



# PERLAS Y CUEVAS

589

4 DE FEBRERO DE 1984



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

## POSIBLE FUNDACION DE UN CENTRO REHABILITADOR DE DROGADICTOS

«S'HORT DE UNA VALLESPINA», DONADO AL OBISPADO EN BASE A UBICAR EL CENTRO EN MANACOR



Foto: Hnos. Forteza.

LA INCREIBLE AVENTURA DE MIQUEL AMER

## TELESCOPIOS EN MESQUIDA 37

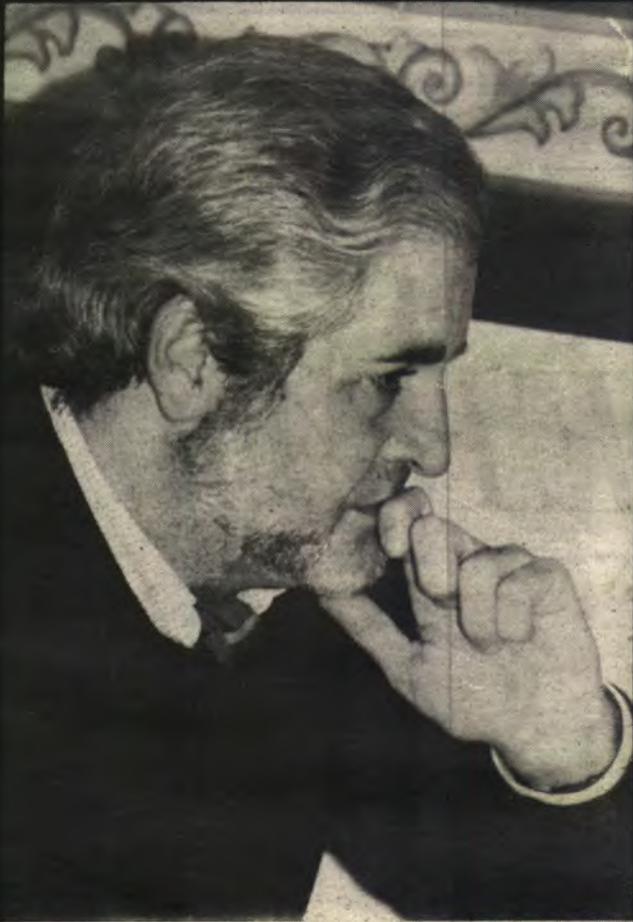


Foto: Hnos. Forteza.

INSALUD CONSTRUIRA NUEVO AMBULATORIO

INSOLITO

**ROBAN**  
EN EL JUZGADO  
Y EN LA SEDE  
AP-MANACOR

● EL PSM  
● PIDE  
● UNA  
● BANDERA  
● PARA  
● MANACOR



Foto: Hnos. Forteza.

## SERENA FARR

PROTAGONIZARA UN TELEFILM POLICIACO EN MANACOR, DIRIGIDO POR MAIKEL



**GUILLEM PUERTO**

**RETRATO ROBOT DEL VIDEOADICTO MANACORI**



**CADA DIA LUCHAMOS  
PARA QUE SE "VEA  
MAS CLARO" Y  
DURANTE MAS TIEMPO**



**TUGORES  
OPTICO**

**DIPLOMADO**

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo) \* Tel. 55 23 72 \* MANACOR (Balears)

**PA**

**PRODUCTORA  
AZULEJERA S.A.**

**FABRICA DE AZULEJOS**

**PAVIMENTOS CERAMICOS,  
RUSTICOS Y DE GRES**



**MATERIAL SANITARIO**

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

\*\*\*\*\*

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA

# ¿SERÁ CONSTRUIDO UN CENTRO DE REINSERCIÓN SOCIAL DE DROGADICTOS?

## EL PARROCO JOAN BAUZA ENTREGO TERRENOS AL OBISPO

Manacor podría contar con un centro de rehabilitación de drogadictos si cuaja el proyecto que parece gastarse estos días en altos niveles eclesiales. En efecto, una antigua donación a la parroquia de los Dolores podría ser la base de esta empresa, ciertamente cara, pero de indudable trascendencia social.

### LA PRIMERA NOTA

Al cierre de esta edición, recibimos por conducto parroquial la siguiente nota, que transcribimos exactamente:

"OBRAS SON AMORES".-- Recordando una de las conclusiones de la Asamblea Diocesana 83 y teniendo en cuenta las indicaciones señaladas por el Obispo en la Carta Pastoral "María,

Madre y Modelo", publicada con motivo de "L'any de Lluç", la iglesia de Manacor, consultados sus primeros responsables, hace cesión al Obispado por espacio de diez años, de unos terrenos situados en el Pla de Son Mas, por si éstos "fueran de alguna utilidad para la Delegación Diocesana de Acción Social". Así reza textualmente el documento que le fue entregado al Obispo el pasado sábado, en una celebración habida en el monasterio de monjas Benedictinas de nuestra ciudad y en la que participaron los sacerdotes, religiosos y religiosas de la iglesia de Manacor.

Los mencionados terrenos tienen una extensión de algo más de tres cuarteradas. No cabe duda de que este es un buen gesto que puede tener repercusiones positivas de cara a nuestra ciudad."

### UNA ACLARACION DE DON MATEU GALMES

Puestos en contacto con mossèn Mateu Galmés, nos confirma que, en efecto, estos terrenos situados en Es Pla de Son Mas, a pocos kilómetros de la ciudad y próximos a la carretera de Sant Llorenç, pertenecen a un legado que data de unos cuarenta años, el llamado "Hort de Na Vallespina", de unos 22.000 metros cuadrados de superficie. Estos terrenos son los que el economo de los Dolores, mossèn Joan Bauzá, ofertó al señor Obispo el sábado 28 de Enero último.

### ¿UN CENTRO DE REHABILITACION DE DROGADICTOS?

Le preguntamos a Don Mateu por el destino de estos terrenos y nos confirma que se espera sirvan de base para la construcción de un

Centro de REHABILITACION DE DROGADICTOS, como herencia social del Año Lucano que estamos celebrando.

Don Mateu añade que la ubicación de estos terrenos no es la idónea para un centro de este tipo, y que los terrenos podrían venderse para adquirir otros, posiblemente en una zona próxima a "Sa Roca", cuya operación parece estar en trámite.

Preguntado Don Mateu acerca los costes de la empresa, dice ser consciente de su importancia, no sólo a efectos de construcción, sino de mantenimiento ya que la reinserción de un drogadicto en sociedad cuesta una cantidad del orden de los cuatro millones de pesetas. No obstante, se muestra optimista y esperanzado, ya que cuenta con un equipo de jóvenes dispuestos a llevar adelante el proyecto y cuidar luego de su funcionamiento.

## EDITORIAL

# Atención a la costa

La administración manacorina no parece mostrarse en exceso inclinada al mar. Somos gente de secano, se sabe desde siempre, pero de unos años a esta parte la ribera tiene una incidencia fundamental en nuestra economía, y eso es lo que parece haber olvidado nuestro ayuntamiento —a nivel corporativo, se entiende— en cuanto a atenciones a esta vasta zona que mantiene un crecido porcentaje de manacorins.

Si repasamos la lista de realizaciones municipales llevadas a cabo estos últimos años en la comarca costera, quizás el balance fuera desalentador. ¿Qué se ha hecho, a nivel municipal, en Porto Cristo, en S'illot, en Calas de Mallorca? No nos olvidamos ni del campo de fútbol, ni del colegio, ni del cuartel de la Guardia Civil de Porto Cristo. Ni de la Casa del Mar, para la que, acertadamente, cedió el solar al Instituto Social de la Marina. No nos olvidamos de cosa alguna, pero tampoco soslayamos las necesidades de todo este litoral comprendido entre S'illot y Cala Murada, de cuyas desatenciones se están quejando abiertamente quienes viven allí de continuo y detectan en sus propios negocios una constante falta de vigilancia, de limpieza y de servicios administrativos que, aseguran, les relevan a una ciudadanía de tercera región.

Que no se nos diga que la vigilancia es suficiente, porque tenemos a mano la relación oficial de los robos registrados durante estos últimos meses. Que no se nos diga que la limpieza vial es la adecuada, porque cualquiera puede sacar conclusiones acerca del rendimiento que en este aspecto da una hora/hombre. Que no se nos diga que se han agilizado los procedimientos administrativos para los que habitan la zona costera, porque cualquiera de estos habitantes conoce muy bien el camino que se ve obligado a andar para diligenciar sus problemas.

Si años atrás podía cuestionarse la importancia económica de la costa, ahora, cuando tantas empresas de la ciudad se encuentran en una gravísima crisis que hace incierto su futuro, la solución del negocio turístico deviene casi la única esperanza. Cuidar este campo, por lo tanto, parece una obligación municipal: atenderlo, facilitarlo, dotarlo de cuanto precise. Y si ello es imposible de una sola vez, por lo menos cuidarlo con toda la dedicación posible, procurar que su seguridad y su limpieza sean ejemplares.

Los hoteleros, los comerciantes de estas zonas, no piden mucho más. Piden tan solo que el ayuntamiento cuide de enviarles Policía Municipal y barrenderos. Y esperan conseguirlo, dicen, porque saben muy bien que los tiempos han cambiado, como lo sabrán también en el Ayuntamiento, y que dejando a su aire esta zona costera, peligra no sólo la zona, sino la economía de gran parte de la ciudad.

Hoy ya no es posible aquella frase de cierto alcalde que cuando unos hoteleros le exponían su preocupación por el cambio de presidente de su Asociación de Vecinos, les inventó aquella famosa parida de otros tiempos: "Vosotros poneis un presidente que nos guste a nosotros y no tendreis problemas, sino todo nuestro apoyo". Seguro, oiga.

## Estrena d'un audiovisual dedicat a l'Escola Municipal de Mallorquí



Per a commemorar el decè aniversari de la fundació de l'Escola Municipal de Mallorquí, fet de singular importància dins la nostra cultura, la mateixa escola estrenà dimarts passat la primera part d'un audiovisual dedicat al seus començos, concretament fins al primer any. Es tracta d'un hermos treball documental, on hi han inclòs fotografies que avui ja son història manacorina, tot explicat pel director del centre, Biel Barceló, amb música de fons també d'autors locals: Antoni Maria Servera, Joan Fons, Antoni Parera, Guillem d'Efek, etc.

Un cop acabat aquest treball tendrem un document de primeríssima ma en torn de l'insòlit fet d'una Escola de Mallorquí que fou la primera de caràcter municipal que hi hagué al nostre país.

## CIERRE

### SIEMBRA DE ARBOLES EN S'ERMITA

Unos setenta niños y niñas pertenecientes al "Grup d'Espai Crist Rei" tienen prevista para hoy la siembra de árboles en terrenos próximos a la Ermita que fueron devastados por el fuego. Parece ser que, en colaboración con ICONA, se plantarán 50 encinas y 100 pinos, en un intento —según la nota que se nos remite— "de que l'exemple d'aquests al.lots ens hauria de servir perquè tots els ciutadans oferissim la nostra col.laboració per adreçar el que abans hem torçut".

### JAUME VIDAL ALCOVER, CATEDRATICO

En Barcelona acaba de superar oposición a cátedra de Literatura Catalana el poeta manacorí Jaume Vidal Alcover.

## LA FIGURA DEL MES



MATEU GALMES GALMES, que este pasado Enero ha conseguido con la "Primera Trobada de Dimonis de Mallorca" y los festejos de "Sant Antoni" unas jornadas de auténtico tipismo, cuya proyección ha rebasado los límites locales con eficacia y dignidad.

Perlas y Cuevas, al iniciar esta nueva sección de carácter mensual —que desearía prolongar durante mucho tiempo— se enorgullece de presentar a don Mateu, hombre cordial, entusiasta y eficaz, como figura del mes. La primera del año por derecho propio.

## INSALUD PREPARA LA CONSTRUCCION DE UN AMBULATORIO SEGUN EL ALCALDE

En el orden del día del plenario del 2 de Febrero se presentaba una propuesta de Alcaldía sobre oferta de terrenos a INSALUD para la construcción de un Centro Asistencial. Se trata de parte de los terrenos adquiridos para Centro Comarcal de Sanidad, cuyo proyecto no cuajó a su debido tiempo.

Según manifestaciones del alcalde a esta revista, INSALUD proyecta la construcción de un ambulatorio o Centro Integral de

Asistencia Primaria — Nivel 2, que podría ofrecer especialidades de medicina general, pediatría, tocoginecología, odontología, otorrinolaringología, oftalmología y, posiblemente, rehabilitación. También sería posible disponer de servicios de Rayos X, laboratorio y urgencias.

El alcalde, acompañado de los concejales Alcover y Llodrà, estuvo días atrás en INSALUD hablando con el director provincial Adolfo

Márquez y el arquitecto señor Cruz, quienes confirmaron el proyecto puntualizando, incluso, que de no surgir inconvenientes, las obras podrían comenzar antes de que finalizara el corriente año.

El nuevo ambulatorio se ubicaría en parte de "S'Hort d'En Bosch", sobre una superficie de unos 7.000 metros cuadrados, lo que no entorpecería, en su día, la construcción del Centro anteriormente proyectado.

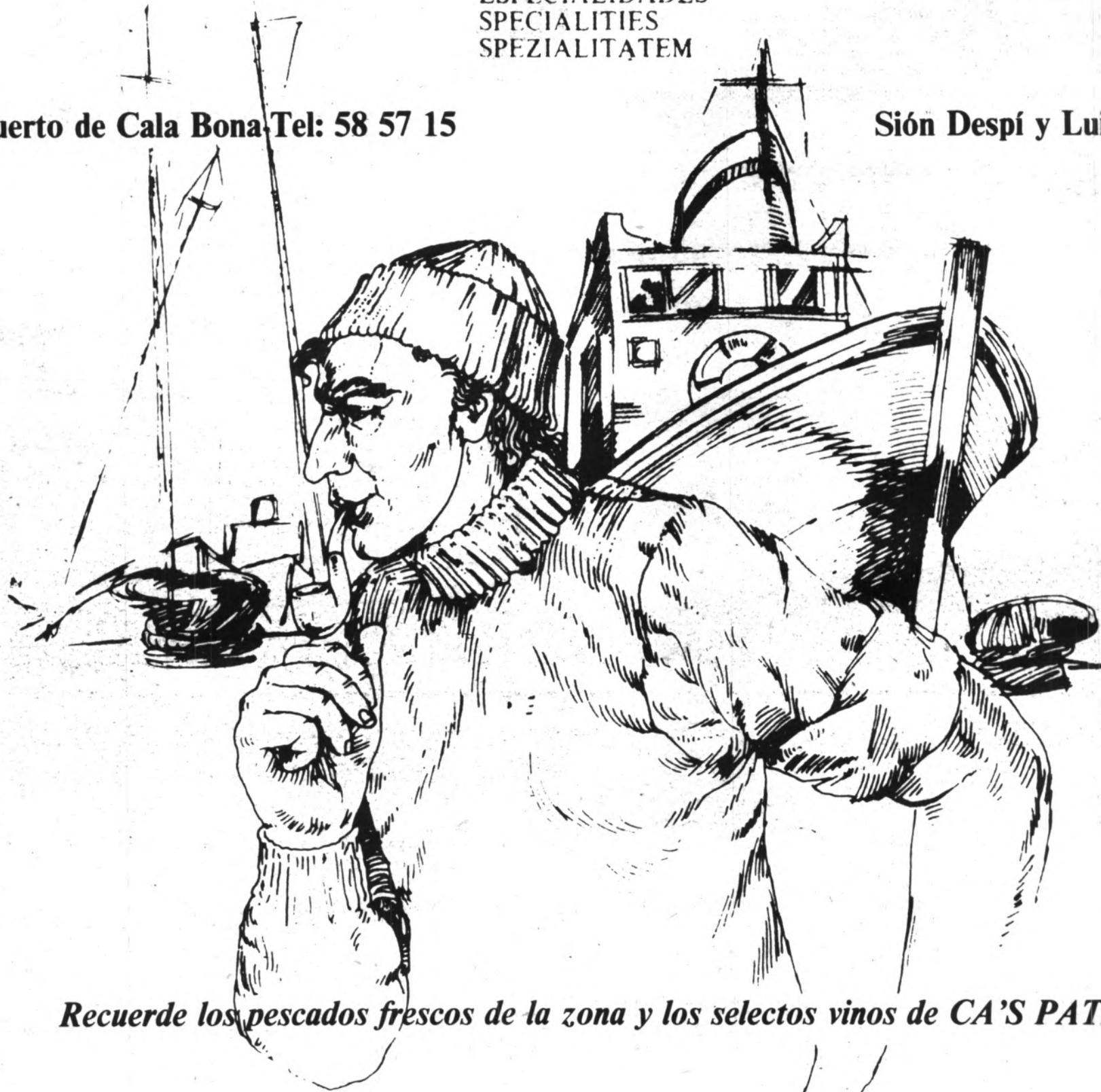
# CA'S PATRÓ RESTAURANT

**CALA BONA - SON SERVERA**

ESPECIALIDADES  
SPECIALITIES  
SPEZIALITÄTEM

**Puerto de Cala Bona Tel: 58 57 15**

**Sión Despí y Luis Díaz**



*Recuerde los pescados frescos de la zona y los selectos vinos de CA'S PATRO*

*Terminadas las vacaciones, abrimos desde el 1 de Febrero*

**PARTIT SOCIALISTA DE MALLORCA**

**Proposta per a crear i assumir la bandera de Manacor**

L'Ajuntament, que és símbol d'unitat de tots els manacorins té la ineludible obligació de ser el màxim exponent de les aspiracions del poble. Tots els qui estam aquí, en aquest Consistori estam compromesos a treballar per un Manacor millor. Així, cap de nosaltres pot conformar-se en posar exvuses de temps de crisi i manca de pressupost per seguir

treballant: Hi ha uns aspectes materials que s'han de millorar dins el nostre poble, però no podem oblidar que hi ha uns principis simbòlics que fan precisament, que una comunitat sigui poble, al marge d'ideologies i creences.

Ara que s'inicia el procés autònom de la Comunitat Il·lenca cada organisme representatiu està elegint símbols i banderes que representin el poble. Nosaltres creim necessari reforçar la manera de ser dels manacorins assumint una bandera pròpia de Manacor que pugui onetjar juntament amb les altres legalment establertes, una bandera local, que pugui ser emblema de tots, sense distingir entre majories i minories. Són símbols indicatius de la cosa manacorina: el prestigi dels moblister artesans, les perles, les coves... i fins i tot la silueta del campanar del nostre poble destriat d'enfora pels visitants. No entram en valoracions, simplement deim que aquests són aspectes que configuren la manera de ser manacorina.

Hi ha un altre aspecte a destacar, que dona una empremta més a aquesta iniciativa, això és, la capitalitat comarcal de Manacor. La Comarca de Llevant, que abraça diversos municipis testimonis d'una història comuna que va ser fortament definitiva al temps de la Conquesta.

La Conquesta ens dona una identitat, i a la vegada uns germans: La Confederació Catalano-Aragonesa sota la dinastia representada per una senyera (la quatrribarrada) que davant tota mena de canvis polític-administratius experimentats al territori de l'antiga província romana d'Hispania, encara roman inalterada a l'escut de l'Estat Espanyol.

La Història és una teranyina de fets; no poques vegades s'ha pretès esqueixar aquesta teranyina per així entregar-nos una visió parcial que ajuda — i de fet se n'aprofita — a les males interpretacions. Tanmateix, hi ha fets històrics inesborrables que ens ofereixen l'oportunitat per a retrobar una identitat que avui en dia es remet únicament — si no

totalment — a decisions de caire simbòlic. Esperem, doncs, que un dia s'esvequin per al relleu pragmàtic de tota una insincronia que ara comença a mostrar senyes de vitalitat.

**PROPOSTA**

Per això, el P.S.M. proposa la creació de la **BANDERA DE MANACOR**.

Una bandera clara, poc complicada i fàcilment assumible per tots; essent que ja existeix l'escut de Manacor, se limita a plantar el nostre escut "una mà amb un cor" ben al centre d'un espai rectangular que al fons i de forma horitzontal tenguí les quatre barres de la Corona d'Aragó.

Aquest símbol s'estamparà a impresos oficials, mòbils, i a tot el que es precisi d'identificació com a propietat de l'Ajuntament. A l'igual que se farà una bandera per a que onetgi al mastil del Consistori.

**GUILLEM ROMANI I QUETGLES**  
MANACOR, 31 de Gener de 1984.

**NOTICIAS**

**INSPECCION SANITARIA DE BARES**

La Junta Local de Sanidad llevarà a cabo una campanya de inspecció sanitària de bares, cafés y restaurantes, así como otra paralela sobre el curso y tratamiento de basuras.

**ACTORES MANACORINS EN BUJA**

El 22 de enero el Grupo de Teatre Fartarixol estubo en Buja representando "El Rei Herodes" y cosechando un auténtico éxito popular \*

**SOLICITAN ESTUDIO DE NECESIDADES ESCOLARES**

El alcalde Biel Homar expuso en la última permanente que la Comisión Informativa de Servicios Sociales podría inventariar las necesidades escolares para los próximos años a fin de planificar la construcción de los centros docentes que se necesitan en Manacor \*

**ILUMINACION**

A título provisional han sido iluminados los corredores del Claustro, al objeto de evitar las siempre peligrosas zonas oscuras que desde tiempo atrás caracterizaban este monumento nacional.

**PROBLEMAS CON LA BIBLIOTECA MUNICIPAL**

La Biblioteca Municipal corre malos vientos: su local va a ser utilizado ya que su local va a ser utilizado por la Policía Municipal.

**ESTA NOCHE, CENA EN LA COLONIA DE ARTA**

Insistiendo en el tema de la "Dimoniada" el Patronat de Sant Antoni organiza una cena de compañerismo que tendrá lugar hoy sábado 4 de febrero, a las nueve de la noche, en la Residencia de la Colonia de Artá.

En el transcurso del acto será proyectado un documental sobre la "Dimoniada" y los festejos de Sant Antoni.

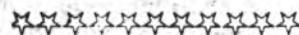
**MESQUIDA Y LLULL EN EL CONGRESO DE AP**

El Diputado por el Parlamento Balear y Director General de Consumo, Andrés Mesquida, y el Director General de Transportes, Miguel Llull Vallespir, asistieron este pasado fin de semana al VI Congreso de Alianza Popular celebrado en Barcelona bajo la presidencia de Manuel Fraga y con el lema de "La esperanza, nosotros".



**MARMOLES ESTEVEZ**

MANACOR  
Carretera Comtal, s/n \*



**PLENO**

Para la noche del jueves 2 de Febrero, cuando esta edición salga a la calle, está previsto el pleno ordinario de Febrero según el siguiente orden del día:

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, acta sesión anterior.
- 2.- Dando cuenta de la interposición de recurso contencioso-administrativo por la razón social "Maritim S.A." contra acuerdo municipal de 14 de Diciembre de 1983.
- 3.- Propuesta de la alcaldía para fijación Fiestas Locales 1984.
- 4.- Propuesta de la alcaldía sobre ofrecimiento terrenos al INSALUD para construcción Centro Asistencial.
- 5.- Propuesta de la Comisión Informativa de Servicios Sociales sobre denominación calles Urbanización Calas de Mallorca.
- 6.- Propuesta de la alcaldía sobre modificación de las Comisiones Municipales Informativas.
- 7.- Dando cuenta del Decreto de la Alcaldía sobre supresión de Delegaciones.

8.- Dando cuenta del Auto de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Territorial de Palma de Mallorca recaído en el recurso núm. 122/83.

- 9.- Propuesta de la Comisión Informativa de Gobierno, Policía, Servicios y Personal sobre ordenación mercado semanal Plaza Ramón Llull.
- 10.- Propuesta de la Comisión Informativa de Servicios Sociales sobre cesión al Ministerio de Educación y Ciencia de un solar para construcción de un Centro Escolar.
- 11.- Propuesta del Partit Socialista de Mallorca sobre creación de la bandera de Manacor.
- 12.- Ruegos y preguntas.

**Ciclo de charlas sobre educacion sanitaria organizadas por la Junta Local de Sanidad**

Organizadas por la Junta Local de Sanidad va a celebrarse durante el presente mes un ciclo de conferencias sobre educación sanitaria especialmente destinadas a los alumnos del Instituto Mossèn Alcover, aunque tras los resultados pudiera extenderse dicho ciclo en otros centros docentes.

He ahí las charlas programadas:

- 1a. ENFERMEDADES INFECCIOSAS Y SU

PREVENCION por el Dr. Juan Sans Cortacans.

Martes 7 de febrero de 5 a 6 de la tarde para alumnos de 3o. de B.U.P.

- 2a. NECESIDAD DE LA INSPECCION ALIMENTARIA DEBIDO A LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS, por el veterinario D. Luis Ladaria.

Miércoles, 15 de febrero de 5 a 6 de la tarde para alumnos de 3o. de B.U.P.

- 3a. BROMATOLOGIA por el veterinario D. Luis

Ladaria.

Jueves, 23 de febrero de 5 a 6 de la tarde para alumnos de 3o. B.U.P.

- 4a. CONTAMINACION DEL MEDIO AMBIENTE por D. Pedro Ladaria, Farmacéutico y D. Pedro Sansaloni, Arquitecto.

Lunes 27 febrero de 5 a 6 de la tarde para alumnos de 3o B.U.P.

- 5a. ANALISIS QUIMICO Y BACTERIOLOGICO DE AGUAS por D. Pedro Ladaria, farmacéutico.

Para alumnos de 3o. de Ciencias y COU de Química y Biología.

(La fecha se fijará con el seminario de Física y Química y Ciencias Nat.).

- 6a. EDUCACION SEXUAL Y ENFERMEDADES VENEREAS por el Dr. Miguel Verd.

Viernes 10 de febrero de 5 a 6 de la tarde para alumnos de 3o. B.U.P.

Martes, 14 de febrero de 5 a 6 tarde para alumnos de 2o. C-DEE.

Jueves, 16 de febrero de 5 a 6 tarde para alumnos de 2o. A-B.

- 7a. DROGAS por el Dr. Carlos Fernández.

Lunes 13 de Febrero de 5 a 6 tarde para alumnos de 2o. A-B.

Jueves 9 de febrero de 5 a 6 tarde para alumnos de 2o. C-D-E

- 8a. ARQUITECTURA URBANISTICA por D. Pedro Sansaloni, Arquitecto.

Jueves 15 de 12 a 13 h. para todos los grupos de C.O.U.

**AUTOCARES MANACOR S. A.**

**INFORMA**

**TODOS LOS DIAS - EXCEPTO DOMINGOS Y FESTIVOS -**

**SALE UN**

**AUTOCAR DE MANACOR A PALMA A LAS 7**



**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 562683  
General Franco, 4 - Tl. 550482  
MANACOR

MIQUEL AMER VAQUER

# UN OBSERVATORIO EN CALLE

MIQUEL AMER VAQUER pertenece a esta raza de insólitos manacorins con sorpresa. Y menuda sorpresa, digo, cuando se llega a su vivienda de Mesquida 37, una casa humilde si las hay, y trepando por una escalera de madera descubre una trampilla y nos encontramos en un blanquísimo observatorio astronómico.

Todo pertenece a la más pura antología del surrealismo manacorí, y por si fuera poco, Miguel habla en verso, a lo genuino glosador. Las placas del techo van deslizándose suavemente por sus carriles y quedamos a cielo descubierta. Luego los dos telescopios levantarán lentamente la cabeza y enfilarán luna y estrellas en una inquietante búsqueda de infinito.

Hay dos telescopios, dos. Un "Polarey Unitrón" de 250 aumentos y un "IMVO" de 800. Miro la luna y no caben en el objetivo más que media docena de cráteres. Miguel dice que me de prisa porque a los veinte segundos exactos la luna me ha salido de foco. ¿Cómo ocurre eso, Miguel? Y Miguel me dice que el motor no está en marcha y que el telescopio no gira. Me lo explica. El "IMVO" es un telescopio de montura ecuatorial, es decir, que su eje de declinaciones es perpendicular al eje polar. Se mueve al mismo ritmo de la tierra, es decir, que si deja el motor en marcha, dará una vuelta completa sobre su eje en 24 horas.

Luego me enseña el otro telescopio, el de montura acimutal, que se mueve alrededor de un eje horizontal y un eje vertical. Su movimiento es manual, mediante unos mandos que Miguel maneja con soltura. Creo que esté es el telescopio que llaman de Newton. Miguel me enfoca una estrella bellísima y me la quedo mirando largo rato. La noche es clara y ahí arriba no se escucha ni un ruido. Manacor parece quedarse a mil años luz y seguro que todos estamos volando por los espacios siderales.

Pero... ¿quien es ese Miguel Amer de los telescopios? El mismo se presenta:

— Per si puc fer cap servici de on som jo vos diré: som des poble manacorí, me diuen Miguel Amer, Mesquida és es meu carrer i 37 es domicili. I ara amb un altre vos dic que m'agrada s'astronomia; però no es cap feina de dia, sinó que es feina de nit.

— ¿Des de quan te dediques a s'astronomia, Miguel?

— Duc tan fort aquestes quimeres, que just ara un allotó comprava a don Toni Miró lentes de vidres d'ulles. I en sos vidres d'En Miró i fet de sa meva ma propi, ja feia qualque telescopi amb un tubo de cartó.

— ¿I només t'agrada mirar el cel, Miguel?



*La increíble aventura de un Glosador que dialoga con las estrellas*

## ROBOS Y DETENCIONES

### ROBAN 30.000 PESETAS A ALIANZA POPULAR

En la noche del viernes al sábado últimos, alguien penetró en el local de Alianza Popular y se llevó las 30.000 pesetas que se guardaban en secretaría. El autor o autores del hecho accedieron al local, sito en calle Oleza, por una ventana.

### ROBAN LA MAQUINA TRAGAPERRAS DEL BAR ES SERRALT

En la noche del domingo último, tras violentar la puerta de entrada del Bar "Es Serralt", en el grupo de viviendas del mismo nombre, se llevaron la máquina tragaperras, que a la mañana siguiente sería encontrada despanzurrada en un campo próximo. Se calcula que en el interior de la máquina no habrá más allá de 15.000 pesetas, pero los daños ocasionados son muy superiores.

### DETENCIONES

Por la Guardia Civil de

Porto Cristo fueron detenidos los autores de dos robos realizados en chalets de Es Port Verd, uno de ellos consistente en objetos de arte valorados en 7.500.000 de pesetas.

### SUSTRACCION DE COCHES

En una sola noche, la del sábado 28 al domingo 29 de Enero, cinco coches —que sepamos— fueron robados o sufrieron serios daños en el mismo centro de la población. Uno de ellos fue recuperado al día siguiente después de haberse salido de la carretera de Porto Cristo y

registrar abolladuras de mucha importancia.

### ROBAN UNAS 60.000 PESETAS... EN EL JUZGADO

Noches atrás los cacos visitaron también el Juzgado de Primera Instancia, de donde desaparecieron unas 60.000 pesetas, según versión popular. Según ha podido saberse, desde los mismos juzgados se solicitó a los servicios técnicos de obras municipales que se cerraran algunos accesos al local.

### ROBOS EN PORTO CRISTO. LOS BARES, PREFERIDOS POR LOS AMIGOS DE LO AJENO

Estos días pasados han sido robados, entre otros, "Sa Parra" y "Aiguarràs", donde causaron también daños de consideración. De otro bar sito en Avenida Pinos fue sustraída una máquina tragaperras.



## REPORTAJES EN FOTO-VIDEO-CINE

# Forteza Hnos.

BAUTIZOS - COMUNIONES - BODAS

NO ESPERE AL ULTIMO MOMENTO, CONTACTE CON NOSOTROS Y RESERVE SU REPORTAJE CON ANTELACION. TAMBIEN PASAMOS A VIDEO SUS PELICULAS DE 8 Y 8.8. C/ SAN JUAN Bta. DE LA SALLE - 3 - TEL. 551052 - 551015 - MANACOR. LA SATISFACCION DE NUESTROS CLIENTES ES LA MEJOR CREDENCIAL.

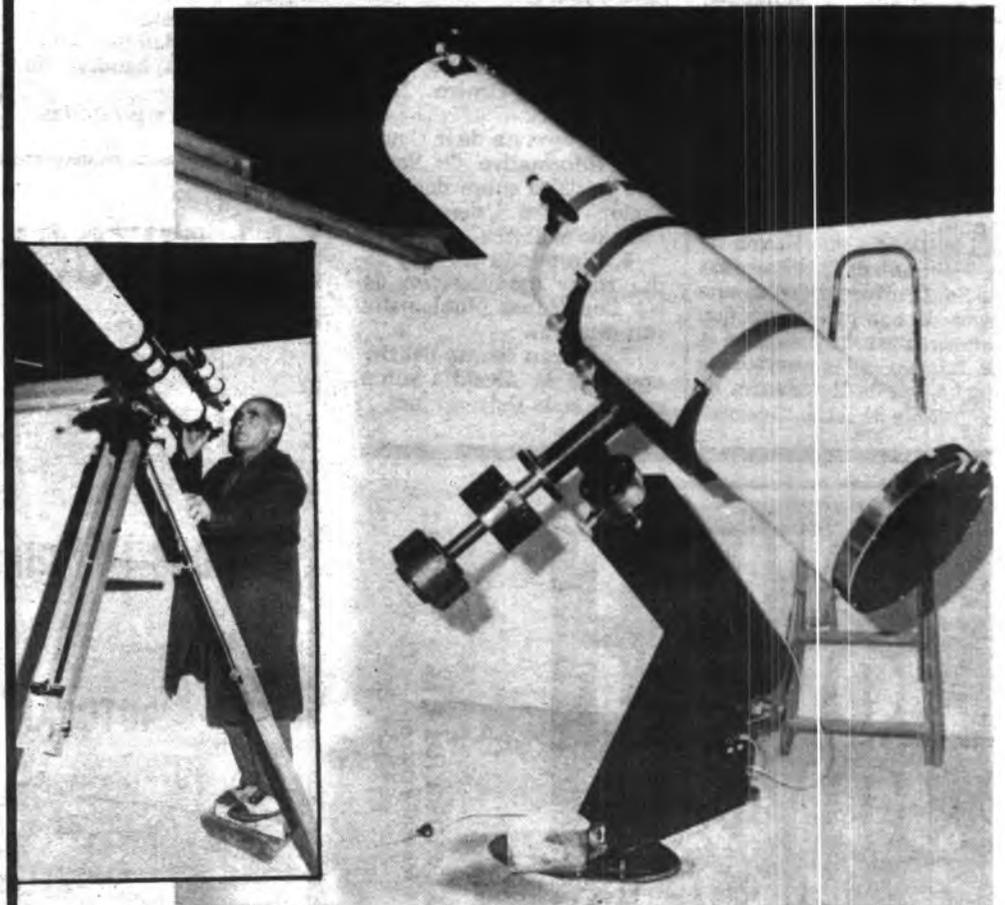


Foto HNOS FORTEZA

Y SUS DOS TELESCOPIOS

# RIO ASTRONÓMICO MESQUIDA, 37

*Todas las noches, un techo corredizo da paso a dos potentes telescopios desde los que «En Miquel Llorenç» observa el firmamento durante dos o tres horas*

— Per mirà qualque berganta guapa, a vorera de mar, un prismàtics vag comprar que eren de vint per sixanta.

— ¿I quants de telescopis has tengut, Miquel? Perquè supòs que no començaries per aquest tan gros...

— Un des telescopis "primeros" astronòmics, que vag comprà, uns quants d'anys vag empleà fins que el me va barriscà En Frau de "Hierros y Aceros". Un telescopi més potent llavó me vaig preparà i amb el arreu vag mirà fins que a la fi vag comprà aquest nou, que es de 800.

— ¿A on el comprares, Miquel? Perquè supòs que a Manacor no en venen, de telescopis...

— El me va du En Biel Tugores des Carrer Conquistadó, que va sebre servir-lo fent via i de mil "amores".

— Aquest petit que era tens ¿quantas vegades aumenta?

— Es "Polarex Unitrón" té uns lentes "estupents": son 250 auments sense contemplacions.

— Però tu en volgues un altre de més gros...

— No emb bastaren est auments i pegant un altre "brinco" vaig comprà-ne un marca "Imvo" que s'acosta en es 800.

— ¿I cada vespre hi mires, amb es telescopis?

— Tant m'agrada es mirar-hi i fer-hi cada observada, que tres hores sa vel.lada, si s'atmósfera va despejada jo m'agrada gastar-hi.

— ¿I què sols pensar quan miras tan enfora?

— Quan a través d'aquest mirall contempli lo que volta el món, sa meva impressió és que som un ciutadà de l'espai.

— I mirant tan amung, vent tants d'estels, tants de mons, ¿trobes que ho val la pena tot aquest bordell de per aquí a la terra?

— Francament ara t'ho dic que ho trob una cosa estranya: sense anà a una muntanya tot ho veus disminuït. Ens hem de donà sa ma i no hem de parlà de guerra: però ses belleses de la terra no les hem de desprecià.

— ¿Com així, Miquel, tu que te fixes tant amb ses belleses de la terra, no t'has volgut casar?

— Cadascu corr es seu trot i du sa seva curolla; ningú sap es mal de s'olla més que es propi cuerot.

— No me diràs que no n'has trobada cap que t'agradi...

— Ara t'ho dic ben francament: en que no em vegis casadó, moltes me criden s'atenció i en fan perdre s'enteniment. Pel món hi ha cada "beldad" que en poden fer una història: però em fan perdre sa memòria, s'enteniment i voluntat.

— ¿I com t'agraden més, ses dones, Miquel?

— Una famella ben vestida trob que fa se seva planta i també en fa sa berganta quan la veus ben desvestida.

— ¿I a sa lluna que n'hi dèu haver, de dones? ¿Què penses, tu, Miquel?

— Qualque sueca despullada m'agradaria contemplar-hi: però creu-me que, fins aquí, just he pogut destriar-hi molta de penya pelada.

— ¿Què no trobes que hem de deixà anar aquestes coses i hem de parlar un poc de ses estrelles?

— Pens lo que ara te diré si es que vulguis demanà. Pots començà a preguntà i jo prest te respondré si es meu cap se troba bé pes mots podé entrelaçà.

— Parlem de ses estrelles, Miquel...

— Sa nebulosa Orión a mi em fa esclamá "Diós mio!" sa més resplandent es Sirio que conté el Can Menor. És més guapa que un ramell aquesta panoràmica hermosa, se veu cada nebulosa que me fa treure es capell. S'estel que hi ha més crescut en cosa de luminositat: es de S'Auba, que ha passat sa primera magnitud.

— ¿I a un que es volgués aficionà a mirar el cel, que li recomenaries que miras primer?



— Un vespre de molta calma si vol veure meravelles ha de mirar ses estrelles de sa Carrera de Sant Jaume.

— Miquel: ¿què has vist qualque "platillo volante" amb es telescopi?

— Tal honor no he tengut, això mai ho he observat: i si un pic un n'he enfilat creu que no m'en he temut.

— Però tu, Miquel, ¿hi creus o no hi creus amb es "platillos volantes"?

— Ara sa meva opinió la te diré francament: no hi dic que sí totalment, però tampoc vull negar-ho.

— ¿I si un vespre qualsevol, un "marciano", Miquel, un homenet verd, d'aquets amb antenes, de cop es posàs damunt el telescopi i te digues meiam si vens amb mi...?

— Si he de dir sa veritat, abans de diexà la terra, voldré saber si per guerra vé, o en pla d'amistad.

— ¿De veritat, Miquel, que no te tempta es misteri de per allà d'alt...?

— No hi cap aficionat ni tampoc professional que aquest misteri de d'alt no el dugui dins es cap. I si va dir veritat jo me trob que ben igual.

— Miquel, noltros ens tendrem d'anar. ¿Que ens vols fer una altre per despedir-te?

— Per mi és alegria inmensa, per mi és un gran honor, podé ser un servidor d'emisaris de sa premsa.

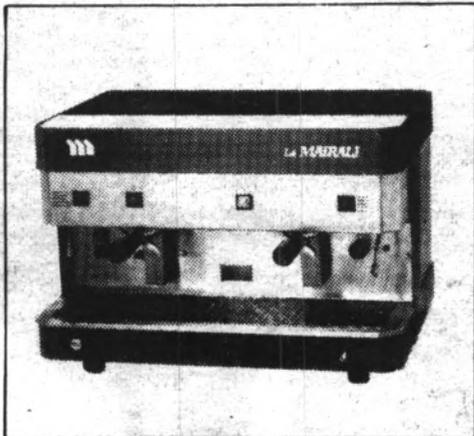
MAS DE 15 AÑOS SIRVIENDO A MANACOR Y SU COMARCA



**comercial  
BUADES  
S.A.**



**DIVISION HOSTELERIA**



Cafeteras  
**La MAIRALI**



Cocinas Industriales  
**ZANUSSI**



Frigoríficos y Vitrinas



**SERVICIO TECNICO PROPIO**

**Y TAMBIEN... SANITARIOS, GRIFERIA,  
ELECTRODOMESTICOS, IMAGEN Y SONIDO.**

C/ Artá 89-A, Telf. 55 03 17 MANACOR

## Se espera a Jaume Siurana para organizar la «Primera Trobada de Vins»

Para la semana próxima se espera la llegada a Manacor del director del "Institut Català de la Vinya i del Vi" -INCAVI- Jaume Siurana, que se desplazará a Manacor a instancias de la Comisión Municipal de Servicios Sociales, que proyecta organizar una "Primera Trobada de Vins Catalans i Mallorquins" para las próximas Ferias y Fiestas de Primavera.

El señor Siurana, del Departamento de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Generalitat de Catalunya, está considerado como uno de los primeros expertos en

vinos, ha escrito algunos libros sobre los caldos catalanes, y, de entrada, ha prometido todo su apoyo a esta iniciativa manacorina, a la que se han sumado los miembros de esta novel "Confraria dels Tastavins", recién creada en nuestra ciudad.

De cuajar la iniciativa de esta "Trobada" -de la que se hablará en una rueda de prensa prevista en principio para el martes próximo -se concretaría en una exposición- degustación de nuestros vinos a lo largo de Ferias y Fiestas.

## BRILLANTE ENTREGA DE LOS «SIURELLS DE PLATA» DE «ULTIMA HORA»



El martes de esta semana, en el transcurso de una brillante fiesta social celebrada en "Es Fogueró", se hizo entrega de los "Siurells de Plata" otorgados por votación popular a través de "Ultima Hora" a Juli Ramis, Juan Ordinas, Cayetano Fuster y Bonet de San Pedro, ganadores del último concurso.

Pedro Serra, presidente de "Ultima Hora" y promotor del concurso, recibió al Presidente de la Comunidad Autónoma, Gabriel Ca-



fiellas; del Consell Insular, Jeroni Albertí; Gobernador Civil, Carlos Martín y Alcalde de Palma, Ramón Aguiló, que presidirían el acto.

La fiesta transcurrió en un gratisimo ambiente, y organizadores y premiados recibieron el testimonio de una cálida simpatía.

## ¿PRESIDIRA ANTONI SUREDA LA COMISION DE SANIDAD?

En círculos próximos al ayuntamiento se especula sobre la posible creación de una Comisión de Sanidad, que podría presidir Antoni Sureda, caso de aceptar el nombramiento.

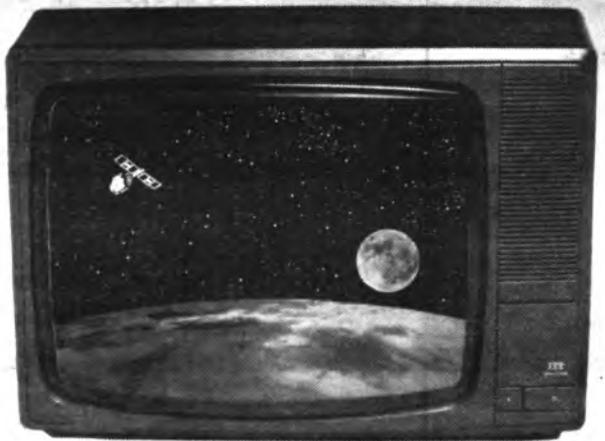
De momento, consultadas fuentes oficiales, nadie se ha pronunciado categoricamente sobre el particular, aunque la probada dedicación del señor Sureda a los cometidos que hasta el momento se le adjudicaron, permite suponer una total adhesión a la posible propuesta.

## ¿ULTIMO NUMERO DE LA REVISTA «PORTO CRISTO»?

Acaba de aparecer el sexto número de la revista "Porto Cristo" que puede ser el último si no encuentra apoyo económico.

De periodicidad mensual, la revista nació a finales de verano, promovida por un brioso grupo de jóvenes portocristeños que le inculcaron un estilo propio y sincero. Ahora, en este número correspondiente a enero, se hace un balance de su trayectoria y un llamamiento de solidaridad con la publicación que está pasando dificultades económicas, que si no llegan a solventarse puede representar el final de la primera revista periódica con que ha contado Porto Cristo en toda su historia.

# Color Ideal



por delante del tiempo

CP Casa Perelló

C/. Jaime Domenge, 16 - Tel. 551794  
Sucursal: Avda. 4 de Septiembre 30  
MANACOR

LEER PUBLICIDAD ES INFORMARSE Y SABER ELEGIR

## COSES DE MADÒ XIU



- ¿I a on anau, Madò Xiu, amb aquestes banderes?  
- Jesús! Les volia mostrà a aquests senyors de La Sala perquè sabessen d'una vegada que antes de catalans varem esser moros..



- I saps que ho son de llestes aquests mardilenyos! Mirau quins inventa...! Ja m'ho digueren bé, ja, quan me digueren: "Xiu, con CÍCLOTREN hubieras arribado antes..."

# PROTAGONIZARA UN TELEFILM POLICIACO

## Los 16 años de

Foto: Hnos. Forteza.



Tiene 16 años, la niña, como 16 trenes. ES un decir, claro, lo de niña...

Se llama Serena, Serena Farr: ¿qué más quisiera usted? Es un ángel rubio que no lo cambiaba yo por los ochenta "dimonis" de la "trobada", presidentes Cañellas y Albertí incluidos.

Serena estará por ahí cualquier día de esos, filmando un telefilm policiaco por nuestras calles — en algunas pocas, la verdad — y en... Compréndalo usted: no podemos decirlo en evitación de los lógicos tumultos del personal.

Vendrá con las huestes de Maikel, el genio que todavía anda suelto por el vecino Felanitx, para protagonizar la historia de un atraco casi perfecto que ha de realizarse en... Usted disculpe, caballero. La historia de un atraco y un amor, por supuesto.

Nota: aficionados al amor, abstenerse. Maikel acaba de confirmarnos la noticia: filmaremos en Manacor una historia trepidante, con un final espectacular. Y vendrán todos mis ángeles. Serena también, no faltaba más!



Es alta, rubia, y bonita; tiene el frío encanto que siempre ha caracterizado a las inglesas. Se llama Serena Farr Ginn, tiene 16 años, estudia decoración en la Escuela de Bellas Artes de Palma y es el último fichaje del polifacético cineasta felanitxer; Maikel.

— "Conocí a Maikel, —nos dice Serena con un castellano casi perfecto—, a mediados de Diciembre en un pub de Campos, donde me invitó a sus rodajes. Algunos días después me ofreció un pequeño papel en el film que estaba rodando y que ahora está en fase de doblaje. Su título será "Morbo" y es una historia de terror con mucha sangre donde un asesino psicópata se dedica a matar chicas y sacarles su ojo derecho. Mi papel fue corto y aunque estaba algo nerviosa por tratarse de mi primer papel delante de una cámara, —si exceptuamos dos spots publicitarios que hice en Inglaterra cuando era niña—,



## MANACOR

### TODO SOBRE EL VIDEO



# RETRATO ROBOT

## DEL VIDEOADICTO

### MANACORI

¿Ha tenido alguna vez curiosidad para saber lo que supone para Manacor y sus habitantes el fenómeno del video? ¿Se ha preguntado cuántos magnetoscopios hay? ¿...Y socios de video-clubs? ¿...Y películas a su disposición? ¿Se atrevería a hacer un retrato robot del video-adicto local?

"Perlas y Cuevas" ha realizado un estudio sobre la realidad del video en Manacor. Lea y verá...

El video está convirtiéndose en un fenómeno de monstruosas dimensiones, que cambia vertiginosamente muchas cosas y, sobretudo, revelándose capaz de ejercer una gran influencia para cambiar, incluso, las costumbres que rigen nuestro propio tiempo libre.

"Perlas y Cuevas" ha realizado un sondeo en algunos videoclubs de mayor relevancia local para llevar a cabo un comentario de lo que supone para Manacor la actual fiebre del video, la situación en que se encuentra, e intentar un retrato robot del videoadicto local. ¿Quién es?, ¿qué hace? ¿...y a quién dedicaba su tiempo libre antes de poseer el video?

Por supuesto al no ser una encuesta estadística hecha con procedimientos científicos, las conclusiones sacadas son, tan solo, simples aproximaciones que, con toda seguridad aunque a grandes rasgos, nos pueden acercar a la realidad más palpante.

He aquí, pues, las conclusiones sacadas de esta encuesta:

**DOS MILLONES MENSUALES SOLO EN CONCEPTO DE SOCIOS**

1.— Entre los ocho videoclubs especializados que existen en Manacor la suma de socios se aproxima a casi un millar y su cifra va aumentando casi diariamente. Al ser la cuota mensual de 2.000 pesetas representa un giro cada 30 días de 2.000.000 de ptas. tan sólo en concepto de socios.

**LA MAYORIA DE LOS MAGNETOSCOPIOS SUELEN ADQUIRIRSE EN LAS TIENDAS DE ELECTRODOMESTICOS**

2.— La gran mayoría de videos han sido adquiridos en tiendas de electrodomésticos y sólo una mínima parte en los propios videoclubs. Ello es debido a que el videoclub no puede competir en los precios con las tiendas especializadas

## EN MANACOR

# SERENA FARR



diciendo— y aspiro algún día en ser alguien en el mundo del espectáculo. Mi pasión por el cine me viene de familia, ya que mi abuela, Karol Montgomery, intervino en muchas películas de la época dorada de Hollywood y mi madre, Rosalín Ann Farr, ha hecho tres films con Fellini y al lado de Burt Lancaster. Mi abuelo fue el boxeador Tony Farr y tengo familiares que son, actualmente, promotores musicales en los Estados Unidos. Por esto creo sentirme cómoda dentro de este mundo a pesar que me siento integrada dentro de la sociedad mallorquina en la que vivo desde hace seis años”.

Hablamos de proyectos...

— “Hemos empezado una nueva película para la televisión de Felanitx que va a romper la línea de Maikel, ya que será una historia de amor en la que una mujer se enamora de dos hombres: de uno, románticamente y del otro, físicamente. En esta ocasión soy la protagonista femenina, lo que supone una gran responsabilidad para mí”.

— “Después, a finales de Febrero, es probable que empecemos un “remake” de “Recuerdos escolares”, que hizo Maikel hace algunos años con escasos medios y que ahora quiere volver a hacer con más tiempo y, sobre todo, con mucha más experiencia”.

el espíritu de compañerismo que suele imperar siempre en los rodajes de Maikel me ayudaron a relajarme y concentrarme en mi personaje”.

— “Trás “Morbo”, Maikel me volvió a llamar para que interviniese en “Tres”, una película policiaca con mucha acción, al estilo de “Los Angeles de Charlie”, donde interpreto a la querida del

jefe de la banda. Tanto “Tres” como “Morbo” son dos producciones sencillas, sin apenas complicaciones, que van destinadas a la televisión de Felanitx”.

Serena parece contenta, orgullosa incluso de trabajar con Maikel, se nota que le gusta el cine, interpretar, dar vida a unos personajes de ficción.

— “Soy tremendamente ambiciosa, —nos sigue



A Serena le gusta hablar de ella misma, aunque lo hace con la prudencia, y tranquilidad británicas: — “Soy alegre, de espíritu joven, decidida, independiente, y algo

alocada. Me gusta lo que hago, no soy rencorosa, ni envidiosa y muy celosa en el amor. A veces soy sentimental pero nunca romántica. Vivo al día, me gusta la música rock, el cine

de terror, el fantástico y el que ahora se llama de “espada y brujería” y por supuesto, el de Maikel.”

Esta es Serena Farr Ginn, 16 años, muchos proyectos y toda una vida por delante. Y si esto fuera poco, el último y gran descubrimiento de Maikel.

— «Mi pasión por el cine me viene de familia»  
— «Me gusta lo que hago: no soy envidiosa»

ANTONIO FERRER VALLESPÍR

en la venta de aparatos electrónicos, que pueden ofrecer un precio más bajo al comprar en cantidades más grandes.

### PREDOMINIO DEL SISTEMA VHS

3.— Más del 80 por 100 de los magnetoscopios son del sistema VHS, repartiéndose el resto entre el Beta y el V-2000.

### ALREDEDOR DE DOS MIL PELICULAS EN NUESTROS VIDEOCLUBS

4.— La suma de películas que están expuestas en los 8 videoclubs asciende alrededor de 2000, que se van renovando semanalmente. La gran mayoría pertenecen al sistema VHS.

### EDAD MEDIA DEL VIDEOADICTO: 25 A 35 AÑOS

5.— El videoadicto de Manacor suele abarcar todo el espectro social, pero predomina el hombre casado, de 25 a 35 años, de clase y cultura media. No suele ser cinéfilo y utiliza el video únicamente como instrumento de diversión en sustitución de la cada vez más aburrida televisión.

### HAY VIDEOADICTOS QUE VEN DE DOS A CUATRO PELICULAS DIARIAS

6.— Aunque son una minoría, no es extraño encontrar clientes que ven de dos a cuatro películas diarias, incluso cuando comen o hablan, prestándoles la misma atención que se presta el ver un spot publicitario.

### LA MAYORIA DE VIDEOADICTOS SUELEN VER UNA PELICULA DIARIA AUNQUE TIENE DOS EN PROPIEDAD

7.— El videoadicto mayoritario suele ver una película por día, graba poco o casi nada, y suele ser propietario de una o dos cintas grabadas que las va canjeando de dos a cuatro veces por semana.

### RECHAZO GENERAL A LAS PELICULAS EN BLANCO Y NEGRO

8.— Por lo general, el videoadicto no posee una cultura cinematográfica sólida que le permita la posibilidad de elegir. Muchas veces elige por la carátula o por el título de la película. Existe un rechazo general a las copias en blanco y negro aunque sean grandes títulos. Las cintas de más aceptación suelen ser las del género de aventuras, el “spaghetti western”, el de terror, etc. El porno suele tener una clientela muy concreta y reducida.

### DESCONOCIMIENTO DE SU MAGNETOSCOPIO

9.— El videoadicto no suele conocer el mecanismo elemental de su magnetoscopio lo que hace que con frecuencia se le estropee al hacer mal uso de él. También es muy descuidado con los videocassettes.

### POCA ASISTENCIA A LOS CINES

10.— A la compra del magnetoscopio, el videoadicto deja paulatinamente de ir al cine, sobretodo a las películas normales que puede encontrar en su propio videoclub. No le preocupa el fenómeno de la piratería y suele desconocer cuando una película es ilegal, está cortada o en malas condiciones.



A.F.V.



London. La City. Ante un semáforo en rojo, está un inglés en su coche, y, detrás, un español en el suyo.

El semáforo pasa a verde y el inglés, despistado, no arranca. El español con su fuego mediterráneo, le dedica un sonado concierto de claxón. El inglés, inflamado de fiema, baja con su sombrero hongo y tras una cortés reverencia y saludo le espeta: "La paciencia es la madre de todas las virtudes: William Shakespeare". Tranquillo, hacia su coche y arranca.

El español se cabrea, arranca, le hace tres piruetas, le adelanta y en el próximo semáforo, se sitúa delante del inglés.

Se suceden cuatro o cinco verdes, con sus rojos correspondientes, sin que el español arranque. El inglés le suelta un tímido y educado: PIP!

El español se baja, va hacia él, le saluda y también le espeta: "Aguántate y jódete! Carajo! Camilo José Cela".

Y arranca.

— Papá! ¿Qué es una crónica?

— Pues una crónica, es... es lo que pasa.

— Ya. Pues la abuelita tiene una tos crónica y no se le pasa. ¿por qué será?

Leído en un menú: CIVET DE CORDERO. Cuando todo el mundo sabe que el civet es un animal muy suyo y muy distinto del cordero.

Como en una pizarra de restaurante, leemos: BISTEC DE CERDO.

Cuando todo el mundo sabe que Bistec es, de origen BEEFSTEAK o sea, Beef: Buey y steak: tajada o loncha. Son milagros del suministro en nuestra sociedad de consumo.

Y en el restaurante anterior, nos quedamos sin saber que es exactamente una TORTILLA SIMPLE, tal y como lo anuncian en la pizarra.

El violín, es un instrumento, fino, sensible, difícil y siempre bien acogido. Es romántico y bello. Lo único realmente guarro que tiene es que para tocar, en el arco utiliza CERDAS.

Una señora le dice a su amiga tomando el té. "Mi esposo, es maravilloso. No sale. No fuma. No bebe. Nada. Sólo tiene un pequeño defecto y es que es sifilítico."

Del fondo de la casa, ruge la voz del marido: "Filatélico, María, Filatélico".

Llega la señora a casa acompañada de su madre, o sea, la esposa y la suegra del señor que está en su butaca con el periódico. Ambas vienen de la peluquería y lucen una ordenadísima y antinatural "Coiffure".

— "Pepe, ¿has visto que peinados más monos?"

— "Ochenta y cuatro. Ochenta y cuatro".

— "¿Cómo que ochenta y cuatro?"

— "Sí. El periódico decía que ochenta y dos dimonis en Manacor..."

La trompeta es un instrumento de soplo o de viento. Ello no quiere decir que ni por lo de soplo, vayan siempre borrachos, ni por lo de viento sean unos guarros.

Tampoco es verdad que un ortopédico sea uno que los hace de pie.

Ni que los pediatras los hagan todos por atrás.

Y me cuentan que el colmo de un comunista es ir al estanco a comprar "sincarrillos".

A pesar de ello, ultimamente casi todos los comunicas van de "iglesias".

Sa "boutade" més important d'aquest mes de Gener l'ha guanyada amb mereixement indiscutible, EL DIA de Balears. En el seu suplement no. 82, a la pàgina 23 quan parla de cine publica que: "Sábado y domingo: "El expreso de Corea" y "Fanny Hill" al cine PRINCIPAL... de Manacor".

Es de les pocas vegadas que me fa més ganes veure el local que ses películes. Que ens facin el favor de dir-nos on és. Que jó vaig ben despistat i no el trob.



# TEATRE PRINCIPAL

Consell Insular de Mallorca

Del Miércoles, 8 al Domingo, 19 de Febrero de 1984

TARDE 7

NOCHE 22'30 horas



**LOLA HERRERA**  
**JOSE ALBERT**  
**PILAR BARDEM**  
**ARTURO LOPEZ**  
**DANIEL DICENTA**  
**JESUS RUYMAN**  
**CARLOS KANIEWSKY**

## Juana Del Amor Hermoso

de M. Martinez Mediero

ENTRE HISTORIA Y CARCAJADAS

Reparto por orden de aparición

LOLA HERRERA	Juana de Castilla
DANIEL DICENTA	Marqués de Denia
PILAR BARDEM	Isabel de Castilla
ARTURO LOPEZ	Cardenal Cisneros
DANIEL DICENTA	Fray Martín
JESUS RUYMAN	Felipe de Habsburgo
JOSE ALBERT	Fernando de Aragón
DANIEL DICENTA	Luis Ferrer
CARLOS KANIEWSKY	Juan de Padilla

Voces en off:

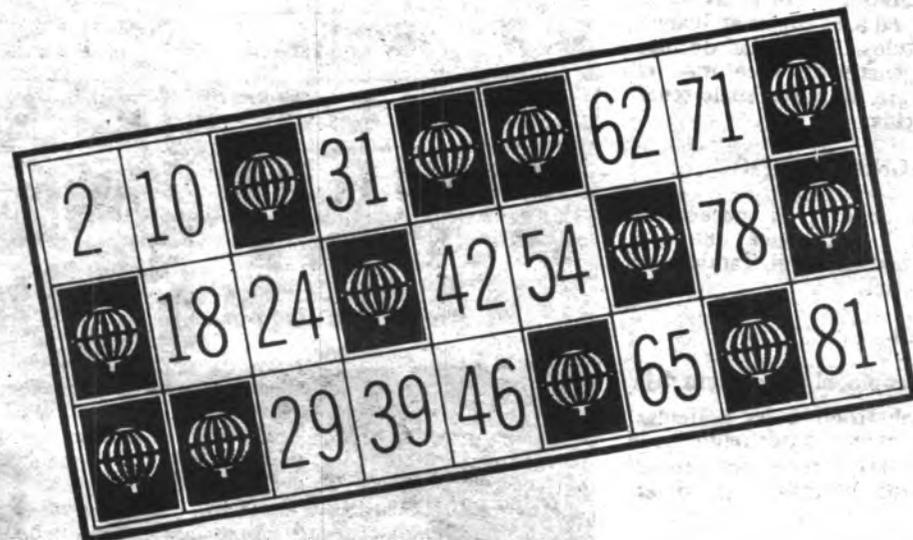
Vigla	JAVIER G. YAGÜE
Capitán	MIGUEL A. MARTINEZ
Castañeda	FERNANDO CANO
Quejios	LOLA HISADO

Música: Antonio de Gabezón (1510-1566)

Escenografía	RAMON SANCHEZ-PRAT
Figurines	IVONNE BLAKE
Diseño de luces	FELIPE R. GALLEGIO
Ayudante dirección	LORENZO ZARAGOZA
Dirección	ANGEL RUGGIERO

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

## ¿ADONDE VAMOS ESTA NOCHE?



## Fiestas de Carnaval

Convocada por Servicios Sociales se celebró en el ayuntamiento, el martes por la noche, una reunión encaminada a discutir la organización de las fiestas de Carnaval.

Trás este primer cambio de impresiones, parece ser que se celebrarán tres actos en la ciudad: una "rua" infantil en la tarde del jueves lardero, la "rua" en la tarde del sábado 3 de Marzo

seguida de baile en la misma avenida de Na Camella, pero sin interrupción que minimice la asistencia, y el "entierro de la sardina" en la noche del martes día 6.

Sin confirmación aun, podría celebrarse una "bunyolada" para todos los que asistan disfrazados. Esta, por lo menos, es la intención de los organizadores, si cuentan con el presupuesto necesario.

## MESA REDONDA SOBRE LA LODE:

### POSTURAS ENFRENTADAS

En un ambiente politizado y dividido en dos posturas bien diferentes, se celebró, el viernes pasado, en el salón de actos del Instituto de Formación Profesional una mesa redonda organizada por el CDI sobre el polémico tema de la LODE que tanta controversia a suscitado estos últimos meses.

La mesa fue moderada por José Mateos que empezó disculpando la ausencia del representante socialista Féli Pons, quien, por motivos oficiales, dijo no podía asistir, sustituyéndole Andreu Crespi, actual Director

General de Enseñanza de Baleares, que tuvo como oponentes a Antonio Aguiló Presidente de la Asociación de Padres de Alumnos, APA; Joaquín Martín, Vicepresidente de la patronal CECE; Miguel Buades en representación del sindicato Fesite-USO y Pere Ríos, maestro estatal y ex-secretario del STEL.

Losponentes expusieron sus diferentes puntos de vista, aunque no llegaron a decir cosa alguna que no se haya repetido en los medios de comunicación o en el propio Parlamento. La intervención de Pere Ríos —que conjuntamente con Antoni Aguiló se convirtieron en protagonistas de la velada— empezó a caldear el ambiente que fué subiendo de tono así como transcurría el tiempo, llegando a su punto culminante en el turno de preguntas donde se demostró, una vez más, la irritación que ha provocado en algunos círculos de la enseñanza esta ley orgánica.

Como conclusión final hay que señalar que todos los ponentes se mostraron partidarios de una ley reguladora, aunque tres de ellos (el representante de la patronal, el de los padres y el del sindicato USO) discreparon abiertamente con la LODE. Otro punto a destacar es la moderación y respeto mutuo que predominó en todo momento, en contraste con el, a veces, poco elegante comportamiento de algunos sectores del público que desbordó, en ocasiones, el acertado papel moderador de José Mateos.

## Libertad de Enseñanza y Constitución

El proyecto de Ley Orgánica Reguladora del Derecho de Educación que ha presentado el Gobierno a las Cortes para su aprobación, tiene como finalidad hacer efectivo el derecho a la educación y libertad de enseñanza recogida en el artículo 27 de la Constitución. Por ello, creo que resulta imprescindible comprender el sentido y alcance del precepto constitucional para saber si la ya famosa LODE es o no anticonstitucional y en qué puntos debe ser reformado para adecuarse a nuestra norma suprema.

El artículo 27, en su párrafo 1, afirma que todos tienen derecho a la educación. El párrafo 4 contiene el mandato imperativo de que la enseñanza básica es obligatoria y gratuita. Si a estos párrafos le sumamos el quinto, donde se determina que el poder público garantizará el derecho de todos a la educación, nos encontramos ante el deber ineludible del Estado de proporcionar los medios necesarios para que esa obligatoriedad de la enseñanza básica a la que todos tienen derecho, sea una realidad. El hecho de que el artículo 27,4 establezca la enseñanza básica como obligatoria y

gratuita, señala, claramente, que los legisladores optaron por el sistema de financiación pública para cubrir los gastos de la enseñanza. Esto es lógico, ya que se trata de un servicio que lo financiamos todos los ciudadanos a través de los impuestos. Por eso las subvenciones a centros de enseñanza no son una concesión o privilegio que el Estado otorga y que debemos agradecer. Son aplicaciones estrictas de un elemental derecho de justicia distributiva.

### LA LIBERTAD VA A SER MAS CARA

Estos aspectos que se encuentran tan claramente delimitados en la Constitución, son dejados de lado en la LODE. A tenor de lo que disponen sus artículos 49 y, si queremos libertad, habrá que renunciar al derecho a que la educación sea financiada por el Estado, y si queremos dinero, tendremos que renunciar a la libertad. Una correcta interpretación del artículo 27,7 de la Constitución, por el que los profesores, padres y alumnos intervendrán en el control y gestión de los centros sostenidos por la Administración con Fondos Públicos, nos lleva a la

exigencia de un estricto control del empleo que se haga de esos fondos, pero no a autorizar un régimen de aplicación del ordenamiento jurídico-educativo distinto para los centros privados que gocen de subvención como determina —inconstitucionalmente— la LODE.

Las limitaciones que la ley puede establecer en los centros públicos nunca pueden dificultar o limitar la capacidad decisoria del titular del centro privado. De lo contrario, éstos no podrían responder al cumplimiento de los fines que les son propios. La LODE, al restringir el derecho de designación de las personas que, desde la enseñanza o dirección del centro, desarrollan los principios que inspiran al centro concertado, interpreta erróneamente la libertad de enseñanza.

### PLURALISMO DE CENTROS, NO EN LOS CENTROS

Esta libertad supone un pluralismo escolar, es decir, un pluralismo de centros y no en los centros, en el que no se atenta contra la libertad de cátedra y conciencia de los profesores, que son libres de impartir sus enseñanzas en otros

centros que se ajusten a su ideología; ni de los padres, que pueden optar por otro tipo de instituciones, sin verse discriminados, si la enseñanza, como debe ser, es gratuita en todos los centros, ya sean públicos o privados. Así, el beneficiado es el alumno, porque la homogeneidad educativa hace posible un marco de equilibrio fundamental para su formación. ¿Se puede pensar seriamente que el objetivo —señalado por la ley— de llegar al pleno desarrollo de la personalidad del alumno, puede alcanzarse en centros donde la orientación educativa dependa de cada profesor, o de los padres que, en el consejo escolar, marquen los objetivos, que pueden ser diversos y hasta contradictorios cada curso? Más bien se crea una situación desconcertante para los alumnos.

Muchos aspectos se podrían analizar en torno al contenido de la LODE interpretados desde la Constitución. Sirvan éstos de muestra para hacernos reflexionar y pedir al Gobierno que legisle a la luz de la Constitución a la que está sujeto y no según criterios que pueden evidenciarse como sectarios.

IRENE DAPENA  
BARROSO  
Lcda. en Derecho

PAGO MUY BIEN

- Publicaciones antiguas de Manacor.
- Carteles antiguos de Manacor.
- Programas antiguos de Manacor.
- Fotografías antiguas de Manacor.
- Libros antiguos de autores de Manacor.

Pasamos a domicilio, a voluntad del cliente.

Informes:  
Tel: 551118




suave mano de princesita mimosa.

—Aquí tiene, señor. Son tres tiras de Neón de Marte.

—Tenga, y... gracias.

—Que tenga suerte.

—La necesitaré.

Regresé a mi piso, preparé las macetas hidráulicas, la tierra radioactiva y el agua hirviendo, especialmente preparada con filtros para este tipo de tabaco.

Una vez a punto todo el mogollón, enterré las semillas y puse las macetas en el invernadero atómico X-R1/2.

Me dirigí a mi habitación y activé la palanca del sueño, programada para dormir siete-meses-espacio tiempo; que era el tiempo justo que necesitaba la planta, para llegar a su madurez.

Se desactivó la palanca y el sueño terminó. Me levanté, fui a la ducha-espiral y me di un baño de agua sideral, lo cual me dejó muy relajado, y a punto para dirigirme al invernadero atómico.

Las plantas estaban en sazón; cogí las macetas y fui hacia el cuarto de trabajos. Preparé los tubos de ensayo, conecté el robot triturador M-2-Z/3.

Una vez triturado el tabaco y depositado en una caja esterilizada, conecté los tubos de depuración y enrollamiento, que iban depositando en una cajita de Uranio de Plutón, los cigarrillos a punto para su consumición.

Cogí la cajita y me dirigí a la sala de los humos estáticos. Me senté frente a la pantalla controladora de emociones, y me dispuse a encender uno de aquellos cigarrillos, escogido al azar, con los ojos cerrados, confiando en mi mano inocente.

Tragué con pasión aquel fino humo, que pasaba muy suave a través de mi garganta.

Una vez acabado, tiré la colilla al desintegrador de desperdicios y me até el cinturón de seguridad, activé la pantalla y cerré los ojos.

A partir de entonces, se fueron formando imágenes de colores muy vivos, pasé a un mundo de laberintos alucinantes; sentía un suave placer en todo mi cuerpo y mi alma observaba mi cuerpo atado en el sillón de los sueños estáticos, frente a la pantalla controladora de emociones, la cual devolvía la vida normal al cuerpo, en caso de que una emoción demasiado fuerte pudiera producir la muerte del soñador.

Durante dos meses recorrí el espacio, y conocí infinidad de personajes de otros mundos; pero llegó el fin y mi alma regresó de nuevo a su envoltura de vivo.

Desperté y comprobé las emociones, en la pantalla; todo había ido bien, los circuitos estaban en perfecto funcionamiento, la película había quedado perfectamente impresa en el video.

Me levanté y me dirigí a la oficina, para empezar de nuevo mi trabajo. Las vacaciones habían terminado.

JOSEP BOIX

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69  
GENERAL FRANCO, 4.  
MANACOR

Año 2.031. Eran las 10'30 de la mañana, acababa de levantarme, me vestí y fui directo al lavabo, para limpiarme un poco los ojos y espabilarme el suave mareo que produce el sueño.

Era el día indicado, y estaba dispuesto a llevar a cabo aquella idea que merodeaba mi cabeza, desde hacía unas cuantas semanas-tiempo.

Bajé por el ascensor atómico, desde el piso aéreo, a 7.800 metros de altura. Al salir a la calle, activé los zapatos supersónicos, y me dirigí al palacio presidencial, donde tenía que pedir permiso para poder realizar aquel antojo de mi cuerpo.

Apretaron varios botones de la computadora, y al cabo de unos segundos tenía ya mi licencia.

Fuí rápidamente a la tienda de semillas, y presenté el permiso con el sello del Señor de los 6 Planetas. La dependienta lo recogió, me miró dirigiéndome una sonrisa y sacó una cajita de debajo del mostrador; sacó dos semillas de tabaco importado del planeta Z-5 p/c. Me las envolvió y me extendió el paquetito, en su

# EL PRESIDENTE NACIONAL DE F.E.V.E. VISITO MANACOR

## 3.000.000.000 DE PESETAS COSTARIA QUE VOLVIERA EL TREN

“¿Cuánto estaría dispuesto a dar el ayuntamiento para que pusiéramos otra vez el tren?” dicen que le preguntó al alcalde el señor presidente de FEVE, Fernando de Estebán, cuando el pasado viernes estuvo de paseo de trabajo en Manacor. El alcalde se puso serio porque como cualquier ciudadano en uso de sus facultades mentales creería que eso era cosa de FEVE y no del pueblo: — “¿Dice usted que tendríamos que pagar? ¿Y cuánto costaría eso?”. — “Pues mire, respondió el de Madrid; para poner en funcionamiento la línea Inca-Artà se precisan unos 3.000.000.000 (tres mil millones) de pesetas. O si lo prefiere de treinta a treinta y cinco millones por kilómetro”. El alcalde respondería con un evasivo “lo vamos a pensar... en el ayuntamiento somos veintuno...” pero seguros estamos que para sus adentros pensaría que eso tenía visos de una tomadura de pelo.

res y Francisco Font, concejaler de Transportes realizó una visita relámpago a la Estación de Ferrocarriles de Manacor a media tarde del 27 de Enero, siendo recibidos por el alcalde Gabriel Homar, el director general de Transportes, Miguel Lull y los concejales José Huertas y Gabriel Bosch.

— ¿Qué se ha sacado, señor alcalde, de esta visita? — Nada en concreto. Bueno: que la reimplantación de los servicios ferroviarios, hoy por hoy, es una utopía.

— ¿Cierto que le pidieron dinero al ayuntamiento para poner de nuevo en marcha

estos servicios?

— Si. El señor de Esteban nos pidió con que cantidad estaríamos dispuestos a colaborar.

— Hemos escuchado por ahí que eso iba a costar tres mil millones.

— Esa es la cifra que señaló el presidente de FEVE. Claro que no nos pedía que cargáramos con toda...

— Puestos a pedir...

— Así que las posibilidades de que vuelva el tren son

muy remotas. Lo siento, por supuesto, pero esta fue la pregunta que se nos hizo.

— ¿No les hablaron del “Ciclotén”?

— Si, pero no lo entiendo. Ni creo sea una solución.

— ¿En cuanto a la reconversión de la estación de FF.CC. en estación de autobuses?

— En eso parece que no habrá pegos. Prometió estudiar el proyecto y dijo que,

de entrada, no veía inconvenientes.

— ¿Quedó usted satisfecho de esta visita?

— ¡Qué vols que te digan...!

— ¿Y usted que más dijo?

— Que si un día pusieran otra vez el tren, antes tendrían que solucionar los pasos a nivel en el casco urbano. Como estaban antes, mientras yo sea alcalde, no los tendrán.

Fernando de Esteban, presidente de los Ferrocarriles Españoles de Via Estrecha, acompañado de Julián

Pérez del Camino, director comercial de FEVE; Tomás Morell, director general de la misma empresa en Balea-



Suponemos que el lector preferirá a la imagen del tren esta otra estampa, ciertamente más optimista...

No hay de que darías, amigos.

### SE CONSTITUYE LA CULTURA MUNICIPAL

En el pleno ordinario de Febrero podría haberse aprobado la constitución de una delegación de Cultura Municipal, cuya presidencia recaería en Sebastián Riera Fullana.

La nueva delegación vendría integrada, además del señor Riera Fullana, por los restantes miembros de CDI, uno de AP (Bosch), otro del PSOE, otro de UM (Darder) y otro de PSM (Román).

Según ha podido saber Perlas y Cuevas, esta Delegación podría contar a no largo plazo con un Patronato de Cultura, aunque su integración sea más problemática.

**MARNOLES ESTEVEZ**

MANACOR



55 20 61

Carretera Cortes, s/n.

**SE ALQUILA LOCAL de 135 m2**

**más 62 m2 de terraza.**

**Frente a «Disco Mágic» de Cala Millor**

**Informes: Telf: 58 51 19**

**(Peluqueria Pepe)**

## ABORTO SI, ABORTO NO

El asunto de la ley del aborto levanta en estos momentos acalorados enfrentamientos, en el Palacio de las Cortes, entre los diputados del grupo popular, firmes defensores de la vida del no nato, y el grupo mayoritario de los socialistas autores y defensores de la citada ley.

La batalla, dada la desproporción numérica de los contendientes, (en la democracia lo que cuentan son los números) la tienen ganada y bien ganada los socialistas. Y ello es así por mor y gracia de esa mayoría absoluta que convierte a nuestras Cortes en dictadura parlamentaria. ¿Será que los españoles hemos nacido para dictaduras? ¡Ah! y que no se culpe de esto al partido socialista. Cúlpese, en todo caso, a aquellos diez millones de votos, entre los cuales había con seguridad muchísimos católicos, que tan flaco servicio hicieron a su causa. Pero, en fin, esto es harina de otro costado. Vayamos a lo nuestro. Y lo nuestro es:

ABORTO NO, PERO...

También la Iglesia, con la pluma y con la prédica de sus pastores, fieles a la voz de su Amo de turno (hoy el Papa Wojtyva) rompe lanzas contra esta ley del aborto y defiende, a toda costa y por encima de cualesquiera circunstancias concurrentes, la vida del no nacido.

Pero, ¿qué eco tendrán las voces de estos pastores que hablan al pueblo desde posiciones seguras; que están protegidos con la coraza de un celibato legal y por lo tanto exentos de la dura tarea de los hijos; y que poseen sólo un conocimiento lejano y teórico de los complicados problemas del matrimonio y de la familia en nuestros días?

Parece evidente que el pueblo llano, incluidos muchos creyentes, no está dispuesto a asumir las normas morales actuales acerca de temas, como, divorcio, anticonceptivos, interrupción del embarazo, etc.

Por tanto y por lo que se refiere a la ley del aborto, nos encontramos quizás ante una batalla perdida, no sólo a nivel parlamentario, sino también, a nivel de la calle. Y esto es tanto más grave cuanto que este comportamiento popular le darán, a esta ley marcado carácter de irreversible.

CAUSAS PROXIMAS U CAUSAS REMOTAS

Ante esta quiebra de unos principios tenidos desde siempre como sagrados e inmutables cabe preguntarse: ¿Cuáles han sido las circunstancias causantes de este derrumbe?

La causa próxima y ejecutiva de este fenómeno es obligado atribuirlo, guste o no, a los dirigentes de la mayoría, los cuales, haciendo honor a sus ideas y a su identidad, van impregnando de sabor marxista-leninista a muchas de las nuevas leyes. Es el programa del

cambio antes anunciado y ahora impuesto por esa dictadura parlamentaria de que hablábamos más arriba.

Sin embargo es verdad también que ha habido unas constantes históricas, por parte de los dirigentes de la Iglesia, que han actuado desde dentro en forma negativa y como causas remotas de este fracaso familiar. Al matrimonio, ya de por sí complejo y difícil no se le dotó a su debido tiempo de una adecuada e intrínseca riqueza bíblica-teológica que lo elevara a superior categoría. La idea de que el matrimonio era una barrera para alcanzar la perfección evangélica ha estado vigente hasta nuestros días. Vaya como testimonio de ello la sintética y muy expresiva frase que el fundador del omnipotente Opus Dei, Mons. Escrivá de Balaguer dejó escrita en su libro “Camino”, guía y faro de sus seguidores; “el matrimonio es para la tropa de a pie y no para el estado mayor de Cristo”.

No cabe duda que este desprecio secular del matrimonio por parte de la clase clerical-celibataria, autonebinada estado mayor, ha impedido el desarrollo y conocimiento teológico-bíblico de conceptos tales como, el amor entre el hombre y la mujer; el sentido de paternidad y maternidad; el asombroso misterio de la vida; las maravillas de la filiación, etc. Si se hubiera profundizado sobre estos conceptos, hubieran comprendido los casados, que son ministros y sujetos del gran sacramento, como llama San Pablo al matrimonio; que la sensualidad no debe ser considerada y tratada como “re turpe”, sino, como criatura de Dios, sagrada y misteriosa; que en ellos (padre, madre e hijo) se realiza la imagen y semejanza de un Dios que también es Trino, etc.

Por otra parte también se le negó al matrimonio y se le niega aún ahora, por poderosos sectores de la Jerarquía, algunas soluciones razonables de tipo científico que podría resolver graves problemas de índole moral.

Con todas estas deficiencias no debe de extrañarnos el que sea hayan deteriorado los soportes del matrimonio y que éste, falto de defensas naturales, no haya podido luchar y vencer a tanto microbios de peste y de muerte por los que es atacado.

Sin embargo, como providencialista que soy y porque no hay mal que por bien no venga, espero que los graves males que hoy acechan al matrimonio producirán una eficaz reacción en las capas sanas de nuestro pueblo y en los pastores y teólogos de avanzada de nuestra Iglesia. Unos y otros harán posible el resurgir, como flor primaveral, la rica espiritualidad del matrimonio, dormida durante tan largo invierno.

PEDRO ADROVER ROSSELLO

Puede que ocho meses sea poco tiempo para hacer un balance riguroso de lo que puede dar de sí un ayuntamiento, y más concretamente el nuestro, pero hemos querido recoger una serie de escuetas opiniones de un grupo de personas de cierta relevancia en el aspecto político local incluyendo la del propio alcalde.

La pregunta ha sido la siguiente:

— ¿Qué opina de la labor de este ayuntamiento en sus primeros ocho meses de gestión?

...



— JAUME LLULL  
— DIPUTADO EN EL PARLAMENTO BALEAR, POR EL PSOE Y EX ALCALDE

— A pesar de que todo ayuntamiento tiene que pasar por un período de rodaje, considero que una de las principales virtudes de nuestro consistorio es su unidad, ya que es más fácil gobernar con solamente dos grupos que con tres, como tuve que hacerlo cuando fui alcalde. En estos meses se han hecho cosas importantes y más todavía se pueden hacer, aunque en ocasiones, se está recogiendo lo que se sembró hace algún tiempo. No podemos olvidar que el trabajo en un ayuntamiento muchas veces viene encadenado y por inercia.

...

— MIQUEL LLULL VALLESPÍR.

— DIRECTOR GENERAL DE TRANSPORTES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA Y VICEPRESIDENTE DE ALIANZA POPULAR DE MANACOR.

— Considero que Manacor puede estar satisfecho por la gran labor que está haciendo Alianza Popular en el ayuntamiento ya que, además de haber esclarecido

## ¿ QUE OPINA DEL ACTUAL AYUNTAMIENTO ?

# ENCUESTA DE URGENCIA A DIEZ POLITICOS LOCALES



Manacor es este ya que, a pesar de encontrar mucho trabajo atrasado y bastantes trabas por parte de U.M., se están resolviendo una serie de cosas que se encontraban en punto muerto.

Considero que Gabriel Homar es un gran alcalde, honrado, capacitado, inteligente y con un enorme espíritu de trabajo. Es una

y apaciguado el panorama político local, se están resolviendo cosas que se tenían pendientes o paralizadas.

Hay que resaltar también el prudente trabajo que está haciendo una gran parte de la oposición.

...



— MARTIN SAEZ  
— CONCEJAL POR EL PSOE

Me resulta difícil poder juzgar ya que hace poco tiempo que estoy en el ayuntamiento, pero creo que se hubiese podido hacer más de lo que se ha hecho.

...

— GASPAR MOREY.  
— PRESIDENTE DE LA JUNTA LOCAL E INSULAR DE NUEVAS GENERACIONES DE ALIANZA POPULAR.

Si hay un ayuntamiento que trabaje por y para



No cabe duda que muchas de las cosas que se están llevando a cabo fueron iniciadas anteriormente a pesar que el grupo del alcalde está poniendo en práctica la política que más le conviene sin excesiva planificación.

Espero que de ahora en adelante se vaya clarificando el panorama político, que cada grupo se coloque en el lugar que le corresponde y que la oposición empiece a reaccionar tras este letargo de ocho meses.

...

— SEBASTIA SUREDA.  
— CONCEJAL POR EL PSOE.

Estos ocho primeros meses no están resultando tan malos como creía en un principio, pero tampoco es tan bueno como sería de desear. Existen tres temas importantes que no están tratados convenientemente: Cultura y Sanidad, porque no tienen entidad propia y urbanismo, que sigue, a mi juicio, una política



Es balanç de sa gestió feta fins ara es pot considerar, al manco, passable, si be he de dir que som pessimista de cara a un futur immediat, a més, d'es molts de problemes que hi ha, en compeixeran de nous, com per exemple, crec que encara sa falta de líquides de S'Ajuntament produida per sa mala recaptació d'imposts.



BARTOLOME MASCARO  
CONCEJAL POR ALIANZA POPULAR

En líneas generales han sido ocho meses fructíferos, que han servido para dar el primer paso hacia adelante.

La oposición está ayudando y a mi parecer, esto es muy beneficioso para todos, aunque es lógico que alguna vez exista diversidad de opiniones que siempre enriquecen el panorama consistorial.

...



RAFAEL SUREDA MORA  
CONCEJAL POR U.M.

El balance global de estos primeros ocho meses no ha sido negativo, pero considero que hubiese podido ser mucho más positivo.

A pesar de todo soy optimista respecto al futuro y confío que el alcalde —cuando se le pase la euforia post-electoral—, empiece a ver las cosas con más realismo.

Creo, también, que la oposición, además de mantener el actual poder municipal, está haciendo una gran labor.



— JOAN MAS.  
— CONCEJAL POR EL CDL

Este ayuntamiento está viviendo de las rentas que le dejó el pasado consistorio.

equivocada, sin que esto quiera decir que en un futuro no se pueda arreglar.

Por otra parte, tengo que confesar que como delegado de Son Macià mi primer balance es positivo, ya que no me ha faltado apoyo cuando lo he necesitado.

...

— TOMEU FERRER.  
— CONCEJAL POR EL CDL

Si bé en es batle se li ha



más ingrata, la que era estrictamente necesaria hacer antes de pasar a los grandes asuntos pendientes. La oposición está

## PIDECONS PINTURAS



Plaza Progreso, 9  
Vilanova, 11 - Tel. 562615  
ARTA

Martin Vila, 7 - 1.º  
Tel. 554479  
MANACOR



PARA SUSCRIBIRSE  
O SOLICITAR  
INFORMACION

PERLAS Y CUEVAS

TELEFONO

551118

# GUILLEM PUERTO



**ENTREVISTEN: Josep M. Salom  
- Gaspar Fuster Veny - Rafel Ferrer  
FOTOGRAFIEN: Hnos. Forteza**

## Per Guillem Puerto, no té partions l'espaiós espai

Una conversada llarga amb Guillem Puerto, permet fer volar el diàleg a diferents contrades geogràfiques on ha tingut ocasió de viure i per tant de conèixer, arreglant observacions que no es limiten a un simple anecdotari de vivències, sinó que donada la seva preparació intel·lectual, les diferents circumstàncies polítiques i de càrrecs que ha servit en pocs anys i el fons de poeta conceptual que duu dedins, fan possible no exhaurir els temes, mantenir-se molt alluny del avorriment i no perdre el punt de manacorinitat que la seva bruixola personal té ben present. "Manacor és un refugi d'individualitats" ens diria un moment donat, per acte seguit aprofundir amb els companys d'entrevista, en els raonaments de les causes que ens han duit aquí on som, sense elucubracions premeditades, serios i afable a la vegada, humà i reflexiu, com quan afegeix lírica i expressivament que "ens han pres els carrers on jugàvem de petits" i els al·lots d'ara tenen molt difícil per a no dir impossible conviure en ells.

"No té partions l'espaiós espai, flama colpida per l'embat glaçat de la pregunta, mai toca fons l'ansia del somni, la il·lusió del callu majestàtic del desig."

Un moment donat, un moment difícil de la transició, el trobam com a Delegat —ara es diu Director— Provincial del Ministeri d'Educació, el seu anomenament, a nivell de carrer, va ésser un poc sorprenent; procedia del Ministeri de Treball...

— Va ésser en certa manera un rebot, i havia pel enmig una amistat sincera i profunda amb Joaquim Garrigues Walker i en un principi havien pensat

destinar-me a la Delegació que de manera ben eficient podia servir millor Miquel A. Llauger; així que vaig anar a Educació, cosa en la que d'altre part hi tenia il·lusió per les experiències viscudes a la Universitat d'Alcalà i a l'Institut Nacional d'Administració Pública. Hi havia també una tasca que per a mi em semblava hermosa i captivadora en aquells moments, la transició política dins l'Ensenyament, factor que comportava entre altres, el plantejament de la normalització lingüística, treballar en els Principis de la Igualtat d'Oportunitats, que teòricament també ja coneixia y sobretot la democratització de l'Ensenyament.

— El repte no era fàcil...

— Evidentment no ho era. S'havia de donar vida als Sindicats i a les Associacions de Pares, en aquest sentit els camins estaven per fer i inclús moltes vegades mancava la norma

d'actuació. Algunes decisions en aquest sentit democratitzador trobaven recels dins membres del partit al govern —llavors UCD— que després han brejejat de demòcrates de tota la vida. La pregunta em permet recordar l'haver prescindit del Consell Assessor que tenia el Delegat, per una Comissió Assessora en la que tenien veu i opinió els estaments professionals com: directors de Centres i Sindicats en diàleg amb els Pares. Pens que en aquest sentit les experiències dels col·legis de ciutat "Eugenio López" o "Jafuda Cresques" foren interessants.

— Ara que recordam aquest temps, voldria deixar constància al lector d'una circumstància que no s'havia donat abans ni ha tingut repetició posterior; el desplaçar-se oficialment un Delegat Provincial d'Educació a diferents poblacions de Balears, entre elles Manacor, per a

tenir un contacte directe en tot l'estament afectat pel problema educatiu: professorat estatal i privat, associacions de Pares, representants del municipi, etc. Què te proposaves aleshores?

— Era un mètode de treball; recollir la problemàtica directa del poble i no limitar-nos a la fredor dels papers i dels despatxos. Crec que era un camí vàlid per construir la democràcia educativa en el que vaig trobar una col·laboració entusiasta per part de la Inspecció Tècnica i de tots els participants. Pensa que entre el 78-79 aprovarem un plan de Centres que després per diferents circumstàncies no s'ha complert que encara resoluria el problema d'ara, si es dugués a front.

— Saltant sobre l'espai i el temps, per ventura podríem parlar de la imatge personal que t'ha deixat el fet d'haver viscut un cert temps en etapes diferents de la

teva vida, a Estats Units i Itàlia. Unes experiències que en teoria toquen essers humans, inclús contradictòries...

— Efectivament són dues cultures importants i totalment diferents.

— Parlem del món italià...

— Se podria dir que es mou en un contexte de 2.000 anys d'història com saps i no oblidem que els clàssics feren la tragèdia i la comèdia. El italià gairebé treballa interpretant; el mateix Vaticà suposa una gran escenografia, amb una influència possiblement més teatral que espiritual; vull dir amb això que el poble és necessàriament escèptic.

— Vaticanisme i Eurocomunisme, conviven bé?

— Al menys no creen traumes. Inclús dins el caire merament polític, tant la Democràcia Cristiana i el Partit Comunista que representen el poder o el món modern no és tant una consciència a nivell polític, com unes ideologies a mercè dels interessos concrets; en el fon per l'italià predomina el pragmatisme. Per explicar-me podria dir-te que l'òpera no surt per casualitat, sinó que condensa una situació; mira, "La luna" de Bertolucci que ja l'havia vista a Espanya, no la vaig entendre realment fins que després d'una temporada de viure a Roma i observar aquestes qüestions de que parlam, la vaig tornar a veure, llavors sí que crec la vaig entendre totalment.

— I Estats Units?

— Allà priva la filosofia del èxit, una filosofia calvinista amb dos signes molt clars: la predestinació i l'èxit econòmic d'aquesta vida, com una preparació inclús positiva o negativa del que seria l'altra vida. Una de les rüines d'aquesta Europa actual que ens torna vella, és precisament la poderosa

influència que li arriba d'aquesta filosofia americana i quan parli d'això no em referesc a la colonització econòmica exclusivament i que hi és com tothom coneix.

— Pel qui no coneix personalment aquets països i té ganes de sintetitzar, per ventura massa superficialment una forma i altra de vida, creus que serien vàlids els tòpics certament coneguts del conivire de Don Camilo i Peppone, els personatges de Guareschi per tenir una idea de Itàlia la frase "de vendedor de periódicos a millonario" per Estats Units.

— Amb el fi que ho senayles tú, sí, però amb una diferència o més bé amb un matís cabdal, que Estats Units només serà feliç si arriba a millonari, i això no ho aconsegueix tothom ni de molt.

— No vull seguir més per aquets paranys, potser que la conversa hagués estat més llegívola pel lector si havéssim partit per un caire més senzill o anecdòtic en el que Guillem Puerto sí mou amb la mateixa fluidesa que quan ens hem posat seriosos, però d'això parlarem hi s'ha de reflexionar la realitat; com ho és també que al trascriure els apunts a la màquina, prop del punt final, rellegeix dos versos del seu poema a Ronsard:

"Colliré noves roses, riales de Rabelais que tinc plantades".

### DEL «BO

Tras dos meses de no del restaurante, reanudando toda vez que según nos nondo, este local podría ser "Perlas y Cuevas", at CALA MILLOR, señor I que esperamos alcance idé A los Sres. Aristondo sus atenciones.



# GUILLEM PUERTO



## «La creación individualista es una reacción»

No se si a Guillem ha de starle que este tercio se blique en castellano, por ligencias del guión, por puesto. Tendrá que per-narlo. Le recordaré unos rcos de sus tiempos de es-diante en el Colegio Ma-r Diego de Covarrubias:

«Había dos guitarras en la /mesa /la tasca.

«Los hombres en la barra, nto al vino, blaban de sus cosas. rmal, sin importancia. la costumbre la casa.

«Yo quise decir de las guita- /rras. me llenó de sangre la gar- /ganta».

«¿Hablamos de nuestro ebleo, Guillem? ("es la ostumbre / de la casa"). lu definición de Manacor?»

«En parte, Manacor está tegrado por una sociedad ue pasó de la devoción al anto Cristo a la fe en la cumulación de capital. Es resultado de una proble-ática social improvisada, el aso, sin tiempo de prepar-ón, del sistema agrario al e servicios. Más que una volución social, Manacor

ha registrado una auténtica revolución social en rapidez e intensidad.

«Te sé profundamente preocupado ("normal, sin importancia") por Manacor.

«Jamás podré separarme de un pueblo que me dió una infancia feliz. Siempre será un punto de referencia en mi vida: las calles donde jugué, los amigos de la infancia y la adolescencia. Lo importante no es estar dentro o estar fuera, sinó reaccionar. Y para mi Manacor supone una reacción creativa.

«Salió la palabra mágica: creación ("yo quise decir de las guitarras"). ¿Es la creatividad manacorina una reacción?»

«Por supuesto que sí. Manacor es un pueblo de creadores, de creadores individualistas, y la creación individualista siempre supone una reacción en contra de algo, en este caso, de un pueblo que ha perdido sus señas de identidad.

«Voy a preguntarte algo, Guillem, que no puede comprometerte porque sólo te pido un nombre: el nombre de una sola persona, la que a tu juicio define el Manacor de hoy. ¿Quién?»

«El Padre Manolo.

«Diez nombres, ahora.

Diez políticos, por ejemplo.

«¿De ahora mismo?»

«Sí.

«Anota.

«Anota.

«¿Sabes? Dejalo así, ahora, con estos tres, y luego te completo la lista.

«Como quieras ("se me llenó de sangre la garganta").

«Complicado, sabes...

«Vamos a otro tema, Guillem. Has publicado un libro, creo. Es decir, que ya estás en la lista oficial de autores manacorins. ¿Qué lugar ocupa, en tí, el escritor?»

«Escribo por necesidad, casi entre la vida y la muerte. Cuando escribo poesía es como si estuviera automedi-cándome. Escribir poesía es una parte muy importante de mi vida, y a pesar de la aparente frialdad de mi la sé tremendamente encendida. Para mí, escribir es un medio de curación y auto-conocimiento. Por otra parte, pienso que soy mejor lector que escritor, porque me asusta un poco el escritor profesional, que muchas veces no tiene nada que decir.

«Por ahí se lee poquísi-mo, Guillem.

«Hay que leer para real-canar un sentido optimista de la vida, pues, leyendo, o te conviertes en un gran trágico o en un gran luchador. Es el sentido trágico de la vida lo que hace que escri-bamos.

«¿Liberación?»

«Necesidad. Sólo hay que escribir como una necesi-dad íntima.

«¿Seguimos con los diez políticos manacorins?»

«Como quieras. Apunta.

«Apunto.

«Bien: ya tenemos cin-co, pero mejor lo dejamos para el final. Luego comple-tamos la relación.

«Como quieras, Guil-lem.

«Difícil, sabes...

«Volvamos al pueblo. ¿Tiene solución?»

«Manacor comenzará a tener arreglo cuando adopte una nueva concepción regional y la gente se plantee un nuevo tipo de convivencia. Un análisis sectorial nos llevaría a una triste realidad: ¿por qué existen 500 talleres y ninguna unión comunitaria?, ¿por qué teniendo una zona costera realmente importante no existe una seria experiencia hotelera manacorina?, ¿por qué existe esta especulación de pequeñas parcelas que destruyen el campo más productivo sin que nadie levante la voz?, ¿por qué la inmensa mayoría de realizaciones culturales han desaparecido, como la Agrupación Artística, o sufren una debilitación progresiva, como la Capella? ¿por qué colectivamente no se da importancia al aspecto urbano, y tenemos unas calles y unas fachadas que dan pena?, ¿por

qué tantos problemas básicos de estructura y convivencia?

«¿Cómo analizas el futuro de Manacor?»

«Como la necesidad de recobrar nuestro sentido. Pero para ello, hoy, no existe una organización oficial importante. Sin una clara voluntad de solución, seguirán los problemas.

«¿Y la élite?»

«En Manacor no existen los cauces institucionalizados de la interrelación elitista. No hay intercambio, y esto es muy grave.

«¿Hasta que punto se confunde la élite con el individualismo?»

«Este es el segundo fenómeno: las élites casi siempre lo son a nivel individual, pero sin incidencia real en el pueblo. Han creado libros, música, cuadros; han dado trabajo, pero jamás han cambiado las estructuras sociales. Su actuación ha sido, es, rotundamente individualizada, es decir, sin que incida en la

sociedad.

«El potencial económico, a veces...

«El poder económico manacorí se está concentrando en un círculo muy reducido. Dentro de diez años, Manacor estará en manos de unos pocos.

«Hemos destruido la estética: ¿vamos a destruir el individualismo?»

«Hay que convertir el capital especulativo en capital de producción.

«¿Un hombre de negocios?»

«Francisco Suasi.

«¿Un pintor?»

«Miquel Brunet.

«¿Un músico?»

«Antoni Parera, aunque tendría que replantearse su trabajo como ejecutivo de una empresa discográfica para ser un músico a secas, otra vez.

«Y ya estamos con los nombres, ¿por qué no acabamos la lista de los diez políticos?»

«¿Y por qué no la dejamos para otra vez?»

## «BONAVIDA» A «IBEROTEL»

«Car las TORRADES DEL BONAVIDA, por vacaciones o por nuestras habituales entrevistas desde otros locales, esta el director-propietario del BONAVIDA, Luis Arispasado en breve.

«do a la gentileza del Director General de IBEROTEL de Luque, inicia ahora este SOPAR A IBEROTEL, acogida que los anteriores.

«des de Luque, nuestro sincero agradecimiento por todas

## «Manacor només s'ha plantetjat com a prosperitat i treball»

«Vaja una barba de patriarca!

«A quest va esser l'escomesa que em dedicà en Guillem Puerto, després

d'anys de veurernos. Si bé és ver que a l'estiu ens havíem topat dues vegades, però de rampellada.

«Es el mateix de sempre:

és d'un pausat que desfressa els nirviets que a vegades amb la conversa floreixen, atent, empeltant acudits bons dins la conversa, bé! i



qué vos he de anar a presentar a n'en Guillem.

Ens presenten al director de l'hotel, el senyor Alzamora amb qui tot d'una en Guillem hi fa bones miques. La conversa desfila damunt temes de hosteleria, després de viatges, després de preus, de l'estranger, de la seguretat ciutadana, i altres, mentres anam sopant. Se'l veu sopar de bon gust. Només amb l'aroma defineix el vi servit en gerra: "Jumilla". I l'amfitrió l'hi confirma que l'ha conegut.

La seva conversa és en un mallorquí perfecte i està florit de termes i paraules que no hi ha cap dubte que és advocat. Fa anys que se'n va anar de Manacor i me conta que les fites més importants dins els seus records, son justament manacorines... Temps que ja no tornaran mai més. En feim record i els anyoram plegats. Aquelles bauxes en es soterrani de Las Vegas, amb guitarra i amb en Guillem d'Efak... "sa pandilla"... pasam llista...  
- Guillem, breument, ¿qué ha estat de la teva vida desde que deixares Manacor?

- Vaig fer oposicions a l'Administració de l'Estat, després vaig anar a Estats Units a la Portland State University, a la Secretaria General Tecnica del Ministeri de la Governació, com a Cap de Personal a l'Institut Nacional d'Administració; després a la Secretaria General del Treball a Balears, Delegat també a Balears del Ministeri d'Educació i Ciència, a Madrid com a Subdirector General de Estudis de Presidència, Delegat Laboral a Roma i ara estic de Director Provincial de Turisme, Transports y Comunicacions aquí a Palma. Això és tot.  
- "Casi res du es diari!"  
Diguem: ¿Per què deixares Educació i Ciència?

- Va esser un temps molt difícil. Era de transició a la democràcia i era fotut. Però te diré que me'n vaig anar per motius personals.

- Però els motius... ¿Tal vegada un plantetjament futurista o bé una incomprensió per part d'els teus governants?

- Era una etapa crítica. Els motius foren únicament personals i tal volta sigui un dels meus errors.

Si difícil i aventurat resulta per a un psicòleg o per un psiquiatra aficar-se dins el cervell d'una persona, més difícil em resulta a mi explicar-vos el semblant d'en Guillem admetent un error o bé el que li pesa.

.....  
- ¿El teu càrrec més satisfactori...?

- Quan era Cap de Personal de I.N.A.P. i completava donant classe de Dret Administratiu a la Universitat.

- ¿I el més incommode...?  
- Ara mateix pel canvi que hi ha d'Administració Central. Es tendrà que plantejar la transició que hi ha... i la transició és sempre incommode.

- Tu Guillem... ¿Te sents més advocat que polític?

- Ni advocat ni polític. Me sent el que els anglesos en diuen un "gentleman farmer", o sigui viure còmode a foravila, amb una bona biblioteca, escriure, escoltar música...

.....  
Mentres parla, se mira les mans amb les que va jugant i va alternant amb mirades



furtives a l'interlocutor i dona la impressió d'un professor que se mira l'alumna només per veure si el comprèn, però amb una seguretat tal del que diu, que no l'hi preocupa el més mínim el convèncer. De la seva conversa s'en desprèn una visió global del tema que tracta i un coneixement profund. Quan parla, generalitza però sempre centrat amb el tema.

.....  
- ¿Per què deixares la carrera d'advocat?

- En aquell temps, era casi de Dret Econòmic elemental... era poc creatiu, era més executor que advocat... Tot era de tipus administratiu: suspensió de pagaments, lletres, etc. Era molt poc satisfactori. Tal vegada en un futur, dins una branca de més estudi i d'investigació... una cosa que m'umpli més.

- ¿Quin és en aquest moment el teu sentiment per Manacor? ¿Com sents Manacor? ¿Com el veus?

- Això ja ho vaig contestar a Cinto Planas. El gran problema de Manacor és que des de la post-guerra només s'ha plantetjat com a prosperitat i treball i no com a creativitat estètica, artística i cultural. Si qualque dia aconseguisem equilibrar les dues coses, ens podríem plantetjar un Manacor.

(Ens fa un repàs del Manacor d'al.lotell i recorda les finques i fa, canes que han anat en orris, quan podia jugar pel carrer, l'Agrupació Artística...)

- S'hauria de recuperar Manacor com a vida colectiva i deixar d'esser un refugi d'individualitats. A més s'ha de valorar com una societat que fa un esforç important per sortir d'esser una ciutat agrària i passa a una ciutat de plé desenvolupament. Hi ha hagut un deterior no tan sols estètic, sinó també cultural. Ens segueix preocupant més l'interior de la casa que l'aspecte exterior. No interessa que desapareixin activitats i es preocupant que els símptomes també desapareixen. La vida comença després, just després de començar un treball.

En mallorquí se diu que: "mai t'en aniràs a dormir

sense saber una cosa nova", lo més important del dia i la lliçó que m'has donat ha estat que pensava que eres un "polític" professional, i malgrat conèixer-te pensava t'havies engrescat amb aquesta gent que el públic sol dir "polític" i m'has demostrat que, fetes oposicions a l'Administració de l'Estat, no deixes d'esser un funcionari que el destinen allà on volen i que compleixes com millor saps; he vist que ets tan manacorí com sempre i que el poeta que dús dedins està més viu que mai.

Avui havia duit la guitarra però l'ambient estava massa seriós, així que te promet que la próxima trobada en cantarem més de dues de "ses d'es nostro temps" i si podem arreplegar pandilla... no te dic!

Hem sopat i conversat molt de gust. Gràcies.



## ANTE EL ESTRENO DE «JUANA DEL AMOR HERMOSO»

El próximo miércoles se estrena en el Teatro Principal de Palma la obra de Martínez Medianero "JUANA DEL AMOR HERMOSO". Ante este esperado acontecimiento, el director Angel Ruggiero ha escrito estas líneas:

La Historia ¿cuál?, ¿la que nos cuentan los libros escritos por otros hombres? o ¿la que intuimos que pudo "también ser"?

Hay una Historia escrita, pero también hay otras Historias no escritas, ¿quién puede afirmar cuál de ellas es la verdadera?

Si sabemos que la que realmente fué, jamás la conoceremos.

¿Alguien puede erigirse juez-especialista y decir quién está loco y quién no?

Ya a finales del siglo XX, después de Marx, Freud, Einstein... ¿Es posible dictaminar qué es verdad o mentira. Salud o enfermedad?

¿No será que no hay "una Historia"? ¿Sino múltiples lecturas de "un hecho histórico"? ¿Si la verdadera es un imposible?

Entonces todas son lecturas posibles.

Con algunos datos de la Historia, construimos una historia posible.

Y los Cuentos. ¿Acaso todas las historias no son cuentos?

¿Cuánto de ficción y cuánto de verdad imposible, hay en ellos?

Con datos de algunos

cuentos, construimos un cuento. Algo para ser contado y visto en un escenario.

Las hadas, los reyes, los príncipes, desde el fondo de nuestro inconsciente común, nos hablan de nuestra infancia.

A ella fuimos para intentar conectarnos con la vuestra, simplemente jugando.

El cuento que elegimos dice de mitos y seres humanos, de pedestales y mesas camillas.

Con fragmentos de los sueños de Lola, Daniel, Jesús, Carlos, Pilar, José y Arturo. Con algo de la infancia de Felipe, Ivonne, Ramón, Lorenzo y Margarita.

Con ellos y junto a la necesidad de investigar, conocer, saber lo imposible. Por ellos pude ser un simple espejo que ayude a construir en el escenario un sueño común.

Sin estos actores y equipo creativo, la empresa hubiera sido imposible.

¡Ojalá! hayamos podido transmitirles nuestra experiencia inolvidable. Más allá, más acá de los resultados. El placer: el de sentir, pensar, jugar. Nos gustaría que algo de nuestro placer producido en el proceso de trabajo, traspasara la frontera del sueño y penetrara en vosotros estimulando vuestra imaginación.

ANGEL RUGGIERO

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR ANUNCIO

A efectos de que se puedan solicitar de este ayuntamiento licencias de ocupación de terrenos de uso público con mesas, sillas y mercancías ("souvenirs") con finalidad lucrativa, durante el ejercicio de 1984, se abre un plazo que terminará el día 29 del próximo mes de Febrero para la presentación de las correspondientes solicitudes, cuyos impresos pueden ser retirados en las Oficinas Municipales (Oficialía Mayor). Asimismo, el antedicho plazo se refiere a las peticiones para participar en las subastas de los puestos fijos para venta de helados y golosinas.

Se acompañará a la solicitud una fotocopia del justificante de alta de Licencia Fiscal de Actividades Comerciales e Industriales.

Se consideran extemporáneas las peticiones que se presenten después del precitado día 29 de Febrero, salvo casos excepcionales debidamente justificados.

Lo que se publica para general conocimiento.

Manacor, a 30 de Enero de 1984  
EL ALCALDE

Fdo.- GABRIEL HOMAR SUREDA

## NOTICIAS EN SINTESIS

CRITICAS A LAS OBRAS DE UNA CARRETERA

Según señala Juan Pardo en "Diario de Mallorca", el arreglo de la carretera de Manacor a Son Forteza adolece de excesivas deficiencias, especialmente desde Sa Cabana a la confluencia con la de Porto Cristo-Porto Colom "Valdría más -escribe el agudo comentarista- que la hubieran dejado como estaba antes del bodrio que se ha cometido".

EDITORIAL DEL "ARTA" DEDICADO A DON MATEU

El último número del mensual "Artá" publica un largo editorial dedicado a don Mateu Galmés "I la seva dimoniada i, donde se analiza con lucidez la iniciativa de esta "Primera Trobada de Dimonis de Mallorca" y la eficacia del trabajo realizado por don Mateu.

## LA FOTO DE LA QUINCENA

Mejor que la foto de la quincena será la foto del semestre, porque este que aquí veis, coche famoso, lleva más de seis meses en la soledad de la calle, mustio y callado, ay dolor, quemado y requemado por el fuego traidor, sin humo ya, y quizá por ello nadie sepa de donde el fuego vino.

Si no lo retiraron hoy los servicios de coches incendiados y abandonados, podrá verlo usted para más inri de la gloriosa cochambre ciudadana, en la calle que dice del Arquitecto Gaudí, que estará por ahí a mano derecha, o a mano izquierda, según se mire.

Hermosa foto para meditar despacio.

## Aparcado y... quemado



Foto Hnos. FORTEZA

## MORTS

**JOSE FORTEZA ALEMANY**, "Es Menescal", falleció el 20 de enero, en Cala Morlanda, a los 70 años. En paz descanse. A su esposa, María Pomar, Hijos,

## Le bautizan con el nombre de Franco

El pasado 12 de Enero nació un niño en Cala Millor que será bautizado con el nombre de Franco. Es hijo de Orazio Fugazza y Amparo Fresquet, que recibirá las aguas bautismales en un templo palmesano el próximo 28 de Febrero.

Tanto la madre como el recién nacido se hallan en perfecto estado de salud.

Isabel y Jaime, hijos políticos, Lorenzo Escalas, Carmen Santana y Jaime Mas, nietos, ahijados, hermano y sobrinos, nuestro conde.

**CATALINA RIERA DOMENGE**, "Tasco", de 79 años, murió en "Sa Marineta Tasco" (Porto Cristo), el 24 de enero. Vaya para sus hijos, Catalina, Juana, Angela y Martín Sureda; hijos políticos, nietos y demás parientes, el más sentido pésame.

**MARIA GRIMALT FEBRER**, "Truca", durmióse en la paz de los justos a los 86 años, el 25 de enero. A su hermana Magdalena y ahijados, Juan Estelrich a Isabel Riera, sobrinos y demás allegados, nuestro sentimiento.

**ANTONIA SARD JUAN** falleció a los 42 años el pasado 25 de enero. Descanse en paz el alma bondadosa de la finada y reciban sus padres, Miguel Sard y Catalina Juan, tíos, primos y demás parientes, nuestra más sincero conde.

**MARIA CANAVES FEMENIAS** falleció el 26 de

enero a los 87 años. Reciban el más sentido pésame sus hijos Andrés, Juan y Mateo Pascual Cánaves; hijas políticas, Sebastiana Barceló y Antonio Durán; nietos, sobrinos y otros allegados.

**AMPARO ROIG BONET** falleció el 27 de enero a la venerable edad de 90 años. Acompañamos en el dolor de estos días a sus hijos Francisco, Antonio y Ramón Barrachina Roig; hijas políticas, nietos y restantes familiares.

**CLOTILDE CARUDA GABALDON** falleció cristianamente el 29 de enero, a los 84 años. En gloria esté. Reciban sus hijos, Bárbara, Miguel, Pilar y Clotilde Rubí Caruda; hijos políticos, Jerónimo Llitteras y Marlis Dombrowsky; nietos, sobrinos y demás parientes, el testimonio de un sincero conde.

**CATALINA BRUNET PONS**, de "Son Amoixeta", falleció a los 83 años en "S'Hort des Portador", el 30 de enero. Nuestro pésame a su ahijada, Margarita Brunet, hermanas políticas y demás parientes.

## Mori a Artá don Joan M. García Blanes

Ha mort a Artá l'apotecari don Joan Ma. García Blanes, persona també molt coneguda i estimada a Manacor. Era titular des de 1947, i al llarg del seus anys de professional dedicà especial atenció als problemes de l'aigua, dels que deixà dues publicacions ben interessants: "El agua y las aguas subterráneas" (1968) y "Epirogenesis, orogenesis y cremogenia de Mallorca" (1969), amb dues editades a ciutat.

Don Joan Ma. García Blanes havia nat a Artá el 8 de Setembre de 1915, i a la mateixa vila morí el 28 de Decembre de 1983. El seu tarannà sempre jovenívol el feu un home simpàtic i amatent; bon coneixedor de la pintura, es relacionà amb el món de l'art i reuní una petita col·lecció ben estimable. Mai no faltà la seva presència a totes les exposicions de la comarca, incluint les de Manacor, on tantes vegades el poguérem veure contemplant amb delectació els quadros de l'Escola Mallorquina.

Descansi en pau l'ànima tranquil·la de don Joan Ma. García Blanes, i vagi pels seus familiars tot el nostre sentiment.

## NACIMIENTOS

6. Enero.— **JOSE LUIS MOLINA LLOMPART**, hijo de José Luis y Rosa.

11 Enero.— **MARIA MAGDALENA GARCIA LLITERAS**, hija de José y María Magdalena.

12 Enero.— **MANUEL VIDAL Y SAN NICOLAS**, hijo de Manuel y Paula.

17 Enero.— **ANA MOREY MATAMALAS**, hija de Juan y Ana María.

19 Enero.— **MANUEL**

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

### CONEXIONES CON LA RED DE AGUAS ANUNCIO

Con la presente se comunica a los propietarios de las fincas o solares existentes en las calles que a continuación se relacionan, que disponen de un plazo de DOS MESES para la conexión de sus abastecimientos domiciliarios de agua con la Red General. Transcurrido dicho plazo no se podrá proceder a su empalme hasta pasados los cinco años siguientes.

La relación de calles a asfaltar es la siguiente:

Plaza Abrevadero  
Baracar  
Santiago Rusiñol  
Valdivia  
Pelayo  
2 de Mayo  
Artá  
Antonio Maura  
Silencio  
Amargura  
Soledad  
Alfareros  
Oleza

Ebro  
Fábrica  
Martín Villa  
Antonio Durán  
Jaime Domenge  
Lateras Plaza Constitución  
Alcázar de Toledo  
Virgen de las Nieves  
Modesto Codina  
Colón  
Bosch  
Y Mar, Sureda y Navegantes, de Porto Cristo.

Manacor a veintiseis de Enero de mil novecientos ochenta y cuatro.

EL ALCALDE  
Fdo. Gabriel Homar Sureda.

**BAREA JAUME**, hijo de Manuel y Catalina.

14 Enero.— **ANTONIA BRUNET BANULS**, hija de Juan y Antonia.

17 Enero.— **MARIA LLULL BARCELO**, hija de Miguel y Margarita.

22 Enero.— **LEONCIA**

**ROJO CASTRO**, hija de Antonio y Josefa.

22 Enero.— **MARIA BOVER PASCUAL**, hija de Guillermo y María.

26 Enero.— **MARIA JOSE FIOL MONTANER**, hija de Bartolomé y María Dolores.

## FOTO RAPID

C. PIO XII, 2.- MANACOR

TODA CLASE DE FOTOS CARNET.  
ENTREGA INMEDIATA

## HIPODROMO DE MANACOR



GRANDES  
CARRERAS  
DE CABALLOS



- Listas de Boda
- Objetos Regalo
- Decoración

comercial Vidal

Calle Muntaner, n.º 1 — MANACOR  
Tel. 553515

## Vadell y Nebot despues de su concierto del sábado

En la primera parte, Sonata n. 5 en La mayor, de G.F. Haendel, y Sonata n. 7 en Fa mayor, de W.A. Mozart. Y en la segunda parte, Sonata Opus 12 n. 1 de L.V. Beethoven, seguida de Aires Bohemios de Pablo Sarasate.

Este fué el programa que el pasado 28 de Enero, ofrecieron en la Casa de Cultura de Sa Nostra, bajo patrocinio de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Manacor el violinista Serafín Nebot y la pianista Ma. Concepción Vadell. Un programa denso y clásico que consiguió muy

fervientes aplausos del público que llenaba el salón, viéndose incluso gente de pie, y ello a pesar de que estaban televisando al Real Mallorca y de que el tiempo no era precisamente bonancible.

Tras el concierto, ya de entrada, Concha me dice que esto de entrevistas la pone muy nerviosa. Serafín intenta calmarla: Con este entrevistador, no hay nervios que valgan.

Les pregunto de quién fué la idea del dúo.

—¿Quién invitó al otro?  
S.N.— Nos encontramos

en Palma y Concha me propuso la idea.

—¿Cuál es la obra más difícil del programa?

S.N.— Mozart. Es delicada incluso en la más mínima nota.

C.V.— Sí. Mozart. Tiene dificultades de interpretación. El paso de una mosca te hace perder.

—¿Y la más cómoda?

C.V.— Haendel. Es tranquilo.

S.N.— Tamboén Haendel. Es una sonata maciza, bien ensamblada y sin trampas.

—¿De qué obra habéis quedado mas satisfechos?

Contestan a dó,

simultaneamente: "Beethoven".

Nos reímos todos de la idea de Serafín: "Si Concha y yo estuviésemos casados, sería un asco. Coincidimos en todo y no habría las divertidas peleas del matrimonio".

—¿Vuestra valoración global del concierto?

¿Vuestro estado de ánimo?  
C.V.— Bastante bien. Estoy realmente satisfecha.

S.N.— Yo también.

Y siguen coincidiendo. Pep Ros, nos dice que ha sido un programa clásico, bien interpretado y que

oirles ha sido un placer. Nos acompaña tamboén Jaime Piña, quien añade: "Muy correcto y el público lo ha dicho todo".

—El futuro inmediato del dúo Nebot-Vadell?

S.N.— Ojalá fuese una tournée por toda España!

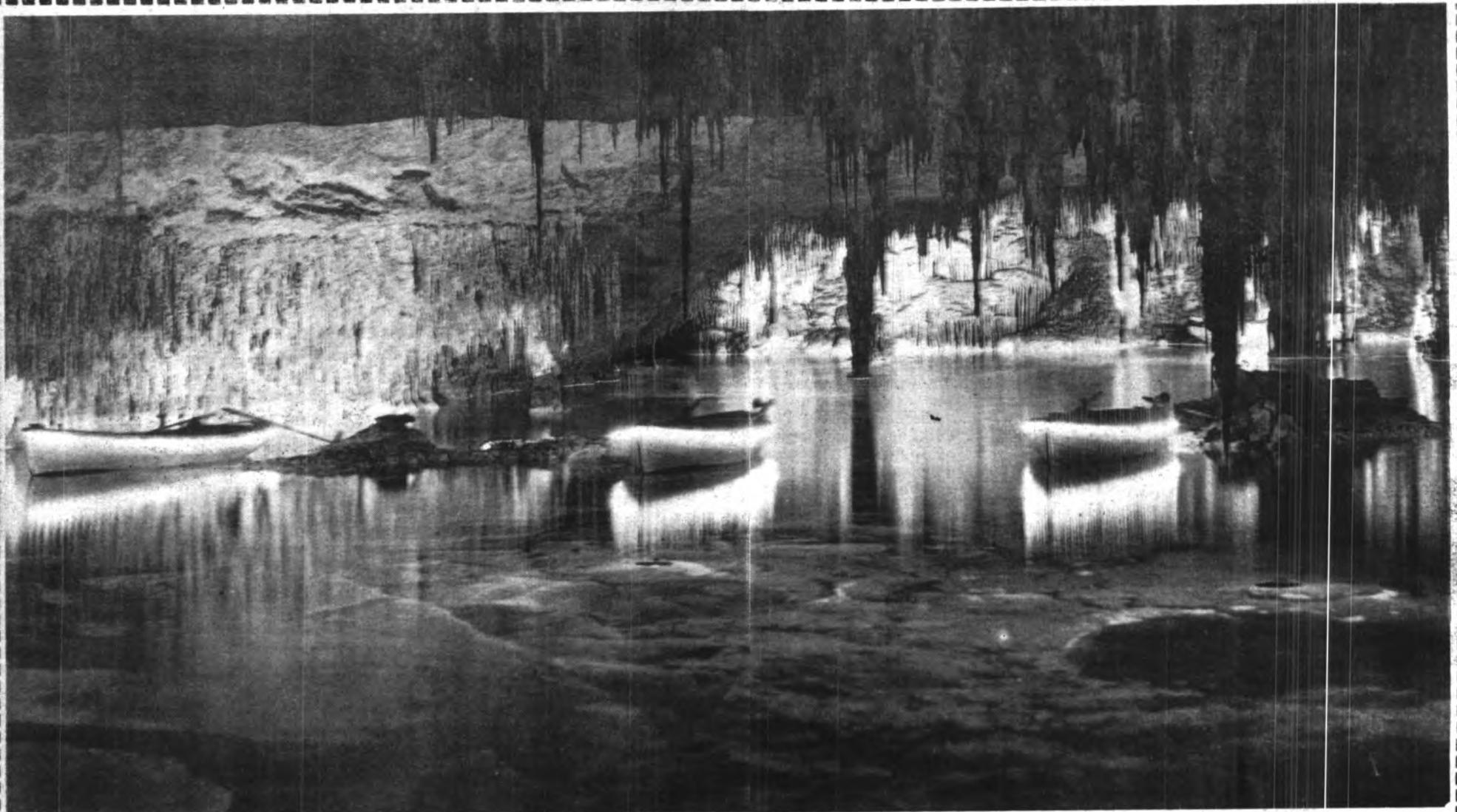
Pero, en fin... tenemos previsto en Febrero tres conciertos dentro del ciclo "Invierno en Mallorca" y el 24, también de Febrero, otro en el Casal Balaguer con Juventudes Musicales.

Está con nosotros Ma. Antonia Vadell, concejal delegada de Actividades

Musicales, alma y promotora del concierto, quien nos comunica "que ha sido un programa atractivo, para melómanos con una interpretación muy acoplada, con una gran similitud de sensibilidad y ambos entendiendo las obras por un igual.

Y un servidor, opina que habiendo unas Sonatas 5 y 7 en la primera parte, en la segunda tenía que haber una 12, en buena suma. Y en suma, dos artistas, dieron una manifestación verdaderamente artística.

G.



**El más hermoso espectáculo del Mediterráneo**

# CUEVAS DEL DRACH

**PORTO CRISTO**

# Así podría ser el nuevo templo de Cala Millor

Cala Millor podría contar con un templo católico antes de un año, si el proyecto que ahora mismo acaba de realizarse alcanza la luz verde —y la ayuda— que precisa.

Se trata de un templo con capacidad prevista para 205 personas (sentadas), pero ampliable a 156 más si se habilitan dos zonas del jardín que ha de rodearlo.

El proyecto es obra del arquitecto Sr. Balaguer, y cuidarán de hacerlo viable los sacerdotes Pedro Pou, economo de Son Servera, Mateu Galmés y Antoni Lliteras, que ya estuvo encargado del primer templo de Cala Millor, derribado años atrás a causa de un vendaval que abatió sobre sus tejados los dos grandes pinos que lo flanqueaban.

El nuevo templo será edificado en el mismo solar que ocupará el anterior, al que se ha doblado casi su superficie, que ahora es de 700 metros cuadrados. La entrada principal se abrirá por la calle Rafalet, dando acceso a un patio ajardinado, en cuyo sector norte se levantará el templo, de planta cuadrada y 15 metros de lado. Dos de las paredes laterales estarán dotadas de grandes puertas corredizas, al objeto de ampliar la capacidad de feligreses.

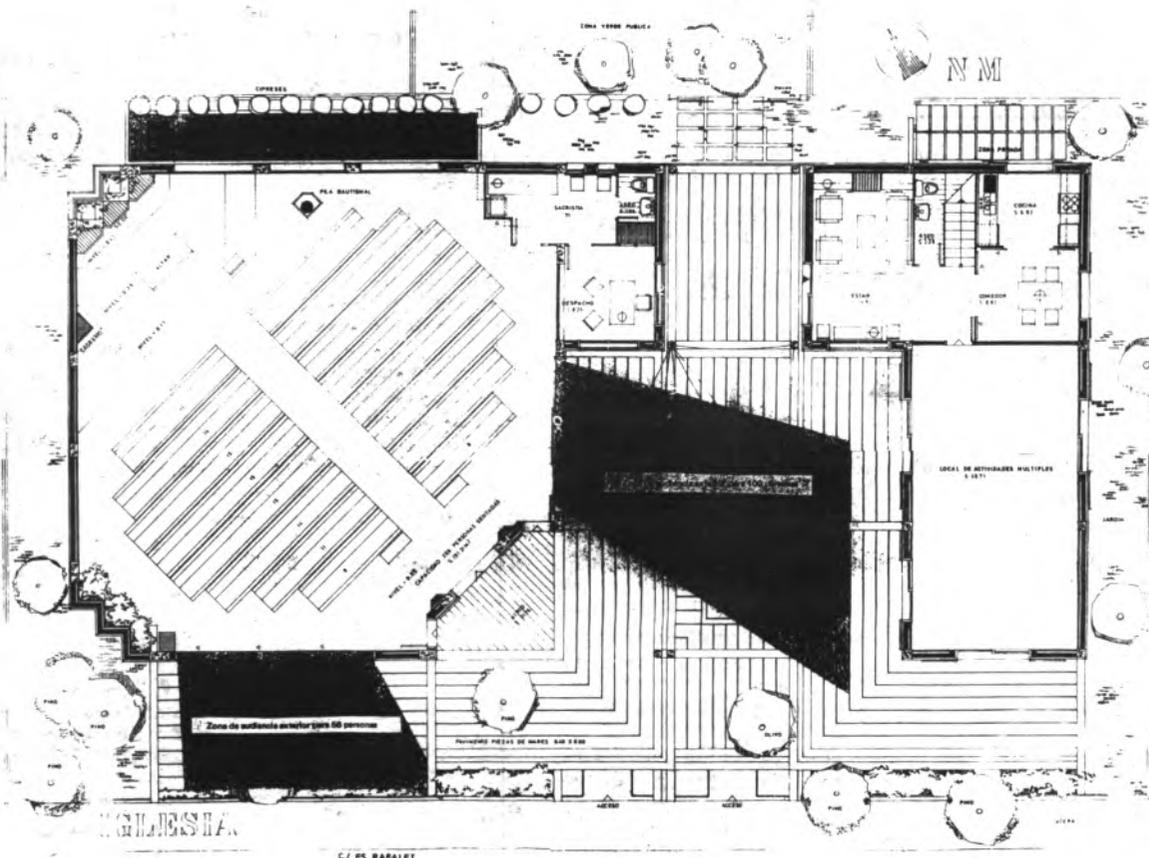
La distribución de los bancos se hará en sentido diagonal, de modo que el altar mayor quede situado en uno de los ángulos del edificio.

El proyecto contempla dos fases: la primera, construcción del templo, sacristía y despacho, y la segunda, jardines, salón de actividades diversas y vivienda del parroco.

No obstante, el proyecto podría sufrir alguna modificación, ya que está pendiente de las remodelaciones que puedan acordarse no solo por la Comisión diocesana, sino por los propios calamillorers, a los que en fecha breve, se nos dice, consultaran sobre el proyecto.

No se ha proyectado aún la fachada del templo, aunque sí se sabe que ésta podría tener una altura máxima de 7 metros, y estar rematado con una cruz de superior altura.

Se desconoce también la titularidad del nuevo templo, aunque es posible que coincidiendo su comienzo con el año lucano, sea dedicado a Nuestra Señora de Lluç, de antigua devoción en la comarca, y cuya festividad se celebrará desde ahora el 12 de Setiembre.



## Isabel Servera ante el I Encuentro de Oficinas de Información Turística



según adelantaba Perlas y Cuevas en la pasada edición.

—Este "Encuentro" —dice Isabel Servera— obedece a dos razones fundamentales: asentar las bases de nuestra profesión y unificar criterio sobre nuestro trabajo, que no se centra tan sólo en dar información sobre nuestras zonas respectivas, sino atender las posibles peticiones que se nos formulen acerca de otras comarcas.

—¿Esperais mucha asistencia?

—En Mallorca funcionan 16 Oficinas Turísticas, entre ellas algunas tan importantes como las de Calviá y las tres de Palma.

—Y la de Cala Millor.

—Y la de Cala Millor, de acuerdo. Pues bien: esperamos que de todas ellas venga algún representante, además de algunas personalidades del ámbito Turístico.

—¿Cuántas ponencias van a presentarse?

—Todavía no se ha concretado, pero ya hay, seguras, las de Antonia

Girard, jefe las las Oficinas de Palma, y la mía.

—¿Dónde os reunireis?

—A las 10 de la mañana en el Hotel Castell, aquí en Cala Millor.

—¿Vais a abrir una segunda Oficina en Cala Millor?

—Es posible. Creo que el

Ayuntamiento de Sant Llorenç está dispuesto a inaugurarla en su zona, ya que la actual depende del Ayuntamiento de Son Servera.

—Con lo que se comprueba que la experiencia es positiva.

C.

## MARNOLES ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Carretera Conià, s/n.º

(Junto Cuartel Guardia Civil)

55 20 61

Manacor



Marionetas

Paraíso de los niños

DISFRACES, ACCESORIOS, TODO PARA EL CARNAVAL.

RESERVE SUS DISFRACES CUANTO ANTES

C/. Binicanella, 6

Teléfono 58 51 80

CALA MILLOR

(Mallorca)



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA  
COMUNION  
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL  
FOTO SIRER  
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94  
MANACOR

# S'ILLOT

## RONDA MATI - TARJETAS DE VISITA - XALOC - FOGUERONS - PROCESO LEGAL - DIMISION - BALANCE GESTION - CONVOCATORIA - RUN RUN...

Así, de entrada, tras los buenos días de persona bien educada, deseo disculpen la ausencia de la crónica de S'illot en el número anterior, no voy a creer Vdes. que en Boi de Sa Gruta no tiene derecho a enfermar.

Enfermo le pondrían a uno las obras de la Ronda del Matí si se hiciesen en verano, pero en invierno, y dada la magnitud e importancia, son disculpables y se reducen a unas mínimas molestias a unos pocos. Tratado ya este tema con información gráfica, debo informarles que parece ser que se llevan a buen ritmo y quizás acaben pronto.

Pronto, muy pronto, podremos los s'illoters hacernos tarjetas de visita ya que tenemos las calles con nombres "asépticos" además de bonitos y en mallorquín y ahora tendremos la numeración de las casas, trabajo ya empezado estos días pasados.

Y cuando casi todo está cerrado, va la familia Kuhner y nos inaugura un local. Publicidad aparte, les aseguro unas tapas y una cerveza muy del gusto. Palabra. Se llama XALOC y está frente al Mariant. Abrió el pasado 14 de Enero y desde estas columnas les deseamos prosperidad y acierto.

Que por cierto, no sabemos si prosperó el número de "foguerons" respecto al año pasado. Sabemos que hubo 4 inscritos, que no hubo suerte en los premios y que la fiesta estuvo bien, lo que no sabemos es cuantas copas se "endemoniaron".

"Endemoniado" me resulta el poder ofrecer a Vdes. una imparcial visión de la situación de la junta directiva. Pero una vez meditado, pienso que al haber ruegos y preguntas, cada cual, podrá averiguar lo que yo pueda dejar de decir o confrontar lo que crea estoy equivocado. Por ejemplo, por razones de ética, ha desistido de visitar al Tesorero para que me adelante noticias de tipo económico, cosa que pienso informar después de la asamblea. Creo, no obstante, que la situación económica, es sana.

El actual presidente, Joan Llull, sigue sin querer conceder entrevistas a nadie, por tanto, los motivos de la dimisión, podrían ser:

cansancio, falta de tiempo, quizás falta de colaboración, incoherencia entre Junta Directiva y actual concejal-delegado, problemática de simular con dos ayuntamientos, el color político de éstos, etc. Todos estos ingredientes, en las dosis que cada uno de Vdes. quiera, se agitan bien y se sirve como cóctel en copa helada.

Repasando mis notas y en plan de redactar un balance de gestión, resumo las actividades realizadas:

- Alumbrado público.
- Puesta en marcha y mantenimiento de la limpieza, quizá lo más oneroso.
- Conseguir el contrato con "Aguas Son Tovell" de modo que la dilaceradora y emisario queden a cargo de dicha firma, y, por tanto, fuera de la Asociación.
- Jardinería: Es Riuet, árboles, podas, etc.
- Revitalizar las fiestas patronales y conseguir que sean populares.
- Vteladas de "Ball de bot". (En periodo estival).
- Derrocar el proyecto de aguas pluviales y fecales de la Ronda del Matí, por el que nos robaban dos metros de playa y conseguir un nuevo proyecto sobre el mismo paseo.
- Numeración de las casas.
- Ganchos metálicos para cubos de basura y

containers en la zona de San Lorenzo.

- Iniciativa de la limpieza del Talayot, que ha corrido a cargo del ayuntamiento y consell.

- Fructífera campaña de captación de socios.

Otro aspecto del balance, es la "herencia" que se deja a la junta directiva entrante y que es:

- Segunda fase de plantación de árboles.
- Solicitado un bacheo.
- Solicitada la retirada de caseta de venta de la playa.
- Solicitada la retirada de la caseta de cambio de moneda en la acera.
- Solicitado el cobro del ayuntamiento de 250.000,- ptas, pendientes desde 1981.

- Gestiones realizadas con ICONA para la recuperación del Riuet y en su defecto, estudio de cubrición del torrente.

- Drenaje de las rotondas en la zona de San Lorenzo.



- Adecentamiento del Paseo Neptuno (Ses Planeras).

Y otros de los que no tengo conocimiento por no estar un servidor integrado en la junta.

Para finalizar el balance de gestión, queda el último aspecto a considerar, es el negativo de lo que se ha dejado de acometer o realizar. Antes de ello, deseo que cada uno de Vdes.,

valore a su gusto lo anteriormente comentado y en el aspecto de lo dejado de realizar, piense que si no se les ha ocurrido, quizás es porque Vd. no se lo ha dicho. Dejemos pues un espacio en blanco y entonemos juntos el consabido "mea culpa". El día en que todos y entonemos juntos el consabido "mea culpa". El día en que todos nos identifiquemos más con nuestra directiva, mejor nos irá. ¿De acuerdo?

El acuerdo tomado, en cuanto a la convocatoria es para el DIA 12 DE FEBRERO en primera convocatoria a las ONCE HORAS, y en segunda convocatoria a las ONCE Y MEDIA en el salón del HOTEL PINOMAR.

En primer lugar, hay la junta ordinaria con la siguiente orden del día:

- 1.- Lectura y aprobación acta anterior.
- Informe económico.
- Ruegos y preguntas.
- A continuación, la asamblea extraordinaria con la orden del día que transcribo:

Presentación ante la asamblea de la dimisión irrevocable del presidente y la junta directiva.

Aceptación de candidaturas.

Elección de presidente y junta directiva.

Lo que continúa, pertenece al futuro, pero, cabría informar "off the record", naturalmente, que al ser la decisión irrevocable, en el supuesto de no llegarse a una elección, podría estudiarse una comisión gestora, posibilidad que queda dicha con todas las reservas.

Legalismos aparte, uno que se las desea para que todo vaya bien, opina que el proceso correcto sería el de convocatoria de asamblea primero, proclamación de candidatos días después, un periodo posterior de campaña electoral y finalmente el suspense de la votación en asamblea. Este proceso está, -creo convencidísimo-, ordenado por la Ley de Asociaciones, pero, ya digo, dejémonos de legalismos y que la cosa funcione bien.

## ASOCIACIO DE VEINS DE CALA MOREIA - S'ILLOT

MANACOR - SANT LLORENC

### - CONVOCATORIAS -

#### ASAMBLEAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ASOCIADOS

Se convoca a la asamblea general ordinaria de asociados que tendrá lugar el domingo día 12 de Febrero de 1984, a las 11 horas en primera convocatoria y a las 11'30 en segunda, en el local del Hotel Pinomar, de S'illot, con el siguiente orden del día:

- 1.- Lectura y aprobación del borrador de la asamblea anterior.
  - 2.- Examen y aprobación del balance y situación económica de la asociación.
  - 3.- Ruegos y preguntas.
- Seguidamente de la asamblea ordinaria se celebrará asamblea extraordinaria para tratar los siguientes temas:
- 1.- Presentación ante la asamblea de la irrevocable dimisión del presidente y demás miembros de la junta directiva.
  - 2.- Presentación y aceptación de candidaturas.
  - 3.- Elección de nuevo presidente y junta directiva.

S'illot, 9 de Enero de 1984  
EL PRESIDENTE

En plan legalista, recordar que los cargos son, o deberían ser en votaciones sucesivas e independientes, pero en bloque. Así lo contemplan los estatutos.

Y en Navidad hubo "maitines", lo que está por ver es si en la campaña de los candidatos, habrá mítines, o maitines, o goigs, o completas...

Hablando de candidatos, pues, hablar no podemos ya que sólo son rumores. En las películas americanas con escenas de mítines, campañas electorales, etc, la democracia de allá, parece estar basada en la propaganda y en la "pureza" del candidato, quién trata de convencer a los votantes; hay una lucha buscándole trapos sucios y a veces se le tumba antes de la votación. Y parece ser que no hay mastañas...

Aquí, por el contrario, estamos a inicios de democracia y puestos a no imitar los sistemas consolidados, es que ni siquiera sabemos a quién criticar, ni tampoco como tratará de convencernos. Es posible que tras unas luchas subterráneas, subterfugios y marrullerías, -que uno de todo sabe,- acabe como el mago del circo: Ale-hop! Un conejo del sombrero de copa!

Pero en fin, ya que mi misión es informar, y hablando de candidatos, lo hago diciéndoles los rumores que me han llegado.

Por una parte, el rumor de la candidatura de José Gallego, presentándose por la Sección Náutica.

También circula el rumor del actual concejal delegado, Joan Miquel, junto a algún rumorcillo de si son cargos incompatibles o no.

También circula el rumor de la candidatura de Pedro Adrover. Y este rumor va acompañado de comentarios tales como: "¿Qué conseguirá, para S'illot, de un alcalde A.P., un señor que protagonizó el mayor show de las pasadas

municipales?" o bien: "¿Qué conseguirá quién se le crea culpable de los 8 votos que le faltaron a A.P. para tener un concejal más?". Más en broma se le abrevia: P.A.U.C.D., P.A.M.A., P.A.A.P., P.A.U.M.

Pero dejemos las cosas como están, sólo en rumores, y confundamos un poco "rumor" con "humor" y digamos que de confirmarse éstos, parece ser que los rumores que circulan, circulan por la derecha, como manda Tráfico.

El luto otra vez se aoma a esta crónica de S'illot. Ha muerto en Palma este pasado 24 de Enero, el que fue considerado primer habitante de S'illot; el que fue homenajado este verano pasado en las fiestas patronales; el que presumiera de tener cuatro nombres y a la vez apellidos: Pedro Juan Monserrat Miquel, "En Pere Joan".

Le recuerdo su andar de ballarín, allá por el 46 viniendo de "Sa Coma", donde trabajaba; en realidad él fue a vivir allá por prescripción médica. Me lo estuvo comentando este pasado verano en una charla que tuvimos.

De su trayectoria de escritor, me ocuparé en otra ocasión, ahora, solo recordar por oportuno que hace veinticuatro años, en el primer año de "Perlas y Cuevas" colaboró con Mossén B. l'inya, publicando "El hijo acusa a su padre".

En el homenaje que le hizo la asociación de vecinos, leyó un parlamento en verso y me prometió el original, bonito y con gracejo. Lástima que se quede en esperanza.

Y en la esperanza de vernos, el funeral en su S'illot, el próximo día 5 de Febrero a las cinco y media de la tarde.

EN BOI DE SA GRUTA

## XALOC BIER QUELLE

C. XALOC (FRENTE HOTEL MIRGAY)

NUESTRA ESPECIALIDAD EN SURTIDO DE TAPAS  
Y LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS DE  
CERVEZA A PRESION.  
ABIERTO DIARIAMENTE

DE 6 TARDE A 2 MADRUGADA.

La familia KUHMER  
les da la bienvenida



**NUEVO BAR-CERVECERIA EN S'ILLOT**



S'Illot cuenta desde ahora con un nuevo bar-cervecería, instalado con sencillez y buen gusto frente al Hotel Mirgay. En imágenes, entrada e interior de esta "Xaloc Bierquelle" abierto por la familia Kuhmer, que ha conseguido, junto a un servicio selecto, un ambiente sencillo y acogedor.  
Foto: Hnos. Forteza

**JOAN MIQUEL SANSO**

*«Espero que la próxima junta directiva sea por lo menos tan eficaz como la actual»*

Cuando el "Buenos días" y el "Buenas tardes" se confunden... Es decir, cuando uno ha comido y se toma el café en el Ayuntamiento, enfrente de la Casa Consistorial, y se topa con los sres concejales tomándose el vermut, debatiendo cuestiones y procurando quedar de acuerdo para próximas veces de los asuntos pendientes, ahí, en ese momento, es donde nos encontramos con el concejal delegado de S'Illot, Joan Miquel Sansó y que a decir verdad, llevábamos buscando ante la inminente asamblea general de mediados de Febrero, en la que está anunciada la dimisión de la actual Junta Directiva de la Asociación de Vecinos y elección de nueva junta directiva. Por otra parte, queríamos preguntarle sobre otros temas.

Joan Miquel, muy amable, nos dedica su tiempo, del que sacamos lo siguiente.

- Tengo entendido que hay en proyecto una futura guardería en S'Illot... ¿Qué hay de cierto?

- Está en gestiones. Intentamos aprovechar un solar cedido al ayuntamiento exclusivamente para este fin de escuela y hemos hecho gestiones con las monjas de Cala Morlanda, quienes parece ser están dispuestas a trabajar con párvulos o como guardería. Ya veremos... Está un poco verde, pero tus noticias son ciertas y trabajamos en ello. Veremos en qué acaba.

- ¿Y en el aspecto económico...?

- Pienso que el montaje estaría a cargo del ayuntamiento y tendríamos que buscar subvenciones o ayudas y el mantenimiento, sería, pues... como las demás. Las cuotas, la subvención del ayuntamiento y la ayuda de la Asociación de Vecinos.

- ¿Sabes que durante dos años funcionó, -llamémosle funcionar,- una guardería en el "Magala", y que cesó? ¿Has averiguado el por qué de la no continuidad?

- No lo sé. Lo que sí sé que este verano ha funcionado una.

- De carácter particular...

- Sí, claro.

- Y la que teneis en proyecto, ¿sería para todo el año?

- Esperamos que sí. Está pensada para todos los residentes de S'Illot.

Se tratará de ir pensándolo y una vez el proyecto esté más perfilado, hacerle la mejor crítica posible. Lo que sí deberíamos hacer, es olvidarnos del clásico proyecto de "montado y ya está", porque en este caso se omite el presupuesto del mantenimiento y es cuando vienen los problemas graves. Después llegan los enfrentamientos: "O ayuda, o cerramos". Queremos decir con ello que el capítulo mantenimiento o



funcionamiento, debería quedar meridianamente claro y previsto. En este caso, pienso, tendr'amos una guardería "distinta".

- ¿Y en cuánto a otros temas?

- Me gustaría poder solucionar el problema de las aceras, el vallado de solares y el arreglo de las calles pendientes de asfaltado, ya que así eliminaríamos gran parte de la suciedad. Por otra parte, deseaba comunicar que los números de las casas se están colocando ya.

- Sí. Recuerdo el comentario d'En Boi de Sa Gruta cuando adelantaba la iniciativa de la Asociación de Vecinos de que ganaríamos algo de identidad. Pasando a otro tema, Joan; ¿qué opinas de la gestión de la actual junta directiva?

- Una labor buena... Muy buena! Criticar, todo el mundo sabe; resulta demasiado fácil.

- ¿Qué esperas de la próxima junta directiva?

- Que sea por lo menos tan eficaz como la actual.

- ¿Ya sabes de algún candidato?

- No. Sólo faltaría que me pidiesen que lo fuese yo!

- Y... ¿Quieres serlo?

- Podría ser interesante.

Leo su sonrisa, pero no me atrevo a traducirla. No me da más datos de su posible a traducirla. No me da más datos de su posible interés.

- Seamos indiscretos. ¿Sabes algo de una posible candidatura del eterno aspirante Pedro Adrover?

- No sé nada.

- Y en el supuesto de que se presentara, ¿qué opinas?

- Opino que uno que ya lo ha sido, no debe volver a presentarse. Pienso que no se volverá a presentar. De todos modos, él hará lo que estime prudente.

- ¿Y los barqueros? Perdón, llamémosle la División Náutica, ¿no presentaba algún candidato?

- Se ha hablado... He oído rumores, pero no sé nada en concreto. Los rumores apuntan hacia un posible candidato. Quizá si José Gallego se anima... Quizás...

- Una respuesta sin pregunta...

- Pues espero que la próxima junta directiva, tenga un espíritu de amplia colaboración conmigo y con el ayuntamiento al que represento, y todo sea por un S'Illot mejor.

Yo ya he comido, pero Joan todavía no; por ello nos despedimos con un "Buenos Días" "Buenas tardes". Gracias.

G.F.V.

**GUIA PARA COMER BIEN**

**CA'S PATRO.** Restaurante frente al muelle de Cala Bona, con la garantía de Sión des Pi y Luis Diaz. Especialidad en pescado fresco de la zona y los vinos más selectos.

Cala Bona. Terraza cubierta a diez metros del mar. Tel. 58.57.15

**PIZZERIA DA ORAZIO.** Especialidad en pastas italianas. Cala Millor. Calle Rafalet. Tel. 58.52.72

**RESTAURANTE CHINO SIA PAO PAO.** El primer restaurante chino de Cala Millor. También se confeccionan platos para llevarse.

Cala Millor. Calle Ses Eres. Tel. 58.57.68.

**RESTAURANTE BONANZA.** Especialidad en pescado fresco, mariscos y cordero lechal.

Playa de Canyamel. Inmejorable situación.

**RESTAURANTE CAN MARCH.** Comidas típicas del país. Pruebe nuestra especialidad de "Sopes amb arrós".

Manacor. Calle Valencia, 7. Tel. 55.00.02.

**RESTAURANTE SA TORRE.** Especialidad en caldereta de mariscos, zarzuelas y paellas.

Porto Cristo. Avda. Juan Servera, 7, 1o. Tel. 57.03.54.

**RESTAURANTE CLUB NAUTICO.** Inmejorable situación y buen servicio. Piscina, parque infantil sala exposiciones. Cafetería.

Porto Cristo. Club Náutico. Tel. 57.01.23.

**RESTAURANTE CAS PATRO PELAT.** Un local para comer pero que muy bien. Especialidades marineras.

Porto Cristo. Calle Puerto, 9. Tel. 57.00.34.

**HOTEL PLAYA CALA MILLOR**

**POR CAMBIO TOTAL**

**DISPONEMOS**

**DE MOBILIARIO**

**DE HABITACIONES**

**INTERESADOS, CONTACTEN**

**CON Sr. ALZAMORA**

**TELS: 58 56 21 / 58 53 12**

PREGAU A DEU EN CARITAT PER L'ANIMA DE

**PERE JOAN MONTSERRAT MIQUEL**

QUE MORI A CIUTAT, EL 24 DE GENER, ALS 77 ANYS

E.P.D.

La parroquia de l'assumpta vos convida a la missa que en sufragi de la seva ànima es celebrerà el diumenge 5 de Febrer a les 5'30 del capvespre a la dita parròquia de S'Illot.

# FURGONETAS S S... RENAULT 4.

**ENTREGA INMEDIATA**



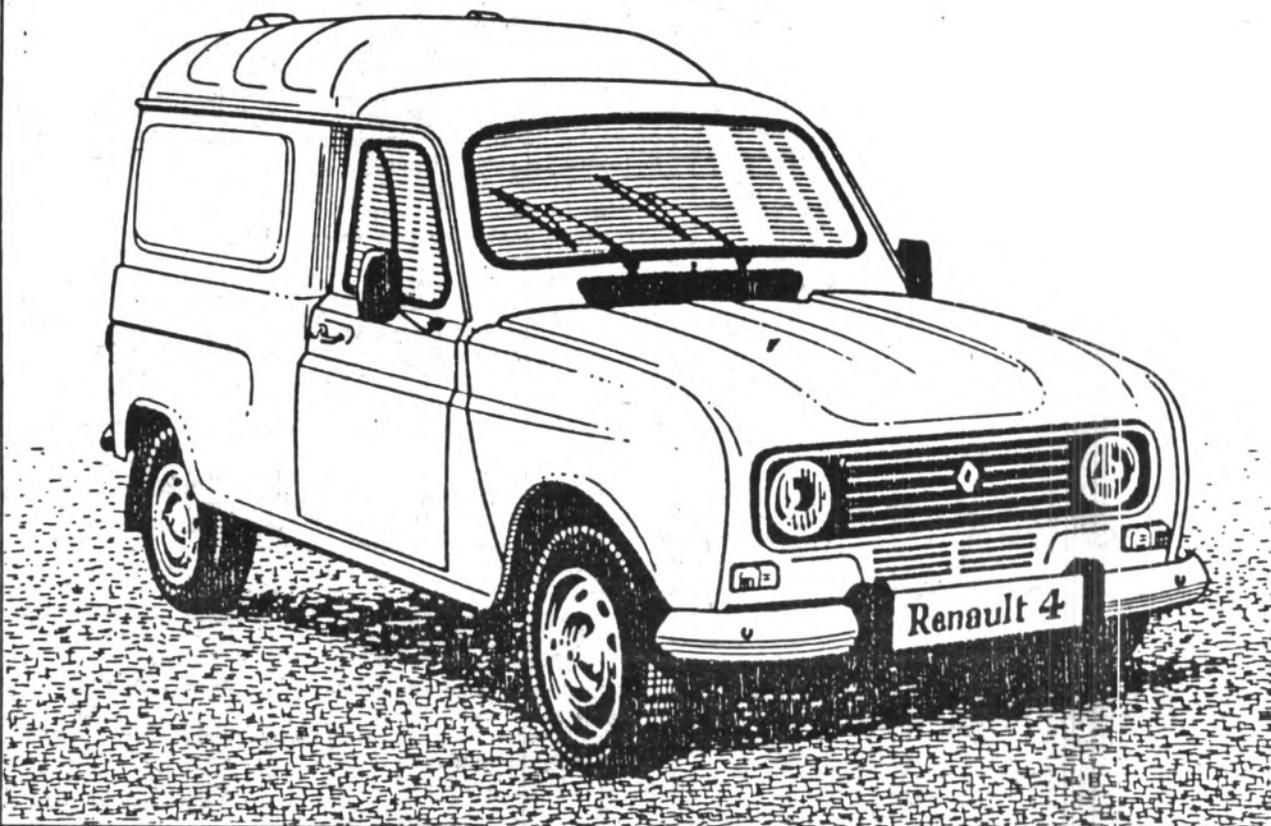
Nuevo tablero de bordo. Nuevo cuadro de instrumentos. Luces de intermitencia en parada. Lavaparabrisas eléctrico y alimentado por contacto. Nuevo volante y nuevo interior más confortable.

Las furgonetas Renault 4 salen siempre victoriosas de cualquier comparación.

Deténgase sólo un instante para conocer las duras Furgonetas Renault 4 (F, F6 y F6 acristalada). 1.108 cm<sup>3</sup> y 38 CV de potencia, en ellos reside su extraordinario poderío. 6,3 l. de gasolina normal a 90 Km/h. Capacidad de carga: 485 Kgs.

Frenos de disco que la dejan clavada al asfalto. Docilidad y precisión, sólo alteradas cuando descubre su vivo genio y reprise. Es entonces cuando puede alcanzar velocidades de 112 Km/h., a la más leve insinuación.

Posee un inconformismo natural, por eso ha conseguido otros detalles solamente suyos: Trampilla elevable, exclusiva Renault. Suspensión independiente a las 4 ruedas. El confort de un turismo.



## Cargadas de ventajas s s...



### RENAULT - MANACOR

NUEVO CONCESIONARIO OFICIAL: JOSE A. GUITART

C. SILENCIO, 84 -

TELS: 55 10 93 - 55 12 54

## EL CINE QUE VEREMOS ESTOS PROXIMOS MESES

He aquí la lista de películas que podremos ver en nuestros dos locales estas próximas semanas:

### LA LOCURA DE LA EDAD MADURA

Presentada en Cannes, "La locura de la edad madura" es una divertida comedia dirigida por John Trent en 1979. Ann Margret y Bruce Dern son su pareja protagonista.

### EN LOS LIMITES DE LA REALIDAD

Es una discreta producción americana de fantasía compuesta de cuatro historietas a cargo de los más prometedores realizadores del cine actual: Jhon Landis ("Desmadre a la americana", "Granujas a todo ritmo", "Un hombre lobo americano en Londres" y "Entre pillos anda el juego"), Joe Dante ("Piraña" y "Aullidos"), George Miller ("Mad Max"), y Steven Spielberg ("Tiburón", "Encuentros en la tercera fase", "1941", "En busca del Arca Perdida", "E.T.").

"En los límites de la realidad" está basada en una serie de televisión de enorme impacto popular en la década de los sesenta.



### LOS PIRATAS DE LAS ISLAS SALVAJES

Es el retorno al clásico cine de piratas que tanto proliferó en las décadas de los cuarenta y cincuenta. Abordajes y aventuras a la antigua usanza teniendo como escenario los Mares del Sur. Ferdinand Fairfax la dirigió el año pasado y Tonny Lee Jones y Michael O'Keefe son su pareja protagonista.

### LA BESTIA Y LA ESPADA MAGICA

Nueva producción del género fantástico coproducido entre españoles y japoneses. Paul Naschy (Jacinto Molina), vuelve a ser, por onceava vez, el hombre lobo que, en esta ocasión, tendrá que enfrentarse con un gigantesco tigre.

### "MI AÑO FAVORITO"

Una nostálgica comedia que revive los comienzos de la televisión, dirigida sin excesivas pretensiones por el hasta ahora actor Richard Benjamin. Peter O'Toole interpreta a un viejo ídolo de la pantalla grande en plena decadencia que se ve obligado a hacer un programa televisivo.

### MOVIDA EN LA UNIVERSIDAD

Una divertida comedieta americana que tiene como fondo el ambiente juvenil universitario. De producción y equipo totalmente desconocido entre nosotros.

### HEMBRAS SALVAJES EN IBIZA

Es una producción alemana realizada por Sigi Gotz, en Ibiza, y que tiene en sus escenas eróticas su único atractivo. Obvio es decir que está clasificada "S".



### LA LOCA HISTORIA DE LOS TRES MOSQUETEROS

Es, por ahora, el último vehículo cómico hecho a mayor gloria del trío "Martes y Trece". Humor disparatado e irracional servido por uno de los realizadores más activos y exitosos con que cuenta el cine español: Mariano Ozores. Su hermano Antonio, y sus hijas Emma y Adriana tiene, por supuesto, un sitio dentro del "cast" estelar.

### "EL GOLPE II"

Continuación de aquella famosa película que interpretaron Paul Newman y Robert Redford a principios de los 70. Jackie Gleason, Mac Davis, Teri Carr, Karl Malden y Oliver Reed forman el quinteto estelar. Jeremy Paul Kaga se encargó de la dirección en 1982 para la Universal.

### ENTRE PILLOS ANDA EL JUEGO

Una jocosa comedia americana convertida en uno de los grandes éxitos de esta temporada y que trata el tema de una singular apuesta que convierte a un pobre hombre en un rico financiero. Ha sido dirigida por John Landis, quien, una vez más ha dado en la diana. Dan Aykroyd, Eddie Murphy y Jamie Lee Curtis forman el trío protagonista.

### VENGANZA SIN LEY

De trepitante acción, "Venganza sin ley" nos lleva a una ciudad estadounidense donde una huelga policial obliga a los ciudadanos a defenderse ellos mismos y tomarse la justicia por su propia mano. Paul Donovan y Maria O'Connell se han encargado de dirigirla.

### TIGRE JOE

Un film bélico italiano, de acción y violencia, dirigido por Anthony Dawson, (Antonio Margheretti), sin más méritos que el ser un producto de simple consumo sin excesivas ambiciones.

### "EL AVENTURERO DE MEDIANOCHE"

En esta ocasión Clint Eastwood encarna al cantante "country" Red Stovall que conjuntamente con su hijo (Kyle Eastwood, hijo de Clint en la vida real) viajan por todo el territorio de los Estados Unidos en plena depresión económica.

El mismo Clint ha sido el encargado de convertir en imágenes el guión de Clanny Carfile inspirado en su propia novela.

### "JALEO EN EL HOTEL EXCELSIOR"

Otra película del prolífico Adriano Celentano que en esta ocasión se ha juntado junto con tres de los cómicos más populares del cine italiano, Enrico Montesano, Diego Abatantuono y Carlo Verdone. La dirección ha sido de Castellano & Pipolo.



### DOS SUPERSUPERESBIRROS

Es la última película, por ahora de los superpopulares Terence Hill y Bud Spencer. Peleas y carreras espectaculares e inocentes en un film hecho única y exclusivamente para entretener. E.B. Clucher es, nuevamente, su director.

### LA JUNGLA DEL CEMENTO (ACORRALADA ENTRE MUJERES)

Es una serie B americana, de tema carcelario, donde la droga, el vicio y la corrupción son su nota más predominante. De equipo desconocido entre nosotros.

### LOS LIOS DE ESTEFANIA

La clásica e intrascendente comedieta española dirigida por Augusto Fenollar que llevaba muchos años inactivo. Carmen Villani, Máximo Valverde, Paco Cecilio y Alfonso del Real forman el plantel protagonista.

### EXTRANA SEDUCCION

Discreta producción americana de suspense, que mezcla el folletín, la violencia y el erotismo en el más puro estilo televisivo. Michael Sarrazin y Morgan Fairchild son la pareja estelar. El desconocido David Schmoeller ha sido su director.

### LA DECISION DE SOFIA

Film de larga duración (150 minutos) basado en una novela de William Styron llevada a la pantalla por Alan J. Pakula. Meryl Streep obtuvo gracias a esta película, dos importantes premios: el Oscar a la mejor actriz y el Globo de Oro a la mejor actriz dramática.

### "SEIS SEMANAS"

Basada en la novela de Fred Mustard Stewart, "Seis semanas" es un sensible melodrama protagonizado por Dudley Moore y Mary Tyler Moore, que transcurre entre la alta sociedad de Los Angeles y Nueva York y se centra en una niña de 12 años afectada de leucemia.

### "EL ENIGMA DEL YATE"

De nacionalidad española. "El enigma del yate" es una aventura de terror y suspense se dirigió Carlos Aured el año pasado. La acción transcurre prácticamente en el mar. Silvia Tortosa y José Antonio Ceinos forman la cabecera de reparto.

### "EL ANSIA"

Basada en la novela de Whitney Strieber ("Lobos humanos"), "El ansia" es una historia de vampiros dirigida por Tony Scott, que narra la vida de una mujer-vampiro (Catherine Deneuve), eternamente joven gracias a la sangre de las víctimas que tiene que cazar para sobrevivir.

### EL RETORNO DEL JEDI

Sin temor a equivocarnos será uno de los platos fuertes de este año que comienza.

Tercera parte de la saga de las galaxias que inició George Lucas en 1977, "El retorno del Jedi" es, a juicio de muchos, la mejor de la trilogía, la más compleja y la más ambiciosa, además de representar el desenlace final a todos los interrogantes que habían aparecido en las dos primeras partes.

Prácticamente repite el mismo equipo a excepción del director cuyo trabajo ha recaído en la eficaz mano de Richard Marquand.

### CIMARRON

Es un "western" mítico dentro de la historia del cine, dirigido por Anthony Mann en 1960 y con Glenn Ford de protagonista. Su visión es recomendable a todos los amantes del "western".

### QUERELLE

Basada en una novela de Jean Genet, "Querelle" fué la última película del realizador alemán R.W. Fassbinder, que nos enseña, con un lenguaje narrativo barroco, crudo y desagradable, el triste mundo de los homosexuales.

### CLASS

Ganadora de la "Entrada de Oro" del Festival de La Coruña, "Class" es una exitosa comedia con tintes dramáticos, típicamente americana, que realizó Lewis John Carlino en 1983 con Jacqueline Bisset y Rob Lowe en sus papeles principales.

### UN GENIO EN APUROS

Es un producto hecho a medida para que pudiese debutar delante de la cámara el humorista catalán Eugenio. Rica en chistes y "gags" visuales, la película fué dirigida por José Luis Comeron con mano experta.

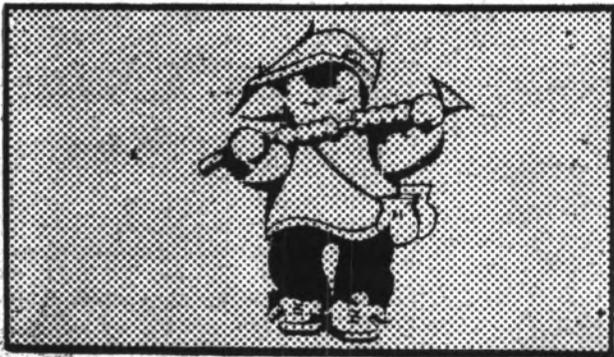


### SCANNERS

Es una estremecedora película de ciencia ficción que tiene en sus efectos especiales su más poderoso atractivo comercial. Ganadora de numerosos premios en todos los festivales donde se ha presentado ha confirmado al canadiense David Cronenberg como uno de los más importantes realizadores del género fantástico actual.

# RESTAURANTE CHINO SHAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE  
CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

小宝宝饭店

Calle Ses Eres

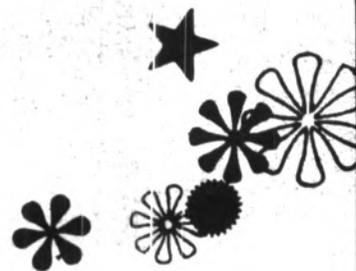
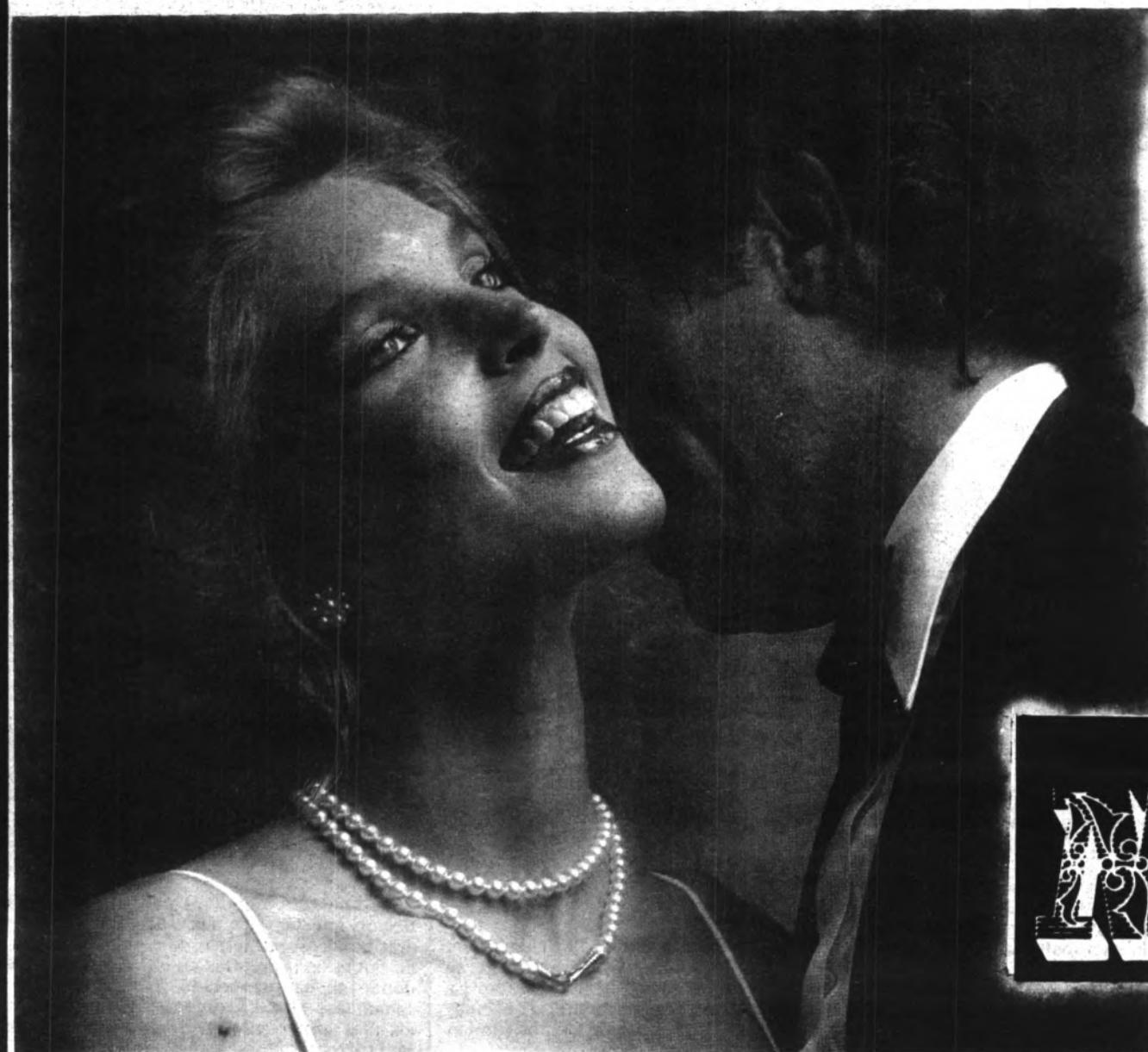
**CALA MILLOR**

# ¡OLE!

**ALIMENTOS FINOS  
CONGELADOS  
(ANTES "ES FORTI")**

**mariscos, carnes y verduras**

**Avenida 4 SETIEMBRE, 4  
MANACOR**



Joyas y Perlas.

**MAJORICA**

UNA VIDA PENDIENTE  
DE UNA SERIE DE  
ACONTECIMIENTOS  
QUE NI PSICOLOGOS NI  
PARAPSICOLOGOS SE  
ATREVEN A EXPLICAR!  
¿ES UN CASO REAL!



UN FILME DE SIDNEY FURIE  
**THE ENTITY**  
AMERICAN CINEMA PRODUCTIONS Presenta "EL ENTE" con BARBARA HERSHEY  
Música de CHARLES BERNSTEIN  
Producers Ejecutivos MICHAEL LEONE y ANDREW D. T. PFEFFER  
Guión de FRANK DE FELITTA. Basado en la novela de FRANK DE FELITTA  
Producción de SIDNEY FURIE

**IMPERIAL**

HOY

**HEMBRAS SALVAJES  
EN IBIZA**

con REGIS PHILIP TANJA SPIESS  
MICHAEL GSPANDL REATE GRANITZ  
Director: SIGGI GOTZ

**MARMOLES  
ESTEVEZ**



55 20 61

Carretera Conda, s/n. Manacor

Un equipo profesional  
a su servicio



FOTOS  
VIDEO  
CINE  
REPORTAJES  
Servicio de Revelado

**FORIEZA-Hnos.**

San Juan Bta. de la Salle, 3 - 55 1052 - 55 1015  
Avda. 4 de Septiembre 5 C - 55 00 06  
MANACOR

**HEMOS VISTO**

**UN DISPARATE COMICO**



"Cactus Jack". USA. 1979. Dirigida por Hal Needman con Kirk Douglas. (Local de estreno: Cine Goya, 20 Enero de 1984).

Especializado en disparatadas películas comerciales, Hal Needman se dió a conocer con "Los caraduras" motivando, con su gran éxito popular su encansillamiento en un cine espectacular que tuviese en el coche, los especialistas y a Burt Reynolds su más

potentes atractivos. Tras "Los caraduras" llegó "Hooper, el increíble"; "Vuelven los caraduras"; "Los locos del cannonball"; "Megaforce"; "Los locos del Cannonball 2" etc...

Estrenada con enorme retraso en Manacor, ya que data de 1979, "Cactus Jack" es un "western" humorístico filmado en Arizona y Montana, repleto de "gags", tanto visuales como orales, del más puro

estilo de los dibujos animados.

"Cactus Jack" (Kirk Douglas), es un patoso y desafortunado bandido que por encargo de un director de banco, tiene que detener un carromato conducido por "Guapo-forastero", (Arnold Schwarzenegger), que acompañado por una señora de muy buen ver, (Ann Margret), se dirigen a una cercana población con una importante suma de dinero.

En el camino, "Cactus Jack" les pondrá las más inverosímiles trampas que le producirán caídas, batacazos y "tics" visuales que nos haran recordar, en más de una ocasión, las que aparecen en las aventuras televisivas de Correcaminos o cualquier de los personajes del mundo de los dibujos animados y del cómic humorístico.

Por supuesto, que con semejantes referencias no se puede pedir la más mínima lógica a "Cactus Jack", que es, en definitiva, un film simpático y modesto a pesar de su reparto de lujo, y que busca la risa a cualquier precio, (que a veces no consigue), resultando su fracaso en taquilla la primera prueba que lo que mejor hace Needman es dirigir a Burt Reynolds en alocadas carreras automovilísticas, pero que cuando intenta salir de ello fracasa estrepitosamente, aunque sea en ointas tan sencillas como este "Cactus Jack", vulgar y facilón, que nada aporta a la historia del "western", a pesar que nos hiciera pasar un rato agradable.

A.F.V.

TODA LA EMOCION  
DEL AUTENTICO CINE DE AVENTURAS  
EN EL INCOMPARABLE ESCENARIO  
DE LOS MARES DEL SUR.

**Los Piratas de  
las Islas Salvajes**



PARAMOUNT PICTURES PRESENTA  
A TOMMY LEE JONES EN UNA PRODUCCION DE PHILLIPS-WHITEHOUSE  
"SAVAGE ISLANDS" con MICHAEL O'NEAL, KRISTY McNICHOL, ARMANDO ASSANTE  
MUSICA COMPUESTA POR TREVOR JONES • GUIÓN DE JOHN FLETCHER Y DAVID O'NEILL  
Adaptación de DAVID O'NEILL • Producción por PHILLIPS-WHITEHOUSE  
Dirigida por TERENCE FAIRFAX

**GOYA  
HOY**

LLEGA LA PELICULA MAS  
JOVIAL, ALEGRE Y DESENFADADA



PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION STEVE FRIEDMAN/KINGS ROAD  
TATUM O'NEAL KRISTY McNICHOL "LITTLE DARLINGS" ARMANDO ASSANTE  
MUSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR CHARLES FOX - PRODUCCION POR STENEN J. FRIEDMAN  
GUIÓN DE KIMI PECK Y DALENE YOUNG. STORY DE KIMI PECK  
Dirigida por RONALD J. MAXWELL "PRAVISION"  
UNA PELICULA PARAMOUNT DISTRIBUIDOR POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION



**«ANTONIETA» en el  
Cine Club Perlas**

Trás la reposición de "El padrino" y "Lolita" que tanto éxito cosecharon, el Cine Club Perlas tiene previsto proyectar para el jueves, 16 de Febrero, la primera película que Carlos Saura realizó fuera de España; "Antonieta".

Coproducción hispano franco-mexicana, "Antonieta" es la historia real de Antonieta Rivas Mercado, una rica heredera vinculada al mundo político mejicano y a los círculos culturales vanguardistas franceses que terminó



suicidándose en 1931 en la catedral de Notre Dame de Paris.

De 100 minutos de duración, "Antonieta" es un film duro, sobrio, brumoso y trágico, que supone la primera cinta de Saura basada en un guión ajeno, esta firmada por Jean Claude Carrier, habitual guionista de las últimas producciones de Luis Buñuel.

Interpretada por Isabelle Adjani y Hanna Schygulla "Antonieta" será proyectada a las 9'30 de la noche en Sala Imperial.

MATERIALES  
GALERIA DE ARTE

Molduras  
LLULL



LAMINAS NACIONALES  
Y EXTRANJERAS.  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA  
EL ARTISTA

Juan Segura, 4  
Teléfono 55 28 71  
MANACOR

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT  
blue jeans**

SALVADOR JUÁN, 69  
TEL: 55.26.83  
GENERAL FRANCO, 4  
TEL: 55.04.82



# EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

**EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE**

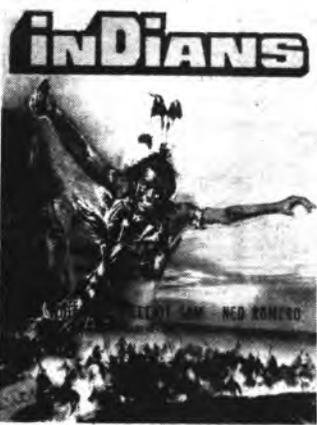
**Manacor: «Lo que el viento se llevó en video»**

Puede que cuando estas líneas vean la luz, algunos videoclubs (Xaloc, Tot Video y Videorama, entre otros), dispongan para sus socios del primer lote de películas de la Metro/UA Home Video en la que se encuentran títulos tan importantes como "Lo que el viento se llevó", "Cantando bajo la lluvia", "Doctor Zhivago", "Doce del patíbulo", "Los violentos de Kelly" y "Hollywood, Hollywood".

Si a las películas de la Metro les sumamos las de la CIC - RCA - Columbia y Thorn Emi y la pronta llegada de la Warner, podemos decir abiertamente que Manacor está empezando a colocarse -en lo que se refiere a películas-, al mismo nivel de las grandes capitales.

Y esto, indudablemente, es bueno para todos.

**VIDEOTECA: APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA**



**"AGUILA GRIS".**- USA. 1977. Dirigida por Charles B. Pierce con Ben Johnson. Color. (Distribuida por Exclusivas 79).

**"INDIANS".**- USA. 1975. Dirigida por Richard T. Heffron con Sam Elliot. Color. (Distribuida por Exclusivas 79).

Uno de los realizadores más interesantes del actual cine fantástico y de terror, Jhon Carpenter, declaró que uno de los principales motivos por el cual el "western" es un género en plena decadencia será que la gran mayoría de las películas del género que se realizaron en la década de los sesenta y setenta fueron "westerns" crepusculares, pesimistas y excesivamente progresistas para el gusto del público americano donde se reflejaba la parte de la realidad más desagradable, y donde se desmitificaba a

una serie de personajes y situaciones que anteriormente habían sido ensalzados. (Ejemplo claro es el del General Custer y su 7o de Caballería glorificado por Roul Walsh en 1942 en "Murieron con las botas puestas" y acusado de loco esquizofrénico por Arthur Penn en 1970, con "Pequeño gran hombre".)

El fracaso de casi todos los "westerns" que se hicieron bajo esta concepción motivó que el género se sumergiese en una terrible crisis de la que aún no ha podido salir, realizándose tan solo producciones del más puro estilo independiente y alguna que otra serie B de nula incidencia cinematográfica.



**AGUILA GRIS**  
 BEN JOHNSON ALLY  
 RICHARD T. HEFFRON LANA  
 CHARLES B. PIERCE

Tanto "Aguila gris" como "Indians", estrenadas respectivamente el 14 de Mayo de 1980 en el Goya y el 6 de Mayo de 1981 en el Imperial, son dos de estos "westerns".

Escrita y dirigida por Larry Pearce en 1977, "Aguila gris" cuenta la historia del secuestro de una mujer blanca por un jefe indio Cheyenne ofreciéndonos el lado humano de la aventura y de las personas que la forman, sus pasiones, su lucha contra los elementos, sus reacciones, sus sentimientos, etc.

"Indians", en cambio, dirigida por Richard T. Heffron en 1975, nos narra el éxodo del pueblo indio ante el acoso de la caballería del ejército.

Producciones independientes realizadas con mejores intenciones que medios, tanto "Aguila Gris" como "Indians" son dos "westerns" crepusculares dirigidos por dos discretos artesanos de tercera fila que no han podido evitar que estos productos entren de lleno dentro del llamado cine de serie "B".

Solamente recomendable a contumaces videoadictos con mucho tiempo libre y grandes dosis de paciencia.

**RADIO BALEAR INCA**

**perfumería siren**

Concesionario de:

BIOTHEM  
 DR. N. G. PAYOT  
 HELENA RUBINSTEIN  
 LANCÔME  
 MARGARET ASTOR  
 REVLÓN

C/ Bosch, 27 - Teléfono 551394 MANACOR

**TOT VIDEO**

**SISTEMAS VHS Y V. 2000**

**SERVICIO A DOMICILIO**

**VENTA DE APARATOS DE VIDEO**

**VENTA, CAMBIO Y ALQUILER DE PELICULAS**

Avenida Salvador Juan, 77  
 Teléfono 55 38 17 MANACOR

**ACLARACION**

Una vez confeccionado estas reseñas nos hemos enterado que las dos películas están distribuidas ilegalmente por "Exclusivas 79".

Ambas cintas se pueden encontrar en los videoclubs de forma legal ya que han sido editadas y distribuidas por IVS y Video Disco respectivamente con los títulos de "Cheyene" para "Aguila Gris" y "No volveré a luchar jamás" para "Indians".

**Perlas y Cuevas**

**MARMOLES J. ESTEVEZ**

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Carretera Conles, s/n.º **55 20 61**  
 (Junto Cuartel Guardia Civil) **Manacor**

**Restaurante**

**ROJALBA**

**Hnos. NAVARRO**

**ESPECIALIDAD EN PESCADO FRESCO. MARISCOS Y CORDERO LECHAL PLAYA DE CANYAMEL**

**ABIERTO TODOS LOS DIAS**

**VIDEO CLUB XALOC**

LOS GRANDES EXITOS DEL CINE:

Alguien volo sobre el nido del cuco \*  
 Terremoto \* El cazador \* La vida de Brian \*  
 El padrino \* Lo que el viento se llevo \*  
 Doctor Zhivago \* Cantando bajo la lluvia \*  
 Los caraduras \* El expreso de medianoche \*  
 Xanadu \* Fiebre del sábado noche \* Conan, el bárbaro \* El cielo puede esperar \* etc...

PERFECTA VISION - COMPLETAMENTE INTEGRAS Y ORIGINALES EXIJA LA ETIQUETA DE SEGURIDAD.

**(DISCOS Y CASSETES)**

C/ PRINCIPE 23 MANACOR

Servicio Permanente de Gruas

**Rou Vaquer**

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10  
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA, REPARACIONES EN GENERAL Y ALMACEN DE RECAMBIOS.

perfumería sirer

Concesionario de:



BIOTEHRM  
DR. N. G. PAYOT  
HELENA RUBINSTEIN  
LANCÔME  
MARGARET ASTOR  
REVLÓN

C/. Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

**ARCAS MARTI**

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55183  
(Frente Ayuntamiento)  
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 217822

VENDO PISO EN PORTO CRISTO  
PRIMER PISO - BUENA SITUACION -  
EQUIPADO COMPLETAMENTE - TRES  
HABITACIONES Y DOS BAÑOS.  
PRECIO INTERESANTE.

VENDO SOLAR ESQUINA EN PORTO  
CRISTO. BUENA SITUACION Y  
CONDICIONES INTERESANTES.

VENDO LOCAL COMERCIAL  
EN CALA MILLOR.  
BUENA SITUACION.

VENDO PISO PRIMERA PLANTA  
EN S'ILLOT. PRECIOS Y CONDICIONES  
INTERESANTES O PERMUTO CON  
SOLAR O RUSTICA.

## EL CONCURSO DE DIBUJO DEL «ORIENT», TODO UN EXITO



Un éxito sin precedentes alcanzó el nuevo concurso de dibujo infantil organizado por "Orient" precisamente con un tema exclusivo: las artes marciales. Cerca de un centenar de alumnos de Vicente Castro concursaron en este certámen, que fué dilucidado por los pintores Francisca Llull, Miquel Vives, Miquel Brunet y Norat Puerto.

Para entregar los premios se celebró una animada fiesta infantil en la discoteca Gent, de la que ofrecemos dos instantáneas.

## EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA

### FUTBOL LOCAL

III DIVISION (22-I-84)

PORTO CRISTO 0 -  
CONSTANCIA 1

ARBITRO.- Sr. Sastre Amengual. Muy protestado. Alargó el encuentro más de cinco minutos. Amonestó a G. Juan J. Mut, Barc eló II y Vaquer.

P. CRISTO.- Vives, Forteza, Capó, Cerdá, Piña (Barceló I), Munar, Caldentey, G. Juan, J. Mut, M. Mut y Baó II.

CONSTANCIA.- Bennassar; Capó, Ortiz, Figuerola (López), Sánchez, Ferrer, Ramos (Quetglas), Matías, Sebastián, Oliva y Vaquer.

GOL: (0-1). Minuto 90. Ferrer en un libre directo.

Partido soso y con muchos errores en el que el Porto Cristo le plantó cara al actual campeón y en el que se mereció la victoria.

CALVIA 2 - C.D.  
MANACOR 1

ARBITRO.- Sr. Coll Homar. Bien. Amonestó a Justo y Roca.

CALVIA.- Sampedro; Quico I, Verdes, Antonio, Luis, Venancio, Justo, Fernando (Mateo), Kubalita, Tomás (Quico II) y Roca.

C.D. MANACOR.- Moltó; Mesquida, Salas, Pastor, Alcover (Baquero), Nadal, Bauzá, Varela, Riera, Vera (Loren) y Llull.

GOLES: 1-0. Minuto 22.- Justo.

2-0. Minuto 63.- Fernando.

2-1. Minuto 79.- Riera. Mal partido del Manacor que se vió superado por la constante lucha y garra de los locales.

El centro del campo visitante estuvo desfigurado durante buena parte del encuentro. Victoria justa de los locales.

C.D. MANACOR 0 - ATL.  
BALEARES 1 (29-I-84)

ARBITRO.- Sr. Martin Franco. Auxiliado por Barea y Perez. Pésimo. Demasiados errores y afán de protagonismo. Amonestó a Martín Vences, entrenador visitante, y a López. Expulsó a Varela por doble amonestación y a Pepín por agresión a un contrario.

C.D. MANACOR.- Moltó, Mesquida, Salas, Pastor, Alcover (Varela), Nadal (Baquero), Bauzá, Loren, Riera, Vera y Llull.

ATL. BALEARES.- Reus; López, Pérez, Hidalgo, Manolo, Baltasar, Serrano, Pepín, Calvo (Domingo) Catalá y Moreno.

GOL: 0-1. Minuto 26. Moreno.

Nueva decepción para los aficionados manacorenses la que dió el C.D. Manacor que tras su contundente victoria ante el constancia parece haberse venido abajo en cuanto a juego. Nuevamente otro fallo defensivo dió al traste con el partido como sucediera ante Badía y Calviá.

Se jugó con bastante garra pero con escasas ideas ante un Baleares que se limitó a defender su parcela muy ordenadamente y que contragolpeó con peligro escasamente en dos o tres ocasiones. Quizás una igualada hubiera sido más justa.

ARTA 1 - PORTO  
CRISTO 2

ARBITRO.- Sr. Gonsalvez. Regular. Expulsó a Genovart.

ARTA.- J. María, Suárez, Santa, Genovart, Mira, Damián, Ramón, Maimó

(Rosselló), Rodriguez, Amer (Russo) y Agustín.

PORTO CRISTO.- Vives, Forteza, Capó, Cerdá, Piña, Muñoz, Caldentey, Bover (G. Juan), Mondejar (Andres), Barceló y Martínez.

GOLES: 1-0. Minuto 6. Rodriguez, de penaltý.

1-1. Minuto 28. Caldentey.

1-2. Minuto 59. Caldentey.

Victoria justa del Porto Cristo en Arta, en un partido de mayor presión local pero con peligrosos contragolpes visitantes.

MARTI RIERA

## HIPICAS: pronósticos para esta tarde

1a. CARRERA

En la primera las posibilidades se decantan hacia Corita, Dia Clara y Emperador de Luz.

2a. CARRERA

El buen momento de Cuyetón hace que se le cuente como máximo candidato, Erlo Power y Estivalia pueden ocupar la segunda y tercera plaza.

3a. CARRERA

Los más firmes candidatos para la victoria son Eleazar y Tatuska Pride.

4a. CARRERA

Buena forma de Visir y Demetrius SF, por lo que se presume que la pugna esté entre ellos.

5a. CARRERA

Un claro favorito es

Dinamique, mientras que para el segundo y tercer puesto la rivalidad puede estar entre Zagala y César.

6a. CARRERA

Los dos caballos en ounta de salida, Frenois Volo y Dagay C, tienen muchas probabilidades de no verse superados.

7a. CARRERA

Los puntales de la carrera, Eclat de Vorze, Zeta y Bang du Padoueng son favoritos.

8a. CARRERA

Verdaderamente incierto se presenta el resultado, pues casi la totalidad de participantes salen con opciones al triunfo.

M.G.V.

## Maratón para el domingo 19

Para el domingo 19, está prevista la celebración de un maratón patrocinado por el Club de Artes Marciales "Orient" y el bar "Sa Trinxà".

El maratón, cuya organización está al cuidado del profesor de Artes Marciales Jesús Lara, tendrá un recorrido de varios kilómetros, siendo la partida desde el local del "Orient", a las 10:30 de la mañana, finalizando en el bar "Sa Trinxà" de la plaza Ramón Llull. El recorrido comprende el paso por S'Emita y Sa Coma.

PUBLICIDAD EN  
"PERLAS Y CUEVAS"  
LLAME  
AL Sr. CASTRO  
Tel. 553095

# ES BERENAR

ANTONI POU

FEBRER

32 He fet un bon berenar, d'enciam de col trempada, que si és blanca i tallucada no me sol desagradar.

33 Avui m'ha anat de primera perquè he tengut una xamba berenant de coca bamba amb un tros de greixonera.

34 Sempre, es dia de Sant Blai jo meng cosa beneïda és perquè en tota sa vida es coll no en fasei mai.

35 Avui jo he berenat d'un bon bocí d'ensaimada que tenia sobressada i molt de carabassat.

36 I ¿qui és que no te ganes d'un bon tros de greixonera de peus de porc, vertadera, i de testar orellanes? .

37 Sa greixonera m'agrada tant amb pa com sense pa, i de peus de porc n'hi ha tant de dolça com salada.

38 Com que feia molt de fret quan m'he eixecat, molt grandia, per no estar en dejú prenia un café amb llet i un rollet.

39 Un qui cuida porcs m'ha dit: "tu no berenis i espera, que et daré de sa caldera. un monaiato bollit."

40 Senceras vaig confitar, en s'estiu, prunes defrere, i vos asseguro que suara n'he fet un bon berenar.

41 Ara berén donsavulla; Quan sa corema vendrà ja no podré anar a tocar ni perxa, ni lloom, ni xuia.

42 Es dimars des carnaval, es darrer des darrers dies, per berenar menjaries porc torrat al natural.

43 Sa corema ha començat i avui jo dijunaaré per fer es primer i es darrer, tenc molt bona voluntat.

44 Si es primer dijuni fas, i també fas es darrer, a dins sa quaresma sé ben cert que no moriràs.

45 Avui per fer penitència, dijuni de ferro és, i això pes poble pagès vol dir dia d'abstinència.

46 Dos cocarrois petitons, fets d'artista amb gran finura plens de molt bona verdura amb panses i amb pinyons.

## Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA. REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.

TELEFONO: 55.11.18

DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.

SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.

EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera; Guy Bueno, Lorenzo Gibanel ("Gilo"), José M. Salom Sancho, Joan Bonet Nadal, Juan Carlos Gomis, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Perico Pomar, Alfonso Puerto ("Anfós"), Martí Riera, Felipe Pou Catalá, Mañuel Picó, Lorenzo Femenias Binimelis, José M. Fuster Perelló, Gaspar Fuster Veny, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafré. Gabriel Genovart.

FOTOGRAFOS: José Luis, Miguel Sureda, Jaime Durán, Xavier Sansó, Hnos. Forteza y A Moreno

PUBLICIDAD: Vicente Castro Tel. 55 30 95.

IMPRESA: Talleres Atlante, calle San Felio, 17. Palma.

DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.

PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

PRECIO: 50 pesetas. Suscripción: 1.200 pts. año.



Para millones de niños su mundo es un juego de vida o muerte.

# Bloc de notas

TABACO

DOMINGO 5.- Estanco no. 4.- Calle Colón.  
DOMINGO 12.- Estanco no. 5.- Ad. Salvador Juan.

GASOLINA

TURNOS DOMINICALES DE FEBRERO (De 6 mañana a 10 noche).

MANACOR - Avinguda Joan Miró. (Estación de Servicio Febrer).

PALMA - Plaza del Progreso, s/n.

PALMA - C/ Capitán Salom, s/n.

PALMA - Ctra. Palma al Arenal.

PALMA - C/ Coronel Beorlegui.

ALGAIDA - Ctra. Palma a Manacor, Km 21.

SANTANYI - Ctra. Santanyí.

SA POBLA - C/ Frío, s/n.

SANTA MARIA - Ctra. Palma a Pto de Alcudia.

CALVIA - Ctra. Palma a Andratx, Km 18.

ARTA - C/ General Franco, s/n.

TURNOS NOCTURNOS DURANTE TODO EL AÑO (De 10 noche a 6 mañana).

MANACOR - Avinguda Joan Miró (Estación de Servicio Febrer).

PALMA - C/ Eusebio Estada, no. 64 - (Eusebio Estada).

PALMA - C/ Juan Miró, s/n (Porto Pi) - (Marivent).

PALMA - C/ Aragón, s/n - (Es Rafal).

INCA - C/ General Luque, s/n - (General Luque).

GARAGE

Sábados (todo el día) y domingos (hasta las 13h.) Garage C. Nuño Sanas, 9. Tel.: 55 47 06

URGENCIAS MEDICAS

- De 5 tarde a 9 mañana: Clínica Municipal - Ambulatorio.

HIPODROMO

- Sábados tarde: grandes carreras de caballos.

FARMACIAS

Viernes 3.- P. Ladaría - C. Bosch.

Sábado 4.- Llull - Na Camel.la.

Domingo 5 - Llodrà - Juan Segura.

Lunes 6 - Mestre - Mn. Alcover.

Martes 7 - Pérez - Nueva.

Miércoles 8 - Planas - Pl. Abrevadero.

Jueves 9 - L. Ladaría - C. Franco.

Viernes 10 - Servera - Sa Bassa.

Sabado 11 - Muntaner - Salvador Juan.

Domingo 12 - P. Ladaría - C. Bosch.

Lunes 13 - Llull - Na Camel.la.

Martes 14 - Llodrà - Juan Segura.

Miércoles 15 - Mestre - Mn. Alcover.

Jueves 16 - Pérez - Nueva.

Viernes 17 - Planas - PP Abrevadero.

# PASATIEMPOS

GRUP TRES

## CADA OVEJA CON SU PAREJA

Les damos la relación de doce escritores manacorineses. ¿Los sabría emparejar con su respectiva obra?

P. Andrés Fernández Truyols, Gabriel Fuster Forteza, Francesc Oliver Billoch, Mn. Baltasar Piña Forteza, Andreu Parera Morey, Mn. Antoni Ma. Alcover Sureda, Mn. Joan Aguiló Piña, Francesc Ferrari Billoch, Mn. Antoni Truyols Pont, Antoni Mus López, Miguel Amer Servera, Mn. Joan Mascaró Nadal.

- Dios y el cosmos.

- L'Angel de Nazaret.

- Miss X.

- Calles de Manacor.

- Betlem.

- Isabel, la Católica.

- Conterelles.

- El sacerdote y la familia.

- Poesies mallorquines.

- Ganes de viure.

- Entre masones y marxistas.

- El Rei Herodes manacorí.

## ¿COMO ESTA UD. DE CULTURA POPULAR?

1.- ¿Cuál fué la última obra que se representó en el Teatro Principal, cuando su cierre definitivo el 7 de Junio de 1969?

- "El anillo de hierro".

- "Malvaloca".

- "El Rei Pepet".

- "El tío Pep se'n va a Muro".

2.- ¿Quién estuvo de corresponsal de NO-DO en nuestra ciudad?

- Lorente.

- Pardo.

- José Luis.

3.- ¿Quién es el autor -manacorí, por supuesto- de "Manicomí d'estiu", teatro de cabaret estrenado en Barcelona?

- Guillem d'Efak.

-- Jaime Vidal.

-- Antoni Puigrós.

4.- Un cantante manacorí debutó en el "Eslava" de Madrid con "Maruxa" ¿Quién?

- Jaime Llaneras.

- Antoni Truyols.

- Miquel Riera.

5.- ¿Qué acontecimiento registraba Manacor el 23 de Diciembre de 1922?

- Moría el Rector Rubí.

-- Se desbordaba el torrente.

- Se inauguraba el Teatro Principal.

- Incendiaban la sala.

## SOLUCIONES

- Poesies mallorquines.

Mn. Joan Mascaró Nadal

Dios y el cosmos.

Miguel Amer Servera

Ganes de viure.

Antoni Mus López

- El sacerdote y la familia.

Mn. Antoni Truyols Pont

tas.

- Entre masones y marxistas.

Francesc Ferrari Billoch

L'Angel de Nazaret.

Mn. Joan Aguiló Piña

Sureda - Conterelles.

Mn. Antoni Ma. Alcover

Miss X.

Andreu Parera Morey

za - Betlem.

Mn. Baltasar Piña Forte-

"El Rei Herodes manacorí".

Francesc Oliver Billoch

Calles de Manacor.

Gabriel Fuster Forteza

Truyols - Isabel la Católica.

P. Andrés Fernández

PAREJA"

"CADA OVEJA CON SU

SOLUCIONES A

Teatro Principal.

- 5 - Se inauguraba el

- 4 - Antonio Truyols.

- 3 - Jaime Vidal.

- 2 - José Luis.

- 1 - "El tío Pep se'n va

a Muro.

RESPUESTAS

MARMOLES ESTEVEZ



55 20 61

Carretera Cental, s/n. Manacor



ELEGANCIA Y SOBRIEDAD

 **PEUGEOT 505**

**AUTOMOVILES COLL MANACOR, S.A.**

CARRETERA DE PALMA Km. 48 - Tel. 55 09 13

MANACOR

**JOYERIA**

**18K.**



**PLAZA JOSE ANTONIO, 11**  
**(FRENTE AUTOCARES MANACOR)**  
**MANACOR**