



PERLAS Y CUEVAS

670

MANACOR 21 FEBRERO DE 1987



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



JERONI SAIZ

GENEROSO AYUNTAMIENTO

727.000

PESETAS MUNICIPALES

PARA EL CARNAVAL



D. ANTONIO
PUERTO DE JA
LA DELEGACION
DEL COLEGIO
DE ABOGADOS



LAS AULAS DE TERCERA EDAD EN CANARIAS

Un grupo de manacorins pertenecientes a las Aulas de Tercera Edad, que dirige Salvador Bauzá, estuvo en las Islas Afortunadas, visitando Gran Canaria y Tenerife acompañados del guía Jaime Castell, de Viajes Tramuntana. La foto fue tomada por Isabel Grimalt, en una parada del autocar en ruta hacia el Teide.

Curioso resulta, por lo menos, que para ver unidos y felices a tantos manacorins tengamos que salir para el lugar más lejos de España.

FIESTA MALLORQUINA DE "HIVERN A MALLORCA" EN CALA MILLOR





ANA MARIA LLITERAS PASCUAL
CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA
POR EEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
CON EL No. 122190
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica Estil Antic i Mallorquí

Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4
(A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90 MANACOR



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

**PERLAS
Y CUEVAS**

tel:
55-11-18

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

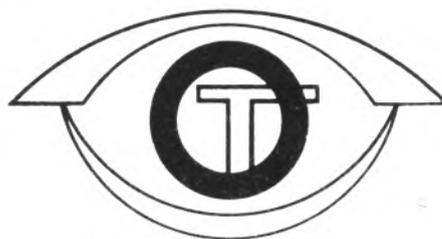
SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M^o. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

Christian Dior LUNETTES



CADA DIA LUCHAMOS PARA QUE SE "VEA MAS CLARO" Y DURANTE MAS TIEMPO



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

CARNAVALES 1987

**AYUNTAMIENTO APRUEBA LOS GASTOS DE "SA RUA",
SA RUETA" Y "ENTERRO DE SA SARDINA"
POR UN TOTAL DE 727.000 PESETAS**

En la última sesión de la Comisión de Gobierno, el Ayuntamiento acordó aprobar los programas de las fiestas de Carnaval 1987 según este presupuesto:

DIA 26, JUEVES LARDERO: «SA RUETA».— Desfile infantil de disfraces, con un presupuesto de 200.000 pesetas, más la colaboración de la Brigada, Electricista y Policía Municipal.

SABADO 28, «SA RUA».— Desfile de máscaras, concentradas previamente en el Instituto de



Formación Profesional, 335.000 pesetas más Brigada, Electricista, Banda Música y Policía Municipal.

MARTES 3 MARZO, ULTIMO DIA DE CARNIVAL: «S'ENTERRO DE SA SARDINA».— Desfile de máscaras y comparsas enlutadas desde el Claustro de Dominicos hasta la Plaza Ramón Llull, vino y baile. Presupuesto: 192.000 ptas. más Brigada, Electricista, Banda de Música y Policía Municipal.

Todos los mandamientos de pago estarán a nombre de Marcos Juaneda Caldentey, que será quien cuide del buen curso de estos festejos.



Don Antonio Puerto deja la Delegación del Colegio de Abogados

**EL 6 DE MARZO SERA
HOMENAJEADO
POR SUS COLEGAS**

Voluntariamente, tras veinte años de ejemplar dedicación, don Antonio Puerto Planas deja la Delegación del Colegio de Abogados en el Partido Judicial de Manacor, cargo que le fuera conferido en el primer momento de la creación de las Delegaciones, en 1966, por el entonces Presidente del Ilustre Colegio de Abogados, don Félix Pons.

Organizado por sus colegas de Manacor, don Antonio Puerto será agasajado con un almuerzo-homenaje, previsto para el viernes 6 de marzo, en un restaurante de Manacor o Porto Cristo.

ANTONI SUREDA, UNO DE SUS PROMOTORES

“AGRUPACION MANACORINA INDEPENDIENTE” (AMI): NUEVA PLATAFORMA ELECTORAL DE CARACTER INDEPENDIENTE

En el transcurso de una cena de compañerismo que tuvo lugar en el restaurante «Ses Delicies», y a la que asistieron una veintena de personas, se tomó el acuerdo de constituirse, cara a las cada vez más próximas elecciones municipales, una Agrupación de Electores que, probablemente, adoptará el

nombre de Agrupación Manacorina Independiente, A.M.I. Uno de los principales promotores de dicha agrupación es el concejal ex-socialista y ahora independiente Antoni Sureda.

En el transcurso de la cena se creó un equipo de trabajo para preparar la candidatura que con-

currirá a las elecciones municipales. Esta comisión está formada por Juan Parera, Luis Alfonso Gutiérrez Pérez, Bernardo Tomás Serralta, Braulio Albaladejo, Guillem Cánovas Miquel y Antoni Sureda.

Uno de los principios básicos de esta agrupación

es el de crear una plataforma de trabajo con un programa práctico y de realizaciones, siendo condición expresa de sus componentes que dejen al margen sus planteamientos ideológicos, ya que es consciente de que en un gobierno municipal la ideología es un factor secundario y de escasa importancia.

Pedro Nicolau en el Congreso Carlista



Pedro Nicolau acaba de regresar de Navarra, en cuya capital ha asistido al VII Congreso Carlista, compartiendo la representación mallorquina con un compañero de Lluçmajor.

El popular y entusiasta Pedro Nicolau no descarta la posibilidad de una candidatura carlista en las elecciones municipales de los próximos años, para lo cual podrá probarse fortuna en algún pueblo vecino en las que se espera celebrar el próximo junio.



Mesa redonda sobre Clínica Comarcal presuntamente boicoteada

En la noche del viernes 13 de febrero se celebró en el Teatro Municipal una mesa redonda sobre el proyecto de Clínica Comarcal, acto que contó no sólo con escasísimo público sino con notorias ausencias que cabe suponer plenamente intencionadas.

Hubo diversas intervenciones entre ellas la del alcalde Gabriel Homar, instante que recoge la fotografía.

El Patronat de Sant Antoni fa bugada general

Demà diumenge, el Patronat de Sant Antoni farà bugada segons el costum tradicional, a Ses Talaioles d'En Nofre Galmés. Volen rentar-ho tot, diuen, i si s'ho proposen, ho conseguiran. Començaran a buidar,

tenen previst, devers les onze, per estendre després de dinar, si es que no plou.

Que Santa Clara les conservi sa lexivada i los ho augmenti en el cel, amen.

El Conseller de Sanidad reune el martes 24 Premsa Forana de la comarca

El Conseller de Sanidad, Gabriel Oliver Capó, ha convocado a los representantes de Premsa Forana de la comarca con objeto de exponer abiertamente el estado en que se encuentra el proyecto de Clínica Comarcal de Manacor. El acto está

previsto para el próximo martes 24, en Es Molí d'En Sopa, a las nueve de la noche.

La vital importancia de la posible Clínica Comarcal justifica el interés que en los medios informativos ha despertado la convocatoria.

HIPIPER MANACOR

*Su Hipermercado
favorito*

Alta Calidad a Bajo Precio

ALIMENTACION

GALLETAS TOSTA RICA 1 Kg. CUETARA	225,-
CAFE BONKA SUPERIOR 250 Gr.....	225,-
CAFE SOLUBLE DAMA DE ESPAÑA 100 Gr.	319,-
CAFE SOLUBLE DESCAFEINADO DAMA DE ESPAÑA 100 Gr.	373,-
ACEITUNAS SEVILLANAS ROSSELLO 1Kg.....	253,-
ACEITUNAS EL TORDO 450 Gr.	84,-

BEBIDAS Y LICORES

CERVEZA SKOL Pak 6 u.	170,-
CENTENARIO TERRY	486,-
VINO MATEUS ROSE	399,-
VINO SIGLO SACO.....	365,-
VINO CASTILLO DE LIRIA.....	118,-
CHAMPAN DELAPIERRE GLACE	298,-

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

PAÑUELOS TEMPO BOLSILLO 6 X 10	67,-
PAÑALES NIÑOS Y NIÑAS 80 unidades	498,-
SUAVIZANTE SOFLAN 2 litros.....	160,-
AJAX PINO 2 litros	234,-
CREMA DENTAL LICOR DEL POLO	144,-

TEXTIL

JERSEY PUNTO INGLES	1.800,-
CHANDALS desde.....	1.200,-
SERVILLETAS CUADROS.....	40,-
OFERTA: 2 ALMOHADONES ESTAMPADOS.....	800,-

CALZADO

ZAPATOS DEPORTIVOS NIÑOS.....	745,-
ZAPATOS DEPORTIVOS CABALLERO	795,-

MACETAS	249,-
---------------	-------

**¡VEA NUESTROS GRANDES PRECIOS ECONOMICOS EN DISFRACES
GRAN SURTIDO TODAS LAS TALLAS!!**

PESCADO CONGELADO

LENGUADO MEDIANO PESCANOVA	199,- ptas/Kg.
BOCAS N° 3 PESCANOVA.....	793,- ptas/Kg.

CONSELL DE LA JOVENTUT DE LES ILLES BALEARS

EL 7 DE MARZO LA GESTORA DEL "CONSELL DE LA JOVENTUT" SE CONSTITUIRA OFICIALMENTE

Días pasados se presentó a la prensa el «Consell de la Joventut» cuya gestora local se constituirá oficialmente el 7 de marzo y que presidirá, con toda probabilidad, Miquela Pont.

A la presentación estuvieron presentes, además de Miquela Pont, su presidente a nivel insular Tomeu Barceló, el delegado municipal de Juventud, Guillem Román, y una buena parte de los componentes de la gestora constitucional.

De sus estatutos entresacamos, textualmente, los objetivos de este Consell de la Joventut:

a.— Assegurar la participació de la joventut en les decisions i mesures que l'afectin.

b.— Fomentar l'associacionisme juvenil, estimulando la creació d'associacions, i donant el suport i

l'assistència que siguin necessàries.

c.— Presa de posició enfront de les reivindicacions de la joventut en les matèries que li pertocuin.

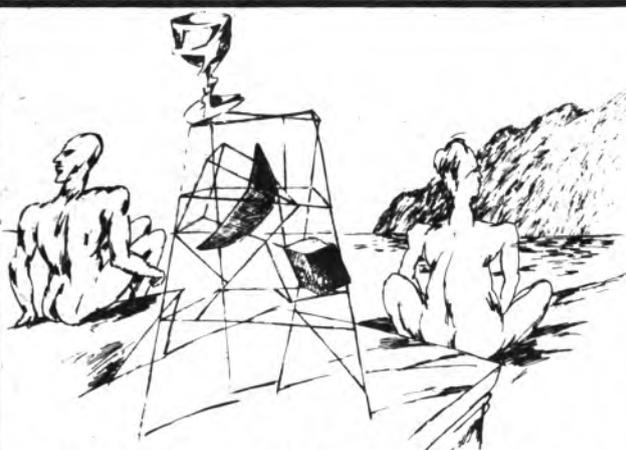
d.— Promoure la relació amb altres organitzacions d'àmbit juvenil en tots els seus camps d'actuació.

e.— La cooperació amb institucions i organismes en el camp de l'educació, en la mesura de les seves possibilitats.

f.— Recolzament específic als joves minusvàlids.

g.— Igualment, donarà suport específic als joves marginats per qualsevol altra causa.

Su comisión gestora está formada por: Guillem Román, Pedro Torres, Juan Quetglas, Miquel Bonet, Antoni Pascual, Miquela Pont, Mateu Caldentey, Gaspar Morey y Miquel Durán.



HOY EN "SA TORRE DE SES PUNTES" EXPOSICION DE ANDREU TERRADES Y GERARD MATAS

Para hoy, sábado, está prevista la inauguración en Sa Torre de Ses Puntes de la exposición conjunta de Andreu Terrades y Gerard Matas.

Terrades, después de su reciente y exitosa exposición en la palmesana galería «Ferran Cano» presenta una interesante colección de acrílicos, enmarcados dentro de su peculiar es-

tilo no exento de surrealismo. Por su parte, Gerard Matas, sin duda uno de los más prestigiosos escultores de la isla, presenta una serie de esculturas en hierro.

La inauguración está prevista para las 19'30h. y ha sido organizada por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Manacor y el Patronato de Artes Plásticas.

RAFAEL GABALDON SAN MIGUEL NUEVO DIRECTOR DE LA REVISTA "PORTO CRISTO"

El riojano afincado en Porto Cristo, Rafael Gabaldón San Miguel ha sido nombrado director de la revista «Porto Cristo» sustituyendo a Bernat Amer.

El sr. Gabaldón venía colaborando en la revista desde su primer número aparecido en Julio del 83.



JOVENES DE U.M./ MANACOR: ANFITRIONES DE COLEGAS INSULARES Y CATALANES

Por iniciativa de los jóvenes de UM/Manacor, estuvieron en nuestra ciudad el secretario general de las «Joventuts nacionalistes de Catalunya» y diputado en el Parlamento de Madrid por «Convergència i Unió», Lluís Recoder y el presidente y secretario insular, respectivamente de «Jovesd'Unió Mallorquina», Ramón Servalls y Xisco Albertí.

En la foto de SELF los podemos ver en la avenida Antonio Maura acompañados por el presidente y secretario local de los jóvenes de UM Pedro Cerdá y Pedro Torres respectivamente.

En otra página de este mismo número aparecen dos entrevistas con los jóvenes visitantes.

ANA M^a. LLITERAS PASCUAL EN LA PONENCIA TECNICA DE LA COMISION DE ARTESANIA

En la última reunión de la Comisión de Artesanía de las Islas Baleares, dependiente de la Consellería de Industria y Comercio, ha sido nombrada vocal de la Ponencia Técnica la titular de «Art de Mallorca», Ana María Pascual Lliteras.

La Ponencia Técnica de la Comisión de Artesanía, prevista en el Decreto 68/85, está formada desde ahora mismo por Ana María Lliteras, Julio Bauzá González, Esteban Platko Vogics y Juan Gelabert Capellá, actuando como Secretario Gaspar Moner León, que asume la presidencia en funciones.

Radio-teléfono particular crea problemas para navegación aérea

Estos días pasados algunos aviones de vuelos regulares que cruzan el espacio aéreo manacorí detectaron extrañas señales acústicas muy parecidas a ciertas balizas de extrema emergencia usada por la Marina. La inspección no se hizo esperar —se habla incluso sobre la posibilidad de que un helicóptero militar realizara una operación de rastreo— y parece se detectó que la señal procedía del área NE del casco urbano de Manacor.

Realizadas algunas pruebas se localizó el origen del misterioso mensaje: el radio-teléfono que, sin intención aviesa, había instalado un radioaficionado para conectar su domicilio con un camión de su propiedad.



"OCULTOS": YA ESTA GRABADO EL MINI-LP QUE APARECERA EN ABRIL

Entre abril y mayo aparecerá en el mercado el primer disco de OCULTOS, el grupo manacorí formado por Toni Nicolau (guitarra), Jaume Nicolau (bajo) y Antoni Vallespir (batería).

El disco, un mini-LP, está compuesto por 6 temas: «Pesadilla habitual», «Castells d'are-

na», «Corazón triste», «L'estudiant», etc. Tres en castellano y tres en mallorquín. Todos ellos están englobados en la más pura esencia del «rock».

La grabación se ha efectuado en los Estudios Digital de Palma y ha sido costeada en su totalidad por el mismo grupo.

CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

DESDE «AMI»

ANTONI SUREDA
O LAS CIENTO
RAZONES
DE LESA
DIGNIDAD



«LAS LUCHAS INTERNAS,
AUTENTICO CANCER
DEL AYUNTAMIENTO»

Antoni Sureda Parera, 38 años, de signo Cáncer —¿idealista, introvertido, lunático, sensible, delicado, generoso, impulsivo, obsesivo, algo sibarita?— ha decidido probar otra vez en el Ayuntamiento, y para ello, ajeno a partidos y sus frivolidades, acaba de fundar un grupo que dice ser y llamarse independiente y, para que conste, manacorí. Porque sí hay un hombre de esos de primera fila que quiera como el quiere este insólito lugar llamado Manacor, que se nos avise.

Antoni Sureda, está sin prisas en esta noche tranquila de febrero, hablando de estas cien cosas que tachonan su vivencia municipal de hombre honesto, casi nada. Quizá por todo ello tenga sus cien razones de lesa dignidad y este caminar seguro por los caminos municipales sin que el relampagueo de los lazos que muchos les han lanzado hayan conseguido cazarlo, domarlo, o, simplemente, manipularlo.

Ahí está:

—Toni Sureda: la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad; ¿por qué otra candidatura independiente?

—Esta nueva candidatura nace del deseo de ofrecer una alternativa basada en un compromiso de trabajo dejando aparte ideologías y partidismos. Creemos que el auténtico cáncer del Ayuntamiento de Manacor, hasta ahora, han sido estas luchas internas y este, más que hacer, impedir las realizaciones programadas por los adversarios políticos.

¿Ninguno de los grupos que ya existen te contentaba?

—Francamente, no. Y no he intentado cualquier posible integración en un grupo, precisamente por las razones anteriormente expuestas; todos llevan una excesiva carga, ideológica más propia de un Parlamento que de una Administración municipal, por otra parte no consideré ético buscar-me un sitio en un partido

habida cuenta la dimisión que presenté en el que estaba militando. No puedo decir si con el tiempo cambiaré de manera de pensar, pero, hoy por hoy, la palabra partido y los conceptos puramente ideológicos, no me atraen.

—¿Qué pretendes, Toni?

—No pretendo más que lo que siempre pretendí; se que tengo ideas positivas cara a una Administración municipal, y hay gente que comparte mi manera de ver las cosas y mi modo de hacer, y por ello pretendo formar un grupo con el deseo de imprimir el necesario pragmatismo que precisa la Administración local. Durante todo este tiempo, nunca me ha importado quién hacía una propuesta si la consideraba válida, y por ello en más de una ocasión se me ha criticado. Pero, aún así, entiendo que es el único camino para buscar soluciones a los eternos problemas pendientes de Manacor.

—Entonces, esta manera de ver las cosas, este tu modo de hacer... ¿por qué no actúan desde 1983, por ejemplo?

—Yo, de hecho, siempre he mantenido este criterio; prueba de ello es un manifiesto que firmé recién celebradas las anteriores elecciones, en el que, una vez no conseguida la alcaldía, felicité al alcalde y le anuncié que siempre que presentara una propuesta que entendiéramos positiva para Manacor, le apoyaríamos, y sinceramente, así lo he hecho.

—Entonces, esta alcaldía habrá formulado escasas propuestas positivas.

—Hacer un juicio de estas características, sería temerario por mi parte... La verdad es que, últimamente, discrepo cada día más con el alcalde. De todos modos, sus propuestas, especialmente en la primera etapa, iban avaladas por la ilusión del querer hacer, aunque quizá también con el contrapeso del desconocimiento de la forma. Gabriel Homar ha presentado propuestas válidas y si bien no quiero entrar en las discrepancias que mantenemos ultimamente porque quizás fuera injusto con él, la verdad es que sigo creyendo que de disponer de un equipo de colaboradores adecuado, el resultado de su gestión hubiese sido distinto.

—¿Hasta que punto la veteranía es un grado en la gestión pública?

—Tiene más importancia de lo que la gente cree. Un hombre, sin haber pisado jamás el ayuntamiento, si llega y sin más ocupa la silla de alcalde, corre el riesgo de parecerse más bien a un naufrago de Gar-

cía Márquez. Los espabilados de turno se las cuelan todas, y cuando el hombre empieza a conocer los entretelones de intereses, chapuzas y otras cosas que por prudencia me callo, resulta que ya es tarde para rectificar, o, sencillamente, sus decisiones anteriores no le dejan. Es la desventaja del político paradójicamente responsable ante el pueblo, en relación a los eternamente «listos» de la Casa. El alcalde, ante todo, debe saber como funciona la empresa que dirige, y adivinar, si es necesario, lo que le van a pedir cuando le solicitan una entrevista.

—Pero... ¿es posible saber como funciona eso?

—Si que es posible. Lo que a veces no puede decirse tal cual, ya que cuesta caro, demasiado caro. Y, como tu sabes, lo se por experiencia. Pero el conocimiento en profundidad de cada cuestión, permite obrar de tal modo que pueden anularse todos los efectos negativos. Naturalmente, el inicio de una nueva legislatura es el momento ideal para replantear el funcionamiento de lo Municipal y acortar, de entrada, los cables que unen a los individuos con los intereses no legítimos.

—Vayamos al futuro. ¿Hablamos de AMI?

—AMI son las siglas de AGRUPACION MANACORINA INDEPENDIENT, nombre que, en principio, hemos adoptado, puesto que, en estos momentos, no existe la agrupación de electores. Esta quedará constituida en el momento previsto por la ley electoral, que no es otro que el de la presentación de la candidatura en la Junta de Zona por parte del grupo de promotores.

—Bien; ya tenemos el nombre.

—Detrás de este nombre estamos quienes pretendemos formar ese grupo de trabajo para elaborar un programa práctico. No creo que ninguno de los promotores haya renunciado a cosa alguna, pero entendemos que el pasado sirve para aprender. Pero solo lo recuerdan constantemente aquellos que no tienen visión de futuro. Insisto que a nivel municipal, los planteamientos ideológicos y partidistas entorpecen más que ayudan, y creo que la gente de Manacor ya está cansada de discusiones inútiles y lo que en realidad busca son soluciones prácticas. Los baches de una calle no tienen ideología, como tampoco la tiene un campo



«ULTIMAMENTE DISCREPO CADA DIA MAS CON EL ALCALDE»

de fútbol, un matadero y todo un largo etc. Son obras a realizar y punto.

—Este «punto» no será de Manacor, señor Sureda.

—De Manacor creo si lo es, aunque tengo que admitir que, hoy por hoy, no lo es del actual Ayuntamiento. Ciertos miembros de partidos políticos —y dije ciertos por si alguno de verdad se encuentra a salvo de lo que voy a decir— más que gestores de su pueblo, son representantes de los barones y mandamases que dominan la dirección de sus correspondientes formaciones políticas en las Islas. En más de una ocasión se plantean extrategias que no corresponden a los intereses del pueblo en que se ha nacido o se vive, sino a las conveniencias y planes de quienes piensan, en realidad, que los pueblos de Mallorca solo son útiles a la hora de pedir el voto o de pasar un fin de semana más o menos tranquilo. En una palabra, representan mejor a su partido delante de sus ciudadanos, que a sus propios ciudadanos ante la Administración pública. Y aprovecho para recordar lo que fue un titular de esta revista coincidiendo precisamente con el primero de mis

problemas en el partido que militaba: «Lo importante es representar el pueblo delante la Administración, y no a la Administración delante del pueblo».

—¿Tiene programa, AMI, ahora mismo?

«AMI, LO QUE TIENE, SON OBJETIVOS»

—Hemos empezado su elaboración. Lo que tiene son objetivos, pero no quiero caer en el tópico de nombrarlos puesto que coinciden con los archiconocidos problemas pendientes de Manacor. Por supuesto que lo presentaremos en nuestra campaña electoral e incluso el grupo de promotores está estudiando la posibilidad de dar a conocer un esquema del mismo, cuidando, lógicamente, de no infringir ninguna norma electoral, puesto que, como es sabido, el PSOE nos lo ha puesto difícil a los grupos independientes. Al paso

que van, no sería de extrañar que pronto se promulgara una ley por la que solo puedan presentarse ellos.

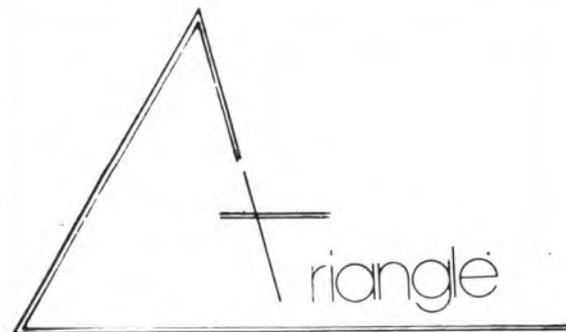
—Algo si me preocupa del futuro Ayuntamiento: estaréis juntos AMI y CDS. ¿No tenéis una asignatura pendiente tu y Llorenç Mas?

—Creo que AMI y CDS, en la futura Corporación, tendrán más puntos en común que divergencias, y más teniendo en cuenta los dos bloques monolíticos de derecha e izquierda. Respetto a la posible asignatura pendiente con Llorenç Mas, agradezco la pregunta porque ha llegado la hora de puntualizar, como ya manifesté después de lo sucedido en el Ayuntamiento, que tengo en alta consideración, a nivel personal, a Llorenç Mas, y, ya desde la perspectiva del tiempo, podría añadir que de veras lamento que aquel ataque que le dirigí, estuviera dirigido directamente a su persona en vez de a quienes impidieron a lo largo de año y medio, el que Llorenç y yo pudiéramos llegar publicamente a un acuerdo, como particularmente lo habíamos hecho ya en más de una ocasión. Por aquel tiempo el partido en que militaba era la única formación política que no ostentaba presidencia ni delegación alguna de alcaldía, cuando, como se recordará, si la ostentaban UCD, CD-AP, e incluso MA. Esta circunstancia propició dentro del entonces mi partido, se considerara que buena parte de los miembros de CDI y, lógicamente su cabeza visible Llorenç

JOVENT JOVENT JOVENT

blue jeans

Avda. Salvador Juan, 67
Tel. 55 26 83



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

SERVICIO PERMANENTE

José M^a. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR



EUROPA TOURS

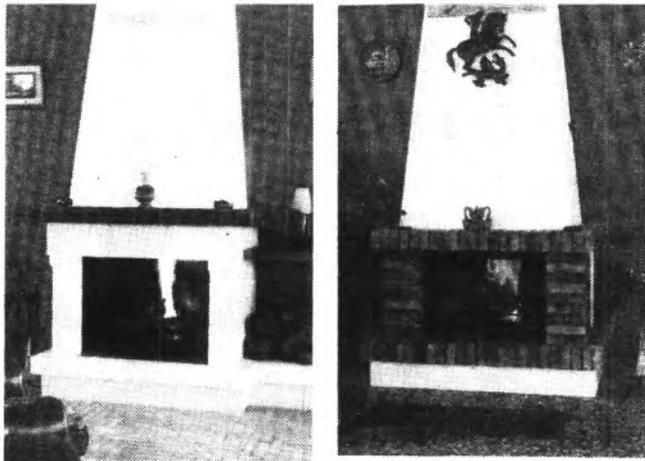
Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

«TENGO EN ALTA CONSIDERACION, A NIVEL PERSONAL, A LLORENÇ MAS»

PERLAS Y CUEVAS



COMERCIAL
MIGUEL SUREDA MIQUEL

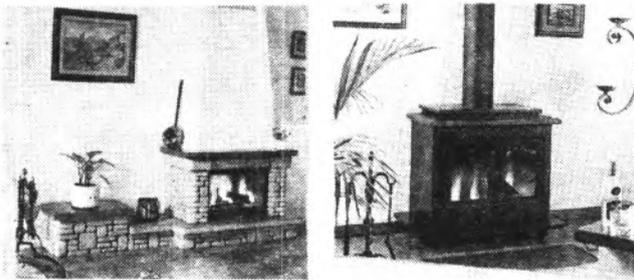
D.N.I. 78 185.796-X

Electricidad - Saneamiento - Calefacción - Estufas y Chimeneas

Venta de accesorios varios

Avenida Mossén Alcover, 24 - Tel. 55 13 32

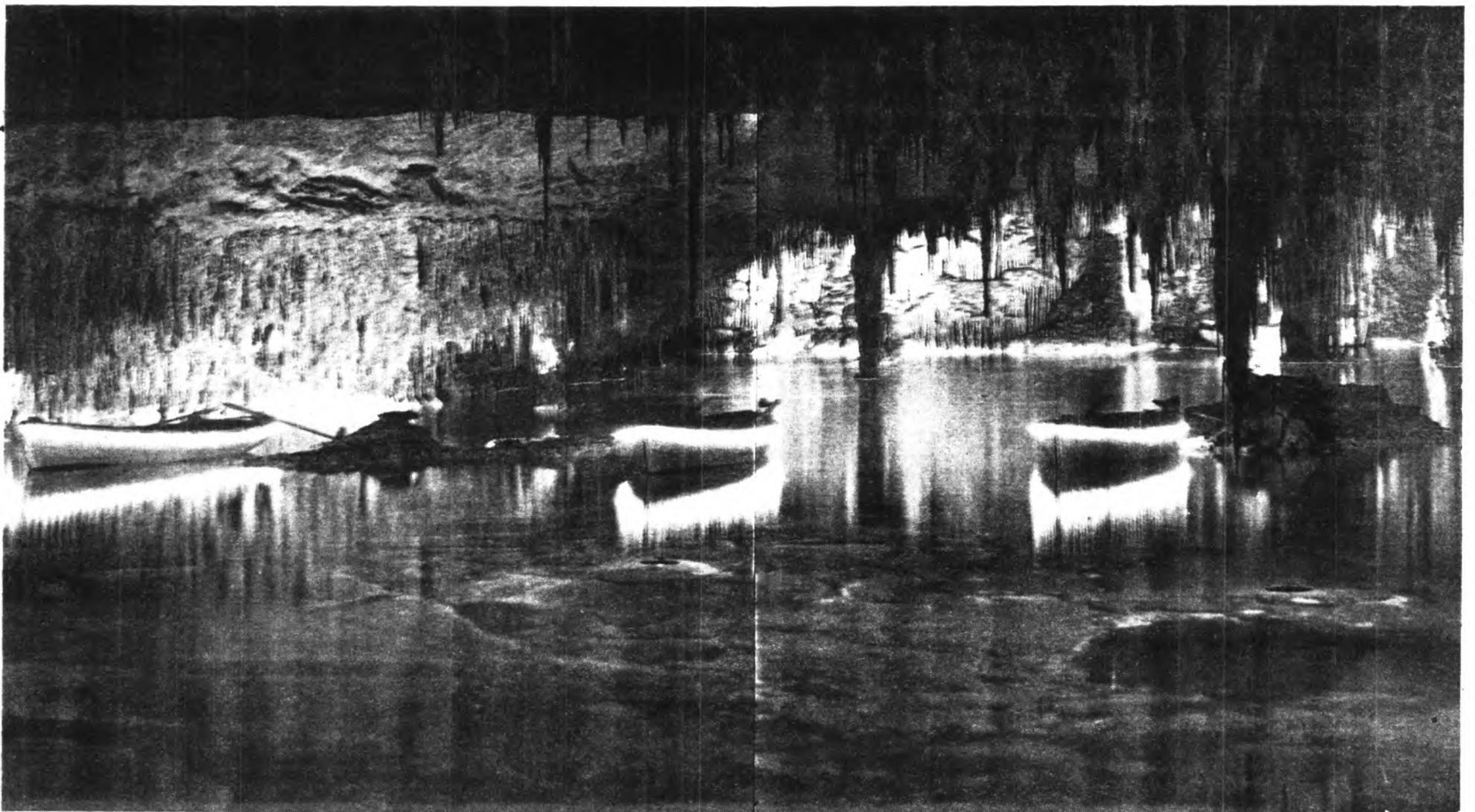
MANACOR (Mallorca)



CUEVAS DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



LLUIS RECODER: SECRETARIO GENERAL DE LAS "JOVENTUTS NACIONALISTES DE CATALUNYA"

Y DIPUTADO EN EL PARLAMENTO DE MADRID POR "CONVERGENCIA I UNIO"

"EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL COGIO POR SORPRESA AL GOBIERNO QUE NO SUPO COMO REACCIONAR, NI COMO CONTROLARLO"

Días pasados visitó Manacor, acompañado de miembros de la dirección de las Juventudes de UM locales e insulares, Lluís Recoder, secretario general de las «Joventuts Nacionalistes de Catalunya», organismo juvenil vinculado a Convergencia Democrática de Cataluña y diputado en el Parlamento de Madrid desde las pasadas elecciones de junio por Convergencia i Unió e integrante del grupo parlamentario de Minoría Catalana.

—¿A qué se debe tu visita a Mallorca?

—A nuestro congreso asistió una representación de los «Joves d'Unió Mallorquina» y he venido a devolverles la visita.

—¿Qué nivel de colaboración existe con UM?

—Tenemos campos de actuación distinta al ser organizaciones juveniles con una zona de actuación territorial delimitado por unas características históricas definidas. Mantenemos relaciones de amistad y colaboración con ellos al igual que con otras organizacio-

nes, pero con Juventudes de UM tenemos otro vínculo: la lengua.

—¿A qué nivel se encuentra el asociacionismo juvenil en el Principado?

—En Cataluña ha existido desde hace tiempo un fuerte asociacionismo civil (clubs, etc.) y, aunque a nivel general se vive una cierta crisis, hay una gran participación política y juvenil.

—¿Cómo definirías la implantación de las Juventudes Nacionalistas de Cataluña?

—Somos una organización con personalidad propia y en la actualidad contamos con más de cuatro mil afiliados en toda Cataluña. Además estamos representados con tres diputados en el Parlament de Catalunya y con uno en el de Madrid, elegidos en las listas de CIU.

—¿Teneis establecidos unos cupos de representación?

—No. No somos las juventudes de CIU. Estamos relacionados con Convergencia Democrática pero no



tenemos unos cupos determinados en las listas sino que nuestra representación en las listas se hace a base de negociación. Y el que se

nos tenga en cuenta demuestra nuestra implantación.

—¿Cómo siente el nacionalismo la juventud de Ca-

taluña?

—Existe un fuerte sentimiento nacionalista. Nos sentimos como miembros de una comunidad nacional que no siempre ha sido libre, por esto aspiramos a que nuestra personalidad sea respetada y que los pasos que demos sean decididos por nosotros.

—Eres también diputado por CIU en el Congreso, formando parte del grupo parlamentario de Minoría Catalana. ¿En qué áreas del Parlamento desarrollas tu labor?

—Soy miembro de la Comisión de Industria, Obras Públicas y Servicios. También soy miembro de la Comisión del Estatuto del Diputado donde hay un representante de cada grupo. Además me ocupo de todos los temas que afectan a los jóvenes: objeción de conciencia, servicio militar, etc.

—Ultimamente han existido fuertes críticas referentes a que el Parlamento funciona mal y al poco caso que le hace el Gobierno.

—El Gobierno no tiene

interés en que funcione dándose una obstrucción hacia el Parlamento de forma que, cuando nos llega el momento de discutir un tema, éste se encuentra totalmente desfasado. Es más, el Presidente del Gobierno no da cuenta de su actuación ante el Parlamento; prefiere hacerlo a la prensa en los pasillos del Congreso.

—Parece que el movimiento estudiantil tiene preocupado al Gobierno.

—Sí, les cogió de sorpresa ya que no supo cómo reaccionar ante él, ni cómo controlarlo.

—El que este movimiento se manifieste principalmente en la calle y fuera de los canales típicos de representación, ¿no denota una crisis del asociacionismo juvenil?

—Ciertamente si los jóvenes no se asocian desaparecen los canales de diálogo, pues el asambleismo sólo es posible en sociedades pequeñas.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
Foto: SELF

RAMON SERVALLS Y XISCO ALBERTI: PRESIDENTE Y SECRETARIO INSULAR, RESPECTIVAMENTE, DE LOS "JOVES D'UNIO MALLORQUINA"

"CREEMOS EN UN NACIONALISMO INTEGRADOR DONDE TODO EL QUE QUIERA TRABAJAR TENGA CABIDA"

Hablamos con Ramón Servalls Batle y Xisco Albertí, presidente y secretario general respectivamente de los «Joves d'Unió Mallorquina» que estuvieron en Manacor para una «trobada» con la dirección de la organización juvenil de UM en Manacor.

—¿Cuál es, en la actualidad, el nivel de implantación de las juventudes de UM?

—Contamos con 370 miembros con ficha, aunque a la hora de participación activa hay muchos más. Esto hace que prácticamente tengamos representación en todos los pueblos donde cada día vamos viendo que hay más gente que tiene ganas de trabajar y de comprometerse con nosotros.

—Sin embargo, la afiliación a organizaciones juveniles no parece que sea algo consolidado...

—Ciertamente, la poca participación se sufre en todas las organizaciones. Tenemos el más bajo nivel

de afiliación a organizaciones juveniles de toda Europa.

—¿Qué pretende ser vuestra organización juvenil?

—Un canal de participación por el cual se puedan reflejar los problemas de la juventud ante las instituciones. Dar también una oportunidad de participación política a los jóvenes que quieran trabajar para Mallorca.

—¿Vosotros os declarais nacionalistas, ¿cómo lo entendéis?

—Creemos en un nacionalismo integrador donde todo el que quiera trabajar tiene cabida. No sólo queremos a los que hablen catalán, sino a todos los que amen Mallorca, ya sean obreros, empresarios... Con respecto al nacionalismo que propugnan el PSM quisieramos que alguien nos explicara cómo se puede ser socialista y nacionalista. El nacionalismo, nuestro nacionalismo, no cree en el en-



frentamiento de clases.

—Las instituciones ¿hacen caso a las inquietudes juveniles?

—La política juvenil se encuentra en manos del Gobierno que sólo se ocupa de

los jóvenes en época de elecciones. En el resto del tiempo «pasan». Por otra parte, nuestro «Gobern» está falto de una política juvenil. Porque desde luego el ser joven es algo más que ir a concier-

tos de «rock» y pasarte el día en un bar. Y parece que a las instituciones, tanto locales como estatales, lo único que les importa es entretenernos a base de conciertos.

—Sin embargo, existen los «Consells de Joventut».

—Es una institución que queremos potenciar, pues como organismo de representación de los jóvenes es básico, y es una de nuestras prioridades. Estamos representados en todos los «Consells de Joventut» que existen en Mallorca y a nivel de Baleares.

—¿Cuál es vuestra actividad inmediata?

—Además de las habituales: conferencias, cursillos, deportes, etc., tenemos previsto una «trobada» de las juventudes de UM en la que vamos a tratar de la participación de los jóvenes en la sociedad. Así como de nuestra participación en las próximas elecciones municipales y autonómicas.

—¿Qué participación vais

a tener en las listas de UM?

—Una de nuestras líneas de actuación va a ser la de conseguir que un miembro de las juventudes UM pueda ocupar un lugar en los ayuntamientos.

—Hablando de UM, ¿qué relación manteneis con ella?

—Tenemos una amplia autonomía dentro del partido de forma que tenemos un representante nato en las Juntas de UM; pudiéndose ser además miembro de las juventudes y no pertenecer a UM.

—Como organización juvenil vinculada a un partido nacionalista debereis mantener algún contacto con otras organizaciones similares.

—Mantenemos buenas relaciones con organizaciones juveniles de carácter nacionalista: Galicia, Canarias, Cataluña, etc., contactos que se fomentaron más con el Partido Reformista.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
Foto: SELF

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Primera Fiesta Social de la Unión Deportiva Manacorens. Corría 1956, y el vicario don Ramón Riera celebró una misa en el oratorio del Hospital. En primera línea, miembros de la directiva de aquella UDM —Damián Pastor, Bartomeu Codina, Gabriel Durán y Miguel Parera— un concejal-delegado para la fiesta —Guillermo Morey— y Antonio Vaddell.

Una estampa llena de serenidad, hoy irrepetible.



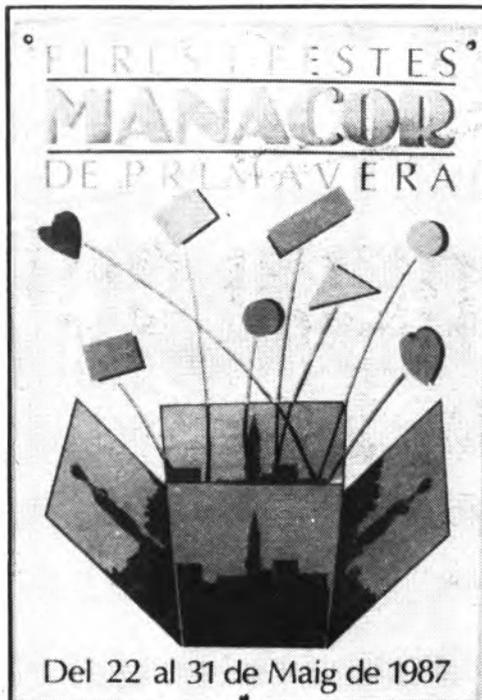
No tenemos fecha exacta para esta fotografía de «es Gegants, es Moratons i s'Alicorn de Sant Domingo», que quizá cabría situar entre los años de 1910 a 1915. Lugar, Plaça de la Constitución, o de Abastos, o, simplemente, Sa Plaça. Motivo, las fiestas del Convent, cuando la alegre comparsa recorría el viejo pueblo, tras de cuyos tejados asomaba ya la crestería de la nueva parroquia. Mucha gente en el grupo, inmóvil la chiquillería como si el tiempo se detuviera por unos instantes para hacernos dudar, ahora, si en realidad existió aquel Manacor.

“ELS MUTS” DE ANTONI MUS PODRIA ESTRENARSE EL PROXIMO ABRIL

Esta vez parece va en serio: «Els muts», de Antoni Mus, se está ensayando en Palma para estrenarla en el Teatre Principal una vez concluida la reforma de escenario y foso de orquesta iniciada a principios de año. «Els muts» debía estrenarse el 18 de marzo, coincidiendo con el quinto aniversario de la muerte de Mus, pero debido al retraso de las obras del Principal se

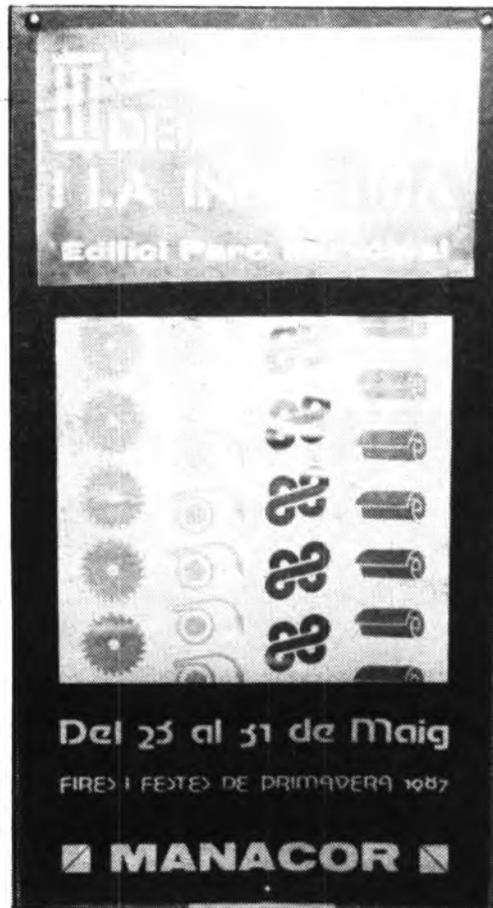
aplazará hasta mediados de abril.

Dirige la comedia —tragicomedia manacorina la calificó el propio Mus— un hombre de prestigio en el teatro mallorquín; Matias Abraham, quien dispone de un sustancioso presupuesto que le permitirá el montaje de la obra con la dignidad que exige el texto de nuestro Antoni Mus.



LAS FERIAS Y FIESTAS YA TIENEN CARTELES

Un jurado compuesto por Jaume Darder Ribot, concejal; Gabriel Barceló Bover, director de la Escola Municipal de Mallorquí; Juan Carlos Gomis, presidente del Patronat Municipal d'Arts Plàstiques; Juan Oliver Nadal, arquitecto; Bartomeu Matamalas Grimalt, delineante y Cristóbal Pastor, «Pífol», decidió que los originales presentados por José Antonio García Cifó y Jordi Muntaner fueran premiados, respectivamente, como anunciadores oficiales de las Ferias y Fiestas de Primavera 1987 y III Mostra del Comerç i la Indústria. Se resolvía así, sin más complicaciones un concurso cuya obra sigue expuesta al público en el



Centro Social. Los dos originales premiados serán remitidos a la Asociación Empresarial de Artes Gráficas para que sus asociados puedan presentar ofertas de realización de 3.000 carteles (mitad y mitad) en papel offset superior y 5.000 adhesivos en acetato blanco y con los colores correspondientes, también mitad del cartel de Ferias y Fiestas y mitad del de la Mostra. Las ofertas se admitirán hasta el 20 de marzo a las 13 horas, y la apertura de plicas tendrá lugar el 23 a mediodía. Los adjudicatarios deberán entregar el trabajo con antelación al 2 de mayo próximo.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



ANUNCI

Se convoca a totes ses ENTITATS DE SERVEIS DE LA JOVENTUT, ASSOCIACIONS JOVENILS I ASSOCIACIONS amb SECCIO JUVENIL a inscriurer-se a les Oficines Municipals per tal de prendre part a L'Assemblea Constituent del CONSELL LOCAL DE JOVENTUT DE MANACOR des de la publicació d'aquest anunci fins el 27 de Febrer.

Manacor 18 de Febrer de 1987.
EL DELEGAT DE JOVENTUT

DANIEL TOMAS: VICEPRESIDENTE DE A.P. Y PROBABLE CANDIDATO A CONCEJAL

“CONSIDERO QUE LA POLITICA QUE PRETENDE LLEVAR ALIANZA POPULAR ES LA MAS ADECUADA PARA MANACOR”

Daniel Emilio Tomás Gayá, 30 años, médico, ejerce su actividad profesional en Porto Colom, aunque reside habitualmente en Porto Cristo. Daniel Tomás ha sido una de las últimas incorporaciones a la junta local de AP, en la que ostenta el cargo de vicepresidente segundo, y probable candidato a concejal en las próximas elecciones municipales. No cree que su profesión sea un «handicap» para desarrollar la actividad política, pues «todo es cuestión de organizarse». Preocupado sobre todo por los temas de sanidad, no deja de hacer hincapié en la necesidad de dotar a Manacor de una clínica comarcal. Y en cuanto al futuro político, tras el último congreso extraordinario de AP, lo ve con mucho optimismo.

—¿Desde cuándo y por qué en AP?

—Mis ideas siempre han sido liberal-conservadoras y pienso que la política que pretende llevar Alianza Popular es la más adecuada para Manacor. En cuanto a mi militancia, hace dos años que tengo carné.

—¿Qué valoración política

ca harías de Manacor?

—Confusa. Se tendría que gobernar de una forma más fácil, pues dada la actual composición del ayuntamiento y sin una estabilidad política, hace que se pierda demasiado tiempo en discusiones.

—¿Y del actual consistorio?

—Positiva, pero mejorable dado que no se ha dejado cumplir al equipo de gobierno su plan de trabajo.

—Entonces, ¿quién tiene la culpa?

—En mi opinión la labor de la oposición ha sido destructiva adoptando una posición demasiado agresiva frente a la alcaldía, casi como de acoso y derribo.

Ante esto, ¿cuál deberá ser la principal labor del próximo consistorio?

—Tendrá que ser, en un principio, una labor de continuidad, terminando lo que ha comenzado el actual ayuntamiento.

—Tras las próximas elecciones municipales lo más probable es que se tenga que llegar a un pacto de gobierno...

—Sí, pero ¿con quién?



Hoy por hoy no se puede decir nada, pues no podemos saber cuales de las fuerzas políticas que van a presentarse van a estar representadas en el ayunta-

miento, ni con qué número. Dejemos que primero se pronuncie el pueblo y luego hablaremos.

—Tu nombre «suena»

como uno de los candidatos a concejal, ¿cuál ha sido el motivo de tu entrada en una política más activa?

—El tratar de encauzar lo mejor posible el tema sanitario, pues hasta el momento no ha existido ningún profesional que se ocupe del tema a nivel municipal. Creo que ésta ha sido la idea del partido al pedirme que me ocupe de los temas sanitarios.

—¿Crees compatible tu profesión de médico con una plena dedicación política?

—La base es la organización. Si uno sabe organizarse bien, encuentra tiempo para todo.

—Como profesional de la medicina, ¿cómo se encuentra Manacor en el aspecto sanitario?

—En el aspecto de personal médico lo veo bien cubierto por personal cualificado. En lo que se refiere a edificios, es el principal problema con que cuenta Manacor. Y aunque se está construyendo un nuevo ambulatorio que sin duda será de gran ayuda, hoy por hoy ya resulta imprescindible el contar con un hospital co-

marcal dado el censo de Manacor y comarca y la gran distancia a que se encuentran los centros de asistencia inmediata.

—¿Qué noticias tienes al respecto de este hospital comarcal?

—Las noticias no son demasiado halagüeñas pues hay muchas trabas presupuestarias. De todas formas vamos a intentar llevarlo a término lo más rápidamente posible.

—¿Cómo has visto los últimos acontecimientos del partido a nivel nacional?

—Creo que el Congreso extraordinario ha resultado modélico y que ha demostrado la buena implantación que tiene AP en todo el país y su consolidación como partido. La determinación que se ha tomado ha sido muy acertada y a partir de ahora las cosas comenzarán a funcionar mucho mejor.

—Optimista, entonces.

—Sí, después del congreso veo la situación mucho mejor.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
Foto: JOSEP

“A MI PARECER LA LABOR DE LA OPOSICION EN EL AYUNTAMIENTO HA SIDO DESTRUCTIVA”

HACE TAN SOLO MEDIO AÑO...

Cuando aún no era más que un líder regional prácticamente desconocido en la mayor parte del país, Antonio Hernández Mancha vino a Porto Cristo con la firme misión de levantar el ánimo a los conservadores de la comarca. Ocurrió, tan solo, hace medio año, concretamente el 19 de septiembre de 1986 en el restaurante Los Dragones de Porto Cristo, donde 700 aliancistas cenaron junto al joven político andaluz de raíces extremeñas que nunca había ocultado su debilidad por el «rock and roll», la historia y el latín.

Si en aquellos momentos alguien le hubiera dicho a Hernández Mancha que medio año después se convertiría en el líder de la derecha española seguro que no se lo hubiera creído. Pero, en política, ya se sabe...

En la foto de Miguel Amer le podemos ver junto a Gabriel Cañellas y el alcalde Homar en un momento de la cena. Aquella noche estuvieron pendientes de él 700 personas; ahora, centra esperanzas de la derecha española.



Los Dineros

EL DOLAR TAL COMO SE COMPORTA

En la última devaluación de la peseta, durante el mandato del Presidente Carter, el cambio quedó fijado a 1\$ = 80 ptas., sin embargo nuestra pesetilla comprendió que el Sr. Carter era un pobre cacahuetero y fue perdiéndole respeto al dólar, que cediendo poco a poco tuvo que ver como nuestra moneda se crecía y conseguía situarse a 64ptas. = 1\$, a finales de los años setenta. Todas las demás monedas hicieron lo mismo. Al dólar se las daban todas en el mismo carrillo, y al Sr. Carter le orinaron encima desde los rusos en Afganistán y los cubanos en Angola, hasta el Ayatolah Jomeini en Teherán. Este último intentó sustituir en todo el mundo, los cacahuets, por pistachos iraníes.

Así las cosas, subió a la Presidencia de Estados Unidos de América, el ex-actor Sr. Reagan, que había demostrado ser mucho mejor político que cómico, siendo gobernador de California, Estado de una complejidad y un presupuesto económico superior al de mucha naciones europeas. Según nuestro conocidísimo economista Fabián Estapé, Don Ronaldo es también un magnífico usurero. Sea como sea el Sr. Reagan, inspirando confianza y aumentando los intereses del dinero (aumentar la tasa de descuento es lo mismo expresado más «económicamente») consiguió variar la tendencia, es decir, acabar con la erosión del dólar, dándole una ración tal de vitaminas que le hizo rebosar, casi explotar de salud, situándolo a 180 ptas. hace poco más de dos años.

A esta alturas, el Sr. Reagan tuvo que dar marcha atrás y procurar poner un poco a régimen al dólar para que perdiera peso, porque los USA fueron inundados de artículos que a los americanos les salían mucho más baratos que fabricándolos en su propio país. Los yankis llevaban zapatos hechos en Mallorca, tejanos fabricados en Cataluña, se desplazaban en coches de marcas alemanas o japonesas, pasta italiana, conservas de Taiwan, embutidos daneses, bebían champaña francés y cava de San Sadurní y hubieran acabado por beber coca-cola embotellada en Singapur.

Al dólar se le tenían que bajar los humos y entre unos y otros, abaratando los intereses y disminuyendo la demanda, se ha conseguido que la moneda estadounidense vuelva a bajar hasta las 130 ptas. que vale hoy, poco más o menos.

Probablemente hubiera sido mucho más difícil hacerlo bajar, a pesar de los empeños de muchos, si

contra todo pronóstico no hubiera caído el precio del petróleo, ya que al tener que pagarse éste en dólares, ha disminuido la necesidad de ellos al descender a más de la mitad, lo que todos los países consumidores invierten en carburante.

Estas subidas y bajadas pueden hacer creer que el dólar es una moneda poco seria, pero ello es debido a su doble uso de moneda de Estados Unidos y moneda internacional. Por esta última función está sujeta a toda suerte de especulaciones.

Los lectores que hayan seguido estos artículos (alguno habrá, pienso yo, cuando estoy optimista) quizá puedan pensar que Keynes tenía razón en Bretton Woods, cuando quería crear una nueva moneda internacional. Cada uno puede opinar a su gusto y en economía, más que en ninguna otra materia. Es casi como en el fútbol, el más humilde aficionado, ve o cree ver cosas que se le escapan al técnico de más prestigio.

La moneda de Estados Unidos, en sus orígenes no podía empezar peor. El Congreso Continental, durante la Guerra de Independencia, sin tener poder para exigir impuestos y con urgente necesidad de obtener dinero, hizo funcionar la máquina de imprimir billetes sin medida ninguna, naturalmente el valor del «producto» imprimido llegó a ser completamente nulo. Nadie quería papel. Se volvió el sistema de trueque, cambiar harina con pieles, tejidos por maíz, botas con cabezas de ganado, etc. etc. o a manejar exclusivamente oro.

Un barbero empapeló su local con billetes de banco y aún hoy, pasados ya 180 años, en USA cuando una cosa no vale nada, es corriente decir: «No vale un Continental».

Pero esto es historia. En Abril de 1935, cuando aún no se podía prever nuestra Guerra Civil, el dólar valía ya 7'35 ptas. y nuestra moneda, no habiendo sufrido la erosión de la primera Guerra Mundial, era considerada una moneda relativamente fuerte. En 1955 el dólar se cotiza a unas 39 ptas., pero no pudo mantenerse a este nivel, por una apremiante necesidad de dólares de nuestro Gobierno (se dijo que para pagar trigo procedente de Canadá) y se tuvo que recurrir a comprarlos con urgencia, dando por ellos las pesetas que fueran. El Estado Español, por medio de sus agentes, comprando donde podían y pagando lo que les pedía, incluso en el mercado libre de Tángier, consiguió que la peseta perdiera el 50% de su valor en

unas dos semanas, pasando el dólar a cotizarse de 40 a 60 ptas. Durante una larga temporada se dio el caso de que coexistieran dos cambios, el oficial a 40ptas. = 1\$ y el real a 1\$ = 60ptas. con todos los inconvenientes y desprestigio que todo ello comportaba. El Plan de Estabilización de los ministros Ullastres y López Rodó, arregló el desaguisado.

Hoy no creo que nadie ponga en duda que Estados Unidos es la nación más poderosa del mundo y me refiero a poder económico. Su potencia sirve de locomotora a todas las demás economías mundiales. Esto es tan obvio, que no merece ser comentado.

Yendo a lo práctico, a los dineros, si Vd. quiere viajar por todo el mundo sin problemas, no se lleve marcos, ni francos suizos, ni mucho menos pesetas. Lévese dólares.

Son queridos, deseados y sobre todo conocidos en todas partes y en los países NO CAPITALISTAS como Rusia, Polonia, Hungría, Cuba, etc, es donde se los desea más.

Como ejemplo puedo asegurar que en Octubre del año pasado, en Rusia, el cambio oficial era de 1\$ = 0'67 rublos, pero sin salir del hotel le daban a cualquiera 3 rublos por un dólar.

En la calle el dólar se llegaba a pagar a 5 rublos, pero se corría el riesgo de ser estafado o molestado por la policía rusa.

En Rumania el cambio oficial era de 1\$ = 11 lei y en el hotel le daban 50 lei por un dólar. Cambiando en la calle se obtenía mucho más. (1)

En la Cuba de Fidel el cambio oficial es rebasado cinco o seis veces y los que buscan los dólares no fuman «Cohibas» precisamente. Esta dualidad se da en todos los países que se llaman a sí mismo democrático-populares.

Hasta aquí sabemos poco más o menos como se comporta el dólar, el problema es: ¿cómo se comportará en el futuro?

Debo confesar dos cosas: 1º No lo sé y no lo sabe nadie. 2º Si lo supiera no se lo diría. Una información veraz sobre una cosa tan importante tiene un valor incalculable.

Es muy sabido y Vd. seguramente lo sabe, que la gran fortuna de los Rothschild se cimentó de verdad, por haber conocido antes que nadie, quién había ganado la batalla de Waterloo.

Si Vd. supiera con 48 horas de antelación cuáles son los seis números que saldrán en la Primitiva del próximo jueves... ¿iría pregonándolo por ahí?

JAUME MOYA

(1) Debo esta información a nuestra amiga Mª José Antó, Guía Profesional de Turismo, cuyo último viaje a Rusia data del Octubre del pasado año. Conociendo la seriedad y el rigor de Mª José, la veracidad de estos datos está fuera de toda duda.

EL ABORTO Y EL INCREMENTO DE LA PATOLOGIA MEDICA

Una propaganda incesante, no tanto clamorosa, como individual y crítica, subordina el bienestar del adulto, a la práctica abortiva.

Si la sociedad no reacciona, en defensa de la vida, facilitando al hombre la formación de la conciencia, que no es otra cosa que favorecer el conocimiento de la verdad y la vivencia de su libertad, la humanidad en todos sus avances científicos no podrá acertar.

A pesar de cualquier ley «nadie está legitimado para matar».

El Comité Episcopal para la Defensa de la vida concluye su nota el 8 de noviembre, con unas frases certeras, observando que «una sociedad que insiste en regirse por criterios de muerte y no de vida, es una sociedad que camina por sí

misma, hacia su misma degradación moral y destrucción física».

Todos estamos obligados a secundar lo verdadero y lo justo, provocando un movimiento de reflexión y serenidad, para que los problemas que se plantean en torno al aborto, encuentren una solución auténtica, que respete la vida del nuevo ser que llega al mundo, necesitado del amor de sus padres, y sin tener culpa de los problemas que los adultos provocamos. Este es el camino de la verdadera humanidad, en la que todos debemos colaborar.

Afortunadamente no se le oculta al médico y al personal sanitario en general, el hecho de que a pesar de las innovadoras técnicas, el aborto provocado, continúa exponiendo a la mujer gra-

ves riesgos. Así lo manifiesta, de forma patente, el Real Colegio de Médicos de Medicina General y el Real Colegio de Obstetricia y Ginecólogos de Inglaterra, efectuando sobre 6.105 mujeres, una estadística formal, que da cuenta de las complicaciones, que presentaron estas pacientes, sometidas a prácticas abortivas y que se encontraban perfectamente sanas antes de someterse a su ingreso en Clínicas Hospitalarias, para poder abortar con las máximas garantías.

Concluye que presentaron:

—mortalidad el 10% de los casos.

—hemorragias (el 2% necesitaban transfusiones sanguíneas o eliminación posterior de partes retenidas)

—infección (3'6%)

—en 37 mujeres se produjo daño operacional (0'6%)

—las heridas fueron de: perforación de útero en 22 casos y laceración de la cervix en 11 casos. Esto hace que —en un embarazo posterior— el útero «ceda» entre las doce y 16 semanas; o que se rompa en el momento del parto, con el consiguiente peligro para el hijo y la madre. El riesgo es mayor cuanto más joven es la mujer en que se provoca el aborto.

—las complicaciones debidas a la anestesia: necesitaron cirugía abdominal para rematar la perforación de útero, padecieron trombosis; embolia pulmonar, inflamación de las venas de las piernas, etc.

—respecto a los daños psiquiátricos, fueron nume-

rosos y palpables en todos los estamentos sociales del país. En un informe publicado en Dinamarca y presentado en un Simposium CIBA en 1985, el Doctor Henry P. David (Prof. de Psicología de la Universidad de Maryland), asegura que las mujeres dadas, que se han provocado un aborto, el 68'8 por 10.000 fueron ingresadas en Hospitales Psiquiátricos, en comparación del 16'8 por 10.000 después del parto.

Estos datos son el resumen, de los aportados por la doctora británica Peggy Norris. Vicepresidente de la Federación Nacional de Médicos que respetan la vida humana, durante una conferencia pronunciada en el C.M. Zurbarán de Madrid. Son un exponente más de los riesgos que lleva consigo la operación abortiva y que,

desgraciadamente, la opinión pública silencia en algunos sectores, sin poseer una correcta concepción científica sobre el tema. Dominando una ignorante filosofía, sólo en apariencia práctica, que conlleva con frecuencia a graves problemas a los que será necesario poner un orden.

La Medicina actual, en numerosos países, se encuentra seriamente preocupada por ese incremento de la patología médica que crea el aborto provocado, dirigiéndose tanto al médico como al personal paramédico y a todos aquellos que se dedican a la salud, a la vida y a toda la población, apuntando de forma incesante los graves riesgos que el aborto provocado presenta para la mujer.

JUANA SUREDA

**AYUNTAMIENTO
DE MANACOR**



**OCUPACION DE TERRENOS
DE USO PUBLICO**

—ANUNCIO—

A efectos de que se puedan solicitar de este Ayuntamiento licencia de ocupación de terrenos de uso público con mesas, sillas y mercancías («souvenirs») con finalidad lucrativa, durante el ejercicio de 1987, se abre un plazo que terminará el día 27 del próximo mes de Marzo para la presentación de las correspondientes solicitudes, cuyos impresos pueden ser retirados en las Oficinas Municipales (Oficialía Mayor). Asimismo, el antedicho plazo se refiere a las peticiones para participar en las subastas de los puestos fijos para venta de helados y golosinas.

Se acompañará a la solicitud una fotocopia del justificante de alta de Licencia Fiscal de Actividades Comerciales e Industriales.

Se considerarán extemporáneas las peticiones que se presenten después del precitado día 28 de Marzo, salvo casos excepcionales debidamente justificados.

Lo que se publica para general conocimiento.

**Manacor a 30 de Enero de 1987
EL ALCALDE,**

Fdo.— **GABRIEL HOMAR SUREDA.**



**RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS**

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

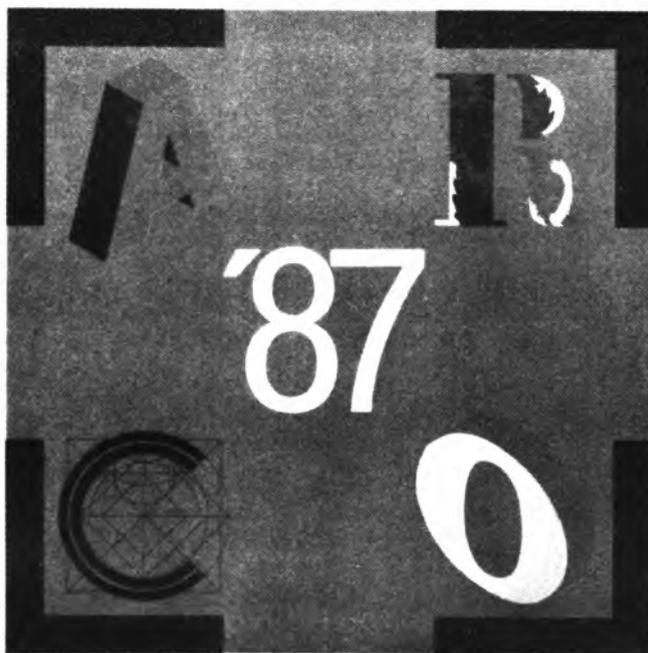
C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR



Logotipo de Arco 87

**ARCO
87:**

**MADRID,
CAPITAL EUROPEA DE
LA CULTURA**

Quizás una de las cosas más sorprendentes de esta edición de ARCO '87 es, sin duda, la cada día más enorme capacidad de convocatoria que las artes plásticas despiertan. Miles, cientos de miles de visitantes de todas las edades, países y condiciones sociales habrán desfilado del 12 al 17 de febrero por el recinto ferial de la Casa de Campo, sede de la presente edición. Las colas interminables de fatigosa espera que ante el acceso al recinto se formaban eran una palpable prueba del actual «boom» de la plástica.

Un total de ciento cincuenta y dos galerías —noventa y una españolas y sesenta y una extranjeras— así como sesenta y dos revistas de arte —treinta y tres españolas y veintinueve extranjeras— han ocupado este año los 10.000 metros cuadrados de la superficie de la exposición. A reseñar los cambios habidos en la dirección de la muestras. Tras la dimisión —forzada, tras una dura y larga polémica en contra de su labor—, de la galerista Juana de Aizpuru, este año la dirección ha sido ocupada por Rosina Gómez Baeza. Paralelamente se ha dado a ARCO un cambio de imagen, logotipo incluido, cambio que, a tenor de los resultados, no puede por menos de catalogarse de positivo. Más visitantes que nunca, más participación —y mejor— que nunca y, sobre todo, un nivel medio de calidad más alto que en ediciones anteriores. Una mayor criba a la hora de permitir la participación a los galeristas ha sido sin duda la causante de este aumento. Entre los criterios de selección que se han seguido, cabría destacar que se ha tenido en cuenta la profesionalidad y buen hacer de las galerías y se ha valorado positivamente el apoyo y fomento de las nuevas tendencias.

Con todo, no puede olvidarse que ARCO es, en esencia, una feria, con todo lo peyorativo que el término comporta, lo que hace inevitable que en algunos casos los criterios mercantiles pesen más que los estrictamente artísticos.

PRESENCIA MALLORQUINA

Cuatro han sido las galerías mallorquinas presentes este año en ARCO: Pelaires, «4 Gats-Fernan Cano», Joan Oliver «Maneu» y la Bennassar, de Pollença. A destacar de entre la presencia mallorquina las obras de Toni Dionis, cada día más figurativo, la siempre sugestiva pintura de Juli Ramis y un muy cuidado stand de la Pelaires, con interesantes obras de Ramon Canet, María Carbonero y Menéndez Rojas.

Entre las actividades paralelas que desarrolla ARCO adquieren especial relevancia en esta edición los encuentros «Europa en el arte contemporáneo», cuyo objetivo es contribuir a la configuración de un marco referencial del arte contemporáneo en Europa. Para ello, se ha contado con la presencia de expertos en este campo de doce países, que van a debatir durante estos días asuntos relativos al Arte y la Enseñanza, el Arte y la Economía, el Arte y la Industria de la Cultura, la Museística y las Tendencias Artísticas.



El expresionismo alemán presente en la feria

«MADRID EN VANGUARDIA»

Una de las iniciativas que sin duda no habrá de olvidar el visitante de Madrid en estos días es la que bajo el lema de «MADRID EN VANGUARDIA» ha conjuntado una importante serie de actividades —exposiciones, conferencias, música, teatro, ópera, cine, arquitectura— que han constituido un programa abierto de largo alcance, que se ha orientado a hacer de Madrid una referencia significativa de la cultura contemporánea.

La coordinación de entidades como el Ministerio de Cultura, Comunidad Autónoma de Madrid, el propio Ayuntamiento, el Colegio Oficial de Arquitectos, entidades bancarias, galerías, etc, ha posibilitado una oferta rica y variada que ha transformado la ciudad en un escaparate de la cultura de hoy, que da fe del dinamismo y la vitalidad que han hecho de Madrid la capital «más inquietante y estimulante del arte contemporáneo», según palabras del propio alcalde de la ciudad, Juan Barranco, en el discurso inaugural.

Juan Carles Gomis

JERONI SÀIZ

“Un Pla ha de ser realista: s'assumeixen compromissos per part dels ciutadans, però també de l'Administració municipal”

«Un pla ha de ser realista: s'assumeixen compromissos per part dels ciutadans, però també de l'administració municipal»

Possiblement si amb Jeroni Sàiz, començassin parlant de Coses de Manacor, no sortiríem de dins el poble, ja que hi ha moltes coses per a comentar, apart de que és bo de fer embullar-se per la nostra ciutat, entre clot i clot; així que començarem a partir de Palma, tirant cap a Llevant.

—Sortint per la Soledad, ja trobam el primer embarrament a la Via de Cintura; fins quan?

—Les obres estan adjudicades per aquest mateix 87. L'empresa té un límit màxim de 6 mesos per fer la remodelació que consistirà en baixar la via de cintura per davall del pis actual, mentre que la carretera de Manacor, passarà a nivell de trespol com està ara. Serà una obra conflictiva

mentres se realitzi, i per tant se fan gestions per veure si es pot reduir el temps d'obres perdismintuir molèsties. Després esperam que sia una solució eficaç.

—I la sortida de la part Nord de Palma per Eusebi Estada per a enllançar la via de cintura, que també era emprada pels manacorins, està descartada?

—En principi sí, perquè no hi ha espai suficient per fer les correspondents entrades a distint nivell a la via de cintura; a més s'ha de tenir en compte que l'accés per la carretera de Sóller quedarà bastant aprop, però aiximateix s'estudia el tema, davant les peticions que hi ha sobre aquest enllaç tallat de que me parles.

—Seguim per la carretera de Manacor i arribam al coll de Sa Grava, on se tornen a formar coles de vehicles en certa freqüència...

—Està en projecte un tercer carril similar al de les costes de Xorriego, que ha donat bon resultat.

—Arribam a Manacor i pareix que surt un nou problema a mesura que avancen les obres del futur Polígon Industrial, en quan a tràfic...

—Està prevista la solució d'un carril intermig, al estil dels que s'han fet al creuer de Montuiri-Porreres i Son Ferriol, i aquesta solució pot resoldre bé la problemàtica inicial que es produeix en el Polígon; a més hi ha aque tenir en compte, que sempre s'ha contemplat un accés pel camí de Ses Pedreres al interior de la ciutat. De totes maneres si al pas del temps, s'intensifica fort el tràfic del Polígon, podria ferse creuar l'accés a la carretera de Manacor a distint nivell.

—Els manacorins estam encamats, perquè ja veim els problemes no resolts que tenim front a la clínica Municipal, el pas cap a l'Ambulatori actual, els que sorgiran quan comenci a funcionar l'Ambulatori del Camí de Conies, etc. A tot

això no hi ha solució?

—Ja sé que se demanen semàfors, però els estudis tècnics que tenim no faciliten una solució eficaç. Pensem que si els semàfors funcionen a tota hora i a estones hi ha poc tràfic, se crea una tendència a saltar-los i aleshores els accidents són molt greus. Per altra part els passos peatonals, ni subterranis ni elevats ho resolen tot fàcilment, apart de resultar molesta pels peatons. La direcció del tràfic per part de guàrdies a hores-punta sembla la solució més eficaç.

—I els semàfors que es posen en funcionament quan els vehicles duen una velocitat superior a la convenient?

—S'han ensallat a alre-dors de grans ciutats espanyoles i extrangeres, però els darrers informes tampoc són totalment optimistes, perquè al encendre-se ràpidament, se veu que també provoquen amb freqüència col·lisions de caravanes.

—Com és que tantes vegades se posen les solucions ràpidament quan hi ha hagut accidents greus i no abans, com va passar per exemple a «Na Llabrona»?

—En primera hi ha sempre el perill de prendre mesures teòriques que duguin conseqüències inesperades, i així si que és gros es fester, surten embuds allà on no s'espera, i també sol passar que determinades millores, com pot ser asfaltar bé una carretera estreta per eliminar clots i facilitar la circulació, a vegades la resposta és una utilització de velocitat massa grossa per l'amplària o les curves tancades que tenia i se converteix en més perillosa d'accidents greus que no ho era abans.

—Anem a un altre punt;

Manacor-Inca?

—Com es pot veure s'està fent. Les obres han començat a dos punts, entre Manacor i Petra i a la sortida de Sineu cap a Inca. Les pluges d'aquestes setmanes poden haver retrassat un poc les obres, però la tan esperada solució entre Inca i Manacor és qüestió de poc temps.

—Se respecta la via del ferrocarril?

—Amb el tema tren no vull entrar-hi perquè no és de la nostra competència. A títol particular pens que és molt difícil trobar-li rentabilitat i utilitat a una mitja distància com és Palma-Manacor; els trens estàn recuperant a distàncies curtes i a distàncies llargues, però anant al que me demanaves, entre Inca i Manacor respectam l'existència del vial ferroviari, sense que tengui passos a nivell, per si un dia se torna a recuperar.

—Manacor-Porto Cristo. Els manacorins estàn ben convençuts que no hi ha carretera suficient...

—Puc dir que s'està fent el projecte d'ampliació a uns carrils més amples que facilitin els adelantaments, i dotar-la també de carril per bicicletes als costats; així com adreçar algunes curves, però no fer un traçat nou ni tampoc ampliar-la a quatre carrils.

—Fent una aturadeta a Manacor, hi ha possibilitats de que el Pla Generala pugui ésser aprovat dins aquesta legislatura?

—Jo no crer que hi haja cap. Abans he parlat dels Plans que estàn entrant a la comissió provincial de diferents pobles, dubtant molt que hi haja temps per veurer-los a tots, si el de Manacor encara no té l'aprovació inicial feta, és pràcticament impossible

que en el temps que fal pugui ésser aprovat.

—I a la Comissió Provincial no hi arriba l'avançat planejament?

—Obligatòriament r Abans si ho era, però ara una consulta que poden fer els Ajuntaments si volen però que no fan casi mai. Els Ajuntaments estàn obligats com t'he dit a partir de l'aprovació provincial feta.

—I a la Comissió Provincial hi arriben les presions dels poders fàctics.

—No. Aquests poders que parles, ja sabrà que seria perdre el temps. que si arriben són les alegacions que se presenten oficialment.

—Pasem a un terreny teòric: tenim un bon Pla com veu en aquests moments no me referesc a Manacor, i no obstant les coses segueixen funcionant malament o no funcionant. Per on se perd l'aigua?

Potser per dos indrets namentals. Perque el Pla sia utòpic, o sia irrealizable dins uns plaços pressupostals. Sol ésser els que passa a bastants d'ajuntaments socialistes, habitualment intervencionista amb tendència a una gestió municipal i que l'obra no es poden dur a terme econòmicament. L'obra hi ha sempre l'altre pla de que el Pla no se curi gairebé per mil i un motiu i a aleshores és com tenir-lo. No oblidem que el Pla ha d'ésser realista i s'assumeixen compromissos per part dels ciutadans, però també de l'Administració Municipal.

—Que no es parla de modificar la Llei de sòl?

—Hi ha un projecte de Llei molt avançat ja per donar garantia jurídica a l'administrat, amb el que es refereix als edificis que ha





“La Dragonera fue salvada por el Govern Balear en 1983”

A Jeroni Saíz, Conseller de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, se le adivina satisfecho en esta noche de Iberotel, quizá porque San Valentín le ha colocado entre dos señoras estupendas, quizá porque el Tribunal Supremo acaba de darle la razón y toda la razón al Govern Balear en eso de que Sa Dragonera no sea urbanizable. Noche del 14 de febrero en el Borneo, con José Antonio, Jaime Andreu, Pep Fuster y Marcos —cuatro directores de hotel, cuatro— en un equipo sin problemas. Y sin incoordinados.

—De modo que, Conseller, el Tribunal Supremo...
—Sí: acaba de dar la razón al Govern Balear, que en agosto de 1983 aprobó una serie de medidas de protección de Sa Dragonera, verdaderas normas subsidiarias por las que se

hacía inviable la urbanización de la polémica isla.

—No todos se acuerdan de estos acuerdos, Conseller.

—Efectivamente; cuando la política se sustenta en la demagogia, ocurren estas cosas. Pero, dígame lo que se diga, la voluntad de protección de Sa Dragonera fue nuestra. Incluso puedo añadir que este fue uno de los primeros acuerdos del Consejo de Gobierno.

—Cambiamos el objetivo: existe una propiedad, y prohibiendo la urbanización se lesionan intereses privados.

—Por supuesto: no hay derecho a que se hagan parques naturales a costa de los propietarios de los terrenos. Si una zona se declara espacio natural, sea la que fuere, hay que compensar a la propiedad. En este caso, podría negociarse con los actuales propietarios de Sa Dragonera, «Patrimonial Mediterránea, S.A.» perteneciente al Banco de Bilbao, la adquisición de la isla por el Govern Balear.

—Manacor, Conseller, que no tiene Dragonera alguna pero sí sus dragones particulares e indomesticables...

—Sí: el Torrent, por ejemplo. Resulta curioso que el Torrent de Manacor, los torrentes, dependan de Madrid. El ministerio de Obras Públicas se reserva el dominio de los hidráulicos.

—Por nosotros, que lo declaren hermano del Manzanares. Y que se lo lleven.

—En materia de aguas, no tenemos competencias. Madrid sigue sin transferirnoslas y hay que pedirle permiso para cualquier

cosa.

—Como, por ejemplo, encauzar otra vez el Torrent, con proyectos dispuestos y pagados desde no se cuando.

—Quizá pronto tenga solución.

—¿Cuándo? ¿Por qué sigue parada la obra que inició hace dos años? ¿Qué puede hacer el Ayuntamiento?

—De momento, aceptar las condiciones impuestas desde Madrid, que, dicho sea de paso, son de puro trámite.

—Otro dragón doméstico.

—La estación depuradora Porto Cristo-S'Illot, que está a concurso. Creo recordar que el plazo para la presentación de plicas acaba el

23 ó 24 de este mes, así que el próximo marzo podrían adjudicarse las obras. Luego, el plazo de realización es de doce meses, por lo que en el verano de 88 esta depuradora podría entrar en servicio.

—Recuérdenos como se financia, ¿quiere?

—La Comunidad Autónoma paga el 50 por ciento y el otro 50 lo aporta el Ayuntamiento de Manacor. El proyecto se ha presupuestado en unos 300 millones.

—Se habrán quedado cortos.

—No creo; Servicios Técnicos estudió el presupuesto y no creo se equivocara.

—Conseller, vamos de

paseo: ¿es usted partidario de las zonas peatonales?

—Según en que condiciones se establezcan. Si son zonas peatonales, mejor, porque las zonas serán reducidas y será posible acercarse en coche a ellas. Las zonas peatonales extensas son un fracaso, pero si son pequeñas, dos tres calles, resultan muy agradables.

—Señor Conseller: se dice por ahí que va ampliarse el Club Náutico de Porto Cristo.

—Algo he oído sobre ello. Creo que se está trabajando en este proyecto.

—Remontando el vuelo, planeando sobre la Roqueta... ¿qué desastres urbanísticos más notables está viendo usted?

—Ufff...! Bueno... Pongamos S'Arenal, que es de los peores por su carretera entre playa y zona turística-hotelera. Can Picafort tiene también muchas deficiencias. La zona Palma Nova-Magaluf, con una infraestructura mala de verdad; Puerto de Andratx, al que urbanísticamente se lo están cargando...

—¿De que decisión se arrepiente usted, señor Conseller?

—Creendo que están mal tomadas, de ninguna de ellas. Ahora bien; quizá, vistas las consecuencias, no repetiría algunas de las que en su día adoptamos.

—¿Qué piensa usted que haría, ahora mismo, un Conseller de Obras Públicas y Ordenación del Territorio... del otro bando?

quedat fora d'ordenació i que en les circumstàncies actuals no se podia fer absolutament res legalment. El projecte és que els nous Plans d'Ordenació puguin reconèixer la realitat dels que es feren amb un altre Pla, cosa que no hi ha que confondre amb que assumésquin el construït fora de permís. I per altra banda el projecte obliga també als ajuntaments a que quan deixin fora d'ordenació uns determinats edificis perquè hi ha projectes de fer per exemple obres de servei públic, el que no es pot fer és condemnar indefinidament aquelles propietaries particulars, sinó fixar un plaç d'aturada màxim de vuit anys, per a fer aquelles realitzacions. Així és que l'ajuntament ha de quantificar el que vol fer, i això és una garantia per l'Administració.

—Automàticament un pensa que el tema dels Molins de Faràritx podria ser interessant tractar-lo des d'aquest punt de vista, però ens hem allargat massa i els companys esperen torn per seguir dialogant amb Jeroni Saíz.
—J.M.S.



—Aplicaría un intervencionismo a ultranza, no tan solo ante la iniciativa privada, sino ante la iniciativa municipal. Es decir; abriría el camino más corto hacia el «crecimiento cero».

—Hemos bajado en picaudo, señor Conseller. Veo otra vez planos de urbanización, normas subsidia-

rias, zonas protegidas, reserva urbana... futuras construcciones oficiales... y una poca gente entrando y saliendo de las casas consistoriales. Directamente, señor Conseller de Obras Públicas y Ordenación nación del Territorio: ¿cree usted, con sinceridad, en la honradez del político meti-

do en estas cuestiones?

—El urbanismo, más que cuestión de líneas, es cuestión de honestidad.

—Voilà!

—.....

(Cierro los ojos —uno es muy dueño de cerrar los ojos cuando y donde quiera— y dando un salto de Es Trenc a Sa Dragonera pasa

sobre Calviá. Entonces, incómodo, se pregunta que que papel juega la inteligencia. Y se responde a sí mismo: la inteligencia, caro amigo, dicen que dijo Confucio o quien realmente fuera, termina donde empieza la mala leche de los demás).

—R.F.M.



“En la estética de carreteras nos adelantamos a la Legislación nacional”

Me resulta difícil decir por qué, pero a poco de conocer a Jeroni Sáiz aflora este indescriptible algo de la formación técnica de las personas. Observador, pregunta y se interesa, está bien informado, es cauto en sus respuestas, aunque ágil. Hombre de buena cultura, resulta agradable interlocutor, incluye en su diálogo una sutil ironía y se delata hombre de análisis. Parte de nuestra conversación, fue así:

—Don Jeroni, sigamos con las carreteras. ¿Hay algún plan, o proyecto, de itinerarios culturales? Me refiero a si se contemplan rutas turísticas sobre arqueología, museos, palacios rurales, casas fortificadas...

—No exactamente, pero hace poco la Consellería de Cultura nos ha pedido informes encaminados a lo que sería una primera fase de lo que preguntas: señalar estos hitos culturales en nuestras carreteras. Una segunda fase —y me alegro de que hayas preguntado éso— es que existe una Asociación Europea a la que fue precisamente Mallorca la que propuso la creación de itinerarios culturales; bueno, pues, además de aceptarse la idea, se habló de que pudieran enlazar entre sí.

—Mientras, se sigue hablando de «balearización» como sinónimo de degradación, ¿es así?

—Es un término que en Baleares se emplea y es absurdo que se emplee despectivamente. Lo emplean

regiones que quieren hacer lo mismo que Mallorca, y me refiero al aspecto de destrucción del paisaje. Mallorca, es cierto que tiene lugares donde lo ha destruido, pero también tiene bastantes que ha salvaguardado. Estas regiones desean idéntico crecimiento. En zonas como Benidorm o Costa del Sol, que han crecido demasiado y sí han destruido es, precisamente donde usan la palabra «balearización». Y me parece injusto.

—Hablar de los demás para que no se hable de ellos. Bueno, ya metidos en el tema, ¿cree que Vd. que aquí triunfaría un Partido Verde?

—Triunfar, triunfar, no. Aquí o en España, creo que no. Y pienso que en Alemania no es que hayan triunfado precisamente; tiene una cierta representación y ello debido a que Alemania tiene graves problemas ambientales en industria, bosques, Selva Negra, contaminación de ríos, etc. Entonces los grupos ecologistas son obligados, aunque extremistas. Es cierto que la gente está sensibilizada y que existe conciencia de defender la naturaleza, pero también que estos grupos no están preparados para gobernar. Debo decir además, que hay ecologistas y ecólogos. El Catedrático de Ecología de la Universidad Balear usa el ejemplo de Cala Millor en sus clases, y recientemente el de Chernobyl...

—¿Cómo se contempla la

estética en el estudio de las carreteras?

—Se contempla, y si bien es verdad que hasta ahora no se había hecho demasiado, también lo es que nosotros nos adelantamos a la legislación nacional aún antes de que el Mercado Común obligara al estudio del impacto ambiental. Se pretende no dejar hormigón visto, no demasiado desmonte, evitar estas franjas que rompen el carácter del monte, para lo cual se contemplan los viaductos que permiten ver la otra parte del puente y evitar la franja de desmonte, como decía antes. Y es curioso porque hemos recibido críticas del estudio Deyà-Sóller por esa cuestión de los viaductos pero se olvida que una postal clásica es la del mismo Tren de Sóller.

—¿Cómo están las relaciones entre la Ordenación de carreteras y otros Departamentos: Jefatura de Tráfico, Jefatura de Costas... ¿Está coordinado?

—Con la Jefatura de Tráfico las relaciones, aquí, son muy buenas, pero a nivel nacional hay una cierta reticencia entre Tráfico y Obras Públicas, quizás por ser un poco confusas las competencias. En Mallorca no. Con la Jefatura de Costas, quizá fue la más discutida con el Ministerio ya que no quería transferir las competencias. La cuestión del dominio público fue muy discutida: si estatal o de la Comunidad Autónoma, y cuando se consiguió, vino muy mal dotada; donde antes se otorgaba un

50% se pretendía dotarla después con un 10. Ahora la Comisión de Servicios de Dominio Público funciona muy bien y está bien coordinado con los otros.

—¿Ensanchan calles o reducen tráfico?

—Yo creo que hay que ser realistas y no queda más remedio que acomodarse a la evidencia: ¿quién va a prescindir del coche? Y conste que a mí me gusta ir a pie y pasear.

—Para muchos oír que un plan tiene que ir a aprobación de la Comisión Provincial de Urbanismo, es como hablar de un muro infranqueable, de una barrera altísima, pero si me lo permite; mi pregunta va por otro cauce: Aprobar sí, pero; ¿hacerla cumplir? ¿Qué obligación tiene de hacer cumplir los planos aprobados?

—La Comisión no puede presionar, porque el cumplimiento depende, en primer lugar, de los ayuntamientos y en segundo lugar, del Consell Insular. Resulta quizás paradójico el hecho de estar separados el autorizar y el hacer cumplir. Pero a nosotros, lo que me preguntas, nos lo prohíbe el Estatuto.

Resulta, además, curioso que en el caso del Trenc, cuando tiraron escombros, a mí me pidieron explicaciones en tres ocasiones, en el Parlament, cuando era competencia del Consell Insular. Estos mismos interpeladores no han interpelado ni una sola vez al Consell Insular... —G.F.V.

“Todavía hay optimistas que piensan se va a hacer un campo de golf en Punta Amer”

En el último Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma se trató del Proyecto de regulación de los campos de Golf, que fue aprobado. Jeroni Saiz habló largamente de todo ello. Hay dos puntos base: 1.— Regularizar la tramitación de instalaciones, que se ubicarán en terreno no urbanizable declarado de interés social y 2.— Incentivar el golf en las Baleares como aspecto deportivo y turístico. Los dos puntos se fundieron en uno, golf en Punta Amer.

—Todavía hay optimistas que piensan que se va a hacer un campo de Golf en Punta Amer!

—¿El nacionalista es optimista? ¿Hay mucho len-guaraz por ahí?

—La lengua la puso Dios para entendernos, no para pelearnos. Estos nacionalismos radicales lo que hacen a veces es crear un rechazo. Son banderas curiosas que se han levantado desde la democracia.

—Quisiera preguntarle sobre las Normas Subsidiarias de Son Servera, que dicen no haber resuelto cosa alguna debido a que las han presionado, ocasionándoles una serie de defectos que confunden al personal.

—A las Normas Subsidiarias de Son Servera, en las que colaboré en su primer avance, les he perdido un poco la pista. La normativa desde un principio ha cambiado y, si se quieren corregir unos defectos hay que decir lo que se quiere corregir para darle cauce. Si hubo o no presiones lo desconozco. Ahora bien; el Ayuntamiento tiene que tener las ideas claras y hacer las cosas a su gusto. Tienen nuestra ayuda técnica a su disposición a nivel político y a nivel profesional.

—Hará ocho años que las NN.SS. se empezaron y aún no están aprobadas, ¿cómo ve este caso?

—Hay que recalcar dos cosas: 1.— Se adaptaron las normas a la Ley del Suelo del año 76 y 2.— Al final del 79 nos dimos cuenta que había que limitar el crecimiento.

Entonces el Consell Interinsular impulsó una y revisión y fueron muchos los Ayuntamientos que se lanzaron a ellas sin saber exactamente lo que querían. Era difícil y, la mayoría de las veces, el equipo no tenía directrices para subsanar el problema. Ha sido así que algunos han inventado los planos que le gustaban y otros en cambio han esperado otras directrices.

—Permítame insistir sobre tres zonas: Ses Planes, Son Jordi y Son Llucs, ¿qué opina usted?

—Sigo sin tener una actitud clara de ello por no disponer ahora mismo de referencias exactas, pero quizás hayan acogido reserva urbana excesiva. Creo que se ha intentado recortar después del Port Vell. Probablemente sea bueno parar un poco, ver que pasa, y cuando se vea, reestructurar todo el término.

—Existe un proyecto de paseo peatonal desde el Hotel Eureka hasta Cala Bona desviando el tráfico rodado por las calles de atrás, ¿qué opina Vd.?

—Es un proyecto muy interesante que acaba con un Puerto Deportivo al final de Cala Bona.

—¿Es Vd. partidario del Puerto Deportivo?

—Como carácter general la diré que sí, que hay demanda de Puertos Deportivos. Si el Proyecto es adecuado, será el estudio de parte de Ordenación que tiene que decir la limitación de zonas con sus demandas características; aparte de que creo que es un atractivo que le falta a la zona. Cala Bona es un refugio muy pequeño y claro está saturadísimo.

—De sus intervenciones en el Parlamento, ¿cuál ha sido la que más disgusto le ha producido?

—La discusión que peor recuerdo es sin duda la del Tren, en la que hubo una politización de la letra pequeña y no se debatió con objetividad. Se fue a cargar la postura del Gobierno. Todo tema de la protección de espacios naturales ha sido objeto de discusiones demagógicas donde sólo hay críticas, de las que se aprovecha la opinión sensibilizada, y donde no se ha reconocido la labor que el Gobierno ha hecho.—I.S.S.



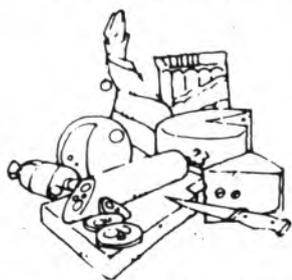
Es Rebost

MANACOR — ARTA — CALA MILLOR — CALA BONA — CAPDEPERA — CALA RATJADA

NOU HORARI: De les 9 del matí a les 9 del vespre.
 Divendres i dissabte: De les 9 del matí a les 10 del vespre.

OFERTA ES REBOST MANACOR

DEL 16 AL 28 DE FEBRERO DE 1.987



ALIMENTACIÓN

Galleta QUELY María bolsa 900 grs.....	250
Galleta QUELY María Bolsa 450 grs.	140
Yogur natural CHAMBURCY (llévese cuatro y pague tres).....	26
Yogur sabores CHAMBURCY (llévese cuatro y pague tres).....	26
Crema COLA CAO vaso 220 grs. (un sabor y dos sabores).....	95
Aceite de Maiz MAZOLA botella 3/4 l.....	255
Queso en lonchas el Caserío paquete 8 u.....	112
Café SOLEY molido superior natural paquete 250 grs.....	218
Atún TRONKO EUREKA Ro-70 pack. 3 u.....	125
Sardina en aceite ISABEL est. 1/4.....	66.
Aceituna ALISA tarro cristal 600 grs. (c/hueso- s/hueso).....	195
Garbanzos GARRIDO bolsa 1/2 kg.....	114
Cerveza CARLSBERG 1/4 pack. 6 unidades.....	245
Cerveza SKOL 1/4 pack. 6 unidades.....	179
Galleta TOSTA -RICA caja 1 kg.....	225
Servilleta COL/HOGAR 1 capa paquete 200 u.....	175
Jamón Serrano Golden Porck de OSCAR MAYER.....	kg/1.395
Jamón cocido etiqueta negra de OSCAR MAYER.....	kg/ 895
Queso CLAVERO Semi.....	kg/.925
Chorizo extra Gran Doblón de CAMPOFRIO.....	kg/ 910

DROGUERIA

Compresa extraplana AUSONIA plegada 20 u.....	160
Compresa extraplana AUSONIA 20 u.....	150
Pañuelo bolsillo COL/HOGAR 4 capas 6x10.....	68
Vajillas LUMINOSO botella 680 grs.....	79.
Lejía CONEJO botella 5 l.....	209

Recuerde nuestras magníficas ofertas en las secciones de fruta, charcutería y carnicería

OFERTA ES REBOST MANACOR, PARA LA TERCERA EDAD

Del 2 al 28 de febrero

COLA-CAO BOTE 500 GRS.
 LECHE ASTURIANA DESNATADA 1 LITRO
 PETIT SUISE DANONE (Todos los tipos)
 AGUA FONT SORDA 5 LITROS
 LEVADURA EL CANARIO (Sobres)
 GALLETAS MARIA QUELY 1 KG.
 ARROZ EXTRA NOMEN 2 KG.

ARIEL A MANO E-3 (Detergente)
 VAJILLAS LUMINOSO 680 GRS.
 LEJIA NEUTREX 2 LITROS

Nota: En todos los productos habrá un descuento adicional de 7%.
 Recuerde que deberá presentar su tarjeta oro «Es Rebost»

la buena compra mas fácil

PEUGEOT 205 DESTINO: AL FIN DEL MUNDO



Si quieres ir al fin del mundo, elige en tu concesionario Peugeot-Talbot el modelo que mejor cubre tus expectativas de vuelo.

GAMA PEUGEOT 205:

Gasolina 3 y 5 puertas.

- Potencia, desde 55 CV. hasta 105 CV.
- Velocidad máxima, hasta 190 Km/h.
- Consumo a 90 Km/h., desde 4,9 litros
- Aire acondicionado (opcional en GT)
- Elevalunas eléctricos y cierre centralizado de puertas (GTI, GTX y GT. Opcional en XR y SR).

Diesel 3 y 5 puertas.

- Potencia, 60 CV • Velocidad máxima, 155 Km/h. • Consumo a 90 Km/h., 3,9 litros. • Autonomía más de 1.200 Km.
- Aire acondicionado, elevalunas eléctricos y cierre centralizado de puertas. opcionales (SRD).

PEUGEOT 205 Contigo al fin del mundo.



Salidas diarias desde

AUTOMOVILES COLL/MANACOR
CARRETERA DE PALMA, 108

TELEFOS: 550913 - 554280
Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



HEMOS VISTO

OTRA DE CARCELES

«La jaula desnuda».- USA. 1985. Dirigida por Paul Nicholas, con Shari Shattuck. (Local de estreno: Cine Goya 30 de enero de 1987).

En estas dos últimas décadas muchas han sido las películas de tema carcelario que se han realizado («Acorralada entre mujeres», «El expreso de medianoche», «La casa de cristal», «Infierno entre rejas», «Celda sin número», «Brubaker», y un largo etc), pero muy pocas han logrado pasar un análisis mínimamente exigente.

«La jaula desnuda» no es de esas pocas, a pesar de su correcta factura técnica y su buena presentación.

La historia está ya archivada: una chica es acusada de complicidad en un fracasado robo a un banco. Juzgada, es condenada a dos

años de prisión al no creer el juez en su inocencia. Ya en la cárcel, conocerá a una dura y despiadada alcaide que además es lesbiana, y se tendrá que enfrentar a una «mafia» interna que hace lo que quiere con el consentimiento de unos funcionarios corruptos. Obvio es decir que al final todo se aclarará.

La corrección, pero nada más, es la nota predominante de esta película donde abunda el sexo y la violencia, dirigida para la Cannon por Paul Nicholas y que fué estrenada en Los Angeles el 7 de marzo de 1986, en Palma en Navidades y en Manacor el 30 de enero. Todo un récord.

Lástima que ello no ocurra con más frecuencia con producciones más relevantes.

MANACOR 86: UN AÑO DE CINE

SIGUE LA CRISIS

Para Manacor, 1986 ha supuesto un nuevo retroceso en cuanto a actividad cinematográfica, ya que tan solo se han estrenado 114 películas, la cifra más baja de la historia del cine local, de muchos años a esta parte.

Muchas son las película que no es posible ver ya que el Goya sólo puede absorber el 30 por 100 de lo que se estrena en España.

La gravedad se acrecienta si repasamos las cifras de otros años: por ejemplo en 1984 se llegaron a estrenar 235 películas y un año después, (año del cierre de la Sala Imperial) se bajó a tan solo 130. En 1986 sólo hemos podido ver 114 teniendo en cuenta que 26 fueron proyectadas bajo la bandera del Cine Club.

Desglosadas por nacionalidades hay que destacar que un año más el cine nor-

teamericano cuenta con más de la mitad de las películas (58) quedando en segundo lugar España, con 27.

Italia, que hace escasos años llegó a ser la segunda nación en número de estrenos, ahora se tiene que conformar con tan solo 5 películas en todo 1986. Ver para creer.

En cuanto a Palma el progresivo descenso de estos últimos años se ha frenado, ya que en 1986 se vieron 10 películas más que el año anterior, (353 por 343), aunque el número de films pornográficos se ha acrecentado notablemente, pasando de medio centenar a casi cien en este último año.

Aquel glorioso 1981 en que se llegaron a estrenar, en la capital, 508 películas está ya muy lejano. Y nunca mejor dicho.

MATERIALES GALERIA DE ARTE



Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.
 GRABADOS
 PINTURAS OLEO
 BARNICES
 MARCOS
 PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4
 Teléfono 55 28 71
MANACOR

Boutique gogo

C. Sa Rascló, Nº 1
 Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR MANACOR

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

LA MISION

Inglaterra, 1986.— Dirigida por Roland Joffe, con Robert de Niro y Jeremy Irons. Color. 120 minutos. Música de Ennio Morricone.

El P. Gabriel, jesuita, va a sustituir a otro jesuita que ha sido crucificado y arrojado por una catarata. No lleva más armas que su fe y una flauta. Por la música logra convencer a los indios guaraníes y funda la misión de San Carlos. Poco después, se le une Rodríguez Mendoza, traficante de esclavos y asesino que se ha convertido. Años después, en 1750 y como consecuencia del Tratado de Madrid, que ajustaba las fronteras de territorios sudamericanos, España cedió a Portugal una zona que contenía siete misiones jesuíticas; la nueva división incluía su desaparición. El Papa envió al cardenal Altamirano para que decidiera el destino de esas Misiones y sus comunidades indias. A los jesuitas, únicos protectores de los indígenas, se les planteó el dilema de la desobediencia religiosa o el abandono de los indígenas a los traficantes de esclavos.



Hay en «La Misión», por lo menos, historia, política, psicología, religión y aventuras. Y hay, por supuesto, mucho cine, lo que hará que muchos vayan a verla por sus valores cinematográficos. Tiene otros, y notables: los temáticos, aunque de éstos no pueda excluirse totalmente la polémica, porque la película, que refiere una historia muy concreta y localizada en el tiempo, tiene también referencias actuales sobre la situación, precisamente, en los mismos próximos lugares a los escenarios que la película reproduce y a sus gentes:

hay también una visión contemporánea. Por todo eso, «La Misión» está llena de sugerencias desde el mismo comienzo, larga introducción de dificultades a la empresa, en un terreno tan arriesgado como impresionante por su belleza. Luego, vendrán los problemas de subsistencia y de conciencia, pero el director seguirá haciendo mejor las escenas de acción que las de conflictos internos, aunque hay personajes (y el P. Gabriel, Jeremy Irons es caso especial) tan sinceros que se apoderan del actor, lo cual es también mérito del realiza-

dor. Aquellos problemas, tratados con seriedad y con apoyo documental, llevan a una justificación de la obra de los jesuitas, sin par en la colonización, experimento de aplicaciones todavía vigentes en muchos aspectos.

Hay algunas libertades históricas (como la identidad de Altamirano, que no era cardenal) que no influyen en el conocimiento de hecho en sí. Se busca la verdad y la justicia y se exalta la vocación misionera de la Compañía de Jesús. Los intérpretes están a gran altura, empezando por Jeremy Irons y Ray McAnally. Los escenarios son grandiosos. Y Roland Joffe se supera a sí mismo, incluido su trabajo en «Los gritos del silencio».

BONNIE Y CLYDE A LA ITALIANA

Italia, 1985.— Dirigida por Stefano Vanzina (Steno), con Ornella Mutti. Color.

El título lo resume todo: «Bonny y Clyde a la italiana» es una sátira del más puro estilo latino sobre la mítica pareja de «gansters». La guapa Ornella Mutti y el menos guapo Paolo Villaggio son su pareja protagonista mientras el veterano cineasta, (nacido en 1915) Steno se encargó de dirigirlos.

Diversión asegurada.

“LA HISTORIA OFICIAL” Y “BANDERA NEGRA” EN EL CINE CLUB

La argentina «La historia oficial» y la española «Bandera negra» serán las dos próximas películas del Cine Club. Se proyectarán, respectivamente, los jueves 26 de febrero y 5 de marzo en el Teatre Municipal.

LA HISTORIA OFICIAL

Argentina, 1984.— Director: LUIS PUENZO.— Intérpretes: Héctor Alterio, Norma Aleandro.— Música: Atilio Stampone y Elena Walsh.— Fotografía: Félix Monti.— Eastmancolor. Pantalla normal.— 112 minutos.

Alicia es una profesora de historia en un Liceo, casada con un alto ejecutivo, Roberto. Tienen adoptada a una niña a la que adoran siendo casi su único nexo de unión. Argentina acaba de salir de la Guerra de las Malvinas; la situación política es tensa, las izquierdas presionan y las manifestaciones se suceden. Hay un gran número de personas desaparecidas misteriosa-

mente y un día Alicia empieza a sospechar que «su» niña pueda ser hija de alguno de esos desaparecidos. Empieza a investigar, acude al hospital donde nació, reúne datos y, de pronto, surge ante ella una mujer mayor que afirma ser la abuela de la niña y le muestra fotos y datos que no ofrecen la menor duda. Mientras tanto, la corrupción política crece. Alicia, que siempre creyó la verdad oficial, empieza a dudar de todo. El régimen dictatorial argentino se desmorona y, junto con él, toda una montaña de historias oficiales dejan paso a la terrible verdad.

Luis Puenzo es un director argentino de cuarenta años que domina su oficio y le ha dado en suerte un melodrama sentimental que está bien llevado, sobre una base de feroz crítica del régimen del general Videla. Ese fondo político sirve de marco a la acción y dentro de él se desarrolla la historia central, muy humana,

donde Héctor Alterio actúa con su natural soltura. Pero es Norma Aleandro la que, con una expresividad de matices y una naturalidad en su nada fácil papel, se lleva la palma. El film ha cosechado ya una larga lista de premios internacionales, siendo en el momento en que esto se escribe, una de las favoritas para el Oscar del año a la mejor película en lengua no inglesa.

BANDERA NEGRA

Española.— 1986.— Director: PEDRO OLEA.— Intérpretes: Alfredo Landa, Imanol Arias, Virginia Mataix.— Guión: Pedro Olea y Rafael Castellanos. Música: Carmelo Bernaola.— Eastmancolor. Pantalla normal.— 87m.

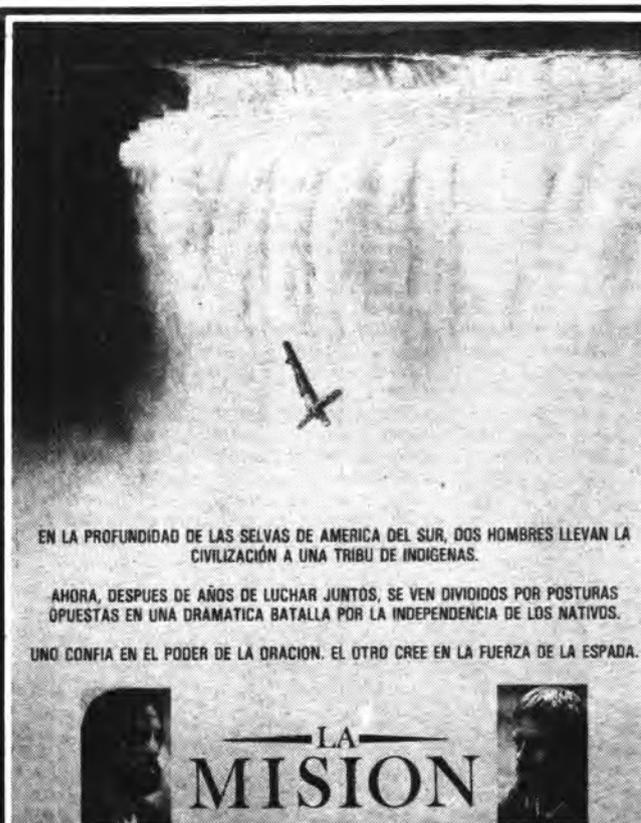
Don Javier, un naviero bilbaíno en apariencia honrado pero cuyo negocio es el contrabando. Patxi, un capitán sin trabajo, consigue gracias a su hija Begoña que le den empleo. El barco zarpa y al llegar a una altura determinada de la costa

africana, para contra la voluntad de Patxi y unos «kayukos» indígenas descargan unos cajones, que resultan ser contrabando de armas para los revolucionarios. Durante una fiesta indígena, son detenidos todos por las autoridades y Patxi resulta el mayor responsable como capitán y condenado a muerte. La noticia llega a Bilbao y don Javier, que desea a Begoña, la facilita pasaje en avión. Cuando llega, el padre ha sido indultado, pero...

Pedro Olea sigue en forma y no desmerece nada de sus anteriores producciones logrando aquí un excelente film de aventuras e intriga.

Hay que resaltar con firmeza que Alfredo Lanza, muestra dotes de ser un excelente intérprete. Y lo mismo sucede con Imanol Arias un tanto apagado y con Virginia Mataix.

BUENA realización de aventuras e intriga, con excelente factura técnica.



EN LA PROFUNDIDAD DE LAS SELVAS DE AMERICA DEL SUR, DOS HOMBRES LLEVAN LA CIVILIZACIÓN A UNA TRIBU DE INDIENAS.

AHORA, DESPUES DE AÑOS DE LUCHAR JUNTOS, SE VEN DIVIDIDOS POR POSTURAS OPUESTAS EN UNA DRAMÁTICA BATALLA POR LA INDEPENDENCIA DE LOS NATIVOS.

UNO CONFIA EN EL PODER DE LA ORACION. EL OTRO CREE EN LA FUERZA DE LA ESPADA.

LA MISION

CINE GOYA HOY

ORNELLA MUTI
PAOLO VILLAGGIO



BONNIE Y CLYDE A LA ITALIANA

CON JEAN SOREL DIRECTOR STENO

**AGENCIA INMOBILIARIA
ARCAS MARTI**

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)

**COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO
CON DERECHO VUELO**

**COMPRO PLANTA BAJA CON COCHERA,
EN MANACOR**

**COMPRARIA SOLAR GRANDE
(MINIMO 1000 METROS CUADRADOS)
EN ZONA DE S'ILLOT, CALA BONA
O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN**

**VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA,
EN S'ILLOT, POR 4.500.000 PESETAS
FACILIDADES DE PAGO, O AL
CONTADO CON DESCUENTO.**

**Perlas y
Cuevas**



EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

**RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS**

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEM



*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

BACALAO AL VINO BLANCO

Llega la Cuaresma y no estará de más acordarnos del bacalao y sus cien maneras de condimentarlo. Esta es una de ellas:

Trocear tres cuartos de kilo de bacalao desalado (habrá estado un día en agua, que se cambiará tres o cuatro veces), y hervirlo en agua clara durante 10 minutos. Escurrir y enfriar. Dorar 300 gramos de cebollas en una sartén con aceite de oliva, añadiendo perejil y dos dientes de ajo bien picados.

Meter en la sartén igual peso de tomates que de bacalao, agregándole un vaso de vino blanco, manteniéndolo al fuego otros 10 minutos. Mezclarlo todo con el bacalao y que hierva unos 20 minutos más, sirviéndolo en cazuelas individuales.

**Sión Despí
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15**

Aha Aha

PI. DES MERCAT
MANACOR

PI. DES MERCAT
MANACOR

Aha

Aha

PI. DES MERCAT
MANACOR



MAJORICA
Joyas y Perlas

Programación de tiradas para 1987 del Club Tiro Olímpico / Manacor

18 y 25 de Abril	Tirada Social
1 de Mayo	Campeonato Social
GRUESO CALIBRE	
9 y 16 de Mayo	Tirada Social
24 de Mayo	Campeonato Social
PISTOLA STANDARD	
30 de Mayo	Tirada de Ferias y Fiestas de Primavera
CARABINA 3 x 40	
7 de Junio	Tirada Social
14 de Junio	Campeonato Social
PISTOLA NEUMÁTICA	
20 y 27 de Junio	Tirada Social
5 de Julio	Campeonato Social
CARABINA MATCH	
11 de Julio	Tirada Social
19 de Julio	Campeonato Social
PISTOLA STANDARD	
12 y 19 de Septiembre	Tirada Social
27 de Septiembre	Campeonato Social
3 de Octubre	2ª Tirada JOYERIA MANACOR
CARABINA NEUMÁTICA	
10 y 17 de Octubre	Tirada Social
25 de Octubre	Campeonato Social
PISTOLA AVANCARGA	
31 de Octubre	Tirada Social
7 de Noviembre	Tirada Social
15 de Noviembre	Campeonato Social
GRUESO CALIBRE	
21 y 29 de Noviembre	Tirada Social
5 de Diciembre	Tirada CLUB TIRO OLIMPICO MANACOR

HORARIOS DE LAS TIRADAS: Los sábados a las 17 horas.

Domingos y Festivos a las 9:30
INSCRIPCIONES: Para participar en las Tiradas, será indispensable estar inscrito.

Podrán inscribirse en las oficinas del Club o llamando al Tno: 555168 los días lunes, miércoles y viernes de las 19:30 a las 21 horas.

TROFEOS: En las Tiradas Sociales habrá MEDALLAS para el Primero, Segundo y Tercero de cada Categoría.

En los Campeonatos Sociales, se entregarán Trofeos para los tres primeros clasificados de cada categoría.

La entrega de trofeos se efectuará una vez finalizado el Campeonato. (Cena anual).

CAMPEONATOS INSULARES Y PROVINCIALES: Las fechas de estos Campeonatos están expuestas en el tablón de anuncios del Club.



DISCONFORME CON LOS CARTELES

Carta abierta a los responsables del Concurso de Carteles de las Ferias y Fiestas de Primavera.

Tienen que permitir mi opinión con respecto al Concurso de los Carteles de este año, en calidad de asiduo concursante (no en éste, sino en 1980, 81, 83, 84 y 86) y, por lo mismo, seguidor del Concurso y planificador del ínfimo nivel a que ha llegado, sin que decir esto supongar dar la culpa a alguien concreto, sino, más bien, al cansancio por el ESTILO que ha marcado el mismo Concurso, salvo la excepción del año pasado.

Me llama la atención no sólo los escasos modelos llegados al Ayuntamiento, sino su poca calidad global, factores que descalifican este Concurso de 1987. Si a ello añadimos que el ganador del cartel de las Ferias y Fiestas de este año es el mismo que ganó el año último, y que el cartel ganador de la Muestra de Comercio e Industria ya se había presentado el año pasado y no había sido premiado, me dirán ustedes (o no lo dirán, porque no querrán rebajarse) qué Concurso es éste.

Pero como es demasiado fácil criticar sin aportar algo positivo, séame permitida una opinión desinteresada: de los 22 Carteles de

las Ferias y Fiestas de Primavera que estaban en concurso, los enumerados con el 1, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 22 eran francamente impresentables. De los números 17, 18 y 19 podría discutirse su presentación en un concurso con unos mínimos de tolerancia, y, por este orden mismo, los números 5, 4, 3 y 16 eran los menos malos del conjunto. Concretamente el número 5 («Picotejant») podría haber sido el premiado por razones que no se escaparía a un observador con un poco de sensibilidad y nociones de lo que es la moderna cartelística: sencillez-impacto-originalidad. Atendiendo a este tríptico, un «pájaro carpintero» picotenoado un listado multicolor que deviene en símbolo-bandera, no es mala idea para un cartel manacorense, máxime si está bien realizado como éste lo estaba. (Si alguna mezcla de color no era posible según las limitaciones de las bases, no puedo entrar, pero si el buen sentido priva sobre la comodidad, estas cosas, de suceder, son remediabiles).

Por último, mi más absoluta disconformidad con el cartel premiado, caja de sorpresas o caja de Pandora, más infantil que Pulgarcito, para el que todo sentido del color, de la originalidad, de la perspectiva y hasta del mínimo de entusiasmo que requiere toda realización, están en flagrante ausencia. Examine detenidamente esta obra y respónda con sinceridad.

Lamentable, señores, lamentable.

EX-CONCURSANTE

Post data: ¿Habrán premiado sólo la rotulación? De se así tendría que estipularse en las bases que regulan el concurso.

MORTS

Día 9 febrero; Juana Nadal Lladó, «Na Morro», a los 78 años.

Día 14 febrero; En Son Macià, Antonio Sureda Monjo, de «Can Bossa», a los 76 años.

Día 3 febrero; Sebastián Matamalas Rigo, «Tià Xema», a los 77 años.

Día 5 febrero; Ana Román Febrer, «Xereta», a los 87 años.

Día 5 febrero; en Porto Cristo, Sebastián Orell Genovert, a los 65 años.

Día 7 febrero; Catalina Orpí Colom, a los 65 años.

Día 11 febrero; Francisca Cortés Alcina, «Paveta», a los 55 años.

Día 11 febrero; Pedro Llodrà Roig, «Bessó», a los 78 años.

Día 11 febrero; Catalina Durán Rosselló, «Course», a los 66 años.

Día 12 febrero; Bartolomé Mas Mascaró, «Figuereta», a los 76 años.

Día 16 febrero; Maria

Riera Matamalas, «Roma», a los 86 años.

Día 8 febrero; Rafael Lluís Femenías, de 49 años.

Día 8 febrero; Juan Capó Barceló, «Son Ribot», a los 63 años.

Día 16 febrero; Gabriel Ballester Jaume, «Santa Ponça», a los 68 años.

Día 16 febrero; Juana Bernal Pérez, «Guardiola», a los 52 años.

ANA MARIA RIERA SANSO falleció cristianamente a los 81 años, tras larga dolencia, el pasado 6 de febrero. En paz descansa el alma bondadosa de la finada y reciban nuestro condoleto, su hijo, Miguel Riera Riera (notario); hija política, María Josefa Vázquez Ferrer; nietos, Jesús y Ramón; ahijadas, Antonia Riera Fornés y Ana Riera Ballester; hermana política, sobrinos y otros allegados.

NOCES ROSSELLO-XAMENA

Dissabte passat a migdia, a l'església del Santuari de Sant Salvador, s'uniren en matrimoni els joves Joan Rosselló Barceló i Miquela Victòria Xamena Galmés. Beneí la cerimònia Mn. Pere Xamena. Apadrinen els nuvis els pares respectius, Jaume Rosselló Mascaró i Miquela Barceló Galmés; Antoni Lluís Xamena Artigues i Catalina Galmés Obrador. Testificaren l'acte matrimonial, pel nuvi la seva germana Maria Isabel, les cossines Antonia Barceló i Catalina Trobat, i els seus amics Jeroni Llasser, Josep A. Fiol i Joan Mesquida. Per la nuvia els seus germans M^e Concepció i Joan, els cossins Sebastià Xamena, Joan Sansó i Aina M^e Galmés, així com també Na Petra M^e Valens. Un cop acaba la cerimònia, es reuniren amb els seus familiars i amics, en un dinar en el Restaurant del mateix Santuari.

CLUB TIRO OLIMPICO MANACOR AVISO

Estimado socio:

La Junta directiva de este Club, en cumplimiento de sus estatutos le CONVOCA a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA de socios, correspondiente al año 1987, y que tendrá lugar en el LOCAL SOCIAL DE CLUB, el próximo día, JUEVES 26 de Febrero de 1987, a las 20:30 horas en primera convocatoria, y a las 21 horas en segunda convocatoria, y con el siguiente ORDEN DEL DIA:

RECUEENTO DEVOTOS PRESENTES Y REPRESENTADOS

LECTURA Y APROBACION, SI PROCEDE DEL ACTA ANTERIOR

MEMORIA DE ACTIVIDADES, BALANCE Y PRESUPUESTOS

PLANES PARA EL FUTURO DEL CLUB

RENOVACION DE VOCALES DE LA JUNTA DIRECTIVA

RUEGOS Y PREGUNTAS

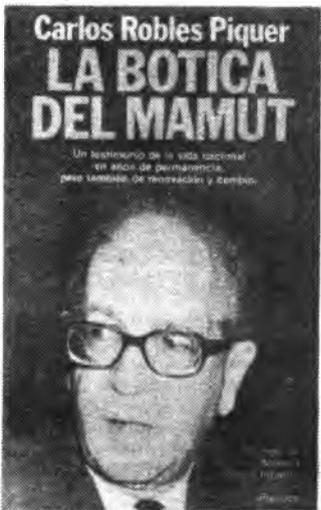
Se ruega la asistencia de todos los socios, y sin otro particular, aprovechamos para saludarle.

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M^e. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR



LA BOTICA DEL MAMUT.— Carlos Robles Piquer. Ed. Planeta. Prólogo de Manuel Fraga. Barcelona 1987. 272 págs.

Carlos Robles Piquer es diplomático y ha sido embajador de España en Libia, Malta, Chad e Italia. Pero es también un hombre dedicado a la política interior. Ministro de Educación y Ciencia en el primer gobierno del Rey, ha sido también secretario de Estado para Asuntos Exteriores, director general de Cultura Popular y Espectáculos, presi-

LLIBRES BEN ARRIBATS

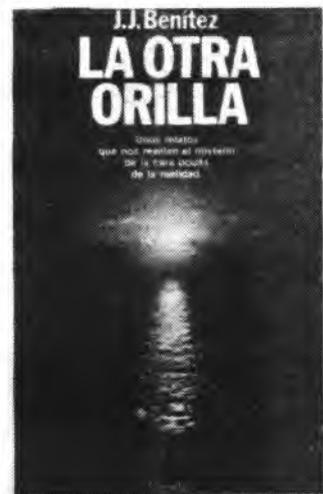
dente del Instituto Nacional del Libro, presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana y de la Comisión Nacional para el V Centenario, así como director general de Radiotelevisión Española.

¿Existen los mamuts «históricos»? Así pareció creerlo quien ejercía las funciones de presidente del Gobierno cuando llamó al autor de este libro mamut «prehistórico». El epíteto, que quizá fue pensado para ofender a los mamuts, sirve para seleccionar lo mejor de lo que contenga una botica en la que hay de todo, como suele haberlo en el material que acarrea una vida larga y plena. Avalado por un jugoso prólogo de Fraga, este volumen contiene textos que cubren más de cuarenta años de atención permanente a temas nacionales; porque España es su tema central, al que enriquecen tiempos de fe, de humor, de cultura escrita o audiovi-

sual, de memoria de gentes notables que fueron. Desde las páginas de «Signo» o de «La Codorniz» hasta las de grandes diarios nacionales, este libro recoge textos que merecían ser conservados para dar testimonio de lo que ha sido la vida nacional en unos años de permanencia, pero también de renovación y cambio.

LA OTRA ORILLA.— J.J. Benítez. Ed. Planeta. 1985. Col. Fábula, 256 págs.

J.J. Benítez vuelve a sorprender al lector con una faceta poco conocida en el periodista y escritor navarro. Al igual que ocurriera con sus tres primeras novelas-testimonio —«Caballo de Troya», «La rebelión de Lucifer» y «Caballo de Troya 2», que han alcanzado un éxito fulgurante—, este libro se aparta 'aparentemente' de su tradicional trayectoria como investigador de los fenómenos miste-



riosos y ocultos. Sin embargo, según sus propias palabras, «estos pequeños cuentos, apólogos y parábolas que forman 'La otra orilla' también constituyen una forma de investigación. En este caso, una investigación 'hacia adentro' la más difícil».

Al igual que sucediera con su anterior libro, «Sueños», el presente trabajo constituye un excelente vehículo para profundizar en el alma del ser humano: un horizonte que J.J. Benítez jamás ha perdido de vista.

«VAIG DESCOBRIR SA TECNICA DES MEUS TAPISSOS DE MANERA TOTALMENT CASUAL»

Trobar a Xavier Garcia no és que sigui massa mal de fer, només es sobre un poc els seus caus, ja que és homo d'aficions i conviccions estables. Estima foravila, la mar, sa tertúlia amb notícia de sa seva exposició a sa Banca March està al carrer, fan com a ganes de demanar-li. I començam.

—Xavier, ¿quin és es tema central de s'exposició?

—No n'hi ha un, sino dos. Un es el paisatge de Mallorca i s'altre, que no l'havia tocat mai, és es fons de la mar, es peixos... degut a sa meva afició a sa pesca submarina i que, per tant, he viscut molt.

—¿Vols dir que hi ha pocs pintors que hagin tocat aquest tema?

—Pintors que s'haguin dedicat a fons, no en conec cap. Avui per avui n'ni ha un a Palma, en Company, que el tracta bé a aquest tema. Es s'unic que conec. A més, te diré que es difícil donar vida al fons de la mar, sa transparència...

—Aquesta dificultat de que parlas me dona peu a demanar si tocar aquest

tema ha estat per s'atractiu o pel rete que suposa.

—Una cosa dú s'altra. Ho pint perquè m'agrada i també perquè mai m'havia sentit capacitat degut a sa dificultat que hi veia i també per haver trobat sa tècnica adequada, que és es pastel.

—Xerrem de tècnica...

—A s'exposició hi ha dues tècniques: sa dels tapissos, de sa que en som autodidacta, i he de dir que els que faig no se poden fer en teler, degut a que amb so teler se toque fer un cartó i després se dú a sa màquina, mentres que jo vaig creant contínuament a mesura que faig s'obra. S'altra tècnica, és es pastel, que me dona unes possibilitats de llum, de transparències, i en aquest moment me trob molt a gust fent feina amb aquesta tècnica.

—S'objectiu de sa teva exposició...

—Vull ensenyar a Manacor s'obra que he preparat per sa meva primera exposició individual a Barcelona, i, dic, volia aque primer

ho ves Manacor.

—O sigui que vas a Barcelona, ¿és així?

—Sí. Me patrocinen una exposició allà, per ensenyar es meus tapissos ja que, com apuntava, aquesta tècnica és desconeguda.

—¿Fins a quin punt n'ets inventor?

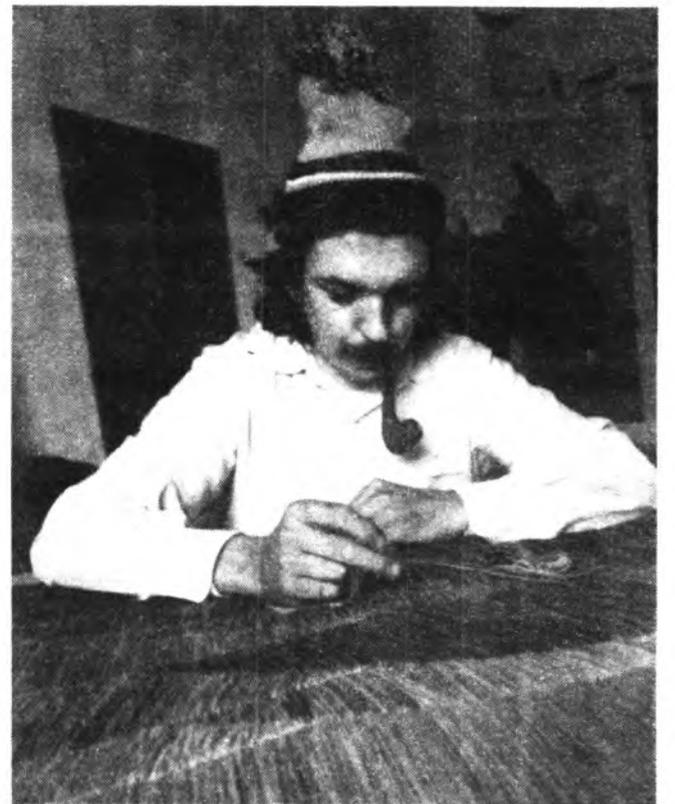
—Le vaig descobrir de manera totalment casual i va esser ajudant a sa meva dona a brodar uns dissenys per un vestit de noçes que ella havia de fer i me vaig trobar a gust amb agulla i fil, així és que vaig començar a poc a poc i vaig anar el.laborant sa meva tècnica actual. Sa meva meta amb tapissos —lo que a lo millor són massa optimista— és conjugar ses tres arts amb una. M'explicaré: Una és sa pintura, ja que don molta importància als colors i, de fet, hi ha gent que d'enfora se pensa que es un quadre. Sa segona es s'esculptura ja que també tenen molta d'importància els relleus i volums i sa tercera sa tècnica des tapis, fent ús de llanes totalment naturals i amb una gama de més de

quatre-cents tons diferents i a més tenc unes exigències pròpies amb els materials que puc assegurar que no prendrà mai, amb el temps, els colors que els hi don.

—Devant s'exposició ja cantada ¿tens por o esperança?

—Sempre me fan por perquè per a mí té molta importància el què pensarà sa gent de sa meva obra... si vendrà a veurer-la. Te puc dir que és important vendre per poder viure del que fas però si ara m'oferisin vendre tota s'exposició i que no vengués ningú a veurer-la no ho acceptaria, perquè per a mí, s'art és comunicació i si aquesta hi falta, i no puc comunicar qualque cosa, pens que és com si faltàs al respecta que es públic se mereix. D'aquí te dic que esper que sa gent de Manacor vengui a veurer-la i ja me sentiré pagat.

—Sa teva dona és modista, molt coneguda —Na Salvadora— i també és dona, ¿t'ajuda géns en sa teva feina?



—L'hi dec tot. I amb el convenciment de que Manacor te déu una visita. —P.



LIMPIEZAS URBANAS DE MALLORCA S.A.

Actual concesionario del servicio de recogida y eliminación de basura de la ciudad de Manacor y su término municipal.

ANUNCIA:

La apertura de una oficina de información y atención al usuario, en esta ciudad. C/ PERAL, 7 ENTRESUELO, TEL: 55 33 01, DE 9,30 A 13,30 HORAS, resto del horario con contestador automático, que está a su servicio desde el pasado 9 de Febrero.

Asi mismo aprovecha para recordar a todos los usuarios, el servicio de recogida de MUEBLES, ENSERES Y DEMAS OBJETOS DOMESTICOS EN DESUSO, cada MIERCOLES NO FESTIVO, al tiempo que ruega concertar previamente este servicio con el núm. de Tel: 55 33 01, indicando claramente las señas domiciliarias y la relación de objetos de los que quiera desprenderse.

Agradeciendo de antemano su colaboración, gustosos atenderemos sus quejas, sugerencias y demás pormenores relacionados con el servicio.

“HIVERN A MALLORCA” ATRAVESO SU RUBICON EN CALA MILLOR CON UNA MAGNA FIESTA POPULAR



Este es el aspecto que, a vista de pájaro, ofrecía el Parc de la Mar de Cala Millor aún antes de dar comienzo la fiesta que, el sábado 14 de febrero, propiciara «Un Hivern a Mallorca» bajo la dirección de Antoni Penyafort. Unos tres mil quinientos turistas llegarían a contemplar el espectáculo y probar estas deliciosas cocas típicas de la isla, sus naranjas y su mejor vino tinto.

Tarde apacible de sol primaveral, como un regalo de San Valentín para esta tierra tan pródiga en amabilidades.

Foto: JOSE LUIS



Una bellísima estampa de «Revella de Son Servera» durante su espectáculo en el Parc de la Mar.



La Banda de Música de Son Servera ofreció un atinado concierto de melodías ligeras, muy atono con la tarde.



Unos diez mil trozos de coca —salada y dulce— serían distribuidos entre la colonia extranjera.



Ochocientos litros de tinto de Binissalem desaparecieron en una hora. La alegría fue comedida y honorable...



Antoni Penyafort cuidó personalmente de que nadie se quedaría sin naranjas. Toneladas y media pasarían por sus manos.

CALA MILLOR

CARNAVAL EN CALA MILLOR

Para el sábado 28 de febrero, sábado de Carnaval, Cala Millor y Cala Bona preparan su desfile de disfraces que dará comienzo a las 3'30 de la tarde, desde el muelle de Cala Bona, donde habrán de concentrarse todos los participantes. Habrá diversas comparsas, bandas de música y charangas, así como algunas carrozas que abrirán y cerrarán el cortejo, que a las órdenes de Antoni Penyafort tiene previsto recorrer todo Cala Bona y Cala Millor hasta el Parc de la Mar.

DOS CURSOS DE COCINA EN SON SERVERA

El Ayuntamiento de Son Servera, en combinación con el Ministerio de Educación, ha organizado dos cursos de cocina con la colaboración de diversa entidades, entre ellas «la Caixa», Asociación de Amas de Casa «Nuredduna», Rosa «La espiga» y A.P.A. del C.P.

El primero de los cursos se efectuará los días 9, 11 y 12 de marzo y el segundo —dedicado a la cocina natural— el 16, 17 y 18 del mismo mes.

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor



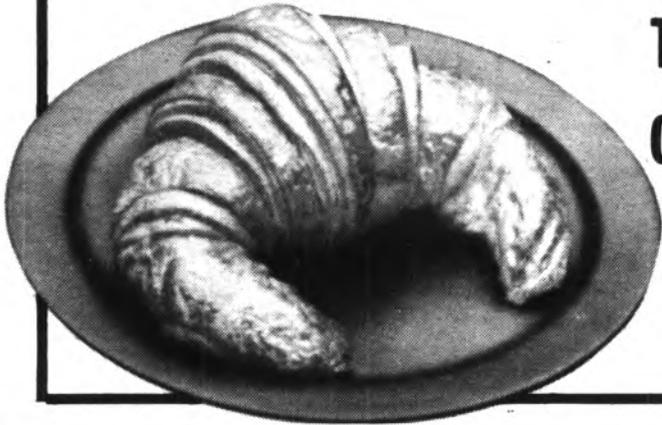
Panaderia Pasteleria

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA
Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR
Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO
Tel. 57 09 95



TAMBIEN EN PASTELERIA S'ILLOT/MANACOR (Calle Bosch, 9)
CROISSANTS HECHOS AL MOMENTO. COMO EN **Es Rebo**

CROISSANTERIA — FORN — PASTISSERIA

*Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos
"CROISSANTS" recién salidos de horno para Vd.*

**CENTRAL VENTAS Y
EXPOSICION:**

Carretera

Palma-Manacor

Km. 48 s/n.

Tels. 55 09 97 -

55 12 69

MANACOR (Mallorca)

**EXPOSICION Y
VENTAS:**

General Riera, 44 -

Tel. 29 30 85

07003 Palma de Mallorca

Distribuidores de:



PORCELANOSA
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.
ES PARA SIEMPRE.

PRODUCTORA AZULEJERA

**EN SUS PAREDES
YA SUS PIES**

PAVIMENTOS Y
REVESTIMIENTOS
CERAMICOS

Manacor
Palma

PA PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.

EL VIDEO HOY

UN BUEN SUPLEMENTO

El periódico madrileño ABC sacó la semana pasada un interesante suplemento a todo color dedicado exclusivamente al VIDEO, en el que se desmenuza su pasado, presente y futuro, así como también, sus características primordiales y sus más acuciantes problemas.

Coordinados y dirigidos por Vicente A. Pineda, a lo largo de las 56 páginas en que consta el suplemento, podemos encontrar trabajos de los más representativos hombres de la industria, como por ejemplo: Jaume Rodríguez, director de Sonimag; Antonio

Recoder, secretario general de la FAP (Federación antipirata); Víctor Manuel Fernández, director general de Videocor; Carlos Gonzalbo, director de Ibervideo; Emilio Machin, secretario general de FEAV (Federación Española de Asociaciones de Videoclubs); Felipe M. Ortiz, presidente de AVE (Asociación Videográfica Española); José Monserrat, consejero-director general de Walt Disney Home Video; Alberto Galtes, presidente de ADIVAN (Asociación de distribuidores de Vídeo de ámbito nacional) y un largo etc.

EL "HIT" DE ENERO

EL «HIT» DE ROSSI

He aquí los video-cassetes más solicitados durante el mes de Enero en ROSSI.

- 1.— ADMIRADORA SECRETA. (USA).
- 2.— REGRESO AL FUTURO. (USA).
- 3.— LA HISTORIA OFICIAL. (Argentina).
- 4.— HAY UN FANTASMA EN LA UNIVERSIDAD. (USA).
- 5.— COMMANDO. (USA).
- 6.— VACACIONES LOCAS, LOCAS. (USA).
- 7.— EL GUERRERO AMERICANO. (USA).
- 8.— LADRON DE PASIONES. (USA).
- 9.— PANORAMA PARA MÁTAR. (Inglaterra).
- 10.— LA ROSA PURPURA DEL CAIRO. (USA).

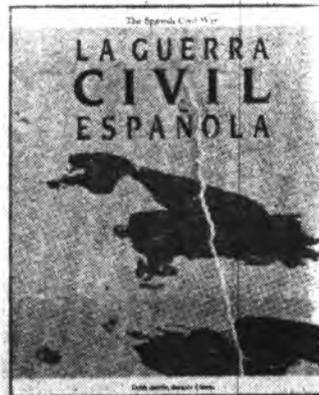
VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

«LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA 1936-1939» - Inglaterra. 1983. Documental de 6 horas. Blanco y negro y color. Distribuida por Metromedia Vídeo.

He aquí un documental sumamente interesante y de obligada tenencia en las videotecas particulares. Se trata de «La guerra civil española 1936-1939», serie producida por la Granada TV británica, compuesta por 6 capítulos de 50 minutos de duración (fraccionados en 2 cassetes) y que viene avalada por un amplio abanico de historiadores e investigadores entre los que podemos destacar a los hispanistas Hugh Thomas y Ronald Fraser.

La serie, que fue adquirida por RTVE y aun no emitida, apareció en vídeo en julio de 1985 y su acogida fue escasa. Prueba de ello es que en ninguno de la docena de vídeo-clubs de Manacor y Porto Cristo se puede encontrar. En cambio donde si se pudo ver fue en el Parque Municipal con



motivo de la exposición de la Guerra Civil a principios de enero de este mismo año.

El documental es un riguroso y objetivo trabajo sobre los motivos que desencadenaron la Guerra Civil, abarcando desde la caída de la Monarquía en 1931 hasta el final de la contienda y su cruenta represión.

La serie esta tratada en un tono didáctico donde se evitan los sobreentendidos y los apasionamientos.

De visión imprescindible... cuando se pueda.



RESERVAS DE BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

FOTO - VIDEO

A M E R

Reportajes foto y video de bodas, bautizos y otros actos sociales, además de alquiler de cintas de video con los últimos títulos aparecidos en el mercado.

Y PONE A DISPOSICION DE SUS CLIENTES LAS ULTIMAS NOVEDADES RECIBIDAS:
REANIMATOR - ROCKTOBER (CONCIERTO DE SANGRE) - COCOON - PASAJE A LA INDIA - SEGUNDA OPORTUNIDAD - ASALTO AL BANCO DE MONTREAL - JOHNNY PELIGROSO - PORKYS CONTRAATACA - THE VINDICATOR - LOS GOONIES - PRINCIPIANTES - LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS - INDIANA JONES Y EL TEMPLO MALDITO Y UN LARGO ETC.

Venta de aparatos de radio

Avda. 4 Septiembre, 26

MANACOR

PERLAS Y CUEVAS Veracidad en la información

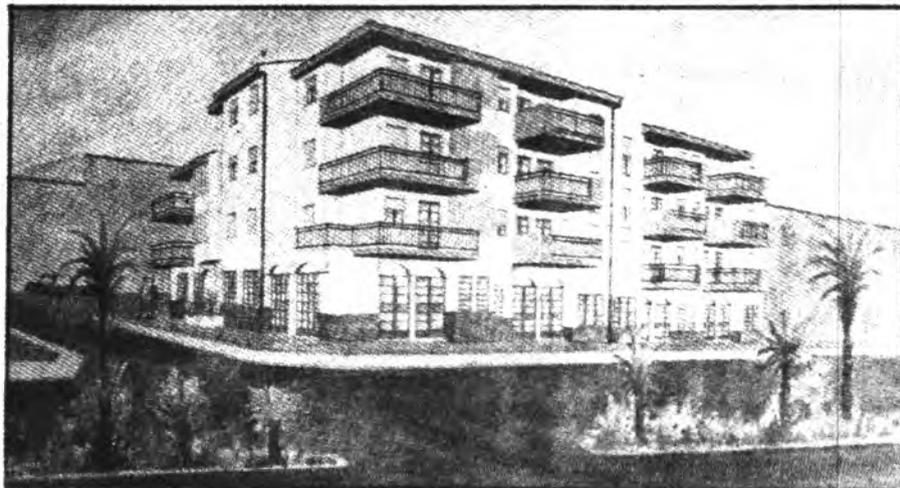
ESTE SERA SU PISO EN S'ILLOT

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL DE 3 Y 4 DORMITORIOS CON APARCAMIENTO

TAMBIEN DISPONEMOS DE LOCALES COMERCIALES

Camí de la Mar, s/n. S'ILLOT

13 AÑOS FACILIDADES Interés 60%, 80% y 11 0/10
CAJA DE BALEARES "SA NOSTRA"
CAJA DE AHORROS Y CREDITO DE LAS BALEARES
ESCAIRE



Información y venta: VIVIENDAS IRIS S.A.
C/ Pio XII, 18-A MANACOR
Telf. 55 27 53

"PERLAS Y CUEVAS"



VIDEO CLUB XALOC

AVENIDA "ES TORRENT" 16 (ANTES 4 DE SEPTIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 550350
Manacor Mallorca

APARCAMIENTO PROPIO

MANACOR



ML 50



**TIENE EL HONOR DE PRESENTAR
A SU DISTINGUIDO PUBLICO
LA CREATIVIDAD Y CALIDAD DE**

MUEBLES CONTEMP

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

Dr. Don César Félix Mesón Legaz

Comadronas: Apolonia Vicens Garí, Magdalena Serra Puigros, Catalina Cerdá Montserrat.

CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1o. (frente farmacia Pedro Ladaria).

HORARIO

Lunes, martes y miércoles
(16,30 h - 20 h.) horas convenientes

TELEFONOS

(servicio contestador automático)

- 1.- 55 10 08 (gabinete)
- 2.- 28 13 13 (urgencias)

AREAS QUIRURGICAS.

- 1.- Hospital Municipal Manacor
- 2.- Policlínica Miramar
- 3.- Clínica Rotger.
- 4.- Mare Nostrum.

COMPAÑIAS PRIVADAS

- 1.- Mare Nostrum.
- 2.- Asisa.
- 3.- Previaisa
- 4.- Imeco... etc.

Revisiones ginecológicas
Control de embarazo
Revisiones post parto
Planificación familiar
Sexología
Esterilidad
Citología
Amnioscopia
Amniocentesis
Cirugía ginecológica
Patología mamaria
Ecografía

Si desea prevenir el cáncer genital femenino deberá realizar REVISIONES preventivas ginecológicas cada 6 meses.

VENDO PARCELA 400 m²
EN SON MAS SALEM

LUZY AGUA

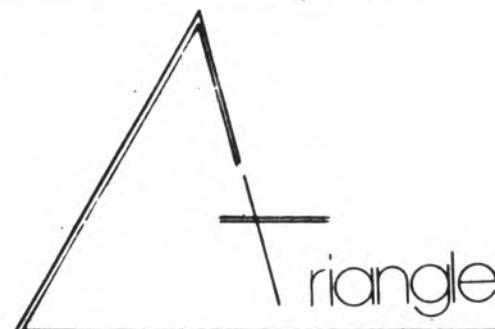
CARRETERA SAN LORENZO

ARBOLES FRUTALES EN
PRODUCCION Y CASITA

Teléfono: 58 54 84

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SAVADOR JUAN, 69
Telf. 55 26 83
MANACOR



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

PIZZERIA

PIZ

PIZZAS
Y CARNES



PAZ

ABIERTA
TODO EL
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPANERISMO

AVDA. COLON 38 — TELF. 585620
CALA MILLOR

"PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELEFONOS: 551118 - 570928.
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma: Telf. 716110.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al año.



Hernández, mancha y Herrero, tiñón... ambos «pintan», o sea que por «pintar» hubo un buen TUTE. Bueno, pues, ja FRAGA y vámonos!

—0—

Quan una empresa fa suspensió de pagos o quebra, es pagador és es primer que s'en va a n'es PARO.

—0—

Jaume Moyà va ser convidat a «Sopar a Iberotel» i va xerrar de cans una de ses sevas especialitats.

GOS a dir que es sopar no va sortir CA i era molt bó.

Se la dedic a ell, per simpàtic.

—0—

—Jo exercesc s'ofici més antic del món...

—Ets criador de pomes? .

—0—

A una platja nudista apareix un senyor amb un tautatge en el que es llegeix: «LA RECOPLA». Al cap d'una estoneta de veure «nines» se pot llegir: «LA RECONQUISTA DE CONSTANTINOPLA».

—0—

Es ben redecert i succeït que un vellet, cada setmana anava a n'es Banc a veure sa seva llibreta, demanava tots els dobbers, els contava i deia: «Està bé. Els podeu tornar guardar...»

—0—

A Ca's Concessionari. A les nou des matí; un cotxo a apunt de possar-li ses «placas».

Ben nou de trinca: —Aquest renouet... —Això és renou de nou,

de fàbrica... Caminant fogirà, no paseu gens de pena.

A les deu des matí; un cotxo amb garantia:

—Aquest renouet...

—Oh! N'hi ha molts que el fan i vos assegurem que no té sa més mínima importància... podeu caminar tranquil.

A les onze des matí; un cotxo usat i en molt bon estat:

—Aquest renouet...

—¿I de nou no el feia? Es raro perquè no en solen fer... deixau-lo i mos ho mirarem.

A les dotze des matí; un cotxo vell, sense lletra a sa matrícula:

—Aquest renouet...

—Fotut! Molt fotut! No m'agrada gens... No vos passarà sa revisió... jo no sé si vos convendria...

A la una del matí; se tanca es garaix.

—0—

Este es más viejo que la TV3, o, por lo menos, viene de allá:

—Un català va donar sang a un alemany que necessitava urgentment una transfusió, i vuit dies després reb un «Mercedes» de regal, i es català encantat.

Però un mes després s'alemany necessita més sang d'aquella des català, i aquest ja ha partit a donar-li tota quantaa necessitat.

I una setmana després reb un televisor. Però no acaba aquí, i s'alemany venga a necessitar transfusions des català, i a sa tercera aquest no reb més que un transistoret de dues mil pessetes.

Es català, un poc mosca, no sabia que pensar; primer un «Mercedes», després un televisor, ara un transistoret sense FM...

—Home!, li diu es metge, ¿i ara no compren que s'alemany ja té massa sang catalana?

104 F.M.
Radio Manacor
 Programació

DILLUNS

18.00 h. Dilluns sportiu.
 20.00 h. Radio en directe.
 21.00 h. Aquesta boira no és de Londres.
 22.00 h. Tancada d'emissió.

DIMARTS

18.00 h. Notícies amb música.
 20.00 h. Nostalgia.
 21.00 h. Renou de nou.
 22.00 h. Tancada d'emissió.

DIMECRES

18.00 h. Normalització de la nostrallengua.
 18.30 h. Una xerrada de cuina.
 20.00 h. Una hora amb la música.
 21.00 h. Aquesta boira no és de Londres.
 22.00 h. Tancada d'emissió.

DIJOUS

18.00 h. Notícies amb música.
 19.00 h. Cartell.
 20.00 h. Sommis.
 21.00 h. Renou de nou.
 22.00 h. Dues pessetes de quatre.
 23.00 h. Tancada d'emissió.

DIVENDRES

18.00 h. Divendres esportiu.
 20.00 h. Bombolla.
 21.00 h. II Incognita.
 22.00 h. Jalea real amb guarnició.
 23.00 h. Estació nocturna.
 24.00 h. Tancada d'emissió.

DISSABTE

09.00 h. Tramuntana.
 13.00 h. Cafe d'es dissabtes.
 15.00 h. La hora alternativa.
 16.00 h. Després d'haver dinat, més val escoltar sa radio que fer veïnat.
 18.00 h. Ecologisme.
 19.00 h. Punguis flex.
 20.00 h. Tancada d'emissió.

SI SCRIBIRSE A
PERLAS Y CUEVAS
 ES MUY SENCILLO
 BASTA CON MARCAR EL NÚMERO
55-11-18
 ES MÁS CÓMODO!

Bloc de notas

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

Jueves, 19.— PLANAS. Abrevadero.
 Viernes, 20.— L. LADARIA. Major.
 Sábado, 21.— RIERA SERVERA - Sa Bassa.
 Domingo, 22.— MUNTANER - Sal. Juan.
 Lunes, 23.— P. LADARIA - Bosch.
 Martes, 24.— LLULL - Antonio Maura.
 Miércoles, 25.— LLODRA - Juan Segura.
 Jueves, 26.— MESTRE - Mn. Alcover.
 Viernes, 27.— PEREZ - Nueva.
 Sábado, 28.— PLANAS - Abrevadero.
 Domingo, 1 Marzo.— L. LADARIA - Major.
 Lunes, 2.— RIERA SERVERA - Sa Bassa.
 Martes, 3.— MUNTANER - Sal. Juan.
 Miércoles, 4.— P. LADARIA - Bosch.
 Jueves, 5.— LLULL - Ant. Maura.
 Viernes, 6.— LLODRA - Juan Segura.

MISAS DOMINICALES

8.— Los Dolores.
 8'30.— Cristo Rey y Fartáritx.
 9.— Dominicos, Hospitalety S'Illot.
 10.— Los Dolores.
 11.— Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
 11'30.— Dominicos y Cristo Rey.
 12.— Los Dolores.
 12'30.— Dominicos.
 5 (tarde).— S'Illot.
 6 (tarde).— Calas de Mallorca.
 7 (tarde).— Cristo Rey, San Pablo y Porto Cristo.
 7'30 (tarde).— Los Dolores y Son Macià.
 8 (tarde).— Dominicos.

GASOLINERAS

Estaciones de servicio abiertas día y noche.
 MANACOR.— Febrer. Carretera Felanitx.
 INCA.— General Luque.
 ANDRATX.— Carretera Palma.
 PALMA.— Marivent - Es Rafal - Eusebio Estada - Ensanche (Capitán Salom) - Autopista (Ca'n Pastilla) y Avenidas (G. Alomar).

—0—

MALASIA-PUB POLINESIO

• LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS, Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.
 • WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUIT SHAKE.

C/. Vinya del Mar s/n.
 CALA MILLOR - Mallorca

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M^o Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

"PERLAS Y CUEVAS"

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERCEDOS
 Aparece cada quince días, con el temblor de la verdad
 SA PLAÇA, 24 - Tel. 55 11 18 - MANACOR

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA
18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR