



PERLAS Y CUEVAS

598

2 DE JUNIO 1984



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



Foto Hnos. FORTEZA

RAFAEL MUNTANER

— LAS FERIAS Y FIESTAS, EN LA RECTA FINAL —

LA FERIA DE MUESTRAS

UNA EMPRESA RENTABLE Y REPRESENTATIVA DE LA REALIDAD MANACORINA, QUE CABE POTENCIAR AL MAXIMO PARA 1985



MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I CATALANS



FOTO: Hnos. FORTEZA

STAND DE PERLAS MAJORICA



24 HORAS DE RADIOAFICION

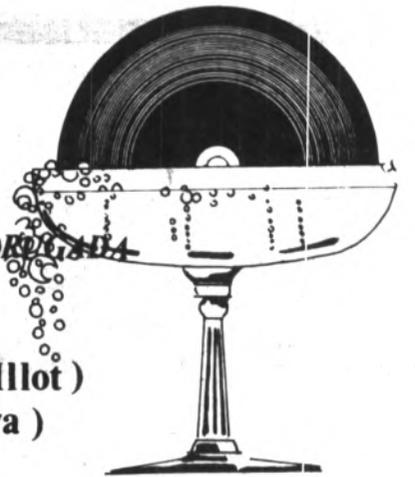


EXPOSICION DE FOTOGRAFIA ARTISTICA



Disco la Cueva

remozado y con mucha marcha.



ABIERTO DE LAS 22 H. A LA MADRUGADA

ENTRADA LIBRE

Cala Moreya (S'Illot)
(Complejo Playa Moreya)



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo) * Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

Editorial

Hacia una gran Feria de Muestras

La Feria de muestras que permanece abierta esta semana, encuadrada en el programa oficial de Ferias y Fiestas obliga a una reflexión elemental: que Manacor posee el potencial preciso para ser escenario de una gran Feria de Muestras, un local adecuado y que, por supuesto, debería contar con ella. Todo ello vena a cuento de la escasa representatividad de la Feria de este año, que ni por asomo se aproxima a la realidad industrial y comercial manacorina.

No obstante, nada cabe objetar a la organización de esta Feria de Muestras, a la que en última instancia le han fallado numerosos expositores. Las razones no nos importan: lo que sí importa es que no estén, que la exposición quede minimizada y, en palabras del mismo presidente de la comisión resulte "poco representativa". Salvo las honrosas excepciones de siempre.

Que en una Feria de Muestras de Manacor se exhiban tan solo cuatro stands de muebles, y para más inri dispuesto sin pizca de gracia, sin un solo elemento de decoración que resulte válido, sin el menor detalle de originalidad, personalidad, buen gusto o modernidad, roza el absurdo.

¿Por qué no concurren a la Feria los fabricantes, los escapatistas, los exportadores... y

los importadores? ¿Acaso no sigue siendo nuestra ciudad la meca mallorquina del mueble? ¿Qué impresión han de llevarse los posibles visitantes de otras localidades al contemplar tan sólo cuatro tristes stands, como "Muestra" del mueble de Manacor? ¿Qué beneficio puede generar una Muestra que en lugar de prestigiar este trabajo mayoritario, y ejemplar, se limita a presentarlo como si estuviéramos en 1945?

Ciertamente, no se entiende como se ha rechazado una oportunidad de promoción como la que brinda una Feria de Muestras, si alguna soterrada razón —que desconocemos— no ha obligado a ello. No obstante, cabe esperar que la triste experiencia de este año sirva de correctivo y tenga Manacor, ya en 1985, la Feria de Muestras que de verdad merece y exige.

¿Qué los tiempos no están para gastos? Don Félix Escalas, aquel gran enamorado de la Capella de Manacor que llegó a la presidencia de la Feria de Muestras de Barcelona, convenció a la gran industria catalana para que participara en la exposición con este sencillo razonamiento: "Cuanto más crisis haya, mayor necesidad tenemos de mostrar, anunciar y promocionar".



INSALUD y el grave problema sanitario manacorí

El tema sanitario —Clínica Municipal, Ambulatorio, etc— está del siguiente modo según la última sesión de la permanente municipal:

"El Sr. Sureda Parera da cuenta de una conversación mantenida con el director del INSALUD Balcar D. Adolfo Marqués, quien le comunicó que el Consejo de Administración de dicho Instituto aprobó un gasto de noventa y cuatro millones para las obras del Ambulatorio de Manacor, más setenta millones de pesetas en concepto de maquinaria, a la vez que solicitó unos terrenos de unos 400 metros en el centro de la ciudad, y apuntó la posibilidad

de celebrar un Convenio para la Clínica Municipal.

También solicita el Sr. Sureda Parera se informe sobre si existen gestiones para poner en marcha la Clínica Municipal. El Sr. Alcalde contesta a raíz del acuerdo plenario del mes de marzo sobre consignación para funcionamiento de la misma, se han mantenido contacto con INSALUD, la Junta Local de Sanidad y el Colegio de Médicos de Baleares. También se ha interesado la Compañía ASEPEYO, y últimamente se ha emitido un informe por un médico de Manacor sobre las condiciones de la Clínica y futura orientación de la misma".

CIERRE

SE ASFALTA LA PLAZA RAMON LLULL.— El miércoles se inició el asfal-

tado de la Plaza Ramón Llull, que seguirá por 4 de setiembre y Vía Portugal, según el plan de Obras Públicas, adecuado a este tramo de la carretera Manacor-Porto Cristo. No obstante, el asfaltado vial no acabará con estos trabajos apuntados, sino que, según mani-

festó el alcalde al cierre de este número, comenzará de inmediato el asfaltado de las veinte y tantas calles previstas, entre ellas la del Ebro, ya bajo competencia municipal.

SOBERBIA ACTUACION DE "EL TRICICLE".

El miércoles por la noche actuó en Sala Imperial el po catalán de mimo "El Tricicle" que a última hora substituyó la obra anunciada —"Exit"— por un espectáculo de indudable ingenio y agudeza, integrado por números como "La Illa", "Suicici" y "Skets" que encan-

dilaron al no numeroso público.

"El Tricicle" es un grupo ágil, limpio y disciplinado, que une a una indudable vocación una responsabilidad ilimitada ante el público. Sus constantes movimientos escénicos, el cam-

bio de vestuario, la luminotecnía y los acompañamientos musicales poseen una unidad indiscutible, que, paralela a la precisión de intención y gesto, hacen de su espectáculo un ejercicio insólito.

SIMPATICA FIESTA ORGANIZADA POR PEDRO NICOLAU

Los corresponsales de "El Día" en Manacor, homenajeados por el club Vázquez de Mella



El miércoles 30 de mayo, por la noche, el Club Vázquez de Mella celebró una simpática fiesta a la que asistieron la totalidad de sus miembros y numerosos invitados. El motivo de la fiesta, que se ha convertido ya en

una hermosa tradición manacorina, era la entrega de placas a representantes de la información y del deporte, recayendo las primeras en los dos corresponsales en Manacor del periódico "El Día" —Martí Riera Cabrer,

de la sección de deportes, y Antonio Ferrer Vallespir, titular del área informativa en general— que recibieron sus galardones de manos del presidente de la entidad, Pedro Nicolau.

Los trofeos deportivos



fueron para tres jugadores del C.D. Manacor, seleccionados según un criterio de regularidad, pero ni estos ni el Presidente del Club, ni el entrenador ni los tres jugadores galardonados, acudieron a recibir las distinciones.

Iniciaron el acto Margot Fuster y Catalina Grimalt, que ofrecieron un concierto de acordeón y guitarra verdaderamente interesante, de bellísima ejecución. Luego, tras unas emocionadas palabras de Pedro Nicolau, fue-

ron entregadas las placas a Toni Ferrer y Martí Riera, y se ofreció una cena típica mallorquina.

FOTO:
Hnos. FORTEZA

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEM



Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO

"FRANJA ROJA"

Si usted es un buen conocedor de la cocina mallorquina, y gusta de estas populares frituras de carne de cerdo o de cordero que tanto prestigio tienen entre los "gourmets" de lo nuestro, pida para acompañarlos un tinto de Binissalem, FRANJA ROJA, que sin duda completará la popularidad de nuestra cocina típica con el placer de un vino muy agradable el paladar y que juega a maravilla con las carnes criadas en la isla.

El FRANJA ROJA une a su sabor limpio un cierto aroma muy nuestro. Y su precio es totalmente razonable.

Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15



VINOS TREVIN, s.a.

GREMIO CARPINTEROS, 23
POLIGONO INDUSTRIAL "SON CASTELLO"
TELEFONOS 25 58 43 / 44 / 45

SUCURSAL EN MANACOR,
CID CAMPEADOR, S/N. - TEL. 55 02 19

COPINA BLANC



SE TRATA DE UN
VINO BLANCO JOVEN,
MUY AFRUTADO Y DE
EXQUISITO SABOR, AL
TIEMPO QUE
EXCEPCIONALMENTE
APROPIADO PARA
PESCADOS Y MARISCOS.



738 botellas en la Mallorquins

UNA EXPOSICION ANTOLOGICA, BELLAMENTE PRESENTADA

738 botellas se exhiben en la "I MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I CATALANS" que desde el 26 de mayo se exhibe en la primera planta del edificio de exposiciones del Parque Municipal. La exposición, hay que decirlo de entrada, aún para quienes no sientan un especial interés por el vino, posee el aliciente de una presentación fuera de lo común, un cuidado en todos sus detalles que la convierten en un espectáculo visual de indudable acierto. Toneles, alambiques, útiles de la vendimia y elaboración del vino, del embotellado, recipientes, prensas, incluso un antiguo carro de transporte de toneles, así como numerosísimos aperos y utensilios de viejos trabajos del campo y artesanía, complementan esta exhibición de las 738 botellas expuestas, sirviéndolas de soporte y decoración.



REUNIDOS POR PRIMERA VEZ LOS EMBOTELLADORES MALLORQUINES

Otra sección importante dentro de la Mostra la integran la de los vinos comerciales mallorquines, ya que por primera vez se han reunido en una misma exposición los siete embotelladores (elaboradores) de vinos de la isla. Su aportación es verdaderamente importante, y el esfuerzo en la instalación de sus respectivos stands, prueba de la importancia concedida a esta organización manacorina.

Estas son las bodegas isleñas presentes en la Mostra:

- VINOS PRENSAL (Consell).
- VINS D'OR. (Palma).
- COOPERATIVA DE FELANITX (Felanitx).
- TREVIN (Manacor).
- JAUME MESQUIDA (Porreres).
- FRANJA ROJA. (Binissalem).
- MIQUEL OLIVER. (Petra).

LOS VINOS ARTESANALES MALLORQUINES

El primer stand de la Mostra está dedicado a los vinos artesanales mallorquines, presididos por el escudo de la "Confraria de Tastavins de Manacor", a cuya entidad se debe la organización de esta compleja aventura de la exposición.

He ahí la lista de los vinos presentados y sus elaboradores:

- ANTONIO GELABERT FULLANA (Manacor).- BLANC. Pepita Oro, 1983.- ROSAT. Manto Negro, 1983.- TINTO. Fogoneu Francés, 1983.
- PERE ARIGUES Y FRANCISCO MUNAR (Manacor).- TINTO. Callet/Garnacha, 1983.- TINTO. Callet, 1982.- TINTO. Callet 1981.- BLANC. Callet, 1983.- BLANC. Callet, 1981.
- ANTONI TRUYOLS. (Manacor).- CLARETE 1983. Manto Negro.
- MIGUEL GOMIS. (Sant Joan).- CLARETE 1983. Calop/Sabaté.- BLANC 1981. Fogoneu/Callet.- TINTO, 1983. Sabaté/Callet/Calop.- BLANC, 1983. Calop Blanco/Manto Negro.- TINTO, 1983. Calop/Callet.
- GABRIEL ALZAMORA. (Petra).- TINTO 1983. Manto Negro.
- ANTONI PASCUAL (Petra).- TINTO 1983. Manto Negro.
- FRANCISCO RIERA (Petra).- TINTO 1983. Fogoneu.
- MATEO PERELLO (Petra).- TINTO 1983. Manto Negro.
- JORDI GUAL NICOLAU (Colonia de Sant Pere).- TINTO 1983. Manto Negro / Cepa Marina.
- MIQUEL MORA y JAUME NORIS (Porreres).- TINTO 1983. Callet/Fogoneu! Manto Negro.
- JOAN BARCELO BAUZA (Porreres).- TINTO 1982. Callet/Fogoneu/Manto Negro.- ROSAT 1982. Callet/Fogoneu/Manto Negro.

MAGNIFICA APORTACION DE CALDOS CATALANES

Para la aportación de vinos y espumosos de Cataluña nos remitimos a la relación publicada en el pasado número de "Perlas y Cuevas", toda vez que ninguna firma de las anunciadas ha fallado a la hora de enviar sus productos. He ahí esta relación escueta, aportada a través de INCAVI.

- PENEDES.
- Torres, Freixenet, Caves, Hill, Mont Marçal, Pinord, Segura Viudas, Conde de Caralt, René Barbier, Castellblanch, Torres Blanco, Almuzara Carreras.
- ALELLA.
- Alella Vinícola, Vins Jaume Serra, S.L., Alta Alella S.A.
- TARRAGONA.
- De Muller, Josep Oliver, Unió Agrària Cooperativa, Coop. Agrícola de Capçanes, Coop. Agrícola de Falset Pere Rovira.
- PRIORAT.
- Cellers, Scala Dei, De Muller, Masia Barril, Unió Agrària Cooperativa, Vi del Racó.
- EMPORDA-COSTA BRAVA.
- Celler Cooperatiu d'Espolla, Coop. Agrícola Ricardell, Josep Olivada Casanovas, Caves de l'Empordà, Covinosa, Cellers Santamaria.
- TERRA ALTA.
- Coop. Agrícola de Batea, Coop. Agrícola de Gandesa, Pere Rovira.
- Coop. Agrícola de Villalba dels Arca.
- CONCA DE BARBERA.
- Unió Agrària Cooperativa.
- CAVAS.

Perlas y
Cuevas

"I Mostra de Vins i Catalans"

POR LA "CONFRARIA DE TASTAVINS DE MANACOR"



Stand de los vinos artesanales mallorquines.



Pedro Bonnín, secretario de la "Confraria de Tastavins de Manacor", junto a las botellas que han de subastarse el domingo.



Dos de los stands de vinos mallorquines. El de "Tastavins" de Manacor y el de "Trevin".
Foto Hnos. Forteza.

Caves Masacha, Parxet, Caves Parés Baltà, Caves Orchi.

CUATRO FECHAS PARA LA DEGUSTACION

Del 31 de mayo al 3 de junio habrá degustación de estos vinos en el recinto de la Mostra. En efecto, por el módico precio de 200 pesetas se podrán realizar hasta cinco degustaciones de otros tantos caldos, a voluntad del catador, para lo cual se le obsequiará con una copa grabada expreso para este acto.

"TAST DE VINS COMENTAT"

En plan minoritario, el viernes a las 4'30 de la tarde habrá "Tast de vins comentat" en el Centro Social, con tiquet a 2.000 pesetas, pero sólo para profesionales y medios de comunicación. El sábado se repetirá dicho acto, en exclusiva, para los miembros del "Tastavins", a las 5'30.

UNA SUBASTA MUY SUGESTIVA

Y como colofón a esta I MOSTRA, se anuncia para la tarde del domingo, una vez concluido el desfile de carrozas -sobre las

ocho y media- la subasta de diversos lotes de vinos, cuyas botellas, auténticos ejemplares de coleccionista, han sido donadas a beneficio de la "Confraria de Tastavins".

Entre las botellas que van a ser subastadas -que también se exhiben en la Mostra, en el stand central- están un VIÑA POMAL 1934; uno de los 2.500 ejemplares que BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS embotelló, enumerándolas, en 1955; un VEGA SICILIA 1961; un PALACIO DE ARGANZA 1948 y un MONT FERRUTX 1970. En total, unas veinte botellas que sin duda harán las delicias de los coleccionistas.

DOMINGO
3 JUNIO
-
SUBASTA
DE VINOS
ORGANIZADA
POR
"CONFRARIA
DE TASTAVINS"
-
8'30 TARDE
PARQUE
MUNICIPAL



"MALLORCA AL VENT": HOMENAJE RADIOFONICO A ANTONI MUS

El viernes 1 de junio, el programa "Mallorca al vent" de Radio Popular da a conocer como primicia el disco de THE LONDON SYMPHONY ORCHESTRA producido por Antoni Parera Fons para Zafiro, promovido y patrocinado por la "Caixa de Barcelona".

En el transcurso de la

audición puede escucharse la extraordinaria versión de "T'ESTIM I T'ESTIMARE", de Mus y Parera, circunstancia que han aprovechado el responsable del programa, Joan Parets, para rendir un emocionado homenaje a Antoni Mus, en la voz del del felanitxer Miquel Riera.

TOMAS ORDINAS REELEGIDO PRESIDENTE DE S'AGRICOLA

Como estaba previsto, el domingo último se celebraron elecciones en el Centro Cultural S'Agrícola para la parcial renovación de la junta, directiva con un resultado poco sorprendente debido a que tan solo se presentaba una lista; por lo tanto, Tomás Ordinas ha vuelto a ser reelegido presidente por un nuevo período de dos años; la tesorería ha recaído en Antonio Martorell Estelrich y en las vocalías vacantes estarán Andrés Alcover Cabrer, Antonio Galmés Riera y Pedro Mateu Capllonch.



MUCHISIMAS CONEXIONES EN LAS 24 HORAS DE RADIOAFICION

A partir de las 4 de la tarde del sábado 26 de mayo se celebraron las ya habituales "24 Horas de Radioaficionados", organizadas por el Radioclub Cultural Manacor. Las emisoras fueron instaladas en el edificio de exposiciones del Parque Municipal, desfilando por su stand numerosísimo público, mientras los radioaficionados iban turnándose en su trabajo, que fueron explicando pacientemente a los curiosos.

La experiencia constituyó un nuevo éxito, y siendo muchas las conexiones conseguidas con otros radioaficionados de países lejanos, especialmente la URSS.



perfumería sizer

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN



C/. Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tf. 552683
General Franco, 4 — Tf. 560482
MANACOR

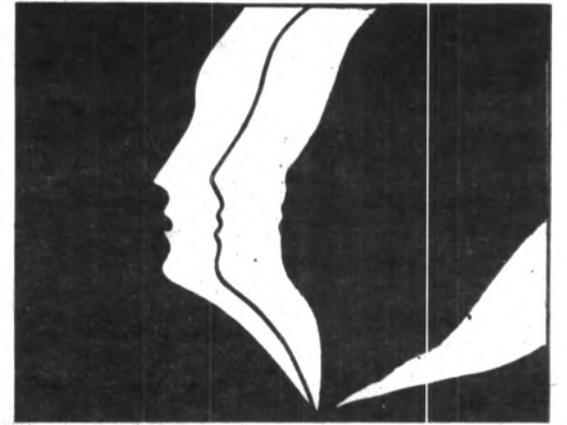
TEMPORADA DE VERANO

VEN A CONOCER TU NUEVO AMBIENTE

- ELIGE TU BEBIDA
- ELIGE TUS AMIGOS
- ELIGE TU PISTA DE BAILE

EL SELECTO AMBIENTE QUE FALTABA EN CALA MILLOR

OS ESPERAMOS A TODOS



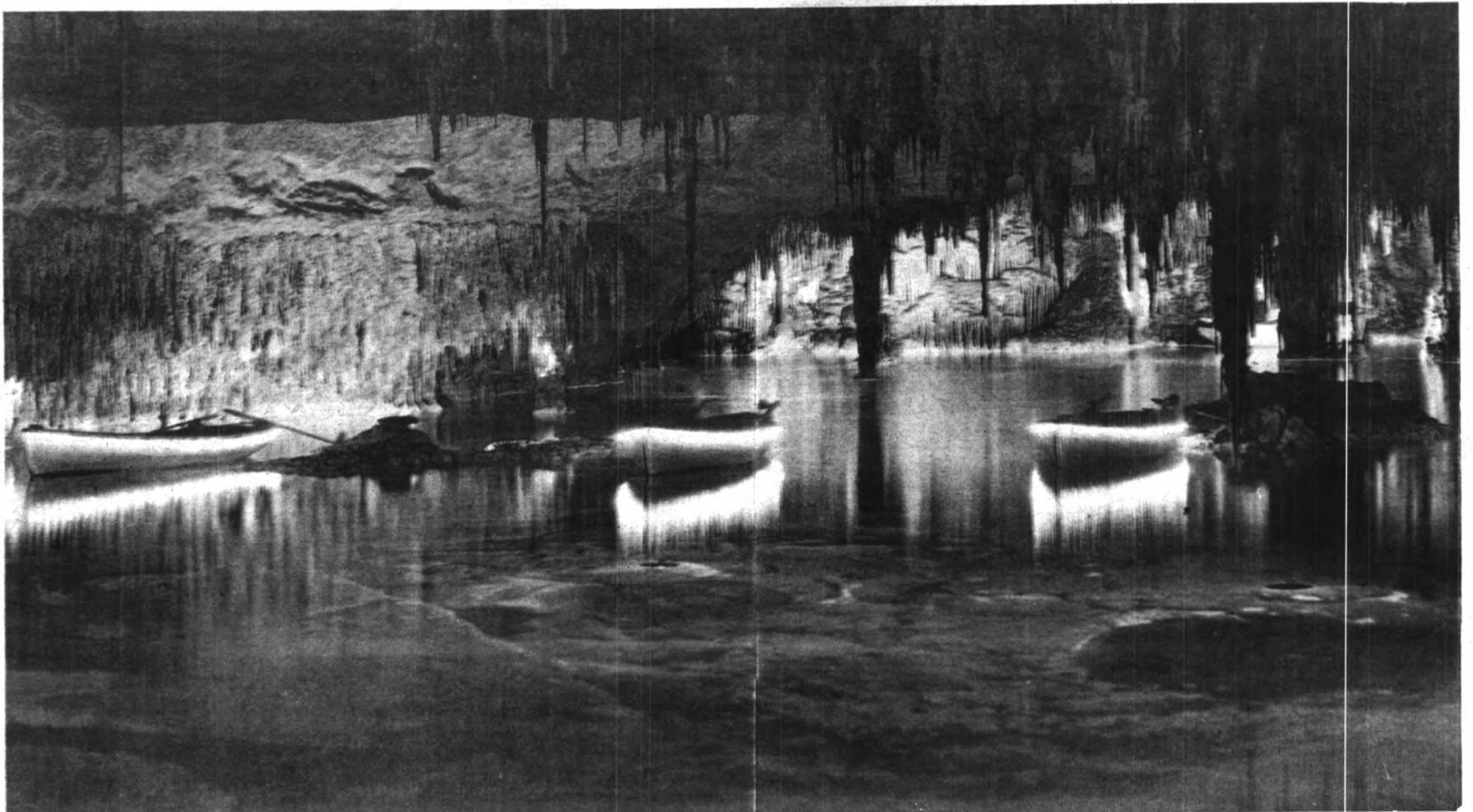
PALAS BOITE
DISCO CALA MILLOR

LEER LA PUBLICIDAD ES
INFORMARSE Y SABER ELEGIR

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



JOSEP ROS

TRAS EL EXITO ESPECTACULAR DEL CONCIERTO DE ORQUESTA DE CAMARA, CAPELLA Y CORAL LAUDATE

FOTO: Hnos. FORTEZA

¿UN GRAN CONCIERTO DE LA CAPELLA EXCLUSIVO PARA OBRAS DE COMPOSITORES MANACORINS?

Unas dos mil cien personas asistieron el domingo último al concierto que dirigiera Josep Ros en la Real Parroquia, conjuntando con inspiración e inteligencia Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor", Capella de Manacor y Coral Laudate de Son Servera. Habría que remontarse a los tiempos en que Eaktay Ahn ofreciera la "Novena" con nuestra Capella, para ver reunida una afición tan numerosa y entusiasta ante un hecho musical con escenario en Manacor.

— Sin entrar en cuestiones de orden interno, Josep Ros: ¿cuál es tu situación actual con respecto a la Capella?

— Soy subdirector desde muchos años atrás. Incluso tengo una fotografía de cuando "Carmina Burana", dedicada y firmada por Rafael Nadal, que dice así: "A J. Ros, subdirector de la Capella de Manacor y futuro director".

— ¿Tienes algún proyecto especial respecto a la Capella?

— Trabajar todo cuanto quieran los "cantaires", y, de inmediato, proponerles un concierto singular: el estreno, en un mismo concierto, de canciones de autores manacorins.

— ¿Puedes ser más explícito?

— Si. Manacor, que en el aspecto literario se da por sabido es la tierra española con más autores por metro cuadrado, en cuanto a compositores no le va a la zaga. Y la Capella podría demostrarlo organizando un magno recital de canciones

originales de compositores manacorins como Antonio Parera Fons, Francisco



Una instantánea del magno concierto.

Ramis, Ramón Codina, Joan Fons, Andrés Riera, Guillem d'Efak, Gaspar Fuster Veny y, entre otros, yo mismo.

— ¿Has hablado, ya, con estos autores?

— No he tenido ocasión de verlos a todos desde que maduró el proyecto, pero sí todos aquellos con los que he hablado de ello lo han aceptado con entusiasmo.

— ¿Quieres que todas las obras sean de estreno?

— Si, y que, además, estén dedicadas a la Capella. Que la Capella sea también una vez más impulsora de obra de nueva creación.

— ¿Para cuándo este concierto?

— Quisiera poder prepararlo para el cuarto trimestre de este año.

— ¿Algún proyecto inmediato?

— El 10 de junio, la Capella acude a la "Diada de



Josep Ros y Ma. Concepción Vadell.



Bernat Ros.

Simpática y animada fiesta por el aniversario de RENAULT-MANACOR



Una animada fiesta de juventud conmemoró el primer año de dirección de José Antonio Guitard al frente de RENAULT-MANACOR. La fiesta tuvo por marco el "Gigolo-Don Jaime" de Cala Millor, en la noche del viernes 25 de Mayo, y reunió, amén de personal y pilotos de la casa, un considerable número de invitados, entre los que predominaba el elemento juvenil.

Frente a la entrada del "Don Jaime" se habían aparcado diversos modelos de la firma "Renault" —entre ellos algunos deportivos, así como el "R-5" que fue sorteado a través del C.D. Manacor y que sería ganado por Bernardino Morey, al que el Sr. Guitard hizo entrega de las llaves y documentación entre los aplausos de la concurren-

cia. También en una de las terrazas del hotel se exhibía un RENAULT de competición, que fue una de las atracciones de la velada.

Trás un buffet típico mallorquín se abrió el baile en la discoteca "Gigolo", en una de cuyas

dependencias había sido instalada una "Boutique Renault" con prendas deportivas que llevan la firma de la famosa marca automovilística. Y, durante la noche, serían proyectados unos videos de diversas competiciones en las que RE-

NAULT jugó un importante papel, pases que fueron seguidos con interés.

La presencia de algunos pilotos de la red RENAULT de Baleares, entre los que se encontraban Fernando Dameto y J. Llopart Tomás, rubricó el éxito de la velada, ya que fueron requeridos constantemente por aficionados e informadores y dieron toda suerte de pormenores de su apasionante vocación.

José Antonio Guitard se desvivió en atender a cuantos asistieron a la alegre fiesta de aniversario, y seguro recibió innumerables felicitaciones, no sólo por la velada, sino por la magnífica campaña que RENAULT-MANACOR viene realizando desde que se hiciera cargo de la firma en nuestra comarca.



Cant Coral", que este año se celebra en Lluc con motivo del centenario de la coronación.

— ¿Cómo está, ahora mismo, la Capella?

— En una situación óptima para el trabajo, porque unido al indudable prestigio de su veteranía, cuenta con un grupo joven que ha recogido la antorcha de los mejores entusiasmos. Estoy convencido de que la Capella puede seguir siendo lo que siempre fue: una gran masa coral y una gran familia.

— Volviendo al concierto del pasado domingo ¿qué cosa destacarías?

— En primer lugar, el hecho de la conjunción de tres entidades que supieron renunciar a todo protagonismo en pro de la responsabilidad que precisa toda manifestación musical de categoría. Luego, el trabajo de Maria Concepción Vadell, una pianista de excepción.

— ¿Satisfecho?

— Sí, de verdad.

H.H.

EL DESFILE DE CARROZAS COMENZARA A LAS 7'30

El domingo 3 de junio se clausuran las Ferias y Fiestas de Primavera, que tienen precisamente en esta fecha su acto más espectacular y mayoritario. A este respecto, la organización ruega se comunique que dicho desfile dará comienzo a las 7'30 de la tarde, en vez de las 7

como se anuncia en los programas.

El motivo de este pequeño retraso es el encuentro de futbol que ha de jugar el C.D. Manacor para la fase de ascenso, liguilla que inicia recibiendo la visita del Diter Zafra, campeón del grupo extremeño.

LLIBRES BEN ARRIBATS



"ELS DISSERTANTS". Gabriel Juan. Col·lecció CAPGIRONS, no. 5. Manacor, 1984. Gràfiques LLevant, Artà. 84 pàgs. Portada d'Antoni Coll.

La col·lecció "Capgirons", fidel a la seva cita anual, just acaba de publicar un llibre de narracions de Gabriel Juan -Manacor, 1956- que ja es donà a conèixer com a poeta i que, a més a més, té un grapat de premis en el seu historial literari. "Els dissertants" es un recull de deu narracions breus, escrites a 1974, enquadrades dins el calendari manacorí dels deu primers mesos de l'any, un any qualsevol, pel que desfila el petit món d'uns personatges aclapats per la fredor i l'absoluta manca de personalitat que caracteritza part del poble, i aquest potse sigui el millor mèrit del llibre: el de convertir-se en un document de cert tipus de vivències de vol baix, tan nostres com les que més.

No hi ha cap actitud dins aquest llibre de Gabriel Juan, que té el bon gust de no treure conseqüències del seu treball d'observador. Es testimoni d'una manera de ser i l'escriu amb senzillesa, sense parar en dogmatismes ni caure dins el sempre perillós terreny de la denúncia o de la ironia.

EL CONVENTO E IGLESIA DE SANTO DOMINGO.- Luis Ripoll. Colección Panorama Balear, 117. Palma, 1984. 16 pàgs. en octava más cuatro de fotograbados y un plano extensible.

La siempre documentada y amena prosa de Luis Ripoll ofrece ahora una visión histórica, muy resumida, del que fué famoso convento de Domicos en la capital, fundado en los primeros años de la conquista y derruido en 1837.

SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE "EL TORO".- Guillermo Pons. Colección Panorama Balear, 118. Palma, 1984. 16 pàgs., más cuatro de fotograbados.

Desde los probables orígenes del Santuario de "El Toro", ligado a la Orden Mercedaria, hasta la coronación pontificia de la imagen, en 1943, las principales vicisitudes del santuario -pasando por la exclaustación de 1835 y el saqueo de 1936-, son narradas en este lúcido trabajo de Guillermo Pons, uno de los primeros historiadores menorquines de la actualidad en opinión de Mascaró Pasariús.

MARIA A. SALVA, 25 ANYS DESPRES.- Varis autors. Edició de l'Obra Cultural Balear de Lluçmajor. Imprempta Moderna, Lluçmajor, 1983. 96 pàgs., en quarta. Fotografies de Coloma

Julia. Edició amb l'ajuda econòmica de l'Ajuntament i la revista "Lluçmajor de Pinte en Ample".

Textos de Josep Maria Llompart, Maties Garcies, Josep Massot, Miquel Pons, Bartomeu Font i Obrador, Sebastià Cardell, Miguel Sbert, Xesca Ensenyat, Damià Huguet, Rafel Ginestar, Jaume Vidal, Maria Aurèlia Capmany, Gabriel Janer, Joans Alegret, Jordi Larios, Jaume Oliver i Baltasar Coll.

Com fa notar Llompart a la presentació del llibre, amb ell, Maria Antònia Salvà, "haurà estat la primera gran figura de l'Escola que haurà estat objecte d'una revisió respectuosa i rigorosa".

L'ESTATUT PER A TOTHOM.- Collectiu Pedra Foguera. Bartomeu Rotger Amengual, Miquel Vives Madrigal, Gabriel Janer Manila. Il·lustracions de Mateu Rigo. Edicions Cort, Palma, 1984, 96 pàgs., en quarta. Edició patrocinada per la Conselleria d'Educació i Cultura.

Llibre dedicat als escolars en el que, a manera de còmic, es fa una introducció històrica per adentrar-se tot seguit a l'Estatut de les Illes Balears, les seves principals característiques i els drets i deures que suposa. El llibre, molt simpàtic i bastant clar,

serà regalat a tots els alumnes de les escoles de la nostra Comunitat Autònoma.

LES ANIMES MORTES. Nikolai V. Gógol. Les Millors Obres de la Literatura Universal. Número 31. Edicions 62 i "la Caixa". Barcelona, 1984. 352 pàgs. Traducció de Josep M. Güell.

Nikolai Vasilevits Gógol (1809-1852), escriptor ucraïnès en llengua russa, és un dels capdavanters del "realisme crític". Fou professor de la Universitat de Sant Petersburg, però des de 1835 es dedicà plenament a la literatura, i entre la seva obra, potser "Les ànimes mortes" la novel·la més important, encara que inacabada. La traducció de Güell es hermosíssima.

RANDA. LENGUA I CULTURA DE MALLORCA I DE FLORIDA. Número 15. Curial, Barcelona 1983. Amb les firmes de Francesc de B. Moll, Philip D. Rascio, Joan Carles Sastre i Barceló, Josep Massot Muntaner, Enric Bou, Damià Ferrà-Pons i Joan Parets i Serra. 178 pàgs. en quarta.

Vora la precisió i bellesa de la major part de les pàgines d'aquest nou número de "Randa" -en el que hi trobam referències

manacorines dins la cronologia musical dels anys trenta a Mallorca, de la que és autor Joan Parets- s'hi poren veure referències molt desagradables a Mossèn Antoni Maria Alcover i interpretacions de la seva obra i personalitat que ens molesten i ens ofenen. Però a Barcelona ho volen així...

DADES BALEARS 1982. Conselleria d'Economia i Hisenda. Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Palma, 1984. Im. Jorvich. 334 pàgs. Presentación de Cristóbal Soler Cladera.

El índice de esta edición puede dar idea de su importancia documental: Infraestructura natural - Población y recursos humanos - Renta provincial - Sector Primario - Sector Secundario - Sector Terciario - Otros datos socio-económicos (movimiento corporativo, cultura) y Sector Público (Administración Central, Preautonómica y Local).

PERLAS Y CUEVAS

tel: 55-11-18

LA FOTO DE LA QUINCENA

TRES EX-ALCALDES, TRES



¿En que estarán pensando estos tres exalcaldes, tres, reunidos en el salón de actos de las Casas Consistoriales para el Pregón de Ferias y Fiestas?

¿Qué viejas nostalgias de poder y gloria estarían rememorando, o de que preciosa libertad se gozarían de camisa para adentro?

Ahí están los tres, impassibles al flash, mirando hacia abajo don Jordi, hacia arriba don Pere y hacia el horizonte don Llorenç, tranquilo el cuerpo y en la mente quizá la risa de los secretos, el misterio del agua y el polvo y el fuego de lo municipal...

Sic transit gloria.

Foto Hnos. Forteza

Los tres últimos días de Ferias y Fiestas de Primavera

Las Ferias y Fiestas de Primavera están en su recta final, trª una apretada programación que hasta el momento arroja un balance positivo.

Estos son los actos previstos para los tres últimos días:

VIERNES 1 DE JUNIO

- 9 mañana.- Jornada deportiva de campeonatos escolares, en los campos de deportes de centros docentes.
- Tenis. Semifinales I Gran Premio Renault-Manacor. 4'30 tarde.
- "Tast de vins comentat". 4'30 tarde, en el Centro Social. (Especial para profesionales, medios de difusión, hostelería y comercio).
- Circuito pedestre Paseo Antonio Maura. 5'30 tarde.
- Espectáculo de variedades y humor en Sala Imperial. 8'15 tarde y 10'30 noche.

SABADO 2

- 8 mañana. Competición caza submarina. Trofeo "Baix d'Es Cos".
- Inauguración exposición palomos mensajeros. 11 mañana en Parque Municipal.
- Carreras de caballos. Hipódromo.
- Tenis. Final torneo y entrega de trofeos. 4 tarde.
- "Tast de vins comentat". 5'30 tarde en Centro Social. (Especial para "Confraria de Tastavins").
- Fútbol. 5'30: Olímpic-Poblense.
- Presentación de libros patrocinados por Sa Nostra.
- Baile mallorquín en Plaza Ramón Llull. Agrupación "Sonadors i Balladors".
- Recital Tomeu Penya y Joan Bibiloni en Sala Imperial. 9'45 noche.
- Verbena en Can Costa. Seraffín Nebot, Miami Orchestra, Gama y California.

DOMINGO 3

- Concurso de pesca modalidad "roquer".
- IV Mostra de "Cans de Bestiar". Plaza Ramón Llull, 9 mañana.
- Karting en Plaza San Jaime, León XIII, Moreras y Via Roma. 10 mañana.
- Natación y buceo deportivo en la piscina municipal. 11 mañana.
- Visita de autoridades provinciales y locales a la Feria de Muestras, y "I Mostra de Vins Mallorquins i Catalans". 5'15 tarde.
- Desfile de carrozas y comparsas en Na Camella. A las 7'30 tarde.
- Exhibición folklórica en Pl. Jorge Caldentey. 8'30 tarde.
- Actuación de "Cámara glacé" en Pl. Jorge Caldentey. 10 noche.
- Traca final a las 11'30 noche.

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES
Reportajes

FORTEZA-Hnos.

FOTO - VIDEO - CINE
O CONJUNTAMENTE

Servicio de revelado
Pasamos a video sus películas S/8

CALLE SAN JUAN B. DE LA SALLE, 3 - MANACOR
Telfs: 55 10 52 = 55 10 15

MULTITUDINARIO ESTRENO DE "ES VEINATS, VEINADEGEN"



FOTO: Hnos. FORTEZA

A teatro lleno en funciones de tarde y noche se estrenó el domingo, en Sala Imperial, la comedia de Sebastià Nicolau "Es veïnats, veïnadegen", una obra servida con entusiasmo por el "Grup de Teatre Popular" que hizo las delicias de un público también entusiasta que nos devolvía a los mejores tiempos del teatro local, cuando todos a una se gozaba de espectáculos sin complicaciones, divertidos y limpios. Con ello, además, quedaba demostrado otra vez que Manacor necesita un local como la Sala Imperial, por ejemplo, para dar salida a esta incuestionable

necesidad del teatro y espectáculos similares.

"Es veïnats, veïnadegen" es una obra larga, divertida, fácil y asimilable. Fiel a los cánones del otro tiempo llamado teatro regional, cuenta como primer aliciente su absoluto encuadre en lo popular, sus tipos y anécdotas calcados de una hiperbólica realidad manacorina. Sebastià Nicolau, por lo tanto, habrá conseguido cuando se propuso al escribir la comedia; hacer un teatro sin complicaciones, lleno de simpatía, donde en público ajeno a rigorismos lo pase bien. Muy bien, podríamos

añadir a la vista de los resultados.

Sebastià Nicolau es un buen anarrador de teatro local. "Ve" personajes y situaciones, construye su obra según su lógica aplastante, que permite al espectador regodearse de antemano con peripecias escénicas intuitas con total acierto pues no en balde

lleva a sus espaldas años y años de experiencias de este tipo que le permiten cierta soltura, gracia y oportunidad. "Es Veïnats, veïnadegen" es prueba de ello, y de seguro seguirá alcanzando este éxito popular que ya quisieran muchos autores de ahora mismo.

Por otra parte, la nueva comedia de Nicolau contó con un "Grup de Teatre Popular" de indudable valía, que, una vez limado de los lógicos entusiasmos iniciales puede dar mucho juego. Su actuación resultó aceptable, que ya es decir, inspirada incluso en numerosas escenas, y por descontado, con sal y puñados. Ellas y ellos estuvieron bien, aunque es de justicia destacar a Bernat Mayol —por su doble trabajo de primer actor y director— siempre oportuno, suelto y gracioso, que culminó en una escena de cama de auténtica profesionalidad.

Para todos sin excepción sonaron constantes aplausos, que se multiplicaron al final como prueba del éxito del estreno.

F.

¿SERA ENSANCHADO EL TORRENT DE NA LLEBRONA?

Parece ser que el Servicio de Carreteras de la Comunidad Autónoma ha dado vía libre a Obras Públicas para que encargue a los técnicos el proyecto de ensanche del Torrent de Na Llabrona, cuya ampliación podría alcanzar alrededor de tres metros.

En otro orden de cosas, pero siguiendo con Obras Públicas, todo parece indicar que estos días se procederá al asfaltado de las Avenidas 4 de Septiembre y Via Portugal.

NO SERA IMPUGNADO EL PRESUPUESTO MUNICIPAL

Estos días pasados corrió el rumor de que una entidad local proyectaba la impugnación del Presupuesto Municipal recientemente aprobado, y que precisamente se halla en periodo de información pública. No obstante, al cierre de esta edición, la impugnación no había sido formulada; antes bien, consultadas fuentes próximas al

Ayuntamiento, parece ser que se especula sobre la posibilidad de que el proyecto de impugnación no prospere.

SERVICIO AUTO JAREÑO
Pl. Juan March 5
MANACOR

PRIMERA COMUNION

El sábado 26 de mayo recibió su primera comunión la niña Alicia Grimalt Vallespir, hija de Juan Grimalt Parera y Catalina Vallespir Vallespir. El acto tuvo lugar en la iglesia del Sagrado Corazón, recibiendo la Eucaristía de manos de mossèn Guillermo Grimalt, que celebró la santa misa y pronunció unas emocionadas palabras.

Finalizada la ceremonia religiosa, familiares y compañeras de la nueva comulgante se reunieron en el restaurante "Es Molí d'En Sopa," donde fue servida una cena y se celebró una pequeña fiesta infantil.

Foto Hnos. Forteza



PONCET

ANYORAT FIRAIRE ABSENT

A pesar d'esser una doieria referir-se al més intel·ligent, al més bo, al més guapo o al més quesvulla, perquè això, poguent donar gust a un tot sol, pot disgustar-ne molts altres, que també estan convençuts d'esser els millors o d'haver-ho fet creure als demés, es pot afirmar que, des de fa molts anys, els programes de fires i festes de Manacor solen esser els més espectaculars de Mallorca, no pel seu contingut —a vegades ben bo— sinó pel seu continent gairebé llibre.

Els programes, voluminosos o minses, són per informar d'actes a celebrar, explicant on i quan, per tant en arribar a les nostres mans hi cercam el que hi ha d'haver i, automaticament, sens fa present el que hi mancarà pel nostre gust, però sobre tot: qui no hi serà, com és ara el de les Fires i Festes de Primavera d'enguany és un recordatori involuntari de que a S'Alameda de Na Camella, després de molts anys d'acudir-hi, hi faltará, entre els firers, un gran artesà d'escassa estatura i bonhomia immensa, el conegut ganivater: Poncet des carrer de La Pau —a qui la circumstància va fer que hagués de signar-se Poncio—. Una mostra excel·lent del característic manacorí laboriós, bon exponent de l'esperit artesà de per tot arreu, enamorat del seu ofici, conscient de l'importància d'esmanar-se en la seva feina, per dignitat i per mantenir el seu prestigi compromès en la marca gravada a les fulles de les seves estidores de podar —apreciadíssimes— gatzolls, trinxets i ganivets versió antiga però actual d'una de les primeres eines usades per l'home a qui acompanyarà sempre. Precisament, a Mallorca, uns dels primers artesans que marcaren les seves peces foren els ganiveters.

No és vera allò de: sempre se'n van els millors, els altres també ens anam un dia o altre, el que succeeix és que els millors deixen més bona memòria, que la mesura de la bonhomia és el record i que la remembrança d'un bon home, fidel a aquesta condició, entredreix i estimula, com és el cas d'En Poncet.

Eus aquí ara una aventura infantil de aquell Poncet, persona de pau i bon al·lot, respectuós i respectat per la gent major i pels amics, magre de

carns i prin de salut, valent fins a no deixar-se acoverdir per ningú però incapaç de voler acoverdir-ne cap altre mai —amb mala bava s'entén perquè, en noble ferrada, a vegades s'adonava o feia adonar els altres.

Deu fer d'això més de juaranta anys, aleshores temps de "pandilles" i pedrades entre elles, en certa ocasió en que els de la Placeta de Sant Jaume s'havien aliat amb els de Sa Bassa per lluitar quantre els del Tren, que havien aconseguit —gracies a Poncet— el recolsament dels del Torrent, no sé qui tingué la idea de concentrar la representació de cada un dels grups en un sol adellil, ni com diantres fou elegit en Poncet pels d'Es Tren i En Ferrer de Sa Bassa pels altres, lo cert és que, un horabaixa, improvisant un born dins un solar de per Sa Moladora, més ben dit, amb un solar buit, tancat amb una paret d'un poc m-es d'un metro, entre ells, resguardats darrera aquells murs, un front de l'altre, esperaven l'atsus per començar aquell desafiament —substitutiu d'una guerra— animats pels dos bàndols, plegats però separats.

El Goliat Ferrer, amb la seva força poderosa va començar a llançar els seus macs, grossos i ben dirigits, mentre el Davit Poncet amb puntaria encertadora, tirava tosquets, obviamt més petits. De sopte el trener va votar la seva paret, sorprenent al seu contrincant i als espectadors, avançant, afinant la puntaria i esquivant les pedrades del de Sa Bassa, que, ajupit darrera la seva trinxera s'alçava adesiara intentant frenar aquell diantre que, en un moment malaurat, va arriar la seva pedrada a l'indret on havia guaitat En Ferrer amb la mala pata que aquest va tornar treure el cap en el moment pressis que arribava el projectil. L'efecte fou fulminant, el lluitador gran va caure en redó, assus-suaixí tots els assistents es sentiren amics, els més grans aixicaren el ferit, el dugueren a l'altre costat de la via del tren on hi havia una síquia per la que sempre passava aigua —segons deien era la que anava a Sa Font de Sa Mora— li netajaren el trenc i el se'n dugueren a ca seva. Mentre, En Poncet, tan esblanqueit com el tocat, gairebé no motava. Des d'aquell dia, almanco durant molt de temps uns i altres cercarem altres jocs.

BONET DE SES PIPES

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tl. 552683
General Franco, 4 — Tl. 550482
MANACOR



BAR RESTAURANTE MOLI D'EN SOPA

DIARIAMENTE, MARISCOS FRESCOS

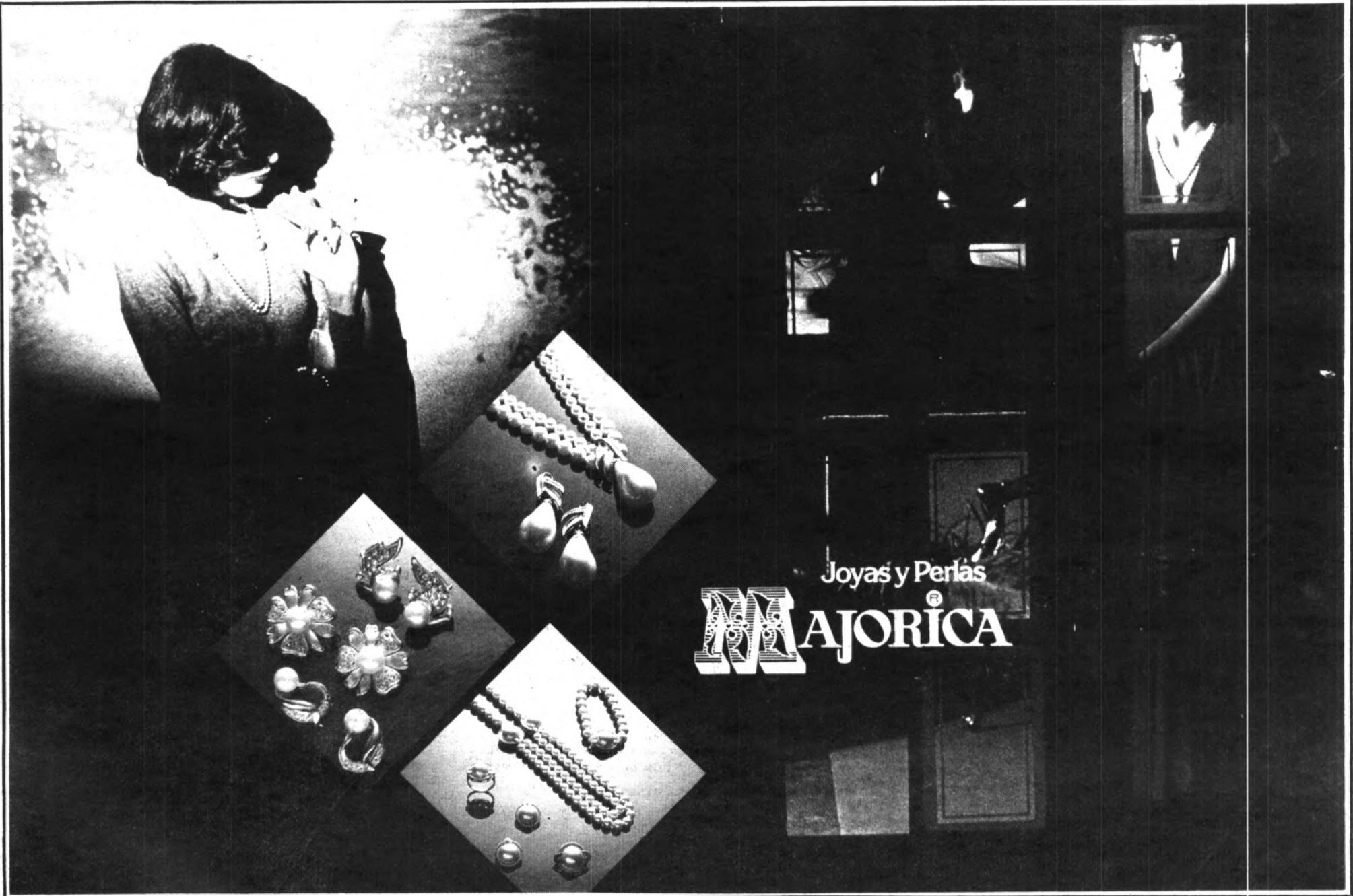
Deguste nuestros platos

ESPECIALIDADES:

*Entrecot Cafe Paris - Tournedo Cazadora - Solomillo pimienta -
Pollo al whisky - Steak Diana - Pescados frescos - Flambeados -
Graixonera - Soufle Alaska - Copa de la Casa*

AVISO
LA EMPRESA DE "ES MOLI D'EN SOPA" NOTIFICA
A CLIENTES Y AMIGOS QUE A MEDIODIA DEL
SABADO 2 DE JUNIO NO PODRA ATENDERLES POR
TENER RESERVADAS TODAS LAS PLAZAS DEL
RESTAURANTE.
ROGANDO DISCULPEN CUALQUIER
CONTRATIEMPO QUE ESTA OCUPACION PUEDA
OCASIONARLES. NOS REITERAMOS EN LOS
ESMERADOS SERVICIOS QUE HABITUALMENTE LES
PODEMOS OFRECER.

CARRETERA MANACOR - PORTO CRISTO, Km. 4 - TEL: 55 01 93



Joyas y Perlas
MAJORICA

III MOSTRA DE DIBUIX INFANTIL "SOTERRANI"

Brillante entrega de premios en el Centro Social



FOTO: Hñds. FORTEZA

El director de "Soterrani" Joan Carles Gomis abrió el acto con unas breves palabras

Trás el considerable éxito de sus funciones cinematográficas infantiles "Soterrani" ha vuelto a ser noticia con la "III Mostra de dibuix infantil" en la que participaron más de medio millar de niños procedentes de casi todos los centros escolares de Manacor.

EL CONCURSO

En la mañana del viernes 25 de mayo se celebró en la plaza Ramón Llull una concentración de más de medio millar de escolares, que llegaron a entregar cerca de 1.500 dibujos, casi el doble que en las dos primeras ediciones.

EL JURADO Y LOS PREMIOS

Tal avalancha de trabajos, logró dificultar el trabajo selectivo del jurado, que compuesto por los pintores Magdalena Mascaró y Josep Horrach i Margot, el corresponsal, de "Diario de Mallorca" Llorenç Femenias

Binimelis, el corresponsal de "El Día" y subdirector de "Perlas y Cuevas", Antoni Ferrer Vallespir y el director de "Soterrani Grup", Joan Carles Gomis, se vieron en dificultades para ponerse de acuerdo para la decisión final. Trás arduas deliberaciones los premios se repartieron así:

GRUPO A

- 1 Premio (Trofeo "Perlas y Cuevas"): Juan Mas Sureda de "Es Canyar".
- Finalistas (lote de libros y objetos donados por "Sa Nostra", "La Caixa", "Perlas y Cuevas", "Coca Cola" y Ayuntamiento): Manuel A. Romero Frau, Toni Llinas Mesquida, Paquita Mari Suñer, Ma. Magdalena Forteza Morey, Pedro J. Timoner Martínez, Guillermo Riera Fuster, Isabel Cabrer Fernández, Esperanza Parera Miguel, Fernando Belmez, Antonio Serra Matamalas, Sebastián Grimalt Mascaró y Eva Darles.

GRUPO B

- 1 Premio (Trofeo "Perlas y Cuevas"); Isabel Rullan Riera de La Caridad.
- Finalistas (lote de libros y objetos donados por "Sa Nostra", "La Caixa", "Perlas y Cuevas", "Coca Cola" y Ayuntamiento): Francisca Llodrá Servera, Juan Antonio Garcia Grimalt, Nicolau Rodríguez Morante, Isabel Ma. Gomila Barceló, Guillermo Sureda Febrer, Juan Febrer Sansó, Matias Roig, Ma. Antonia Sansó Vanrell, Dolores Garcia Barruego, Manolo Carmona Casilda, Ma. Antonia Sancho Pocoví, Francisca Frau Mendez y Rafael Gomila Fons.

GRUPO C

- 1 Premio (Trofeo "Perlas y Cuevas"): Pere Pascual Aguiló, de "Es Canyar".
- Finalistas (lote de libros y objetos donados por "Sa Nostra", "La Caixa", "Perlas y Cuevas", "Coca Cola" y Ayuntamiento): Antoni M. Llull, Mateo Llull Galmes, Candida Vives Riera, Mateo Riera Sureda, Maria Guillem



El alcalde Homar haciendo entrega de uno de los premios.

Planols Francisca Gomila Bauza, Catalina Rubert Frau, Antonia Riera Pascual, Gabriel Nicolau Gelabert, Maria Magdalena Forteza Pons y Agustín Alfaro Vinuesa.

ENTREGA DE PREMIOS

El pasado lunes, tuvo lugar en el Centro Social la entrega de premios por parte de un nutrido grupo de personalidades del mundo de la política local, entre los que se encontraban, el alcalde Homar, el diputado y director general de Consumo Andrés Mesquida, los concejales Muntaner y Riera, así como también el delegado del Centro Social de Manacor, Salvador Buzá y diversos miembros del jurado y de "Soterrani Grup".

El acto, que en todo momento estuvo muy animado ya que la chiquillería llenaba el local al completo, dió comienzo con unas breves palabras de Joan Carles Gomis y lo cerró Antoni Ferrer, ya que en el momento de hablar el alcalde este se vió practicamente desbordado por la chiquillería que, repetimos, abarrotaba el local.

Un nuevo éxito, pues, para la aún corta pero vigorosa historia de este grupo llamado "Soterrani".

"La mort del soldat Georg": èxit dels Capsigranys



Divendres dia 25 de maig, el Grup de Teatre "Capsigranys" va escenificar l'obra "La mort del soldat Georg" basada amb poemes de l'escriptor Georg Trakl.

El Claustre del Convent, es convertí amb un extraordinari marc per du a terme una obra de teatre actual, tant en el contingut (el militarisme, la guerra, la droga...) com en la posta en escena, on hi ha que destacar l'adequació de efectes especials i la bona labor dels actors que feren vibrar d'entusiasme el nombros públic que va assistir a l'acte.

FRANCISCO GILET, CONSELLER DE CULTURA PRESIDIO LA ENTREGA DE DIPLOMAS DE "MESTRE DE CATALA"



Foto Hñds. Forteza

Francisco Gilet, conseller de Cultura, presidió la entrega de diplomas de "Mestre de Català" a los profesores de Manacor y comarca que acabaron el reciclaje del curso 82-83, en las aulas de nuestra "Escola Municipal de Mallorquí". El Sr. Gilet, como conclusión de acto, habló sobre "Normalitzación Lingüística a les Illes".

BAR CHAPARRAL
(antes Portassa)
General Mola 59
MANACOR

BAR EL PORRON
Av. Junípero Serra 20
MANACOR

BAR RECHE
Serralt - Bloque B
MANACOR

PINTURAS
PIDECONS

Martin Vila, 7 - 1.º
Tel. 554479
MANACOR



Plaza Progreso, 9
ARTA Vilanova, 11 - Tel. 562615

**AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY**



Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

**COMPRA Y VENTA DE FINCAS
RUSTICAS Y URBANAS**

PERMUTAS - TRASPASOS

**PRESTAMOS CON GARANTIA
HIPOTECARIA**

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS

RUSTICAS - URBANAS - CHALES - APARTAMENTOS - ALQUILERES, ETC.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
CONSTITUCION Y ADMINISTRACION
SEGUROS

Una revista del Instituto "Mossèn Alcover" seleccionada por la Embajada francesa entre las 10 mejores de España

Alumnos de francés de 3º BUP del Instituto de Bachillerato "Mossèn Antoni Maria Alcover" acaban de conseguir un meritorio reconocimiento a su trabajo al ser este seleccionado entre los diez mejores de España, por la embajada de Francia en Madrid. Se trata de la confección de una hipotética revista informativa, en lengua francesa, que ya en la fase de selección obtuvo el segundo premio de la Zona de Valencia, a la que pertenece el Instituto.

"LE PIONNIER", UN BUEN TRABAJO PERIODISTICO

"Le Pionnier" —este es el título de la revista preparada por un grupo de alumnos del "Mossèn Alcover"— es un trabajo de equipo en el que han trabajado María Antonia Martí Gomila, María Jesús Blanquer Genover, Tomeu Mascaró Sansó, Mónica Caldentey Gallardo, Juan Bauzá, Catalina Dalmau Barceló, Francisca Bauzá, Isabel Perelló Ligeró, Miguel Gayá Pascual y María Antonia Más Llull. "Redacteur en chef" —se indica en la portada—: "Tous".

— En efecto —nos dice Carlota Corrales, profesora de lengua francesa, bajo cuya vigilancia se ha confeccionado este ejemplar único de "Le Pionnier"— se trata de un trabajo de equipo, en el que han colaborado todos, sin excepción. La revista se planteó como ejercicio, pero una vez terminada la veo ya como algo distinto: vale la pena esta experiencia pedagógica, porque los alumnos han realizado un trabajo no habitual, y han puesto en él su mejor empeño.

— El resultado está ahí. — Creo que el concurso, al margen del interés de la embajada de Francia respecto a su lengua, obedece al intento de que los alumnos prueben de realizar algo para lo cual no sabemos si estamos preparados. Yo misma me planteé seriamente esta circunstancia, pero veo que el resultado ha sido muy positivo, e incluso lo he recomendado a otros profesores.

— ¿Qué procedimiento de trabajo adoptaron para conseguir este número?

— En primer lugar hay que decir que se trata de un trabajo de clase. Luego estuvieron trabajando inten-

samente durante cuatro días y una noche. Toda una noche.

Hojeo el ejemplar, las veinte páginas cuidadosamente maquetadas. Editorial, arte, estadísticas sobre la droga, el personaje del día, crónica de sucesos, actualidad científica, los libros, el cine, la moda, los deportes, la cocina, el inevitable horóscopo, el humor, los pasatiempos y hasta los anuncios clasificados. Subrayable la conjunción de textos y publicidad, la precisión de los originales, la adecuación del lenguaje periodístico que se tipifica al escabullirse de la simple

"LE PIONNIER" HA SIDO CONFECCIONADA POR ALUMNOS DE FRANCES DE 3.º BUP.

traducción. Un buen trabajo, por supuesto.

"LE COQ DU MATIN", UNA SEGUNDA REVISTA

Otro grupo de alumnos del 3º BUP preparó también otro ejemplar de una revista imaginaria —"LE COQ DU

MATIN"— de 24 páginas, aunque no íntegramente escrita en lengua francesa.

— Las bases del concurso no exigían la exclusividad de francés, sino su utilización en un sesenta por ciento como mínimo.

— ¿Quiénes han realizado este número?

— Pedro Bover Santandreu, Cristóbal Gomila Bauzá, Rafael Perelló Riera, Tomeu Parera Riera, Juan Ramis Cerdó, David Riera García, Pedro Sansó Amer, Bernardo Seguí Fullana y Daniel Vert Mayol.

El ejemplar, al igual que "Le Pionnier", no tiene desperdicio: editorial, meteorología, encuesta sobre el futuro de los alumnos, bellas artes, libros, crónica científica, entrevista, sucesos, cinematografía, televisión, deportes, pasatiempos, horóscopo y humor integran sus cuidadas páginas, en las que tampoco faltan recetas de cocina y novedades de la moda estival.

— A nivel humano —sigue diciéndonos la profesora Carlota Corrales— la experiencia me ha llenado por entero, pues se trata de un trabajo que los alumnos han cogido con interés, aunque suponga un gran esfuerzo.

— Pero algo tendrá que ver usted en todo ello...

— Se pudo realizar este trabajo porque los alumnos

LE PIONNIER "TOUJOURS LE PREMIER"



LE COQ DU MATIN



La profesora Carlota Corrales —segunda de la derecha— junto a algunos de los alumnos que han confeccionado estas dos revistas: Mónica Caldentey, María Antonia Martí, María Jesús Blanquer, Francisca Bauzá, Catalina Dalmau, María Antonia Mas, Tomeu Mascaró y Bernardino Seguí. Foto Hnos. Forteza.

estaban dispuestos a realizarlo. No hay que olvidar que se trata de un trabajo extra.

Sea como fuere, el resultado ha sido magnífico y hay que felicitar a profesora y alumnos por el magnífico resultado. Y al "Mossèn Alcover", por supuesto.

H.H.



Serafín

la veu dels Javaloyas

VERBENA

DIA 2 de JUNY (dissabte)
A les 22,30



Miami Orchestra

COMPLEJO DEPORTIVO CAN COSTA



California



Gama

Entrada: 300 pts.

El estilo de las cartas

SANTA TERESA DE AVILA

Si de otros escritores se dice que tienen "una complejidad internacional estilística", de la santa carmelita se puede afirmar que en su estilo se da "una llaneza intencional estilística". Su expresión es prosa de tipo primario pero, por voluntad no por falta de talento. La santa no se inclina ante las leyes gramaticales, quiere que su mensaje llegue al receptor, es directo, vivo, sencillo, expresivo, cálido, agudo, y certero y "sin remilgos". Sus cartas son una conversación con el destinatario sin rehusar las expresiones de tipo familiar. Parece que ignora la preocupación por redactar, simplemente habla por escrito. Según sus propias palabras, no gasta mas tiempo en cuidar su estilo que el que gasta materialmente en escribir.

El estilo epistolar es la elegancia de la llaneza, es la "literariedad" de lo no literario, su sintaxis es suelta, espontánea, sin premeditación, sin pretensión literaria; es el arte de escribir a "vuela pluma", no hay rectificación; "jamás vuelvo a leer lo escrito". Su sintaxis ha merecido calificativos como "afectivo-expresiva, no lógica", "sintaxis caótica".

En las cartas de Santa Teresa no hay una construcción arquitectónica simétrica, estudiada previamente, más bien todo lo contrario: improvisación; se dan cruces de ideas en anacoluto, am-

plificaciones, atracciones, elipsis, paradojas, alusiones a palabras mencionadas antes y recogidas mediante pronombres o adverbios pronominales, todo recurso es válido si economiza palabras y consigue rapidez; todo es "frescura, espontaneidad y descuido", acopio de sabiduría popular, refranes, modismos y frases del pueblo.

Su pluma obedece solamente a la alta inspiración que guía su pensamiento: "Cuando el Señor da espíritu pónese con facilidad y mejor; parece como quien tiene un dechado delante; mas si el espíritu falta, no hay más concertar este lenguaje que si fuese algarabía..."

Fray Luis de León en Carta a las Madres observando el estilo de Teresa habla de "un gracioso desaliño"... "en la forma del decir y en la pureza y facilidad del estilo, y en la gracia y buena compostura de las palabras y en una elegancia desafiada que deleita en extremo, dudo que haya en nuestra lengua escritura que con ellas se iguale".

A pesar de tan frecuentes irregularidades gramaticales, solecismos, barbarismos, arcaísmos léxicos, zeugmas, concordancias trocadas o viciosas, elipsis, repeticiones, descuidos, sus escritos tienen un encanto indescriptible. Acertar es encontrar el punto justo, el ensamblaje

entre la ingeniosidad y el vigor, ni copioso ni árido, ni oscuro ni vacío y que muestra gran preferencia por las palabras llanas. Cuando describe, lo hace con sobriedad de medios; no pretende halagar al oyente con el refinamiento expresivo ni demostrar erudición: "humildad es andar en verdad" pero es capaz de sorprender con sus agudezas. Detrás de las cartas se esconde una gran personalidad con un sello inconfundible.

V.G. de la Concha ha dicho que son caminos de expresión desviados del uso normal lingüístico o anómalos en él. Es el "desparpajo rústico, unido a la frescura de imágenes familiares. Las imágenes teresianas son tópicas, las comparaciones, unitarias o seriadas en alegoría, presentan una estructura literaria muy endeble, apenas apuntaladas en un esbozo.

En sus cartas no hay indicio de monotonía porque el período oracional está construido de forma muy variada; no se ajusta a moldes fijos, da lugar a lo inesperado de la construcción. Su riqueza de pensamiento, la facilidad para idear hacen que las ideas afluyan a borbotones a su mente y escapan a las frías y rígidas normas de la lógica. Es imposible traducir íntegramente el pensar, sentir y vivir en palabras; la palabra es insuficiente, aun admitiendo la riqueza y originalidad de su estilo, su variedad y su considerable caudal léxico.

Los impulsos vitales más íntimos se ven sorprendidos en sus cartas: "intimidad sorprendida"; unas transparentan su indignación, otras su tristeza, su angustia ante las circunstancias adversas, sus alegrías y afanes; todo afluye a la superficie plana del papel. Su norma consiste en no tenerla.

Santa Teresa es dueña absoluta del lenguaje, lo toma poco en serio, juega con él, para ella es como un prima pollédrico con el que se pueden captar las múltiples posibilidades alegóricas que hay en torno a una sustancia espiritual. Su actitud ante la expresión lingüística no es mas que reflejo de su posición ante la vida. Está siempre preocupada por dar a entender cómo se desarrolla en su alma lo misterioso y con ello está siempre atenta precisamente a la introspección, en cambio, desecha el conocimiento metafísico. El lenguaje de Santa Teresa tiene carácter psicológico.

El mágico de la palabra, Azorín resume en unas palabras un estilo: "Todo en sus páginas, sin formas del mundo exterior, sin color, sin exterioridades, todo puro, denso, escueto, es de un dramatismo, de un interés, de una ansiedad trágicos".

F. CAIMARI FRAU
Mallorca, 28 de abril, 1984.

LA VERBENA DE HOY, EN CAN COSTA

La VERBENA de la noche del sábado 2 de junio, prevista en principio en Sa Bassa, cambia de lugar ante la inseguridad del tiempo: SE CELEBRARA EN EL COMPLEJO DEPORTIVO (Can Costa), a las 10'30, tal como estaba anunciado.

Se mantiene idéntico programa de actuaciones, es decir: MIAMI ORCHESTRA, CALIFORNIA, GAMA Y SEFARIN, LA VOZ DE LOS JAVALOYAS. El precio de la entrada, pese a que la Verbena ha de celebrarse en local cubierto no experimentará modificación alguna: será de 300 pesetas.

Ha sido esta una buena decisión, toda vez que de no celebrarse en CAN COSTA, la fácil lluvia de estos días hubiera podido malpararla.

OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

El jueves 31 de mayo debía subastarse el derecho de ocupación de terrenos urbanos de uso público para la venta de helados y golosinas.

En Manacor, los "puestos" a subasta eran Sa Bassa (tipo de licitación: 25.000 ptas.), Via Roma (60.000) y

Pl. Ramón Llull (240.000). En Porto Cristo: Calle San Jorge (250.000), Paseo la Sirena, escalera Muelle (275.000) y Paseo la Sirena, bajada playa (250.000).

El "puesto" de S'Illot ha sido otorgado a J. Mayol Riera por 42.000 ptas.

"DIADA DE NETEJA" COSTARA 89.235 PTAS.

A instancias de la comisión de Cultura municipal se celebrará el domingo 10 de junio una "Diada de neteja", durante la cual los grupos de recreo y excursionistas del municipio —leemos en el acta de la permanente del 23 de mayo— limpiarán "las playas no urbanizadas así como los pinares del municipio".

El ambicioso proyecto de

Cultura —desconocemos cuantos son los grupos de recreo, pero sí se sabe el número de playas no urbanizadas y el de pinares por limpiar— sólo le costará al Ayuntamiento 89.235 pesetas, que se invertirán en carteles, cómics y camisetas con el lema de la Diada. La Brigada Municipal "retirará los escombros" (sic).

CENA-COLOQUIO CON EL DIRECTOR PROVINCIAL DE INSALUD

Organizada por la agrupación local del PSOE, el viernes 15, en el restaurante C'an Tasco de Porto Cristo está prevista una cena-coloquio con el

Director Provincial de Insalud, Adolfo Márquez, que se desplazará expresamente para contestar las preguntas que se le formulen.

BAR MERENDERO
C'AN LLOBET
Pl. Ramón Llull 20
MANACOR

BAR SE TRINXA
Pl. Ramón Llull 10
MANACOR

CREACIONES METALICAS

CASA BLAU

Hijo de José Forteza

Muebles Metálicos - Artesanía en Hierro, Cobre y Latón
Carpintería Aluminio - Artículos para Regalo

FABRICA: GENERAL MOLA, 37 - TEL. 550929

MANACOR (MALLORCA)

ESTANTERIAS - RADIADORES

ROTULOS LUMINOSOS

MOBILIARIO COMERCIAL

VENDO COCHE

RENAULT 5
PM 8477F.

Informes,
tel: 55 17 59



Carrocerías Rosselló

SERVICIO PERMANENTE
DE GRUAS las 24 horas
Paseo Ferrocarril, 9 - Teléfono 55 07 46
FESTIVOS Y DOMINGOS - Teléf. 55 45 06
MANACOR

GRUAS Y TALLERES SANGAR

C/ SON XURUBI, S/N - TELEFONO 58 56 80
Festivos y Nocturnos: Teléf. 58 51 65
CALA MILLOR

servicio permanente

LANGAR TALLERES Y GRUAS

LANGAR TALLERES Y GRUAS

La nostra Autonomia



GOVERN BALEAR

A la història del nostre poble sempre hi hagut un fet que ens ha marcat fonamentalment: la nostra insularitat.

Aquest fet ha estat, i és, el gestor d'una consciència que no ha de menester motius reivindicatius per a cultivar la nostra personalitat perquè, d'una manera o d'altra, sempre l'hem sentida així.

Avui, el fet autonòmic és una realitat determinada lliurement pel conjunt de pobles que formen aquesta gran nació: ESPANYA.

S'han reformat codis i s'han promulgat lleis per a establir un marc legal; els Estatuts d'Autonomia.

El nostre Estatut d'Autonomia defineix les funcions pròpies de l'autogovern per a les nostres Institucions: Parlament, Govern i Presidència, i les faculta perquè tutel·lin la llibertat, la justícia, la igualtat i el progrés socio-econòmic de tots els ciutadans de les Illes Balears.

L'Estatut d'Autonomia fomenta els sentiments comuns de nacionalitat dels pobles de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, així com la idiosincràsia de cadascuna d'aquestes, i els preserva com a vincle de germanor i de solidaritat entre totes les nostres Illes.

Tots plegats perquè som un sol poble.



RAFAEL MUNTANER



**ENTREVISTEN: Josep M. Salom
Gaspar Fuster Veny - Rafel Ferrer
FOTOGRAFIEN: Hnos. Forteza**

“Pasados estos tres años me retiraré de la vida política”

Me imagino que a Vd, amigo lector, le ocurre exactamente lo mismo que a mí. La mente y la imaginación le da vueltas a uno en la cabeza y ante una cita concertada, —como es el caso de estas entrevistas—, uno piensa y baraja situaciones, preguntas, el enfoque mismo de la cuestión, las posibles salidas, y si a ello le añade que el tema te preocupe, acaba medio obsesionado.

Cuando le dije a un compañero que teníamos que entrevistar a Rafael Muntaner, la primera cosa significativa, fue que no me preguntó quién es, y, la segunda, decirme: “Y con tanta entrevista que se le ha hecho, ¿qué vais a preguntarle?”

Me había planteado que aspecto captar de él, o qué podía descubrir al lector de este personaje. En cuanto a presentarle, uno duda incluso de la utilidad de la presentación. En cambio la pregunta que no quise hacerle, me la contesta él mismo, espontáneamente, al final de la entrevista, sin siquiera preguntárselo. Lea Vd. por favor?

— Rafel, ¿cómo te defines como persona?

— En el fondo soy un sentimental.

— Dime cuál es tu opinión sobre el humor.

— Mientras no sea ofensivo y no ataque a las personas, me gusta. Siempre hay que tomarlo como es: como humor.

— ¿Y en cuánto este humor te afecta a tí? Un hombre con imagen pública, con un cargo, está constantemente expuesto a ser diana de los humoristas... ¿Cuándo hablan de tí?

— No, no, no... Hay que tomarlo siempre como lo que es, como humor, ya te digo; siempre y cuando no sea ofensivo y personal, lo acepto.

— ¿Por qué te metiste en lo de la imprenta?

... (Duda un poco)... Psé! Me metí porque mi hermano y yo nos planteábamos el montar un negocio. Teníamos la Droguería y Ferreteria, y salió la posible compra de la Imprenta Católica de Marcos Gelabert, y a partir de ahí me dediqué a lo que ahora llaman las Artes Gráficas. Así nació. Tuvimos esta ocasión.

— ¿Cuál consideras que es tu faceta humana más

importante o más destacada?

— La honradez y la amistad. Doy mucha importancia a estas dos cualidades humanas.

— Dime algo que todavía no hayas hecho y te hubiese apetecido hacer o te apetecza todavía.

— Siempre digo que de lo que más me arrepiento es de lo que no he hecho y no de lo que he hecho. Si algún día he dejado de hacer una cosa que me apetecía y por lo que sea no la hago, después sí me arrepiento.

— Personajes que admiras...

— ¿De qué tipo? Bíblicos, políticos...

— Como quieras; personajes pueden ser héroes, políticos o una mujer que ha trabajado incesantemente, por ejemplo, en las perlas; un héroe anónimo... como quieras: ¿Personajes que admiras?

— ¿Los personajes que más admiro? Pues... aquellos que la honradez y su amistad son sus principales características.

— ¿Qué actividad cultural te atrae más?

— Bueno, a mí el teatro me gusta, a pesar de que en

líneas generales me atrae cualquier actividad cultural aunque no les dedique mucho tiempo. La zarzuela también me gusta. Una vez en Barcelona me preguntaron que donde prefería ir después de cenar y al contestarles que a la zarzuela, me miraron como incrédulos.

.....
Durante la cena, no ha probado el vino. Después de cenar, no toma café, y menos aún una copa. Simplemente agua. En su conversación, ojea constantemente a sus interlocutores, dando la sensación de que trata de captar la comprensión o el convencimiento de lo que él dice. Voz grave, mirada fija y poco nerviosa. Contesta rápido, con intuición, y analiza las situaciones jugando un poco con las cifras y las fechas. Una cosa me ha resultado curiosa y es que cuando se define, la mayoría de las veces dice “nosotros”. En la mayoría de las veces, claro.

.....
— En el caso de entrar mañana de alcalde ¿cuál sería tu primera orden?

— Lo primero no sería una orden, sino un cambio de impresiones con los miembros del Consistorio para estudiar una reorganización y el funcionamiento administrativo. Para mejorarlo, claro.

— Y cuando fuiste alcalde ¿cuál fué tu última orden?

— ... (Hace esfuerzos de memoria... duda...)... Pues... no lo recuerdo... Quizás un cambio de impresiones, sobre lo que estaba en marcha, con mi buen amigo y sucesor en aquellos momentos, Toni Serrá, que me sustituía... No recuerdo.

— Eres consciente —supongo— de que la costumbre es en general contraria a cómo debiera ser. Por ejemplo: Una Asociación de Vecinos, en vez de pelear y molestar al Ayuntamiento para que cumpla sus obligaciones, le sustituye y hace sus funciones rogando el beneplácito. Por ejemplo,

un Ayuntamiento, en vez de molestar al Organismo superior para que cumpla con sus obligaciones, trata de subsanar los errores o deficiencias superiores, por ejemplo Na Llebrona... ¿Consigo explicarme? Entonces te pregunto: ¿Te sientes bien administrado?

— En estos momentos, en algunos aspectos, me siento defraudado con la actuación municipal, pero debo decir que la administración, no siempre puede conseguirlo, aunque luche para ello. El papel de la Administración es muy difícil.

— Pongamos un poco de humor, si te parece... En serio: Rafel, tú manejas papel... En Manacor. ¿Qué papel juegas?

— Donde más manejo es en la imprenta. Y el de ciudadano, claro, deseando siempre lo mejor para nuestra ciudad.

— Consejos que darías a quien quiera ser un líder político...

— En primer lugar, no me considero un líder. ¿Consejo? El consejo es difícil de dar... Siempre he dicho que no soy político, soy un hombre de trabajo, con amor a Manacor. El consejo sería que estuviese dispuesto a trabajar con honradez y dejando aparte sus intereses particulares.

— Atrévete a ser futurólogo. ¿Cómo ves el mañana de Manacor?

— Tengo un carácter siempre optimista y tenemos que creer que con la colaboración de todos los manacorenses, el futuro puede ser bueno.

— Por favor, continua un momento más de futurólogo y dime: ¿Cómo ves tu futuro en la vida pública?

— Lo veo bien. Si no hay acontecimientos especialísimos, pasados estos tres años, me retiraré de la vida política. Considero que llevo muchos años de actividad municipal.

— Si así lo dices...

“XXV años passar de

Dins el programa de Fires i Festes 84, s'ha vist a unes quantes retxes del mateix referències concretes a XXV aniversari de la fundació a Manacor del Club Perles Manacor, al que sempre ha estat vinculat Rafel Muntaner. Així que estava convençut de que era una oportunitat el parlar amb Rafel Muntaner d'una entitat a la que ha dedicat gran part de la seva vida pública i que presidia fins al moment en que fou elegit per primer vegada Regidor de l'Ajuntament de Manacor.

— Quan exactament s'ha complert aquest aniversari?

— Dins aquesta temporada 83-84 s'han complert els vint-i-cinc anys en que en



Perlas y
Cuevas

NER

del Club Perles no porien apercebuts'

fundat el "Baloncesto Perlas Manacor" convertit després en "Club Perlas Manacor".

— Recordaràs com començares a formar-hi part...

— Membre fundador, secretari i esportista en actiu de basquet.

— Aquest club manacorí té fama d'haver estat cantera de Batles...

— El fet històric és que el seu primer president fou Pedro Galmés, el primer tesorero que va tenir el Perles era Jaume Llull i jo com a secretari, també vaig arribar a la Batlia, així que són tres.

— Abans de fundar-se el "Baloncesto P.M." ja es practicava el basquet a Manacor?

— Feia dos anys que es

feien torneigs locals entre equipos de diferentes entitats manacorines com: Col·legi Ramón Llull, batalló "La Cruzada", equip de "La Cierva" i altres col·legis; aleshores jugavem al pati del quarter de soldats, o sia a "La Cruzada", on avui és un col·legi d'E.G.B.

— I d'allà passareu...

— A la pista de la que encara es pot veure un frontis davant el camp de futbol de "Na Capellera" i la Guardería, on se va jugar fins que es feren les instal·lacions cobertes de Ca'n C'osta, en el moment d'obrir al tràfec el carrer que va a l'Institut "Mossèn Alcover".

— A quin moment va arribar el basquet manacorí

més enfora?

— Hi va haver uns quans d'anys brillants dins la tercera divisió i al moment de jugar la liguilla d'ascens a II Nacional, quan el famós partit contra el Santa Coloma de Gramanet que va tenir la desgraciada actuació de l'àrbitre Sacha, que tots els aficionats encara recorden.

— Tornem als moments brillants del "Club Perlas Manacor"...

— Els "juniors" aconseguiren guanyar las fases de sector i al final quedaren en el lloc 4rt. en el Campionat d'Espanya. Els manacorins també recorden partits contra equips de Barcelona, Madrid i el propi Barcelona.



— I l'equip femení, perquè també les al·lotes manacorines no se limitaven a esser "fans" dels jugadors de basquet?

— Foren camiones de Balears en diferentes ocasions i també jugaren fases de sector unes quantes temporades.

— Hi va haver qualque manacorí, em referesc ara a jugador, forjat dins el "perles" que arribàs més enfora?

— Hi havia un bon grapat de manacorins que podien arribar molt enfora i que preferesc no anomenar jo per no fer oblits, el que passava era que molts d'ells preferien seguir jugar a Manacor que no escoltar les proposicions d'altres equips, com un al que li oferiren aleshores un "mobylette", que ja era tot un fixage. Ara bé, qui va sortir del "Perlas" considerat com un dels millors "bases" de Mallorca va esser Miquel Lliteras.

— Un temps que no l'he viscut, tenc entès que l'afició era molt forta...

— El "Perles" va arribar a tenir uns 800 socis de quota, apart de públic que pagant la corresponent entrada anava també als partits; això vol dir que el Basquet va arrelar de bon de veres a Manacor durant molts d'anys.

— I com interpretes la decadència actual com a esport de competició a Manacor i fins i tot a Mallorca en general, quan precisament se tenen més i millors instal·lacions?

— A nivell molt particular te diré que potser la poca promoció al mini-basquet

que ve a esser la cantera i l'altre, el fet d'haver diversificat tant les categories, hi ha pocs equips dins cadascuna d'elles, les liguilles són curtes i no hi ha les rivalitats fortes entre mitja dotzena d'equips com hi havia llavors, dels quals el "Perles" sempre era un capdavanter.

— Quan es va canviar el nom, entraren a formar part del Club diferentes seccions esportives...

— Hi va haver tres anys d'eufòria billarística, es va fer un Campionat d'Espanya de Billar artístic i vengueren especialistes com Xavier Domingo, Claudio Nadal, etc., que despertaven una afició que no s'ha repetit.

— També la secció cultural...

— Si concretament la formació del "cineclub", que per cert va tenir com a redactor dels Estatuts i primer President a Guillem Puerto, que no ha estat Batle (diu somrient) però que ha estat Director Provincial de dos Ministeris, abans d'Educació i ara de Turisme. Tú recordaràs més, que ningú que varem iniciar la "Setmana de Cinema" dins les Fires i Festes, que encara perdura.

— I un recorda efectivament les dificultats que hi va haver per fer una "Setmana de Cinema" francès en que arribarem a dur al Consol de França i al crític català Lahosa a la Sala Imperial, plena de gom en gom. Però parlem d'altres esports...

— Els escacs agafar prou força i la caça submarina

(aleshores anomenada pesca) amb un Joan Gomis que ha duit la camiseta del "Perlas" de triomf en triomf, per algunes internacionals.

— Que em dius d'un bolletí que es feia, en format de revista i durant molts de mesos...

— Això era un treball molt acurat de Sebastià Riera Ribot, del que ara mateix record una anècdota sensacional, com va esser que recent acabades unes proves esportives, mentres se preparava l'entrega de trofeus una estona després, va aconseguir acabar una edició del Bolletí amb els resultats que va esser repartit durant l'entrega, davant la sorpresa de tothom.

Acabat el torn de preguntes, em dona la sensació que en Rafel esperava parlàssim de política, però avui no m'havia pegat la brusca de polititzar aquesta xerrada. De totes maneres, després de fer un altre cafetet i ell beure aigua mineral li deman al portaveu d'UM dins l'Ajuntament de Manacor.

— UM està decididament dins l'operació-Roca?

— Puc dir que el partit UM treballa dins el projecte Reformista cara al futur.

— Quan fundareu MA (Manacorins Autònoms) no entrareu dins el que llevors era teòricament centre, es a dir UCd i ara el futur Partit Reformista ocuparia una posició de centre, vol dir



que heu canviat de pensament?
 — El que passa és que realment MA era un grup decidit a fer una política local concreta i englobava gent del que pugui dir centre, dreta i esquerra a la vegada i ara estam dins els plantejaments d'U.M. que té

en principi un camp de visió més ample territorialment i que treballa en un projecte a nivell nacional.
 — MA ha desaparegut totalment, idò?
 — MA no ha desaparegut, som un grup de manacorins que seguim units per laços d'amistat i de preocupacions comuns

pels problemes de Manacor, ara bé, en aquests moments ens trobam molt a gust dins UM.
 — Satsifets del vostre capdavanter Jeroni Albertí?
 — Totalment i estam d'acord en les línies generals de la seva actuació. La veritat és que ens tenen

molt informats als militants de base i sempre ens donen explicacions documentades i satisfactories a les qüestions que plantejam.
 — Fins i tot quan festeja amb el PSOE?
 — Mentres sia festejar... recorda el que diuen els poblers sobre el palpar...



Ley. En realidad, la democracia está dentro de uno mismo, y me limitaría a cumplir las normas con todos los medios a mi alcance.

— ¿Es posible, acaso, una actuación unilateral dentro del pluralismo de hoy?
 — No, pero entonces tuve yo una actuación tan pluralista como puede tenerse ahora.

— ¿En qué concepto tienes a la prensa local?

— En el de que a veces se deja llevar por un rumor de café, debido a su falta de profesionalidad.

— Gracias. Cuando eras alcalde te cabreaste con esta prensa... ¿Qué actitud adoptas cuando ahora se mete contigo?

— Depende del humor en que me encuentre.

— ¿Estas siempre de mal humor?

— Bueno; a veces.

— Mi triste experiencia de treinta y cinco años de "aficionado" me ha llevado a una conclusión: que si la prensa se mete con un "profesional" de lo municipal, este no se lo perdona nunca.

— Deberías comprobar si los rumores son verídicos.

— Quizás estemos equivocados, no sé, pero podía suceder que la prensa tuviera que buscar las primicias en los cafés.

Mientras se ha dado el caso que en el Ayuntamiento de Manacor se han anulado proyectos a punto de concretarse por el mero hecho de que cierta prensa los hubiera adelantado a sus lectores.

— A veces se ha hecho un gran daño adelantando noticias, como por ejemplo cuando cierto gobernador regaló un collar fenicio al Museo Arqueológico. Alguien publicó la noticia antes de que el objeto llegara a Manacor, lo leyeron allí donde el collar fue encontrado y se anuló el donativo.

— Con los collares de perlas que fabricamos en Manacor... ya es mala suerte, Rafael.

— Eso ocurrió así, lo recuerdo bien.

— En serio Rafael: ¿por qué la prensa no puede cuestionar al político local so pena de odio eterno?

— Porque cuando el político cree que ha hecho una cosa bien hecha le duele que le staquen. Os creéis que estais en posesión de la verdad y nadie lo está.

— No me remito a cuando el político cree que "lo hace bien", sino cuando la prensa sabe que "lo hace mal".

— No lo entendéis; el político es como un cantante, que ha de luchar por mantener su imagen; sino no lo votan otra vez.

— Ah...

“Las Ferias y Fiestas cuestan 7.500.000 y les calculamos un déficit de 2.800.000”

Rafael Muntaner, otra vez presidente de la comisión de Ferias y Fiestas, ha llegado con una hora de retraso esta noche de IBEROTEL. Lógico, por descontado: si la puntualidad es cortesía de los príncipes, Rafael Muntaner ha quemado ya tantas etapas de pluriempleo municipal, que sin darse cuenta, con esta pasmosa facilidad que le caracteriza, vuelve a ser rey del área que el destino vestido de alcaldía le ha concedido, y hay que olvidarse de su retraso en beneficio de la popularidad de número uno que le define, le arropa y le disculpa. Rafael Muntaner cenamos en el SUMBA la noche del lunes 28 de mayo, doblada apenas la primera mitad de Ferias y Fiestas— ¿cuál es el balance de la primera semana de programación?

— Dejando aparte el resultado económico, que tiene que calibrarse en su conjunto, lo creo bastante positivo: los actos populares, incluso el concierto de la Orquesta de Cámara y Capella, así como las funciones gratuitas de teatro, han reunido muchísima gente. No obstante, la compañía de Xesc Forteza no registró la afluencia que esperábamos.

— ¿Por qué Xesc no llenó el teatro, como tiene por costumbre?

— No lo sé, ni me lo explico. Quizá por el precio de la entrada.

— ¿Qué experiencia has sacado de esta primera semana de Ferias y Fiestas?

— Que han de programarse espectáculos de auténtica categoría, arriesgándonos en los presupuestos, o programar actos populares y gratuitos.

Y, por descontado, comenzar la preparación de las Ferias y Fiestas de 1985 apenas estas terminen.

— La programación de este año, ¿cuesta tanto como se dice por ahí?

— Costará unos siete millones y medio, desde lo más insignificante al acto de mayor presupuesto.

— ¿Qué acto es el que cuesta más?

— El desfile de carrozas, que vale 1.100.000 pesetas.

— ¿Qué otro acto le sigue en costos?

— La Noche de Variedades y Humor, que asciende a 700.000, aunque en parte son recuperables.

— ¿Qué déficit calculais?

— Unos 2.800.000 pesetas, aunque al cálculo, realizado antes de que las fiestas comenzaran, habrá que añadir el desastre económico de la Noche Rock, pues a las doce y media cuando comienza a animarse este tipo de

festejos, se abrieron las puertas y no se cobró la entrada prevista.
 — Existen muchas protestas, Rafael Muntaner, por haber celebrado esta Noche Rock en Sa Bassa.
 — Bien: si repasamos los programas de todas las fiestas que se celebran en España, se verá que la Plaza Mayor es escenario de actos nocturnos de este estilo. Además, siempre los hay que protestan.

— ¿Y no cuentan...?

— Nunca se hacen las cosas a gusto de todos: si se hubiera celebrado en el campo de fútbol, hubieran protestado los vecinos del barrio.

— Volvamos a los presupuestos: ¿cuál sería el ideal para unas óptimas Ferias y Fiestas?

— Que el Ayuntamiento pudiera invertir unos cinco millones, que a lo mejor no se perderían, pues tenemos la experiencia de Felanitx, por ejemplo, que contratando grandes figuras incluso gana dinero.

— ¿Te han recortado el presupuesto de este año?

— Hemos tenido que adaptarlo a las posibilidades. Presentamos un programa y fue aceptado, después de discutir algunos capítulos.

— ¿Qué acto te gustaría programar de los que todavía no has realizado?

— Quedan muchas cosas por hacer, pero dependen de muchos factores: ocasión, oportunidad, posibilidades económicas... Lo que sí me gustaría es disponer de un recinto apropiado para celebrar los actos mayoritarios.

— ¿Te sería suficiente un Parque Municipal totalmente vallado?

— Si estuviera vallado y contara con un anfiteatro

preparado para espectáculos al aire libre, creo que sí.

— Rafael Muntaner: entiendo muy bien que cada cual vaya a lo suyo y quiera su obra municipal, pero ahora mismo ha surgido la oportunidad de adquirir la Sala Imperial, que es donde precisamente celebráis desde siempre los espectáculos de Ferias y Fiestas. ¿Dejareis que ocurra lo que hace quince años pasó con el Teatro Principal?

— Bueno: nuestro grupo no ha estudiado el caso ni sabemos otra cosa que lo que el alcalde insinuó... Pero no se ha hablado más.

— Perdón: ¿dejareis, los políticos, por la simple cuestión política de que otros han hablado de comprar la Sala Imperial, que la Sala Imperial sea demolida?

— No se ha hecho una oferta en firme, ni presupuesto de adaptación a nuestras necesidades, ni se han especificado las condiciones de la operación. Hay que saber si el propietario quiere vender, cuanto pide y lo que va a costar el acondicionamiento del escenario.

— De acuerdo.

— Y decidir luego si es mejor acabar el Teatro Municipal.

— Lo uno no tiene porque quitar lo otro. Los aforos de ambos locales no tienen punto de comparación, pues en la Sala se colocan hasta mil cien espectadores, y con algo más de un millón se quitan tres filas de butacas y se ensancha el escenario. Y el Teatro Municipal, que siempre "es" una propiedad de Ayuntamiento, puede acabarse cualquier día como pequeño teatro, sala de

conferencias y mil necesidades más de pequeño aforo. Mientras que si deja pasar la oportunidad de adquirir la Sala Imperial, esta puede desaparecer en un abrir y cerrar de ojos, y ya me dirás donde celebráis ciertos actos de las Ferias y Fiestas del 85, o este concierto de la Regensburger Solistenensemble que el Consell os ha programado para dentro de quince días, por ejemplo, y que ocurre en Manacor sin un teatro para una necesidad.

— No me has entendido: yo, encantado si se pudiera comprar la Sala. O si se llegara a un acuerdo, con la empresa, de alquilarla cien días al año, pongamos por caso, si no fuera posible adquirirla enseguida.

— ¿Encontraste "pegas", en el Ayuntamiento, para las Ferias y Fiestas?

— No he encontrado la colaboración que sí ha llegado de fuera, pero tampoco puedo decir que nos hayan puesto "pegas". Ayuda, poca: a lo mejor no la hemos pedido. Ahora bien: en la comisión de Servicios Sociales, sí puedo asegurar que todos han colaborado.

— ¿Estas realmente satisfecho del resultado de la Feria de Muestras?

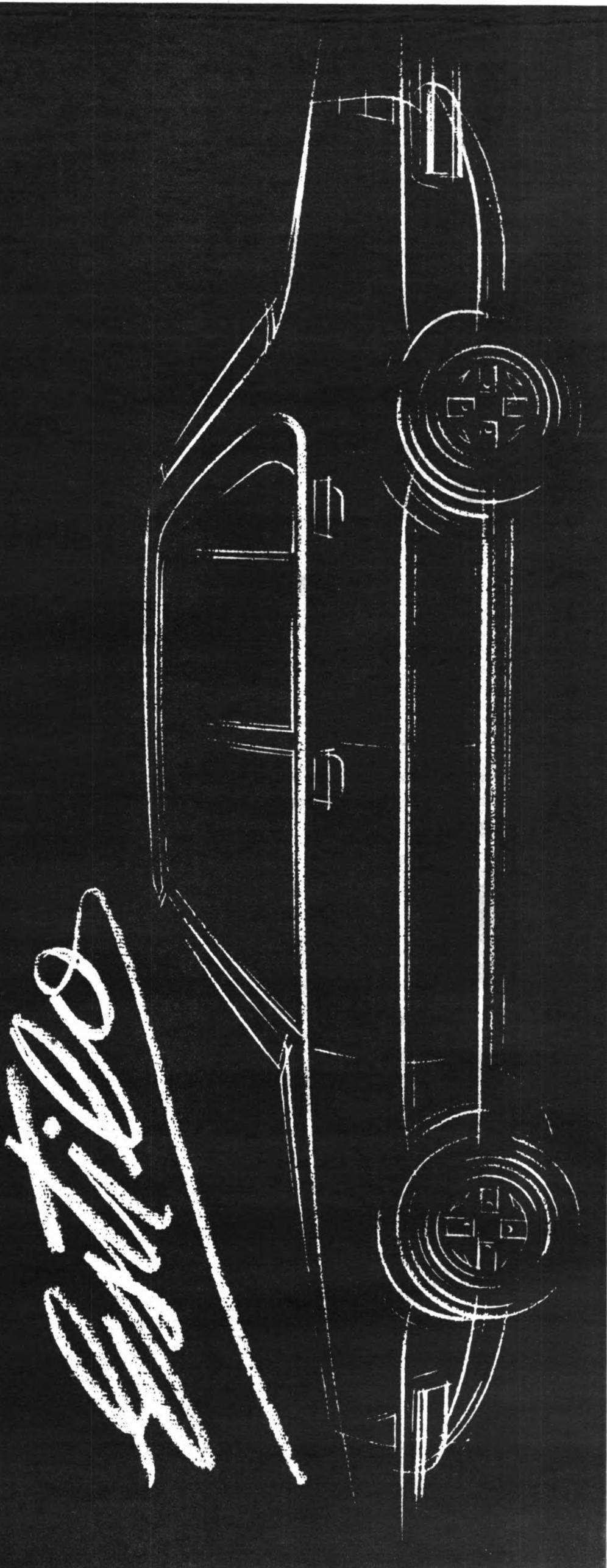
— Sí, aunque estoy descontento de ciertas firmas que se habían comprometido y aún no sabemos porque no han llegado. Pero quiero destacar la gran colaboración de la "Confraria de Tastavins" y la buena voluntad de las Asociaciones del Metal, y de la Madera y el Olivo.

— ¿Crees que la Feria es auténticamente representativa del Manacor



SALVADOR JUAN, 69
 GENERAL FRANCO, 4.
 MANACOR

JOVENT
 JOVENT
 JOVENT



RENAULT 18 GTS

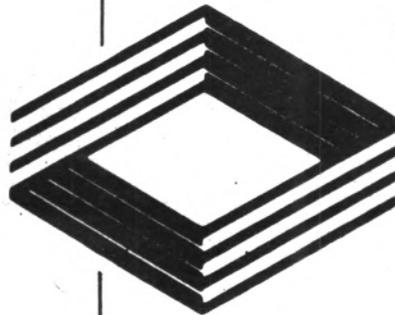
Motor de 1.647 cm³ 163 Km/h.
 Consumo de 5,7 litros cada
 100 Km. a 90 Km/h. Encendido
 electrónico. Cinco velocidades.
 Aire acondicionado en opción.
 En versiones Berlina y Familiar.

RENAULT 18 GTD

Motor Diesel Renault de aleación
 ligera, de 2.068 cm³ 156 Km/h.
 Consumo de 4,7 litros cada
 100 Km. a 90 Km/h. Dirección
 asistida. Cinco velocidades. En
 versiones Berlina y Familiar.

RENAULT 18 TURBO

195 Km/h. Motor de 1.565 cm³ y
 turbo compresor. Potencia
 125 CV. Consumo de 5,5 litros
 cada 100 Km. a 90 Km/h.
 Dirección asistida. Llantas de
 aleación. Cinco velocidades.
 Alerón trasero.



Adelántese a verlos en:

RENAULT

MIANACOR

Renault 18

Las posibilidades de un estilo.

Concesionario Oficial: J.A. Guitart

C/ Silencio 84 Tel. 55 10 93 y 55 12 54



Embarcaciones de Recreo y Deportivas
 Motores Fuera Borda, Intra Borda
 Gasolina y Diesel - Accesorios Náuticos

AUTONAUTICA

Calle Silencio, 61-63

Tel. 55 37 80

MANACOR

Embarcaciones de ocasión:
 Zodiac y motor 20HP: 225.000
 Clastron, 70HP y remolque: 750.000
 Bote y 3,5 HP: 70.000
 Neumática Nemrod 4M: 75.000
 Llaud 20 palmas y motor 8HP: 300.000

**SERVICIO OFICIAL: B M W MERCURY -
 MERCUISER JOHNSON - YAMAHA**

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO DE CONTRATACION

La Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el día 23 del actual mes de Mayo, acordó aprobar la Memoria descriptiva y Presupuesto de las obras de "Arreglo de deficiencias en la Escuela de la Plaza de Ses Comes de Porto Cristo", por un importe total de 226.780,- pesetas. Asimismo, acordó contratar directamente la ejecución de las citadas obras.

Las empresas interesadas en la realización de las obras de referencia, pueden presentar sus ofertas en sobre cerrado en el Registro General de esta Corporación durante las horas de oficina, hasta el día 14 de junio de 1.984 inclusive. Acompañarán a la oferta, fotocopia del alta de la licencia fiscal correspondiente.

Las ofertas serán abiertas en sesión pública en este ayuntamiento el día 15 del antedicho mes de junio, a las 12 horas.

Manacor, a 29 de Mayo de 1.984

EL ALCALDE

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR



55 20 61

Carrereta Centa, s/n



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
 COMUNION
 BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
 FOTO SIRER
 VERDADEROS PROFESIONALES
 Bosch, 27. Tel. 55 13 94
 MANACOR

LEA "PERLAS Y CUEVAS"



- Listas de Boda
- Objetos Regalo
- Decoración

comercial Vidal

Calle Muntaner, n.º 1 - MANACOR
 Tel. 553515

Procam
 S.A.

MANACOR

C/ Fábrica, 29
 Teléfono 551150
 MANACOR - (Mallorca)



**MIGUEL CALDENTY DE
«HERBES MEDICINALES»:**

**«LA JALEA REAL» ES UN
ALIMENTO ESTIMULANTE
Y TONIFICANTE Y SU
INGESTION PROPORCIONA
BIENESTAR»**



De un tiempo a esta parte se va imponiendo cada vez más la llamada medicina natural, en la cual las hierbas medicinales son un componente básico. De todo ello hablamos con Miguel Caldentey, propietario de la herboristería "Herbes Medicinales" de nuestra ciudad.

— ¿Cuáles son las ventajas que tiene el empleo de hierbas medicinales?

— Las ventajas que tienen las hierbas con respecto a los fármacos es que aquellas no tienen efectos secundarios y siempre son bien toleradas por nuestro organismo. Aunque, eso sí, sus efectos curativos son más lentos, aunque como ya he mencionado, mejor tolerados por nuestro cuerpo.

— ¿Cuáles son las hierbas que más te piden?

— Las de una mayor demanda son, en general, la arenaria, la menta, el té verde, el muérdago la tila, la manzanilla y la cola de caballo.

— ¿Qué tipo de persona suele acudir a tu establecimiento?

— Personas que por un motivo u otro no han podido encontrar la solución a su problema en los fármacos. También suelen venir con asiduidad extranjeros y personas que de un modo u otro hace tiempo que están relacionados con el tema. Como dato curioso diré que predominan las mujeres sobre los hombres.

— ¿De dónde proceden generalmente los productos que pones a la venta?

— Su zona de procedencia es variada pero principalmente proceden de Mallorca y del Norte de la Península. En cuanto a los productos exóticos proceden de los países de Oriente.

— ¿Los médicos suelen recetar plantas medicinales?

— Hay médicos que me envían pacientes. Pero para mis productos no se necesita ninguna receta médica.

— ¿Dais consejos de como utilizarlas?

— Cada sábado viene un médico naturista que realiza consulta de 10'30 hasta las 13 horas.

— ¿Teneis prohibido vender algún tipo de hierba?

— Tenemos prohibido vender cualquier tipo de hierba tóxica o alucinógena.
— ¿Vendes también productos macrobióticos?
— Si, aunque hace aun poco tiempo.
— También tienes maderas aromáticas...
— Si, y me gustaría relatar el impacto que actualmente tienen el sándalo y otras maderas provenientes de Oriente.
— ¿Son caras las hierbas medicinales?
— No, las hierbas, en general, son baratas. Quizás los productos exóticos y orientales puedan parecerlo, pero se ha de tener en cuenta la lejanía de su origen, y también, que en algunos casos su obtención es muy compleja.
— ¿Qué productos recomendarías?
— Primeramente el "ginseng" coreano cuyo efecto general es reforzar la resistencia del organismo frente a cualquier tipo de enfermedad o malestar y no tiene ningún tipo de efecto secundario. También destacaría la "jalea real" que es un alimento estimulante y tonificante, su ingestión proporciona una sensación de bienestar, a la vez que un mayor rendimiento físico e intelectual siendo muy apropiado para estudiantes y personas que tienen que desarrollar grandes esfuerzos físicos. Y también para personas sedentarias. Por último, ahora que practicamente estamos en verano, quisiera recomendar también la crema de zanahoria y la de cera de abeja que son magníficos bronceadores.

L.F.B.



FOTO: Hnos. FORTEZA



Esta sección, que pretende poner un poco de humor en la vida, recibió hace unos pocos días una colaboración, precisamente de una niña de 14 años que transcribo textual por lo simpática. Veamos, queridos lectores, Vdes., que opinan.

“La paparra es un animal vampir que xucla la sang. Però no mata. Conec dones pitjors”.

Así. Sin cambiarle ni una sola letra.

Y hablando de animalitos, me decía un amigo el otro día que cual era el animal que vuela más alto... “Pues, el piojo. Sí señor: Un piojo que esté encima de la cabeza de un piloto de avión”.

Por supuesto, que si seguimos hablando de animales, muchos de Vdes. sabrán que el animal que pone los huevos más grandes, es la avispa... Sí pica ahí, claro.

Nuestro fotógrafo Toni Forteza, me “impresionó” el jueves, al contarme que fueron a bautizar un crío y el capellán al ver a la criatura con la cara llena

de granos, exclamó: “Habrá que ponerle penicilina”. Y su madre, medio enfadada, exclamó: “Vd. a mi hija le pone Carmen, que será su nombre”.

Las mujeres casi siempre van al revés de los hombres. Mientras el hombre baja, la mujer sube y mientras el hombre sube, la mujer baja. ¿Están de acuerdo?

Un señor le dice a un amigo suyo: “Pepe, tu mujer nos engaña”.

Comentarle de un compañero que es un empedernido observador de la vida: “La mayoría de las mujeres que se disfrazan de punk suelen ser las feas, porque así, además de disimularlo con lo estrafalario, consiguen que las miren”.

Yo añadiría que de

que las admiren, nada de nada.

Una nina diu a una amiga seva: “Qué l'hi dius a ta mara quan a les cinc te troba aixecada?”

“Jo no l'hi dic que no m'he colgada; l'hi dic només que acab de botar del llit”.

“Fás bé: No han de dir mai mentides”.

Tal i com feien a “L'Ignorancia”, que per si qualquú no ho sap era un setmanari de Ciutat que amb Coverbos i altres coses cuidava molt bé de l'humor, si qualcu de voltros té alguna “boutade”, enviau-la aquí a “Perlas y Cuevas” que si és publicable, veurà la claror en lletres de motlo. I les nostres gràcies.

Era una dona tan feina que encara ara, cerca feina.

A una de les derrerres sessions plenàries de l'Ajuntament, es discutia el tema de les dificultats de l'abastiment de l'aigua i me contava un Consejoal (posem Regidor per no enfadar als lingyistas), que al cap de cinc minuts de tractar el tema i haver sortit a rotlo frases com: “A Manacor, es mal de fer empalmar...”; “els vells o la tercera edat tenen més mal de fer empalmar...”; “molts de manacorins no poden empalmar...”; es foteren tots a riure pensant que això d'empalmar entra més dins sa vida privada de cadascú que no tema d'Ajuntament. En tot cas, dins Serveis Socials...

¿I que t'has mirat bé el cartell de Fires i Festes? Això me va demanar un amigasso. Sí i no. Idd quan el te miris veuràs que sembla que a la part d'abaix està plena de clots i de bassiots i a dalt, com a niguls que descarregan llamps en terra. I si t'hi fixas bé, veuràs que un mal llamp atravesa el cor del nostre estimat escut de Manacor. En Boira s'hi ha fixat i és ver. Ara, se “boutada” seria si vertaderament aquesta hagués estat l'intenció de l'autor del cartell. Ja vos hi fixareu i m'en donareu resposta.

**LO “IN” Y LO “OUT” DEL
MANACORI 84**

(CON PERMISO DE PEDRO RODRIGUEZ)

LO “OUT”

Comprar en Xaloc “El país”.- Decir que la prensa local, concretamente “A toda plana” y “Perlas y Cuevas”, se ha cargado el “Reconeixaments”.- Decir “got” en vez de “tasso”.- Criticar el ayuntamiento salvando sólo al CDI.- Presumir de haber comprado el último disco de Pi de la Serra.- Fumarse un porro en “Esperits” mientras se escucha el último disco de David Bowie.- Decir que con Fraga la derecha no llega a ningún sitio.- Criticar las Fiestas y Fiestas de este año porque las ha organizado Rafael Muntaner.- Ir a Palma a ver “El día despues” y recomendar, acto seguido el no a la OTAN.- Criticar a Felipe González por su afirmación de que el capitalismo es el sistema menos malo.- Presumir de no haber visto “E.T.”.- Pasearse por “Sa Bassa” a las 12 de la mañana con un libro de Neruda bajo el brazo.- Tener carnet del GOB.- Resaltar lo mal que habla el presidente Cañellas.- Decir que la “prensa forana” recibe “sobres” del “govern” de la Comunidad Autónoma y “elogiar” y “felicitat”, aunque solo sea por una vez, “Diario de Mallorca” por su “habil búsqueda de la verdad”.- Ir a ver “Els capsigranys”.- Decir, aun, “Sa Dragonera pels dragons”.- Ser socio del video-club de Alejo.- Ir al Cine Club y a los plenos municipales con “chandal” marca Adidas.- Felicitat a la revista “Porto Cristo” por lo de la portada del alcalde.- Preguntarse, aun, quienes se ocultan tras los 25 votos que tuvo el partido de Tejero en las pasadas elecciones en la comarca de Manacor.- Sumar, con calculadora japonesa, las castellanadas del alcalde en un pleno cualquiera...

LO “IN”

— Comprar a “Can Codina” el ABC.- Decir que la Comisión de Cultura se ha cargado el “Reconeixaments de Merits”.- Decir “tasso” en vez de “got”.- Ensalzar al alcalde Homar y decir “que tenemos alcalde hasta el año 2000”.- Presumir de

haber comprado el último disco de Julio Iglesias.- Tomar café en “S'Agrícola” mientras se lee la crónica de Emilio Romero en “El Día”.- Decir que los días del PSOE están contados.- Soltar en la reunión de los martes de AP que gracias a Rafael Muntaner tenemos unas Fiestas y Fiestas como Dios manda.- Cuestionar a “Perlas y Cuevas” la entrevista a Francisca Bosch.- Decir, en plan trascendental, que “Oficial y Caballero” es la mejor película que se ha visto en Manacor en mucho tiempo.- Decir, con sonrisa irónica de perdonavidas, que el verdadero cambio lo va a prometer Fraga en el 86.- Alabar el libro de Josep Boix “El amor de Juan Menéndez” y suspirar mientras se dice: “Ya era hora de que alguien escribiese en castellano”.- Tener carnet del Fomento de Turismo.- Presumir de ser amigo de toda la vida del diputado y director general de Consumo Andrés Mesquida.- Decir que Gabriel Cañellas es un gran presidente.- Criticar a la televisión de Calviño pidiendo la televisión privada.- Elogiar a Xesc Forteza.- Confesar, a media voz ser amigo íntimo de Manolo... Fraga.- Querer salir en todas las fotos en medio del President Cañellas y el diputado Mesquida.- Defender, acaloradamente, al concejal Huertas.- Fardar de haber sido invitado a cenar por Pedro Alcover.- En tono humilde, pedir al amigo “progre” de turno que le explique el porque Pepa Flores (Marisol) es prosoviética.- Negar conocer a Jaume Llodrà.- Presumir frente a los amigotes, de conocer la verdadera identidad de los que se ocultan tras el “affaire” de las playas.- Decir, con convicción, que Tomás Ondinas no quiere seguir siendo presidente de “S'Agrícola”.- Contar el último chiste de Moran.- Tener todos los libros de Vizcaino Casas.- Presumir de estar en lista de espera de los “Sopar a Iberotel”.- Preferir el jamón de jabugo a la poesía.- Pensar en voz alta, lo buenos que son Joan Manuel Serrat y La Trinca cantando... en castellano, por supuesto.- Coleccionar los fascículos de Ricardo de la Cierva.- Presumir de haber sido invitados en el “Fuego” de Gibanel, el “Sirocco” de Lluís, el “Mercedes” de Llodrà, el “Peugeot” de Homar...



BOUTIQUE INFANTIL

*de roba avançada per a nins
de 0 à 10 anys*

C. Silenci, 2 - MANACOR

**es comellà fondo
garden center vivero de plantas
y árboles**

proyectos de jardines



crt. son servera - cala bona tel. 56 76 14
son servera

UN ESPECTACULO IMPRESIONANTE EN EL MEJOR ESCENARIO NATURAL DE LA ISLA

SALA DE FIESTAS

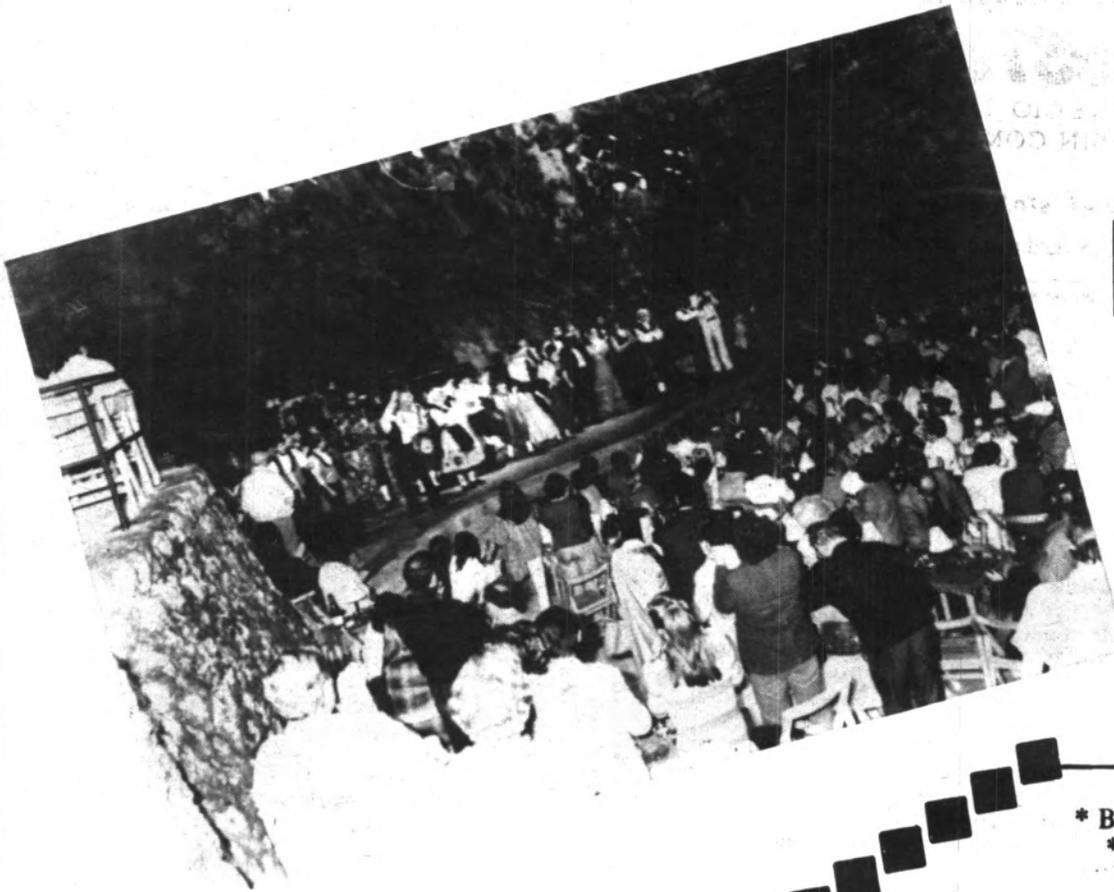
SOCAVON DELS HAMS



LES PRESENTAMOS EL SUPERESPECTACULO
DE LA TEMPORADA 1984:

- * BALLET ESPAÑOL DE CONCHITA DEL MAR.
- * EL GRAN VIOLINISTA BERNAT POMAR
- * BAILES REGIONALES ESPAÑOLES.
- * DANZA FOLKLORICA MALLORQUINA.
- * EL "TABLAO" FLAMENCO DE JOSE LUIS PONCE.
- * ACTUACION DEL "GRUP DE DIMONIS SOCAVON DELS HAMS".
- * Y PARA BAILAR LA INCOMPARABLE ORQUESTA "SOCAVON GREAT BAND"

TAMBIEN SI LO DESEA, ANTES DEL ESPECTACULO, VISITE LAS CUEVAS DEL HAMS
Y DELEITESE CON EL CONCIERTO CLASICO EN EL LAGO DEL
"MAR DE VENECIA".



EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

BURT LANCASTER - JOHN SAVAGE - ROD STEIGER



"LA LEYENDA DE BILL DOOLIN".- 1980. USA. Dirigida por Lamont Jhonson, con Burt Lancaster. Color. Distribuida por VideoHogar.

No es el "western" un género que ahora se prodigue demasiado, y por esto es reconfortante poder ver una película, —mejor en este caso, si esta realizada ultimamente—, de este género que huya de los caminos trillados que iniciaron los italianos con sus "spaghettis westerns".

Este es el caso, pues, de "La leyenda de Bill Doolin", cuyo título original es "Cattle Annie and Little Britches", —algo así como "La vaca Annie y sus pequeños terneros"—, que fué dirigida por Lamont

Jhonson, —un discreto artesano americano que suele valer lo que vale el guión—, en 1980 y en la región mejicana de Durango con la presencia de Burt Lancaster, Rod Steiger y Jhon Savage en su trio protagonista.

De 97 minutos de duración e inédita aun en Manacor, "La leyenda de Bill Doolin" nos cuenta una corta etapa de la vida del ya mítico bandido y salteador de trenes Bill Doolin, más conocido por "Cimarrón Kid" que ya tuvo en 1952 otra adaptación cinematográfica a manos de Butt Boetticher.

Entresacada de la versión novelada de Robert Ward, "La leyenda de Bill Doolin", se centra en la etapa en la cual dos chicas, de 15 y 17 años se entrecruzan con "Cimarrón", (Burt Lancaster), y su banda y se unen a ellos, hasta que son apresadas por un agente federal (Rod Steiger), encargado de perseguir a "Cimarrón". Al ser una historia verídica, transcurrida en la última década del pasado siglo, la anéctoda curiosa es que el agente federal terminó de director en multitud de películas, supongo que del "oeste", en el Hollywood que pocos años después empezaría a nacer.

Sin ser una película extraordinaria —por supuesto, no lo es— "La leyenda de Bill Doolin" es un innovador "western" de aconsejable visión a todos los seguidores de este género tan viejo como el mismo cine, pero tan imprevisible e importante todavía.

... O UNA MALDICIÓN DEL INFIERNO!.- Canadá, 1980. Dirigida por Gabrielle Beaumont, con Angela Pleasence. Color. Distribuida por Video Disco.



Basada en la novela de Bernat Taylor "La enviada", "¡... O una maldición del infierno!" es una claustrofóbica y apasionante

película canadiense de terror, dirigida en 1980 por Gabrielle Beaumont, —una de las pocas mujeres directoras con que cuenta Canadá—, que narra la historia de una niña abandonada en hogar ajeno por una enigmática mujer para que cuando crezca exterminie a sus hermanos adoptivos.

A pesar de un cierto abuso de los "flours" y los "travellings" "¡... O una maldición del infierno!" es una buena película que se inscribe dentro de la moda iniciada por "El Exorcista" o "La profecía" cuyo eje central era, —y es— un niño con poderes extraños y maléficós.

Presentada en el XIII Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Sitges de 1980 e inédita aun en Manacor, la cinta tiene un excelente y obsesivo ritmo que va creciendo así como la historia avanza hasta llegar a un final oscuro, sorprendente y eficaz que, como suele ser habitual en este tipo de producciones, deja la puerta abierta a una posible continuación, que, en este caso y por ahora, aún no ha llegado.

Recomendable para los amantes del cine de terror.

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

LOS "HITS" DE MAYO

Estas son las películas más solicitadas en videocassette durante el mes de mayo en Manacor:

- 1.- LO QUE EL VIENTO SE LLEVO.- (Metro).- USA.
- 2.- EL GATO DE NUEVE COLAS.- (Videotecnichs).- Italia.
- 3.- LA COLMENA.- (CB).- España.
- 4.- JHONNY COGIÓ SU FÚSIL.- (Video Seven).- USA.
- 5.- EL REY DEL TIMO.- (Video España).- Francia.
- 6.- EL PICO.- (Opalo).- España.
- 7.- EL SOPLAGAITAS.- (Izaro).- España.
- 8.- EL GUANTE.- (Video España).- USA.
- 9.- EL CIELO PUEDE ESPERAR.- (CIC-Columbia-RCA).- USA.
- 10.- LA LOCA HISTORIA DE LOS TRES MOSQUETEROS.- (Tricorp).- España.

Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA, REPARACIONES EN GENERAL Y ALMACEN DE RECAMBIOS.

VIDEO CLUB XALOC

Y REVISTA "PERLAS Y CUEVAS"

SORTEAN UNA PELICULA EN VIDEOCASSETE (11.000 PTAS.)

PARA TOMAR PARTE EN EL CONCURSO BASTA QUE RECORTEN EL CUPON ADJUNTO Y, UNA VEZ RELLENADO CORRECTAMENTE, LO REMITEN A VIDEO CLUB XALOC, CALLE PRINCIPE 23, MANACOR O A REVISTA PERLAS Y CUEVAS, SA PLACA, 24, MANACOR, ANTES DEL DOMINGO 10 DE JUNIO.

EN CASO DE SER VARIOS LOS ACERTANTES, EL PREMIO SE SORTEARA ENTRE ELLOS, A LAS 12 HORAS DEL LUNES 11 DE JUNIO EN XALOC.

CUANTOS MAS CUPONES ENVIE, MAS POSIBILIDAD TENDRA DE LLEVARSE ESTA PELICULA.



¿QUIEN ES EL ACTOR DE ESTA FOTO?

Algunas de sus películas: "Ciudadano Kane", "La marca de la mariposa", "La isla del tesoro", "La dama de Shanghai", "Sed de mal", "Campanadas a medianoche," etc.

EL ACTOR DE LA FOTOGRAFIA ES.....

REMITE.....
DOMICILIO.....
TEL:.....
POBLACION.....



AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

COMPRARIA RUSTICA CON CASA,
PAGARIA ALREDEDOR DE 10.000.000
PTS. ZONA ENTRE CALA MILLOR A
MANACOR. PREFERIBLE CON PINOS.

VENDO MAGNIFICO SOLAR EN
MANACOR, ZONA FUTBOL, CON
FACILIDADES DE PAGO.

DISPONGO EN ALQUILER LOCAL
COMERCIAL EN MANACOR.

DISPONEMOS PISO EN MANACOR PARA
ALQUILAR.

COMPRO O ALQUILO CAFETERIA
CENTRICA EN MANACOR.

BAR CORME
Colón 6
MANACOR

BAR SERRAT
Serralt - Bloque A
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 552683
General Franco, 4 - Tl. 550482
MANACOR



TALBOT SAMBA SYMPA
SERIE MUY ESPECIAL

AUTOMOVILES COLL/MANACOR

CARRETERA DE PALMA, 108

TELFs: 550913 - 554280

su concesionario PEUGEOT TALBOT



(DISCOS
Y CASSETES)

C/ PRINCIPE 23
MANACOR

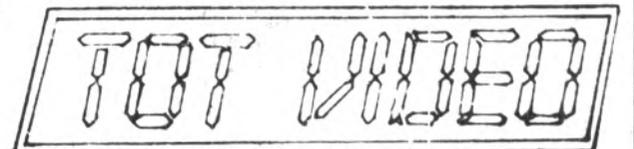
VIDEO CLUB
XALOC

DISTRIBUIDOR
DE LAS PELICULAS
DE CIC-RCA-COLUMBIA, MGM
HOME VIDEO Y EMI THORN

800 TITULOS

RENOVACION CONSTANTE

AVENIDA SALVADOR
JUAN 77
TELF. 55 38 17
MANACOR



VISITE NUESTRO STAND EN
EL SALON DE MUESTRAS DEL
PARQUE MUNICIPAL Y VEA
CON NOSOTROS EL PARTIDO
DE FUTBOL MANACOR-CONSTANCIA.
HORARIO: DE 7 A 9



ATENCION, MANACOR Y COMARCA

SA VOLTA

Bar Restaurante

**Ofrece sus servicios para BODAS,
COMUNIONES, FIESTAS SOCIALES...**
y pone a su disposcion
**AMPLIOS LOCALES en la segunda planta
del mismo edificio**

**Solicite información y presupuesto
sin compromiso**

Ada. Mossén Alcover, 67

- Tel. 55 20 80

MANACOR



MANACOR VISTO POR SUS ESCOLARES



* Bajo el patrocinio del Centro Social del Ministerio de Cultura y el grup Soterrani seguimos con la sección dedicada a algunos trabajos realizados por niños y niñas de diferentes centros escolares de la comarca con el único objetivo de acercar la realidad de nuestra ciudad en múltiples aspectos, —cultural, económico, social, folklórico, etc) a la opinión de las nuevas generaciones.

Por supuesto, todos los trabajos aparecerán íntegramente y sin el más mínimo retoque, ni en la redacción ni en la exposición, con el firme propósito de dar a conocer directamente el pensamiento y la preocupación de algunos chicos de E.G.B. y B.U.P.

COMENTARIS DE LLIBRES D'AUTORS MANACORINS

**Títol: "EL FOGUERO".
Autor: JOSEP Ma. SALOM.**

Alumna: Ma. Magdalena Sans Gelabert.
Data: Desembre de 1983.
Curs: 7o. E.G.B.
Col·legi: Sant Vicenç de Paül.

Aquest llibre m'ha paregut divertit i que no s'inventen coses sinó que toquen de peus en terra.

Conta una nit de Sant Antoni amb "juerga"; és una "juerga" de tothom, vilans i foravilans.

Resulta divertit i no cansa perquè diu coses de poble i qualque sortida que et fa riure.

No es pot dir que ensenyi gran cosa, a no ser que diguem que fa anys sa gent ja es fixava amb política i deien coses com:

"Que si es veinat es comunista, jo som de dretes, i aquell es així o així dessa..."

De totes maneres pareix que convida a sa gent a que passi una nit divertida i alegre de Sant Antoni.

Está escrit amb paraula fácil, prosa molt lleugera i que convida a llegir el llibre d'una tirada. No hi ha revolteries literaries, ni paràgrafs mals de païr.

Sincerament m'ha agradat molt, perquè jo pensava que seria una cosa de poble avorrida i sosa, i en canvi ha estat molt bò.

Comentari d'un llibre d'autor manacorí.

Títol: GANES DE VIURE.

Autor: ANTONI MUS.
Alumna: Maria Antonia Fornes.
Data: Desembre de 1983.
Curs: 7o. E.G.B.
Col·legi: San Vicenç de Paul.

Ganes de viure és un recull de narracions quasi totes d'elles escrites en temps passat. Hi ha també bastants de diàlegs.

L'obra está escrita en forma sencilla i dirigida al poble. Mos da coneixer desde es punt de vista de s'autor (que no es fa massa enfors de la realitat). La Mallorca rural d'aquell temps, que no fa massa pero

la gent tenia unes idees i una cultura bastant diferents a les nostres i els problemas que ells tenian quasi per noltros no tenen importancia.

Hi ha també molts de detalls que mos fan coneixer es protagonista.

Es veu també que l'autor sap de lo que xerra i ho viu i sent, i mos ho conta a noltros de manera que també mos fa sentir i viura les curtes pero entretengudes històries que mos conta.

Jo he trobat aquest llibre gairabé un poc trist i qualque final m'ha fet plorar però com més llegia més ganas tenia de llegir

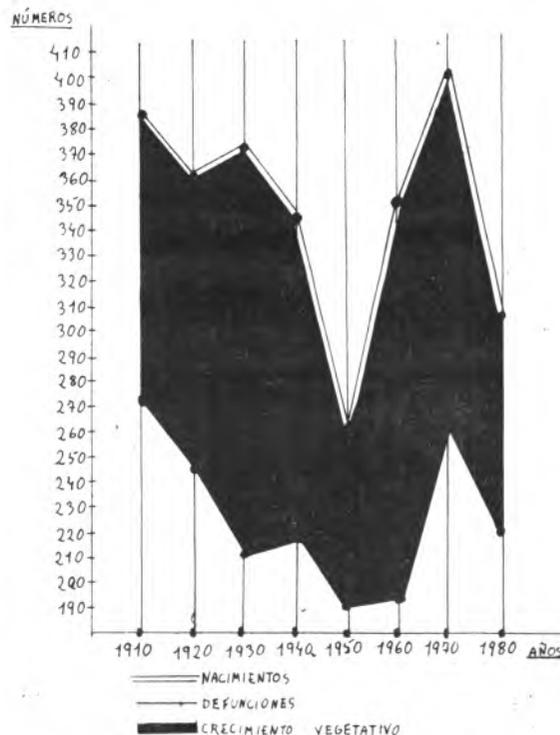
més, perquè mai saps lo que pasará a l'altra fulla. (I ancara que bé, bé no n'hi ha cap que hi acabi estan molts plens de vida i de sentiments).

Els que hagin llegit es altres llibres d'aquest autor manacorí sabreu de que vos parl, es que fins ara no havien sentit mai parlar d'ell segue que se llegir aquest llibre no serà es darrer que llegireu ja que a més de fer-vos passar una bona estona, sabreu de que anaven les coses d'aquell temps, i si els heu viscut els recordareu amb nostalgia.

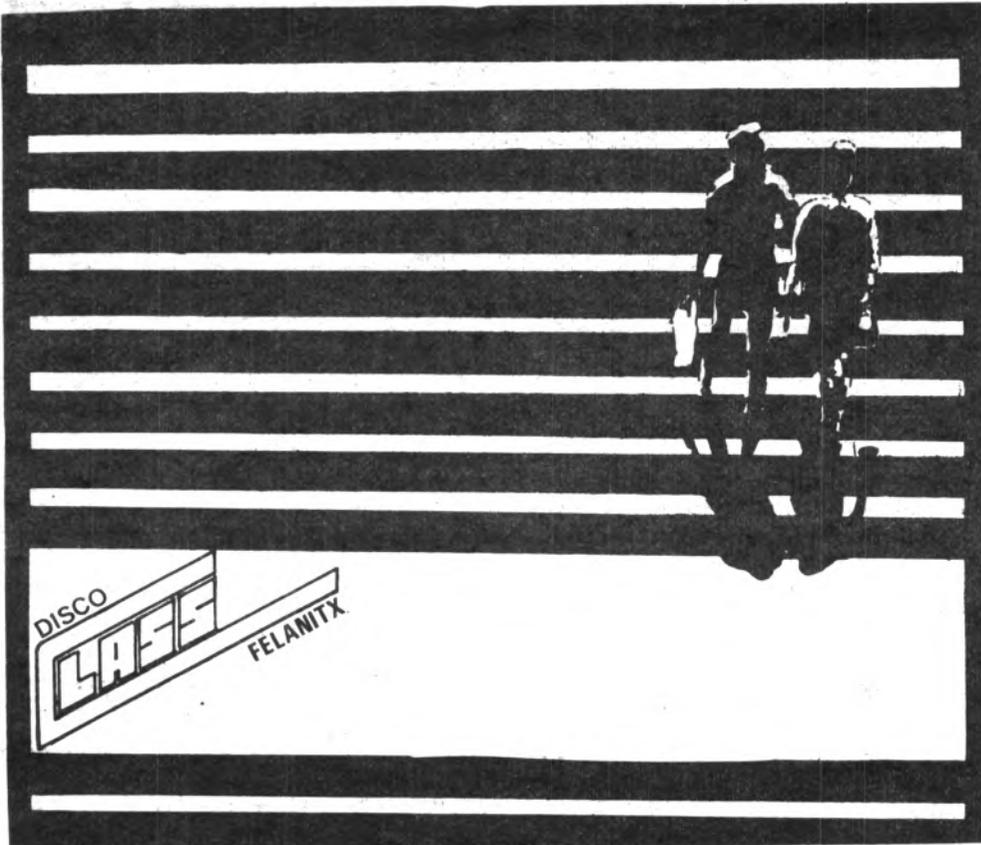
Per tot això i per més vos ho recoman: GANES DE VIURE.

CRECIMIENTO VEGETATIVO O NATURAL DE MANACOR DURANTE EL SIGLO XX

AÑOS	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1980
NACIMIENTOS	386	362	372	345	261	352	403	300
DEFUNCIONES	273	246	211	219	190	195	261	220

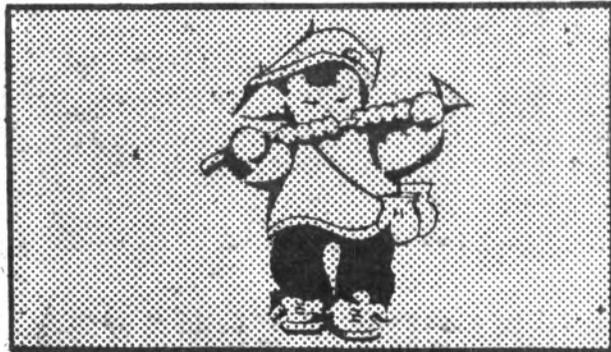


Trabajo realizado por las alumnas de 6 o. del Colegio "San Vicente de Paul."



RESTAURANTE CHINO SHAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE
-CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

Calle Ses Eres-

CALA MILLOR

小宝宝饭店

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

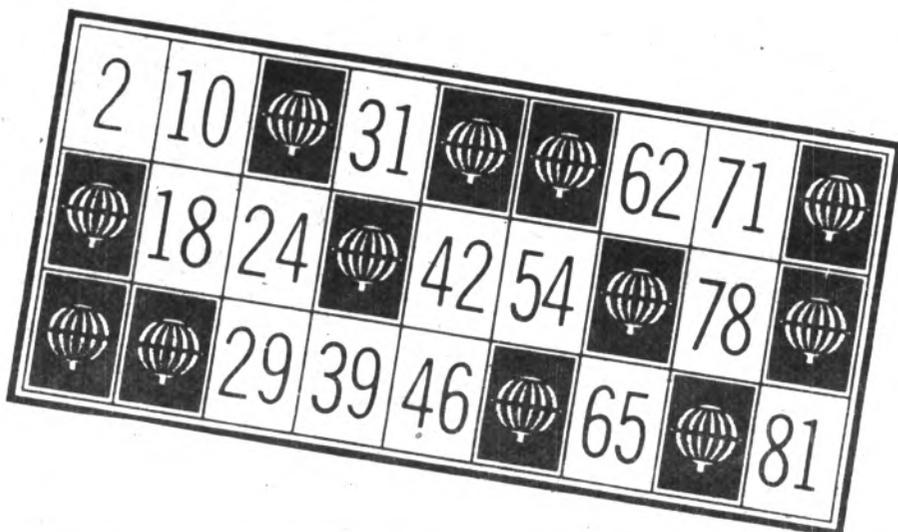
La Capella a Lluc

El 10 de junio, la capella irá al Santuario de Lluc para tomar parte en la "Diada de Cant Coral" que este año tiene por marco el famoso santuario en conmemoración del centenario de la coronación pontificia de la Patrona de Mallorca.

Nuestra masa coral cantará una sardana de Morera, "L'Empurdà", y el espiritual negro de Cameron White, "Escoltau-lo". Finalmente, junto a todas las corales de la isla, entonará "La Balanguera".

VIDEO CLUB
OSCAR
Av. Salvador Juan 75
MANACOR

¿ADONDE VAMOS ESTA NOCHE?



¡OLE!

ALIMENTOS FINOS
CONGELADOS
(ANTES "ES FORTI")

mariscos, carnes y verduras

Avenida 4 SETIEMBRE, 4
MANACOR

GALERIAS

CALDENTEY

Tel. 55 05 35
MANACOR

**HOTELES - RESTAURANTES
CAFETERIAS - BARES**

COMPLETA GAMA EN CRISTALERIA Y COCINA INDUSTRIAL

*** **

INSTALACIONES INDUSTRIALES DE GAS BUTANO - PROPANO
REVISIONES Y RETIMBRADOS DE TANQUES GAS
SERVICIO TECNICO PROPIO.



CARTA AL ALCALDE

A la atención del señor Alcalde de Manacor.

Ilmo. Sr.:

Con mayor frecuencia que de costumbre, en estos pasados meses estoy llamando por teléfono al Ayuntamiento y las más de las veces responde a mis llamadas una voz que no soy capaz de comprender del todo, motivo por el cual se han producido (y temo sigan produciéndose) ciertos malentendidos que lamento. Por descontado que la culpa será mía, pues no hablo catalán, y quien me responde si hácelo en esta noble lengua que admiro, aunque no entiendo.

Como sea que como español estoy en mi derecho

de hablar, y que me entiendan, en la lengua oficial nativa, le elevo la más respetuosa protesta por el hecho que denuncio, que considero (en primer término) poco práctico, amén de discriminatorio y escasamente cortés dado que si para alguno de la casa tuve "la desgracia" de nacer y formarme en Castilla, me ampara una Constitución que por lo menos podría usted hacer que respetaran en este sentido.

Le agradezco la atención de tolerar esta protesta y la solución que estoy seguro sabrá darle usted.

Atentamente.

J.L.A.

PROTESTA POR LA NOCHE ROCK EN SA BASSA

Las Ferias y Fiestas de Primavera 1984 van a quedar en el recuerdo de muchos como las de la GAMBERRADA DE SA BASSA, ya que el número que se montó el pasado sábado a partir de las doce de la noche no tiene perdón de Dios: me refiero a la Noche de Rock que lle-

nó de indignación a los vecinos no tan solo de la primera Plaza de Manacor, sino a los de todas las calles de hasta doscientos o trescientos metros a la redonda, por los ruidos infernales, berridos, rebuznos, ladridos y gruñidos que pudieron escucharse en las más total impunidad.

¿Tiene derecho el Ilmo. Ayuntamiento a jugar con los nervios de los ciudadanos al organizar actos de este salvajismo en el centro de la ciudad? ¿Qué hubiera pasado si este acto lo hubiere organizado un particular, acaso se lo hubieran autorizado? ¿Es razón la de unas Ferias y Fiestas para molestar al vecindario?

No digo que no se tenía que celebrar esta Noche del Rock si hay aficionados a esta cosa, pero si que celebrarlo en el centro de Manacor es una trastada de muy poca gracia. Haberlo celebrado en la Ermita, o en el Campo Municipal de Deportes, o en el Basurero, que era su lugar apropiado.

Si las maldiciones que se echaron a estos pobres rockeros y a sus patrocinadores hubiesen llegado al Mas Allá estén bien segu-

ros que no habría ocasión para que un acto de estos se repitiera en Manacor hasta que nacieran otra generación.

Un poco de respeto es bueno, señores.

UN SORDO

PASAMOS A RECOGER SU PUBLICIDAD SI LLAMA AL 55.10.15

VENDO COCHE

RENAULT 6 PM 7412 B

Informes
Tel: 55 17 59

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
TEL: 55.26.83
GENERAL FRANCO, 4
TEL: 55.04.82
MANACOR

CAFETERIA PIANO BAR

MEDITERRANEO

**MIGUEL
JOAQUIN
SANDRA**

OFRECEN DIARIAMENTE SU MUSICA Y AMISTAD HASTA LA MADRUGADA



ABIERTO DE 19 A 2 H.

NA LLAMBIES, 37
CALA BONA



FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

DEPORTES

Finalizó la temporada colombofila

UN EJEMPLAR MANACORI, CON PROBABILIDADES DE PROCLAMARSE CAMPEON DE ESPAÑA DE GRAN FONDO

Finalizó la temporada 83.84 para el Club Colombófilo Manacor con una suelta, sin duda, la peor de todas debido a las adversidades climatológicas, desde Castuera (Badajoz). Ninguna de las palomas pudo entrar en el Control previsto.

En cuanto a los galardonados esta temporada en las diferentes pruebas son los siguientes:

- 1a. IBIZA.- Martín Riera
- 2a. IBIZA.- Juan Ferrer
- 3a. IBIZA.- Miguel Caldentey
- 4a. IBIZA.- Juan Ferrer
- 5a. IBIZA.- Martín Riera
- 6a. IBIZA.- Antonio Mascaró
- 7a. IBIZA.- Bartolomé Sansó
- 8a. IBIZA.- Miguel Verger

SUMA VELOCIDADES - IBIZA

- 1.- B. Sansó
- 2.- M. Riera
- 3.- J. Bover

SUeltas VELOCIDAD

1 a. MUCHAMIEL (ALICANTE)

- 1.- B. Sansó
- 2.- G. Nadal
- 3.- M. Riera

2a. MUCHAMIEL

- 1.- M. Riera
- 2.- B. Sansó
- 3.- M. Riera

1 a. ORIHUELA (ALICANTE)

- 1.- B. Sansó

HIPICAS

1a. CARRERA
Destacan de cara al triunfo: Exkyna Mora, Espléndido y Especial TR.

2a. CARRERA

La última victoria conseguida por Eva hace que se la incluya entre los máximos candidatos, junto con Cuyetón y Estivalia.

3a. CARRERA

La distancia es propicia para que Alada, Etrusco y Brinca Mora ocupen las

- 2.- J. Bover
- 3.- G. Nadal

2a. ORIHUELA

- 1.- M. Verger
- 2.- M. Verger
- 3.- B. Sansó

3a. ORIHUELA

- 1.- J. Bover
- 2.- J. Bover
- 3.- J. Ferriol

SUMA VELOCIDADES

1a. VALDEPENAS (C. REAL)

- 1.- B. Sansó
- 2.- G. Nadal
- 3.- B. Sansó
- 4.- B. Sansó

2a. VALDEPENAS

- 1.- M. Riera
- 2.- B. Sansó

3a. VALDEPENAS

- 1.- J. Bover
- 2.- B. Sansó

SUeltas GRAN FONDO CABEZA DE BUEY (BADAJOZ)

- 1.- B. Sansó
- 2.- J. Ferriol
- 3.- A. Mascaró
- 4.- M. Riera
- 5.- J. Pou

CAMPEON PALOMA DESIGNADA
Antonio Mascaró

MARTI RIERA

CONSTRUCCIONES HNOS. DIAZ PATROCINA AL CAMPEON SOCIAL CLUB COLOMBOFILO MANACOR

CAMPEON SOCIAL
Bartolomé Sansó

El sábado día 2 de Junio se abrirá en el Parque Municipal una Exposición de las Palomas más destacadas durante la temporada que acaba de finalizar.

Es de esperar que sean muchos los asistentes a este acto, pues los ejemplares expuestos son de extraordinaria calidad. Entre los máximos exponentes de la Colomofilia manacoreña, cabe citar a la paloma propiedad de B. Sansó que tiene muchas probabilidades de proclamarse Campeona de España de Gran Fondo después de su excelente registro en la Suelta desde Cabeza de Buey (Badajoz) (734 kms.) en cuya prueba desarrolló una velocidad de 1800 metros por minuto.

El 16 de junio en el Complejo Jordi d'es Recó, tendrá lugar la Reunión Anual de Reparto de Trofeos, seguida de una cena y posterior subasta de Pichones y rifa de objetos gentilmente donados para tal fin. Durante el acto se procederá a la subasta de un cuadro donado por Norat Puerto.

Concluyó la Liga con el Manacor en un honroso segundo puesto



CONSTANCIA, 1 - C.D. MANACOR, 1

ARBITRO.- Sr. Coll Homar. Auxiliado por Sastre y Prieto. Buena actuación en líneas generales.

CONSTANCIA.- Bennassar; Capó, Jaume, Sebastiá, Ballester, Ferrer, Ramos, Matías (Corró), López (Gual), Ortiz y Vaquer.
C.D. MANACOR.- Moltó; Mezquida, Salas, Pastor, Iriarte, Nadal, Bauzá, Varela, Nieto (Riera), Llull y Loren.

GOLES
0-1. Minuto 45. Llull al rematar de cabeza un centro de Bauzá.

1-1. Minuto 80. Tras una indecisión de la defensa Ramos bate a Moltó.

En un partido muy importante por establecer la clasificación en sus tres primeros puestos, Constancia y Manacor pusieron toda la carne al asador para conseguir la victoria que hacía falta a unos y otros, aunque al final tuvieron que contentarse con el empate que favoreció a ambos.

Mucho se ha comentado durante los últimos días sobre un posible tongo, pero dichas sospechas resultaron infundadas.

La primera parte, tras unos momentos iniciales de mayor presión local, fué de color rojiblanco. Los centrocampistas visitantes se adueñaron del terreno de juego en la parcela central y hacían imposible conseguir cualquier intento de penetración sobre el portal de Moltó.

El Manacor dispuso de una gran oportunidad en el minuto 42 al lanzar Bauzá un penalti por derribo de

Llull, que detuvo muy bien el meta Bennasar.

Ya en la segunda parte, los cambios introducidos por el entrenador local, y el conformismo del Manacor con el resultado favorable, hicieron posible el acoso a que fue sometido el meta Moltó, que se mostró bastante seguro en sus intervenciones.

En pleno acoso y cuando faltaban tan solo diez minutos para el final el Constancia consiguió el gol del empate por mediación de Ramos.

Al final el marcador hizo justicia otorgando ese empate que favorecía a unos y otros, aunque incluso alguno hubiera podido permitirse el lujo de perder debido a la derrota del Badía en su terreno de juego, ya que era otro de los aspirantes a la Liguilla de Promoción a Segunda B.

FASE ASCENSO A LA LIGA NACIONAL JUVENIL

El Olímpic y el Portmany a falta de un partido son los únicos aspirantes al ascenso a la Liga Nacional Juvenil.

Encabeza la clasificación el Portmany con un punto sobre el Olímpic, aunque en la última jornada los dos juegan fuera de casa con lo que cualquier resultado puede producirse.

El Portmany debe enfrentarse al Poblense en el Polideportivo de Sa Pobla y el Olímpic viaja a Mahón para hacerlo con el Peña Blau Blanca.

En caso de empate a puntos al final, el equipo ascensor sería el Olímpic debido a su coeficiente particular con el Portmany. 4-0 en Manacor y 2-3 en Ibiza

EL ZAFRA COMIENZA LA LIGUILLA

Mañana domingo, a las 5, el C.D. Manacor recibe la

visita del Zafra, equipo extremeño que inicia la liguilla de ascenso enfrentándose a un Manacor sin excesiva convicción de la oportunidad de pasa a Segunda.

P. CRISTO, 1 - PORTMANY, 0

ARBITRO.- Sr. Alemany. Auxiliado por Pérez y Cabot. Regular. Se equivocó en reiteradas ocasiones principalmente en un claro penalti en el área visitante que dejó sin sancionar. Amonesó a Munar, Bover y J. Mut.

P. CRISTO.- J. Manuel; Capó, M. Mut, Cerdá, Barceló I, Munar, Caldentey (Mondéjar), Bover, J. Mut (Andrés), Luis y Barceló II.
PORTMANY.- Arco; J. Carlos, Josele, Parra, Angel, Luis, Emilio, Miguel, José (Prous), Javier y Aurelio.

El único gol se produjo en el minuto 85 obra de J. Mut adelantándose a la acción del meta visitante. (1-0).

El partido careció de brillantez, pero en su lugar se caracterizó por el constante bregar de unos y otros, con contragolpes rápidos que hacían emplear bastante a fondo a las respectivas retaguardias.

En la primera parte uno y otro equipo dispusieron de claras oportunidades de gol sin que al final se tuviera suerte gracias a las actuaciones de los metas y defensas que se mostraron bastante seguros en todo el partido. Quizás los locales disfrutaran de más oportunidades pero las más claras siempre fueron para los foráneos.

A pesar de todo ello el resultado puede considerarse justo, pues el P. Cristo expuso más para conseguir la victoria.

Mención especial merece el meta J. Manuel por su excelente actuación.

M.R.

HIPODROMO
DE
MANACOR



GRANDES
CARRERAS
DE CABALLOS
AL TROTE ENGANCHADO

MARMOLES
ESTEVEZ 55 20 61

Calle Carretera Condes, s/n. Manacor

I Trofeo Presidente de Judo Senior, en el "Orient"

Se celebró en el ORIENT una de las competiciones de judo de más categoría registradas hasta el momento en Manacor.

La competición en la que participaron casi todos los mejores judokas de la Federación Balear, se desarrolló dentro de un marco de amistad y camaradería, arbitrada por Manolo Campos, Lucas Brenes, Shigeru Fukusaka, José Mascará y Joseph, bajo la atenta mirada del maestro Sato y del organizador Vicente Castro.

Los campeones del I TROFEO PRESIDENTE son los siguientes:

FEMINAS DE 45:
1.- Esperanza Peñalver - Orient.

2.- Micaela Riera - Orient.
3.- Margarita Sastre - Orient.

FEMINAS MAS DE 45:
1.- Gemma Gomila - Shubukan.

2.- Ana Maria Hernanz - Shubukan.
3.- Meli Jan Orient.

MASCULINO DE 75 KILOS - AMARILLO NARANJA.

1.- Gabriel Torres - Orient.
2.- Juan Diego - Shubukan.

3.- Fernando Llodrá - Shubukan.

MAS DE 75 KILOS - AMARILLO NARANJA.

1.- Miguel Angel Estevez -

Orient.
2.- Miguel Perez - Shubukan.

3.- Tomeu Moragues - Katachi.
VERDE - AZUL DE 75 KILOS.

1.- Pedro Munar - Shubukan.

2.- Diego Sanches - Orient.
3.- José Luis Galvex - Kata.

VERDE - AZUL MAS DE 75 KILOS:

1.- José Martinez - Chubukan.

2.- Jaime Rigo - Dojo kata.
3.- Sebastián Riera - Orient.

MARRON Y NEGRO DE 75 KILOS:

1.- Camacho - Shubukan.
2.- Mascaro - Orient.

3.- Joseph - Shubukan.
MARRON Y NEGRO MAS DE 75 KILOS.

1.- Francisco Llinás - Chubukan.

2.- Juan Vera - Shubukan.
3.- Antonio Sotomayor - Shubukan.

Finalizada la competición se procedió a la entrega de medallas, recibiendo los competidores numerosos aplausos. Trás unas palabras del presidente se procedió a la clausura de este I TROFEO PRESIDENTE con la intención de continuar el próximo año.

ZUKI

IV trofeo Ferias y Fiestas de kárate, organizado por el Orient



FOTO: Hnos. FORTEZA

Hoy sábado a las 4 se celebra en el polideportivo Bernat Costa, con organización del ORIENT, el "IV Trofeo Ferias y Fiestas de Primavera de Karate" con asistencia de todos los clubs federados de Baleares.

Durante el descanso está prevista una exhibición de aerobio, así como también diversos rompimientos de tablas y ladrillos por parte de alumnos del club.

Siguiendo con el Orient, hay que puntualizar que ha

sido el primer club balear que ha asistido al campeonato de España que se celebró en Madrid el 20 de Mayo en las dos modalidades: individual y por equipos.

El director del club, Vicente Castro, nos pide que desde estas páginas hagamos llegar su gratitud al Ayuntamiento, a la Federación Balear de Karate y al Bar Roma por la colaboración que se le ha prestado.

Asamblea del Porto Cristo



FOTO A. MORENO

El 15 de mayo celebró el P. Cristo C.F. su Asamblea, y tras una suculenta cena, el Presidente Sr. Cerdá agradeció al Alcalde, Gabriel Homar y Delegado de Deportes, Bartolomé Mascará su asistencia al acto.

Seguidamente se hizo entrega de dos trofeos a los jugadores más destacados de la temporada:

MAXIMO GOLEADOR - J. Caldentey

REGULARIDAD - J. Barceló II

Y se prosiguió analizando brevemente lo que dió de sí la temporada, después de que el alcalde agradeciera también la asistencia de los presentes y elogiara la labor deportiva del P. Cristo.

Francisco Piña, Secretario del Club, trató los siguientes asuntos:

* **CAPITULO DE RETENCIONES:** Los jugadores retenidos son:

Vives, J. Manuel y Fons - Porteros.

J. Barceló I, Martínez, Munar, Sansaloni - Defensas.

M. Mut, Bover, Y G. Juan - Centrocampistas.

J. Barceló II - Delantero. A éstos hay que añadir a los Juveniles Galmés y

Cabrer, ascendidos al primer equipo.

* **JUGADORES CEDIDOS AL OLIMPIC**

Pascual y Angel tienen la baja en blanco por si fueran interesantes para el P. Cristo.

* **CAPITULO DE CUENTAS**

Déficit Temporada anterior - 800.000 ptas.

Déficit aproximado en la actual - 700.000 ptas.

Total: 1.500.000 ptas.

Tras la disolución de la Junta Directiva se procedió a la formación de una Comisión Gestora integrada por el Secretario y Tesorero del Club, más los siguientes compromisarios: Antonio Vives Genovart, Damián Barceló, Antonio Gomis, Juan Galmés, José Jorge, Salvador Carbonell y M. Terrasa.

Finalizó el Acto con palabras de los sres. Cerdá y Piña pidiendo el apoyo de la afición y haciendo mención a algo tan fundamental como son las relaciones con el C.D. Manacor que deben ser necesariamente buenas, pues el P. Cristo por sus propios medios tiene difícil la permanencia en la III División.

M.R.

FIN DE TEMPORADA EN EL PORTO CRISTO JUVENIL Y REPARTO DE TROFEOS



El pasado 26 de mayo, tuvo lugar una cena fin de temporada para los Juveniles del Porto Cristo.

En la misma se dieron cita, jugadores, técnicos, delegados y familiares en un verdadero ambiente de compañerismo. Al final se procedió al reparto de Trofeos a los jugadores más destacados y de un obsequio a cada uno de la plantilla, por parte del entrenador, Onofre Riera y Juan Galmés.

Los jugadores galardonados fueron:

MAXIMO GOLEADOR - Jaime Cabrer

REGULARIDAD - Pedro Galmés

DISCIPLINA - Jaime

Melis Trofeos donados por Saneamientos Juan Galmés Brunet.

De igual modo los jugadores hicieron entrega de una placa a la señora de O. Riera, F. Pol, en agradecimiento a la ayuda prestada y de un trofeo al entrenador por su labor hacia el equipo, durante la temporada recién finalizada.

Al final el entrenador tuvo palabras de agradecimiento por la ayuda encontrada en el transcurso de la campaña en la que se logró el objetivo propuesto, un honroso tercer puesto.

M.R.

Fotos: A. MORENO

HEMOS VISTO

Un interesante tema para una mediocre película

"El caso Almería".- España. 1.983. Dirigida por Pedro Costa Musté, con Agustín González. (Local de estreno: Cine Goya: 17 de mayo de 1984).

"Opera prima" del periodista Pedro Costa Musté, antiguo colaborador de "El Caso", "Cambio 16", "Interviú" y especializado en reportajes de gran carga polémica, "El caso Almería" es un escueto, pero a la vez profundo trabajo de recopilación, traspasado a la pantalla con desigual fortuna de unos hechos reales acaecidos en un pueblo de la provincia de Almería, en mayo de 1981, donde tres jóvenes fueron muertos por la Guardia Civil al confundirlos con terroristas de ETA.

Abierta una investigación a raíz de las indagaciones del abogado de una de las víctimas, se logró someter a juicio a tres Guardias Civiles, juicio en el que fueron acusados de homicidio con atenuantes, cumpliendo, en la actualidad, sus respectivas condenas. El juicio ocupó las primeras páginas de los periódicos durante todo su desarrollo, convirtiéndolo en un tema polémico.

Estructurada al estilo americano, (suministro de datos de manera escueta y directa, para potenciar su eficacia y agilidad narrativa) "El caso Almería" comienza

el 7 de mayo de 1981 con el asesinato del general Valenzuela, que motivó el apresamiento de los tres sospechosos que luego resultarían inocentes, y termina con la condena -en voz en "off"- de los tres Guardias Civiles, presuntos responsables directos -como da a entender la película- de la muerte violenta de los jóvenes.

Aunque algunas situaciones están retocadas (en la película el abogado está casado y tiene un amigo que le ayuda, mientras que en la realidad es soltero y llevó el asunto en solitario), "El caso Almería" pretende ajustarse a la realidad, lo que significa que como documento resulta válido y los reparos que suscita son de escasa importancia; pero vista desde un punto estrictamente cinematográfico falla, debido, sobretodo, a la nula experiencia de Costa Musté tras las cámaras, que no sabe aprovechar las posibilidades que tenía el guión. Por tanto el balance resulta pobre, cojo, gris y opaco a pesar de diversas secuencias bastante logradas.

Entre los puntos elogiables podemos destacar la fotografía de José Luis Alcaine y la interpretación de Agustín González y Fernando Guillen, que elevan el escaso nivel de la película.

A.F.V.

VENGANZA SIN LEY

UNA HUELGA POLICIAL DESENCADENA UNA NOCHE DE VIOLENCIA

ACCION Y EROTISMO EN UN DOBLE PROGRAMA TREPITANTE

GOYA

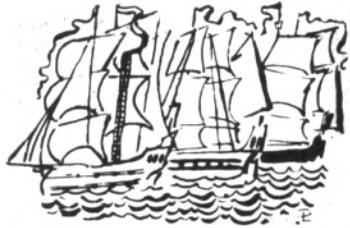
HOY

¡CINCO! ESTA ES LA VERSION VERDISIMA DEL FAMOSO CUENTO -ROSA- LOS 7 SÁDICOS ENANITOS NO PODIAN PERVERTIR A BLANCANIEVES. PORQUE ELLA YA ESTABA MAS QUE PERVERTIDA.

Blancanieves y los 7 Sádicos

BAR BARCELO
Silencio 63
MANACOR

BAR CAS PAGES
Juan de Austria 11
MANACOR



SES FRAGATES
Galeria d'art

Avd. Ingeniero ANTONIO GARAU.
Tls: 58-52-80 y 56-78-47.
CALA BONA - SON SERVERA.

EXPOSICIO
ANTONI JAUME

HORARI DE VISITA: DE 11 A 13 DEL MATI I DE 6 A 9 DEL VESPRE

Pasteleria
S'illot



El placer de los dulces exquisitos...

C/. Bosch, 9 ★ MANACOR
Tel. 55 06 89

PA

PRODUCTORA
AZULEJERA S.A.
FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

MATERIAL SANITARIO



FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
 TELEFONOS: 55.11.18 - 57.09.28
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, José M. Salom, Joan Bonet Nadal, Gaspar Fuster Veny, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, José Ma. Fuster Perelló, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pàrsariu, Sebastià Rubi Darder, Antoni Pou, Pedro Pomar, Juan Carlos Gomis, Lorenzo Gibanel, Gaspar Sabater, Alfonso Puerto, Isabel Servera, Martí Riera, Felipe Pou Català, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafí Guiscafre, Gabriel Genovart.
 FOTOGRAFOS: Hnos. Forteza, José Luis, Miguel Sureda, Jaume Durán, Antonio Moreno.
 PUBLICIDAD: Antonio Forteza (Telf.: 55.10.15) - Vicente Castro (Telf.: 55.30.95)
 IMPRENTA: Atlante, San Felio, 17.
 Palma. Telf. 21.61.10
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 65 pesetas, Suscripción: 1.500 ptas. año.

ES BERENAR

ANTONI POU

JUNY

153
 Avui he fet es pagés que moltes coses tenia He espellat tot lo dia menjant de tot i no-res.

154
 Per fer sopes escaldades d'espàrecs ben bons i sans, avui m'han quedat ses mans ben plenes d'escarrinxades.

155
 Menjant sopes escaldades d'espàrecs guapos i sans, no poden quedar ses mans gens ni mica escarrinxades.

156
 Mirau si he ben berenat: des cuixot gros que tenia un tros molt ample i molt prim dins un panet gros xapat.

157
 A ca nostra molts de pits menjam mel amb sobrassada, i de tant que mos agrada tots mos ne xupam es dits.

158
 Saps que m'hi ha anat de bé avui que no he berenat, perquè cunills n'he agafat per dins sa pleta un femer.

159
 Ha estat un bocí de coca més coent que ets altres dies perquè avui si no bevies te flametjava sa coca.

160
 Es meu berenar ha estat bo.

A Algaida m'han fet rollets, ses monges d'Inca, congrets, i sospiros, Manacor.

161
 M'agraden ses figues flors, totes soles o amb cuinat. Les meng amb qualsevol plat de sopes fideus o arròs.

162
 Una figa flor m'agrada, —no treta de sa nevera— fresca, però a sa figuera, ben madura i crivellada.

163
 No és un berenar novell menjar de dret amb un plat, un pa amb oli ben trempat mossegant un porro o grell.

164
 D'un eixam que vaig trobar, amagat dins una rel, no he berenat de pa i mel perquè he menjat mel amb pa.

165
 De conserva d'aubercoc amb galletetes salades en beren clares vegades, i sempre té gust de poc.

166
 Per berenar hi ha panets, coca bamba i ensaimada, conserves, cosa salada, i escabetxo de gerrets.

167
 Perquè no estic ben segur de a migdia fer panxada, pegaré una mossegada només per no estar dejá.

GLOSADA

A l'acte popular celebrat el 13 de maig al Santuari de Lluc, una nina de Manacor, Joana Llitesas Juan, que pateix una malaltia a les cames, recità aquesta glosada feta per Bartomeu Rosselló Galmés, de Son Negre.

A LA MARE DE DEU DE LLUC

Bon dia, Mare de Déu de Vos en visc molt enfora però en Vos hi pens cada hora: Vos consolau el que plora tant si es Toni com Tomeu.

Jo som Joana Llitesas, des poble de Manacor i vos deman lo més bò pero jo i ses companyeres.

Sempre em seny amb sa ma dreta

en aixecar-me es matí i a devora Son Crespi allà hi viu es meu pradi i sa meu padrineta. I Vos, Maredeueta, curau-me aquesta cameta; no volgheu sigui coixeta; teniu pietat de mi.

I a totes es peregrins venguts a visitar-vos dau-nos, Mare, per favor vostra benedicció i obriu-nos es camins per formar un mon millor.

BAR ROMA
 Vía Roma 36
 MANACOR

Bloc de notas

GASOLINA

Turnos dominicales del mes de junio (domingos de 6 mañana a 10 noche).
 MANACOR.- Ctra. de Palma (Viñas).
 PALMA.- C/ Pascual Ribot, no. 2 (Es Forti).
 PALMA.- C/ Músico Isaac Albeniz, s/n. (Son Oliva).
 PALMA.- Ctra. Palma a Manacor, km 2 (Agama).
 PALMA.- C/ Capitán Ramonell Boix, (Molinar).
 CALVIA.- Ctra. Palma a Andratx.
 CAMPENET.- Ctra Palma a Pto de Alcúdia.
 ESTALLENCHS.- Ctra. Pollensa a Andratx, km. 95.
 LLUCMAJOR.- Ctra. Palma a Llucmajor, km. 23.
 POLLENSA.- C/ Cecilio Metelo.
 SOLLER.- Ctra. Palma a Pto. de Sóller.
 FELANITX.- Ctra. Felanitx a Porto Colom, km. 8,2.

Turnos nocturnos durante todo el año (de 10 noche a 6 mañana).
 MANACOR.- Avda. Joan Miró (Estación Servicio Febrer).
 PALMA.- C/ Eusebio Estada, 64.
 PALMA.- C/ Juan Miró. (Porto Pí - Marivent).
 PALMA.- C/ Aragón. (Es Rafal).
 INCA.- C/ General Luque.

MISAS DOMINICALES

— Los Dolores: A las 8, 10, 11, 12 y 20'30.
 — Dominicos: 9'30, 10'30, 12'30 y 20.
 — Cristo Rey: 8'30, 11'30, 19 y 21.
 — San Pablo: 11 y 19.
 — Es Serral: 9.
 — Fartàritx: 8'30.
 — Centro Asistencial: 9.
 — Benedictinas: 18.
 — San José: 18.

SOCAVON DELS HAMS

Domingo noche: fabuloso espectáculo músico-folk. Actuación del "Grup de Dimonis del Socavón dels Hams". Música en vivo con "Socavón Great Band", etc.

FARMACIAS

Viernes 1 junio.- Llodra, C.J. Segura.
 Sábado 2.- Mestre. Ad. Mn. Alcover.
 Domingo 3.- Perez. C. Nueva.
 Lunes 4.- PLANAS. Pl. Abrevadero.
 Martes 5.- L. LADARIA, C. Franco.
 Miércoles 6.- SERVERA. Sa Bassa.
 Jueves 7.- MUNTANER. Sal. Juan.
 Viernes 8.- P. LADARIA. C. Bosch.
 Sábado 9.- LLULL. Na. Camella.
 Domingo 10.- LLODRA, J. Segura.
 Lunes 11.- MESTRE, Ad. Mn. Alcover.
 Martes 12.- PEREZ. C. Nueva.
 Miércoles 13.- PLANAS. Pl. Abrevadero.
 Jueves 14.- L. LADARIA. C. Franco.
 Viernes 15.- SERVERA. Sa Bassa.

GARAGE

Sábados (todo el día) y domingos (hasta 13 h.). Calle Nuno Sanç, 9.- Tel. 554706.

VARIETADES

— Viernes 1 Junio. Sala Imperial 8'15 tarde y 10'30 noche. Espectáculo de variedades y humor.
 — Sábado 2. Sala Imperial. 9'45 noche. Tomeu Penya y Joan Bibiloni.
 — Domingo 3. Plaza Jorge Caldentey, 10 noche. "Cámara glacé".

TABACO

Domingo 3.- Calle Amargura.
 Domingo 10.- Calle Colón.

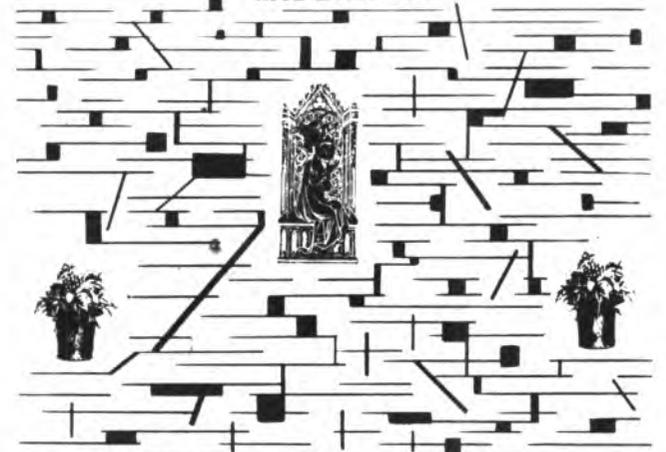


Cada oveja con su pareja

Les damos la relación de doce escritores manacorenses. ¿Los sabría emparejar con su respectiva obra?
 Mn. Joan Mascaró Nadal, Miguel Amer Servera, P. Andrés Fernández Truyols, Gabriel Fuster Forteza, Mn. Antoni Ma. Alcover Sureda, Francisco Ferrari Billoch, Mn. Antoni Truyols Pont, Francesc Oliver Billoch, Mn. Baltasar Piña Forteza, Andreu Parera Morey, Mn. Joan Aguiló Piña, Antoni Mus.

- Episodios de mi tierra
- Reforma de la música religiosa.
- Bubotes.
- Novena al Santo Cristo de Manacor.
- Vida de Jesucristo.
- Historia de Manacor.
- Es xeremier des Port.
- Mallorca contra los rojos.
- Els cossiers y sus danzas.
- Luz negra.
- Las fuentes de la reconquista de Mallorca.
- Poesies.

LABERINTO



— La Dama Negra tenía dos macetas pero el Gran Bufón se las ha escondido. ¿Por qué caminos irá la ilustre dama para recuperar sus flores?

Soluciones

Episodios de mi tierra — Gabriel Fuster Forteza.
 Historia de Manacor — Mn. Joan Aguiló Piña.
 Poesies — Mn. Joan Aguiló Piña.
 Vida de Jesucristo — P. Andrés Fernández Truyols.
 Las fuentes históricas de Mallorca — Mn. Antoni Truyols Pont.
 Luz Negra — Andreu Parera Morey.
 Mn. Baltasar Piña Forteza — Mn. Baltasar Piña Forteza.
 Els cossiers y sus danzas — Francesc Oliver Billoch.
 Mallorca contra los rojos — Francesc Oliver Billoch.
 Frances Oliver Billoch — Francesc Oliver Billoch.
 Es Xeremier des Port — Mn. Joan Mascaró Nadal.
 Reforma de la música religiosa — Miguel Amer Servera.
 Bubotes — Antoni Mus López.
 Novena al Santo Cristo de Manacor — Mn. Antoni Truyols Pont.
 Vida de Jesucristo — P. Andrés Fernández Truyols.
 Mn. Antoni Ma. Alcover — Mn. Antoni Ma. Alcover.
 Poesies — Mn. Joan Aguiló Piña.
 Historia de Manacor — Mn. Joan Aguiló Piña.
 Gabriel Fuster Forteza — Gabriel Fuster Forteza.

MARNOLES
 ESTEVEZ



55 20 61

Cerutera Canad, s/n. Manacor



Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica
Estil Antic i Mallorquí

*Garantizamos que nuestras piezas
están torneadas y decoradas a mano*

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO TOTAL FORMALIDAD EN LAS ENTREGAS

**MURALES - ROTULOS - CENEFAS - RODAPIES -
FRENTES ESCALERAS**

**TALLER, EXPOSICION Y VENTA C. 18 DE JULIO, 4 (A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90 -
MANACOR**

JOYERIA

18K.



**PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR**