, que diguin

«farem i anirem» però no expliquin com i de quina manera. Això és trist però és cert. Un batle popular no sempre és un bon batle. El poble no escolta al polític que li ofereix un programa detallat a unes eleccions; la gent sol mirar més aspectes de demagogia, de parlar tan clar que no es digui res, que també es possible. Per altre part, no hem d'oblidar que sa classe política està absolutament desprestigiada.

— ¿Això vol dir que ha estat qualque pic una classe prestigiosa?

— Jo no he dit això. Has estat tú. Lo que si és veritat



es que es grans professionals de ses empreses privades no solen entrar a sa política i seria bó que ho fessen. També hem d'acceptar que ses decisions d'un polític sempre son controvertides, sempre son discutides. Si un polític és massa rigid en quant a s'aplicació de sa llei pot tapar i enterrar sa iniciativa des poble i si per el contrari és massa flexible, pot donar a pensar que l'han comprat; aleshores es polític es troba entre s'espasa i sa paret. Sa premsa influeix molt damunt es polític, crec que els polítics prenim moltes decisions influits per sa premsa que es qui, en definitiva, el dia de demà, quan hi ha eleccions, té els votants a ses seves mans. No sé si en tot això he aconseguit respondre sa teva pregunta però en

definitiva, un batle electe es un batle que el poble ha escollit.

— Abans has dit que es pobles volen demagogia a ses campanyes. Ara m'has de fer el favor de fer de poble. Tú qui escolliries: un polític que presenta campanyes demagògiques o un senyor que presenta programes que el poble no enten?

— Quan un polític desenvolupa un programa no estira a la gent. En Jaume Darder votaria un senyor que presentàs un programa.

— Malgrat no l'entenguis?

— Es que me neg a a sumir que no entenc un programa. Lo que sí és veritat es que a unes eleccions locals sempre es vota més a sa persona que es progra-



ma. Quan un senyor se presenta a regidor i sa gent sap que ha estat un directiu d'una entitat, d'una associació i que no ha fet bé, aquest senyor té molt guanyat. Quan ses eleccions son a nivell autonòmic o generals, la cosa canvia i ja nos és el polític com a individu es que té importància; és el partit el que «estira» o no a la gent.

— Tornen esser ses eleccions municipals uns focus polítics absolutament diferents, i en ocasions contraris, del focus que existeixen a nivell nacional, com a sa darrera República Espanyola?

— De fet ses eleccions municipals son absolutament administratives i ses eleccions generals o autonòmiques absolutament legislatives. Hi ha gent que té un vot de cara a ses municipals i un altre distint de cara a ses generals i ho entenc perfectament; el primer es un vot de confiança a un senyor que ha fet coses dins del poble i, segons el que el vota, les ha fetes bé: el segon es el vot ideològic, es vot a un partit. S'aspecte de sa llei es un vot ideològic; quan sa llei està feta l'has d'aplicar, t'agradi a tú o no.

— Passem a un tema que pot esser no t'agradi massa. A Manacor, a ses darreres eleccions municipals, guanyà un partit que ara no governa, això fou possible perquè els altres partits tengueren un número suficient de vots (aquí En Jaume fa un incís i diu, tot remarquant-ho «legals») per fer una coalició, un pacte, que permeté desbancar el partit guanyador. Es partits que feren aquest pacte anomenat «de progrés» es jugaren totes ses cartes a una mà. ¿Son conscients des número de vots que aquest pacte els pot costar a unes futures eleccions?

— Sí, es clar que som conscients. Quan agafes una decisió política no saps com reaccionarà sa gent. Indubtablement, aquesta decisió pot costar molts de vots, però crec que tots pensarem amb Manacor quan signarem es pacte. Jo puc parlar de UM. La posició de signar un pacte UM la va contemplar passant per AP. En aquells moments de negociació no arribarem a un acord, AP va venir a negociar com «guanyador» de ses eleccions (aquí som jo la que li dic a Jaume Darder que «de fet ho eren» i ell diu que sí que va esser es partit més votat però que no va tenir onze homes dins s'Ajuntament, per tant no va esser el guanyador absolut), i digué que amb ells podien parlar sempre que es seu programa anàs a missa, hi hagué divergències que no es pogueren salvar. Ara bé, ses matemàtiques ensenyen a sumar, vuit i dos son deu. Un pacte AP-UM no bastava per governar, tampoc haguessim aconseguït majoria, això es clar. ssim. - C.P.D.

«La Comisión de Servicios Sociales tiene como fin la dignificación de la persona humana»



— Jaume Darder, teniente de alcalde delegado de Servicios Sociales; no se, exactamente, que cosa son los Servicios Sociales.

— Una comisión encaminada a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, haciendo hincapié en el mundo marginal y problemático. Es una comisión cuyo fin está en la dignificación de la persona humana.

— Bonito trabajo, la verdad.

— Si.

— ¿Y desde cuando trabaja esta comisión entre nosotros?

— Existía una comisión con este nombre en anteriores consistorios, pero sus cometidos no eran específicos, sino diseminados. Nuestro trabajo casi puede decirse que ha partido de cero, aunque no quiero decir que antes no se trabajara, sino que no era de cometido exclusivo.

— Será una comisión agradecida.

— Sin falsa modestia, estoy satisfecho de su funcionamiento, porque tenemos un buen equipo técnico integrado por personas que conocen y estiman el oficio. Y todo con una gran transparencia.

— Partiendo de cero...

— En realidad, ahora estamos creando la infraestructura. Esta es nuestra meta dentro de la actual legislatura; los éxitos más visibles vendrán después.

— ¿En qué consiste, exactamente, su trabajo de ahora mismo?

— Existe una gran variedad de temas; en colaboración con ATA, atención a los alcohólicos; a través del CIM, atención al tema de la droga, con orientaciones, campañas escolares, contactos con asociaciones de padres, etc. A través de la ADM, seguimiento de la problemática de la mujer; a través de INSERSO, un servicio de ayuda domiciliaria; relaciones con las asociaciones de Tercera Edad, etc.

— ¿Cuál es el estado actual del binomio juventud-

droga? En Manacor, por supuesto.

— No lo creo tan grave como muchos piensan. Algún porrito, eso sí; pero droga dura, no demasiada.

— Pero algo habrá, digo.

— Están los centros de la costa, bien conocidos, pero en Manacor, no tiene especial incidencia. Nuestro trabajo va encaminado no a la represión, sino a la prevención.

— ¿Y cómo se previene a la juventud?

— Induciéndola a la práctica de deportes, a diversas actividades que le tienen, a centros de «esplai»...

— ¿Y cuando a un jovenito no le gusta el deporte, y no le gusta el «esplai», y no le tiantan aficiones o actividades de esas?

— Nuestro trabajo, ya lo dije, no es represivo.

— ¿Qué más llevan entre manos?

— El acabado definitivo del Centro Joan Mesquida. Estamos en la fase terminal, invirtiendo unos tres millones y medio en el piso del patio, iluminación y

otros trabajos externos.

— ¿Qué hay sobre un posible taller para los minusválidos?

— Es un proyecto de alto presupuesto, que veríamos muy bien pero que de momento parece inviable. No obstante, podría seguir adelante.

— ¿Con el producto de la subasta en Banca March?

— El Ayuntamiento, aunque lo ve muy bien, no entra ni sale en este caso. Pero, repito, me parece muy bien.

— ¿Seguirá la ayuda municipal al «Joan Mesquida» como hasta ahora?

— Pensando en 1989 quizá se sustituyan los convenios por una subvención anual, a justificar, por supuesto.

— ¿Qué hay sobre un proyecto de «Piso de Integración»?

— Sí; la Consellería cede a APROSCOM un piso en los nuevos bloques de Es Serralt, en el que se acogerían, incluso temporalmente, algunos minusválidos que ya no tengan opción al «Joan Mesquida».

— Lo dicho; bonita delegación la suya, Jaume Darder.

— Ahora estamos también con la primera fase de ampliación del Centro Asistencial, consiguiendo una sala multiuso, ascensor para camillas y, entre otras cosas, reducir las habitaciones de tres camas a dos, que parece ser lo aconsejable. La obra actual no aumentará la capacidad del Centro hasta el nivel óptimo, pero sí dignificará sus instalaciones.

— ¿Cuántas plazas se aumentan en esta primera fase?



— Ocho.

— ¿Son suficientes para cubrir las peticiones?

— No: podríamos doblar el número actual y no cubriríamos la demanda.

— ¿Cuántos acogidos tienen, ahora mismo?

— Unos treinta.

— Y... ¿cuanto pagan?

— Sólo un tanto por ciento sobre sus ingresos reales. Y no se trata de negocio alguno, porque allí están las monjitas de la Caridad y el personal seglar de cocina y limpieza.

— Habló usted de una primera fase; ¿cual es la segunda?

— Para 1989, seguir ampliando, y, aún para una tercera fase, conseguir que el local pase a la categoría de Centro Asistido, es decir, que cuente con atenciones médicas constantes.

— Más proyectos.

— El Casal de Juventud, en la calle Muntaner. El proyecto está listo y si no surgen problemas, las obras de restauración del edificio se iniciaran a principios del 89.

— ¿Con cuanto dinero?

— Unos siete millones.

Hay que reforzar el piso, habilitar una sala de mucho aforo, despachos, etc, sin que la casa pierda su carácter manacorí.

— Más.

— Está a punto el programa para eliminación de bolsas de pobreza.

— Siempre habrá pobres, porque siempre habrá políticos, decían los tupamaros.

— Bueno...

— Que sorpresa, Jaume Darder, dieron ustedes los

de UM al votar en desacuerdo con el Pacto de Progreso en eso del aumento de los impuestos.

— Unió Mallorquina no estaba de acuerdo con el aumento, y pensábamos que todos los miembros del pacto habían asumido lo mismo, porque así estaba en... el Pacto. Nos acusan de demagogia y no es así: los servicios han de pagarse, como dice la Ley Tributaria, mediante tasas, pero jamás aumentando los impuestos, porque lleva a los agravios comparativos, pues con el sistema aprobado habrá ciudadanos que por un mismo servicio pagarán más que los otros.

— ¿Fue difícil, para su partido, tomar esta decisión?

— En absoluto: UM tiene muy claros sus objetivos, y todos sus acuerdos conducen a ellos.

— Puede sentar un precedente esta resolución.

— UM siempre votará los objetivos que ha firmado, y cualquier modificación habrá de pasar por el consenso del partido. Además, el Pacto de Progreso no es un pacto de partidos, sino de objetivos.

— Dentro de poco llegarán los Presupuestos; ¿está de acuerdo UM con las propuestas que se barajan?

— Lo que UM tiene muy claro es que los Presupuestos han de ser inversionistas, con una total austeridad en los capítulos de Personal y Gastos.

— ¿Y qué sospecha usted?

— A nivel de gobierno municipal, creo que regirán estos objetivos.

— ¿Y si no fuera verdad tanta belleza?

— Unió Mallorquina estima que los Presupuestos han de consensuarse, y exigirá muy seriamente que estas sean sus líneas maestras.

— ¿Y si no lo fueran...?

— Entonces, sería un asunto de partido. - R.F.M.

Construcciones TRIANGLE

TODO REFERENTE A LA CONSTRUCCION

PROYECTOS Y MEDICIONES

- * PISCINAS
- * APARTAMENTOS
- * CHALETS
- * EDIFICIOS
- * LONJAS
- * REFORMAS, etc.
- * PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tels. 55 00 62 - 55 29 19
MANACOR



FUNCIONES: Día 25 (Navidad) a las 8 noche - Día 26, a las 6 tarde y 10 noche. - Días 27, 29
 NO HAY FUNCION). • ENERO 1989: Día 1, a las 8 noche. - Días 2, 3 y 5, a las 10 noche. (D
 (Reyes) a las 8 noche. - Día 7, a las 6 tarde y 10 noche. - Día 8, a las 8 noche, despedida. — — —

EL CORO
 DEL
 TEATRE PRINCIPAL

Presenta
 LA COMEDIA LIRICA

"LUISA FERNANDA"

del 25 d: Diciembre 1988 al 8 de Enero 1989

Pongale algo más a su Navidad

**TEATRE
 PRINCIPAL**



*Consell Insular
 de Mallorca*

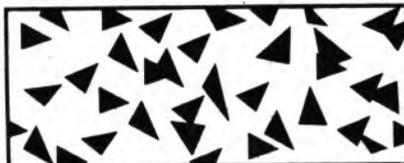
EA ROBERT

Fiestas a Bajo Precio

Del 5 de Diciembre al 7 de Enero

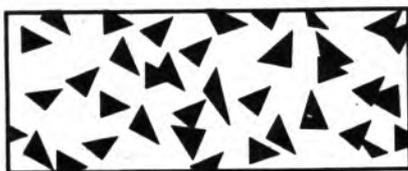
TURRONES Y ESPECIALIDADES

- EL ALMENDRO Fruta Suprema 300 grs. 339
- EL ALMENDRO Yema Tostada Suprema 300 grs. 365
- PICO Chocolate con almendra Suprema 300 grs. 369
- TORRAS Chocolate (Trufa, Coitreau y Praliné) 300 grs. 299
- Bombones TORRAS caja 260 grs. 299
- Bolitas de Coco LA ESTEPEÑA bolsa 340 grs. 235
- Figuritas de Mazapán LA BRUJA 200 grs. 185
- Polvorones EL SANTO 1 kilo 169
- Almendras rellenas DOÑA JIMENA bolsa 250 grs. 188
- Almendras rellenas al Chocolate DOÑA JIMENA bolsa 250 grs. 225
- Barquillos SES OLIVERAS estuche de 25 unidades 69
- Nueces CALIFORNIA Malla 750 grs. 235



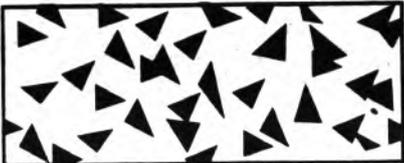
ALIMENTACION

- Atún Claro ISABEL RO-100 Pack. 3 unidades. 199
- Mejillones en escabeche CALVO RO-100 Pack. 3 unidades. 255
- Berberechos Tic-Tac de CALVO RO-100 Pack. 3 unidades. 240
- Aceituna Rellena ALISA bote 450 grs. 79
- Espárrago CIDACOS tipo fiesta 8/12. 239
- Melocotón CIDACOS lata 1 kilo. 119
- Piña D.S. lata 3/4. 88
- Almejas D.S. RO-140 (chilenas, machas y navajuelas). 145
- Krillitas de CUETARA bote 350 grs. 119
- Café BRASILIA molido superior natural paquete 250 grs. 128
- NESCAFE descafeinado bote 200 grs. 655
- Chocolate a la taza VALOR tableta 300 grs. 124



CAVAS, VINOS Y LICORES

- CODORNIU EXTRA botella 3/4 (Seco y Semi) 559
- DELAPIERRE EXTRA botella 3/4 284
- RONDEL ORO botella 3/4 299
- RONDEL EXTRA botella 3/4 225
- Vino SANGRE DE TORO tinto botella 3/4 299
- Vino BACH botella 3/4 (blanco, seco y rosado) 279
- Vino JOSE LUIS FERRER reserva 1.982 365
- Vino MATEUS ROSSE botella 3/4 425
- Cañac CARLOS III botella 3/4 650
- Cañac SUAU reserva especial botella 3/4 1.050
- Whisky CABALLO BLANCO botella 3/4 995
- Irish Cream BAILEYS botella 700 cc. 1.150



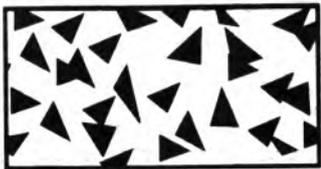
POSTRES

- Flan de huevo CHAMBURCY Pack. 2 unidades. 59
- Dairy de Chocolate CHAMBURCY Pack. 2 unidades. 75
- Turrón de Navidad CAMY 1 litro. 399
- Helado de Turrón CAMY 600 grs. 225



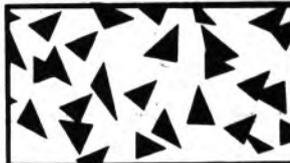
CONGELADOS Y AHUMADOS

- Langostino PESCANOVA estuche 800 grs. 25/32. 2.095
- Langostino PESCANOVA estuche 400 grs. 13/16. 1.095
- Cigalas PESCANOVA estuche 1 kilo 13/18. 2.195
- Almejas PESCANOVA estuche 400 grs. 145
- Canelones FINDUS 520 grs. 322
- Lasaña FINDUS 520 grs. 365
- Calamar Romana FRUDESA 400 grs. 265
- Pescadilla FRUDESA 1 kilo. 299
- Salmón ahumado ROYAL estuche 100 grs. 499
- Trucha ahumada ROYAL estuche 100 grs. 325



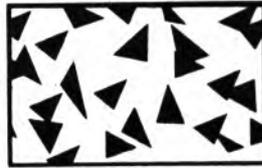
CHARCUTERIA AL CORTE

- Chorizo CANTOMAR DE MINA. 750
- Big Bolonga de OSCAR MAYER. 495
- Fiambre de Pollo CASADEMONT. 550
- Saichichón I Pigdon de CASADEMONT 595
- Paleta I Remier de CASADEMONT. 525
- Pates Onno de QUESMA (Pimienta Negra y Finas Hierbas). 795
- Queso Mancheco LOS CLAVELES Lider. 1.050
- Jamón cocido ahumado PRAGA. 995



DROGUERIA Y PERFUMERIA

- Papel aluminio ALBAL platino 30 metros. 325
- "con obsequio portarrollos"
- Servilleta decorada COL/HOGAR estuche 100 unidades. 99
- Rollo de Cocina COL/HOGAR paquete 2 unidades. 125
- Bolsa basura TIBURON 52x60 rollo 25 unidades. 65
- Colonia para hombres PATRICS 120 cc. 795
- Colonia para señoras DARLING 100 cc. 555



AMPLIO SURTIDO EN LOTES Y CESTAS DE NAVIDAD

GRANDES OFERTAS EN CARNICERIA, FRUTAS Y VERDURAS

ACEROS VIVOS DE



JOAN «SARASATE»

PARA CONMEMORAR EL TERCER AÑO DE EXPOSICIONES EN LA «TORRE DE SES PUNTES»

Esta tarde a las 7'30, la hora de siempre, abre sus cristales la Torre de Ses Puntes para celebrar con contundencia su tercer año de exposiciones: la feliz contundencia de los hierros y aceros de un artista de excepción, Joan «SARASATE», el hombre que ha conseguido dar vida a los ás fríos metales de la creación.

De «Sarasate», que presenta unas veinticinco esculturas a la forja, ha escrito Mascaró Pàrsariu en el catálogo de la exposición:

«Sarasate, com «El Españolito» o «La Gioconda» no necessita altre nom, ni tan sols el seu propi. A tots ells els basta el nom de guerra, els seus àlies artístic. Ex-escolà, violinista, ferrer, bohemí, amb mitja dotzena de perns fluixos, gràcies a Déu, Sarasate és un artista més conegut fora d'Espanya que al seu Artà natal, on és el més popular i admirat dels seus fills, no sols per la seva art insòlita i desconcertant, sinó pel seu humanisme i bonhomia. Les seves escultures figuren en els millors museus i en les col·leccions privades de les principals capitals de l'Europa boreal, una d'elles fou adquirida pel propi Uro Kekkonen, president de Finlàndia.

La seva obra és un espai estructural del qual emanen formes, cossos, essències de matèria. ¿Es possible imaginar en la justaposició d'uns trossos, aparentment informes, de ferro, un rostre que clama justícia o demana pietat? Sí és així, i ho és, no hi ha dubte que Sarasate ha triomfat plenament en aconseguir fer fecunda la causa que inspirà la dinàmica del seu martell, de la seva soldadura i de la seva llima».

Para celebrar el tercer año de «Sa Torre», su director Joan Carles Gomis ha preparado un doble dossier periodístico y videográfico que será presentado a los invitados en el transcurso de un acto que se celebrará en Can Marc una vez inaugurada la exposición.

Ana María Lliteras
Pascual preside
«BalearT'88»

Ana Maria Lliteras Pascual preside nuevamente la feria de artesanía que inauguró el pasado sábado en el recinto ferial de IFEBAL, en el palmasano Polígono de Levante. Este BALEART'88, ya con carácter nacional pues son importantes sus stands de productos artesanales de Cataluña, Madrid, Sevilla, Valencia, Castilla la Vieja, etc., reúne una considerable selección de los más importantes artesanos de Baleares, que ahora estrenan la Etiqueta Artesana de Calidad, cuyo fin primordial es la protección contra el intrusismo y la garantía de que los productos que la ostentan han sido manufacturados a la manera tradicional.

Ana Maria Lliteras, titular de la primera firma cerámica manacorina —«Art de Mallorca»— preside el complejo mundo de una feria de indudable prestigio y calidad y durante estos días está desarrollando un completo programa de actividades y promociones, que alcanza un altísimo nivel de aceptación popular

I Mostra de Dibuix de les Festes de Sant Antoni

«DIBUIXÀ UN DIMONI»

El Patronat de Sant Antoni, en col·laboració amb el Patronat d'Arts Plàstiques de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament, convoca un concurs de dibuixos de dimonis ajustats a aquestes BASES:

1.- Podran participar a aquesta Mostra tots els alumnes de pre-escolar i EGB de Manacor i el seu terme municipal.

2.- La participació es realitzarà a través dels centres escolars.

3.- Cada centre podrà presentar un màxim de 25 treballs per categoria i un mínim de 15 per accedir als premis que s'atorguin.

4.- La temàtica es centrarà, òbviament, en torn a la figura del dimoni, personatge popular de les festes de Sant Antoni.

5.- Es podrà emprar qualsevol tipus de tècnica: llapis, cera, pastel, aquarel·la, etc...

6.- La mida dels dibuixos serà la mateixa per a tots els participants.

L'organització remet prèviament a cada centre el suport (cartorina) on hauran de realitzar-se els treballs.

7.- Amb tots els dibuixos rebuts es muntarà una exposició a la Torre de Ses Puntes, que podrà ésser visitada del 14 al 23 de Gener de 1989, diàriament de 19 a 21 hores.

8.- S'estableixen les següents categories:

A.- Alumnes de pre-escolar, 1^a i 2^a. d'EGB.

B.- Alumnes de 3^a, 4^a i 5^a. d'EGB.

C.- Alumnes de 6^a, 7^a i 8^a. d'EGB.

9.- Premis: S'estableixen tres premis per categoria, consistents en un lot de llibres cada un.

10.- El Jurat estarà integrat per persones vinculades al món de les arts plàstiques i representants de les entitats organitzadores, i es donarà a coneixer prèviament.

11.- L'acte de entrega de premis tindrà lloc el dis-

sabte 14 de Gener de 1989, a la Torre de Ses Puntes, a les 19'30 h.

12.- Els guanyadors rebran comunicació telefònica i escrita dels resultats, a través dels seus respectius centres.

13.- Els centres que vulguin participar a la Mostra hauran d'enviar les seves targetes al Patronat d'Arts Plàstiques (apartat de correus 235, de Manacor) abans de les 13 h. del divendres 23 de Desembre de 1988.

14.- A la part posterior de cada dibuix l'autor hi farà constar el seu nom i llinatges, edat, curs, col·legi, direcció particular i telèfon.

15.- No seran admeses a la Mostra els dibuixos que tinguin alguna d'aquestes inscripcions a la part davantera.

16.- La participació a la Mostra implica l'acceptació de totes aquestes bases.

EL VIERNES 16, EN SANT JOAN, ENTREGA DE LOS PREMIOS DE PREMSA FORANA «PERSONES DEL POBLE»

El viernes 16, en Sant Joan, se celebra la cena de los premios de Prensa Forana «Persones del Poble», que patrocina el Consell Insular de Mallorca y cuyos tres trofeos son obra de Joan «Sarasate» exclusiva para este certamen.

Banda Municipal de Música: Concierto de Santa Cecilia en el Teatre Municipal

El viernes 25 de Noviembre la Banda Municipal de Música, bajo la dirección de su titular maestro Nadal, dió un concierto en el Teatro Municipal en conmemoración de su fiesta patronal de Santa Cecilia, ofreciendo obras de Gounod, Rameau, Larregla y otros. Colaboró también la Escola Municipal de Música, cuyos alumnos ofrecieron diversas obras en las que evidenciaron su excelente preparación.

Foto Antonio Forteza



157 OBRAS DE ARTE SUBASTA A BENEFICIO DE APROSCOM EN BANCA MARCH

Esta es la relación de autores y obras que pueden verse estos días en la sala de exposiciones de Banca March, preparados para la subasta que el sábado 170, desde las 4 de la tarde, se celebrará a beneficio del Centre «Joan Mesquida», de APROSCOM.

- 1.- GINARD, CATALINA
- 2.- VAL TORNEY
- 3.- ESTEVE, BIEL
- 4.- MARIA BALLESTER
- 5.- JOHN ULBRICHT
- 6.- DANIEL MÉRINO
- 7.- J. SANCHEZ REYNES
- 8.- NILS BURWITZ
- 9.- JAUME MAYOL
- 10.- ROSSELLO
- 11.- RAMON NADAL
- 12.- VILADECANS
- 13.- A.P.RODRIGO (H.PICTOR.)
- 14.- FRANCISCA MUNTANER
- 15.- PEDRO HOMAR
- 16.- A. BORJA
- 17.- SAMPOL
- 18.- NORAT PUERTO
- 19.- BRU
- 20.- JOAN DURAN
- 21.- BERNAT PEROTTI
- 22.- M. FORTEZA

- 23.- TOMBU VENTAYOL
- 24.- TONI RIERA
- 25.- MATSU FORTEZA
- 26.- POU MARTI
- 27.- LONGINO
- 28.- FERRE I ANDREU
- 29.- VICKY F. BERNE
- 30.- PEP CANYELLAS
- 31.- VIDRES GORDIOLA
- 32.- TOLO SEFUI
- 33.- JOFRE
- 34.- DANIEL KEYNER
- 35.- J. RIERA FERRARI
- 36.- M. NAVARRO GALGERAN
- 37.- MIQUEL MOLL MOLL
- 38.- J. M. GUETTERO
- 39.- ENCARNA LOPEZ
- 40.- G. GASPAR
- 41.- R. GARAU COLL
- 42.- A.P.RODRIGO (H.PICTOR.)
- 43.- A. RIERA NADAL
- 44.- ANDREU MAIMO
- 45.- JESUS BALLESTER
- 46.- ELLIS JACOBSON
- 47.- J. FERRER
- 48.- TÓPOL SASTRE
- 49.- SARASATE
- 50.- MIQUEL LLODRA
- 51.- MENENDEZ ROJAS
- 52.- A. SOCIAS
- 53.- MATSU FORTEZA

- 54.- PEP FORTEZA
- 55.- LLORENÇ FEMENIAS
- 56.- RAFAEL AMENGUAL
- 57.- STEVE AFIÉ
- 58.- GOVES
- 59.- ANDREU LLODRA
- 60.- PEP CAÑELLAS
- 61.- GASPAR RIERA
- 62.- FRANCISCO ALZAMORA
- 63.- FELIPE BLANES
- 64.- GIL
- 65.- X. PUIGMARTI
- 66.- JAUME RAMIS
- 67.- BRUNO ZUPAN
- 68.- XIMCO
- 69.- MARIA PRATS
- 70.- NILS BURWITZ
- 71.- MANUEL ALFARO
- 72.- PAU FORNES
- 73.- JOAN RIERA FERRARI
- 74.- H. DRIESSEN
- 75.- J. COMPANYY
- 76.- VICKY F. BERNE
- 77.- PHILIPPOP
- 78.- RIVERA BAGUR
- 79.- MARTI ROYO
- 80.- RAMON CANET
- 81.- RAFAEL CALDES
- 82.- JOAN BENASSAR
- 83.- MIQUEL BRUNET
- 84.- ANGEL BALDOVINO

- 85.- J. M. LABRA
- 86.- LONGINO
- 87.- A. SOCIAS
- 88.- V.P.RODRIGO (H. Pictor.)
- 89.- JOAN INSA
- 90.- TOLO SEFUI
- 91.- SIQUIER
- 92.- ANTONI MANZANARES
- 93.- MENENDEZ ROJAS
- 94.- GERARD MATAS
- 95.- M. DALENA MASCARÓ
- 96.- LACOMBA
- 97.- MATSU FORTEZA
- 98.- SEBASTIA MASSANET
- 99.- GRIMALT NADAL
- 100.- J. RIERA FERRARI
- 101.- ENRIQUE MOLINA
- 102.- RICH MILLER
- 103.- GALMES DURAN, CATALINA
- 104.- LLORENÇ BURGOS
- 105.- JULIAN MANZANARES
- 106.- ANTONI LLABRES
- 107.- MARQUET PASCUAL
- 108.- M. PILAR ALFARÉZ
- 109.- RAFAEL AMENGUAL
- 110.- GUILLEM LLABRES
- 111.- RAFA FORTEZA
- 112.- A. PASCUAL GALMES
- 113.- S. SERRA CALDENTÉY
- 114.- MATSU FORTEZA
- 115.- GUILLEM NADAL
- 116.- JULI RAMIS
- 117.- POMBO
- 118.- MOREIRA
- 119.- PEDRO MESQUIDA
- 120.- IRAOLA
- 121.- JULIO BALATUER
- 122.- ANTONI CARDONA

- 123.- REMIGIA CAUSET
- 124.- PEP COLL
- 125.- GOVES VIDAL
- 126.- MANUEL RUIBAL
- 127.- TRUJILLO
- 128.- LLUIS FUSTER
- 129.- ROSEMARY MARCHETS
- 130.- XAVIER GARCIA
- 131.- SERVERA ISABEL
- 132.- MATSU FORTEZA
- 133.- LLORENÇ GINARD
- 134.- LOPEZ SOLDADO
- 135.- C. PUJOL
- 136.- JORDI POQUET
- 137.- GABRIEL NOGUERA
- 138.- JOHN ULBRICHT
- 139.- EDUARD VICH
- 140.- COLL BARDOLET
- 141.- ANTONI FERRER
- 142.- VICTOR ANDREU
- 143.- BORJA DE PEDRO
- 144.- MIQUEL MESTRE
- 145.- JAUME MUNTANER
- 146.- FRANCESC SANSO
- 147.- J.M. RAMIREZ
- 148.- ROCA FUSTER
- 149.- ANTONI ROVIRA
- 150.- PERE IGNASI
- 151.- JIM BIRD
- 152.- CASTALDO
- 153.- ELLIS JACOBSON
- 154.- PERE F. PUJOL
- 155.- RAMON SAMPOL
- 156.- MIQUEL BARCELO
- 157.- DAMIA JAUME

PERLAS Y CUEVAS

Juana Sureda Trujillo abre su primera exposición en Son Vida

Para el jueves 22 de Diciembre se anuncia la inauguración de una muestra de pintura original de Juana Sureda Trujillo, que tendrá por marco el Son Vida Sheraton Hotel y como tema único el de las flores.

La exposición, primera de las que realiza Juana Sureda, estará presentada por un manacorí, Rafael Perelló Paradelo, de la Real Academia de San Sebastián.

FRANQUICIA

CAMBIO DE
NUMEROS
TELEFONICOS DE LA
ASOCIACION
ESPAÑOLA DE
FRANQUICIA

La Asociación Española de Franquicia comunica a efectos de conocimiento por todos los Organismos Públicos o Privados que pudieran estar interesados que su nuevo número de teléfono es el 563-39-71.

La dirección postal no se ha modificado, siguiendo su sede en JOSE LAZARO GALDIANO - Nr. 4 - 28036 MADRID.

MAJORICA
Joyas y Perlas®

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

COMPRARIA FINCA UNIFAMILIAR
EN «BUCK» EN MANACOR

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO

VENDO PISO PRIMERO A ESTRENAR EN
MANACOR. CUATRO DORMITORIOS,
DOS BAÑOS Y DOS APARCAMIENTOS.
PRECIO INTERESANTE

COMPRARIA SOLAR EN S'ILLOT O
CALA MORLANDA

VENDO FINCA EN «BUCK» EN
MANACOR. VARIOS PISOS.

CA'N LLIRO

CAFÉ

Per la temporada d'hivern
al vostre servici.

ROSTITS AL FORN

Joan Lliteras, 42. MANACOR

Tel. 55 01 07

**ZARZUELA, COMEDIA Y OPERA EN LA
MAGNIFICA PROGRAMACION DEL
TEATRO PRINCIPAL DE PALMA**

El Teatro Principal de Palma ha dado a conocer su propuesta de programación teatral para el segundo trimestre de la temporada, subrayando lo de teatral por omitirse, en esta relación, los conciertos y habituales sesiones de cineclub, así como otras funciones que podrían programarse.

Esta es la cartelera básica:

ZARZUELA

«LUISA FERNANDA». Una producción del Teatre

Principal. Dirección de escena, Serafi Guiscafré. Director musical, Rafael Nadal. Catorce representaciones: Diciembre 25, a las 8 noche. Día 26, a las 6 tarde y 10 noche. Día 27, 29 y 30, a las 10 noche. Enero 1989: Día 1, a las 8 tarde; días 2, 3 y 5, a las 10 noche. Día 6, a las 8 noche. Día 7, a las 6 tarde y 10 noche. Día 8, a las 8 noche.

A estas catorce representaciones hay que añadir que otras cuatro exclusivas para las asociaciones de tercera edad, los días 17 y 18 de Diciembre a las 4'30 tarde y 8'30 noche.

«LOS 80 SON NUESTROS»

«LOS 80 SON NUESTROS», uno de los más rotundos éxitos de estos últimos años, de Ana Diosdado, estará en cartel del 12 al 22 de Enero, bajo dirección de Jesús Puente. En el reparto, apellidos ilustres de la escena española en su más reciente generación: Larrañaga, Cuervo, Merlo, Vico, etc.

«TODOS ERAN MIS HIJOS»

«TODOS ERAN MIS HIJOS», de Arthur Miller, estará en cartel del 26 de Enero al 5 de Febrero, con dirección de Angel García Moreno y escenografía de Rafael Redondo. Protagonizan esta la más famosa obra de Miller nada menos que Berta Riaza y Agustín González. Y también en el elenco, Eva García, Juan Meseguer, Ana María Barbany, etc.

MAS COMEDIA

A partir del 9 de Febrero sería posible la actuación de Manuel Tejada y Pilar Velázquez con «UNA HORA SIN TELEVISION», de Jaime Salom, pero los contratos todavía no han sido ultimados por dificultades en el montaje de la obra. Podrían estar en el Principal, de no cuajar la comedia de Salom, nada

menos que Amparo Soler Leal y José Luis Pellicena», pero al redactar esta información nada podía adelantarse.

«LA NIETA DEL SOL»

«LA NIETA DEL SOL», podría ocupar la cartelera del Principal desde el 24 de Febrero al 5 de Marzo. «La nieta del sol» es un montaje de la Compañía de Silvia Munt, recientemente pasada al teatro castellano tras el discutible éxito de la versión catalana de «Ondine» estrenada hace un año en Barcelona.

TEMPORADA DE OPERA

«DON CARLO» y «LA BOHEME» ya tienen fecha:

«DON CARLO» abrirá la temporada el miércoles 15 de marzo, y se representará tres veces; el 15, el 17 y el 19, domingo de Ramos.

«LA BOHEME» tendrá también tres representaciones: el 25 (sábado de Gloria), el 27 y el 29.

Baile de carnaval

Parece confirmarse la programación de un baile de disfraces para una de las noches de carnaval, baile que se celebraría en la platea, mientras que el escenario estaría habilitado para el público. Es posible que este baile vaya precedido de una cena de gala servida en el mismo teatro.

**VEHICULOS DE OCASION
PROCEDENTES DE CAMBIOS**

AUTOMOVILES COLL / MANACOR S.A.

Concesionario Peugeot-Talbot

Ctra. Palma-Artà nº 108

Telf. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

TALBOT HORIZON.....	PM-U
SEAT 127.....	PM-S
TALBOT SAMBA.....	PM-Y
VOLSWAGEN ESCARABAJO.....	PM-X
TALBOT HORIZON.....	PM-T
PEUGEOT 205.....	PM-AD
TALBOT SOLARA.....	PM-T
SEAT 127.....	PM-K
SEAT FURA.....	M-FU
SEAT RITMO.....	PM-W
PEUGEOT 505.....	PM-V
RENAULT 5.....	PM-J



su concesionario PEUGEOT TALBOT



**SERAFI
GUISCAFRE**

En el Centro Cultural de la Villa de Madrid le fue entregada la «TARASCA DE LA ADE»

Serafi Guiscafré, director-gerente del Teatro Principal de Palma, acaba de obtener un muy serio refrendo a su trabajo al serle concedida por la Asociación de Directores de Escena la «Tarasca de la ADE» por «su dedicación, iniciativa y esfuerzo». El galardón le fue concedido por acuerdo unánime de junta directiva de la ADE, que preside Angel Fernández Montesinos, en reunión celebrada en Madrid el 7 de Noviembre último.

También en Madrid, esta vez en el Centro Cultural de la Villa, se le hizo entrega el pasado lunes a Serafi Guiscafré de esta «Tarasca» que singulariza su trabajo en el siempre difícil escalafón nacional.



AJUNTAMENT DE MANACOR

INFORMACIÓ DE RECOLLIDA DE FEMS

Es posa en coneixement del públic en general que les normes a seguir per a la recollida de fems són aquestes:

Primera.- Emprar bosses de plàstic tancades. (És aconsellable posar-hi unes gotes d' amoníac o lleixiu per evitar que siguin rompudes i escampades per animals).

Segona.- No treure el fems abans de les 21,30 hores, ni després d' haver passat els camions.

Tercera.- Deixar el fems davant la pròpia vivenda i no davant la del veïnat.

Quarta.- En el nucli de Son Macià NO es treurà el fems els diilluns, dimecres, divendres i dissabtes.

Quinta.- NO TREURE EL FEMS EN DISSABTE. NO HI HA RECOLLIDA EN TOT EL TERME MUNICIPAL.

Sexta.- En cas d' haver de treure aparells vells que facin molt d' embalum s' ha de donar avís al telèfon 55.33.01. L' empresa concessionària fa una recollida especial els dimecres de cada setmana, al dematí.

Demanam la col.laboració de tots els ciutadans per evitar la brutícia escampada pels carrers.

El Delegat de Serveis Generals,
Joan Manuel Francía i Parera

URBANISME

Es posa en coneixement dels ciutadans que diverses Entitats Bancàries emeten prestecs per obres a la façana i tancament de solars.

S' ofereixen a partir de quantitats econòmiques reduïdes (100.000 pts, 50.000 segons quins bancs), i si interessa, en còmodes termes (en general, menys de 2.500 pts. mensuals).

Les Entitats que fins ara han anunciat la seva col.laboració són les següents: BANCA MARCH, CAIXA DE PENSIONS «LA CAIXA», BANCO BILBAO VIZCAYA, CAJA POSTAL, BANCO CENTRAL, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA, BANCA CATALANA, BANCO SANTANDER.

El Delegat d'Urbanisme
Bartomeu Ferrer i Garau

VIVENDES PROMOCIÓ PÚBLICA

Es comunica a totes les persones que en el seu moment varen sol.licitar Vivenda de Promoció Pública, que les LLISTES DEFINITIVES d' admesos i exclosos restaran exposades al tauler d' anuncis de l' Ajuntament de Manacor fins al proper 25 de desembre.

El Tinent-Batle Delegat de Serveis Socials
Jaume Darder i Ribot

INAUGURACIÓ PARQUÍMETRES

Se comunica que el pròxim dia 8 de desembre s'inaugurarà el servei de parquímetres.

Dià 7 a les 20,30 hs. es farà la presentació per part de l' empresa instal.ladora, al Parc Municipal. Tots els interessats estan convidats a dita inauguració.

El Delegat de la Policia Local
Marc Juaneda i Caldentey

UN ACONTECIMIENTO CIVICO A SUBRAYAR

255 PERSONAS EN LA MARCHA «DE BAIX D'ES COS A SANT SALVADOR DE FELANITX»

El domingo 27 de Noviembre el «tot Baix d'Es Cos» subió andando a Sant Salvador de Felanitx en animada marcha promovida y organizada por Miguel Sureda. Era la tercera vez que se celebraba la jornada, afianzando su carácter de civismo desde una de las barriadas más tranquilas de la población, barriada que participó con 255 andarines, que llegaron a la cima sin contratiempo alguno.

Del orden, previsión y éxito de la marcha da fe el reportaje gráfico que les ofrecemos.

En la noche del pasado lunes, Miguel Sureda reunió a sus más directos colaboradores y

les ofreció una cena magníficamente servida en el restaurante «Embulls», cena en la que reinó una franca amistad, se analizaron los pormenores de la «Pujada» de este año y se brindó para la de 1989.

Miguel Sureda, iniciador y organizador de esta subida a Sant Salvador, quiere expresar su agradecimiento a cuantos asistieron a esta marcha, y de una manera muy especial al arcipreste mossèn Francesc Ramis y a los miembros de la Guardia Civil de Tráfico que cuidaron del itinerario, señores Tomás Pinteño Sánchez y Francisco San Nicolás Resina.



Miguel Sureda, organizador de esta «Pujada de Baix d'Es Cos a Sant Salvador de Felanitx» durante las emocionadas palabras que pronunció al ofrecer una sarta de perlas a la Verge de Sant Salvador.



Mateo Sureda Matamalas, ataviado con el traje típico, durante la ofrenda floral.



Una bandeja para Radio Club Cultural Manacor, que recibe Jaume Mesquida por la continuada colaboración de la emisora.



El Superior de los Ermitaños de Sant Salvador después de colocar las perlas de Manacor a la imagen de la Virgen.



Uno de los primeros grupos que llegaron al Santuario.



Una placa para María Veny, «Pou», eficaz colaboradora de la organización.



Margarita Durán Matamalas durante el ofertorio de la misa celebrada en la cripta del monumento al Sagrado Corazón.



Mn. Francesc Ramis agradece la placa que recibió en recuerdo de su ayuda a la organización.



Otra placa para Televisión Manacor. La recibe Mateu Llull, de manos de Miguel Sureda.



Otra instantánea de la ofrenda protagonizada esta vez por la niña Petra Sureda.



Una instantánea del reparto de bocadillos efectuado después de la misa.

30
ANIVERSARIO
CITROËN MANACOR S.A.

CITROËN CUMPLE 30 AÑOS

*Muchas
Facilidades!*

Citroën AX: **10.900 Ptas.**
al mes durante el primer año.

Citroën BX: **16.900 Ptas.**
al mes durante el primer año.



EJEMPLO DE FINANCIACION AX 11 RE

PVP	ENTRADA	CANTIDAD APLAZADA
973.887 pesetas	300.000 pesetas	673.887 pesetas
PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
10.900 Ptas. (14 pagas)	14.900 Ptas. (14 pagas)	17.900 Ptas. (14 pagas)
CUARTO AÑO	21.900 Ptas. (14 pagas)	
Precio total financiado a 4 años: 1.218.400 pesetas		
Tasa anual efectiva: 14,90%		

EJEMPLO DE FINANCIACION BX 14 RE

PVP	ENTRADA	CANTIDAD APLAZADA
1.508.304 pesetas	463.532 pesetas	1.044.822 pesetas
PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
16.900 Ptas. (14 pagas)	23.102 Ptas. (14 pagas)	27.753 Ptas. (14 pagas)
CUARTO AÑO	33.957 Ptas. (14 pagas)	
Precio total financiado a 4 años: 1.887.500 pesetas		
Tasa anual efectiva: 14,90%		

Las Furgonetas C-15 se beneficiarán también de esta importante oferta hasta fin de mes.
OFERTA VÁLIDA PARA PEDIDOS DE TURISMO Y FURGONETA EN STOCK EN PENÍNSULA Y BALEARES - A TRAVÉS DE LA RED DE CONCESIONARIOS CITROËN - VER LISTADO EN LA PAGINA 15 DE ESTE SUPLENENTE. NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS PROMOCIONALES.

Nunca fue tan fácil comprar un Citroën
Red de Concesionarios Citroën

Hnos. NADAL

CITROËN

MANACOR

ES CRÈVES, s/n - Telf. 55 21 77

MENORCA, 24 - Telf. 55 13 02

VILLA MIEL
Carretera Manacor - Felanitx.
CAMINO SON VELL



57 06 65 - PORTO CRISTO

58 52 79 - CALVA MILLOR

PARADIS

55 31 14 - MANACOR

**CUATRO AMBIENTES DISTINGUIDOS
DONDE SE LES ATENDERA CON AGRADO.
COMPAÑIA SIEMPRE DIFERENTE.**

Tuvo lugar el viernes 2.
**«III Trobada de
Regidors Joves de N.N.G.G. de
Ap/Balears»**



El pasado viernes se celebró en el local social de AP/Manacor la «III Trobada de regidors joves de NNGG de AP/Balears» a la que asistieron cerca de medio centenar de personas.

Presidió la mesa el presidente insular de AP Alberto Herránz que estuvo flanqueado por el presidente de NNGG también a nivel balear, Simón Barceló, el presidente y secretario de NNGG de Manacor Sebastián Galmés y José Antonio Argiz respectivamente; el presidente del Club Juvenil Gavina Alberto Pascual; el miembro de la ejecutiva insular de los jóvenes aliancistas Luis Sureda y el concejal manacorí Benito Riera.

Presentó el acto Simón Barceló pasando la palabra a Sebastián Galmés, que tras un rápido balance, fijó en tres los puntos primordiales de su grupo a nivel local: 1.º) Conseguir que el carnet de conducir se pueda sacar en Manacor. 2.º) Incrementar las actividades juveniles tanto a nivel cultural como deportivas y 3.º) Relanzar la presencia aliancista en el Consell Insular de la Joventut.

Luego habló Benito Riera que fue muy crítico respecto al actual equipo que gobierna nuestro ayuntamiento. Entre otras cosas dijo que AP ganó las elecciones y que el Pacto de Progreso —de retroceso, remarcó—, lo que ha hecho ha sido usurpar el voto popular. Continuó diciendo que el balance de este primer año y medio es nefasto, que la primera medida que adoptaron los concejales del Pacto fue subirse el sueldo un 200% y que en estos momentos existe un despilfarro económico tan grande que ha provocado un endeutamiento y una subida de impuestos a todas luces innecesaria si el dinero público estuviese bien administrado. Concluyó acusando al actual gobierno municipal de nepotismo.

Acto seguido Alberto Pascual se centró exclusivamente sobre el Consell Insular de la Joventut y Luis Servera lo hizo sobre la delincuencia juvenil y la protección de menores. Cogió nuevamente la palabra Simón Barceló que resumió brevemente la ponencia política sobre la alternativa ideológica de A.P. a presentar en el próximo Congreso. También hizo alusión a los clubs juveniles y a las asociaciones de estudiantes.

Cerró el acto Alberto Herranz que animó a los jóvenes para que ayuden a consolidar entre todos esta gran alternativa de centro derecha que España necesita.

Con una cena en el restaurante «Ca'n March» concluyó esta «III Trobada de Regidors joves de AP/Balears».

FOTO: ANTONIO FORTEZA



**CCOO y UGT ante la huelga
general del miércoles día 14**

UGT y CCOO convocaron una rueda de prensa en el local de la Calle del Príncipe al objeto de informar sobre la huelga general prevista para el miércoles 14 de Diciembre. Hablaron los sindicalistas José López (CCOO) y Guillem Vidal (UGT), quienes expusieron las razones de la convocatoria, basándose en la necesidad de un cambio en la política económica del gobierno de Felipe González, en el deterioro de los servicios públicos, la merma del potencial adquisitivo del trabajador y la ineficacia del INEM a la hora de conseguir contratos laborales para los parados.

Tanto Guillem Vidal como José López fueron contundentes en la necesidad de esta huelga general y en esperar la total participación de los trabajadores de Manacor.

Foto Antonio Forteza

El lunes 12 y en función especial para la Tercera Edad «Rey David» en el Teatro Municipal



«Rey David»: la historia del pastor que derrotó a Goliath.

El lunes, 12, a las 4 de la tarde en el Teatro Municipal habrá una nueva función cinematográfica para la Tercera Edad.

En esta ocasión la película seleccionada ha sido «Rey David».

REY DAVID

U.S.A. 1984. Director: BRUCE BERESFORD. Intérpretes: Richard Gere, Edward Woodwar. Argumento: Samuel I y II y Salmos de David. Technicolor. Panavisión. 114 m.

El profeta Samuel llega a la fortaleza del rey Saúl, que está intentando pactar con el rey de los amalaquitas, Agag, e indignado por su blandura, mata por su mano al vencido. Luego, en Belén, Samuel unge al pastorcillo David como futuro rey, pues Saúl sufre ataques depresivos y sólo forzado por Samuel sale a luchar contra los filisteos. El hijo de Saúl, Jonathan, íntima con David y marchan a un valle donde un enorme ejército filisteo

espera a los israelitas. Hay un combate entre David y el gigante Goliath, que muere de una pedrada, huyendo los filisteos. Pasan los años y

Esto es sencillamente cine bíblico, dado que las fuentes originales del film son textos sagrados y no hacen sino transcribir uno de los episodios más conocidos del Antiguo Testamento. Claro está que acude enseguida a la memoria el nombre de Cecil B. de Mille y aquellas gigantescas producciones que solía ofrecernos; «Rey David» es también un film espectacular, pero con un lenguaje naturalmente más moderno, cinematográficamente hablando. La obra cuenta con una buena dirección de actores y éstos, a su vez (entre ellos Hurt Hartfield), llevan sus cometidos con plena satisfacción. Algo que puede y debe ser una lección «viva» para los pequeños y un espectáculo plenamente logrado para los mayores.

Las veremos el 15 y el 22 de este mes en el Teatro Municipal

«Moros y cristianos» y «La costa de los mosquitos» en el Cine Club



Las habituales funciones de los jueves del Cine Club siguen adelante. Para los días 15 y 22 se podrá ver, respectivamente, «Moros y cristianos» y «La costa de los mosquitos».

MOROS Y CRISTIANOS

Española. 1987. Director: LUIS G. BERLANGA. Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Agustín González, Pedro Ruiz, M. Luisa Ponte, Verónica Forqué, J. Luis López Vázquez. Guión: Rafael Azcona y Luis G. Berlanga. Fotografía: Domingo Solano. Color. Pantalla normal. 110 minutos.

La desleal competencia de la gran industria turronera está llevando a la ruina a la firma artesanal «Plachadell y Calabuig». Contra la opinión del gran patron y fundador de la casa, don Fernando Plachadell, sus hijos Agustín y Pepe han decidido invertir su escaso activo en promocionar sus productos en una feria alimentaria: alguien les ha convencido de que la inauguraran las Infantas, y ellos dan por seguro que obsequiándolas con sus turronecillos su marca entrará en todos los hogares de España a través del Telediario. Y...

El último trabajo de Ber-

langu es, según sus propias palabras, una película «fallera», como ya lo fueran «La Vaquilla» y tantas otras del venerable cineasta, que ha basado gran parte de su cine en las escenas corales y en larguísima secuencia como personales señas de identidad, desde las inolvidables «Bienvenido Mr. Marshall» y «Calabuig» hasta las más inmediatas en el tiempo. «Moros y Cristianos» reúne todas estas claves para contarnos una divertida historia de búsqueda de nueva identidad o de reconversión, palabra en boga, de una familia de artesanos desbordados por las técnicas de publicidad y marketing de las compañías modernas. El resultado es magnífico, con un plantel de actores de primera línea dentro de la escena española entre los que destaca Fernando Fernán Gómez, que no trabajaba con Berlanga desde 1951, cuando rodó a sus órdenes «Esa pareja feliz».

LA COSTA DE LOS MOSQUITOS

USA. 1986. Director: PETER WEIR.- Intérpretes: Harrison Ford, Helen Mirren. Música:



Maurice Jarre. Color. Pantalla normal. 112 minutos.

Allie Fox, mecánico norteamericano experto en física y química, cansado de la contaminación, de las adulteraciones y de la forma de vida del llamado «mundo civilizado», decide, junto a su familia, trasladarse a una zona tropical, a la selva centroamericana, para así convertirse en una especie de «buen salvaje» rousseauniano. Una vez allí, empieza a obsesionarse una idea fija: llevar hielo a la selva para mejorar las condiciones generales de vida.

Peter Weir, director australiano de fama internacional por sus películas «El año que vivimos peligrosamente» y «Unico testigo», nos presenta una película de aventuras para adultos, donde se relata la obsesión de un hombre por la búsqueda de lo incontaminado, de lo puro, en un mundo dominado por las centrales nucleares y la microelectrónica. A pesar de la excesiva frialdad con que el director nos relata la búsqueda de una utopía —siempre apasionada— la película resulta un gran producto, por presupuesto, ambientación, «casting» y fotografía.



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR
Rever Cat. 07500 MANACOR
Tel. (971) 555087 (Mallorca)

JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683

BASADA EN UNA HISTORIA REAL

ROBERT REDFORD MERYL STREEP

SYDNEY POLLACK

MEMORIAS DE AFRICA

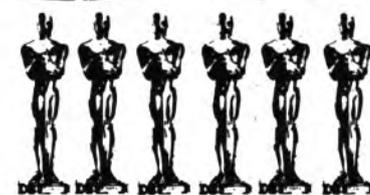


Producción MIRENE ROY DE MARCO
KLAUS MARIA BRANDAUER
TERRY CLEGG, KIM JORGENSEN, JUDITH THURMAN, ANNA CATALDI, JOHN HARRY
KURT LUEDTKE SYDNEY POLLACK

**¡ POR FIN EN MANACOR !
GANADORA DE**

7 OSCAR

- MEJOR PELICULA
- MEJOR DIRECTOR



- MEJOR GUIÓN ADAPTADO
- MEJOR FOTOGRAFIA
- MEJOR PARTITURA ORIGINAL
- MEJOR DIRECCION ARTISTICA
- MEJOR SONIDO

3 GLOBOS DE ORO

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR
DISSABTE 10 a les 21'30 h.
DIUMENGE 11 a les 17 i 20 h.
DILLUNS 12 a les 21 h.



AQUESTA ETIQUETA ÉS TOTA UNA GARANTIA

L'artesanía és l'expressió cultural que millor identifica un poble amb les antigues tradicions, els vells costums i amb les pròpies arrels. Per això, protegir-la és mantenir viu l'esperit dels homes que ja fa segles vivien en aquestes terres.

La **Conselleria de Comerç i Indústria del Govern Balear** ha creat una etiqueta que identifica els **Productes de Qualitat Artesana**.

Només aquelles empreses amb el corresponent **Document de Qualificació Artesanal** poden utilitzar-les en els seus productes. I per fer-ho han d'acreditar, entre d'altres, l'existència d'un **Mestre Artesà Qualificat** que elabori o controli la producció d'aquests articles.

Així quan vostè compra un producte artesanal, aquesta etiqueta és tota una garantia.

A l'hora de triar, cerqui l'etiqueta de "**Producte de Qualitat Artesana**".

És un missatge de:



GOVERN BALEAR
CONSELLERIA DE COMERÇ
I INDÚSTRIA



Las veremos en estos dos próximos fines de semana
«Memorias de Africa» e «Hijos de un dios menor» en el Teatro Municipal



«Memorias de Africa» ganadora de 7 Oscars de la Academia por fin en Manacor.

Buen cine los fines de semana en el Teatro Municipal. Para el 10, 11 y 12 se anuncia, «Memorias de Africa» ganadora de 7 Oscars, y para el 17 y 18 «Hijos de un dios menor» por la que Marlee Matlin obtuvo el Oscar a la mejor actriz.

MEMORIAS DE AFRICA

U.S.A. 1985. Director: SIDNEY POLLACK. Intérpretes: Robert Redford, Meryl Streep. Música: John Barry. Technicolor. Pantalla normal. 150 m.

Concertado un matrimonio de compromiso, la danesa Karen marcha a Africa para casarse con Broro, un barón arruinado, y montar un criadero de ganado. Du-

rante el viaje sube al tren un cazador* de elefantes, Denys, que intima con ella. Llegada a su destino, Karen se casa y empieza su trabajo, ganándose a los kikuyos indígenas. Estalla la Gran Guerra (1914), Karen acude a llevar provisiones a la tropa y se pierde en la sabana, encontrándose con Denys, que la salva. Vuelve gravemente enferma, mientras Broro decide hacerse cazador. Karen vuelve a Dinamarca a reponerse y....

La obtención de 7 Oscars y tres Globos de Oro ya bastan para indicar que hay en el film «algo» no corriente. Y, en efecto, así es, Sidney Polack ha hecho la mejor película de su vida, no sólo en el aspecto meramente técnico, sino en la descrip-

ción que ha sabido dar a cada personaje y cómo ha profundizado en su ser, ayudado, lógicamente, por la interpretación de los respectivos actores. Meryl Streep se lleva la película. Su forma de encarnar y de dar una auténtica vida a la danesa que no sabía encontrarse a sí misma, es algo que queda muy por encima de la labor del propio Robert Redford, y que me perdonen las «fans» del seductor galán. Pero es que, además de ello, hay una labor excelente en todos y cada uno de los que juegan en el film, incluidos los de color, y hay una labor de fotografía que es de auténtica plasticidad y que termina completándose con una buena partitura de John Barry. Estamos, pues, ante uno de los rotundos éxitos del año.

HJOS DE UN DIOS MENOR

U.S.A. 1986. Director: RANDA HAINES. Intérpretes: William Hurt, Marlee Matlin. Música: Michael Convertino. Color. Pantalla normal. 108 minutos.

Un profesor dedicado a la enseñanza de sordomudos, James Leeds, llega a un colegio especializado situado en una zona aislada del norte de los Estados Unidos, joven pero con experiencia, el profesor Leeds ha tenido problemas en otros centros similares por querer hacer las cosas a su manera, poniendo en práctica sus teorías particulares. En el nuevo colegio conoce a una extraña y atractiva muchacha que pertenece al cuerpo doméstico de la institución y que, al igual que los internos, es sordomuda. Leeds pide permiso al director para darles clases particulares a la chica, y, poco a poco, irá naciendo un intenso amor entre ellos.

Singular y hermosa historia de amor dirigida por una mujer, Randa Haines, que ha querido profundizar, como en los casos de «El milagro de Ana Sullivan» o «Belinda», en el mundo de la minusvalía física para demostrar que no deben existir barreras por ello, ya que siempre es posible la comunicación y el amor.



William Hurt en «Hijos de un dios menor»: una enternecedora historia de amor.

CINE: PODEMOS VER ESTE

FIN DE SEMANA...

LA SEPTIMA PROFECIA

USA. 1987. Dirigida por Carl Schultz, con Demi Moore. Color. 100 minutos.

En diversas partes del mundo están ocurriendo extraños acontecimientos. Por todos estos lugares, un sacerdote va buscando señales de lo que cree es el fin del mundo. Mientras, a casa de Abby Quinn llega un personaje buscando alojamiento. Días después, Abby descubre que existe una conexión entre ella y su inquilino. Relación que tiene que ver con una profecía del apocalipsis. Ayudada por una muchacho judío averigua que, según la profecía, 7 signos marcan el fin del mundo.

«La 7ª profecía» cuenta con un argumento original. No es una cinta brillante, pero está realizada con gran profesionalidad por Carl Schultz, que la dota en todo momento de un buen ritmo narrativo, y por otro lado de la fotografía de Juan Ruiz Achia es, en todo momento, excelente.

EL LABERINTO DE MALCOLM

Australia, 1985. Dirigida Nadia Tass, con Colin Friels. Color. 86 minutos.

La cinematografía australiana está abordando con

éxito todo tipo de géneros, siendo la presente película una brillante comedia que ha obtenido un gran éxito de taquilla en su país de origen, así como diversos galardones.

El argumento de «El laberinto de Malcolm» gira en torno a una especie de sabio de treinta años de edad cuya mentalidad es la de una persona mucho más joven debido a la absorbente influencia de su madre, recientemente fallecida. Malcolm vive solo, atendido ocasionalmente por la señora Tamarak, propietaria de una lechería cercana. Trabaja en una compañía de tranvías como empleado de mantenimiento, donde apenas le dejan demostrar sus excelentes aptitudes mecánicas, por lo que decide poner a punto un tranvía monoplaza con el que se traslada una mañana por las calles de Melbourne. Como consecuencia de ello es despedido.

Es entonces cuando la señora Tamarak, harta de fiar a Malcolm, decide buscarle un huésped para que pueda tener algunos ingresos, pero a la pobre señora se le ocurre elegir a Frank, un criminal que, junto a su amiga Judith, decide aprovecharse de la capacidad de Malcolm para sus peculiares operaciones.

CINE GOYA

Se predijo la existencia de siete profecías.
 La séptima profecía será una mujer.
 Su esperanza es todo lo que nos queda.



DEMI MOORE

La 7ª profecía

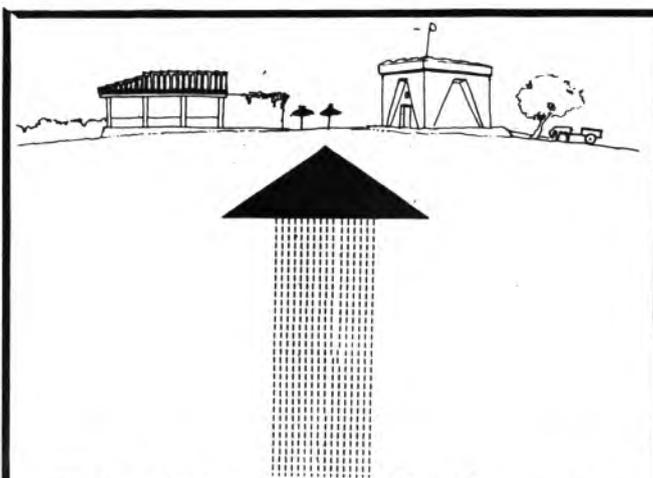
COMPLEMENTO:
EL LABERINTO DE MALCOLM

MATERIALES GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.
 GRABADOS
 PINTURAS OLEO
 BARNICES
 MARCOS
 PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4
 Teléfono 55 28 71
MANACOR

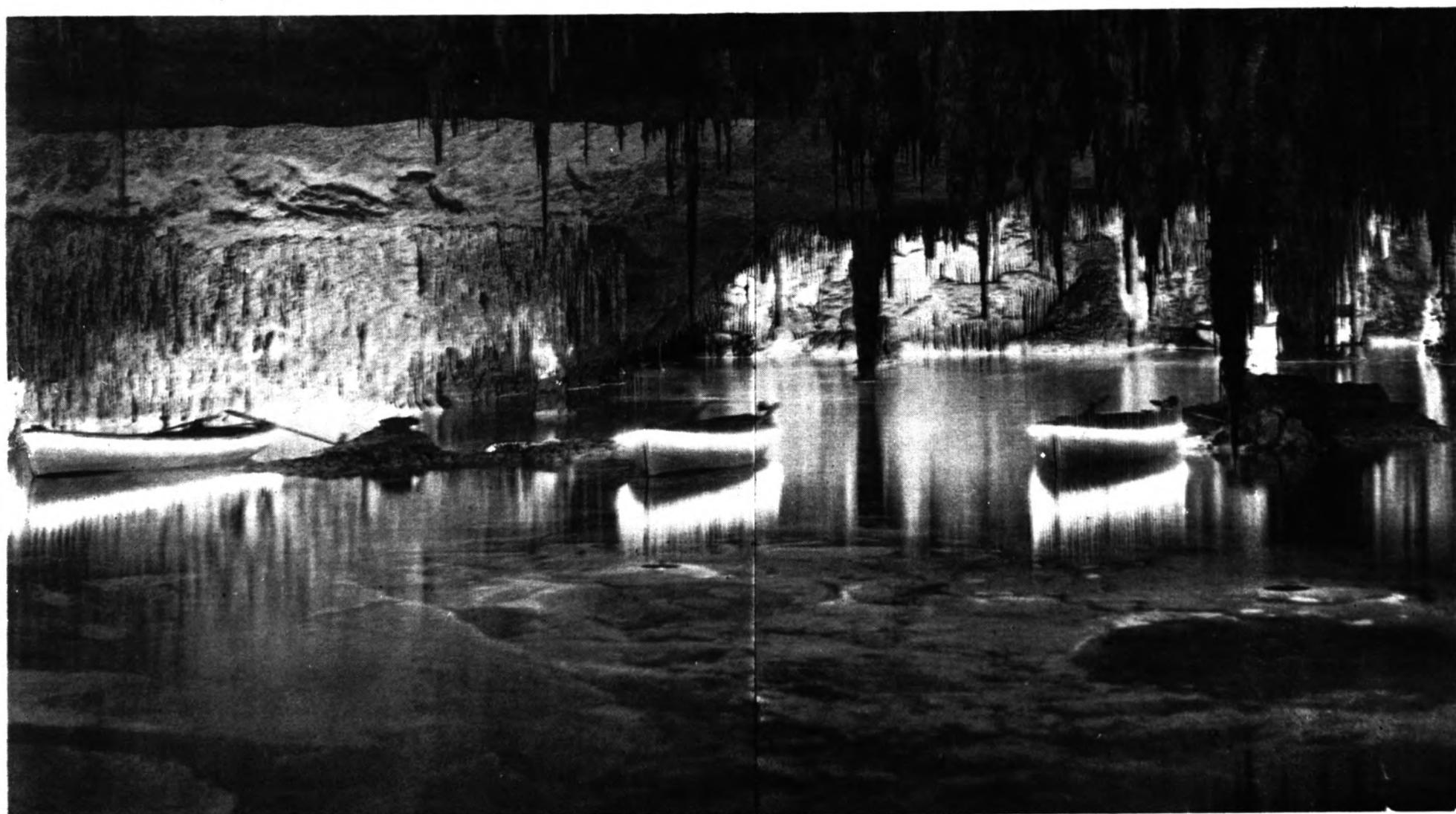


Es Castell de sa Punta de N'Amer
 ...qui hi vagi se trobarà bé

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELEFONOS: 551118 - 570928.
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al año.

coles. LOS DOLORES. Tel: 550933.
 — Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551000.
 — Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 551050.

EXPOSICIONES

TORRE DE SES PUNTES.- Del 10 al 21, obra de «SARASATE». Visitas de 7 a 21. Hoy sábado, 7'30, inauguración.
BANCA MARCH.- Obra para la subasta a beneficio de APROSCOM. Subasta, el sábado 17 a las 4 tarde. Visita diaria.
MOLI D'EN XINA.- Colectiva del 250 aniversario del molino.

AGENDA

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las once de la noche, para que abra la farmacia de turno, hay que avisar a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 500063.
 — Viernes 9. RIERA SERVERA. Sa Bassa.
 — Sábado 10. MUNTANER. Salvador Juan.
 — Domingo 11. P. LADARIA. Calle Bosch.
 — Lunes 12. LLULL. Antonio Maura.
 — Martes 13. LLODRA. Calle Juan Segura.
 — Miércoles 14. MESTRE. Mossèn Alcover.
 — Jueves 15. PEREZ.

Calle Nueva.
 — Viernes 16. PLANAS. Plaza Redona.
 — Sábado 17. L. LADARIA. Calle Major.
 — Domingo 18. RIERA SERVERA. Sa Bassa.
 — Lunes 19. MUNTANER. Salvador Juan.
 — Martes 20. P. LADARIA. Calle Bosch.
 — Miércoles 21. LLULL. Antonio Maura.
 — Jueves 22. LLODRA. Calle Juan Segura.
 — Viernes 23. MESTRE. Mossèn Alcover.

GASOLINERAS

VIÑAS/MANACOR Carretera Palma K.49 - Junto

Clínica Municipal. Abierta día y noche en domingos y festivos.
FEBRER/MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.
 Otras Estaciones de Servicio abiertas día y noche, incluso domingos y festivos:
 PALMA: AVENIDAS. PROGRESO.
 EUSEBIO ESTADA. SON ARMADAMS. CAN PASTILLA. ENSANCHE. SON OLIVA. AEROPUERTO.

URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miér

SUSCRIBASE A

PERLAS Y CUEVAS

M - M MIMBRES MANACOR CAÑA MANAO Y JUNCO

Sillas, sillones, taburetes, mesas, tresillos, comedores, dormitorios. DECORACION INTERIOR Y EXTERIOR PARA TERRAZAS, CAFETERIAS, INTERIORES.

TODA CLASE DE ARTICULOS DE DECORACION IMPORTADOS DE FILIPINAS Y CHINA

55 55 68
 Vda. d'En Torrent, 42
 MANACOR

JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69
 Tel. 552683

5 NOMINACIONES AL OSCAR
 ENTRE ELLAS
MEJOR PELICULA
 MEJOR ACTOR • WILLIAM HURT
 MEJOR ACTRIZ • MARLEE MATLIN

WILLIAM HURT MARLEE MATLIN
Hijos de un Dios Menor

WIVEMA
TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

DISSABTE 17
 a les 18, 20 i 22 hs.
 DIUMENGE 18
 a les 16, 18 i 20 hs.

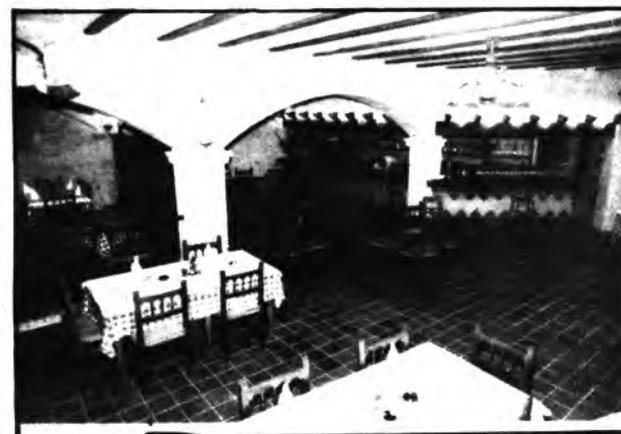
CELLER «ES CUEROT»

Teléfono: 58 65 26

CUINA MALLORQUINA
 MARTES CERRADO EXCEPTO FESTIVOS

LOCAL CLIMATIZADO
 ABIERTO TODO EL AÑO

Sa Coma



Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA
18K.

Concesionario oficial de
los relojes



TECHNIQUES D'AVANT-GARDE



PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR