



PERLAS Y CUEVAS

65
PTS

608

20 DE OCTUBRE 1984



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

— FIESTA JUNIPERIANA EN PETRA —

LOS REYES A 10 KM. DE MANACOR

FOTOS: HNOS. FORTEZA



¿DONDE LE DUELE
LA POLÍTICA LOCAL?

**PIDALE UD. A
POLITICOS LOCALES
LO QUE QUIERA SABER**

**Con el debido
respeto...**

**“PERLAS Y CUEVAS”
INICIA UNA SECCION
PARA QUE UD.
PREGUNTE LO QUE QUIERA
Y, SI HAY SUERTE,
ALGUIEN LE CONTESTE**

FOTOS: HNOS. FORTEZA



**ANTONI
RIERA
NADAL**

● *Curset dirigit
per Alvaro Ginel*

● *Conferencia
de Gori Mateu*

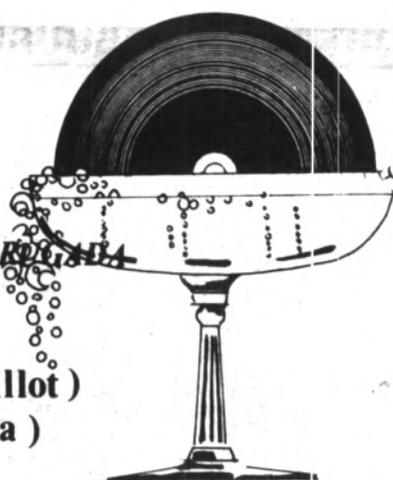
● *Plantejament adult
davant la Fe*

**SOPAR A
iberotel**



Disco la Cueva

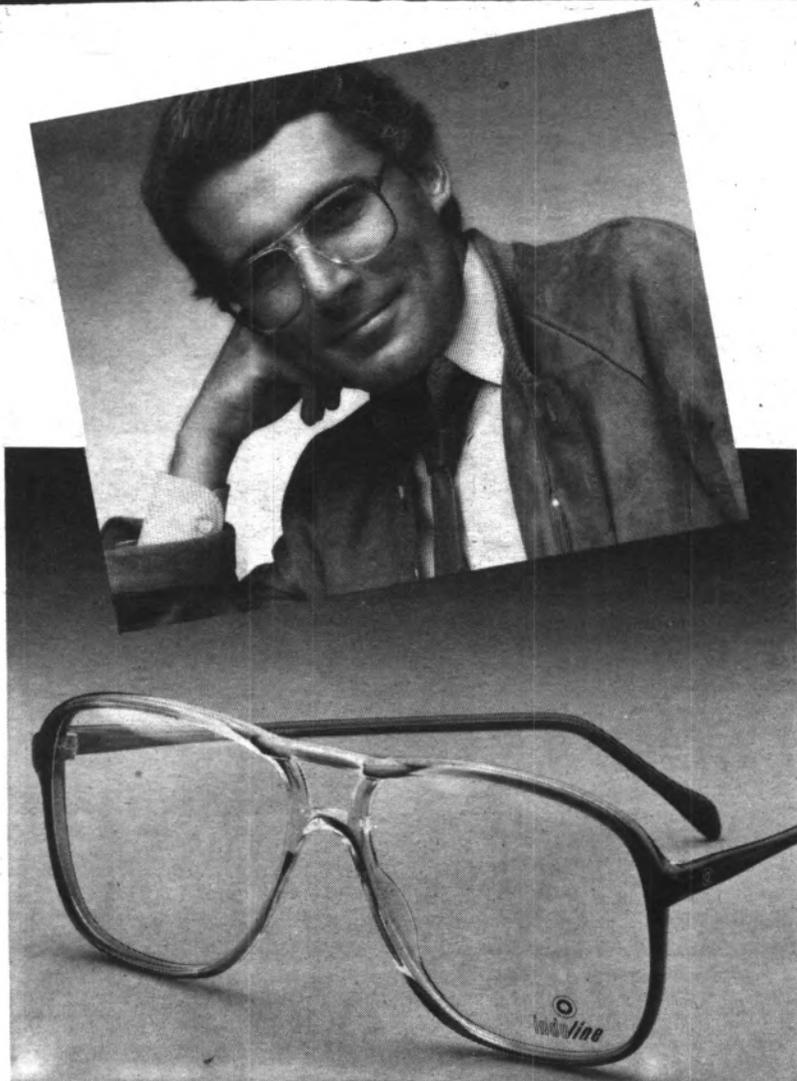
remozado y con mucha marcha.



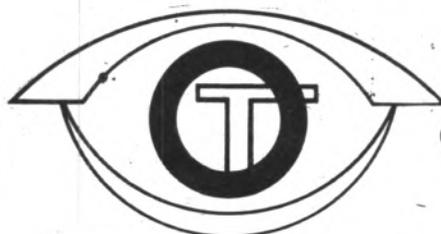
ABIERTO DE LAS 22H. A LA MADRUGADA

ENTRADA LIBRE

Cala Moreya (S'illot)
(Complejo Playa Moreya)



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

* Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

SORBOS

OCOTE

- * Todos los mitos están rodeados de hielo: prueba sino de acercarte a ellos.
- * Prefiero el testimonio a la victoria.
- * Cuando una creencia se convierte en rito ha perdido su autenticidad.
- * Los almanques van muriéndose de adelgazamiento.
- * Tenía un marco y se hizo un cuadro: ya era un artista.
- * No quisiera morir a oscuras, pero me bastaría la luz de unos ojos brillantes.
- * Hay muchos amores que sólo tienen pasado: no puede edificarse sobre las ruinas.
- * Caminantes; hay camino. Y hay cansancio. Y hastío, pereza, comodidad, desprecio...
- * Un minuto de amor es suficiente para toda la jornada.
- * El gin le pone luz negra a los ojos del corazón. El whisky los llena de oro.
- * La mujer-objeto sólo tiene un defecto: no se rompe con facilidad.
- * Era tan valiente, tan valiente, que cortó el hilo del teléfono.
- * No se trata de renunciar: hay que saber renunciar.

Un manacorí molt popular

BONET DE SES PIPES

En una zona de la que anomenen, actualment, Platja de Palma, a la que alguns diuen Can Pastilla, malgrat semblar que no ho és perquè n'està molt separada, i altres citen amb el nom, rebutjable, de "La Riviera" però al que, encara que es digui poc, el que més li escau es el de La Siquia, per estar ran del torrent que du aquest nom, hem format una mena de tertulia estivenca barreja de residents a Palma de diferents procedències, i fins i tot de nescuts a ciutat, havent tingut la sort de que uns dels contertulis sien els germans Amengual, amb qui gaudim de recordar i comentar costums i personatges del nostre poble, embafant a vegades als demés. Pentura per això mateix, una vel·lada que, després de retreure l'extens fruit musical de la nostra ciutat, havien anat a parar a la capacitat que té Joan Bibiloni per a fer, i ajudar a fer als demés, dins les activitats creatives, "En Biel d'Es Bar Bosch" ens vingué amb aquesta:

— "Tot lo dia mos veniu amb Manacor i es manacorins, i mai vos he sentit a dir que fos d'es vostre poble un d'es mallorquins més populars que hi ha a ciutat".

— "No deu haver vengut bé —li contestarem— Qui és aquest?"

— "Vos ho posaré com una endevinalla: Per tot aquí on passa sempre sol dur sa veu cantant"

— "No deu esser en Guillem "Cremat", en Guillem d'Efak?"

— "No, no és "Cremat" ni d'Efak, es seu primer llinatge és Hidalgo".

— "Això és foraster".

— "Aquest és ben mallorquí, i nascut a Manacor".

— "I dius que és molt conegut?"

— "D'es més coneguts de Mallorca".

— "Per bé?"

— "Per bé, per bé, n'ha fets molts de contents i algunes es seu benestar a haver conversat uns poques paraules amb ell".

— "Que no feràs llarg! Qui és aquest sant?"

— "Vos na diré una altra: No fa gaire un cantaire mallorquí, molt popular, li va dedicar una cançó i l'ha gravada a una placa".

— "Qui punyetes deu esser aquest?"

— "Si vos dic que es seu segon llinatge es González, seguireu a les fosques així que vos diré es seu nom i llest. Insistesc en que és ben mallorquí però tothom l'anomena

en castellà, és "N'Alfonso es Loter".

— "N'Alfonso és manacorí?"

— "Es seu document d'identitat diu que va neixer a Manacor, p'es Febrer va fer setanta anys".

— "Ja ho val".

— "Per cert que quan li vaig fer sobre que si t'ho deia pentura sortiria a "Perlas y Cuevas" es reguiter me va enflocar aquesta: "Li pots dir an es senyor de ses coves, que jo encara no les he vistes mai a ses coves. Meiam si me convidal".

Com sabreu el cantaire que li ha dedicat una canço a N'Alfonso és Antoni Morlà, i l'explicació al neixement a Manacor d'aquest mallorquí, d'ascendència peninsular, està —segons va contar al nostre amic— en que son pare era carabiner i aleshores estava destinat al nostre poble. Així que ja ho sabeu: N'Alfonso també és manacorí i Per molts anys!

Contra costum, i per a mantenir quelcom l'enigma fins al final, publicam a una altra pàgina una molt bona caricatura d'Alfonso Hidalgo Gonzalez, realitzada per Arturo Pomar "Arpo" inserta en e seu llibre "Nuestra gente a punta de lápiz" (1981).

De cuando el Ayuntamiento escuchaba a los vecinos

RAFAEL FERRER MASSANET

Abro, al azar, uno de los Libros de Actas de nuestro Ayuntamiento. Un libro antiguo, por supuesto, que Dios nos libre de los de ahora. Comienza en 1897, año en que Manacor entró de lleno en el siglo XX, si es que alguna vez entrara en él. Era el Año de la Exposición que marcó el paso de un pueblo agrícola a una incipiente ciudad industrial.

El acta lleva fecha del 23 de marzo. Del 97, repito. La firman el alcalde Antonio Jaume Ballester, ocho concejales —sus apellidos son casi en exclusiva manacorins: Rosselló, Muntaner, Parera, Grimalt, Morey, Santandreu, Soler y Gelabert— y el secretario Juan Parera, que será cesado en su día, pero esta es otra historia.

¿La sesión...? Lo de siempre: disparidad de criterios sobre cuestiones económicas, denuncias de abusos —en el machaqueo de la piedra— el camino de Na Morlanda, etc. y... "previo permiso de la presidencia entró en el salón el vecino Sebastián Fullana pidiendo sea eliminado del padrón de la prestación personal por tener más de cincuenta años y así lo acordó la Corporación".

Estamos ante un hecho hoy incomprensible: que "el vecino" equis entre en el salón de sesiones cuando la sesión, se le escuche, y se le de la razón. Esto último apenas sí puede creerse.

La audiencia a ciudadanos durante las sesiones municipales llegó a ser cosa habitual —"En este estado se presentó el

individuo Salvador Barceló Mas solicitando una subvención para la lactancia de su hijo huérfano de madre, siendo la nodriza Margarita Umbert Sureda, y la Corporación en vista de carecer de bienes el solicitante, acordó subvencionarlo con cinco pesetas mensuales". La anotación es del 6 de abril de 87, al igual que la siguiente: — "... se presenta la vecina Magdalena Vaquer Morey manifestando daba el correspondiente permiso a su hijo Andrés Nadal Vaquer... de 18 años, soltero, jornalero y de esta naturaleza, para sentar plaza como voluntario en el ejército". Estas autorizaciones se repiten por idéntico procedimiento a lo largo de los años. A la nodriza le pagan, aunque con retraso. Ver sino el acta del 15 de junio.

El Ayuntamiento, lejos de declararse en posesión de verdades absolutas, a veces decidía consultar aquello que se le proponía o aquello con que quizás le sorprendían:

— "Previo permiso de la presidencia —sesión del 22 de agosto del 97— entró en el salón el guarda bosque del predio Son Macià en representación del propietario de dicho predio, solicitando cambiar una camada que lo atraviesa, y la corporación acordó pase a estudio del concejal encargado".

— "Previo permiso de la presidencia entraron en el salón —31 de octubre del 97— varios vecinos solicitando al

Ayuntamiento se obligue a dar paso de un camino que desde hace muchos años estaba abierto al público que atraviesa el camino del Puerto al de Son Sastre llamado el interesado que lo es el vecino Don Miguel Riera Nadal y enterado de la denuncia dijo que en este momento no podía contestar porque la finca por donde atraviesa el camino tiene participación otra persona comprometiéndose contestar al Sr. Alcalde en esta semana". Pero no acaba ahí la audiencia municipal: — "Seguidamente se presentaron otros vecinos pidiendo se arregle una camada del predio la Cueva siendo los propietarios colindantes —ahí sus nombres— y considerado la Corporación eran estos los obligados a arreglar dicha camada acordó prevenirles lo verificaran inmediatamente".

Y así docenas y docenas de comparecencias, mientras sus ilustrísimas estaban reunidos en su santuario municipal. Peticiones, las más, sobre caminos rurales, sobre ayudas a la pobreza que aquellos años atenazaba el pueblo. Y también sobre débitos municipales:

— "Entró seguidamente el vecino Antonio Gomila suplicando le sean abonadas dos cuentas que tiene presentadas y aprobadas por esta Corporación". La costumbre viene de antiguo; esta es del 19 de febrero de 1899.

Incluso para que los menores "hicieran las Américas" se daba permiso ante la sala: — "previo permiso, etc, entró el vecino Guillermo Taverner Adrover manifestando autorizaba a su hijo Antonio... de catorce años de edad, para pasar a Buenos Aires (República Argentina)". Era el 23 de abril del 99. El 9 de setiembre siguiente, "... se presentaron, previo permiso de la presidencia las vecinas Francisca Caldentey Pomar y Margarita Vadell Mesquida manifestando ante el Ayuntamiento daban el correspondiente permiso a sus hijos Antonio Pont Caldentey y Francisco Pont Vadell... ambos de catorce años de edad, estudiantes... para ausentarse de esta población y fijar su residencia en Montevideo".

No andaban remisos, los manacorins, a la hora de pedirle cosas al Ayuntamiento. Durante la sesión del 9 de noviembre del 99, "el vecino Sebastián Parera solicitó autorización para fijar sobre el portal de la casa que habita en la Calle de la Soledad número 5, la imagen del Sagrado Corazón de Jesús y la Corporación, considerando que dicho acto es de ostentación de la Religión Católica que profesa el Estado, por unanimidad acordó acceder a lo solicitado".

¿Se imagina el lector ciertas reacciones si llegara hoy al Ayuntamiento parecida petición?



Aquest és n'Alfonso Hidalgo González, "Alfonso el Lotero", según caricatura de "Arpo".

Se dan **CLASES PARTICULARES** de 3.º - 4.º - 5.º - 6.º y 7.º E.G.B.

Informes: Tel: 58 52 72 CALA MILLOR

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR



55 20 61

PINTURAS PIDECONS

Martin Vila, 7 - 1.º

Tel. 554479
MANACOR



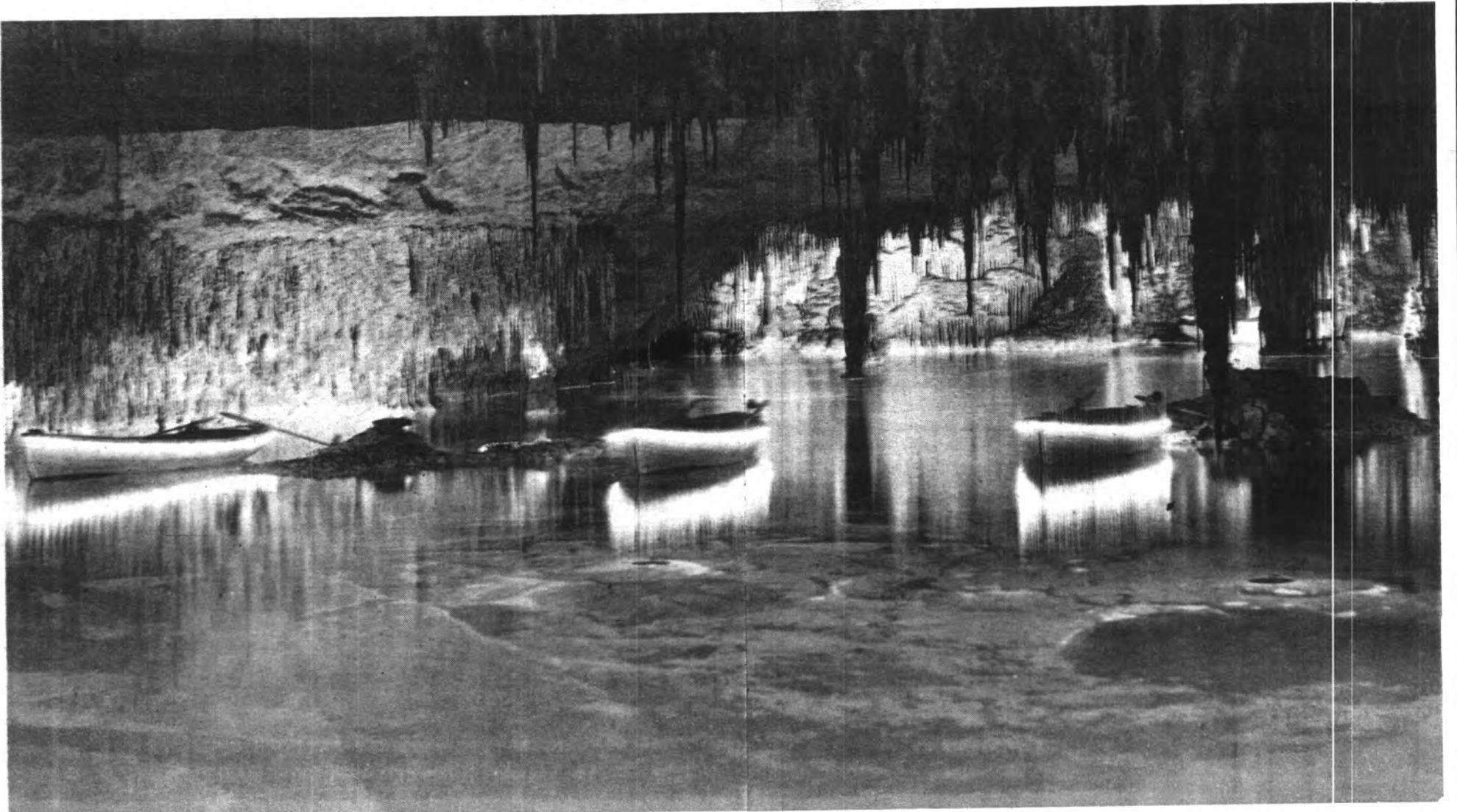
Plaza Progreso, 9

ARTA Vilanova, 11 - Tel. 562615

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



RUEDA DE PRENSA CON LA EJECUTIVA INSULAR DE LA PIMEM

Posible creación, en Manacor, de una Escuela Empresarial

La ejecutiva insular de la PIMEM (pequeña y mediana empresa de Mallorca) que preside Demetrio J. Peña y que tiene como secretario general a Antonio Gomila, se reunió, el pasado martes, 16, y por primera vez en sus 9 años de existencia, en Manacor, para aprobar un nuevo presupuesto, y una reestructuración de la ejecutiva local, así como también la posible ampliación de personal técnico y administrativo de la oficina de Manacor.

Tras la reunión, a la que asistieron la práctica totalidad de la junta insular, se celebró una rueda de prensa con los medios informativos locales en la que su presidente, señor Peña, se mostró partidario de la creación de un Polígono Industrial en Manacor "ya que —alegó— la inminente entrada en el Mercado Común exigirá nuevos enfoques empresariales donde los individualismos no tendrán cabida". Habló también sobre la competencia desleal que acarrea las grandes empresas a los pequeños comerciantes, "Pimem, por supuesto, cree en el mercado libre, pero consideramos conveniente confeccionar unas pautas de mercado para evitar que los grandes almacenes estrangulen a los más pequeños". Dijo luego que la competencia es buena y confesó, privadamente, ser partidario del despido libre en las empresas de menos de 25 trabajadores.

Seguidamente cogió la palabra el secretario general

Antonio Gomila, quien informó que la PIMEM esta confederada a nivel nacional con la UNIPIME y mantiene buenas relaciones con los sindicales pero no con la CAEB. Se lamentó del grave problema de la seguridad ciudadana y reveló unos importantes datos estadísticos donde se comprueba que el 98 por ciento de cierres de empresas son debidas a malas administraciones patronales, "por este motivo creemos absolutamente necesario la creación en Manacor de una Escuela Empresarial, en la que estamos trabajando en estos momentos para que la próxima temporada sea una realidad".

La velada concluyó con una cena y unas palabras de los señores Peña y Gomila.



Demetrio J. Peña



FOTOS: HNOS. ARTELA

un momento de la mesa redonda

ANTONI PARERA PONDRÁ MUSICA AL PROGRAMA "EL MEDITERRANEO" DE BALTASAR PORCEL

Antoni Parera Fons ha sido invitado por Baltasar Porcel a musicalizar su programa "El Mediterráneo" que el famoso escritor prepara para TVE. El programa, que tendrá una duración de dieciocho horas repartidas en trece emisiones, se rodará en todas

las costas del Mare Nostrum, con guión y dirección de Porcel.

Al parecer se trata de una de las más ambiciosas realizaciones de TVE en estos últimos años.

Aulas de Cultura Popular en el Centro Social

El Centro Social de la Conselleria de Cultura del Gobierno Balear en Manacor ha programado las sesiones de Cultura Popular hasta el 31 de diciembre del año en curso y son los siguientes:

- Día 23 octubre: La Conquista de Mallorca (Historia).
 - Día 30: La Decadencia (Literatura).
 - Día 6 noviembre: Ses Matances (Cultura Popular).
 - Día 13: Manacor a vista d'auell (Geografía).
 - Día 20: Els Reis de Mallorca (Historia).
 - Día 27: Marian Aguiló (Literatura).
 - Día 4 diciembre: Fruites seques II.— (C. Popular).
 - Día 11.— Art Medieval I.— (Art).
 - Día 18.— L'Escola de Mallorca II.—
- Los mismos temas se darán en Son Macià.

Dichas sesiones, en el Centro Social, tendrán lugar los martes de cada semana dando comienzo a las 20 horas y estarán dirigidas por los Profesores de la Escola Municipal de Mallorca Sres. Barceló, Morey, Gelabert y Orpí en base a unas explicaciones personales y seguidas de una proyección de diapositivas que hacen muy agradable la velada.

SE ESTA ACABANDO EL VALLADO DE SON PERETO

Estos días se está colocando la tela metálica que completará el cercado del área de Son Peretó actualmente en excavación. Han sido colocados unos cuarenta y cinco postes metálicos, de 1 metro 70 centímetros de alto, que permiten aislar totalmente los terrenos basilicales en los que se está trabajando, lo que reducirá considerable-

mente las oportunidades de destrucción y profanación de tumbas, tan frecuentes estos últimos tiempos.

El recinto tendrá dos accesos: uno de ellos, el principal, junto al camino de Son Trobat, y el segundo, solo para mayor facilidad de transporte de tierra, en la parte opuesta al primero.

REGRESO EL ALCALDE

El martes pasado, a mediodía, regresó de unas breves vacaciones el alcalde Gabriel Homar, reintegrándose seguidamente a su despacho.

Durante estas dos semanas en que el Sr. Homar estuvo ausente, regentó la alcaldía el primer teniente de alcalde Martín Alcover.

CIERRE

CURSILLO CATEQUISTAS

Dirige: Alvaro Ginel, salesiano.
 Fechas: Lunes 22 y martes 23 octubre.
 Hora: 8 a 10'30 noche.
 Destinatarios: Catequistas de jóvenes i Confirmación.
 Lugar: Convento Franciscanas.

CONFERENCIA MATRIMONIOS JOVENES

Conferenciantes: Gregorio Mateu.
 Temas: Primeros años de convivencia i primer hijo.
 Lugar: Salón de Actos Colegio San Vicente de Paúl-La Caridad.
 Hora: 9'30 noche.
 Día: 26 octubre.

EQUIPOS DE PLANTEAMIENTO ADULTO DE LA FE

De noviembre a mayo, cada 15 días, reunión de una hora de duración, los jueves, a las 9 de la noche.
 Equipos de 8-10 personas, matrimonios o no, mayores de 25 años recibirán cada sesión material impreso sobre un tema y dialogaran luego sobre él.
 Para quienes quieren aclarar conceptos y ponerse al día también en materia religiosa.
 El curso ni es largo —prácticamente medio año— ni pesado —una hora quincenal— pero pretende ser serio y no hacer perder el tiempo a nadie.
 Interesados: despachos parroquiales de Cristo Rey, Convento y N.S. Dolores.
 Fecha inicio: 8 noviembre.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO DE CONTRATACION

El Ilmo. Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 4 de octubre de 1.984, acordó aprobar el proyecto de alcantarillado de las calles Navegantes, Gual, Zanglada, Monjas, Carabelas y Tramontana de Porto Cristo, por un presupuesto de 5.004.346'— pta.

Asimismo, acordó adjudicar dichas obras mediante el sistema de contratación directa.

Las empresas interesadas en la realización de las obras de referencia, pueden presentar sus ofertas en sobre cerrado en el Registro General de esta Corporación durante las horas de oficina. hasta el día 25 de octubre del año en curso inclusive. Acompañarán a la oferta, fotocopia del Alta de la Licencia Fiscal correspondiente en el municipio de Manacor.

Las ofertas serán abiertas en sesión pública en este Ayuntamiento el día 26 del antedicho mes de octubre, a las 10 horas.

Manacor, 10 Octubre 1.984
 El Alcalde Acctal.

Fdo.: MARTIN ALCOVER MESQUIDA

ALQUILO PISO EN PALMA



2 BAÑOS, SALA-COMEDOR
 4 HABITACIONES

Tel. 23 60 69

Restaurante económico, cerca

CERCA POLICLINICA Y SON DURETA

- Declaraciones de ALBERTO DE LA HERA, Vicerrector de la Universidad Complutense

TEOLOGIA DE LA LIBERACION

PENETRACION MARXISTA A TRAVES DE LOS QUE HAN PERDIDO LA FE EN EL PODER DE DIOS

EL PORQUE DEL VIAJE DEL PAPA

A las puertas del V Centenario del Descubrimiento de América y a raíz de la estancia de Juan Pablo II en Zaragoza, se suceden los análisis sobre la gesta colonizadora de España. La realidad actual del continente americano, convulsionado en gran parte por intereses ajenos, despierta la atención y la pregunta sobre qué puede hacer todavía España por América.

Alberto de la Hera, vicerrector de la Universidad Complutense, catedrático de Historia de la Iglesia en América y ex Director General de Teatro, examina la cuestión a la vista del viaje de Juan Pablo II a Centroamérica.

Como vicerrector ocupado en el área de la Extensión Universitaria, Alberto de la Hera ha recibido hace un mes una carta del Ministerio de Educación de Nicaragua solicitando el envío de asesores educativos para las universidades

nicaragüenses. España que según estos datos, no puede desentenderse hoy por hoy de América Latina...

— Es cierto, fue un lamentable error histórico que España cortara sus lazos con América, cuando aquellos, como es lógico en todo proceso histórico natural, alcanzaron la independencia en el siglo XIX. La mayoría de esos países hoy están solicitando de España constantemente asesores, profesores que ayuden en el proceso educativo. No quieren técnicos sino humanistas, gentes que lleven pensamiento... no solo tecnología, pero las instancias educativas españolas parecen no estar comprendiendo de momento. Piden personas dispuestas a trabajar compartiendo la experiencia, no con ánimos de "conquistador" de otro nuevo mundo.

— Hoy algunos parecen rechazar la idea de que la colonización española estuvo

indisolublemente unida a la evangelización. ¿Es posible separar ambos aspectos?

— Hay que partir de una base histórica inevitable. Las circunstancias en las que se sitúa el descubrimiento y la colonización del continente americano se asienta sobre unas coordenadas diferentes a las del hombre de hoy ya que, entonces, la fe, y por tanto la salvación eterna, eran tomadas por los protagonistas de entonces como bienes sin los que no se concebía la felicidad. Por tanto, la evangelización no se reconocía como una imposición sino como la transmisión de un urgente beneficio para los indígenas que carecían de la fe cristiana.

En cuanto a la posibilidad de que se diera culturización y evangelización por separado, la tesis es desmentida por la historia y los vestigios que quedan en América de la presencia de la iglesia española en el pensamiento religioso y cultural del americano. España prolongó en América su destino histórico, concretado en la difusión del cristianismo. Me preocupa especialmente la pérdida de esa conciencia en nuestro país porque si se difumina nuestra razón de ser histórica se pierde el sentido de unidad y por tanto de comunidad política y social.

Para cualquier observador del presente americano —y más para un historiador— no escapa que aquella zona del mundo se debate hoy en medio de una lucha que tiene dos frentes encontrados, el marxismo —la guerrilla y la acción revolucionaria que se extiende de país en país— y el capitalismo.

— ¿Qué influencia tiene el capitalismo y por tanto el comunismo en estos países?

— El capitalismo tiene como filosofía subyacente el protestantismo, es decir, la idea de que el hombre sólo puede limitarse a ser pasivo ante su salvación eterna ya que para Lutero, Dios predestina a las personas; y por tanto la práctica de las virtudes (con todos lo que conlleva de mejora personal). En cierto modo esta fue la "fe" que conoció Marx cuando afirmó que la religión es "el opio del pueblo". Efectivamente el mundo religioso —protestante— que conoció Marx presentaba un cierto adormecimiento del alma que deja de actuar para salvarse. Por esta razón alguien ha llamado al protestantismo la enfermedad del pensamiento occidental. En ese punto radica la aparición de una mentalidad consumista —capitalista— que desvía al hombre (debilitado por la falta del ideal cristiano de la salvación a través de la acción) hacia objetivos exclusivamente temporales. Ese es el

terreno donde nace el capitalismo y donde a partir del cual la descristianización y las circunstancias que rodean al hombre es más fácil, como ya se ha comprobado.

— ¿El arrinconamiento de la fe al ámbito exclusivamente de la conciencia, sin vinculación con la realidad exterior, sería una manifestación de esa descristianización?

— Efectivamente, las circunstancias o el medio en el que habitualmente vive la persona se va tornando arreligioso en el sentido de que pretende que política, cultura, educación, medios de comunicación..., nada tengan que ver con la religión. Sin ánimo de ser pesimista, pero si con la intención de examinar estas cuestiones, se observa que este hombre adormecido —sin conciencia de que su salvación depende también de su acción—, en un entorno descristianizado es presa fácil del capitalismo entendido como consumismo sin más transcendencia.

— ¿Y el marxismo?

— Es la otra cara del materialismo que he descrito arriba. El marxismo ha penetrado en esos países y en otros a través de los que han perdido la fe en el poder de Dios aunque se sigan llamando cristianos. Este es el caso de la llamada teología de la liberación. Quienes han perdido la fe en el poder de Dios porque no creen en la fuerza del mensaje de Cristo, ya no ensañan su palabra sino contenidos políticos de acción, pues estiman que es éste el único modo de hacerse oír por los demás y de cambiar la situación. Convierten el mensaje cristiano en un mensaje político aunque lo proclamen con conceptos y voces aparentemente religiosas.

— Usted ha dicho durante el coloquio celebrado en el C.M. Alcor con ocasión del reciente viaje del Papa a Centroamérica, que Juan Pablo II es quien puede aportar una solución verdadera a los problemas, a veces dramáticos, de aquella parte del mundo. ¿Podría explicarlo?

— A mi juicio el Papa es un gran catequista y cuando realiza este viaje como ocurrió en los demás que ha hecho por todo el mundo, habla de Dios, de la vida humana de modo que lo entiendan todos y por esto, entre otras razones, arrastra multitudes. La solución de los problemas de América no los tiene ni Estados Unidos ni la URSS sino el mismo depósito de la fe cristiana latente en esos países evangelizados y extraordinariamente permeables a la doctrina cristiana. El Papa despierta esa esperanza y esa visión cristiana que algunos pretenden sofocar.

A. LANCHO

TEMPORADA INVIERNO

APARTAMENTOS "PORTO CRISTO"

ALQUILER DE APARTAMENTOS

TELF. 570512
CALLE GUAL 1
PORTO CRISTO

HIPODROMO DE MANACOR



GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA, REPARACIONES EN GENERAL Y ALMACEN DE RECAMBIOS.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

Telf: 553568. Servicio permanente

MANACOR



Conocer nuestra cultura merece un pequeño esfuerzo.

"la Caixa" con una sencilla imposición a plazo de 2 años, cancelable sólo a su vencimiento, le da la posibilidad de escoger una obra fundamental de entre todas las relacionadas.

Le informaremos en cualquiera de nuestras oficinas de Cataluña y Baleares, Madrid, Valencia, Zaragoza y Bilbao.

Colecciones que se pueden obtener

Por imposición de 75.000 Ptas.

Costumari Català

5 tomos, formato 27x19 cm., más de 5.000 ilustraciones y más de 500 canciones populares. Edición facsímil de la conocida obra de Joan Amades, que recoge el costumbrismo y el folklore catalán a través del ciclo anual de las estaciones.

Galicia Eterna

6 tomos, formato 21,5x29 cm., encuadernación de lujo. 1.536 páginas y más de 2.000 ilustraciones. Obra de prestigiosos especialistas que proporciona el testimonio de la gente de Galicia, su cultura, costumbres, leyes, historia y economía.

Nuestra Historia

La historia de Valencia desde el paleolítico hasta hoy descrita con todo rigor por especialistas. 7 tomos, formato 29x25 cm., lujosamente encuadernados y con más de 4.000 ilustraciones a todo color.

Por imposición de 125.000 Ptas.

Gran Enciclopedia Aragonesa

13 tomos, formato 24x35 cm., lujosamente encuadernados. Más de 3.500 páginas. Esta obra constituye el estudio más amplio y riguroso de todos los temas relacionados con Aragón: peculiaridades, gentes, tierras, paisajes, etc.

Gran Enciclopedia de Andalucía

10 tomos, formato 34x26 cm. 4.202 páginas y 6.070 fotografías en color. Las materias agrupadas en la obra componen un rico mosaico antropológico, intelectual y artístico que constituye la base de la identidad del pueblo andaluz.

Historia de la Región Murciana

10 tomos, formato 27x21 cm., estampados en oro. 4.500 páginas, 4.000 ilustraciones. Esta obra nos descubre el pasado de la región murciana: las ideas y los hechos de su gente y su vivir cotidiano a través del tiempo.

Diccionario Enciclopédico Espasa

12 tomos, formato 26,5x19,5 cm., encuadernación símil piel y estampada en oro. Edición actualizada, en julio de 1984, de este prestigioso diccionario enciclopédico de más de 10.800 páginas, 18.000 ilustraciones a todo color, 250.000 artículos enciclopédicos, 12.000 biografías, 200 mapas, etc.

Diccionari Català-Valencià-Baleàr

10 tomos, formato 18x27 cm. 9.850 páginas, 160.000 artículos. Inventario léxico, gráfico y etimológico de la lengua catalana en todas sus formas antiguas y modernas, dialectales y literarias.

Historia de Euskal Herria

7 tomos, formato 29,5x23,5 cm. Más de 2.500 ilustraciones y 250 mapas. Amplio resumen escrito de los orígenes e historia del pueblo vasco, que había sido transmitido fundamentalmente a través de la expresión verbal.



CAJA DE PENSIONES

"la Caixa"

Ahorro a plazo, libros para siempre.

Con el debido respeto...

PREGUNTE UD.

¿DONDE LE DUELE LA POLITICA LOCAL?

Iniciamos hoy una sección totalmente abierta y libre, en la que se dará cabida a todas aquellas preguntas que quieran formularse a nuestros políticos locales, siempre que se formulen "CON EL DEBIDO RESPETO..." que, precisamente, es el título de la sección. Y ni que decir tiene que en el caso de que algún político de los aludidos quisiera contestar —que fuera muy de agradecer— tiene también abierta esta sección para la respuesta que estime oportuna, suplicándole empero que no rebase el doble número de palabras de la pregunta.

Advertimos a nuestros posibles interrogadores que será norma fija de la sección —como lo es de esta revista en general— el tratamiento cortés de personas y temas. Así que los de chorradas, abstenerse.

"Perlas y Cuevas" irá publicando las preguntas que reciba, a medida de sus posibilidades de espacio y oportunidad.

Si tiene usted alguna pregunta que hacer al Ayuntamiento, a algún miembro específico de nuestra Corporación, a algún líder político, a algún presidente de entidades oficiales, etc, escribanos la pregunta —sea breve, por favor, pero no olvide dato alguno: asunto, destinatario de la pregunta y pregunta en sí— enviémosla o dela a cualquiera de "Perlas y Cuevas", y si ha sido formulada "CON EL DEBIDO RESPETO...", a lo mejor incluso se la contestan.

Animo y suerte.

- ¿Qué pasó?

PREGUNTA NUMERO 1

— EL JUEVES 11 DE OCTUBRE DON JUAN CARLOS Y DOÑA SOFIA, EN COMPAÑIA DE LAS INFANTAS, ESTUVIERON EN LA VILLA DE PETRA PARA UN ACTO OFICIAL EN EL QUE ESTABAN INVITADOS TODOS LOS ALCALDES DE LA COMARCA, QUE TENIAN LUGAR RESERVADO EN EL CONVENTO DE SAN BERNARDINO, ESCENARIO DEL ACONTECIMIENTO. LA REPRESENTACION DEL AYUNTAMIENTO DE MANACOR NO HIZO ACTO DE PRESENCIA.

SE LE PREGUNTA A DON MARTIN ALCOVER MESQUIDA, AQUEL DIA ALCALDE EN FUNCIONES, SI EN EL AYUNTAMIENTO NO SE RECIBIO LA INVITACION PARA ASISTIR AL MENCIONADO ACTO.

- ¿Por qué no se piden explicaciones de alguna acusación?

PREGUNTA NUMERO 2

— SEGUN EL CONCEJAL D. ANTONIO PARERA SUREDA, PORTAVOZ DEL PSOE EN EL AYUNTAMIENTO, EL CONCEJAL D. RAFAEL MUNTANER MOREY, PORTAVOZ DE UM EN ID. HA CALIFICADO DE ESTAFA UNA PROPUESTA DEL SR. SUREDA, CONCRETAMENTE LA DEL ASFALTADO VIAL Y LAS CORRESPONDIENTES CONTRIBUCIONES ESPECIALES.

CALIFICAR DE ESTAFA, PUBLICAMENTE, UNA CUESTION QUE AFECTA A MUCHOS CIU ADANOS, SUPONE POR LO MENOS UNA DUDA ACERCA UNA ACTIVIDAD MUNICIPAL.

¿TENDRIA LA BONDAD, LOS ALUDIDOS, DE ACLARAR ESTE CONCEPTO?

- ¿Firman algún recibo los excavadores de Son Peretó y S'Hospitalet por los hallazgos que se llevan "para estudiar o restaurar"?

PREGUNTA NUMERO 3

— EN EL CURSO DE LAS EXCAVACIONES DE SON

PERETO Y S'HOSPITALET SE PRODUCEN ALGUNOS HALLAZGOS, SE DICE, AUN SIN EXCESIVA IMPORTANCIA. LOS OBJETOS QUE VAN HALLANDOSE SE LOS LLEVAN A PALMA, CABE SUPONER QUE AL MUSEO DE MALLORCA, PARA "SU ESTUDIO Y, SI ES POSIBLE, RESTAURACION".

QUE SEPAMOS, TODAVIA NINGUNO DE ESTOS OBJETOS HA SIDO DEVUELTO A MANACOR. Y HAN TRANSCURRIDO ALGUNOS AÑOS DESDE EL PRIMER HALLAZGO.

PEDIMOS A D. SEBASTIAN RIERA FULLANA, CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA, SI POSEE RELACION DE LOS OBJETOS ENCONTRADOS Y SI ALGUIEN FIRMA ALGUN "RECIBO" DE QUE DICHS OBJETOS PERTENECEN A MANACOR Y SERAN DEVUELTOS EN UN PLAZO LOGICO.

- ¿Dónde se ha puesto cierta partida de gastos?

PREGUNTA NUMERO 4

— HACE POCOS MESES EL AYUNTAMIENTO ACORDABA PAGAR LOS DESPERFECTOS DE UN COCHE PROPIEDAD DE UN FUNCIONARIO MUNICIPAL QUE HABIA SUFRIDO UN ACCIDENTE EN LA CARRETERA DE PALMA.

¿PODRIA DECIRNOS EL SR. PRESIDENTE DE LA COMISION DE HACIENDA, DON GABRIEL BOSCH VALLESPER, EN QUE CAPITULO QUEDO CONSIGNADA DICHA PARTIDA?

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

MANACOR

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4



COMPANYIA ZANOQUERA ALFARO

ESTRENA

¿ÉS NA XIMA XEMA?

Una farsa assainetada empeltada de vodevil, escrita per MAURICI GALLARDO i dirigida per MARIO TARBITO.

Passareu dues hores molt divertides

MAURICI GALLARDO CATALINA VALLS PILAR CASASNOVAS M. JOSER JOVE



ESPERANÇA FONT JAUME GOMILA MARUJA ALFARO MANUEL AMENGUAL AINA SEGURA

Acompanyament musical: CARME BAUZA

Horaris: Dilluns, dimecres i dijous, a les 10'30 - Divendres, dissabtes i dia 1 de Novembre (festa) a les 7 i a les 10'30 - Diumenges a les 5 i a les 8 - Cada dimarts, descans de la Companyia
PREUS: Especials, dies 18 i 19 (400 i 250); Normals 400, 600 i 500 pts.
TAQUILLA OBERTA: Diumenges a les 4 i els altres dies a les 5'30.

MUY BREVE

CIRCO KRON EN LA PLAZA BATLE GOMILA

Hoy sábado y mañana domingo el Circo Kron, instalado en la plaza Batle Comes y autodefinido como "el circo más moderno de Europa con capacidad para 5000 espectadores" ofrecerá seis funciones de su "I Olimpiada del Circo" con actuaciones de "Los Pitufos", "Galáctica", etc. Las funciones de hoy sábado están anunciadas para las 5, 7'30 y 10'30 y las de mañana domingo a las 12, 5 y 7.

MESA SOBRE LA REFORMA DE EGB

Para ayer viernes estaba previsto que se celebrase en el Centro Social, una mesa redonda sobre la "Reforma de EGB" (Pre-experiencia de la reforma de EGB) en la que tenían que participar Josep Ma. Salom, Onofre Ferrer y Juan Carlos Gomis, tres profesores del colegio "Simó Ballester", uno de los dos únicos centros mallorquines que participarán en la citada experiencia educativa.

El acto, que tenía que estar moderado por Antonio Tugores, dió comienzo a las 20'15 horas.

IV TROBADA DE BANDAS DE MUSICA EN INCA

Bajo organización y patrocinio del Consell Insular de Mallorca, el próximo 8 de diciembre se celebrará en Inca la IV Trobada de Banda de Música, con presupuesto de cinco millones de pesetas.

PASAMOS A RECOGER SU PUBLICIDAD SI LLAMA AL 55.10.15

LLORENÇ MAS



ACABA DE LLEGAR DE LA SANTA RUSIA Y NO HA VISTO A PAPA LENIN

Llorenç Mas, alcalde que estrenó la democracia aunque no sobreviviera a uno de los equipos más siniestros del 36 a esta parte, acaba de regresar de Moscú. ¿Y que hacía un ex-alcalde como tu, Llorenç, en un país del Este?

- Nada: turismo.
- ¿Solo turismo...?
- No será que piensas presentarte otra vez cuando las próximas elecciones municipales?

- Palabra de honor: este no ha sido un viaje técnico.

- ¿Nada de consignas...?

- Nada de consignas. Nada de rescatar el oro de Moscú.

- En serio, Llorenç, ¿qué tiene Rusia que no tengamos nosotros?

- Tranquilidad.
- Si por aquí no pasa nada...

- Y por allí tampoco. Puedes pasearte tranquilo sin miedo a los navajeros y todo eso.

- ¿Y en que estabas pensando, Llorenç, cuando estabas en el Kremlin?

- Me causó una fuerte impresión pensar que estaba a diez pasos de uno de los dos lugares del

mundo donde se toman las decisiones que nos condicionan a todos.

- ¿Y cual es el otro lugar?

- El Pentágono...

- Ah! Creí dirías el Vaticano.

- Quita eso, quita eso!

- Llorenç, en serio: crees posible, dentro del Kremlin, una moción de censura como aquella de Toni Sureda?

- Toni Sureda "no té res a fer" en la URSS...

- ¿A quién enviarías, de Manacor, a unos cursillos en el Kremlin?

- Esta es una pregunta "un poc pardala" porque ver Rusia como la vi yo, enseñándote lo que te enseñan los guías, no te muestra gran cosa. No se entra en contacto directo con el pueblo.

- ¿No pudiste alternar con el pueblo soberano?

- Solo una vez que entramos en un mercado vimos como se desenvolvían los payeses llevando las verduras a la plaza...

- Del sistema. Han de defenderlo, porque sino se les viene abajo la Revolución. Del 17 a esta parte, Rusia ha pasado de ser al fondo del mundo para convertirse en primera potencia mundial, pero ¿a qué precio? No se si el fin justifica los medios.

- ¿Te gustaría vivir en la Santa Rusia?

- Tengo yo un poco de vocación de ermitaño, pero... me costaría mucho vivir como ellos.

- Pero algo tendrán que enseñarnos. Por ejemplo: ¿qué podría aprender de ellos el Ayuntamiento?

- Poca cosa, porque allá no existe la especulación del suelo. Por lo tanto, ello les permite tener 24 metros cuadrados de zona verde por habitante.

- Llorenç, "i ara diran que ets comunista..."

- Ara? Ya lo dijeron hace 25 años, cuando comencé a escribirme con un ruso.

- ¿Has ido a verle?

- No pudimos vemos, porque estaba en Bulgaria. No lo veo muy claro: nos escribimos desde 1959, y...

- Se llama Robert A. Tsaturov, fue bailarín y ahora es coreógrafo. Y tiene tus "Memorias de Alcalde" que publicaste en Perlas y Cuevas...

- Sí, ¿cómo lo sabes?

- Bueno; la KGB...
- Cuidado, que pueden oírnos.

- Y si se enteran que no fuiste a ver a Lenin...

- ¿Cómo lo sabes?

- La CIA...

- Pues no fui a ver a Lenin, porque no me daba la gana estar dos horas haciendo cola, ponerme corbata y chaqueta y todo eso. Yo respeto la figura de Lenin y todo cuanto supone para sus seguidores, pero tanto predicar que no debe rendirse culto a la personalidad y ver luego lo que se hace con él...

- ¿Cuál es el gran enemigo de Rusia?
- Las costumbres occidentales.
- ¿De Rusia... o de quienes la gobiernan?

- Definitivamente, no fuiste a verle.

- No fui. Estuve, si, en la Plaza Roja, pero no bajé al mausoleo.

- Entonces esto es como ir a Roma y no ver el Papa.

- Ya lo veremos algún día por la tele.

- Eso.

H.H.

S'ILLOT

Sombreretes - Elevabarcas - Puente - Coma

Y parece ser que podemos dar por despedida esta campaña veraniega, aunque algún que otro grupo se resista y aprecie nuestro otoño. Temps de llampuga! Y de caracoles. Y han desaparecido ya de la playa aquellos sombreretes tipo Formentor, supongo que para invernar. El Presi ha retirado su barca de la playa (lo estuvo por rotura de carrito) y me llega el rumor de que la Divisió Nàutica, se agenciará una nueva máquina eleva-barcas, de mayor potencia y silenciosa. Habremos perdido nuestro despertador del verano. La segunda noticia más importante que he podido recoger en estos quince días, es la de que está en avanzado estado de gestación... (por favor, no se asusten), un puente de hormigón que supliría al actual vado, del torrente. Su coste, alrededor de un millón. Mi opinión no la digo para no influir. Y punto. Cada cual con su pan se lo coma. Hablando de "Coma", agárrense! Ahí va la noticia: el Alcalde de Sant Llorenç des Cardessar, anuló, o mejor, desconvoco el Pleno que debía celebrarse el pasado lunes para el tema de la Urbanización de Punta Amer. Según informes, las reacciones populares le hicieron desistir. Queda pues en el aire la cuestión: El pinar de Sa Coma, nuestro PULMON de S'Illot, ¿padece enfisema? ¿será cáncer? ¿Seguirá con buena salud? Chi lo sà!

EN BOI DE SA GRUTA



MUEBLES BAUZA®

Calle General Franco, 22
Teléfono 55 03 50
Manacor (Mallorca)



MUEBLES BAUZA®

Calle General Franco, 22
Teléfono 55 03 50
Manacor (Mallorca)



SS. MM. Don y las Infantas área juniperia

En la tarde del jueves 11 de octubre sus Majestades los Reyes y las Infantas estuvieron en la villa de Petra para rendir homenaje a la memoria de Fray Junipero Serra en la doble circunstancia del segundo centenario de su fallecimiento y del Día de la Hispanidad.

SS.MM. visitaron la casa natal de Fray Junipero, el Museo y Centro de Estudios Juniperianos, y en el Convento de San Bernardino presidieron un acto académico en memoria del ilustre petrense.

Hablaron el alcalde de Petra, el historiador Font Obrador, los representantes de EE.UU. y Méjico cerrando el turno de parlamentos el Presidente Gabriel Cañellas.

El Coro Fray Junipero y la Coral Mallorquina ofrecieron unas ajustadas interpretaciones.

FOTO: Hnos. FORTEZA



LOS REYES, A 10 KILOMETROS DE MANACOR

Juan Carlos, Doña Sofía Elena y Cristina, en el na de la villa de Petra



BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES
Reportajes

FORTEZA-Hnos.

Servicio de revelado

Pasamos a video sus películas S/8

CALLE SAN JUAN B. DE LA SALLE, 3 - MANACOR
Telfs: 55 10 52 = 55 10 15

FOTO - VIDEO -
CINE

TEMPORADA DE INVIERNO

**SABADOS NOCHE -
DOMINGOS Y FESTIVOS
GRANDES GALAS JUVENILES**



OS ESPERAMOS A TODOS

PALAS BOITE
DISCO CALA MILLOR

XII Concurso Porto Cristo

BASES

En el marco de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Porto Cristo y gracias a las subvenciones de la Administración autonómica (Govern y Consell) y local (Ayuntamiento y Asociación de Vecinos), a la colaboración especial de la Caja de Ahorros de Baleares "Sa Nostra" y otras colaboraciones de Entidades y Empresas locales, el Patronato del Concurso de Villancicos de Porto Cristo organiza la XIIIa. edición de dicho Certámen con las siguientes bases:

1a.- El Concurso tiene como finalidad el fomentar la popular y cristiana costumbre de la canción navideña en honor al Niño Dios.

2a.- El tema musical será libre, y la letra, en castellano o lengua vernácula, tendrá obligada relación con la Navidad.

3a.- La duración máxima de cada villancico será de 3 minutos 1/2.

4a.- Los participantes, una vez formulada la inscripción, quedarán englobados en las siguientes categorías: A) SOLISTAS: 1a, Categoría, hasta los 8 años; 2a, de 9 a 12 años; 3a, de 13 a 16 años; 4a, sin límite de edad. B) GRUPOS: 1a. categoría, hasta los 11 años; 2a, hasta los 17 años; 3a., sin límite de edad.

5a.- El número de voces de los Grupos oscilará entre un mínimo de 5 y un máximo de 12, y el total de componentes no podrá rebasar los 15, entre voces y acompañantes.



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

Cobranza de Arbitrios Municipales

Se pone en conocimiento del público en general que se hallan al cobro en periodo voluntario, los Arbitrios Municipales por los conceptos de Fachadas en mal estado, Solares sin vallar, Impuesto Publicidad, Puertas y ventanas, Voladizos y Cuerpos Salientes, Recogida de basuras y Escaparates.

*Oficina recaudatoria: C/ Gral. Franco 23.
Horario de oficina al público: De 9 a 13 horas*



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

Cobranza de Arbitrios en Porto Cristo

Se pone en conocimiento de todos los vecinos y residentes en Porto Cristo, que los próximos días 22 al 26 inclusive de este mes de Octubre, se desplazará el Recaudador Municipal a esta localidad para proceder al cobro en periodo Voluntario de los recibos de Arbitrios Municipales por los conceptos de Fachadas en mal estado, Solares sin vallar, Impuesto Publicidad, Puertas y ventanas, Voladizos y cuerpos salientes, Recogida de basuras y Escaparates.

*Oficina recaudatoria: Paseo de la Sirena s/n
Horario de oficina: De las 16 a las 19 h.*

Restaurante PLAYA AZUL

CARRETERA SA MANIGA, 7
CALA MILLOR

**ESPECIALIDAD EN
PAELLAS
CARNES A LA BRASA**

ABIERTO TODOS LOS DIAS
DESDE LAS 11 HORAS

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
TEL: 55.26.83
GENERAL FRANCO, 4
TEL. 55.04.82

de Villancicos 1984

6a.- El concursante Solista podrá eventualmente integrarse además en un grupo, pero sólo en uno.

7a.- Los Villancicos clasificados para la Final, así como sus intérpretes no podrán ser sustituidos, ni aumentando el número de éstos.

8a.- No se admitirán acompañamientos en play-back.

9a.- Las inscripciones deberán formalizarse en la Parroquia de Porto Cristo desde el 28 de octubre hasta el 25 de Noviembre ambos inclusive, personándose o llamando al número 570728 de 8 a 10 de la noche.

10a.- El calendario de actuaciones será el siguiente:

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE (8 h. de la noche):
Fase eliminatoria para Solistas y Grupos 1a. Categoría.

VIERNES 7 DE DICIEMBRE (8 h. de la noche):
Fase eliminatoria para Solistas de 2a, 3a. y 4a. Categorías.

VIERNES 14 DE DICIEMBRE (8 h. de la noche):
Fase eliminatoria para Grupos de 2a., 3a., Categorías.

VIERNES 21 DE DICIEMBRE (8 h. de la noche):
Fase final para Solistas y Grupos clasificados en todas las Categorías.

MIÉRCOLES 26 DE DICIEMBRE (8 h. de la noche): Actuación de Solistas de Categoría Especial y de los nuevos premiados; entrega de Premios.

11a.- Los trofeos y premios en metálico alcanzarán, este año un valor global de más de 600.000 pesetas. Cada Grupo y cada Concurante Solista recibirá un banderín conmemorativo de este XIII Concurso de Villancicos y un paquete de suspiros. Por otra parte, todos los Solistas y Grupos premiados, además de recibir el trofeo y el premio en metálico que les correspondan, serán obsequiados con un ejemplar de "Cien Villancicos de Porto Cristo" y una "cassette" con una selección de los mismos. Los participantes (por cada Villancico) recibirán también un número para el sorteo entre ellos, cada día de actuación, de una monumental cesta navideña.

12a.- Los participantes residentes fuera de la comarca de Manacor recibirán una ayuda, por cada desplazamiento (excepto para el día de entrega de premios) de 10 ptas./km. para los Solistas y de 20 ptas./km. para los Grupos.

13a.- Se otorgarán los Premios Especiales siguientes:

a) Medalla de Oro de la Parroquia de Porto Cristo a la mejor interpretación de Solistas.

b) Trofeo de la Parroquia San Nicolás de Friburgo (Suiza) a la mejor interpretación de Grupos.

c) Dos galardones y premios en metálico al autor o autores del mejor villancico inédito (música y letra) que se estrene en este concurso (de 15.000 y 10.000 ptas. respectivamente).

d) Sendos trofeos para los autores de la mejor letra en mallorquín y en castellano, donados por "El Día de Baleares" y revista "Perlas y Cuevas". Los originales completos deberán ser entregados personalmente o por Correo antes del 25 de Noviembre, acompañados de un sobre cerrado conteniendo las señas del autor o autores, y en el exterior, el mismo seudónimo que el que figure en las composiciones.

14a.- Se establece una Categoría Especial para los Solistas ganadores de Concursos anteriores, y que hayan cumplido los 17 años actuarán el día de Reparto de Premios (26 de Diciembre), recordando a los asistentes su buen hacer de años pasados, y recibirán cada uno un banderín, un paquete de suspiros, un número para el sorteo de la Cesta navideña del día y una aportación de 2.000 pesetas.

15a.- Los participantes, por el mero hecho de formalizar su inscripción, aceptan estas bases. No se mantendrá correspondencia alguna; los interesados podrán solicitar datos complementarios y ficha de inscripción en la Parroquia de Porto Cristo.

EL PATRONATO

SOLO UN HORIZON SUPERA A OTRO HORIZON

Sólo hay un coche en su categoría capaz de superar a un Talbot Horizon. Otro Horizon. Por potencia. Hasta 90 CV. y 175 Km/h. de velocidad punta. Por economía. Desde 4,5 l. a los 100 Kms. Por gama. Versiones de 4 ó 5 velocidades, o automático. Encendido electrónico y servodirección. Así se las gastan los Talbot Horizon. Diseñados científicamente, para rendir al máximo, con el mínimo esfuerzo. Los Talbot Horizon se lo han puesto difícil a sus competidores.



PEUGEOT TALBOT
FUERZA DINAMICA

CEPSA Lubricantes recomendados: Esso

AUTOMOVILES COLL/MANACOR

CARRETERA DE PALMA, 108

TELFs: 550913 - 554280

su concesionario PEUGEOT TALBOT



perfumería slrer

Concesionario de:



BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/. Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

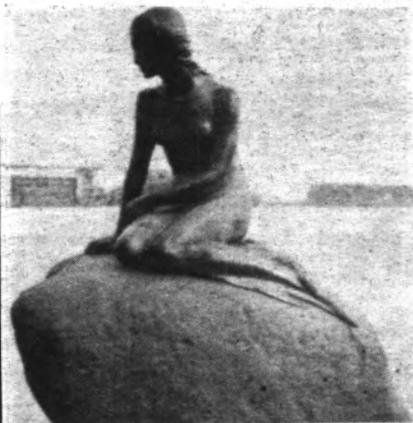
AYUNTAMIENTO DE MANACOR

AVISO

Se pone en conocimiento del público en general que: Todos los SABADOS los SERVICIOS DE URGENCIAS MEDICAS, de 9 h. a 5 h. tarde, se atenderán en el CENTRO COMARCAL DE SANIDAD (junto Ambulatorio).
Manacor, a 10 octubre 1984.

EL ALCALDE acctal.
Fdo. MARTIN ALCOVER MESQUIDA

CAFETERIA-HAMBURGUESERIA



LA SIRENA

- HAMBURGUESAS
- TARTAS
- HELADOS
- ETC.

ABIERTO TODO EL DIA

CRISTOBAL COLON, 10
CALA MILLOR

*Un sol
fi:
Mallorca.*



CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA

¿DONDE VAMOS ESTA NOCHE?

2	10		31			62	71	
	18	24		42	54		78	
		29	39	46		65		81



MAJORICA

Las perlas
que prestigian
Mallorca
en el mundo entero.

FABRICA EN MANACOR
VIA ROMA



Joyas y Perlas.

MAJORICA

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

NECESITAMOS PISOS EN ALQUILER EN PORTO CRISTO Y MANACOR. CON Y SIN MUEBLES.



VENDO SOLAR EN PORTO CRISTO BUEN PRECIO Y FACILIDADES PAGO.



COMPRARIA PEQUEÑO LOCAL COMERCIAL CENTRO MANACOR.



DEPONGO EN VENTA EN MANACOR TALLER CON MAQUINARIA CARPINTERIA. BUEN PRECIO Y GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 563688
General Franco, 4 - Tl. 560482
MANACOR

TIKET JOVEN

**CORTE
DE PELO:
900 PTS.**

PARA TI QUE ERES ESTUDIANTE
O SI TIENES MENOS DE 22 AÑOS

INFORMESE!

Y CONSIGUE TU CARNET EN

**MODA
CENTRO 2000**

CALA MILLOR - TEL. 58-59-66

TOMEU, peluquero

Juan Rosselló Galmés: Secretario General del Partido Comunista de Ignacio Gallego de Manacor

“Manacor es una ciudad muy conservadora. No veo que a corto plazo pueda ganar la izquierda”



“LAS TESIS EUROCOMUNISTAS DE IGLESIAS HAN RESULTADO UN FRACASO”

Secretario General en Manacor del Partido Comunista de Ignacio Gallego, Juan Rosselló Galmés se autodefine como un comunista auténtico y democrata que considera que lo más grande que puede hacer el hombre es luchar por la paz.

“Los problemas —dice— tienen que resolverse siempre por la vía pacífica, nunca por la violenta”.

Pero Juan Rosselló Galmés es, ante todo, cien kilos de bondad, sinceridad y honradez, demasiado bueno, sincero y honrado para ser político. Esta es sin duda alguna, su gran virtud.

— ¿Cuál ha sido el motivo que le ha inducido a pasarse al Partido Comunista de Ignacio Gallego, abandonando el grupo de Gerardo Iglesias y Santiago Carrillo?

— Porque considero que el partido de Ignacio Gallego respeta más las raíces verdaderas del comunismo ya que su base es el marxismo leninismo de carácter revolucionario. Las tesis eurocomunistas de Iglesias, además de haber resultado un fracaso, representan una involución al ofrecer una imagen excesivamente descafeinada de los planteamientos básicos del marxismo.

— ¿Cree que el marxismo-leninismo sigue vigente en pleno 1984?

— Claro; en la conferencia de los partidos comunistas de Europa celebrada en Berlín en 1974, se aprobó que el comunismo tiene que tener un programa revolucionario flexible y en constante evolución hacia el progreso, es decir, que transmita una ideología que se acomode a las circunstancias del momento, sin desviaciones y teniendo siempre como base el marxismo-leninismo. Obvio es decir que el comunismo no se puede poner en práctica de igual modo en Nicaragua como en un país desarrollado.

— ¿Opina que hay que dirigirse al comunismo de una manera progresiva?

— Efectivamente, implantado de golpe podría representar un fuerte trauma para el pueblo, por esto considero que hay que encaminarse al comunismo por etapas, primero un socialismo radical para luego dar paso a una sociedad comunista.

“LA BASE IDEOLOGICA DE NUESTRO PARTIDO ES EL MARXISMO-LENINISMO”

— ¿Qué socialismo cree que representa el PSOE?

— El PSOE no está haciendo las cosas bien, ya que lleva a la práctica una política moderada, claramente socialdemócrata y neocapitalista, más deslizada a la derecha que a la izquierda. Ellos aceptan al capitalismo como el mejor sistema conocido, creo que con esto está dicho todo.

— El marxismo leninismo nunca ha aceptado la economía de libre mercado...

— Por supuesto que no; nuestro objetivo es una sociedad donde el Estado asuma todos los quehaceres creando una sociedad sin clases, sin opresores ni oprimidos. Creo, además, que la forma más adecuada para que el capitalismo pueda subsistir por más tiempo será cuando encuentre el justo equilibrio entre el proletariado y el gran capital.

— Hay un tema que está muy de actualidad, la OTAN...

— Que duda cabe que no es ventajoso para España estar en la OTAN, ya que favoreceríamos a radicalizar aun más la crispada situación mundial. Opino que nuestra neutralidad sería respetada en caso de una conflagración.

— Con usted fueron muchos los compañeros que se pasaron al partido de Gallego, ¿verdad?

— Sí, toda la ejecutiva de Manacor se pasó en bloque al partido de Ignacio Gallego al igual que lo ha hecho la casi totalidad de las ejecutivas de todos los pueblos de la isla. Tras nuestra deserción, el partido de Iglesias ha quedado prácticamente deshecho a nivel de las Baleares, aunque, en estos momentos, existan intentos de reconstrucción.

— Todas sus habituales colaboraciones en la prensa local, tienen un punto en común, y es que predominan las palabras de buenos y honrados objetivos. ¿Le parece que sus mensajes van en consonancia con la situación real del mundo?

— Puede que en estos momentos mis escritos sean utópicos e idealistas, pero nunca nos tenemos que cansar de luchar por la paz y por un mundo mejor, más justo y equilibrado.

— Pasamos a Manacor, usted conoce al alcalde Homar ¿cómo valora su gestión frente al actual ayuntamiento?

— Gabriel es un hombre de ideas progresistas, trabajador y con una gran fuerza de voluntad, pero está topando con muchas trabas e impedimentos para poder poner en práctica su labor. Manacor es una ciudad de más de 25.000 habitantes que ha recibido una mala herencia y que por tanto requiere una gran atención. Con este ayuntamiento se ha avanzado algo, pero aún queda mucho camino para recorrer.

— ¿Ve factible que a corto plazo Manacor tenga un Ayuntamiento de mayoría de izquierdas?

— De ninguna manera, Manacor es una ciudad muy conservadora que posee un nivel de vida bastante aceptable. No veo que a corto plazo pueda ganar la izquierda.

A.F.V.

**MARMOLES
J. ESTEVEZ**

PÍDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.*

(Junto Cuartel Guardia Civil)

55 20 61

Manacor

AMT RIE



“Aumentar el número de monumentos públicos disminuye el gamberrismo”

En esta agradable tarde de octubre, en el Hotel Sumba, donde el bullicio del turismo nos distrae el aperitivo, persiste en mí la duda de si me resulta más fácil entrevistar a una persona conocida que a un perfecto desconocido. Y dudo. Dudo, porque en realidad, en cada “Sopar a IBEROHOTEL”, descubro interesantes facetas de cada personaje. Posiblemente sea uno de los aspectos que me seducen de estas agradables veladas. Y, quizá, mi duda sea compartida, ya que un momento dado, los tres, bolígrafo en ristre, quedamos indecisos... ¿Quién abre el fuego?

Y me decido. “¿Qué esperas que te preguntemos?” La pregunta le hace dudar, pero responde: “Es imprevisible. Por el mero hecho de estar nosotros aquí, supongo que algo me preguntareis”.

—Esta mañana, leía una revista y hay una teoría en la que todo lo que entre en el cuerpo, tiene que salir y no sólo en el sentido material, sino también en el aspecto psíquico. Lo que leía, hablaba de las

descargas emocionales de la confesión. Y me permite preguntarte: ¿Qué metes tú en tu cuerpo para la inspiración de tus cuadros o de tus películas?

—Pues, puede ser una cosa muy simple... No sé... Una chispa... Puede ser la visión de una foto, una secuencia de cine, esta misma mesa con sus botellas, copas, etc. una circunstancia física... En fin, la chispa que hace saltar la inspiración. La motivación, en una palabra.

—Y leía también que Aristóteles definía la catarsis como la limpieza interior. Por ejemplo, en las tragedias griegas, cuando el espectador participa en la obra, y al final el malvado paga su culpa o muere, descarga la culpabilidad del propio espectador quitándole el mal sabor. ¿Te has planteado en tus obras artísticas el dejar este buen sabor? Perdona lo pedante del planteamiento y deja de arrugar el entrecejo.

—No sé exactamente a lo que dices buen gusto o agradable; me interesa mucho más que quede un buen gusto estético. Y

vengo a decir con ello, que no procuro que el cuadro sea esencialmente agradable por complacer al espectador. Considero que nunca tiene que hacer bajar a la gente sino más bien subirla de nivel. Cultural y estético, me refiero. ¿Me comprendes?

—A propósito de nivel, en la enseñanza del dibujo y de la pintura, ¿lo planteas como una libertad, como sería el caso de un naïf, o más bien como una disciplina en la que concurren la técnica, la copia, el aprendizaje, etc?

—Sencillamente el crear. Aparte de las facultades para desarrollar. Es hacer ver las cosas; yo siempre digo que la gente mira y no ve. Cuando ves, vas más allá del mirar. Que los alumnos tengan conciencia de una simple recta. Muchas veces y unas curvas de modo que vayan apreciando y viendo la proporción, la armonía, etc. aparte de lo que el niño pueda crear. Es muy formativo el copiar del natural y después de una serie de copias, ven otros aspectos, más hermosos o menos, pero lo ven de otra manera.

—Defíneme un poco la importancia de la técnica y de las influencias y conocimientos en arte.

—Es básico. Tanto la técnica como los conocimientos. El artista de hoy, debe estar abierto a todas las artes; el bohemio encasillado en su mundo no es nunca consciente. Además, hay que estar

empapados de otras cosas, hay que estar informado, por ejemplo, a mejor concepto musical hay una mayor incidencia estética. Tampoco se trata de abocarse, pero sí estar enterado, saber de la vanguardia, especialmente para saber si me estoy adecuando. Es lo que crea “solam” y te da objetividad.

—¿Tu mejor maestro en el arte?

—El trabajo.

—¿Y tu mejor alumno?

—No lo sé... Todos. Creo que lo mejor es encauzarlos. Todos lo son por el mero hecho de venir a mis clases.

—En dibujo, pintura o cine, ¿te consideras explícito o más bien lo dejas, concientemente, al albedrío del espectador?

—Bueno, el arte, cuando lo es, es sugerente y no tiene “que decir”, tiene que llegar, tiene que crear fantasía. Si todo el mundo ve lo mismo en una obra de arte, pienso que es malo. La misión del arte, es precisamente esta creatividad.

—Si te propusiesen ser Delegado de Cultura ¿aceptarías?

—¡No! Pero porque creo que hay personas más adecuadas. Podría serlo

desde mi caso de artista, pero delegado en político. Podría sugerencias colaborar y además he estado dispuesto.

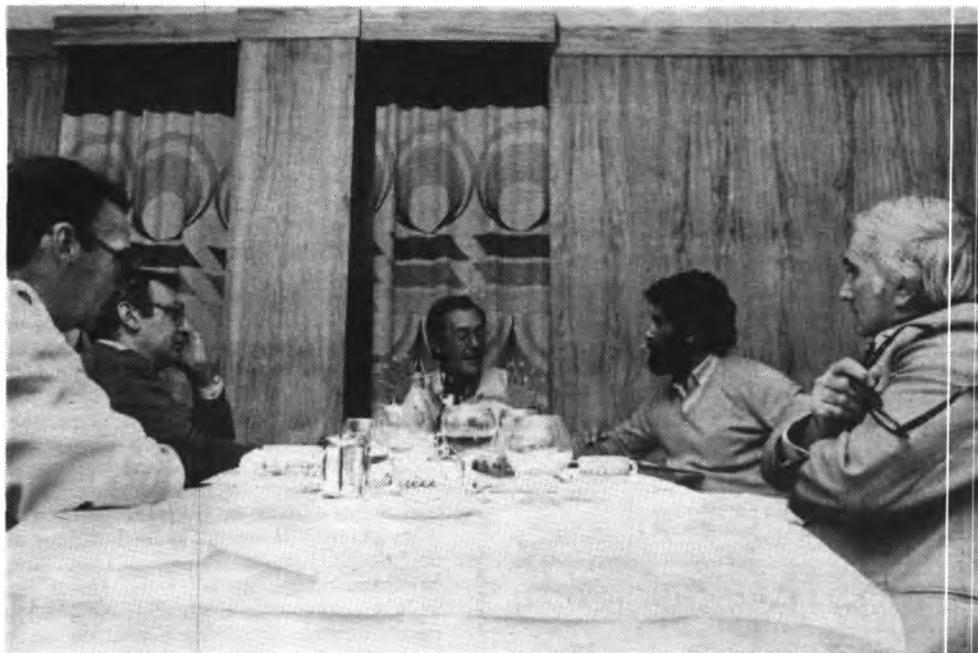
—¿Consideras diseñar un espacio sin una planificación global?

—En esto particular, soy de salvar la cosa de demasiados con para pretensión planificación global reconozco que se pero... de los menor.

—¿Qué opinas de la necesidad de “marchand” para triunfar?

—Forma parte del tinglado comercial del artista auténtico necesita de éste un auténtico “que es el tiempo” artista no trabaja en plazo.

A la legua se ve auténtico enamorado estético. Sin previa, volcánicos nosotros, tranciso aprovecha el fuego. Y trata de inculcar estético. Esto muy importante. La gente mira, se trata de aprender a ver; tener ante tí un verie el sentido huyendo ya de su como recipiente diferentes. Tampoco se trata de alumnos pinten educar la visión proceso mental un proceso plástico que habría que entorno en plástico y artístico exigente no hacerles ver la fotográfica sino especulativa individuo. En el problema de Además, se ha que aumentar el monumentos y



TONI MANADAL

sopar
a
iberotel

ENTREVISTEN: Josep M. Salom
Gaspar Fuster Veny - Rafel Ferrer
FOTOGRAFIEN: Hnos. Forteza



Menorca. Para mí fueron una sorpresa y una impresión muy grandes. Intentaba conectar con la gente que las había construido y tampoco acababa de entenderlo. Luego, la Cueva de Altamira que me impresionó de un modo que no esperaba: había visto tanta reproducción de sus pinturas que creía incluso pasar un poco de ellas, con perdón, pero no, no fue así. Me tendí en el suelo para contemplar mejor aquellos bisontes del techo y extendí el brazo en un afán instintivo de contacto, de aprisionamiento. ¿Tres monumentos, has pedido? Pues el Duomo de Florencia, que fue mi primer contacto con la ciudad, apenas llegar. Fue un impacto brutal.

— Mas trios, Toni: ¿Tres dibujantes?
— Rembrandt, siempre, en primerísimo lugar. Goya y Picasso.

— Tres pintores.
— También Rembrandt. Y Degas.

— Quizá los mismos que antes cite.

— Tres músicos.

— Me gusta Bach, por supuesto, pero hay músicos que me emocionan más. Me gustan muchísimo los impresionistas franceses: Ravel, Debussy... Me gusta Béla Bartok, Schoenberg... No todas, pero sí muchas cosas de Mahler. Me encanta Prokofiev... En general me gustan todos aquellos compositores que trabajan su obra en profundidad. España también tiene buenos músicos.

— Tres directores de cine.

— Visconti, que considero una de las personalidades más importantes de la cultura europea. ¿Dos más? Orson Welles y Truffaut.

— Tres compositores de música cinematográfica.

— El cine ha dado músicos maravillosos, como, por ejemplo, todos esos que proceden de la Escuela de Viena, que son verdaderos maestros. ¿Nombres? Muchísimos; incluso hay películas malísimas que

están respaldadas por una gran partitura.

— Bueno: un nombre tan solo, Toni.

— Nino Rota, genial incluso junto a directores geniales como Fellini y Visconti. Es autor de óperas, oratorios, música de cámara, sinfonías y de la música de películas como "El Gatopardo" y "Romeo y Julieta".

— ¿Has probado el vídeo, Toni?

— No. El cine ha de verse "en cine" y déjate de cuentos. Ya se que el vídeo tiene utilidad, pero a mí no me interesa. El planteamiento de la imagen cinematográfica es totalmente distinta a la de vídeo.

Tampoco hablamos del fenómeno social que ahora el vídeo está protagonizando, de este proyectarse la película de cada día mientras se come o se cena, de esta animación de los videoclubs a media tarde.

— La cultura es otra cosa.

— ¿No existe una cultura popular, un comportamiento, un condicionamiento que nos caracteriza?

— Lo lamentable no son los hechos, sino que nos hayamos adaptado a lo aberrante, como a una cama ortopédica.

— Tu has dicho, Toni, esta misma noche, que "sin cultura no hay evolución". Y evolución sí que la hay por ese pueblo. Entonces: ¿qué es la cultura, qué es el fenómeno cultural popular entendido como pauta de comportamiento social? ¿Qué solución es la realmente válida: la que nosotros identificamos como cultura o la que nos imponen quienes nos gobiernan?

— Mejor será dejarlo, no hablar de ello.

— Como quieras, Toni.

Toni sólo tiene un defecto: su exceso de responsabilidad. No conozco pintor más preocupado por la armonía, filmador con más planificación, amigo con más comedimiento.

— ¿Puedo añadir algo?

— Toni... la noche es tuya.

— Que deberíamos ser más humanos, que hay demasiados superhombres por ahí. Si aprendiésemos este estado de conciencia de la buena convivencia, de la buena armonía... La gente debería asumir este principio tan sencillo de ser verdaderamente humana.

— Gracias, toni.

decorativos públicos, disminuye el gaberismo"... Y me queda mirando como si soñara en un utópico Manacor cargado de buen gusto exterior, fachadas, jardines, elementos con los que juegue la vista. Su vista, su mirada, perdida en la ilusión.

A lo largo de la entrevista, ha estado cruzando sus manos, jugando con algunos objetos, dando formas al sobrecito del azucar con unos nervios comidos y mesurados, pero evidentes. Se declara muy exigente consigo mismo. Y yo añadí: "Y con los demás, porque recuerdo que en Bachillerato fuiste profesor y en cierta ocasión viste que una lámina estaba copiada y me la hiciste repetir"... "Claro! Estaría mal copiada!"... El humor no podía fallar en esta agradable velada.

Y esta noche le he vuelto a copiar... sus respuestas.

"Para vivir, Florencia. Florencia es un hito en mi vida"

— ¿Que consideración te merece, estéticamente, Manacor?

— Ay...!

No. No voy a pedirte que opinas, que crees, que sabes, Toni Riera. Quizá porque todos sabemos que opina, que cree, que sabe un hombre que ha hecho de la estética su profesión y su personalidad. Me has dicho que le oíste una vez a Blai Bonet que las ciudades deberían estar llenas de monumentos, de obras de arte, y así disminuir la delictividad. Por simpatía, claro. Pero Blai Bonet no conocerá más que algún sector de Manacor, porque si conociera alguno de

nuestros monumentos, alguna de nuestras obras de arte, no diría lo que dijo, Toni, amigo, que se te ve en la cara que sufres Manacor, que Manacor te duele de inhibiciones y aberrancias.

— ¿Una ciudad, Toni Riera?

— Florencia. Florencia es un hito en mi vida. Me traumatiza. Me traumatizó desde el primer momento que la vi. Florencia es indescriptible: no se acaba de entender como, en tan escasa superficie cabe tanto arte, tanta historia, tanta autenticidad.

— Florencia ¿ciudad para vivir?

— Vivir para vivir, también aquí, en Manacor. Florencia, sí, desde luego. Yo no conozco Londres, pero dicen que incluso supera París...

— Tres monumentos universales, Toni.

— Las "taules" de



LEA "PERLAS Y CUEVAS"



APUNTS PER A UN GUIO

PINCELLADA

Hotel "SUMBA". Cala Millor (Mallorca).

INTERIOR NIT PANORAMICA que recolleix el menjador de l'hotel il·luminat perquè és el vespre. Entren en camp sis homes que es dirigeixen a una taula preparada previament per sopar-hi. La càmera és mou en panoràmica per fixar-se sobre la taula de referència, deixant entreveure que el menjador està pràcticament buit, perquè ja ha passat l'hora de sopar dels hostes. Els restes que uns quans cambrers van retirant de les taules defineixen la situació.

TRAVELLING AVANT per centrar l'atenció a la taula on soparà el grup. Van xerrar amistosament però no s'entén res de la conversa. Soroll de la cuina que no deu quedar molt enfora, però que no entra en camp. Gens de música.

PLA APROPAT, es veu que hi ha dubtes per situar-se en torn a la taula. Un del grup, decideix on ha de seure cadascú. No es recolleixen les paraules, sols els gests. Tots obeixen.

Qualcú comenta, sense saber qui. (Veu en off).

Altra veu. El que ha fet de mestre de cerimònies.

PRIMER PLA del protagonista que seu a cap de taula. Una cinquantena d'anys; serè, cabells un poc rissats, amb ulleres, no fuma. Escolta una veu (en off).

PLA MIG frontal al protagonista que es gira un poc a la dreta per respondre. La càmera recolleix el gest expressiu de les mans en que acompanya la paraula.

PLA AMERICA, que apareix sobreimpresionat sobre l'anterior. El protagonista rera una càmera de super-8 està filmant el monolít amb els peixos de pedra de la plaça de Sant Jaume. (Veu en off que li demana).

PLANS GENERALS d'imatges fixes, en blanc i negre: Sa Bassa, El Palau, Sa Torre de Ses Puntes, plaça Ramón Llull, l'Hospital, Ca S'Hereu, Ca's Notari... (fotografies d'època que

acaben amb Na Camel-la). (El protagonista en off).

PLA GENERAL, fundit de la fotografia d'època de "Na Camel-la" amb pla a color del mateix passeig, saonat de fullaraca seca el trespol en temps de Tardor. (La veu en off acaba la frase).

TRAVELLING cap al fullam fins arribar a uns primers plans de fulles grougues, que van alternat amb...

PRIMERISSIMS PLANS que distorsionen la forma per convertir-se en jocs de colors: grog de fulles, gris del trespol, argent d'uns restes de paquet de tabac, vermell d'envoltori de Caramel·los, ocre d'un tacó de sabata perdut, negre d'un plàstic de bossa de fema, blanc d'un trosset de paper... (només interessa el color, no les formes. Es sent el renou de carrer que té tràfec de circulació, i la veu en off del protagonista, allunyada...

El sò encadena amb el renou de la taula de sopar: botelles, tassons, copes, mentres segueixen les imatges abans descrites que són taques simplement de color, per acabar amb un verd de fulla en saba. Encadena amb el verd d'una botella de vi buida. TRAVELLING allunyantse de la botella que va agafant forma, mentres apareix la cara del protagonista desdibuixada al fons.

PRIMERS PLANS de la boca del protagonista, part de la cara, front, ulls, mentres es sent la veu en off del qui demana.

PLA GENERAL de la taulada, la càmera s'allunya en picat, pujant i deixant veure el menjador buit per complet, sense cambrers, les taules preparades per l'endemà de cada dia. Veu del protagonista apagant-se per deixar pas a una ràfaga musical de Williams (molt breu).

Tú que el 66 vares filmar un autèntic document de com era el Manacor de llavors, no has pensat en filmar novament a partir dels mateixos enfocaments?

- Aquell any crec que era el de la ruptura cap a un Urbanisme aberrant i depriment. Tenia curiositat per veure els inicis. Tornar-ho a filmar ara crec que resultaria una pel·lícula decididament tràgica...

... si salvam contades excepcions.



- El cinema té un conjunt de factors que incideixen damunt els altres arts. A mi és ver que m'agrada i me preocupa, es molt complexe; no obstant la gent no es dóna compte normalment del que costa crear-lo.

- I en acabar una pel·lícula què Toni?

- Qued atupat, aplanat i a la vegada eufòric... reflexat, exigint més del que s'ha aconseguit.



Agencia de Seguros Gomila

Pl. Ramón Llull, 22
Tel. 551356 - Manacor

Presenta el nuevo Seguro de Jubilación

Supuesto práctico

A continuación usted puede ver el capital final que podría obtener al cumplir 65 años, con un desembolso neto mensual de 5.000 pesetas. (para el seguro principal) en el supuesto de que la rentabilidad fuese la misma que la obtenida en los tres últimos años y de acuerdo con la edad de contratación del Plan.

EDAD	CAPITAL INICIAL ASEGURADO	REVALORIZACION AUTOMATICA GARANTIZADA 10%	REVALORIZACION VIA PARTICIPACION EN BENEFICIOS	CAPITAL FINAL PREVISTO
35	1.710.000	4.959.000	28.728.000	35.397.000
36	1.625.000	4.550.000	24.326.000	30.501.000
37	1.543.000	4.166.000	20.522.000	26.231.000
38	1.464.000	3.806.000	17.275.000	22.545.000
39	1.387.000	3.468.000	14.495.000	19.350.000
40	1.314.000	3.154.000	12.155.000	16.523.000
41	1.243.000	2.859.000	10.193.000	14.295.000
42	1.175.000	2.585.000	8.519.000	12.279.000
43	1.109.000	2.329.000	7.153.000	10.591.000
44	1.046.000	2.092.000	6.015.000	9.153.000
45	985.000	1.872.000	5.053.000	7.910.000
46	926.000	1.667.000	4.260.000	6.853.000
47	870.000	1.479.000	3.550.000	5.899.000
48	815.000	1.304.000	2.918.000	5.037.000
49	763.000	1.145.000	2.388.000	4.296.000
50	712.000	997.000	1.944.000	3.653.000
51	662.000	861.000	1.595.000	3.118.000
52	614.000	737.000	1.302.000	2.653.000
53	567.000	624.000	1.043.000	2.234.000
54	521.000	521.000	839.000	1.881.000
55	476.000	428.000	676.000	1.580.000

Capital que percibiría la familia

En caso de fallecimiento prematuro su familia percibiría también un capital. A continuación ponemos unos ejemplos de cuál sería este capital, según el año en que se produjese el fallecimiento y para un asegurado que contrata la póliza a los 40 años, en un seguro de duración 25 años.

AÑO FALLECIMIENTO	PRIMAS ABONADAS Y PENDIENTES	REVALORIZACION VIA PARTICIPACION BENEFICIOS	CAPITAL A PERCIBIR
1	3.300.000	-	3.300.000
10	3.300.000	423.000	3.723.000
15	3.300.000	1.555.000	4.855.000
20	3.300.000	4.352.000	7.652.000

MATERIALES GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

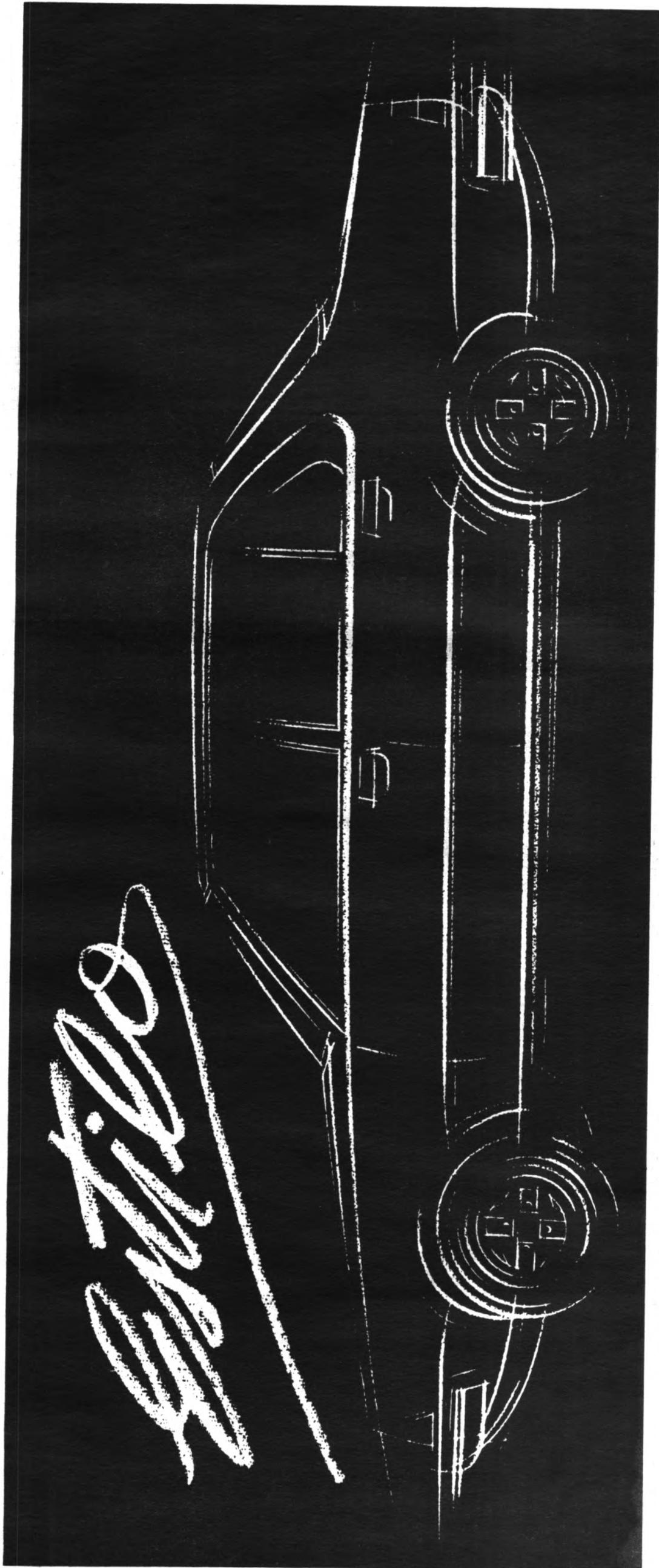


foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55-13 94
MANACOR



RENAULT 18 GTS

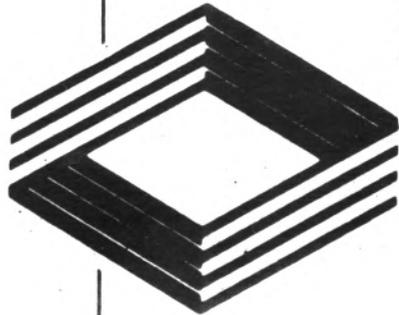
Motor de 1.647 cm³ 163 Km/h.
 Consumo de 5,7 litros cada
 100 Km. a 90 Km/h. Encendido
 electrónico. Cinco velocidades.
 Aire acondicionado en opción.
 En versiones Berlina y Familiar.

RENAULT 18 GTD

Motor Diesel Renault de aleación
 ligera, de 2.068 cm³ 156 Km/h.
 Consumo de 4,7 litros cada
 100 Km. a 90 Km/h. Dirección
 asistida. Cinco velocidades. En
 versiones Berlina y Familiar.

RENAULT 18 TURBO

195 Km/h. Motor de 1.565 cm³ y
 turbo compresor. Potencia
 125 CV. Consumo de 5,5 litros
 cada 100 Km. a 90 Km/h.
 Dirección asistida. Llantas de
 aleación. Cinco velocidades.
 Alerón trasero.



Adelántese a verlos en:

RENAULT

MANACOR

Renault 18

Las posibilidades de un estilo.

Concesionario Oficial: J.A. Guitart

C/ Silencio 84 Tel. 55 10 93 y 55 12 54

ESCOLA DE DANSA DE L'AJUNTAMENT DE MANACOR

CURS DE DANSA-JAZZ

CURSET INTENSIU DE CLAQUE

Professora: LLUISA ORTIZ ELEGIDO

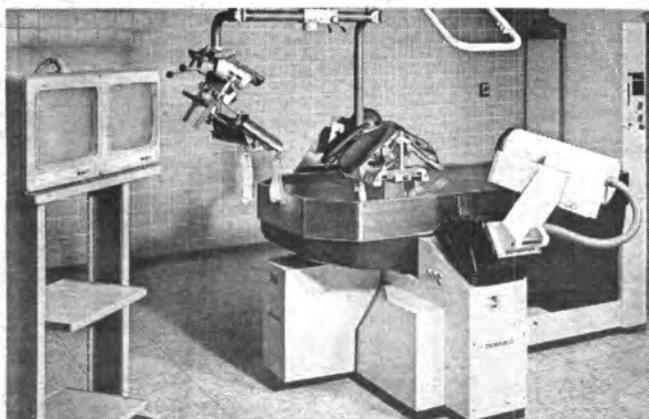
Direcció: NUNSI ELEGIDO

DIES 2 - 3 - 4 DE NOVEMBRE

INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ:
A L'AJUNTAMENT

DEPENDIENTE DE "LA CAIXA"

Ha sido creado en Barcelona un Centro Sanitario para eliminación de cálculos renales por desintegración



horas siguientes.

La utilidad clínica de este método está avalada por una amplia experiencia internacional, con resultados positivos superiores al 90 por ciento de los casos tratados, lo cual supone una de las más importantes innovaciones terapéuticas de los últimos años.

De la Fundación Caja de Pensiones, organismo que ha puesto en marcha este centro, dependen actualmente una parte importante de los efectivos de la Obra Social de la Caja de Pensiones, que se componen en estos momentos de 269 equipos y de un complejo de programas y servicios de carácter asistencial, educativo y de promoción cultural que durante el año 1983 se han extendido a un total de 312 municipios de Cataluña y las Baleares, ámbitos territoriales de la Institución.

Ha sido creado en Barcelona el Centro Sanitario de Litiasis Renal de la Fundación Caja de Pensiones, conjunto de servicios científicos y asistenciales, que engloban de forma unificada el estudio y el tratamiento de los cálculos renales y particularmente, su eliminación sin intervención quirúrgica, mediante ondas de choque que los desintegran en pequeños fragmentos.

La creación de este nuevo centro, que continúa y actualiza la trayectoria histórica de la Obra Social de la Caja de Pensiones en el terreno asistencial, significa la introducción en España de una tecnología innovadora que ha confirmado internacionalmente su eficacia terapéutica y que, por su carácter incruento, ha creado una especial expectación entre los afectados por esta enfermedad que, tan sólo en España, alcanza a más de medio millón de personas.

Este nuevo procedimiento, denominado, litotricia extracorpórea, se basa en la destrucción de cálculos mediante las altas presiones que las ondas de choque ejercen hasta desintegrarlos en fragmentos pequeños que son eliminados espontáneamente por vía urinaria durante las

LA "II DIMONIADA" SE CELEBRARÁ EN SA POBLA EL 13 DE ENERO

La "II Dimoniada de Mallorca" o "Dimoniada



85" se celebrará en Sa Pobla, tal como se previno cuando la primera organizó en Manacor. La fecha del 13 de enero es ya definitiva, pues parece ser que el domingo anterior a la festividad de Sant Antoni es la idónea para este acto, como lo fue en nuestra ciudad el 15 de enero de este mismo año.

No obstante, nada se ha dicho todavía si otorgar en esta diada el título de "Dimoni Major" al político que más se haya hecho acreedor el mismo a lo largo del año 1984.



POR LOS JUSTOS DERECHOS DE LA CLASE OBRERA

Ante el acuerdo económico y social el AES adoptado y firmado por el presidente del Gobierno Felipe González y la patronal CEOE y el secretario general del sindicato U.G.T. con la ausencia de comisiones obreras. El día nueve de octubre de 1984 ha sido un día de trascendencia para los españoles en beneficio de una minoría y en perjuicio de una mayoría, quienes salen enormemente beneficiados de este acuerdo son las grandes empresas multinacionales monopolistas que con el respaldo del Gobierno y de su sindicato han dejado el camino abierto para el despido libre y reducir aún más el poder adquisitivo de los obreros, según estipula el acuerdo estos verán incrementados los sueldos en un 5'5 por ciento para que después las empresas monopolistas ya que son ellas las que monopolizan el capital lo más seguro es que hagan lo que han hecho hasta la actualidad, que en un corto lapso de tiempo suban un 10 o un 15 por cien las materias primas que los mismos obreros han fabricado y que después tienen que comprar; este uno de los malévolos métodos que ellos tienen pesado y medido de tener oprimidas y avasalladas a las masas obreras. Mientras ellos viven en la gran opulencia y solo pagan a los obreros un jornal mínimo tan justo para que solo puedan vivir hasta tal extremo de que carecen de los medios indispensables para poder vivir dignamente como seres humanos.

Siendo los obreros los que producen riquezas y que dan auge al progreso es a ellos que les corresponde poseer lo mejor que la vida les pueda proporcionar, por lo primordial que perciban un salario para que puedan

vivir desahogadamente y que se les proporcione un trabajo seguro para que el día de mañana no tenga que serles una preocupación, una seguridad social que esté bien atendida ya sea en las enfermedades y en la jubilación y que esta sea a los 60 años percibiendo la suficientemente remuneración para que no se tenga que depender de los demás.

Solo será posible que estos avances sociales se puedan realizar cuando el capital esté al servicio de los ciudadanos y no los ciudadanos al servicio del capital, también se requiere que todas las fuerzas sociales democráticas que amamos la PAZ y el PROGRESO estemos unidos y que por encima de ideologías y clase sociales pongamos los intereses de España en beneficio del bien común de todos sus ciudadanos. Si no hay buena voluntad entre todos los que formamos las distintas fuerzas sociales para que se adopten acuerdos que sean ventajosos para todos, lo que habrá serán luchas fratricidas que nos llevarán a España al caos y a la miseria en todos los niveles de la vida social; las clases modestas seremos los primeros que nos veremos afectados por tales circunstancias.

Los que por el egoísmo del capital no quieren un justo equilibrio, tendrían que percibirse que cuando la gran mayoría de un pueblo está oprimido puede ser como un volcán que despierta lava, que arrastra y destruye todo lo que halla a su alcance.

Todos los que amamos la convivencia pacífica tendríamos que mentalizarnos y poner todos los medios pacíficos a nuestro alcance para que tales acontecimientos no se produzcan, si no todo lo contrario, buscar siempre la unidad para dar auge al progreso en PAZ, JUSTICIA y LIBERTAD con la finalidad de que todo el trabajo que realicemos sea ventajoso para todos y en beneficio de todos y no dar ya más lugar al involucionismo de ninguna índole que pueda ser causa de opresión del hombre por el hombre.

Manacor, 15 octubre 1984

JUAN ROSSELLO GALMES

Secretario del Comité del Partido Comunista, Manacor

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA. GRACIAS.



LLIBRES BEN ARRIBATS

L'Himne de la Comunitat Autònoma Balear

Aquesta és la lletra de l'Himne de la Comunitat Autònoma Balear que presentà mossèn Baltasar Coll, amb música del pare Antoni Martorell, i que sembla tenir dividida l'opinió dels polítics que han de decidir si acceptar-lo o no.

(Cor)

Tots plegats perquè som un sol poble,
 tots units perquè som un sol cor,
 fills d'Eivissa i Menorca,
 Formentera i Mallorca,
 caminem, abrinats, sense por.
 Caminem i cantem amb veu noble:
 Endavant! Sempre amunt, Illes d'Or!

(Estrofes)

Si, un jorn, el Rei En Jaume conqueria
 un regne dins la mar, somniador,
 foragitant la gent de moreria,
 avui, lliberts del jou d'estrangeria,
 els descendents, lleugers com el voltor,
 amb nou entusiasme i coratgia,
 farem de Llengua i Pàtria un sol amor.

Nissaga dels foners que, antany, semblava
 de pedres contundents el front romà,
 no consentim dogal ni pes ni trava
 i no volem que mai torni esser esclava
 cap illa pitüsa o balear.
 Primer s'enfosaran dins la mar blava
 Es Puig Major i El Toro i Es Vedrà.

El crit "Siau qui sou" a tots convida
 a retrobar la vella identitat:
 Senzills, feiners, amb seny i d'embranchida,
 oberts i cordials en l'acollida
 i forjadors, amb cor assedegat,
 de la unió, el progrés, la llum, la vida,
 el goig, la pau, l'amor i la veritat.

CURSO DE INICIACION AL EXCURSIONISMO

El martes 9, dió comienzo en el Centro Social, el curso de iniciación al excursionismo promovido y organizado por el GEM/MANACOR que concluirá, el 4 de noviembre.

El cursillo, está vetado a los menores de 13 años y los menores de 18 tienen que presentar permiso paterno; está basado en clases teóricas y prácticas, siendo estos los temas que aún faltan por desarrollar.

Así, pues, para hoy sábado y mañana domingo esta previsto una salida práctica; el martes 23 y

jueves 25 la materia y la técnica del excursionismo de dificultad; el próximo sábado y domingo otra salida práctica; el lunes 29 y el miércoles 31 proyección de las películas "Geografía excursionista de Mallorca" e "Historia del excursionismo - alpinismo" respectivamente y el sábado 3 y domingo 4 de noviembre salida práctica de clausura.



EN EL NOMBRE DE DIOS.- David A. Yallop. Editorial PLANETA. 1984. 336 págs.

En las primeras horas de la noche del día 28 de septiembre de 1978, el Papa Juan Pablo I, Albino Luciani, llamado "el Papa de la sonrisa", murió tan solo después de treinta y tres días de haber sido elegido. La causa de su muerte -sin las comprobaciones que hubiera podido proporcionarle la autopsia- fue anunciada por el Vaticano a la prensa mundial como debida a un infarto de miocardio. David Yallop inició su investigación acerca de esta muerte a petición de ciertas personas que se sentían preocupadas por el ocultamiento de las verdaderas circunstancias que rodeaban el descubrimiento del cadáver del Papa. El nuevo pontífice había abierto una investigación acerca del

Banco del Vaticano y los métodos empleados por su presidente Paul Marcinkus; la noche en que murió estaba ultimando importantes cambios. Muchas personas, pues, podían estar interesadas en su muerte, y éste es el tema del escandaloso libro de Yallop.

LOS MISTERIOS DE LO PARANORMAL.- Hans Gysenck y Carl Sargent. Editorial PLANETA. 1984. 240 págs.

"El doctor Sargent y el profesor Eysenck han llevado a cabo un trabajo inapreciable en el estudio de

lo paranormal. Este libro obtendrá a buen seguro, un gran éxito gracias a su claridad de exposición y al análisis detallado de la historia de la investigación." (The Times.)



"Por fin una introducción a la parapsicología que uno puede poner sin reparos en manos de cualquier interesado en este tema. No cabe duda de que Hans J. Eysenck y Carl Sargent han escrito una obra realista, informativa, precisa, actual y -lo que resulta admirable en este tipo de libros- desprovista de afirmaciones exageradas o sin fundamento". (New Scientist).

LA ATLANTIDA, EL OCTAVO CONTINENTE.- Charles Berlitz.- Editorial PLANETA, 1984. 224 págs.

En los últimos cincuenta años, el período de aparición del hombre desarrollado ha sido retrasado en millares de años. La existencia del hombre civilizado se situó primeramente en los 4.000 años a. de J.C. gracias a nuevos descubrimientos, las culturas avanzadas, como la de la Atlántida, se supone que existieron hace unos 50.000 años o más. Charles Berlitz ha querido revisar la historia tal como se admite actualmente, aportando datos para modificar la datación científica de nuestro mundo. Ilustrado con extraordinarias fotografías de las estructuras de los fondos marinos (explorados por el autor), este libro hará que el lector más escéptico reflexione sobre esta nueva y convincente rectificación de la historia del hombre

moderno.

Los libros anteriores de Charles Berlitz han constituido grandes éxitos en todo el mundo, y El Triángulo de las Bermudas, la más leída de sus obras, se ha publicado en veintitrés lenguas, con un total de más de doce millones de ejemplares vendidos.

EL FIN DEL MUNDO PARA EL 85.- Joaquín Lizondo Fernández. Ed. PLANETA. 1984. 256 págs.

Entre fines de 1985 y comienzos de 1986 nos espera un acontecimiento astronómico impresionante: el tan esperado regreso del cometa de Halley. Un retorno que, según nos amenazan los sensacionalistas y agoreros, "influirá decisivamente en el cambio de posición del eje de la Tierra". La idea sobre la proximidad del fin del mundo ha surgido, en el curso de la historia de la humanidad, una y otra vez... Sin embargo, la Tierra no ha dejado de existir. No cabe duda que las previsiones de

Joaquín Lizondo Fernández

El fin del mundo para el 85. La amenaza del Halley

los astrólogos, videntes y "ufólogos" son tan terroríficas que justifican más que sobradamente el título de esta obra. Joaquín Lizondo Fernández, licenciado en ciencias químicas, posee un estilo muy pedagógico y nos sorprende continuamente con mil detalles que suelen escapar a la pluma de los especialistas

CÁTULO

Venerado Cátulo:

El Amor, oh! Cátulo, esa insolencia que tanto nos preocupa y que también nos ocupa. Esa enfermedad que nos lleva al paroxismo de la desesperación. Este sentimiento, en definitiva, que a veces nos llega escrito en chino y que ha sido causa de la caída de reyes y de imperios, y que tú tanto conoces: "Porque yo no puedo mirarte cara a cara, Lesbía, sin perder los sentidos. Quedo sin voz, y se me paraliza la lengua, una ola caliente me recorre la piel, me zumban los oídos, y una doble noche me cubre los dos ojos".

Te escribo, Cátulo, porque estoy confuso. Por eso te escribo, a tí, tu que fuiste el enviado de los dioses para separar el agua del vino, e ilustrarnos sobre el camino de la pasión. Tu que no eras vicioso, sino el mismo vicio, y sin embargo creías en el amor y en los besos, en los miles de besos...

Cerrato, amigo, sobre la mujer escribe: "Te quiero tanto que a veces el mundo entero me parece que esta entre tus piernas". Y me confunde. Amor son tus piernas. Y el mundo lo que hay entre ellas. Te quiero. Y me cuesta tanto quererte que te odio. Esta fusión-fisión cósmica que enciende deseos y aversiones. Que nos empuja inexorablemente, con una venda en los ojos, a lo desconocido. Me confunde.

Por eso te pido ayuda. Aunque sé, de antemano, que tú, Cátulo, no querrás instruirme, porque, como dijo Bernard Shaw "El que sabe hace y el que no, enseña". Y en el amor no vale hablar si no practicar a riesgo de convertirse en lo que Aute canta: "Otros dos extraños que en el tiempo se han hecho asesinos".

Desde mi desdichada sinrazón, espero, pronto, Cátulo, tu docta respuesta.

JOAN FELIPE POU CATALA



FANTASMIN

¿Y CUANDO SEAS MAYOR, QUE QUIERES SER, NIÑO MIO?

¿Y POR QUÉ CONCEJAL...?

PARA REALIZARME, PAPA...

Prensa provincial del 15 d'aquest mes, Boyer diu: "Lo peor ya ha pasado." Si és com quan deien que sa bencina no pujaria i l'endemà pujava... Anam ben cuits!

I a INCA, per lo que he llegit, els hi falta un aigua.

En el ejército norteamericano, además de comandantes, sargentos, etc, hay MAYORES. En Manacor, parece ser que los vecinos de una calle, quieren que un MAYOR,

Marilyn Monroe, l'hi deien "NORMA". A s'Ajuntament no van de PLA, només van de NORMAS subsidiaries.



"boutada" té premi, que ja fa estona que no en donavem cap a ningú. ¿I que seria un homenatge dels socialistes a la INTERNACIONAL DE LA LENGUA?

El Vicario de Cristo entró en Zaragoza en el PAPA-MOVIL. ¿Y el Párrroco de Porto Cristo hará su entrada en un PEPE-MOVIL?

sustituya a un GENERALISIMO que además, en dicha calle, sólo llegó a GENERAL.

Adivinen Vdes., de qué partido político podría ser un concejal que según malas lenguas dijo: "No comprendo por qué protestan de la fiesta del 4 de septiembre, si es la única fiesta que no ha costado nada al Ayuntamiento".

En Llorenç Mas, el primer Batle de la democracia, ha tornat de Rússia i diu que allà es pot beure cervesa al carrer a unas máquinas que van amb monedas, però que t'has de escurar es tassó. I va pensar: Aquí en Gaspar se pasaría tot lo sant dia escurant!

A s'estiu donan PUNT, i a Sant Llorenç des Cardassar, dilluns passat tenien que donar COMA. ¿Sou capaos d'imaginar quan donin PUNT I COMA? Farán MAYO.

Hablan de una pareja que se separó y obtuvo el divorcio. Las comadres de turno lo comentan:

— Se han separado porque él era OMNIPOLENTE...

— Que no! Mujer! Fue porque ella era ESMERIL.

— Claro! Así no tenían CONDESCENDENCIA...

— Si yo sé de buena tinta que no hacían VIDA MARITIMA.

— ¿Y tú que sabes?

— Seguro! Palabras SEXUALES! Si me lo dijo ella misma!

En Boira pasetjense per Manacor, ha descobert un homenatge a sa Normalització llingüística. Abans era "CALLE DOS" i ara es "CARRER PEDRO RICHE". O sigui: MALLORQUI CASTELLA - FRANCES. Els veïnats m'han dit que hi pintarán ses tres banderas. Com a

SALVADOR JUAN, 69 — Tl. 552683
General Franco, 4 — Tl. 550482
MANACOR



CLUB BERLIN

Calle Na Llambies, s/n
Tel: 58 52 79

CALA MILLOR - CALA BONA

12 chicas le harán su ocio más agradable

AMBIENTE INTIMO DE 9 A 3 NOCHE

Exclusiv - Intim
Der Tip unter Kennern ganzjährig geoffnet

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEM

Recuerde los pescados frescos de la zona y los selectos vinos de CA'S PATRO

DE LA EDAD DE LOS VINOS

En los vinos, como en las personas, se dan los que envejecen bien y los que no. Los blancos en general, jóvenes son mejores. Consérvelos sólo uno o dos años. Haga lo mismo con los rosados y claretes. Los tintos envejecen mejor. Depende de la variedad de la uva y de la cosecha pero en general 4 ó 5 años es el período óptimo. Hay tintos sin embargo que ganan hasta los 15 ó 20 años. A los vinos de Cava es oportuno envejecerlos más de un año. De hacerlo pierden sus cualidades. Si viene usted a CAS PATRO, encontrará los vinos siempre de su edad exacta.

Sión Despi y Luis Díaz
Puerto de Cala Bona
Tel: 58 57 15

Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Manacor

CURS DE MUSICA MALLORQUINA

GUITARRA , GUITARRO , BANDURRIA, LLAUT I MANDOLINA - PROFESSOR: JOAN SERVERA CABRER

Dimarts i dijous de 8 a les 10 de la nit al Parc Municipal.
Data de començament des curs: 16 d'octubre.
Informació i matrícula a l'Ajuntament (Of. Municipals).
Del 4 al 23 d'octubre:

**POSIBLE PACTO
ENTRE LAS
COMISIONES DE
CULTURA Y
SERVICIOS SOCIALES**

Es probable que dentro de escasos días, la comisión de Cultura que preside Sebastián Riera y la de Servicios Sociales de Rafael Muntaner, lleguen a un acuerdo para intentar una coordinación de los actos que se programen en las Ferias y Fiestas y en los centros escolares al fin de evitar convocatorias paralelas o de parecidas características y fines.

Un paso importante, a nuestro juicio, para evitar la dispersión de actos y aunar esfuerzos.

**LOS ESCOLARES
EN EL PARLAMENTO**

**MAS DE DIEZ MIL
ALUMNOS RECIBIRAN
EN SUS CENTROS
CHARLAS SOBRE EL
FUNCIONAMIENTO DE
LA INSTITUCION**

Han comenzado, en el segundo año de su puesta en marcha, las actividades de divulgación del Parlamento entre los centros escolares de las islas. Si durante el primer año fueron visitados noventa centros, tanto de EGB como de BUP y FP, asistiendo a las charlas más de siete mil alumnos, habiendo visitado también la sede del Parlamento tres mil doscientos escolares, durante este curso se incrementarán notablemente tanto las visitas al Parlamento como las charlas que se impartirán a partir de ahora con la ayuda de un audiovisual realizado con este fin.

Serán, según las previsiones elaboradas por los monitores del Parlamento, un total de 38 localidades de Mallorca las que se visitarán durante el presente curso, y, en el caso de Manacor, Inca, Sóller, Lluçmajor y Palma, además de centros de EGB, tanto privados como públicos, se incluirán los de BUP y FP.

Las visitas a centros escolares se extenderán también este año a las islas de Menorca e Ibiza. Están previstas visitas a treinta y un centros de Menorca, treinta en Ibiza y dos en Formentera. De igual modo se facilitará el traslado de grupos de escolares a Palma para visitar la sede de la institución.

Van a ser pues este año más de diez mil escolares los que recibirán en sus propios centros charlas sobre el funcionamiento de las instituciones autonómicas, en especial la Cámara Legislativa.

Recuerdos gráficos de la Semana del Turista en Cala Millor



Foto JOSE LUIS

LA TEMPORADA

El verano no ha sido pesado, se puede decir que soportable, hubo de todo, pero yo no me he dado cuenta de casi nada... he disfrutado, por fin de días apacibles y tranquilos y me he zambullido más de una vez en la piscina de mi uso del Hotel Atolón... Después de todo la vida no es tan corta como dicen, ni tan fácil como cuentan, y hay que templarse un poco día a día, sea por tierra o mar o piscina... y seguir. Lo importante es seguir, continuar.

Aquí estoy otra vez, otro año. Pero yo pinto menos que una mosca lo que a un elefante, ...Aquí, en Cala Millor, Cala Bona, quien PINTA el nombre con letras de oro, o plata, o bronce, de lo que ha sido una temporada (ya no le llamamos verano, sino temporada) es el TURISTA, el turista en grupo hace números y los grupos, ocupación... y todo depende de que la ocupación sea buena, regular o mala.

Por lo tanto queremos o no, la SEMANA DEL TURISTA, da para algunos unos días de más trabajo (organizadores) ...para los hoteles puede, y de hecho creo que se va logrando... representa más reservas; y para la prensa un ángulo de "contar cómo ha ido LA TEMPORADA" de contar sobre los personajes que se dedican de lleno al turista, para el turista, con el turista ... Es esta semana siete días de colorido de fiestas voluntariamente impuestas, porque sí, porque os gusta, porque SE LO MERECEN ustedes y todos los grandes trabajadores que tiene esta zona, que aunando sus esfuerzos, consiguen que CALA MILLOR y CALA BONA sean cada vez mejor, cada vez más conocidas.

Pero ...COMO HA IDO LA TEMPORADA. El dólar sube como la espuma del jabón líquido "Nenuco".

Huelga de metal en Alemania. Los ingleses gastan poco, muy poco. Intensa actividad positiva contra los vendedores ambulantes, claveleras, etc... operaciones bien calculadas como si fuera un film de Starky y Hutch, pero sin violencia.

Borrachos nocturnos... pocos, pero se cuentan historias que, vamos!

Los propios alemanes van y dicen, quejándose... ¿dónde puedo encontrar un lu-

gar que no haya tanto alemán, tanto espagueti?

Los efectos de la huelga del metal en Alemania asusta a ciertos hoteleros y se producen ofertas que han hecho haya un "finiquito" de temporada extremadamente ocupado.

En la temporada se han gastado todos los cartuchos para llenar los graneros durante el invierno.

A nivel político parece ser que todo ha estado en calma, con algunos vientos, supuestos rumores, del Caribe.

A principios de temporada, por esto, repito, de la huelga del metal, los ingleses ganaban en ocupación a los alemanes, pero luego... pasado el susto, los alemanes han tomado ventaja a los ingleses, como "il faut".

Los ruidos deben cesar a las doce de la noche, esto está mas que pedido y requepedido por cientos de ciudadanos y de turistas.

Las músicas en bares y hoteles, otro que tanto. Es urgente. Es necesario el cien por cien de aplicación en efectividad.

Don Mateo Galmes cura se establece en Cala Millor. Comienzan la nueva iglesia ampliando el solar donde estuvo la de Los Angeles. Dinamismo y color en las playas.

Noches discotequeras que saben a beso.

Construcciones que no están en paro... chalets, apartamentos y... dos hoteles nuevos. Tres, ya.

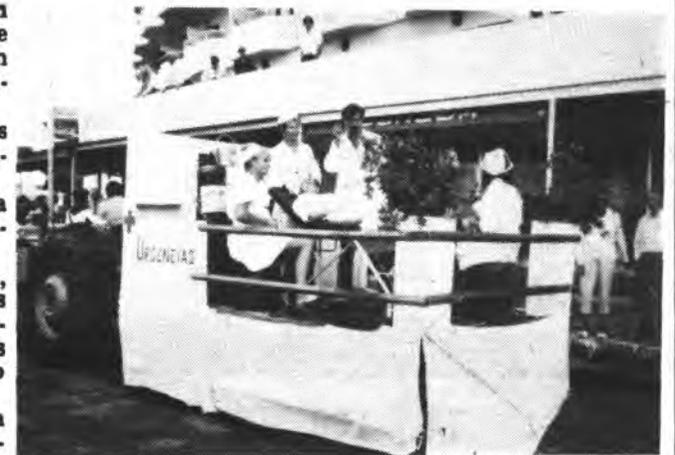
Verano eres tú, Cala Millor. ¡Qué temporada!... buena cara para unos, regulín para otros y... al limón limonada.

La nueva Miss Cala Millor está a punto. Elecciones de... mises, carrozas, carreras, música... fiestas, días de vino y de sueños... promesas que no se cumplirán... ¿o sí?

Bien hallada, "temporada". Que haya pan en nuestro granero este invierno y que todos podamos calentarnos a lo largo del invierno, alrededor de un buen fuego.

Y tú... ¿tienes que decir forastero? No; ...yo miraba lo bello que es Cala Nova y Cala Millor. Gracias.

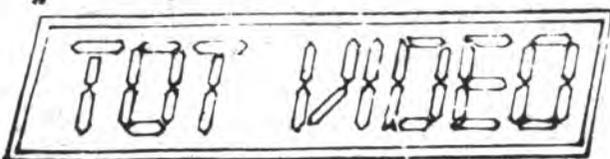
ISABEL SERVERA.



**Centro Artes Marciales
ORIENT**

**VISITA NUESTRO CENTRO E INFORMATE TE ESPERAMOS
Karate - Judo - Yoga - Aerobic - Gimnasia Mantenimiento**

VIA ROMA, 19 - Tel: 55 23 66 - MANACOR



SISTEMAS VHS Y V. 2000

A partir de ahora tenemos para nuestros clientes las multinacionales THORN EMI, WARNER, CIC - RCA - COLUMBIA, y CBS-FOX. sin alquiler

VENTA, CAMBIO Y ALQUILER DE PELICULAS

Avenida Salvador Juan. 77
Teléfono 55.3817 MANACOR

VIDEO CLUB XALOC

DISCOS

NUEVO LOCAL EN LA AVENIDA "ES TORRENT" 16 (Antes 4 Septiembre) FRENTE LIBRERIA

LAS PELICULAS QUE LE HUBIERA GUSTADO VER Y NO HA VISTO. A SU DISPOSICION AHORA

VALE 100 PTS. A LA COMPRA DE UN LP O UN CASSETTE

recorte este cupón y a su entrega en Video Club Xaloc se le descontará 100 ptas. a la compra de un L.P. o un cassette. Caduca día 31 de noviembre.

'VIDEO CLUB SANWI'

650 títulos en exposición

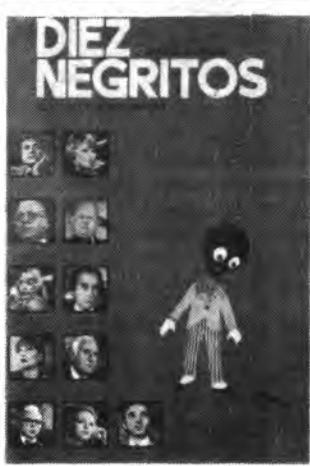
VENTA - ALQUILER - CAMBIO DE PELICULAS V.H.S.

Frente a "Bar Monumento" Carretera Son Servera, 2-A

PORTO CRISTO

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

VIDEOTECA: APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



"DIEZ NEGRITOS". 1974. Italo-franco-hispano-alemana. Dirigida por Peter Collinson, con Oliver Reed. Color. Distribuida por IVS. El éxito mundial de "Asesinato en el Orient Express" (Sidney Lumet 1973), significó el inicio de una serie de adaptaciones cinematográficas de novelas de Agatha Christie, de las que podemos destacar "Muerte en el Nilo", "El espejo roto", "Muerte bajo el sol" etc. Títulos que combinaban el lujo y el suspense con repartos de primera línea.

Pero antes, casi en el mismo momento que se anunció el rodaje de "Asesinato en el Orient Express", cuatro países europeos, (Italia, España, Alemania y Francia), para aprovechar el éxito que casi con toda seguridad suponían iba a tener la película de Lumet, pusieron en marcha la adaptación de "Diez negritos" (una de las más conocidas novelas de Christie) con un amplio reparto de actores entre los que se encontraban Oliver Reed, Elke Sommer, Richard Attenborough, Herbert Lom, Charles Aznavour, Stéphane Audren, Teresa Gimpera, Alberto de Mendoza, Gert Froebe, Maria Rohm, Adolfo Celi etc. La dirección corrió a cargo del inglés Peter Collinson, fallecido en 1980 tras haber dirigido en Australia "Mi nuevo campeón" a los 42 años. Collinson, que tuvo sus comienzos en la década de los sesenta con un cine comprometido e inconformista, fue evolucionando hacia un cine puramente comercial, legándose a integrar dentro del engranaje de la industria del cine europeo. Películas

como "Bajo cualquier bandera", "De Oriente a Occidente para matar", "Acosadas por el pánico", "Un hombre llamado Noon" son una muestra palpable del cine que realizó Collinson y que le valió el máximo calificativo de "artesano discreto". Dicho esto, no podemos extrañar que "Diez negritos" no sea más que un producto modesto, cuyo único punto positivo resulta ser su excelente base argumental, ya que ni tan siquiera el guión del Enrique Llovet y el alemán Kronhke no está, en ningún momento, a la altura de la novela de Agatha Christie. A pesar de todo, "Diez negritos" — existe otra versión más antigua — es de visión recomendada a los forofos incondicionales de las novelas de la gran escritora inglesa. Inédita en Manacor.

Sartana" etc., cuando le tocó el turno al bélico hizo "Junio 44, desembarcaremos en Normandia", "Operación Roimnel", "El puente sobre el Elba", etc., cuando llegó el terror hispano dirigió "La noche de Walpurgis", "La orgia nocturna de los vampiros", "La rebelión de las muertas" etc.



"LA SAGA DE LOS DRACULA". España. 1972. Dirigida por León Klimovsky, con Tina Sainz. Color. Distribuida por IVS. Argentino hasta que en 1955 adoptó la nacionalidad española, dentista de profesión hasta que lo dejó para dedicarse por entero al cine, Leon Klimovsky es el perfecto realizador encuadrado dentro del cine de género que se apuntaba a la moda imperante de turno y así cuando predominaba el "spaghetti western" realizó "Torrejon City", "Dos mil dólares por un coyote", "El valor de un cobarde", "Reverendo Colt", "Un dolar para

Obvio es decir que "La saga de los Drácula" pertenece a este tercer grupo, que, como prácticamente todo el cine de Klimovsky, su valor cinematográfico es escaso, por no decir inexistente. Inédita en Manacor su visión, a 12 años de su realización, significa una completa pérdida de tiempo, y todos los golpes de efecto que en aquella época podían sorprender a alguien, ahora se han convertido, simplemente, en un ridículo juego que no interesa ni al más despistado y asustadizo viciocadicto.

COREA DEL SUR: INVASION INMINENTE

El mercado internacional de magnetoscopios dominado por las grandes empresas japonesas y europeas, puede sufrir una grave desestabilización si se confirma la noticia de que a partir de 1985, Corea del Sur pueda unirse a Hong Kong para la fabricación de aparatos y cintas de vídeo en cantidades masivas, lo que equivale a decir que al tener estos países una gran masa de mano de obra barata y al ser regimenes dirigidos por administraciones estables

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

y cercanas a los Estados Unidos, en poco tiempo inundarán el mercado mundial con productos altamente competitivos que podrán ocasionar serios problemas a las grandes compañías que no podrán competir en la guerra de precios a la baja. De hecho en Manacor ya empiezan a circular cintas, marca SKC, procedentes de Corea del Sur, de calidad aceptable y a precios muy bajos.

XALOC CONTRATA A WALT DISNEY

TOT VIDEO: MULTINACIONALES SIN ALQUILER

Dos cosas podemos destacar para el videodicto de Manacor: la primera, la compra por parte del Video Club Xaloc del primer lote de una de las últimas multinacionales que faltaban por entrar en España: la Walt Disney, cuya lista viene avalada

por diez películas de claro sabor familiar, entre las que podemos destacar "Pedro y el dragón Elliot", "El mundo maravilloso de Mickey", "Popeye" en personajes reales, "El abismo negro", "20.000 leguas de viaje submarino", "Los hijos del capitán Gifant", etc.

Y la segunda, la puesta en práctica por parte de Tot Vídeo, de un nuevo sistema comercial consistente en la eliminación del alquiler de las películas de las multinacionales. Es decir, que el socio de Tot Vídeo, con su cuota mensual, podrá visionar todos los videocassettes de las multinacionales sin tener que pagar un dinero extra en concepto de alquiler. Iniciativa que, obvio es decir, ha tenido una buena acogida.

MARMOLES
J. ESTEVEZ
- 55 20 61 -
Carretera Conim, s/n. Junto Cuartel Guardia Civil

RADIO BALEAR
INCA

De día
estudia en una
escuela privada

De noche
"trabaja" en
Hollywood

MOLLY ES EL ENCANTO...ANGEL DE
LA PERVERSION
CUANDO CUELGA LOS LIBROS...
EMPIEZA SU «CARRERA» NOCTURNA



ANGEL

Angel es nombre de guerra porque tiene
"angel" para sus clientes

No recomendada para menores de 18 años

**IMPERIAL
HOY**



En aquel San Valentín,
el corazón no significaba amor,
sino terror...

**SAN VALENTIN
SANGRIENI**

UNA ADVERTENCIA HECHA DE TODO CORAZÓN
REZA IRONICAMENTE LA TARJETA QUE ACOMPAÑA AL MACABRO
ENVIO DE AQUEL FANTASMA DE UN MUERTO VIVIENTE

**HEMOS VISTO
COMERCIAL AL CIEN POR CIEN**



"Goma 2". Hispano mejicana. 1984. Dirigida por José Antonio de la Loma, con Jorge Rivero. (Local de estreno: Cine Goya, 27 septiembre 1984). Considerado como un artesano eficaz tras la cámara y mediocre guionista de historias comerciales y oportunistas, José Antonio de la Loma empezó escribiendo para producciones de Iquino y los Balcázar, hasta que en 1957 debutó en la dirección con "Manos sucias". Luego vinieron multitud de películas de todo tipo de géneros: "Spaghetis Westerns", "El más fabuloso golpe del Far West"; agentes

secretos, "El magnífico Tony Carreras" (quizas una de sus mejores cintas), bélicas, "Golpe de mano"; denuncia social, "El último viaje"; la trilogía de los "Perros callejeros", etc. Hace tres años realizó con un amplio reparto de actores ingleses y americanos. (George Peppard, Max Von Sydow, Maud Adams, Chuck Connors etc) "Jugando con la muerte", un film de acción que se vendió muy bien en muchos países logrando, incluso, que una cadena de televisión por cable de los Estados Unidos la comprase. El éxito comercial de

"Jugando con la muerte" fue el principal motivo por el cual De la Loma volvió a insistir en otra producción similar, "Goma 2", que filmó a principios de este año en Barcelona y sur de Francia y que narra la venganza de un transportista de frutas, antiguamente vinculado a ETA, al que una organización mafiosa francesa mató a su mujer al quemarle el camión. Margaux Hemingway, Lee Van Cleef, Jorge Rivero, Ana Obregón, Willie Aames, Richard Jaeckel forman parte de un reparto que con toda seguridad han dado al producto un nivel internacional. Comercial al cien por cien, la película se deja ver sin excesivas complicaciones, la acción está bien contada, la historia interesa a ratos y el suspense que emana de la trama se mantiene con discreción, aunque sin sorpresas. En cambio lo peor es un guión repleto de tópicos y una puesta en escena chata y funcional. Al ser "Goma 2" un film estrictamente comercial y de acción destinado a ser vendido a un buen número de países, De la Loma ha evitado —con buen criterio económico— profundizar en los problemas de ETA y los camióneros españoles con los agricultores franceses, quedando de esta forma como simples anécdotas de segundo plano sin apenas trascendencia en el desarrollo de la historia. A.F.V.

LA ULTIMA COMEDIA DEL DIRECTOR DE SIEMPRE BLAKE EDWARDS
UNA INCREIBLE INVITACION A LA ALEGRIA CON LA MAS FASCINANTE AVENTURA DE LA PANTERA ROSA



LA MALDICION DE LA PANTERA ROSA

UNA PELICULA DE BLAKE EDWARDS "LA MALDICION DE LA PANTERA ROSA" ANTAGONIZADA POR DAVID NIVEN, ROBERT WAGNER, HERBERT LOM, JOANNA LI MLEY, CAPUCINE, ROBERT LOGGIA, HARVEY KORMAN, HURT KROCK, Y PRESENTANDO POR PRIMERA VEZ TED BASS, G. S. L. DE JENNY MANSUELO, GARYS DE BLAKE EDWARDS Y GREGORY EDWARDS. PRODUCCION DE ERIC T. H. ROSE Y DAVID KATZ. PROMOCIONADA POR BLAKE EDWARDS Y TONY ADAMS. DISTRIBUIDA POR BLAKE EDWARDS. MCMCMXXXIV

GOYA

HOY



EL GUERRERO DEL MUNDO PERDIDO

ROBERT GINTY
A FILM BY
DAVID WORTH

**cine club
PERLAS**

**"ENTRE TINIEBLAS"
EN EL CINE CLUB PERLAS**

La próxima semana el Cine Club Perlas presentará un film polémico y escandaloso y que ha sido acusado, incluso, de irreverente, "Entre tinieblas" de Pedro Almodovar. De 115 minutos de duración, "Entre Tinieblas" ha sido la tercera película de Pedro Almodovar ("Pepl, Luci, Boum y otras chicas del monton" y "Laberinto de pasiones") y la que, por ahora más éxito ha

obtenido. Presentada en la "Mostra de Venecia 1983", "Entre Tinieblas" es un film controvertido, valiente, audaz y provocativo, cuyo guión y argumento es del propio Almodóvar y la fotografía de Angel Fernández, Cristina Pascual, Julieta Serrano, Marisa Paredes, Carmen Maura etc son sus principales actrices. La proyección tendrá lugar en la Sala Imperial el jueves 25, a las 9'30 de la noche.



Carrocerías Rosselló

SERVICIO DE GRUAS PERMANENTE las 24 horas

Paseo Ferrocarril, 9 - Teléfono 55 07 46

FESTIVOS Y DOMINGOS - Teléf. 55 45 06

GRUAS Y TALLERES SANGAR

C/ SON XURUBI, S/N - TELEFONO 58 56 80

Festivos y Nocturnos: Teléf. 58 51 65

CALA MILLOR

servicio permanente

LANGAR TALLERES Y GRUAS

PELICULAS PARA LOS PROXIMOS MESES

Estas son las películas que podremos ver en nuestros dos locales estos próximos meses.



"INFIELMENTE TUYA" Y "EN INTIMA COLABORACION"

Son dos divertidas comedias típicamente americanas que tienen como protagonista a Dudley Moore. En "Infelizmente tuya" esta acompañado por Nastassja Kinski y es un "remake" de una añeja película dirigida por Preston Sturges y que tuvo como pareja estelar a Rex Harrison y Linda Darnell. El film, que esta realizado por Howard Zieff narra los celos de un director de orquesta al creer que su mujer, artista de cine, le engaña con un violinista.

"En íntima colaboración", en cambio, Moore tiene como acompañante a Mary Steenburgen. La película tiene como base una exitosa obra teatral de Bernard Slade que en España escenificó Arturo Fernández con el título de "La chica del asiento de atrás". Dirigida por Arthur Hiller ("Love Story", "Autor Autor") "En íntima colaboración" es una comedia romántica con toques humorísticos en la mejor tradición del género.

"LÍO EN RÍO" Y "AL OTRO LADO DE BROOKLYN"

Otras dos deliciosas comedias de claro sabor americano son "Lío en Río" de Stanley Donen, ("Cantando bajo la lluvia", "Siete novias para siete hermanos"), y "Al otro lado del Brooklyn" de Menahem Golan, ("La justicia de Ninja", "La manzana"). La primera tiene a Michael Caine y Joseph Bologna en sus principales papeles y la segunda a Elliot Gould y Margaux Hemingway.

"FOOTLOOSE"

Es uno de los musicales-disco del momento, dirigida, como viene siendo habitual, al público joven. Algunas de sus canciones están disputándose el primer puesto en los "hits parades" de medio mundo. El veterano Herbert Ross ha sido el encargado de su realización.

"MAS ALLA DEL VALOR"

Película de acción en la línea del mejor cine bélico americano dirigida por Ted Kotcheff ("Acorralado") y protagonizada por Gene Hackman y Robert Stack. "Mas alla del valor" cuenta la historia del coronel Gritz, un boina verde que, en noviembre del 82, intentó por su cuenta y riesgo una operación de rescate en pleno territorio vietnamita.

"LOS EVADIDOS DEL MEKONG"

Dirigida por Hall Bartlett ("Los hijos de Sánchez") en 1982, "Los evadidos del Mekong" es un violento film bélico de matiz anticomunista basado en un hecho real y que nos narra la historia de amor entre un fotógrafo australiano y una nativa en medio de una situación adversa.

"LOS SANTOS INOCENTES"



Basada en una novela de Miguel Delibes, "Los santos inocentes" está considerada como una de las cintas más bellas e importantes del cine español de los últimos tiempos. Con dicha película Francisco Rabal y Alfredo Landa obtuvieron el primer premio de interpretación en el último festival de Cannes. La dirección es de Mario Camus ("La Colmena", "Los pajaros de Baden Baden", "Los días del pasado").

ATILA ¿HOMBRE O DEMONIO?"

Dirigida en 1953 por Piero Francischi y vista en Manacor la última vez a principios de la década de los setenta, "Atila" es el clásico "peplum" italiano realizado con más dinero que imaginación. Su visión es recomendable a los amantes del más puro cine de "romanos". Anthony Quinn da vida al peli-groso y temido rey de los hunos.

"JOVENES GUERREROS"

Dirigida por Lawrence Foldes el año pasado, "Jovenes Guerreros" es una trepitante y violenta película de ambiente juvenil típicamente americana.

El veterano Ernest Borgnine y James Van Patten forman parte, entre otros, del "cast" estelar.

"EL ASCENSOR"

Primer premio del Festival de Avoriaz y alabada en el Imagic 84 que se celebró en Madrid en la primera quincena de abril, "El ascensor" es un original film de terror y suspense de procedencia holandesa que ha resultado ser una de las cintas de más aceptación que ha tenido el cine holandés desde su nacimiento.

El guión y la dirección ha corrido a cargo de Dick Maas.

"ORDEN DE BUSQUEDA"

Basada en la novela "Still Missing" de Beth Gutcheon, "Orden de búsqueda" es una producción dramática y de suspense dirigida por el veterano productor Stanley R. Jaffe. La historia tiene como eje la angustia de una mujer cuyo hijo ha desaparecido.

"EL ULTIMO AMERICANO VIRGEN"

Es, como su propio título indica, una nueva comedieta hecha por y para los jóvenes. Situaciones algo subidas de tono, situaciones más o menos comprometidas, chistes gruesos, etc, son el eje en el que se apoya esta sencilla, pero eficaz producción realizada por el israelita afincado en los Estados Unidos Boaz Davidson, del que hemos podido ver "Polo de limón". La banda sonora formada por canciones de Blondie, The Cars, Devo, The Police, etc, completan el producto.

"CUANDO FUIMOS CAMPEONES"

Escrita y dirigida por Jason Miller y basada en su propia obra teatral, "Cuando fuimos campeones" cuenta con un reparto de primera línea, Bruce Dern, Robert Mitchum, Paul Sovino, Marlin Sheen y Stay Keack. El film es un profundo estudio de unos caracteres transformados por el paso del tiempo.

"RISKY BUSINESS"

Jovial, alegre y simpática es esta poca pretenciosa producción americana encaminada a satisfacer a un público joven. "Risky Business" nos muestra las aventuras eróticas de Joel, un chico de 17 años, e hijo de familia acomodada, cuando sus padres, un día, decidieron irse de vacaciones...

Escrita y dirigida por Paul Brickman que ha debutado como director, tiene a Tom Cruise como protagonista absoluto.

"BACANALES ROMANAS"

Es el típico producto S de escasas pretensiones artísticas coproducido por capital mallorquin. Jacob Most que, salvo error es Jaime J. Puig, fue su director.



"LOCA ACADEMIA DE POLICIA"

Ha sido, sin ninguna clase de duda, el film más comercial de este verano en España. Su director es Hugh Wilson procedente de la televisión y nos cuenta, con habilidad y artesanía, una alocada y divertida historia de una academia de policía que tiene unos alumnos no excesivamente brillantes. Si su principal objetivo era la de hacer pasar un rato agradable al espectador lo ha conseguido plenamente.

VIDEO CLUB XALOC

Y REVISTA "PERLAS Y CUEVAS"

SORTEAN UNA PELICULA EN VIDEOCASSETE (11.000 PTAS.)

PARA TOMAR PARTE EN EL CONCURSO, BASTA QUE RECORTEN EL CUPON ADJUNTO Y, UNA VEZ RELLENADO CORRECTAMENTE, LO REMITAN A VIDEO CLUB XALOC, AVENIDA ES TORRENT (ANTES 4 DE SEPTIEMBRE) MANACOR O A LA REVISTA PERLAS Y CUEVAS, CALLE ANTONIO DURAN 24 (SA PLACA), MANACOR ANTES DEL DOMINGO 4 DE NOVIEMBRE.

EN CASO DE SER VARIOS LOS ACERTANTES, EL PREMIO SE SORTEARA ENTRE ELLÓS, A LAS 12 HORAS DEL LUNES 5 DE NOVIEMBRE EN XALOC.

CUANTOS MAS CUPONES ENVIE. MAS POSIBILIDADES TENDRA DE LLEVARSE LA PELICULA.

EL ACTOR DE LA FOTOGRAFIA ES.....

REMITA.....
DOMICILIO.....
TEL.....
POBLACION.....

¿QUIEN ES EL ACTOR DE ESTA FOTO?

Algunas de sus películas:
"El Alamo", "El hombre tranquilo", "Hatari", "El último pistolero", "Boinas verdes", "La diligencia", "Fort Apache", "Rio Bravo", "El Dorado", "Rio Lobo", "Rio Grande", "Branigan", "McQ", "El gran Jack", "Ladrones de trenes", etc.

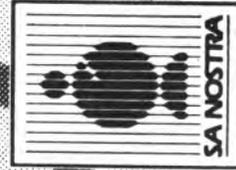
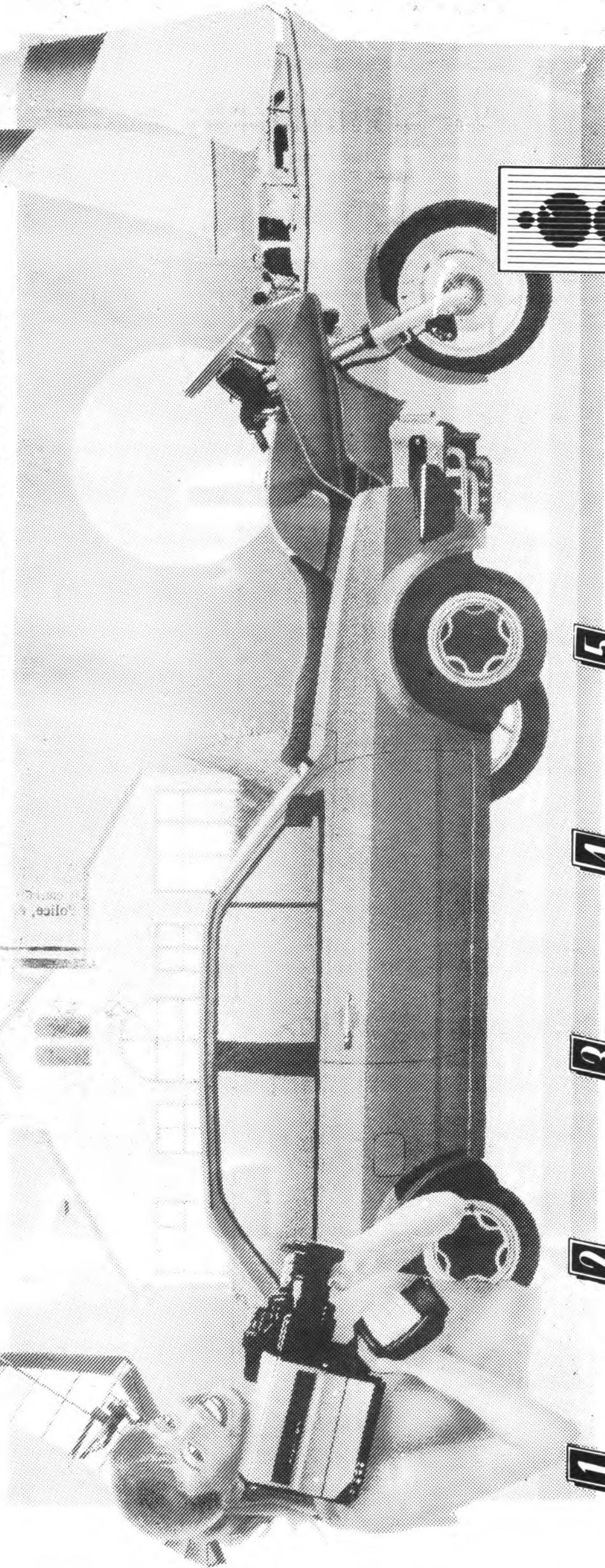


S O R T E O A M O S

24 MILLONES

· E N · P R E M I O S ·

Del 1 de Octubre al 10 de Noviembre



- 1** PREMIO DE 4.000.000 PTAS. 1.000.000 PTAS. 500.000 PTAS. 250.000 PTAS. 100.000 PTAS.
- 2** PREMIOS DE 1.000.000 PTAS. 500.000 PTAS. 250.000 PTAS. 100.000 PTAS.
- 3** PREMIOS DE 500.000 PTAS. 250.000 PTAS. 100.000 PTAS.
- 4** PREMIOS DE 250.000 PTAS. 100.000 PTAS.
- 5** PREMIOS DE 100.000 PTAS.

SORTEO POR OFICINA
1 PREMIO DE 100.000 PTAS.
1 PREMIO DE 40.000 PTAS.

Retire sus boletos al hacer su imposición en cualquiera de nuestras oficinas

CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"

DEPORTES

LA SALLE Y OLIMPIC INFANTILES

El Olímpic Infantil se perfila nuevamente como uno de los más serios candidatos a la consecución del triunfo final en su categoría. Hasta el momento sus resultados así parecen confirmarlo, y le han servido para auparse en el primer puesto de la tabla clasificatoria.

La plantilla la componen: PORTEROS: Quico y Llinás.

DEFENSAS: Galletero, Pol, M. Riera, P. Riera, P. Juan, Brunet.

CENTROCAMPISTAS: B. Riera, Casals, Llull, García, Puigrós y Sureda.

DELANTEROS: Gomila, Tent, L. Brunet, Bauzá y J. Carlos.

anteriormente jugaban en el Olímpic.

—¿En qué fundamentas la preparación de tus jugadores?

—Principalmente en el sacrificio por parte de todos, aunque los jugadores deben atender todas las explicaciones que les dan y aprenderlas bien si quieren ser algo el día de mañana.

—¿Crees que dispones de una plantilla compensada?

—Creo que sí, de todas formas hasta los cinco o seis primeros partidos no empezarán los jugadores a estar debidamente acoplados.

—¿Tu meta particular?

—Me interesa más que nada que aprendan a jugar, a ser futbolistas y que poco a

en competición, y antes de jugar en el Olímpic lo hizo con La Salle en Alevines e Infantiles.

Su demarcación en el campo es la de centrocampista atacante.

Se considera más rápido que fuerte o técnico.

Preguntado sobre el papel que puede realizar el equipo, cree que disponen de una buena plantilla y que quieren ser campeones.

En cuanto a la labor del entrenador P. Riera, ésta la considera normal, aunque añade que es un buen técnico.

Su meta es llegar a ser un buen jugador y si es posible actuar en Primera o Segunda División.

La Salle Infantil a pesar



LUIS LLULL

Medios: Terrasa, Febrer, Jiménez, Gomila, Jesús y Muñoz.

Delanteros: Muntaner, Mulet, Fuster e Ismael Dapena.

Delegado: Juan Frau. Entrenador: Emilio Fuster.

AL HABLA CON EMILIO FUSTER

—¿A qué aspira el equipo?

—No descender será una cosa buena, si bien creo que hay equipo para mantenerse sin dificultades en la mitad de la tabla. El quedar entre los siete u ocho primeros clasificados sería una cosa inmejorable.

—A priori, ¿quienes son los favoritos?

—Para mí, Olímpic, Poblense y Santanyi.

—¿Cómo ves la plantilla de que dispones?

—La portería creo que está bien cubierta, en cuanto a la defensa y media son dos líneas bastante fuertes. La delantera, es quizás la línea más floja, falta empuje.

—Por último ¿a qué das más importancia, a la técnica o a la física?

—Tanto una como otra son indispensables. Intento llevar a cabo una preparación que contenga técnica y física por igual, aunque le doy mucha importancia a la fortaleza, sin dejar de lado la deportividad.

MARTI RIERA



OLIMPIC INFANTIL

poco vayan subiendo enteros.

—¿Qué le dices a la afición?

—Únicamente decir que estos chicos necesitan el apoyo de todos, ya que son el futuro de nuestro fútbol.

LUIS LLULL

Uno de los mejores exponentes de este Olímpic, es Luis Llull Bibiloni, de 15 años. Lleva cinco jugando

de algunos resultados adversos está dando muestras en sus jugadores de una gran talla lo que sin duda le permitirá realizar una buena temporada.

Los componentes de la plantilla son:

Porteros: Ferrer, Frau y Alzamora.

Defensas: Amengual, Cobos, Sansó, Parera, J.M. Dapena, Nadal, De la Fuente, y J.V. Dapena.

DELEGADO: Damián Bauzá.

ENTRENADOR: Pedro Riera.

CHARLA CON PEDRO RIERA

Con Pedro Riera, bien conocido de los seguidores de este deporte, mantuvimos una breve conversación:

—¿Cuál es la principal aspiración del equipo?

—Sin duda alguna, conseguir el campeonato.

—¿Cuáles son los máximos candidatos?

—Bajo mi punto de vista además del Olímpic, hay dos equipos con muchas posibilidades: Poblense y Felanitx.

—¿La base del actual Olímpic proviene de La Salle del anterior campeonato?

—No exactamente. De La Salle de la temporada anterior quedan pocos jugadores. Prácticamente la base la forman los que



LA SALLE INFANTIL

HIPICAS

PRONOSTICOS PARA ESTA TARDE

1a. CARRERA

La superioridad de Everest y Elsa Giant es evidente, por lo que la disputa deberá estar entre estos dos.

2a. CARRERA

El buen momento de forma de Exkyna Mora la alza como máxima favorita. Para el segundo y tercer puesto Eureka Mora, y E. Pamela.

3a. CARRERA

Reservada a los potros de tres años, con Fátina Senator como máxima candidata. Pueden acompañarla en la llegada Fox y Falia.

4a. CARRERA

Vadera, Ben D'Or y Baula destacan sobre sus futuros rivales.

5a. CARRERA

Nada fácil de pronosticar resulta el Premio Birmania, quizás resalten mínimamente Bellino L., Darioca y Alis Dior.

6a. CARRERA

E. Pomponius, B-ufalo y Zeta son claros aspirantes al triunfo final.

7a. CARRERA

La excelente forma de Itchita, la buena colocación de Erika y la última victoria de Jhave le da como posibles ganadores.

8a. CARRERA

La pugna para el Premio Bmé. Llobet deberá estar entre Kamaran y Haff, con posibilidades también aunque menores, para Hote de Rampan.

M.G.V.

EL MANACOR A ALGECIRAS

El próximo domingo el C.D. Manacor debe rendir visita a "El Mirador" terreno de juego del Algeciras C.F.

El Algeciras es otro de los equipos que al final deben estar en el grupo de cabeza luchando por el ascenso a la 2a. División-A. Este club cuenta con un número de socios que se acerca a los 3.000, lo que da una muestra de su potencial con respecto a la mayoría de los clubs de 2a.-B.

El Algeciras lleva jugando ocho temporadas en esta categoría aunque actuó durante dos campañas en la inmediata superior.

La plantilla la componen: PORTEROS: Gómez, Juano y Villa.

DEFENSAS. — D. Quintero, Capa, Asián, Mario, Gil, Pepito, Quico, Gutiérrez, Mateo II, Malaber.

CENTROCAMPISTAS.— Andrés, Hugo Vaca, Serrano, Ocaña, Rivera, Manolo.

DELANTEROS.— Joaquín, Luis Alonso, M.

Quintero, Rul, Francio, Mateo I y Sánchez.

Su último resultado le fué favorable, al vencer en Sa Pobra por 0-1, con gol de Joaquín.

El Manacor por su parte no tuvo suerte en su última confrontación, ante el Jaén, un equipo correoso y con excelentes jugadores, por ello debe intentar en los partidos fuera de casa el lograr algo positivo que le permita recibir en casa con más tranquilidad a sus rivales.

Esto es precisamente lo que dice su entrenador, Juan Company, el cual piensa puntuar en varios de los desplazamientos próximos.

Ante el Algeciras el once inicial puede estar formado por: Moltó, Mesquida, Lima, Patino, Sebastián, Torreblanca, Ramos o Riera, Loren, Matías, Varela y Llull.

Todo depende del estado de los jugadores tras último encuentro y de lo que decida Juan Company.

M.R.

MARMOLES ESTEVEZ



55 20 61

Carretera Condes, s/n. Manacor



LUIS LLULL TESORERO DEL CLUB TIRO OLIMPICO MANACOR Y CAMPEON DE BALEARES EN CARABINA LIGERA DEL 22

"PARA SER CAMPEON DE TIRO ES NECESARIO DEDICACION, ESFUERZO Y MUCHA CONCENTRACION"

Luis Llull, campeón de Baleares de tiro con carabina modalidad "3 x 20" ha sido también uno de los pioneros de este Club de Tiro que próximamente se va a inaugurar en Manacor. Sobre este deporte, no tan minoritario como pueda parecer a simple vista, y sobre sus características, hablamos con el campeón.

— ¿Cuándo te iniciaste en este deporte del tiro?

— Hará unos tres años, cuando comencé a ir por el Club, aunque a mí siempre me ha gustado este deporte; soy también muy aficionado a la caza. Se puede decir que es una afición reciente.

— ¿Y a competir?

— El año pasado comencé a disparar con carabina en competiciones de tercera conseguí un primero por lo que pasé a segunda de la que volví a quedar campeón pasando a primera categoría de la que quedé campeón de Baleares. En fusil de avancarga seguí la misma escala.

— ¿Cuántas modalidades hay de tiro con carabina?

— Carabina ligera, "standart", "3x40" y "match", las dos últimas son olímpicas. Yo quedé campeón de Baleares en la modalidad de carabina ligera "3x20", en la que el año pasado quedé subcampeón.

— ¿En que consiste esta modalidad?

— Efectuar veinte disparos en posición de tendido, otros veinte de pie y otros veinte de rodilla por este orden.

— ¿Es difícil llegar a ser un tirador de primera categoría?

— No creo que sea excesivamente difícil. Lo que sí ya es más difícil es competir en ella.

— ¿A qué nivel se encuentra Manacor con respecto al resto de las Baleares?

— Con decirte que en Baleares solo somos quince o dieciséis tiradores de primera categoría, de los cuales tres son de Manacor, creo que se puede comprender que el nivel del tiro en nuestra ciudad es alto.

— ¿Sólo disparas con carabina?

— No, también disparo con pistola, aunque no me siento demasiado a gusto con ella por lo que prefiero la carabina.

— ¿Qué cualidades destacarías en un buen tirador?

— Ninguna en especial. Aunque para ser campeón es necesario dedicación, esfuerzo y mucha concentración. También se deben de seguir ciertas recomendaciones, como no fumar ni beber.

— ¿Técnica o entrenamiento?

— La técnica se coge con la práctica y con un buen maestro. Yo tuve la suerte de tener un buen profesor, a quien estoy muy agradecido; José Sureda, arbitro nacional.

— ¿Qué cualidades destacarías en tí como tirador?

— Es difícil juzgarse a uno mismo. Quizás la constancia, mucha constancia en los entrenamientos. Mucho antes de ir a una tirada me concentro, no fumo, no bebo.

— ¿Influye mucho el estado de ánimo de una persona (trabajo, emociones) al ir a tirar?

— Indudablemente.

— ¿Sueles entrenar cada día?

— No, pero se necesita una cierta constancia. Al no realizarse tiradas suelo ir a

FOTO: Hnos. FORTEZA



entrenarme una o dos veces por semana. Y para competición voy un mes antes, unas dos horas diarias.

— ¿Hasta que punto es importante el equipo que lleva un tirador?

— Aunque para tirar solo se necesita el arma, el equipo (gorra, zapatos, chaquetilla, etc) es un complemento que te puede ayudar a subir uno o dos puntos; y cuando se va a estas competiciones estos mínimos son fundamentales.

— Armas, equipo... ¿No es un deporte caro el tiro de competición?

— No, no es un deporte caro, aunque lo parezca. Lo que sí hay son armas y equipos caros y sofisticados. Depende del arma que te quieras comprar.

— ¿Qué siente un hombre como tú, que ha sido uno de los pioneros, ante la próxima inauguración del Club de Tiro?

— Una gran satisfacción.

LLORENC FEMENIES BINIMELIS



Luis Llull al lado de una parte de su armería y trofeos.

Cursillo de Monitores y Arbitros Escolares

La Consellería de Educación y Cultura del Gobierno Balear, a través de la Dirección General de Deportes y la colaboración de las Federaciones Deportivas de Baleares correspondientes, han convocado unos cursillos de Arbitros y Monitores Escolares, uno de los cuales se celebrará en Manacor durante los días 20 y 27 del actual mes de octubre y 3 y 10 de noviembre, que abarcará las siguientes

modalidades deportivas:

Atletismo, Baloncesto, Ajedrez, Gimnasia Rítmica y Deportiva, Balonmano, Fútbol/Futbito, Natación y Voleibol.

Las condiciones precisas para la inscripción son:

MONITORES: Tener 18 años y el título de graduado escolar o equivalente.

ARBITROS: Haber cumplido, o cumplir durante este año, 16 años y poseer el título de graduado escolar o equivalente.

La realización de estos cursillos habilitan a los que superen las pruebas definitivas para el ejercicio de funciones como Monitores y Arbitros en el ámbito del Deporte Escolar y de Tiempo Libre.

Las inscripciones pueden formularse en el Centro Social de la Consellería de Educación y Cultura, por las mañanas, debiendo abonar la cantidad de 300 ptas. por curso.

2a. DIVISION-B (14-10-84)

C.D. MANACOR, 0 — REAL JAEN, 1

ARBITRO.— Sr. Ansuategui Roca, auxiliado en las bandas por Aledo y Felip, del colegio valenciano. Desacertado. amonesto a Ramos, Company, Ignacio y Compains.

C.D. MANACOR: Moltó; Mesquida, Loren, Patino, Lima, Torreblanca, Ramos

ASI VA ESO

(Riera), Matías (Nadal), Company, Varela y Llull.

REAL JAEN.— Ignacio; Pedro, Montecillas, Parras, Del Moral, Bosque, López (Juan), Orozco, Arias, Compains y Manolillo (Bautista).

GOLES.— 0-1. Minuto 61. Parras.

III DIVISION

BADIA CALA MILLOR, 1 — PORTO CRISTO, 0

ARBITRO.— Sr. Gual. Discreto. Amonestó a Forteza y Artabe.

BADIA C.M.— Julio; Pedro, López, Munar, Iñaki, Servera (Moranta), Oscar, Llull, Barceló (Frau), Artabe y Jaime.

P. CRISTO.— Vives; Riera, Barceló, Cerdá, Forteza, Munar, G. Juan, Mut I, Mira (Vecina), Mut II y Vadell (Piña).

GOLES.— 1-0. Minuto 77. Moranta.

PROPUESTA RODIER OTOÑO - INVIERNO

Esta es una pequeña muestra de la nueva colección Rodier para hombre Otoño-Invierno 84/85. Una colección que está ya en todas las tiendas Rodier de hombre, y que interpreta las grandes tendencias de la moda para la próxima temporada, con esa elegancia fácil que distingue a Rodier.

Zeix

RODIER

Ropa de Mundo



General Franco, 16 / Edificio S'Estanyol, 27
MANACOR / CALA MILLOR

RESTAURANTE CHINO SHAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE
-CHINO DE CALA MILLOR

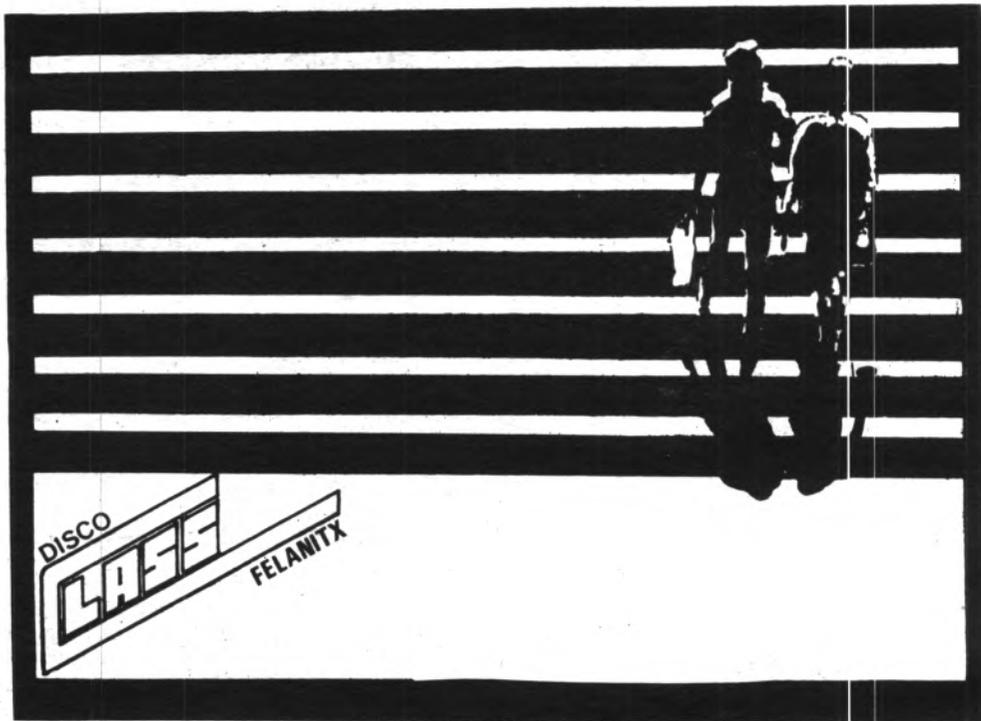


RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

Calle Ses Eres.
CALA MILLOR

小宝宝饭店



- Listas de Boda
- Objetos Regalo
- Decoración

comercial vidal

Calle Muntaner, n.º 1 - MANACOR
Tel. 553515

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES



MATERIAL SANITARIO

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
 TELEFONOS: 55.11.18 - 57.09.28
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, José M. Salom, Joan Bonet Nadal, Gaspar Fuster Veny, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miguel Bota Totxo, José Ma. Fuster Perelló, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pàrsari, Sebastià Rubi Darder, Antoni Pou, Pedro Pomar, Juan Carlos Gomis, Lorenzo Gibanel, Gaspar Sabater, Alfonso Puerto, Isabel Servera, Martí Riera, Felipe Pou Català, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafè.
 FOTOGRAFOS: Hnos. Forteza, José Luis, Miguel Sureda, Jaume Durán, Antonio Moreno.
 PUBLICIDAD: Antonio Forteza (Telf.: 55.10.15) - Vicente Castro (Telf.: 55.30.95)
 IMPRENTA: Atlante, San Felio, 17. Palma. Telf. 21.61.10
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 65 pesetas, Suscripción: 1.500 ptas. año.

ES BERENAR

ANTONI POU

- | | |
|--|---|
| <p>290
Per berenar m'han posat cuixot, formatge, torró, xuia, flan, botifarró i només he espipellat.</p> <p>291
Dins es sostre vaig trobar una lloca venturera. No feia un dia que hi era i es ous hem pogut emprar.</p> <p>292
Quan de xocolata cuit prenc dues escudelles, si només hi mull docetes jo que't amb so ventre vuit.</p> <p>293
A dins dos llonguets capats hi pos olives pancides i en llenques afavorides es cuixot murt pes costats.</p> <p>294
¿No és una cosa rara que quan jo vaig a pescar, no tregui per berenar i a ca nostra hi torni frare?</p> <p>295
D'un monaiato bullit, capolat i ben mesclat amb un poc de carbonat, uns bons bunyols me'n han frit.</p> <p>296
Vaja un berenar ben nou de col frita amb auccellets: ferrerics, buscarets, rupits i ullets de bou.</p> <p>297
Figues de moro hivernenques he tengut per berenar, i amb pa o sense pa jo trob que hi ha moltes trenques.</p> | <p>298
De cocarros petits poques ganes en tenia, lo que si jo menjaria són grapades de murtons.</p> <p>299
A matances sempre han dit es berenar an es dinar, i per tot el solen dar de sopes seques i frit.</p> <p>300
Castanyes de ses torrades m'he comprat per berenar. De sis que en acab de pelar, cinc han estat ben corcades.</p> <p>301
Un cocarroi molt petit he tengut per berenar amb una mica de pa i un botifarró rostít.</p> <p>302
De prunes de frare roig ferem una confitura que va sortir una finura, per berenar dona goig.</p> <p>303
Per berenar m'han donat quatre figues foresteres i com que son ses darrerres tenen es cuiro guixat.</p> <p>304
Quin berenar avui tenia Tomàtiques de ramell, oli verjo des novell i pa pagés fet del dia.</p> <p>305
Per berenar m'han donat fetes en quatre grapades unes sopes escaldades i un robiol de brossat.</p> |
|--|---|

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

PASATIEMPOS

GRUP TRES

SOPA DE LETRAS

C O O D A R G O L M
 O E L L L A D O T A
 I L O S O R E E M M
 T A A R R I C X O A
 R E S U G N I R R R
 C S A P I P O M E C
 O T L C E A O D N A
 R A A S P C E C H S
 R O K S A N T O G U
 K A T O R L L O A R

En el cuadro de letras se hallan contenidas las palabras escritas en mayúsculas del párrafo entresacado de la obra de J. Bonet Nadal "Las pipas":

Los norteamericanos, con TODA su TECNICA, poquissimos han LOGRADO en sus PIPAS el distinguido ASPECTO de las primeras MARCAS europeas.

JEROGLIFICO



REFRAN

„sopes usades ben muntades
 -tam sases sol anb 'ofo"

- BREVES -

“II MARATHON NOCTURNO”

Ayer viernes estaba previsto que se celebrase a las 20'30 horas el “II Maratón Nocturno” bajo organización de la U.B. Barracar. Las categorías estarán divididas de la siguiente manera:

- 1 Categoría: De 6 a 10 años.
- 2 Categoría: De 11 a 14 años.
- 3 Categoría: De 15 a 18 años.
- 4 Categoría: De 19 a 25 años.
- 5 Categoría: De 30 a 35 años.
- 6 Categoría: De 40 a 99 años.

CONCURSO DE PESCA

Bajo la organización de “Els Serrans”, mañana domingo tendrá lugar en los muelles de Porto Cristo, un concurso de pesca grumec cuyo horario será de 2'30 a 6'30. La concentración se realizará a “Ca'n Jordi” a las 2 y las inscripciones se podrán efectuar en el bar “Ca Na Bel”.

“XAROP” un magnífico local

“XAROP” es una cafetería recién inaugurada en la Plaza Ramón Llull, bien decorada y bien atendida, uno de esos locales que superando los tópicos uno va y dice: ya era hora!

Carlos Mayol y Gabriel Padilla son los propietarios de este XAROP que abrió sus puertas el jueves 11 de octubre y desde entonces está que no para. El público, que siempre sabe lo que quiere, se ha dado cuenta de inmediato que nada allí es gratuito, que desde la barra al jardincillo posterior, tan acogedor, y desde los puntos de luz a la decoración sólo en blanco, amarillo y verde, todo obedece a un proyecto metódico cuya realización nos honra a todos. Se está bien en XAROP, porque además de Carlos Mayol y Gabriel Padilla al frente de la empresa, un equipo decorador con la garantía de “Nivell” —tomeu Matamala y Joan Fullana— ha puesto a punto un lugar verdaderamente ambicioso, que además dispone de una colección de vídeos musicales y deportivos en exclusiva, y un equipo acústico de esos para escuchar tranquilamente. Solo con entrar en XAROP se adivina que es un lugar pensado para gente sana; un lugar fresco —no frío, cuidado! — acogedor y donde, además, se toma buen café.

Hay que felicitar a los señores Mayol y Padilla y desearles que el éxito alcanzado hasta ahora mismo siga creciendo todavía. Se lo merecen.

Bloc de notas

DOMUND/84

Domingo 21 de octubre: DOMUND/84. (“Es misionera mi comunidad?”) En las entradas de los templos pueden recogerse unos sobres en los que entregar los donativos para el Domund (En la Parroquia o a la Dirección Diocesana de las Obras Misionales Pontificias).

CIRCO

Sábado 20 y domingo 21. Tres funciones diarias del CIRCO KRON. (“Primera Olimpiada del Circo”). Carpa instalada en Plaza Batle Comes (“Es Serrat”).

EXPOSICION

Domingo 21: último día de la exposición de pinturas de Alejo Muntaner en “Sa Nostra”.

FARMACIAS

- Viernes 19.- Servera. Sa Bassa.
- Sábado 20.- Muntaner. Sal. Juan.
- Domingo 21.- P. Ladaria. C. Bosch.
- Lunes 22.- Lluill. Na Camel.la.
- Martes 23.- Llodrá. C. Juan Segura.
- Miércoles 24.- Mestre. Mn. Alcover.
- Jueves 25.- Pérez. C. Nueva.
- Viernes 26.- Planas. Pl. Abrevadero.
- Sábado 27.- L. Ladaria. C. Franco.
- Domingo 28.- Servera. Sa Bassa.
- Lunes 29.- Muntaner. Sal. Juan.
- Martes 30.- P. Ladaria. C. Bosch.
- Miércoles 31.- Lluill. Na Camel.la.
- Jueves 1 nov.- Llodrá. J. Segura.
- Viernes 2.- Mestre. Mn. Alcover.

MEDICOS DE URGENCIA

Para urgencias de 5 tarde a 9 mañana, en Clínica Municipal. Domingos y festivos turno continuo.

— Sábados de 9 mañana a 5 tarde, el servicio se atenderá en el Centro Comarcal de Sanidad.

MISAS DOMINICALES

- Los Dolores: A las 8, 10, 11, 12 y 20'30.
- Dominicos: 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20.
- Cristo Rey: 8'30, 11'30, 19 y 21.
- San Pablo: 11 y 19.
- Es Serral: 9.
- Fartàritx: 8'30.
- Centro Asistencial: 9'30.
- Benedictinas: 18.
- San José: 18.

HIPODROMO

Sábado 20. Carreras desde las 3'30 tarde.

GASOLINA: TURNOS DOMINICALES

Durante el mes de octubre los domingos permanecerán abiertas de 6 mañana a 10 noche las estaciones de servicio siguientes:

- PALMA - C/ Aragón.
- PALMA - Avda. Son Serra.
- PALMA - C/ Tramuntana.
- PALMA - Ctra. Palma a Valldemosa.
- C'AN PICAFORT - Ctra. Artá a Pto. de Alcúdia, Km. 22
- FELANITX - Ctra. Palma a Felanitx.
- CALA RATJADA - Avda. Leonor Servera.
- CALVIA - Ctra. 719, km 8.
- VILLAFRANCA - Ctra. Palma a Manacor, km. 37.
- INCA - Ctra. Lluch, esquina Selva.
- SANCELLAS - Ctra. Santa María a Sanceillas, km 9'2.

GASOLINA: TURNOS NOCTURNOS

Turnos NOCTURNOS durante todo el año (de 10 noche a 6 mañana).

- MANACOR.- Avda. Joan Miró (Estación Servicio Febrer).
- PALMA.- C/ Eusebio Estada, 64.
- PALMA.- C/ Juan Miró. (Porto Pí - Mari vent).
- PALMA.- C/ Aragón, (Es Rafal).
- INCA.- C/ General Luque.

Zeix

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR



xarop

PLAZA RAMON LLULL, 18

AGRADECEMOS A TODO EL PUBLICO QUE NOS ESTA HONRANDO
CON SU PRESENCIA LA CONFIANZA QUE PRESTA A "XAROP"
DESDE EL PRIMER DIA. GRACIAS POR SU VISITA.

LA EMPRESA

MANACOR

TEL. 552306

JOYERIA

18K.



**PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)**

MANACOR