



PERLAS Y CUEVAS

576

MANACOR, 6 AGOSTO 1983

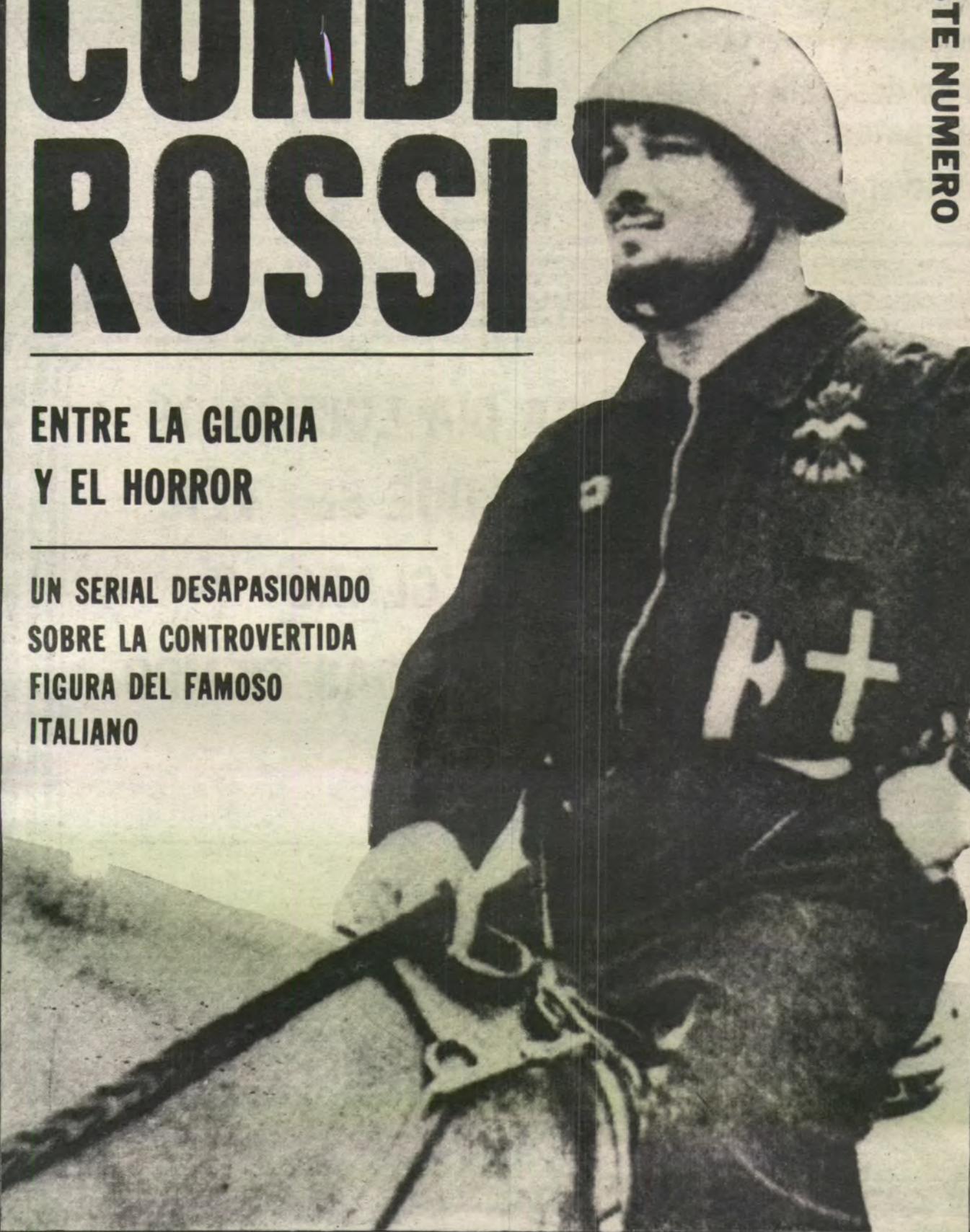


DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

CONDE ROSSI

ENTRE LA GLORIA Y EL HORROR

UN SERIAL DESAPASIONADO SOBRE LA CONTROVERTIDA FIGURA DEL FAMOSO ITALIANO



EN ESTE NUMERO

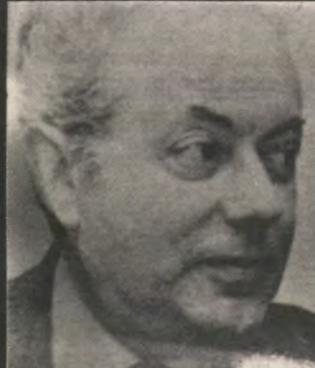
"MANACOR FALTO DE UNA IMAGEN PROPIA" SEGUN EL AVANCE DE PLANEAMIENTO



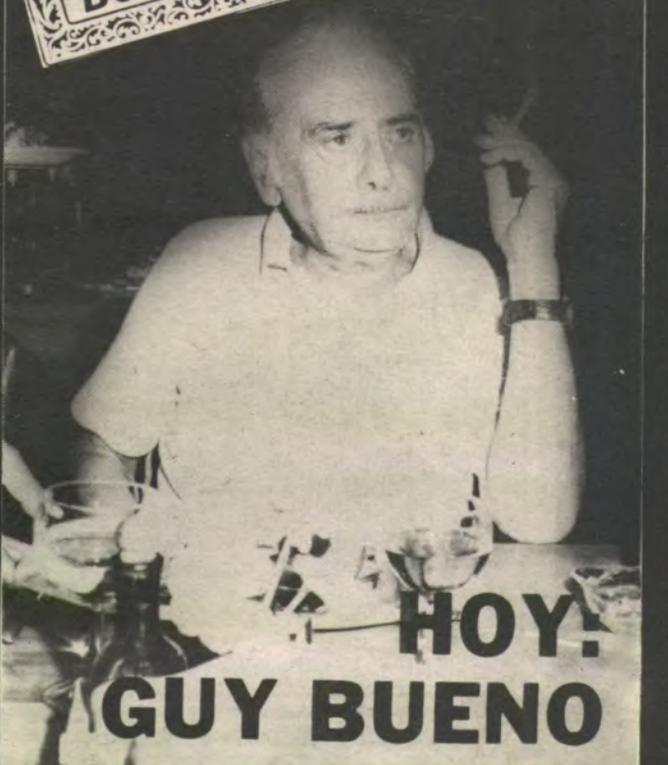
Un alto cargo para Guillem Puerto Rosselló

El viernes pasado fue nombrado Director Provincial de Transporte, Turismo y Comunicaciones.

MURIO LA TOLENTINA A LOS CASI 104 AÑOS



PEDRO ALCOVER REELEGIDO PRESIDENTE DE AP.



HOY: GUY BUENO

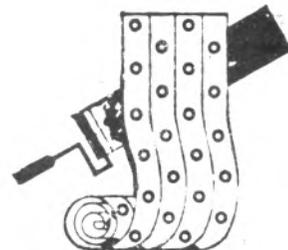
Siempre a su disposición y... ¡A PRECIOS INCREIBLES!

**PINTURA INDUSTRIAL
Y DECORATIVA**

**PRESUPUESTOS
GRATUITOS**



PIDECONS



SERRANO

Pinturas, fachadas, interiores, decoración, moquetas,
suelos vinílicos, pintura y enmoquetado del automóvil,
trabajos albañilería...

Barnizado y lacado: muebles y puertas

**Personal técnico (disponemos de decorador titulado)
y profesionales competentes**

Consúltenos y se convencerá

**Nos desplazamos a cualquier
lugar de Mallorca.**

INFORMES:

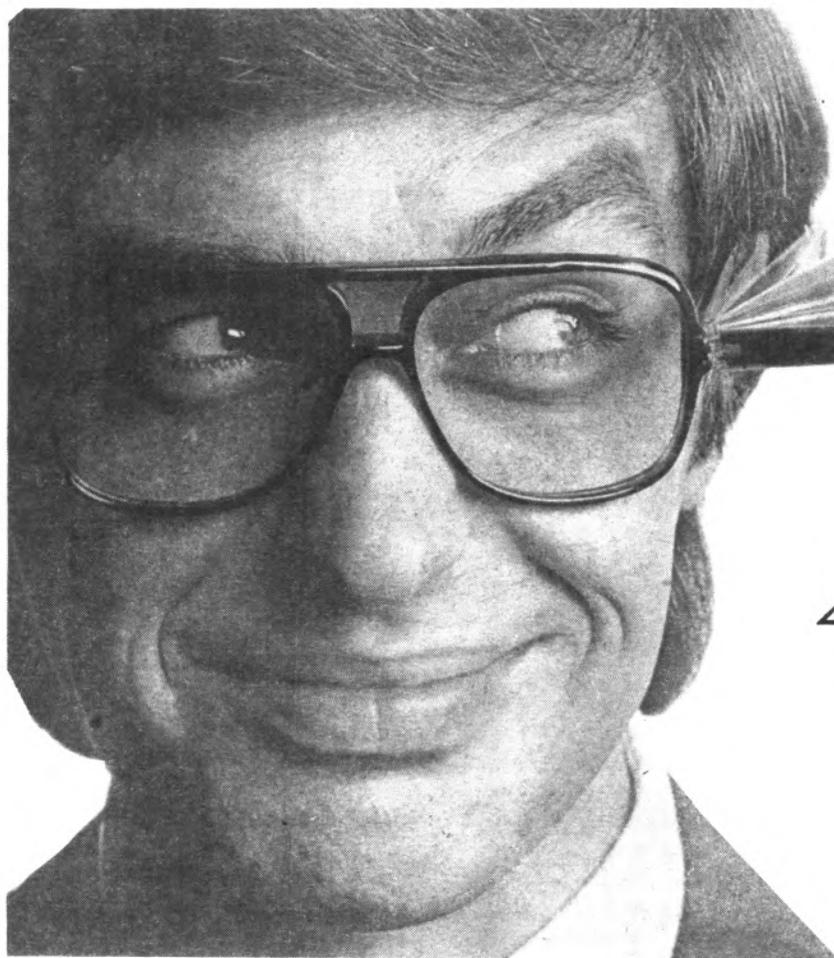
EN MANACOR: C/ Martín Vila, 7- 1o.

(Encima tintorería La Gata limpia).

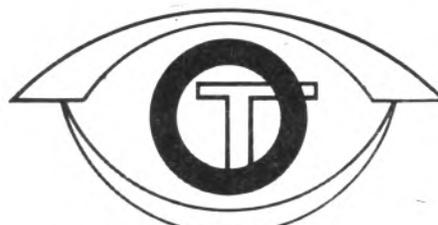
Tel. 55 44 79.

EN ARTA: C/ Vilanova, 11

Tel. 56 26 15.



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo) * Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
 TELEFONO: 55.11.18
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, Lorenzo Gibanel ("Gilo"), José M. Salom Sancho, Joan Bonet Nadal, Juan Carlos Gomis, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Perico Pomar, Alfonso Puerto ("Anfós"), Martí Riera, Felipe Pou Catalá, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, José M. Fuster Perelló, Gaspar Fuster Veny, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafré. Gabriel Genovart.
 FOTOGRAFOS: José Luis, Miguel Sureda, Jaime Durán, Xavier Sansó.
 PUBLICIDAD: Vicente Castro Tel. 55 30 95.
 IMPRENTA: Talleres Atlante, calle San Felio, 17. Palma.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 50 pesetas. Suscripción: 1.200 pts. año.

EL PLENO DEL JUEVES: EL POLIGONO Y SON TALENT

AYUNTAMIENTO PLENO

ORDEN DEL DIA DEL PLENARIO DEL 4 DE AGOSTO

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior.
- 2.- Dando cuenta de que se ha completado el expediente de proclamación de Hijo Ilustre de la Ciudad de Manacor a D. Joan Mesquida Galmés.
- 3.- Dando cuenta de la aprobación por el Consell Executiu del Consell General Interinsular del aumento de las tarifas de agua y alcantarillado del núcleo de Manacor.
- 4.- Propuesta de la Comisión Informativa de Hacienda sobre modificación del artículo 80. de la Ordenanza Fiscal de la Tasa por prestación del servicio de saneamiento y depuración de agua en el núcleo urbano de Manacor.

5.- Propuesta de la Comisión Informativa de Gobierno, Policía, Servicios y Personal sobre la creación de una plaza de Técnico de Administración Especial y sobre contratación administrativa de un Técnico para la misma.

6.- Propuesta de la Comisión Informativa de Gobierno, Policía, Servicios y Personal relativa a la contratación directa, mediante licitación, para las obras de recogida de aguas pluviales, tramo comprendido entre C/J.B. La Salle y C/ Doctor Fleming.

7.- Propuesta de la Comisión Informativa de Urbanismo y Obras sobre proyecto parcial del Puig de Son Talent.

8.- Propuesta de la Comisión Informativa de Urbanismo y obras sobre Plan Parcial del Polígono Industrial de Manacor.

9.- Ruegos y preguntas.

EDITORIAL

DULCE VERANO

Ya iba siendo hora de que alguien inventara algo para alivio de calores estivales, como los esquimales inventaron e restregarse en la nieve para mitigar los rigores polares. Diga usted que si, y en vez de hablar y hablar de los calores esos, ¿por que no prueba con el invento del tío de la foto, que dicho sea de paso lo estará pasando pipa?

No nos hable usted de su termómetro que subió ayer como un dolar cualquiera. El nuestro también está en alza. Y ahora, con la democracia, si se queja es porque le apetece. No lo piense más, hey —eso va para Julito, que no tendrá más frío ni en diciembre, con lo que cobra, el pobre— y vea de hacerle caso al invento, que para merecer nacieron los inventores. Echese usted de cabeza y no lo piense más. Total: va a subir la gasolina.

¿Imagina usted por un momento lo que piensa ese señor? Así, así, los quería el filósofo: con la cabeza fría y el corazón ardiente...

Con perdón.



Parque de Bomberos: 33 salidas en julio

SE NECESITAN AUTOBOMBAS NUEVAS Y MEJOR MATERIAL

Nada menos que 83 salidas realizó el retén del PARQUE COMARCAL CONTRA INCENDIOS de Manacor durante el primer semestre de este año; salidas que se han visto notablemente incrementadas durante el pasado mes de julio, hasta totalizar nada menos que 116. La cifra de una idea exacta de este servicio,

al que posiblemente no se le reconozca su auténtica importancia. Ofrecemos hoy los lectores de Perlas y Cuevas la relación de las salidas que el Parque local ha efectuado durante el recién acabado julio, pero antes queremos hacer hincapié en la necesidad de dotar al Parque de nuevo material, toda vez que el de que dispone actualmente se halla poco menos que inservible y a todas luces, insuficiente para las necesidades del grupo.

En efecto, tan solo dos autobombas prestan ahora servicio: un "Barreriros" de 4.500 litros y un "Avia" de 4.000, con la particularidad que, debido a sus años, a cada salida necesitan reparaciones. Por descontado que el otro "Barreiros" que hace más de diez años adquirió el Ayuntamiento, ha resultado inservible debido a sus dimensiones, que no le permiten evolucionar más que "en primera fila de Porto Cristo", y que, por lo tanto, no es apto para acudir a incendios urbanos por la práctica imposibilidad de cruzar las calles, ni a los rurales, por la pesa-

(Continúa en pág. siguiente)

(Viene de pág. anterior)

dez de sus maniobras, sirviendo tan solo, en contadísimas excepciones, como camión-nodriza.

Nuestro Parque necesita con urgencia dos autobombas con mayor capacidad que las actuales, así como todo tipo de material. En cuanto al elemento humano, aun con la plantilla reducida a cinco hombres que están de turno 24 horas seguidas con descanso de 36 horas, su profesionalidad y pundonor les permite suplir la falta de personal, aunque en los meses estivales se amplie con siete miembros más.

He ahí las salidas que durante el mes de julio de 1983 ha realizado el Parque de Bomberos de nuestra ciudad.

DIA 1 DE JULIO. - Abrir un segundo piso en calle Soliman. La llave se había quedado dentro.

DIA 2. - Fuego en un piso de Avenida Antonio Maura, propiedad de Damia Barceló Cursach, Prendió

un techo de cañizo, a consecuencia de un cortocircuito. Daños valorados en 110.000 ptas.

- Descolgar un tablón de un segundo piso de la calle Belchite, que ofrecía peligro para los viandantes.

- Apagar un montón de virutas y basura en la calle Cinium.

DIA 5. - Apagar un termo eléctrico incendiado en la calle P. Andrés Fernandez.

- En S'illot. Retirar un pino peligrosamente tronchado en calle Llop.

- Apagar tres montones de vituta en Paseo Ferrocarriil.

DIA 8. - En Capdepera, incendio forestal en "Puig Sequer". Arden 200 pinos en una extensión de dos mil metros cuadrados.

DIA 9. - A instancias de la Guardia Civil, trabajos de extinción de fuego en rastrojos y cementerio de coches junto a la carretera de Palma, K. 45. El fuego afecta postes de tendido eléctrico.

DIA 10. - En Petra. Arden unas siete cuartera-

das de rastrojo y fardos de paja, así como algunos frutales.

DIA 11. - En Cala Guya (Capdepera). Incendio forestal en una propiedad de Gabriel Balaguer. Se quemaron unos 40 pinos en unos 500 metros cuadrados.

DIA 12. - Salida hacia S' Era de Pula (Son Servera). No se localizó el siniestro.

- En Cala Millor. Incendio de un coche propiedad de Francisco Martinez Valero.

- En S'illot. Arde un solar.

- En Cala Murada. Incendio de monte bajo y matorral.

DIA 13. - Fuego en un solar en Manacor, frente al Cuartel de Guardia Civil. Arden virutas, hierbajos y basuras.

- En Porto Cristo incendio en un solar propiedad de Gabriel Oliver Mas. El fuego ofrecía peligro, para los chalets inmediatos.

DIA 14. - En Artá. Fuego en "Son Sanxos", propiedad de Ana Moragues. Arden unos quinientos pinos.

DIA 17. - En Artá. Incendio forestal en "Ses Eres", propiedad de Juan Terrassa. Arden unos 1500 pinos, en 5 hectareas de terreno.

- En Petra. Incendio forestal en "Sa Mal", de Miguel Oliver. Arden unos 275 pinos en unos 4000 metros cuadrados de extensión.

DIA 18. - Incendio forestal en "Bellver". Arde una media cuartera de monte bajo, propiedad de Bernardo Galmés.

DIA 21. - Incendio forestal en el Puig de Randa. Se quemaron unos 1.300 pinos en unas 86 hectareas.

- Se incendia un coche propiedad de Josefa Vidal, en el kilómetro 9 de la carretera Manacor-Porto Cristo. En el interior había 25.000 pesetas en metálico y genero por valor de otras 35.000.

DIA 22. - Nuevo incendio forestal en "Sa Mel", de Petra, propiedad de Miguel Oliver. Arden unos 1.200 pinos en una superficie de 3,5 hectareas.

- En Artá. Incendio forestal en "Sa Duvava".

DIA 25. - Incendio de parte de su chalé situado junto a la carretera Manacor-Porto Cisto, propiedad de Sebastián Amer. Daños valorados en medio millón.

- Incendio forestal en "Son Sureda Pobre", propiedad de Fernando Darneto. Arden unas tres hectareas de monte bajo.

- En Artá. nuevo incendio forestal en "Sa Duvaia". Se quemaron unas cuatro hectareas de monte bajo.

- En Felanitx. Incendio forestal en "S'Horta Vell", propiedad de Miguel Rigo. Arden unos 550 pinos, en 10 hectareas.

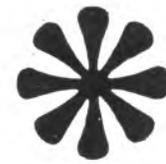
DIA 26. - Incendio forestal en "Son Ganxo", en una finca consorciada con ICONA.

- Incendio forestal en "Farruig", "Betlem" y Colonia de Sant Pere (Artá). 10 horas de servicio.

DIA 21. - Nuevo incendio forestal en la colonia de Sant Pere.

DIA 31. - En Artá. Incendio forestal en "Can Canals" y "son Sureda". Arden 15 hectareas de monte bajo.

Solo estas treinta y tres salidas en un solo mes serian suficientes para justificar toda la atención posible hacia este Parque de Bomberos, cuyo servicio hay que calificar de ejemplar.



URBANIZACION SA COMA

Venta de solares y apartamentos

YA ESTAMOS URBANIZANDO EL SEGUNDO SECTOR DE LA SEGUNDA FASE

INFORMACION Y VENTA EN LOS APARTAMENTOS SA COMA (ABIERTO TODOS LOS DIAS)

BAR OLIMPIC

CALLE MAYOR, 25
- Tel: 56 90 97

San Lorenzo

«PERLAS Y CUEVAS»

Veracidad en la información

GRUAS Y TALLERES SANGAR

C/. SON XURUBI S/N - TELEFONO 58 56 80
Festivos y Nocturnos: Teléf. 58 51 65
CALA MILLOR

servicio permanente

CAS TORRADOR

BAR - GRILL PARRILLA DE LEÑA

SOLO SOMOS ESPECIALISTAS EN CARNES

AUTENTICOS TOSTONES

(COCHINILLOS DE 3 KILOS, APROXIMADAMENTE)

VINA DEL MAR, 18 - Tel. 58 52 76 CALA MILLOR

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

¿EL MEJOR SERVICIO? EL QUE ESTA MAS CERCA

AD. JUNIPERO SERRA, 2 Tel. 55 40 16 - MANACOR

Floristeria Pay-Pay

Flowers - Blumen

CALA MILLOR

SEGUN ALGUNOS CONCEJALES

“El Avance de Planeamiento, un trabajo elemental y con deficiencias”

AVANCE DEL PLAN

Parece ser que el Avance de Planeamiento que recientemente ha sido presentado al Ayuntamiento por el equipo contratado para la realización del Plan General de Manacor, no ha satisfecho por entero en los medios municipales que han tenido acceso al documento. No quiere decir ello que el avance se haya sustraído el conocimiento de la totalidad del consistorio, sino que, según nos dicen, no todos los concejales lo han leído a la espera de que se les remitan fotocopias del mismo para su reposado estudio.

EL “AVANCE”:
59 FOLIOS

Este Avance se concentra en 59 folios mecanografiados, de los que hay que restar tres —que reproducen mapas de la sila— y seis dedicados a cuadros estadísticos.

— “El presente Avance —se dice en la introducción— tiene por objetivo principal el preparar unos puntos de discusión entre la gran dualidad existente entre lo que es la realidad urbanística y la legalidad urbanística, a fin de poder encontrar vías de solución, y acelerar, en ciertos casos, los procesos que lleven a una total ordenación y legalidad urbanísticas”.
¡Casi nada!.

DIAGNOSIS DEL MUNICIPIO

Después de calificar el municipio de Manacor como “uno de los más completos y complejos de Mallorca”, afirma que todas las actividades socio-económicas tienen una dinámica propia dentro del Municipio de Manacor”.

Pasa a analizar seguidamente el Sector Primario, haciendo especial hincapié en la “enorme fragmenta-

ción de la propiedad que generalmente no permite la explotación rentable por un grupo familiar”, la excesiva mecanización del campo, la escasa rentabilidad el envejecimiento de la población campesina y la descapitalización de los payeses”

“La población activa dedicada a la agricultura es de 1.056 personas, en general mayores de 50 años. El valor total de la producción agrícola, en 1981, fue de 530 millones de pesetas”.

Cita seguidamente el importante papel de la ganadería que totalizó 967 millones en el 81, y la escasisima incidencia de la explotación forestal baja (38 millones/año) y de la pesca, cuya producción no sobrepasa los 30 millones/año.

EL SECTOR SECUNDARIO, VERDADERAMENTE IMPORTANTE

El Avance de las siguientes cifras anuales de producción en Manacor, perteneciente al Sector Secundario:

— Madera: 3.125.000.000. Se indica que pase a registrar el mayor porcentaje de ocupación de la población activa, se trata de “un sector necesitado de reconversión industrial y apertura de nuevos mercados”.

— Perlas artificiales: 2.436.000.000. Sector concentrado en pocas empresas de grandes dimensiones, si bien ha disminuido la mano de obra debido a la mecanización de algunos trabajos.

— Alimentación y Bebidas: 105.000.000.

— Industrias Metalicas: 386.000.000.

— Construcción: 890.000.000. En este subsector se registra el 16,2 por cien de la población activa.

Dos se tores —madera y perlas artificiales— tiene el



80 por cien del valor añadido bruto y el 20 por cien restante se reparte entre el resto, si bien Construcción destaca entre ellos.

SECTOR TERCIARIO
19.170 PLAZAS
HOTELERAS

Respecto al Sector Terciario, el Avance dice textualmente: “la oferta turística de Manacor es de 19.170 plazas hoteleras y en apartamentos. Es una actividad cuya rentabilidad por estancia ha aumentado desde 1978 a 1980, siendo dependiente esta rentabilidad del número total de estancias” Si el Avance lo dice...

MANACOR CENTRO COMARCAL

El Avance hace hincapié en el carácter comarcal —“características supremuni-

cipales”— que tiene Manacor, añadiendo a sus divisiones físico-geográficas, históricas, judiciales, educativas, sanitarias, y de influencia turística, los “servicios que de esta zona se demanden”. “Es por ello —insiste— que debe tenerse en cuenta este protagonismo a la hora de establecer provisiones en cuanto a dotaciones de servicio, estableciendo diferencias entre aquellos que deben ser municipales y los que deben ser comarcales, los cuales tendrán una incidencia manifiesta a la hora de su dimensionamiento”.

PROGNOSIS DE LA POBLACION

Del folio 12 al 20 el avance se dedica a la previsión, hasta 1990, de los índices de población.

He ahí la hipótesis de crecimiento, en el bien

entendido que persisten las actuales circunstancias socioeconómicas:

AÑOS	5 o/o	6o/o
1981	24.329	24.353
1982	24.450	24.499
1983	24.572	24.646
1984	24.696	24.794
1985	24.819	24.943
1986	24.943	25.093
1987	25.068	25.243
1988	25.193	25.395
1989	25.319	25.547
1990	25.446	25.700

En cuanto a los núcleos de población:

— “En el último decenio se observa una fuerte aumento en el grado de concentración de la población: la componente “población diseminada” pasa del 12,5 al 4,1 por cien respecto del total.

— El crecimiento, en terminos relativos, de los núcleos costeros y de Son Macia es m-as rapido que el de Manacor ciudad. No obstante, y a pesar de su menor ritmo de crecimiento, se acrecienta el peso específico de la ciudad. En general, se consolidan los núcleos costeros.

— En el último decenio, finalmente, se ha intensificado un proceso de urbanización, en dos acepciones: primera, en el sentido de cambio, de residencia en diseminado por residencia en zonas urbanas, segunda, en el sentido de disminución de población activa agraria.

CARACTERISTICAS PERSONALES Y SOCIOECONOMICAS

— EDAD: la población en su conjunto, y a reserva de las características propias de cada núcleo y aun barrio, sin ser aun vieja, ha experimentado un notable envejecimiento en el último decenio, de la mano de la disminución de las

tasas de natalidad y del proceso migratorio.

PROCEDENCIA

— Alrededor de 1/4 de la población censada no ha nacido en Manacor. De ella, la mitad proviene de la Península y el resto procede del resto de Baleares.

— La población inmigrante ha tendido a fijar su residencia en la ciudad (en torno al 75 por cien viven en Manacor). No obstante, su incidencia en la dinámica de los núcleos costeros es mucho más significativa, representando un 40 por cien de la población total de los mismos.

MEDIA HABITANTE HOGAR

— En términos globales es de 3,2 hab/hogar. El número mas frecuente de hab/hogar (moda) es 2.

DENSIDAD

— A nivel del termino en su conjunto, es de 93,15 hab/Km2, valor que está ligeramente por debajo del correspondiente al de Mallorca.

— La ciudad de Manacor registra una densidad media 84,75 hab/Ha, con notables diferencias entre los barrios.

POBLACION ACTIVA

— En 1/3/81 la población activa representa un 36,5 por cien de la total. La población parada supone un 9,8 por cien de la activa, con casi doble proporción de los habitantes en busca del primer empleo respecto de aquellos que ya han trabajado anteriormente.

— En el último decenio 1970-80 se ha producido

(Continúa en pág. siguiente)

RESTAURANTE

SA COMA

PESCADO Y CARNES FRESCAS PLATOS COMBINADOS

ESPECIALIDAD EN PAELLAS Y HELADOS ESPECIALES

JUNTO A LA PLAYA DE SA COMA

(Viene de pág. anterior)

una disminución de la población activa de 1.084 habitantes, lo que supone una reducción del 12 por cien.

En el mismo periodo y respecto a las tendencias que se observan en las ocupaciones de la población, cabe destacar una notoria terciarización, acompañada de una intensa reducción de la población dedicada a actividades agrarias (-38,9 por cien).

POBLACION TEMPORAL

Dos rasgos definen los movimientos temporales de población de tipo turístico, tanto en hoteles y apartamentos con residencia de veraneo:

a) Su estacionalidad: concentrada en los meses de mayo a octubre, y, entre ellos, julio y agosto con un 93 por cien de ocupación de la capacidad potencial.

b) Su cuantía: la capacidad potencial es prácticamente equivalente a la población censada. De ella, el 82,6 por cien corresponde a la capacidad de oferta hotelera-extrahotelera y el 17,4 por cien a segunda residencia y chalets.

Obviamente, dada su naturaleza, tal capacidad se

concentra en los núcleos costeros. Entre ellos, Calas de Mallorca absorbe el 50 por cien de la capacidad hotelera y Cala Murada, alrededor del 40 por cien de los chalets.

PREVISION ESCOLAR

Tras el estudio de la previsión de la población escolar, que para 1990 cifra en un total de 5.637 alumnos, la exposición de la prognosis de población insiste en el déficit de camas hospitalarias —que al redactar el Avance se cifraba en las 13 de la Clínica Municipal, cerrada hace un mes— y en la necesidad de reservar los terrenos necesarios para el establecimiento de un verdadero Centro de Salud Comarcal.

Debido a la extensión de este trabajo, nos vemos imposibilitados de darle cabida en un solo número. Si Dios quiere, seguiremos ocupándonos de él en el próximo Perlas y Cuevas, ya que su importancia así lo requiere. "La ciudad de Manacor está falta de una imagen propia de la ciudad que quiere ser", se dice en este Avance, y hacia la consecución de esa imagen hay que crear ir todo el maremagnum del Plan que se nos viene encima.

ANOTACIONES

GASOLINA

Hasta domingo 7 de agosto.— Calvia, Pollensa, Inca, Estallecs, Arta, Porreres, Colonia de Sant Jordi y Palma (Can Pastilla, Asima y Eusebio Estada).
Desde el lunes 9 de domingo 14: Viñas, Carretera Porto Cristo Km 1, Luca, Valldemossa, Clavia, Santanyi y Palma (Progreso, Son Oliva y Carrusel).
Desde el 15 al domingo 21: Alcudia, Petra, Son Servera, Felanitx, Esporles, Luca y Palma (Marivent, Son Veri y Son Ferriol).

GARAGE

Llinás. Carretera Palma Artá. frente al Centro Asistencial. Servicio los sábados.

MEDICOS

Domingos y festivos turnos continuos en Clínica Municipal. Laborables de 5 tarde a 9 mañana.

FARMACIAS

Día 4.— L. Ladaria. C. Franco.
Día 5.— Ldo. Servera. Sa Bassa.
Día 6.— Ldo. Muntaner. Ad. Salvador Juan.
Día 7.— Ldo. P. Ladaria. C. Bosch.
Día 8.— Ldo. Llull. Na Camella.
Día 9.— Ldo. Llodra C. Juan Segura.
Día 10.— Ldo. Mestre Ad. Mossèn Alcover.
Día 11.— Ldo. Perez. C. Nueva.
Día 12.— Ldo. Planas. Pl. Abrevadero.
Día 13.— Ladaria. F. Franco.
Día 14.— Ldo. Servera. Sa Bona.
Día 15.— Ldo. Muntaner. Ad. Salvador Juan.
Día 16.— Ldo. P. Ladaria. C. Bosch.
Día 17.— Ldo. A. Llull. Na Camella.
Día 18.— Ldo. Llodra C. Juan Segura.

TELEFONOS PARA URGENCIAS

Ayuntamiento: 55.01.00.
Policia Municipal: Servicio contra incendios y ambulancia: 55.00.63.
Guardia Civil: 550122.

Comisaria de Policia: 55.16.60.
Policia Nacional: 550044
Ambulatorio Seguridad Social: 55.23.93.
Clinica Municipal: 55.00.50.
Aguas Manacor S.A.: 55.89.30.
Aguas Son Tovell S.A.: 55.15.38.
Servicio Bomberos (Parque Municipal) 55.00.80.
Servicio Gas Butano S.A.: 55.04.77.
Gas y Electricidad S.A. (averías): 55.04.96.
Parroquia los Dolores: 55.09.83
Parroquia Cristo Rey: 55.10.90.
Parroquia San Jose (Dominicos): 55.01.50.
Parroquia Porto Cristo: 57.07.28.
Parroquia Son Macia: 55.02.44.
Gruas Pou-vaquer: 55.03.44/55.29.64.
Pompas Funebres: 55.18.84.
Taxis Manacor: 55.18.88.
Taxis Porto Cristo: 57.02.20.
Guardia Civil Porto Cristo: 57.03.22.

HORARIO DE MISAS SABADOS Y VIGILIDAS DE FIESTA

18.— San Jose.
19.— Criso Rey y San Pablo.
20.— Dominicos y Far-taix.
20,30.— Los Dolores y Cristo Rey (solo vigilia fiestas).
21.— Cristo Rey (solo sábados).

DOMINGOS Y FESTIVOS

8.— Los Dolores.
8,30.— Cristo Rey y Far-taix.
9.— Los Dolores.
9,30.— Dominicos y Hospital.
10.— Los Dolores y Es Serralt.
10,30.— Dominicos.
11.— Los Dolores y San Pablo.
11,30.— Cristo Rey.
12.— Los Dolores.
18.— San Jose y Benedictinas.
19.— Cristo Rey y San Pablo.
20.— Dominicos.
20,30.— Los Dolores.
21.— Cristo Rey.

FIESTAS PATRONALES DE SON MACIA

La Comisión Municipal Permanente aprobó por unanimidad una propuesta de Sebastián Sureda, Concej-al-Delegado de Son Macia, por la que se concedía a la Comisión Organizadora de las fiestas patronales una subvención de 125.000 pesetas, además de la colaboración de la Policía Municipal y de la Brigada de Obras, la intervención de la Banda Municipal de Música, el 12 de agosto, y la utilización del catafalco así como los aparejos del jincama.

STOIKA MILANOVA ABRE ESTA NOCHE EL FESTIVAL DE POLLENSA

Se inician esta noche los Festivales de Pollensa 83 con un recital de la violinista búlgara STOIKA MILANOVA que viene precedida de una impresionante serie de éxitos en los mejores locales de Europa.

Recordamos que en 1962, Stoika Milanova consiguió su primer gran premio internacional: Medalla de Oro en el "World Youth Festival", de Helsinki; y en 1967, el segundo premio "Queen Elizabeth", de Bélgica. A resultados de este galardón, dio conciertos en Holanda, Francia, Bélgica y Portugal. Y en 1970, obtuvo el primer premio en el "Concurso Carl Flesch", de Londres.

Stoika Milanova, acompañada al piano por Dora Milanova, ofrecerá el siguiente programa:

- Romanza en Fa mayor - Beethoven.
- Sonata no. 3. en Re menor - Brahms.
- Chant - Vladigerov.
- Cuatro piezas - Debussy.
- Introducción y Ron-do capriccioso - Saint-



Saens. Seguro que el bellissimo Claustro pollensin de Santo Domingo será esta noche lugar de cita de todos los melomanos mallorquines. La calidad de la concertista y el esfuerzo de los organizadores del Festival, bien valen el entusiasmo de todos los amantes de la musica.

MARMOLES J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Carretera Coniás, s/n.* **55 20 61**
(Junto Cuartel Guardia Civil) **Manacor**

perfumería sirer

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/. Bosch, 27 - Teléfono 551394 **MANACOR**

NADA HUMANO TE ES AJENO.

Si crees en los Derechos Humanos. Si crees en los ideales de paz, libertad y justicia social. Si crees que esos ideales no se le pueden arrebatar al hombre en ninguna circunstancia y en ningún lugar, lucha por ellos. Porque nada humano te debe ser ajeno.

D. Dirección (Solicita información a: ASOCIACION PRO DERECHOS HUMANOS, José Ortega y Gasset, 77. Madrid-6).

Trans/Gomila transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA

MANACOR C/ Fábrica, 30 Tel. 55 12 99 - 55 05 51

BARCELONA C/. Puigcerdá, 85-87 Tel. 93/308 02 50

Un equipo profesional a su servicio

FOTOS VIDEO CINE REPORTAJES Servicio de Revelado

FORTEZA-Hnos.

San Juan Bta. de la Salle, 3 - 551052 - 551015 Avda. 4 de Septiembre 5 C - 550626 **MANACOR**

— CHE PIATTO DESIDERATE?
— FATE ASSEGNAMENTO SU DI ME.

RESTAURANTE PIZZERIA DA ORAZIO

CALLE RAFAL - CALA MILLOR - Tel: 58 52 72

PEDRO ALCOVER REELEGIDO PRESIDENTE DE AP.



Tal como anunciamos en nuestra edición anterior el viernes pasado se eligió, por abrumadora mayoría, la nueva junta local de Alianza Popular recayendo nuevamente la presidencia en el Dr. Pedro Alcover, que la viene ostentando desde la creación del partido en nuestra ciudad. Los demás miembros que la integran son los siguientes

Vice-presidente: Miguel Lluill (actual Director General de Transportes y hasta ahora presidente comarcal). Secretario: Sebastián Perelló Gallego. Tesorero: Joaquín Fuster. Valls. Vocales: Pedro Caldentey, Lorenzo Mas, Pedro Riera, Juan Andreu, Gaspar Morey Obrador, Miguel Suñer Febrer, Lorenzo Frau Sansó, Juan Melis, Pedro Sanso Tauler, Bartolomé Morey Obrador, Andrés Mesquida Galmes, (diputado en el Parlamento Balear y actual Director General de Consumo), Gabriel Homar, (Alcalde), Martín Alcover, (concejal), Bartolomé Mascaro Servera (concejal), Jaime Llodrá Llinas (concejal), Gabriel Bosch Vallespir (concejal), José Huertas Mendigoechea (concejal), Juan Miguel Sansó, (concejal), Antonio Riera Servera, Lorenzo Galmes Soler y Sebastián Codina Casado, (ex-presidente de Nuevas Generaciones).

NUÉVAS GENERACIONES: CURSILLO DE NATACION TOTALMENTE GRATUITO

Siguiendo con Alianza Popular aunque con su sección juvenil, Nuevas Generaciones, hay que resaltar que desde que Gaspar Morey ostenta su presidencia se está realizando una captación de afiliados, así como iniciando un amplio plan de actividades, que poco a poco van tomando forma; además de la ya anunciada posible creación de un grupo convalidador femenino con autonomía propia dentro de Nuevas Generaciones, hay que añadir que hoy sábado dará comienzo en el Club Náutico de Porto Cristo, un cursillo gratuito de natación a cargo de tres monitores titulados que concluirá, posiblemente, a principios de septiembre.

También para principios del mes próximo está prevista una fiesta "finde verano" en la que participarán diversos grupos musicales manacorenses. Dicha fiesta se celebrará al aire libre.

ORACION AL ESPIRITU SANTO

Espíritu Santo. Tu que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte

por todo y confirmar una vez más que nunca más, quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.

G.C.

GASTOS E INGRESOS DE LAS FIESTAS PATRONALES DE PORTO CRISTO

GASTOS

PROGRAMAS, PUBLICIDAD, GIRNALDAS, ENTRADAS Y LAMINAS	49.971
PREMIOS DEL CONCURSO DE DIBUJO	16.270
COMIDA MUSICOS.	25.000
DIETAS TRABAJO	4.000
DIETAS TRABAJO BRIGADA MUNICIPAL	30.000
MATERIALES VARIOS CONSTRUCCION	2.300
INFORME TECNICO Y CONTRATO CONTADOR GESA	7.234
PATOS	20.000
GRUPO FOLKLORICO MALLORQUIN	30.000
GRUPOS MUSICALES "VERBENA"	165.000
CANTAUTOR MALLORQUIN	50.000
JUEGOS INFANTILES "TARDE INFANTIL"	17.423
FUEGOS ARTIFICIALES	280.000
ALQUILER DE SILLAS	17.000
CARRERA CARTING	30.000
TOTAL GASTOS	744.198

DONATIVOS VARIOS

CUEVAS DEL DRACH	280.000
BANCOS	38.000
BAR CARRERA CARTING	5.000
RESTAURANTE AGUA MARINA	25.000
RESTAURANTE LONJA (derecho de autores)	9.534
Total donativos	357.534

INGRESOS

ENTRADA VERBENA	88.000
total ingresos	445.534
Total deficit	298.664

SUBVENCION A YUNTAMIENTO	197.333
APORTACION ASOCIACION DE VECINOS	101.331

NOTAS BREVES

PORTO CRISTO

BAILES REGIONALES

Organizados por la Asociación de vecinos comenzó la temporada de baile regional, que se prolongará hasta finales de septiembre.

Los días 12, y 20 de agosto, y 3 y 9 de septiembre, se bailará en el Paredo La Sirena, y el 6 y 26 de agosto y 17 de septiembre, en la plaza Ses Comes.

CONCURSO DE PESCA

INFANTIL

En los muelles del Club Náutico habrá mañana domingo concurso infantil de pesca con caña, organizado por "Els Serrans" y patrocinado por "Sa Nostra". Podrán participar desde los 6 a los 13 años.

SEÑALIZACION DE LA PLAYA

En breve serán colocadas algunas realizaciones en la playa, cuyo estudio está realizando la Asociación de Vecinos.

UN HOME, UN TEMA

BATLE HOMAR:

"M'AGRADARIA QUE LA TORRE DEL REI FOS EL MUSEU DE MANACOR"



Agafam el batle amb les presses de les dues del capvespre, quan els funcionaris municipals comencen a aplegar. Digau-me, batle, que en pensau fer de la Torre del Rei, ara que ja és del poble.

Com a batle no puc dir res, perquè això ho ha de decidir el plenari, però personalment puc dir que m'agradaria que es convertís en museu, un pic restaurada.

Vol dir que pensau restaurar-la. Jo no ic res. Es l'ajuntament que ho ha de dir.

Personalment, però...

Si, personalment m'agradaria molt restaurar-la y convetir-la en el nostre Museu, el Museu de Manacor.

Opin que la Torre ha de conservar els terrenys que l'enrevoltan i convertir-los en una zona ajardinada.

¿Teniu qualque cosa prevista?

Està prevista proposar al plenari que aquesta zona tengui de sis a set mil metres quadrats. No sols es podrien conservar tos els arbres que hi ha, sino sembrar-se m-es i aconseguir un parc, una gran zona verde. Pero repetesc que no hi ha res fet; tot depen de la decisió del consistori. Encara no n'hem parlat d'aquest punt.

¿No porem afirmar res de res?

En concret no: tan sols que tot això està previst proposar-ho que arribi l'hora.

Però el batle opine que Museu a la Torre del Rei i Parc al seu voltant...

Sí, però només és una opinió.

Que ja és qualque cosa, dic.

H.H.



El submarino "MONTURIOL" en la bocana de Porto Cristo

El pasado jueves, 21 de julio, alrededor de las siete de la tarde, emergió frente a la entrada de Porto Cristo, el submarino de la Armada Española S-35 "Monturiol" que permaneció en la superficie unas tres horas. En las dos fotos de Antoni Galmés, (a pesar de la avanzada de la hora en que se hicieron, que dificultó la buena calidad de la imagen), dejamos constancia del hecho, verdaderamente insólito en nuestras aguas.

El submarino pronto se vería rodeado de numerosos botes, lanchas, "surfs", etc. desde donde se le contemplaba como un raro ejemplar de nuestra fauna marina.



EL CONDE

**UNA EXCLUSIVA
DE
"PERLAS Y CUEVAS"**

DE CUANDO EL QUE DIJO LLAMARSE
CONDE ROSSI LLEGO A MALLORCA

Los historiadores no se han puesto de acuerdo en la fecha de llegada del Conde Rossi a Mallorca.

Mascaró Pasarius ("Historia de Mallorca" T.II pág. 844) dice que "la primera noticia que hemos podido encontrar acerca del Conde Rossi es precisamente de este día (22 agosto 36). No sabemos como ni cuando ha llegado a Mallorca".

John F. Coverdale ("La intervención fascista en la Guerra Civil española", pág. 133) dice textualmente: "llegó a Palma el 26 de agosto en un hidroavión que regresó inmediatamente a Italia".

José Manuel Martínez Bande ("La invasión de Aragón y el desembarco en Mallorca", págs. 161-2) escribe: "En este día —27 de agosto— tendría lugar un hecho de gran importancia: la llegada a la bahía de Palma de un buque italiano con pesado cargamento, del que pronto saldrían los aviones indispensables para imponerse en el cielo de la isla, comprados, contra todo lo que se ha dicho, con el dinero y donativos de los mallorquines dados en suscripción pública... También llegaba el titulado Conde Rossi".

Josep Massot i Muntaner ("La Guerra Civil a Mallorca", págs. 151-5-6) dice: "La difícil situación dels revoltats mallorquins començà a resoldre's el 27 d'agost. Aquell dia arribà al port de Palma un vaixell negre, d'aspecte insignificant, el "Morandi" que duia una càrrega preciosa: els avions italians promesos... Amb el "Morandi" arribaren també a Mallorca... una quinzena de "camises negras" italians, capitanejats per un personatge sinistre, que es considerava enviat per Mussolini a salvar Mallorca del comunisme, el comte Aldo Rossi, nom de combat d'Arconovaldo Bonaccorsi".

Manuel Cruelles ("L'expedició a Mallorca. Any 1936", pág. 85) coincide con la fecha del 27 de agosto, citando a Martínez-Bande.

En el tomo XVI de "Historia de la Cruzada Española", (pág. 297) se escribe: "En Palma, sólo contadas personas supieron la llegada de los aviones a bordo del insignificante vaporcito negro... (habla del 27 de agosto)... La verdad era que con los aviones había llegado el legionario aviador Luigi Cirelli... y un italiano de sonoro nombre, Arconovaldo Bonaccorsi, conocido en Italia por el también sonoro y más novelesco de Conde Aldo Rossi". Este texto de la "Historia de la Cruzada Española", aunque no se consigne en la obra, es debido al capellán castrense Mateo Nebot.

¿COMO ERA EL CONDE ROSSI?
EXAMEN GRAFOLOGICO Y
FISIOGNOMICO

Firmaba Aldo Rossi, con letra picuda. Un somero estudio grafológico nos dice que Rossi era de carácter difícil, de cierta riqueza de sentimientos aunque peligroso en sus ex-

"CUANDO SOBREVENGA LA SERENIDAD..."

La revista "Interviú" ha sacado otra vez el nombre del Conde Rossi a la vorágine periodística de este verano de 1983. El Conde Rossi, para los manacorins que hemos doblado el siglo, sigue cabalgando como un fantasma sobre la circunstancia política de todo momento de cierta gravedad, y, aún sin querer, su nombre deviene punto de referencia al recordar aquellos meses de 1936 que ensangrentaron nuestras tierras. Perlas y Cuevas quiere hablar, hoy, del Conde Rossi, y probará de no tomar partido alguno en torno a su figura, su obra y su herencia. No somos jueces; somos cronistas o, por lo menos, intentamos serlo. Nos limitamos a recoger unos testimonios y a recordar unos tiempos de gloria para unos, de horror para otros, desde nuestra más rabiosa imparcialidad.

De entrada, recordamos también el párrafo de una Carta Pastoral que el 8 de setiembre de 1936 escribía el obispo Dr. Miralles Sbert. Ese mismo: "NO HABRA PALABRA BASTANTE EXPRESIVA PARA HISTORIAR, CUANDO SOBREVENGA LA SERENIDAD, LO SUCEDIDO HASTA HOY Y LO QUE EL CORAZON ANGUSTIADO TEME POR LARGO PLAZO.."



cesos, hábil para mostrarse duro o enfadado, pero también para ganarse el respeto e incluso la admiración. Hombre de carácter fuerte, de firmes convicciones, tenaz, decidido, perseverante, orgulloso, imperativo, colérico, combativo y fuertemente disciplinado (¿), con capacidad notoria de imponerse a los demás. Apto para puestos de mando, de acción y de empresa, pero cuya enemistad puede desencadenar la ira. La barra ascendente de la "t" indica carácter agresivo y cierto espíritu de contradicción. La altura de las mayúsculas parece indicar orgullo y exaltación. Y las dos "s" de su firma, tan altas casi como la mayúscula, falta de juicio y desequilibrio.

En cuanto a fisonomía, atendiendo al rostro, de tipo triangular eonsciente (cabellos anchos y barbilla puntiaguda) permite adivinar un carácter excéntrico, caprichoso y obstinado. En este caractereología se encuentran individuos de gran inventiva, con capacidad para la simulación. Su ingenio alterna con depresiones íntimas, y esconden su soledad espiritual en la exteriorización de las doctrinas que adoptado, de las que son ardientes propagadores. Gustan de la aventura, son osados y hábiles, irritables en exceso y con frecuencia se meten en pleitos que no les reportan nada en concreto, es decir, sin otro objetivo personal que el de la hipótesis.

Su nariz ancha y ligeramente puntiaguda indica curiosidad, astucia, imaginación muy viva y algún gusto artístico (?).

En cuanto a los ojos de Rossi cabe señalar, por el trazado del párpado superior, astucia y melancolía. La forma de los ojos es propia de individuos dados a las pasiones, mezcla de temor y exaltación. Sus cejas, cortas y elevadas en su parte exterior, denotan un carácter caprichoso y de cierta inestabilidad, así como lubricidad y audacia.

¿QUIEN ERA EL CONDE ROSSI?
¿POR QUE VINO A MALLORCA?

Arconovaldo Bonaccorsi —Aldo en el lenguaje familiar— era un abogado de Bologna, "camisa negra", de 26 años cuando llegó a Mallorca según Mascaró Pasarius (op. cit.) y de 40 años según la noticia de su muerte, ocurrida en una clínica de Roma en 1962, a los 66 años de edad. (Bartolomé Beneyto). De todos modos, su ímpetu juvenil quedó patente durante la aventura mallorquina. Y, por supuesto, que de conde no tenía más que el nombre.

Rossi aparece en Palma en agosto del 36 —días 22, 26 ó 27— y dice: "Soy un fascista, llegado voluntario para poner a disposición de los falangistas españoles mi mente y mi brazo" (Belforte). En realidad, el 23 de Agosto, el Marqués de Zayas, al mando de la Falange, pidió a Sainz Rodríguez que solicitara del Gobierno de Italia el envío de un asesor militar para dirigir la defensa de Mallorca" (Coverdale) y el 24, el capitán Carlo Margottini, comandante del crucero pesado italiano "Fiume" que se encontraba anclado en el puerto de Palma, telegrafió a su Ministerio: "Confirmo la opinión de que, si bien la situación puede derrumbarse en cualquier momento, todavía puede ser dominada fácilmente con una intervención rápida y enérgica de un asesor y de la aviación. El principal problema es la falta de valor de los dirigentes". (id).

Alguien le ha calificado de extravagante. Su mirada, ardiente y "muy bella" en opinión del estamento femenino aún a sus ideales, tenía un punto de alucinada. Alto, ro-

ROSSI

RECUERDO DESAPASIONADO DE UN PERSONAJE INQUIETANTE, ENTRE LA GLORIA Y EL HORROR

busto, ligeramente tripón, disimulaba cierto desaliño mediante un uniforme que imponía pavor; vestía pantalón y camisa negra, botas negras, altas y pesadas, prontas al "paso de la oca" que marcaba impenable, de modo feroz. Llevaba al cuello una cruz blanca, y, casi siempre un pañuelo anudado en la garganta. Los correajes negros y gruesos, lleno de cartucheras, del que pendían pistolas, puñales y, a veces, bombas de mano. Se le vio incluso con un puñal entre los dientes, apretando los labios. Llevaba barba afilada y bigote no muy grande. Sobre la frente, un amplio mechón de pelo rojizo. La cabeza grande y el pelo revuelto. A veces dejaba que una cadena de oro, de la que pendía una gruesa medalla, asomara sobre su camisa. En campaña llevaba calzón corto, hasta las rodillas, camisa caqui y casco. A veces vestía mono azul, con una cruz blanca sobre el pecho y un "figur" también blanco. Junto al hombro, un gran escudo de Falange Española, y así se le veía pasear a caballo en diversas ocasiones. "Es generoso y amable —escribirá de él el Mayor Norman Bray ("Mallorca salvada", pág. 119)— pero en la batalla es terrible".

LO QUE DICE "INTERVIU" DEL CONDE ROSSI

En su número 376, correspondiente al 27 de julio-2 de agosto de 1983, la revista "Interviu" dice textualmente:

— "El siniestro conde Rossi y su legión de fascistas italianos, apoyados por los falangistas mallorquines, se han hecho dueños de la situación. Organiza desfiles por las calles de la capital montado a caballo con el resto de autoridades andando detrás. Sus andanzas son recogidas cotidianamente en los periódicos de las islas donde llegan a imprimirse anuncios como: "Esta tarde, de 4 a 6, el conde Rossi se paseará a caballo por las calles Colón, Conquistador y paseo del Borne. Se invita a la población femenina a que salga a los balcones a vitorear a nuestro héroe. Todo varón en edad militar que se asome a los balcones será pasado por las armas".

En un discurso Rossi grita: "España e Italia son hermanas. Debemos poseer todo el Mediterráneo. Es nuestro". Varios días después, en un banquete oficial en octubre, frente a numerosos diplomáticos, exclama: "Los italianos estamos en Mallorca para siempre, nos pertenece. Pase lo que pase en España, nadie nos tirará". En noviembre, Rossi hace un viaje relámpago a Roma y al volver se cambia su título por "generalísimo de Mallorca". Las autoridades de la isla empiezan a denominarle "primer gobernador militar italiano" de Mallorca.

Los diplomáticos franceses y los británicos protestan energicamente a Roma por el comportamiento "de ese conde o general Rossi, que ni es conde, ni es general, ni se llama Rossi, sino Bonaccorsi". Roma contesta oficialmente diciendo que se trata tan sólo de un joven exaltado."

DE CUANDO MUSSOLINI LE ENVIO A MALLORCA

John F. Coverdale dice en su tan importante obra que en respuesta a la petición de Carlo Margottini, "Mussolini no pensó en uno de los miembros más antiguos de sus escuadras fascistas —lo que nos hace pensar si en el 36, Rossi tendría más de 26 años— que había alcanzado el grado de cónsul en la milicia fascista, Arcovaldo Bonnacorsini... que tenía



Dos fotografías del Conde Rossi en Manacor. Arriba, asomado a Sa Bassa desde una de las ventanas del local que hoy ocupa la delegación del Ministerio de Cultura. Abajo, en el balcón de la Agrupación Artística —también en Sa Bassa—, entre un grupo de médicos y militares.

Archivo Perlas y Cuevas.

una energía y un fanatismo que lo hacían recomendable para la tarea de reavivar el entusiasmo de los insurgentes mallorquines".

En el año 1956, Rossi daba esta versión a un periodista italiano:

— "Mussolini me dió ordenes de que saliera para las Islas Baleares y me pusiera a las órdenes del General Goded, comandante de la Guarnición Militar de Palma —ahí existe un contrasentido; el General Goded había salido de Mallorca el 19 de julio, y el 20 había sido hecho prisionero en Barcelona, donde era juzgado y ejecutado a primeros de agosto—. Sus palabras textuales fueron; "Mañana sales para Palma y estoy seguro de que vas a quedar muy bien. El Conde Ciano te dará las disposiciones detalladas. Cuenta contigo. La tarea que te encomienda Italia es difícil, pero estoy seguro de que superarás todos los obstáculos. La labor que inicias tiene impor-

tancia capital para el triunfo de la civilización latina y cristiana, amenazada por la horda internacional de los órdenes de Moscú, que quiere bolchevizar a los pueblos de la cuenca del Mediterráneo". Hasta aquí las palabras de Mussolini a Rossi, que puntualiza la orden con estas palabras:

— "Este fue mi viático, administrado lentamente y con tajante precisión. Escuché con gran emoción y aprensión, porque no sabía nada ni se me había dicho nada acerca de los motivos de la entrevista" ("Operazione Spagna", pág. 21).

Nebot no coincide con Rossi al hablar de su entrevista con el Duce. Escribe textualmente:

"Había pedido permiso al "Duce" para trasladarse a Mallorca, y el "Duce" le había dicho: "Mira: oficialmente, no se te ha dado

todavía ninguna autorización; pero entre tanto, tienes la mía personal". Lo que sí parece claro es que Rossi conocía a Mussolini —"había sido en los tiempos heroicos del fascismo uno de los grandes entusiastas del Duce" (Nebot)— y "Hola, perillán" era el saludo que éste le daba. "Había intervenido en aquellas expediciones punitivas donde unos pocos hombres resueltos disolvían las muchedumbres marxistas". El mismo Conde Rossi les contaba a sus "Dragones" que solo o con un puñado de amigos habían acabado, bombas en mano, con más de un mitfn comunista en el mismo centro de Roma.

Según Enrique Yeves ("Interviu" id.) "Mussolini envió, personalmente, al conde Rossi que llegó a Palma varios días después con la específica función de organizar un partido fascista "cuando la insolencia comunista amenazaba seriamente la vida e intereses de los ciudadanos que permanecían todavía asidos al último borde del sagrado territorio de la Patria no ocupado aun por las hordas rojas", según escribiría luego el propio Rossi. A su llegada es recibido por dos falangistas mallorquines, Juan Crespi (quien todavía vive en Palma) y Martin Pou Rosselló, quien murió en el manicomio de Palma delirando y contando todas las peripecias que pasó cuando fue a Italia con 232 kilos de oro —en joyas requisadas en las islas— para comprar armas".

Sobre este punto de la "requisita" del oro mallorquín podría hablarse de otro modo, ya que se trató de una entrega voluntaria aunque manipulada con el dilema de entregarlo o no disponer de los aviones italianos.

ROSSI Y SUS "DRAGONES DE LA MUERTE"

El Conde Rossi, al que un historiador tan poco proclive a la adjetivación peyorativa como Nebot califica de "agitador", "impetuoso" y "osado", apenas llegado a Palma se relaciona con las jerarquías de Falange, trabando inmediata amistad con el Marqués de Zayas. Con él habló de su proyecto; la inmediata formación de un grupo escogido de jóvenes falangistas, que él adiestraría como fuerza de choque. Se denominarían "Los Dragones de la Muerte".

De lo que no cabe duda es del poder de captación del Conde Rossi; su palabra cálida y vehemente pronto encontró este medio centenar de voluntarios que formaron los "Dragones", a los que adiestró, vistió de negro y rodeó de todo el aparato de correajes, cartucheras, pistolas, puñales y bombas de mano, llevándolos, en los últimos días de agosto, a diversas incursiones en los frentes de Porto Cristo y Son Servera. "El temperamento de Rossi —sigue diciendo Nebot— le empujaba muchas veces a extralimitaciones que chocaban con las facultades y órdenes del jefe de operaciones"; pero Rossi, amparado por su personalidad arrolladora, de la que formaba parte una verborrea de la mejor escuela legalista italiana, imponía su presencia y la convertía poco menos que en intocable. Según un testigo presencial, "El Conde Rossi no sólo tenía acojonados a los rojos, sino a los nacionales, y su palabra era la ley absoluta".

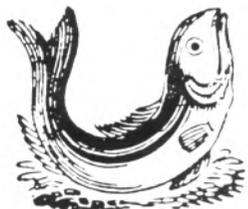
En el próximo número: SEGUNDA PARTE. EL CONDE ROSSI EN MANACOR. HABLA UN TESTIGO.

Restaurante BOHAIZA

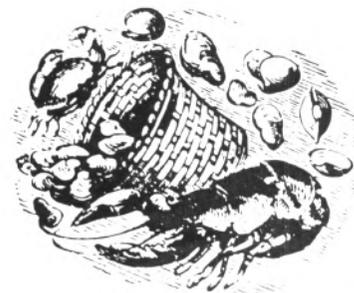
RESTAURANTE MESON

Hnos. NAVARRO

ESPECIALIDAD EN PESCADO FRESCO, MARISCOS Y CORDERO LECHAL



RESERVA MESAS, Tel. 56 43 30
PLAYA DE CANYAMEL
ABIERTO TODOS LOS DIAS



disco  *show*

Stheffannys

CALA MILLOR

NOTICIARIO A LOS 40 GRADOS



LA PARROQUIA DE CRISTO REY EN PRIMERA PAGINA DEL "FULL DOMINICAL"

El "FULL DOMINICAL" que edita en BARCELONA la EGGLEZIA DE MALLORCA se ocupa en PRIMERA PAGINA de edición del pasado domingo 31 de julio de las actividades de la PARROQUIA DE CRISTO REY en cuanto a su CONSELL PARROQUIAL, CLUB D'ESPLAI Y HOJA PARROQUIAL, de la que reproduce parte de su portada correspondiente el pasado junio.

DESERTIZACION DOMINGUERA

MANACOR estuvo prácticamente vacío el pasado domingo, y seguro lo estará también mañana, puesto que cierran incluso los más populares cafés del centro: CAN MARIT, CANA PERETA, S-AGRICOLA, LA REFORMA, SA GRANJA...

Gracias a Dios nos queda EL CHIRINGUITO de SA BASSA donde comprar un polo. Y el de la Torre del Rey...

PREGON CON MUSICA DE FONDO

Nuestro colaborador JOSEF MARIA SALOM ha sido PREGONERO, este año, de las FIESTAS PATRONALES de la vecina villa DE PETRA. Buen pregón el suyo, antitípico si los hay, certero en el matiz y la intencionalidad, directo hacia la problemática agrícola-social de las tierras de Fran Junipe-

ro. Pero a SALOM y a cuantos estuvimos escuchándole la sorpresa nos vino desde la calle: estaba el pregonero en una de las cimas de su trabajo, cuando una BANDA DE MUSICA deja escuchar su primera marcha llenando el blanco salón de actos del AYUNTAMIENTO PETRE. SALOM prosigue, el ALCALDE no sabe donde meterse, los pregonescuchas no nos enteramos de nada y la BANDA erre que erre con el Do-Re-Mi-Fa-Sol, hasta que el ALCALDE dice que será mejor esperar un poco mientras envía un ordenanza a la calle para que la BANDA apalce sus entusiasmos. Y la BANDA CALLA y SALOM PROSIGUE su pregón, hasta que momentos antes de acabar lo otra vez la BANDA irrumpe a todo gas bajo las mismas ventanas del Ayuntamiento. Aquello fue una apoteosis reservada tan solo a los buenos toreros en sus buenas tardes.

Bajamos a la calle mientras el ALCALDE le decía a Perlas y Cuevas: "AIXO NO HA ESTAT GENS BE: L-ANY QUI VE NO LA DEIXAREM TOCAR..."

Al salir a la calle vimos que la BANDA era la MUNICIPAL DE MANACOR. DAMIA DURAN se lo comentaba a SALOM y a BIEL BARCELO.

"SI ES SA NOSTRA BANDA...!".

A lo que alguien replicaba:

"SI AL MANCO HAGUES ESTAT SA DE SI NEU..."

LA "MEMORIA DEL PRIMER CURS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI

En BIEL BARCELO, amb paciència i bon tranc, just acaba d'enles-

tir la MEMORIA DEL CURS ESCOLAR 1973-74 de l'ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI. Aquesta "MEMORIA" era l'única que hi mancava a aquesta exemplar col·lecció que s'ha anat oferint cada any d'activitats de la nostra Escola, excepció feta del seu primer curs, que és que ara mateix s'ha enllestida.

Un treball callat, però... tan important!.

A L'ESCUT D'ARIANY L'HAN TOCAT UNA MICA

No hem tengut ocasió de parlar-ne encara amb N'ANFOS, però a L'ESCUT D'ARIANY que aquest pintà fa deu anys per encarrec d'EN MATEU AMOROS, l'AJUNTAMENT ARIANYER LI HA TRET LA MARE DE DEU que es patrona de la PARROQUIA, i li ha posat un dibuixet no del tot d'acord amb les normes d'heràldica.

L'escut que pintà N'ANFOS reunia les arrels històriques del poble --La Mare de Déu d'Atocha, patrona; la planta de cotó com vinculació als Cotoners, Marquesos d'Ariany, una

tercera clau com a símbol de la independència que s'aconseguiria de la villa de Petra, i les quatre barres d'Aragó-- Tot ells ha conservat excepció feta de LA PURISIMA, que per lo vist no ha estat de la devoció, dels que l'han substituïda.

DEMASIADOS AHOGADOS: "DONDE ESTA LA CRUZ ROJA DEL MAR?"

Nos dicen que en lo que va de verano, desde CALA MILLOR A S'ILLOT se han producido por lo menos, UNA DOCENA DE FALLECIMIENTOS EN EL MAR, en las playas. Y no todos de jubilados extranejeros que prefieren venir a morir al sol de Mallorca". Nos remitimos, por ejemplo, al último ahogado conocido, este chaval inglés de TRECE años ahogado el pasado domingo en S'ILLOT.

Ante la repetición de los hechos cabe preguntarse DONDE ESTA LA CRUZ ROJA DEL MAR. Incluso DONDE ESTA LA AMBULANCIA DE LA CRUZ ROJA DE PORTO CRISTO,

que alguien nos informa salió para prestar SERVICIOS EN OTRO LUGAR DE LA ISLA, pero QUE NO DIGAMOS "RES" PERQUE SE TRATA DE UN COMPROMISO DE LAS ALTURAS...

Mientras, por ahí que se ahoguen.

HAGA USED ESO PERO NO LO HAGA

Como nos lo contaron lo contamos. Lugar: el despacho de un alto funcionario local. Día: uno de esos. Asunto: quíteme usted esos artefactos. Y que usted lo entienda bien.

Llama el funcionario a un subordinado y le ordena que vaya inmediatamente a retirar tal cosa de la vía pública. Pasan cinco minutos y el mandado, con todo respeto, acude al mandador:

COMO PUEDO CUMPLIR LA ORDEN SI EL ALCALDE ORDENO LO COTRARIO...?

YA LO SE, PERO QUE QUIERES QUE HICIERA SI ESTABA DELANTE EL QUE QUIERE QUE ESTO SE RETIRE DE LA VIA PUBLICA...

La cuestión es quedar bien, claro.

FELANITX: CIEN AÑOS DE PREMSA FORANA

El 20 de julio se cumplieron cien años de la primera publicación periódica del vecino FELANITX. En efecto, el 20 de julio de 1883 apareció el primer ejemplar del semanario EL FELANGENSE, antecesor de nuestro estimado colega "FELANITX" que dirige TOMEU POU.

Para celebrar el centenario, el domingo 21 de agosto, habrá acto conmemorativo en el Ayuntamiento felanitxé, en el que pronunciará un pregón-sermón el PRESIDENTE DE LA BENEMERITA ASSOCIACIÓ DE PREMSA FORANA, mossèn SANTIAGO CORTES, "mig manacori, mig inquiero i mig andritxol"

¿qué como son posibles tantas mitades? Misterios de la nautralleza, hermanos: meditemos...

UN CONSEJO FINAL: NO SE PIERDAN MAIKELANDA DEL 14 EN EL "BONANZA"

MAIKEL, el cineasta felanitxer mejor del mundo, anuncia para el 14 de agosto el estreno mundial de su última película, "CAL-FREDS", previsto en el rancho "BONANZA" (Ctra. Porto Colom)

No se pierdan ustedes el acontecimiento, que no se le perdonarian en toda la vida. SERA GROS...!

NUEVO CONJUNTO MUSICAL

A través de la página manacorina del "BALEARRES" del martes último nos enteramos que la formación de un nuevo CONJUNTO MUSICAL con unos nombres QUE NOS SUENAN UN MONTON: HOMAR, ALCOVER, LLODRA, HUERTAS, etc.

¿QUIEN SERA EL VON VARAJAN QUE LOS CONCIERTE? "

JE

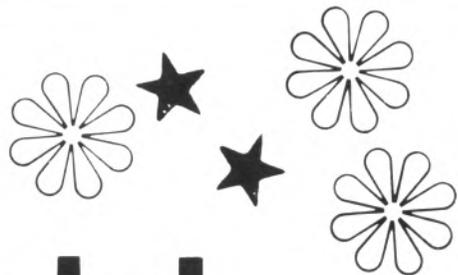
EL HUMOR DE GILO



**JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans**

SALVADOR JUAN, 69
TEL: 55.26.83
GENERALFRANCO, 4
TEL. 55.04.82
MANACOR

MUSIC BAR



S'Estel

CARRETERA SON SERVERA, 29

Tel: 56 94 70

SANT LLORENÇ

AMBIENTE JUVENIL

PANTALONES
LLULL
sastreria
Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

**EXETER
INN**

**BAR
CAMAROTE**

EL MEJOR AMBIENTE
INGLES DE
CALA MILLOR
CON

**ANN
&
JIMMY
RAMIS**

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
TEL: 55.26.83
GENERAL FRANCO, 4
TEL. 55.04.82
MANACOR

**AYUNTAMIENTO
DE MANACOR**

**PROHIBIDO EL ACIDO BORICO
EN LOS MARISCOS**

En cumplimiento a la orden telegráfica de día 18 del corriente, del Director de Salud de Baleares HAGO SABER:

Que a partir del día primero de agosto próximo queda prohibido, a los efectos de conservación, el uso de ácido bórico en el marisco congelado.

Manacor a 19 de Julio de 1983

EL ALCALDE
Gabriel Homar Sureda



MUSIC - BAR

Abierto todos los días a partir de las 17'30 h.

Tel. 56 76 20 - SON SERVERA

**JOYERIA
UNIVERSAL III**

Ada. Cristobal Colón - CALA MILLOR

Les ofrece sus mejores
Trofeos Deportivos

**PELUQUERIA
MODA CENTRO 2.000**

SIGUE PENSANDO EN TI

TOMEU LANZA LA MODA "DOLCE"
IMPORTADA DE ITALIA PARA TI QUE ERES JOVEN Y
ATREVIDA

**ATREVETE A LUCIRLA
ESTE VERANO**



PROMOCION ESPECIAL LAVAR MAS SECAR MAS CORTAR: 1000 PTAS.
SI YA ESTAS LUCIENDO UN CORTE NO TE CONFORMES SOLO CON ESTO Y
EXIGELE UN TOQUE DE COLOR Y DE CIERTA FORMA HARA MAS PERSONAL TU
ESTILO
PROMOCION ESPECIAL VERANO: MECHAS PACH O COLOR 1000 Ptas.

Gigolo Don Jaime
DISCO CLUB
CALA MILLOR

ROSA MARI ACTUA EN "SA COMA" Y PRESENTA SU PRIMER LP

Finalizada su actuación en el Hotel Magaluf, Rosa Mari vuelve a nuestra zona turística y se presenta esta noche en el bar-restaurante Sa Coma inaugurado recientemente entre Sa Coma y S'Illot. La gentil intérprete - que por cierto ocupaba días atrás toda una página de "Balears" en una estupenda entrevista de Sant Duasso - estará junto a su Organo Mágico todas las noches de nueve a doce, ofreciendo este sugestivo repertorio entre el que sus propias composiciones ocupan lugar de honor.

LLEGO EL DISCO Y LA CASSETTE

El miércoles, al cierre de la edición, nos llegaba el primer disco y la primera cassette de Rosa Mari, en grabación efectuada el pasado mayo en los Estudios José Luis de Porto Cristo. Se trata de un LP presentado por la firma Digitals, editado por Antonio Fernandez, que a la vez intervino como técnico en grabación. La impresión se ha efectuado en Hostench, S.A., de Barcelona, y en la portada - que reproducimos - figura una hermosa fotografía de la intérprete compositora.

Esta es la relación definitiva de las obras que integran este primer LP y la cassette:

Cara A: 1.- Caravan (Duke Ellington). 2.- Otoño en mi vida (Rosa Mari Rodríguez). 3.- Moonlight Serenade (Glenn Miller). 4.- My serenada is four you (Rosa Mari Rodríguez). 5.- Hey (Julio Iglesias) y 6.- You will sleep in my mind (Rosa Mari Rodríguez).

Cara B: 1.- Killing me softly with this song (C.Fox). 2.- I look for your love (Rosa Mari Rodríguez). 3.- Arrivederci Roma (R. Rascel). 4. With you (Rosa Mari Rodríguez). 5.- Desafinando (Jobim). y 6.- Ojos dormidos (Rosa Mari Rodríguez).

Cabe esperar que ese LP y esa cassette recién salidos al mercado bajo el título de ROSA MARI, DESDE MALLORCA CON MI ORGANO MAGICO, alcancen todo el éxito que de verdad merecen. Vale la pena escucharlos detenidamente y saborear todo su encanto.



Pau Lluís Fornés en "Ses Fragates"

Avui capvespre, a les vuit, obrira exposició a "Ses Fragates" de Cala Bona un dels creadors més personals de l'actual moment pictòric mallorquí, En Pau Lluís Fornés, tot assolint la maduresa del seu art.

Des de que a "Bearn" oferi aquella mostra antològica dedicada al mon de Llorenç Villalonga, Pau Fornés esdevenge un dels contats mites de la pintura illenca, malgrat la seva deriva barcelonina. Tanmateix Pau Fornés no deixa de ésser mallorquí de cap a peus, i com a tal la seva obra manté vives i ensisades les arrels dins l'autèntic taranna, de Mallorca, i, més encara, dins aquesta màgia que l'entronca des de Ramon Llull als capritxos de Miquel Àngel Colomar, salvant totes les distàncies conceptuals.

Hi ha que agrair a Miquel Vives, aquest altre deliciós pintor serveri, l'oportunitat de veure el darrer Pau Fornés. "Ses Fragates", rera l'èxit que just acaba d'aconseguir amb la col·lectiva de Borobio, Roca Fuster, Castañeda, Riera Nadal, Horrach, etc. segur que altre pic mereixerà l'atenció dels intesos que mai es perden les tan esperades sortides de Fornés, que avui mateix mostrara a Cala Bona disset pintures recents i altres obres.

EXPOSICION DE "ART DE MALLORCA" EN ARTA

Para la tarde del 4 de agosto, cuando esta edición salte a la calle, está prevista la apertura de una exposición de cerámica artesana en Can Cardaix, de Artá, a beneficio de las obras de Sant Salvador. La exposición ha sido organizada por "Art de Mallorca", y podrá ser visitada hasta el 11 de agosto. Es de esperar que tanto por el buen hacer artesano de la firma organizadora - "Art de Mallorca" - como por el alto fin a que serán destinados los beneficios económicos, la muestra constituya un éxito total.

FIN DEL CURSILLO DE GIMNASIA RÍTMICA Y ARTÍSTICA

Se han celebrado, en Manacor, en Can Costa, Instituto Mossèn Alcover y Parque Municipal, un curso de primer nivel de gimnasia rítmica y artística, que ha contado con profesores de Manacor, Porto Cristo y la Península y con la asistencia de alumnos venidos de toda España.

El jueves 21 se celebró en el Ayuntamiento la entrega de diplomas para los alumnos que habían superado el curso, esto al que asistieron un centenar de personas y que estuvo presidido por el titular de la Comisión Informativa de Deportes, Bartolomé Mascaró y los concejales José Huertas y Jaime Darder, además de todos los alumnos y profesores. El acto concluyó con un vino español ofrecido por el Ayuntamiento.



CLUB NAUTICO PORTO CRISTO

Restaurante Cafetería Galerías exposición Piscina

NUEVA DIRECCION LOCAL CLIMATIZADO

JOVENT JOVENT JOVENT

blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
TEL: 55.26.83
GENERAL FRANCO, 4
TEL. 55.04.82

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO

RECOGIDA DE BASURAS EN PORTO CRISTO

HORARIO DE VERANO

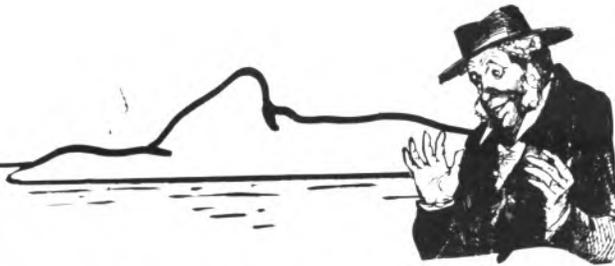
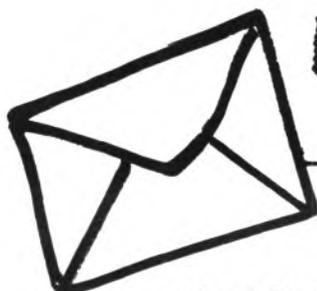
Del 1 de agosto al 12 de septiembre la recogida de residuos sólidos urbanos en Porto Cristo empezará a las 21'30 h.

EL ALCALDE

BAR EX POSTMAN (EL ABUELO LARIOS)

BEBIDAS TIPICAMENTE BRASILEÑAS MUSICA DE SAMBA

TIPICAL BRAZILIAN DRINKS SAMBA MUSIC



C/. BONANZA - APTOS. PRESIDENTE - CALA MILLOR

¿ADONDE VAMOS ESTA NOCHE?

2	10		31			62	71	
	18	24		42	54		78	
		29	39	46		65		81

CA'N COSTA **MANACOR.**
 Tel: 55 17 02 - Ctra. Palma Artá Km. 48

¡OLE!

**ALIMENTOS FINOS
 CONGELADOS
 (ANTES "ES FORTI")**

mariscos, carnes y verduras

**Avenida 4 SETIEMBRE, 4
 MANACOR**

Orient

CENTRO DE ARTES
 MARCIALES



KARATE

VIA ROMA, 19 - Tels: 55.23.66 y 55.30.95 - MANACOR

PA

**PRODUCTORA
 AZULEJERA S.A.**

FABRICA DE AZULEJOS

**PAVIMENTOS CERAMICOS,
 RUSTICOS Y DE GRES**



MATERIAL SANITARIO

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA

LLIBRES BEN ARRIBATS

"EL PENSAMENT DE L'HOME COMARCAL". - Damià Duran. Col·lecció Capgirons. Manacor. 1983. Im. Muntaner. 134 pàgs. Edició econòmicament recolzada pels ajuntaments de Manacor i Sant Llorenç.

888

"AYUNTAMIENTO DE BINISALEM. MEMORIA DE ACTIVIDADES 1979-1983". Introducció del alcalde Antoni Amengual Salom. Palma. 1983. Impreso por Jorvich, S.L. 32 pag. en cuarta.

888

"RECORDATORI DE NAVILIS" Lluís Massanet. Galmés. Edició patrocinada per la Casa de Cultura de les Balears. Manacor. 1983. Imprés a Graf. Miramar. Palma. Proleg d'Antonia Mayol i Beatriu Campo. 102 pàgs.

888

"LLEI DE NORMALITZACIO LINGUISTICA ARA. SITUACIO DE L'EN-SENYAMENT DE I EN CATALA EN ELS DIFERENTS NIVELS EDUCATIUS". Editat per la Comissió per a l'Ensenyament i Normalització del Català de l'Obra Cultural Balear. Antiga Impremta Soler. Palma, 1983. 12 pàgs. en quarta.

888

"EL PA EN LA NOSTRA ALIMENTACIO" UNA VALORACIO CIENTIFICA" Traduit de l'alemany per Josep Moretó Puigdomenech. Edició produïda per "Molineria y Panaderia" Editorial Aries, Barcelona 1982. Textes de E. Menden A Menger, W. Seibel, H. Zengraf, A. Verges Torres, W. Aign y W. Steller. 64 pàgs.

888

"CAMINA HACIA LA ETERNIDAD... CON EL AMOR CONRRESPONDI-DO". Felix Estelrich Dalmau. Prólogo de Nicolas Pons Llinás. S.J. Graf. Miramar. Palma 1983. 130 pàgs.

888

"EL COP". Josep Maria Salom. Proleg de Llorenç Vidal. Col·lecció Barleria. Llibres de Manacor. Imprés per "Apóstol i Civillizador", Petra, 1983. Portada de Joan Carles Gomis. 62 pàgs.

888

"RONDA AMB FANTASMES". Jaume Capó Frau. Col·lecció Tai de Sa Real. de la Caixa de Balears. Manacor, 1983. Editat per Gráficas Miramar, Palma.

"EN BUSCA DE LA LIBERACION" Una conversación entre S.D.G.A.C. B. S. Prabhupada y John Lennon. Traducido por V. dasa Adhikari. Introducció de Jeff Long. Editado en Mexico, 1982. 86 pàgs. en octava.

888

"TEOREMA DEL SOMNI". Bernat Nadal. Edició patrocinada per la Casa de Cultura Caixa de les Balears. Manacor. 1982. Impres a Graf. Miramar, Palma. Proleg de Pere Roselló Bover. 110 pàgs.

888

"HISTORIA DE LA BARONIA DE LOS SEÑORES OBISPOS DE BARCELONA EN MALLORCA". Juan Bautista Ensenyat y Pujo. Reedición facsimil, en un solo volumen de 1072 pàgs. de los dos tomos de la obra, aparecidos respectivamente en 1919 y 1920. Editada bajo el patrocinio del ayuntamiento de Andratx con motivo del segundo aniversario de la visita de los Reyes. Impreso por Gráficas Garcia. Inca, 1983.

888

"JUDE' L' OBSCUR". Thomas Hardy. Les millors obres de la literatura Universal. Edicions 62 "La Caixa". Traducció de Quim Monzó. Gráficas Instar, Barcelona 1983. 412 pàgs.

"TIRANT LO BLANC". Joanot Martorell-Marti Joan de Galba. Les millors obres de la Literatura Catalana. Edicions 62 i "La Caixa" Volums 99 i 100. Edició a cura de Martí de Riquer, amb la col·laboració de Marisa Josepa Gallofré. Gráficas Instar, Barcelona 1983. 440 i 430 pàgs. respectivament.

888

"PODER, AUTONOMICO, PODER MUNICIPAL". Manuel Fraga Iribarne. Prologo de Antonio Gomez Picazo. Editorial Planeta. Barcelona, 1983. 254 pàgs.

888

"EL PENSAMIENTO CONSERVADOR ESPAÑOL". Manuel Fraga Iribarne. Editorial Planeta, Barcelona, 1981. 464 pàgs.

888

"LOS PAJAROS DE BANGKOK". Manuel Vazquez Montalbán. Editorial Planeta. Barcelona. 1983. 334 pàgs.

COLONIA DE VERANO DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Del 17 al 30 de julio estuvieron en la nueva escuela de Porto Cristo ciento cuatro chicos y chicas de edades comprendidas entre los ocho y catorce años, integrando la colonia de verano que cada año organiza el Ministerio de Educación y Ciencia.

Hubo alumnos de diversos centros de Baleares: cincuenta y cuatro de Mallorca, pertenecientes a centros de Calvià, Can Peu Blanc (Sa Pobla), Campos, Juan Capó (Felanitx), Es-

porlas y los colegios, palmesanos Jaime I, Palma Nova, Son Ximelis, Eugenio Lopez, Rafal Nou y Son Espanyolet. Cuarenta y ocho procedían de Ibiza, de los colegios San Antonio Abad, Santa Eulalia del Rio, San Jose, Sa Bodega y San Rafael. Dos eran de Menorca, del colegio de Alaior.

Se encargan de estos chicos además de la directora del centro, Margarita Ferrer, doce monitores entre ellos un medico. Segun

nos informa Miguel Morell, encargado de la colonia, las actividades se reparten por la mañana en la playa, (castillos de arena, natación y por la tarde, divididos en tres grupos según edades, cursillos básicos de socorrismo, talleres, bailes y canciones típicas, y actividades deportivas. A partir de las siete, paseo. Por la noche, las diez y media da comienzo la velada, que ha sido preparada en hora antes, y que se compone de juegos, representaciones,

chistes, etc, prolongándose hasta las 23,30, en que se iban a la cama.

También realizaron diversas excursiones a las Cuevas Acuarium, Cala Anguila, Sa Coma y Auto-Safari.

El s-abado pasado tuvo lugar la clausura de esta colonia de verano. Hubo bailes y canciones típicas, prácticas de socorrismo, tabla de gimnasia rítmica, representaciones escénicas y grupos de musicales.

L.F.B.

DE L'AMOR ETERN: BRAHMS

Per Miquel BOTA TOTXO

Senzillament, els dissenys dels homes que poblam la terra no sempre apunten cap al sosteniment de l'equilibri humà:

Caminam per la vida, deixant petja dels concerts i els fracassos que graviten damunt la teranyina dels sentits, damunt l'ansia remulla de rosada del cervell creador.
 ¿Per què l'home, que és rei del seny i el pensament, del so, la veu i el goig de la paraula, i amb tonades melòdiques i epinícis de joia podria curullar l'amplitud de l'espai, el cor i l'esperit, per què és que no aprofita l'aessència valuosa de tanta força humana?
 ¿Per què sols pensa i lluita per ésser rei del món, sens descobrir que el pes de la corona li ha d'enrunar la testa?
 ¿I per què el rei del món, ferit d'angúnia, sent l'oníric anhel d'ésser amo del so i de la paraula, de les cançons idil·liques i de la germanor del poble humil?



Sense dubte que a l'home li manca una mica d'aquest amor etern que ha volgut cantar Johannes Brahms amb la seva magnitud musical. Perquè hem arribat a l'extrem de comprovar que:

Aquell que és més que llarg vol ésser curt.
 Qui és coix viu de mentides i fins creu que ha guanyat les corregudes.
 Qui té orelles de pam fins vol passar per sord.
 Qui és sord diu que ha sentit fins les ordres d'atac de les abelles.
 Qui és ric i poderós gemega i llastimeja.
 Ja ningú es pot fiar ni de les seves pròpies actituds.
 Si els relinquits del món clamen la pau, tots els bel·lipotents mouen la guerra.
 Emperò hi ha un remei universal: la germanor florida d'amor i llibertat

Ara que commemorem el 150 aniversari de Johannes Brahms - nasqué el 1833, a Hamburg (Alemanya); i morí el 1897, a Viena (Àustria)-, hi escau l'intent de consolidar la potència de la veu, del so i de la paraula, en aquesta vital evolució materialitzada del nostre temps.

Amb tota l'exquisidesa que l'harmonia mesura, la música vocal s'hi destaca en la producció essencialment valuosa del compositor hamburguès. Vull assenyalar que, incloses les quatre simfonies -la primera d'elles composta als 43 anys de la seva vida-, dels 122 números que figuren en el catàleg de Brahms, 72 corresponen a obres dedicades a la veu humana, i en les quals la seva personalitat s'hi reflecteix millor que no en les instrumentals.

D'aquestes 72, recordem la titulada "Von ewiger Liebe" -Op. 43, N. 1-, que traduït a la nostra llengua, significa "De l'amor etern". Aquest lied, en tres

parts, evoca el lament de l'home enamorat i la resposta de la muller aimada. S'ha dit que la inspiració d'aquesta composició arrela dins la profunditat de l'amor que Brahms sentia per Agata von Siebold, a qui també dedicà un cant nupcial.

S'ha escrit que Hans von Bülow, pianista, compositor, director d'orquestra i gran amic de Wagner, proclamà una frase molt ocurrent i decisiva, que ha ressonat arreu del món. Aquesta: "Bach, Beethoven i Brahms són les tres B de la música".

De família molt pobre, quan sols havia complert els tretze anys, Brahms ja actuava com a pianista en el barri mariner d'Hamburg; i, en aquella tendra edat, ja tocava de memòria tot allò que li sol·licitaven.

Per a Clara Schumann la genialitat de Brahms era inconfusible. Per això, manifestà, plena de satisfacció, que en les simfonies del mestre hi va descobrir "fulgències de joia, els raigs del sol ient a través del arbres, un idil·li pur, una perla gris i tot allò és sublim que s'alça en vol apassionat".

Seguint la pauta de Brahms, donem als nostres dies ritme de temps de seny i, a la nostra veu, la serenitat, la diofonia i les cadències d'un "Allegro maestoso". Perquè no podem oblidar que:

Raja la font de l'amor
 l'aigua dolça de la vida
 que té el verd i la frescor
 de la murtra refflorida.
 Raja la font de l'amor
 la virtut i l'esperança,
 el fruit madur i la dolçor
 de la mel de l'alegrança.
 Raja la font de l'amor
 l'aigua del cor, encisera,
 i l'alba de la claror
 de l'eterna primavera.

Pollença, 1983.- PAU.



GU BUA

ENTREVISTEN: • J. M. Salom
• LL. Gibanel • R. Ferrer
FOTOGRAFIA: Jaume Duran



Carnet

GUY BUENO, hijo del novelista, periodista y diplomático Javier Bueno, nace en París en 1913. En su formación sigue los desplazamientos propios de su padre: Kindergarten en Berlín, escuela primaria en Madrid, liceo en Ginebra, universidad en Londres y París. Ha sido Presidente de la Asociación de la Prensa Extranjera en Nueva York, donde reside doce años, primero y hasta ahora único español en ser llevado a este cargo en los sesenta y cinco años de vida de la Asociación.

ACTIVIDAD CINEMATOGRAFICA

Ayudante de dirección en las películas "La Dame de Pique", "La Dame de Malacca", "Una Noche di Fortuna" (París, Roma), Co-director de "La Fabbrica dell'Imprevisto" (Roma). Director de "Le Fate del

Bosco" (Roma). Autor de guiones de las películas "Peau d'Ane", "I Grandi Faggi", "Il fu Mortellini" (París, Roma). Autor de la versión española de "La Kermesse Heroica".

PERIODISMO

Director del Departamento de Europa de Radio Nacional de España (1944-1948). Del 48 al 73, corresponsal de PYRESA y Radio Nacional en Zurich, Roma, París, Londres y Nueva York.

Como enviado especial ha realizado reportajes en Alemania, Suiza, Canadá, Norteamérica, Hispanoamérica (Centro y Sur, incluido Cuba), África, Cercano y Extremo Oriente, Australia, etc.

Desde principios de junio de 1983 es colaborador de "El Día de Baleares" y desde 1978, de "PERLAS Y CUEVAS".

LIBROS

"Mein Heisser Drath zur Geisterstadt", "Mi teléfono rojo con la Ciudad Fantasma" (Judgend & Volk Verlag, Munich) y "Operación Avalancha Negra" (San Martín, Madrid).

Casado con Hildegard Loeffler -autora de "Duschka, mi amor"- reside actualmente en Roma, veraneando en Mallorca (Porto Petro) desde hace treinta años.

SE LO DIJO...

No le conocía personalmente, pero sí de leerle en "Perlas"... Y, sin embargo, la realidad lo presentaba tal y cual lo imaginaba... Pero,...

"- ¿Quién es Guy

Bueno?... No sé como contestarte, la verdad... Quizás un inocente como cuando tenía quince años... Francamente... No soy español pero digo que lo soy... No asisto a misa desde

que me case y también digo ser católico... Eterno viajero... He vivido en todas las partes del mundo... ¿América? Sí, claro... La espontaneidad de los americanos es formidable... Un clima propicio para trabajar, desesperante para un jubilado... A pesar de haber vivido poco en España, repito, me siento

español... No se, la verdad lo que soy... He escrito francés; guiones en italiano; artículos en inglés... Sueno y pienso en todos los idiomas..."

..

Difícil preguntar la edad cuando te imponen, desde principio, el tuteo... Habla deprisa, muy deprisa... Con verbo fácil que salpica de humor en la primera ocasión...

- "¿La prensa? ¿Poder?... Con franqueza no creo con lo del cuarto poder... Tenemos menos fuerza de lo que parece. Fuerza muy relativa... Puede sí, no te asombres... Y perdona... ¿Lo de "Watergate"? Sí, claro pero en América, si sistemas parlamentarios todas las preguntas se ventilan en la prensa... y claro... No dudes que en un sistema democrático tenemos menos poder que en un totalitario... Lo que siento de verdad es que la nueva generación de periodistas sean unos irresponsables... Y, repito, que lo siento. No sabo



¡VISITENOS!

BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA - PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO - MENU ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS MARTES

Bueno

como... Faltos de debida información sólo buscan la notoriedad con el escándalo... Se defienden insultando... Sufro..."

..

Fuma poco pero con estilo... Alguien importante para él le controla los cigarrillos a diario... No parece presuntuoso, no, o lo disimula bien... Quizás un cuidado bigote, casi blanco, que adorna su cara, podría delatarle...

— “¿Dictadura? ... ¿Democracia? ... Muy complejo todo... Nunca he sido falangista... En mi juventud fui socialista... Reconozcamos que Franco ha sido un hombre de gran capacidad política... Ha evitado la guerra... Ha

creado una pequeña clase burguesa, mediana, muy importante... En suma: un animal político... Y, por favor, perdona, no me mires... No soy franquista, intento sólo ser honrado... Y era inteligente... Y sabía imponerse... Me lo contó Antonio Tovar: ante una petición poco satisfactoria del propio Hitler le soltó a

bocajarro: “Habla usted como un judío que saca a relucir los favores...” Era así... Ya te digo, intento ser honrado... ¿Democracia? ... Vislumbro un deseo de explotar la democracia en beneficio de partidos particulares, no del pueblo... Hay que esperar... La democracia aquí es joven...”

..

Casado y sin hijos... viajero infatigable por el mundo estudiando la idiosincrasia de cada país, es una autoridad en muchas cosas... Sigue hablando deprisa pero en tono de voz más bien bajo... Y eso, se agradece...

— “¿Aborto? ... Las solteras no abortan... El porcentaje es ínfimo respecto a las casadas... La mayoría de casadas si abortan... Con métodos caseros, claro, y casi nadie se da cuenta. Hay mucha confusión... Hipocresía... Tema muy politizado... La extrema derecha que tan duramente lo ataca acepta y apoya la pena de muerte, el racismo... Una mujer

violada, un hijo deforme; mejor abortar... La libertad... Soluciones... Falta información y educación sexual a los jóvenes para no llegar al aborto... Si, señor... Hay una bomba, una explosión demográfica...”

..

En la terraza del “Bonavida” se respira bien... Se cena sin prisas... Se cambian las jarras por botellas de vino, frío, con hielo, y se degusta mejor... La anfitriona, nacida fuera, habla de la libertad de aquí...

— “Perdona te interrumpa, querida... Pero, la libertad la tenemos, la hemos ganado... Las mujeres piden la sexual... El problema es el pensar... La libertad se define en cada ser humano... Incluso la Constitución varía de un país a otro... Vivimos un mundo revolucionado, ha cambiado en casi su totalidad... El problema es el de siempre: educación... Faltan ilusiones, ideales... Los jóvenes pretenden ser rebeldes... Tenemos una

juventud uniformada: mismos discos, mismos “jeans”... La educación victoriana de los padres. ¡Juventud! ... No saben de dificultades... Ya tienen la libertad...”

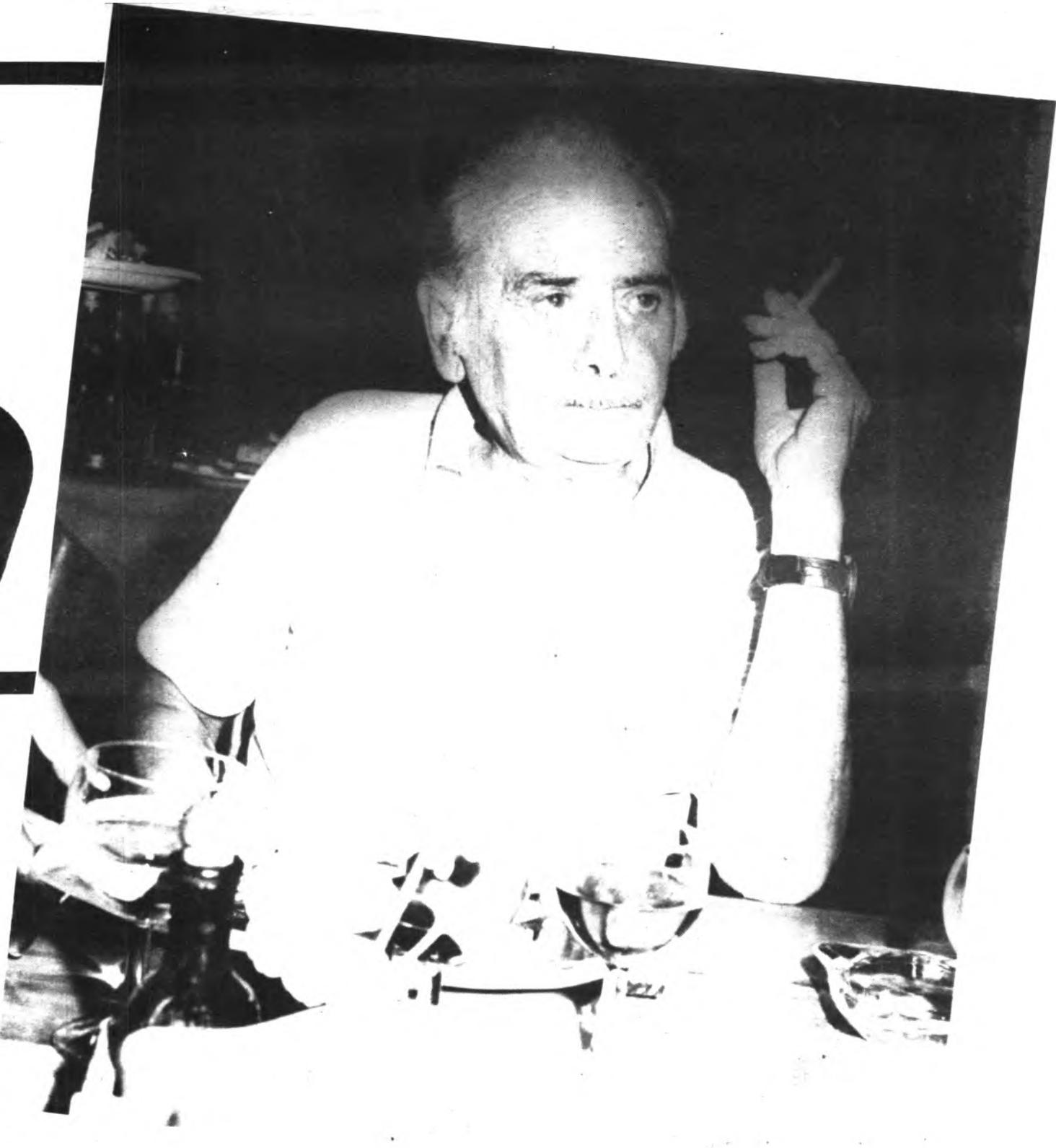
..

— Toda una vida... Agitada, novelesca, interesante... Plagada de miles de anécdotas...

— “¿Anécdotas? ... Muchas... Ahora mismo, recuerdo, por sencilla y entrañable, la que me ocurrió hace un año en ese encantador pueblecito de Alqueria Blanca cuando, por casualidad, en un guateque con ingleses descubrí a un amigo que, cincuenta años atrás, habíamos sido compañeros de Universidad... Fue delicioso...”

..

Era de madrugada... Nos despedimos... Antes me había advertido que, de sacarle algún dibujo, las orejas no salieran muy grandes... Y terminó con humor... Un original chiste que celebramos... Por “Bueno”... ¡Por “Guy Bueno”!...



EL MON ES UN PAPER...

Exteriors. Nit.

Lloc: el restaurant “Bonavida” de Son Macià on arriba bastant difusa la calitja humida d’una d’aquestes nits insuportables que hem tingut aquest juliol del 83.

“Atrezzo”, que direin els italians, una taula a la fresca ben servida com és costum a la casa.

Guió previ, no n’hi ha.

Personatge, si que n’hi ha.

Resumir les tres hores llargues de xerrada cordial, oberta, il·lustrada en mil i una anécdotes viscudes a un bon grapat de paissos durant més de mig segle per Guy Bueno, resulta pràcticament impossible.

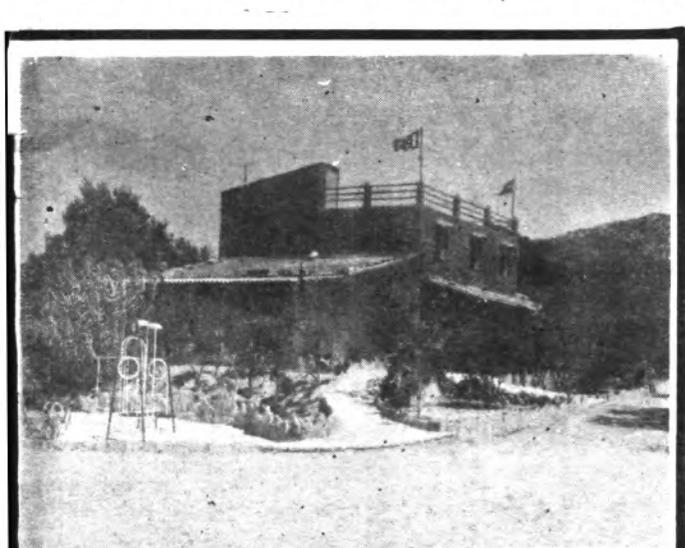
No seguim un fil cronològic.

Les seqüències del diàleg no fundeixen en negre ni en superposició d’imatges, es tallen simplement amb un somriure, un glop de vi o

d’aigua, una encesa de xigarret o una pregunta que dona peu a noves suggerències, generalment retrospectives que enllacen continuament passat i present en qualque ullada al futur.

L’espontaneïtat del “cinema verité” és en certa manera aplicable al puntejar la vida de qui ha estat director de cinema, coregraf de ball espanyol per necessitat i periodista vocacional, observador de la política mundial a l’ombra de l’Empire State.

Via Veneto, que viu d’hivern no és el que era quan Fellini la va donar a conèixer en “la dolce vita”. Amb un constant d’una memoria prodigiosa “s’ allunyen i acosten els records del primer viatge del Príncep Joan Carles a Estats Units; la fam de Roma quan els americans havien desembarcat a Anzio; les pretensions dels xinesos de Mao quan els americans a la ONU i



SON MACIÀ - TELEFONO: 554793

volien que els periodistes de Taiwan foren expulsats com a corresponsals acreditats a l'Associació de Periodistes estrangers que un espanyol presidia; el carisma de Joan Pau II que reuneix audiències de 120.000 persones quan Pau VI havia previst un auditori per 45.000 persones; les vides de jueus fugitius d'Europa que va salvar Franco quan la Gestapo patrullava quan la televisió suïssa donava la notícia i les imatges del 23-F; les dificultats que pot tenir un periodista per aconseguir una entrevista important quan el periòdic que representa no és el "New York Time" o "Le Monde" sinó "La fregona de la esquina"; la impressió post-holocàustica que desperta una visió reflexiva del Museu d'Art Modern per exemple; la transcendència del "Watergate"; els programes de radiodifusió en diferents idiomes europeus que Arias Salgado Sr improvisava en gent desconeguda des d'Aranda el París del 36, Roma del 44, New York del 50, Itàlia d'avui inestable políticament i Espanya de sempre, que és la que duu dedins Guy.

El problema bàsic de la Jovintut és manca d'il·lusions. I és curiós però perfectament explicable que mentres preten mantenir un esperit de rebel·lia, de cada dia es troba mes uniformada en gusts, costums, vestir, idols musicals...

Falla la jovintut o l'educació?

Mira, jo crec que s'ha volgut evitar una educació victoriana i el pare que vol esser un amic del fill en el fons el traïcions com si a mi em demanassis el que pens i enlloc de sincerar-me, i dirte tal cosa en concret te digues, ah! no! fer i pensa el que vulgis. Parla d'opinions, no de que despre's de sies lliure de fer el que creguis més convenient.

Un secret del bon periodista...

Te'n diré dos: no revelar mai les fonts de la no-



ticia i equivocar-te mil vegades però mai intencionadament.

El poble espanyol sembla haver girat a l'esquerra.

Si, però la majoria de la gent no s'atura a pensar. El Socialisme és la befa més grossa inventada des de temps de la Inquisició. La manca d'ideals no permet sublimar a les generacions que pugen i els cerquen. El problema dels països d'òrbita socialista és el de la vaca que tothom vol munyir sense alimentar-la convenientment.

La girada a la dreta pot produir-se per frustració?

Jo diria, referint-me a una massa popular que per fets concrets com la seguretat ciutadana, veure a l'aire unes certes propietats o que creim no són...

Qui tresca Europa amb un "600" que pensa del Mercat Comú i de com els han pintat com a sinònim de "País de les Meravelles"?

Fa anys semblava indispensable per donar un valor a la burgesia espanyola. Passat això si mai arriban a entrar al Mercat Comú ens pot costar molts de disgusts pels seus competidors dels altres, la poca qualitat de molta producció espanyola.. crec que es poden enforçar moltes d'empreses i no cal pensar en exportar mes que ara.

Un altres tema d'actualitat: OTAN...

Estratègicament ja tenim un escut natural que són els Pirineus. Per altra part la neutralitat ja està un poc compromesa pels

acords del 53; però de totes maneres si entrassim els cuiners serien altres i nosaltros no passariem d'ajudants de cuina. En favor sols un factor molt relatiu: Gibraltar que sempre suposa un risc.

Facem l'elipsi i tornem al cinema. Sent nostàlgia de l'època anterior al periodisme?

Nostàlgia no. El meu pare tenia raó quan estava en contra d'aquesta activitat per mi. Dins el Cinema comercial no tenc capacitat d'home de negocis. Vaig tardar 38 anys en comprar-me el primer cotxe. En quan a temes les pel·lícules que pogués fer ara serien tremendament "naifs", dubt que arribassen als al·lots.

Però haurà observat que l'actual Cinema espanyol guanya premis a l'exterior?

Discrep en la proposta; jo no veig que el cinema haja millorat; sino que uns pocs directors troben l'aplauiment atacant la burgesia. Per altra part el floriment que s'esperava no només en cinema, sino en lliteratura i altres aspectes culturals quan desaparegués la censura, no s'ha produït.

Confirmació de la crisi d'ideles?

Per a mi, si. Creu seria que els artistes d'avui quan descriuen aquest món post-holocàustic de que hem parlat ossin profetes del futur.

Guy Bueno, amb tradició familiar republicana, admirador convençut del Rei Joan Carles, que va poder fogir d'Espanya en moments difícil perquè Gibraltar tenia la barrera oberta, accepta al "gag" que li proposa el director de la revista en retratar-se sobre una miniatura de maquina en tren infantil; el concepte humoristic està demostrat, però com Keaton, Chaplin o Allen, no es pot dir que es tracti d'un "Happy end" de comèdia americana; en el fons les seves observacions del món que coneix pam a pam són preocupants.

13 FIGURAS HISTORICAS DEFINIDAS POR GUY BUENO

Usted, Guy —me permitirá que le llame de usted; es una cuestión de profundo respeto— usted que ha vivido intensamente este último medio siglo y ha conocido, tan de cerca, personajes clave de la historia, seguro que improvisaría una breve definición de alguno de ellos. Por ejemplo...

— JOHN KENNEDY.

Kennedy tuvo la suerte de que le asesinaran al poco tiempo de ser elegido presidente. Si un Presidente de EE.UU. dijera hoy lo que él entonces, le calificarían de fascista. Era simpático, un "viva la Virgen" como todos los Kennedy, y no tuvo en cuenta que un hombre que accede a un cargo como el suyo, ha de renunciar a muchas cosas. De haber vivido no habría tenido la aureola que aún conserva su memoria.

— CHURCHILL.

Fue el hombre indispensable en el momento histórico. Tuvo el valor de promover "sangre, sudor y lágrimas" cuando era necesario y oportuno —cuando los alemanes iban a desembarcar en Inglaterra— y, además, escogió el momento exacto para algo que, en otra ocasión, hubiera supuesto el desierto. Fijaos que, antes de la guerra, Churchill no era precisamente un líder, como no lo fue después. Tuvo su exacta hora de gloria y eso lo eleva a la categoría de los genios de la política.

— ADOLFO HITLER.

Hitler, era un paranoico total que llega en el momento histórico en que toda Europa está enferma, y llega al país donde está en condiciones de hacer más daño. Así como el latino desconfiaba de todo gobierno (tienen que ser ladrones, piensa), Alemania creía en la honradez, y hasta que descubrieron que Hitler era un criminal tuvieron que pasar muchos años. Cierito que Hitler disimuló su auténtica personalidad, pero con lo que se sabía de él era suficiente para rechazarlo.

Si yo fuera un creyente

normal, diría que Hitler fue la encarnación del diablo.

— NIXON.

Es tan complejo, Nixon... ¡Hiciera lo que hiciera, jamás le perdonarían su papel en el famoso proceso Heiss. Tenía cara de sinvergüenza, y aunque no lo fuera, lo parecía. Pero no era antipático. Siendo oficial de Marina en la Guerra del Pacífico, al llegar a cualquier isla, lo primero que hacía era poner un tendere de refrescos para sacar el dinero a sus propios compañeros. Yo creo que le perdió su ambición desmesurada.

— LUTERO KING.

Un personaje serio, de carisma extraordinario, que conmovía. Sus discursos eran "un crescendo" de civismo, de unión, de humanidad.

No cabe duda que Lutero King siempre hubiera llenado un sitio en su país, vacío que no se ha llenado todavía, ni siquiera con Loretta, su viuda. Si la muerte, para Kennedy, fue su consagración; para Lutero King fue la tragedia para todo un pueblo.

— MUSSOLINI.

El típico tribuno italiano: el hombre que sabía que el pueblo italiano necesitaba un histrión de ópera. De entrada no sabía lo que era el fascismo. Ambicioso y demagogo, pero Italia lo necesitaba. Curiosamente, Mussolini era socialista hasta que entró en la guerra, y si no hubiera participado en ella, todavía estaría allí, a sus cien años recién cumplidos.

— FRAGA IRIBARNE.

Con todo respeto para don Felipe, Fraga es uno de los pocos animales políticos que tiene España, aunque sin un gran olfato político. No sabe dominarse, no sabe controlarse, pero sus libros son mejores que sus discursos, lo que evidencia una gran capacidad y lucidez mental. Es menos demagogo que otros políticos, y le creo honrado y buen gobernante para el día en que llegue su hora. Pero Fraga no es de derechas: es de centro-derecha, y eso no quieren admitirlo.

— SANTIAGO CARRILLO.

Carrillo es un zorro que se ha inventado este puro camelo del eurocomunismo. Demagogo total, jamás hubiera tenido la generosidad de aceptar a sus adversarios como lo aceptaron a él. Le creo más cuco que inteligente.

— ADOLFO SUAREZ.

Suárez es un excelente capitán de cabotaje, que se sabe todos los escollos, que conoce todas las cartas marinas, pero que no supo donde iba.

— FIDEL CASTRO.

Fidel es un sinvergüenza. Lleva treinta años encaramado en el poder y cuando toma la tribuna, con siete días de retraso, habla siete horas como si fuera Wagner. Y, además, te besa en los labios... Un cinico vitalicio.

— STALIN.

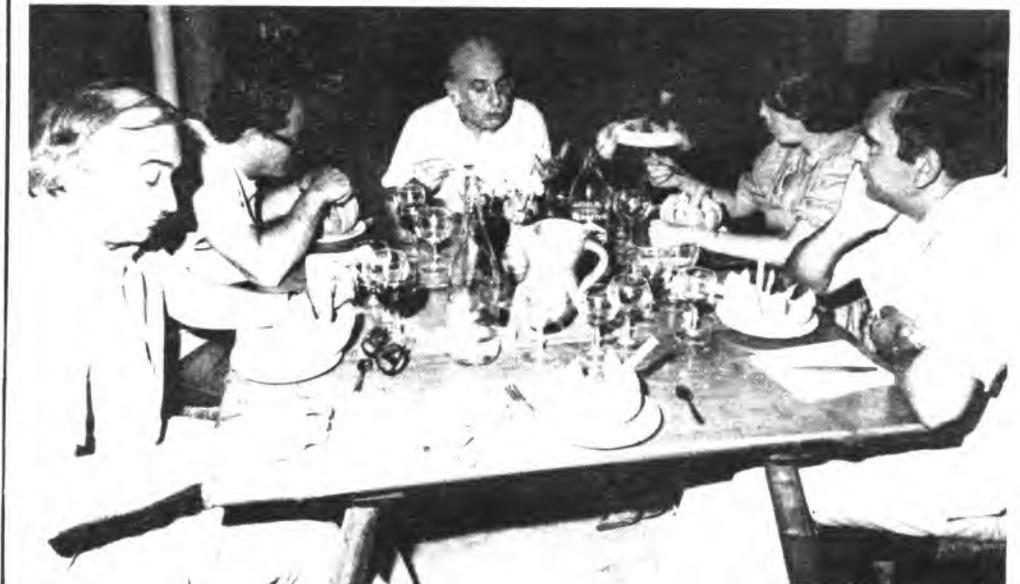
Otro hijo de puta. Un producto de seminario, lleno de rencor, complejo y miedos. Por desgracia duró muchísimos años, aún sin botas, en Rusia, para su ejército...

— ANTONIO TEJERO.

Yo estaba en Ginebra el 23-F, en casa de unos amigos, viendo la televisión, y os juro que me creía estar viendo una película de Charlot. A Tejero lo creo un pobre hombre, aunque no dudo de su sinceridad. Pero la sinceridad no quiere decir nada: los manicomios están llenos de gentes sinceras

— EL REY DON JUAN CARLOS.

El Rey es un hombre de tremenda curiosidad, dispuesto a escuchar a todos, que tuvo el gesto de decir "basta" cuando fue necesario. Extraordinariamente abierto, tiene la democracia en los huesos, y, además, está asistido por una mujer inteligentísima, la Reina, que aprendió de su madre lo que no ha de hacer. Don Juan Carlos, conciliador, está sacando las castañas del fuego a muchos políticos y ese es un trabajo muy importante.



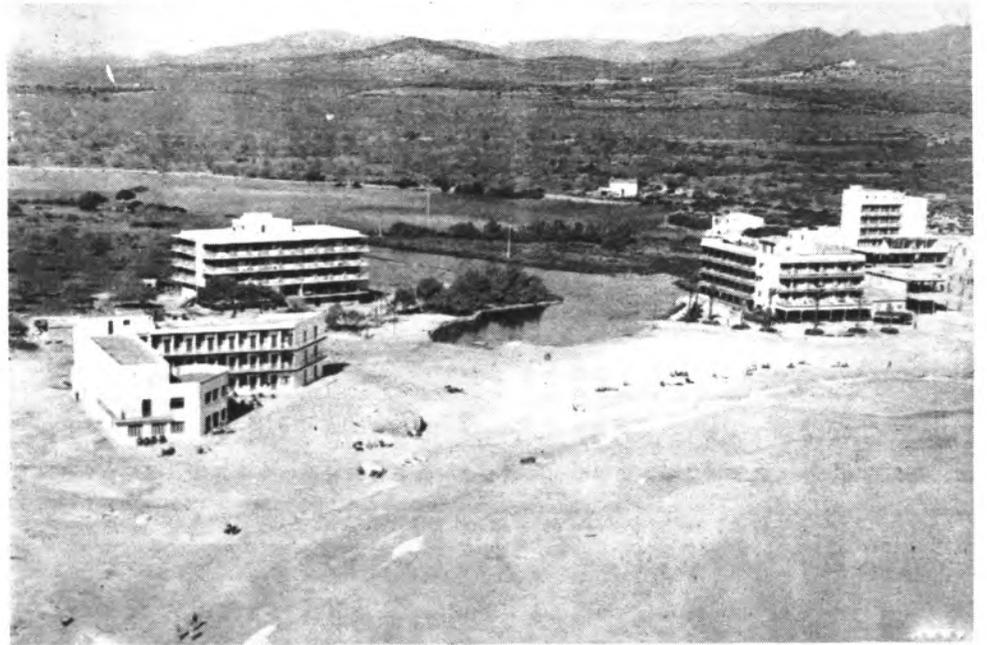
MARMOLES ESTEVEZ



55 20 61

Carrer de Conles, s/n. Manacor

S'ILLOT



ICONA INFORMA NEGATIVAMENTE LA RECONVERSION DEL RIUET - LAS FIESTAS PATRONALES

Les informaba de un Informe de ICONA en cuanto al Riuet para ver de reconvertirlo en su estado anterior. Puesto en contacto con el Presidente de la A. de V. me explicó que este Informe ha sido elaborado a instancias de la citada Asociación. Muy amable por su parte, nos dejó leerlo y sintiéndolo mucho, debo comunicar que es negativo. Dice textualmente: "Si técnicamente es factible extraer el material de relleno y desencauzar el torrente, resulta muy difícil —por no decir imposible— restaurar el entorno inmediato a la laguna, ocupado por viales y edificaciones. Por otra parte, sería preciso conocer el estado de la capa freática. Si, como se afirma, está contaminada por pozos negros, la laguna debe considerarse irrecuperable." Y acaba diciendo: "Como conclusión y recomendación me permito señalar la gran dificultad y dudoso éxito de restauración de la desembocadura de la laguna, y la posibilidad existente de redactar un proyecto que afecte a la parte más interna, previa la información hidrológica, catastral y urbanística de la zona. Palma de Mallorca, 16 de junio de 1983. El BIÓLOGO: Fdo. Joan Mayol Serra".

Y hasta aquí e informe conseguido.

Les prometí manteneros informados sobre la fiesta de S'illot y este es el programa previsto

Viernes 12 de agosto. 10h. Teatre popular.

Sábado 13. 18h. Comienzo de las fiestas: cohetes, pasacalles y teatro infantil.

20h. 30m. Balde bot. Grup Card en Festa.

22h. 30m. Velada popular.

Domingo 14. 7h. Concurso de pesca en barca.

11h. II Regata de Surf de S'illot. 17h. Festival infantil. 20h. Fritada de pescado para todos 22h. Actuación musical.

Lunes 15. 10h. 30m. III Marathón de S'illot. 17h. Festival náutico. 21h. Banda municipal de Música de Manacor. 23h. Castillo de fuegos artificiales.

En cuanto a las actuaciones y proyectos del nuevo concejal delegado Sr. Miquel, para la proxima le habremos preguntado y veremos que nos dice. El otro día iba muy apresurado... Y lo dejamos.

—EN BOI DE SA GRUTA

sastreteria

LLULL

JAIME DOMENGE 12, MANACOR
MITJORN 8, S'ILLOT

Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

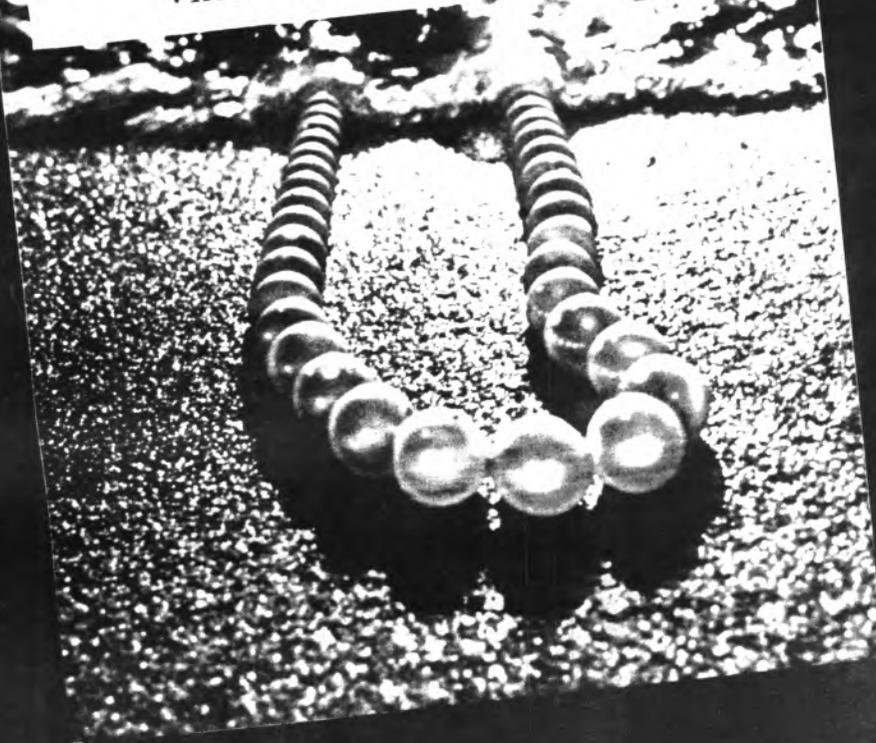
ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA, REPARACIONES EN GENERAL Y ALMACEN DE RECAMBIOS.



MAJORICA

Las perlas que prestigian Mallorca en el mundo entero.

FABRICA EN MANACOR VIA ROMA



Joyas y Perlas.

MAJORICA



REVELADOS HECHOS POR KODAK • MATERIAL FOTOGRAFICO

POR CADA REVELADO KODAK OBSEQUIAMOS CON UNA AMPLIACION 13 x 18

ULTIMAS NOVEDADES DISCOGRAFICAS

•••••

GRACIAS POR SU VISITA

C. SOL - TEL: 58 59 16 - CALA MILLOR

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

*Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.*

*Tel. 55 09 68
MANACOR.*

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.



MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR



LLUIS LLULL GRIMALT BARTOLOME RUBIO

• PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
• IMPERMEABILIZACION DE FACHADAS
• EMPAPELADOS. REVESTIMIENTOS PLASTICOS
PRESUPUESTOS GRATUITOS
PL. GENERAL GODED, 5 A - TEL: 55.17.52

DESPLAZAMIENTOS A TODA LA ISLA

SALVADOR JUAN, 69
TEL: 55.26.83
GENERAL FRANCO, 4
TEL: 55.04.82
MANACOR.



EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

*****A.F.V.*****

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

LOS "HITS" DEL MES DE JULIO EN MANACOR.

Estas son las películas más solicitadas en video-cassettes durante el mes de julio en Manacor:

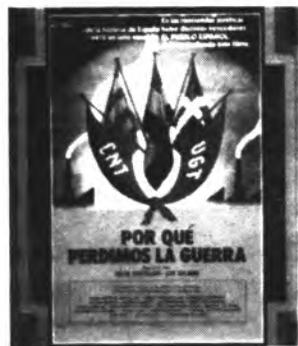
- 1.- PERROS DE PAJA. (INGLATERRA).
- 2.- BUFFALO BILL (USA).
- 3.- EL HOMBRE DE HIELO. (ALEMANIA).
- 4.- CARRIE. (USA).
- 5.- ACORRALADO. (USA).
- 6.- PATOS SALVAJES. (INGLATERRA).
- 7.- SATURNO 3. (USA).
- 8.- AQUELLA CASA AL LADO DEL CEMENTERIO. (ITALIA).
- 9.- LA RESIDENCIA. (ESPAÑA)
- 10.- SWEET SAVAGE. (USA).

VIDEOTECA: APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

"EL DON HA MUERTO".- USA. 1973. Dirigida por Richard Fleischer con Anthony Quinn. Distribuida por Sepalc Films.

De larga, exhaustiva e irregular filmografía, Richard Fleischer es, en estos momentos, uno de los más hábiles narradores con que cuenta el cine actual.

Fleischer pasará a la historia del séptimo arte por ser el autor de títulos tan importantes como "El estrangulador de Boston", "El estrangulador de Rillington Place", etc...



Documental. Blanco y negro y color. Distribuida por Video España.

"¿Por qué perdimos la guerra?" es una cinta documental que recoge las motivaciones que hicieron factible la guerra civil española y la consiguiente derrota de las fuerzas republicanas izquierdistas.

Cinta subjetiva, desde el lado perdedor y, más concretamente de los anarquistas, fracción que lideró el padre del autor de esta película Diego Santillan, que, conjuntamente con el productor y publicista Luis Galindo, son los responsables máximos de este interesante documento, que a pesar de su parcialidad, tiene sus puntos de interés para toda persona que tenga conciencia de lo que supuso nuestra contienda civil del 36.

"¿Por qué perdimos la guerra?" se proyectó en la Sala Imperial la noche del martes 4 de noviembre de 1980, y su pase fue seguido de una mesa redonda que la integraron representantes de diferentes partidos de izquierda. La organización estuvo a cargo del Cine Club Perlas.



"El Don ha muerto", en cambio, no pertenece a su producción más brillante, ya que es una película de encargo hecha a remolque de "El Padrino".

Vista en Manacor en el Goya la primera semana de marzo de 1975, y pasada en TVE, la noche del 21 de marzo del 82, "El Don ñt muerto" es un correcto film de gangsters, de excelente presentación, de implacable factura y de buena procedencia, pero que no puede disimular un oportunismo recalcitrante y facilón.

¿POR QUE PERDIMOS LA GUERRA?. España. 1977. Dirigida por Diego Santillan y Luis Galindo.

CARRERAS NOCTURNAS

HIPODROMO DE MANACOR

GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

EL DEPORTE DE LA EMOCION.

CLUB BERLIN

Calle Na Llambies, s/n
Tel: 58 52 79

CALA MILLOR - CALA BONA

Ambiente íntimo y agradable
DE 9 A 3 NOCHE

Exclusiv - Intim
Der Tip unter Kennern
ganzjährig geoffnet

Trans/Gomila

transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA

MANACOR C/ Fábrica, 30 Tel. 55 12 99 - 55 05 51	BARCELONA C/. Puigcerdá, 85-87 Tel. 93/308 02 50
--	--

CLUB

VIDEO

VHS
BETA

PRINCIPE 23
MANACOR

MAS DE 600
TITULOS DE TODOS
LOS GENEROS

TOT VIDEO

DISPONEMOS DE LOS SISTEMAS VHS - BETA Y VIDEO 2000
AMPLIO STOCK DE PELICULAS CON LAS
ULTIMAS NOVEDADES

Avenida Salvador Juan, 77
Teléfono 55 38 17

MANACOR

PANTALONES

LLULL

sastreria

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

AQUI, BAHIA

PIONEROS DE CALA MILLOR

FRANCISCO SARD GARCIA, "EN XISCO SARD"

Fue uno de los jefes de bar más jóvenes de Cala Millor; para nosotros, si "no sale" otro, fue el más joven barman de Cala Millor. Comenzó a trabajar en 1960, en el Hotel Sabina, recién salido de la escuela. Le conocemos y deseamos hacerle unas preguntas sobre estos años de trabajo: vamos donde seguro está; en el bar del hotel Playa del Moro ejerciendo de barman, desde hace muchos años. Cuando entro en el bar, se nota su presencia y cuando realmente le ves con esa sonrisa bonachona te da confianza y llega ha pasar por tu imaginación si a este hombre, cuando tenía 19 años, que le hicieron jefe de bar, le habrían respetado los camareros. Pronto nos damos cuenta que como buen barman la vista esta en todo lo que se mueve a su alrededor y basta una mirada suya a un camarero, para que este se pare, eche a andar, cobre a un cliente, limpie la barra, quedamos admirados de ello y nos sentamos esperando que "En Sard" nos de este secreto.

-Xisco, buenas tardes.
-Buenas tardes ¿que quieren beber?
-Venimos a hablar un rato contigo, si puedes.

-Claro que sí, vamos a una mesa, y preguntad.

Comenzamos lo que al final sería una tarde muy apacible.

-¿Qué fue lo que te indujo a venir a Cala Millor?

-Creo que el ambiente que ya empezaba a respirarse en la zona. Realmente en otras partes había poco donde escoger.

-¿De qué comenzaste y dónde?
-En el hotel Sabina, de ayudante de comedor.

-¿Qué fue lo que más te llamó la atención en aquellos momentos?

-Lo que más me impresionó, y aún lo tengo grabado en la mente, fue ver como bebía esa gente, yo pensaba; que sed deben tener! Me quedaba admirado de ver como bebían las cervezas y los cubalibres... Creo que esta primera impresión fue lo que me indujo a pedir el traslado al bar, cosa que me dieron, y pasé a trabajar a las órdenes de Pedro Nebot, que por cierto hoy vuelve a ser mi jefe aunque los puestos esten cambiados, pues el está de director de hotel y yo en su antiguo puesto de barman.

-Sigamos con aquellos tiempos Xisco; cuando comenzaste en el bar ¿pensabas llegar al puesto de Nebot, o, qué pasaba por tu cabeza?

Otra vez esa risa suya tan especial:

-Hombre, a mi me gustó el bar desde antes de empezar a trabajar en él pues quería apagar la sed a esa gente. Lo primero que pensé, que si no aprendía idiomas no llegaría a ser nadie y para ello fui a clases particulares de francés y alemán, intenté prepararme lo mejor posible, y esto unido a la suerte, si se puede llamar así de que la Compañía se estaba expandiendo, un día me encontré que el director me propuso para desempeñar el puesto de jefe de bar del Sabina.

-Ya estas de jefe de bar, y muy joven ¿cuantos años?

-Creo que eran 19.

-¿Qué era para ti ser jefe de bar, entonces?

-Mucha responsabilidad, un poco de orgullo, y poder moverme en mi trabajo con mayor facilidad.

-Y ahora Xisco, ¿qué es un jefe de bar para tí?

-Mucha más responsabilidad y debido a esa responsabilidad no poder moverte en tu trabajo como quisieras.

-¿Y del orgullo?

-El orgullo lo reservo para cuando veo que alguien alaba el esfuerzo que he hecho para dejar bien al hotel o a un miembro del servicio.

-¿Quién hace a barman?

-Al barman, el director o la dirección; al buen barman sus ganas de superarse y el personal a su servicio o a su lado.

-¿Qué tiene que tener en cuenta un buen barman cuando entra en su bar por la mañana?

-Hay tantas cosas que es difícil enumerarlas a todas. Lo primero, que esté ventilado el local: organizar turnos de trabajo si no están hechos; revisar maquinaria; informarte de las noticias más importantes, pero ¿Qué te voy a decir si esto ya no se estila?

-¿Cómo! ¿Es que ya no hay barmans?

-Lo que no hay son clientes; hoy viene el cliente, te pide una Coca-Cola y ni adiós te dice. Antes pasabas gusto de trabajar, había dinero, los clientes eran conocedores de lo que bebían y te pedían, cosas que tu tenías que pensar para poder dejarlos satisfechos, y realmente lo demostraban con una buena propina. Hoy, ni eso; las propinas casi no existen, porque... ¿Como van a darte si no tienen para ellos?

-Hoy ganais un buen sueldo ¿no es así?

-Realmente está muy lejos de las 500 ptas. más la propina que me daban cuando empecé.

-Sabemos que tu fuiste casi uno de los primeros "animadores turísticos" de Cala Millor, aunque no tenías ese nombre, entonces. Todos conocemos tus "Noches Hawaianas" y tus célebres noches "moras" o "árabes" ¿Qué ha sido de ello...?

¿Entonces no había animadores y el barman tenía que inventar algo para que el cliente se quedara en el hotel. Conste que no era sólo idea del barman, pues en ello intervenía un equipo, pero... ahora, la competencia es mucho mayor en la calle y aunque hay "animador" entre él y el barman se tienen que romper la cabeza para pensar algo con que la gente se pueda entretener y quedarse en el hotel.

-¿Cómo ves al turista, hoy?

-Barato y ordinario.



Francisco Sard García: antes y ahora.

-Buenos Xisco, dejemos de ponernos serios; cuéntenos algo de lo que hacías con los chicos nuevos recién venidos al hotel.

-Cuando se viene a trabajar a un hotel es como en la mili; la novatada se paga y se paga en consonancia de la inteligencia de la persona que la recibe.

-Dinos alguna de las sencillas.

-Pues la de mandar al chico a la cocina a por la máquina de pelar gambas, y el cocinero le daba un disco de la peladora de patatas, el venía cargado con el disco en un saco y tu le decías que a ver si tenía vista, y le dabas otra cosa para que la devolviese... y así hasta que el chico se daba cuenta de la broma.

-¿Qué pruebas hacías a los ayudantes nuevos?
-Lo primero tirarle una bandeja para ver sus reflejos, y después hacerle que se mirase en un espejo para que se conociera, pues muchos de ellos cuando se veían con su uniforme se asustaban.

-¿Anécdotas?

-Llega un inglés a recepción y pide una habitación FOR ONE NIGHT, o sea por una noche, y el recepcionista le entendió FOR ONE NINE, o sea, cuatro-uno-nueve. Le da la llave y, claro, la habitación estaba ocupada, vuelve el cliente a recepción a protestar y el recepcionista le dice que es su habitación, y si no llego yo y resuelvo el mal entendido se lían a tortas el cliente y el de recepción.

-Xisco, tu fuiste un gran tirador de Tiro al Plato ¿sigues?

-No, lo he dejado para los jóvenes; a mi me falta la vista y los reflejos. Creo que este deporte es para los 18 a 30 años. Después puedes seguir, pero no en competiciones. Yo por lo menos reconozco que he perdido mucho.

-¿Cómo ves Cala Millor ahora?

-Veo una zona muy bien preparada para el turismo y que no se aprovecha.

-¿Cómo es esto?

-Cala Millor tendría que tener dos o tres hoteles de lujo o por lo menos de categoría superior a los que hay, y puede que mejorásemos esta clase de gente barata que actualmente tenemos.

-¿Cómo es que tu no estás de director de hotel?

-No es por falta de ofertas, pues las he tenido para ir de director adjunto, pero por faltarme el título no he querido ni probarlo, pues para mi hubiese sido un golpe muy grande el que un buen día me hubiesen hecho salir por la puerta pequeña.

-¿Alguna personalidad que tu hayas servido?

-Para mí, todo buen cliente es una personalidad importante, pero si te refieres a

persona pública, de los que guardo mejor recuerdo son Lord Thomson y Doña Pilar Franco.

-¿A qué aspiras?

-A vivir tranquilo el resto de mi vida.

-¿Me puedes decir un cócktel?

-¿Si ya no se hacen!

-Pero tu eras muy buenos; dinos uno.

-El BRIGIT: 1 copa de Vodka, 1/2 copa de cobana y se termina de llenar con limón. Nos lo prepara, lo degustamos y realmente es bueno. Pruébalo. Lo ha preparado un maestro.

ZUKI

LLULL

SASTREBIA

JAIME DOMÉNGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

ESPECIALIDAD EN COMIDAS CASERAS

SPEZIALITAET MIT MALLORQUINEN GERICHTTEN

SPECIALISING IN MAJORCAN HOME COOKING

RESTAURANTE

TREBOL

C/. Llambies, s/n

Tel. 585130
(JUNTO H. DON JAIME)

CALA MILLOR

CALA MILLOR



Una Emisora para el Ayuntamiento de Son Servera

Con motivo de unos rumores sobre la posible compra de una emisora para la Policía Municipal de Son Servera, nos pusimos en contacto con Luis Baudil, concejal por la lista de AP y presidente de la comisión de Policía.

—Sr. Baudil, ¿qué hay sobre la instalación de la emisora?

—Son Servera tiene un término municipal amplio y por las cualidades inmejorables que tienen sus playas, en verano está superpoblado; por ello la Policía Municipal, tiene que desplazarse continuamente de una parte a otra y eso conlleva una serie de problemas que yo, cuando me hice cargo de la comisión, conjuntamente con todo el grupo, estudié detenidamente, llegando a la conclusión de que lo más acertado sería instalar este tipo de emisora evitando tener que aumentar la plantilla de Municipales y poder dar, no obstante, el servicio que deseamos y el municipio se merece: un servicio de 24 horas.

Primeramente quiero decir que el estudio sobre la emisora se encuentra bastante avanzado y que no se trata de una emisora normal, sino un emisor-receptor de lo más moderno que hay en el mercado, pues cada ciudadano cuando requiera a la policía, marcando el número del ayuntamiento le contestará directamente el Policía que se encuentre de servicio.

—O sea, que si marco el número de Cala Millor hablaré con el Policía de servicio de la zona?

—Así es; a través del emisor, automáticamente la llamada habrá pasado al policía que está más cerca de su domicilio y Ud. hablará directamente con él. Así obtendremos un mejor y más rápido servicio,

primero porque se evita el tener que estar montando guardia en la centra. Después, por ser todo automático, y poder hablar con el mismo Policía que le va a atender, infunde más confianza, se evitan malentendidos y pérdida de tiempo, que en muchos casos, es decisiva. Cuando se estudió la segunda propuesta, la de poner más policías, se desechó pues con la esta solución no se podía cubrir nunca este servicio con tanta rapidez, y conllevaría un gasto, al Ayuntamiento, muy grande, cosa que nosotros deseamos por todos los medios evitar.

—Sr. Baudil ¿se ponen muchas multas en Son Servera?

—Más de las que yo quisiera. El deber de un ciudadano es cumplir con la ley: el deber de un policía es velar para que esa ley se cumpla. Por lo tanto si se comete una infracción, sea quien sea el infractor, el guardia ha de imponer su autoridad para que se respete esa ley, muchas veces con gran pesar suyo, pero él cumple con su obligación; por lo tanto, lo mejor para que el guardia no ponga multas, es no cometer infracciones. Yo, aprovechando la ocasión, quisiera hacer una llamada de atención a todos los vecinos o habitantes de Son Servera, para que, por favor, colaboren con la Policía que constantemente vela por todos ¿cómo? pues, en cuanto a circulación, dejando el coche bien aparcado, respetando las señales de aparcamiento y demás; en fin, que nos ayuden, pues al final se están ayudando a ellos mismos.

—Sr. Baudil ¿Cómo están las relaciones con sus vecinos los Municipales de San Lorenzo?

—Debido al poco tiempo que llevo en la comisión,

todavía no tan avanzadas como yo quisiera. Por mi parte estoy dispuesto a colaborar al máximo, así como a intentar que esta colaboración se haga en un clima de amistad y camaradería, prestándonos la máxima ayuda en ese cometido común de cuidar y hacer respetar la ley.

Estábamos hablando sobre la cantidad de vehículos que deja la gente mal aparcados cuando entra el Sr. Alcalde acompañado de Juan Reynés. Le hemos pedido si podía, aprovechando la ocasión, contestar unas preguntas a Perlas y Cuevas.

El Sr. Barrachina, hay que reconocerlo, venía a cenar no a que le hicieramos entrevistas. Con todo, amablemente, nos contestó:

—Sr. Alcalde ¿qué pasa con el agua en Cala Millor?

—Ha habido una serie de rumores completamente infundados sobre si faltaba agua en la zona. Yo puedo garantizar a quien quiera verlo que tenemos agua suficiente para Cala Millor y Son Servera. Teníamos antes, y ahora más, pues se ha descubierto un pozo que aporta 70.000 litros que ayudará al abastecimiento del Municipio. Ahora bien; no por eso tenemos que despedir algo tan primordial como es el agua. Por eso, recordando el anuncio de TV. del Ministerio de Industria y Energía, diría a cada vecino que cuando salga de sus casas recuerden apagar las luces y cerrar los grifos.

—Sr. Alcalde, cree Ud. que con la gran cantidad de acometidas que hay en Cala Millor será suficiente una depuradora?

—Cuando se construyó la actual depuradora se hizo con arreglo a la disposición que en aquellos momentos existía en Cala Millor. En cuanto a su planificación urbanística, se pensó también en el futuro,

supongo, pero hay veces que aún haciendo planes que se han estudiado metódicamente, y al no ser la persona humana infalible, nos equivocamos, para bien o para mal y este es el caso de Cala Millor, pues no se puede intuir que llegaría un día con la gran cantidad de plazas hoteleras que hoy tiene, como tampoco que crecería más por la parte de San Lorenzo que por la de Son Servera. Por lo tanto, debido a lo dicho, la depuradora actual se construyó con arreglo a las necesidades habidas y las que se suponían en aquellos momentos. Con la aportación del Ayuntamiento de San Lorenzo de un 39 por ciento del coste total de la obra, y la obtención de un número determinado de acometidas a la red sanitaria. Al cabo de los años Cala Millor ha ido creciendo y de resultas el número de acometidas acordado con el municipio de San Lorenzo ha sobrepasado en gran

cantidad lo establecido conjuntamente con Son Servera. Se ha vuelto a estudiar el problema y, el ayuntamiento de San Lorenzo, creo que en el último pleno ha llegado a la conclusión de que la mejor solución es hacer otra depuradora a la cual y como es lógico el ayuntamiento de Son Servera aportaría ese 39 por ciento que el ayuntamiento de San Lorenzo había aportado para la construcción de la actual. Por lo tanto con este acuerdo creemos que por el momento queda solucionado un problema que aunque no es de máxima urgencia ya iba siendo necesario para el buen funcionamiento de la red sanitaria de Cala Millor.

Dejamos al Sr. Barrachina que cene tranquilo pues creemos que se merece también unas horas de estas noches tan hermosas de Cala Millor sin tener que estar continuamente pensando en esa serie de problemas de alcalde, aunque conocíendole como le

conocemos creemos no dejará ni un instante de pensar sobre todo lo que lleva a sus espaldas.

La próxima pregunta es para Juan Reynés, concejal delegado de Transportes y Playas.

—¿Cómo están las playas de Son Servera?

—A tope.

—No le pregunto por la cantidad de bañistas, sino por la arena; si está limpia o sucia, si hay mucha o poca.

—Las playas se encuentran en perfectas condiciones. Tengo que felicitar a los concesionarios por el esmero en el cumplimiento de su cometido. Este año se ha comprado una máquina para cribar la arena, que, juntamente con el resto de la maquinaria, mantendrá las playas en perfectas condiciones. Este año también a las playas artificiales de Cala Bona se las ha dotad de 3000 m3 de arena y 1.000 m3 de gravilla con la consiguiente mejora

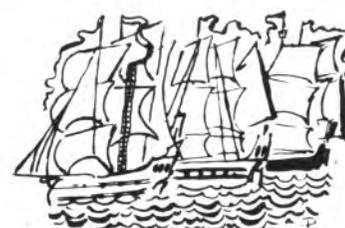
(Continúa en pág. siguiente)

EXPOSICION

PAU LLUIS FORNES

DEL 6 AL 26 D'AGOST

INAUGURACION, DIA 6 A LES 8



SES FRAGATES
Galeria d'art

Avd. Ingeniero ANTONIO GARAU.
Tls: 58-52-80 y 56-78-47.
CALA BONA - SON SERVERA.

PELUQUERIA DE CABALLEROS Y SEÑORAS



PEPE *****

PELUQUERIA PEPE COMUNICA A SU CLIENTELA Y AMIGOS QUE A PARTIR DE ESTE MES PUEDEN RESERVAR SUS HORAS CONVENIDAS AL TFO. 58 51 19 AVDA. CRISTOBAL COLON, No. 4. CALA MILLOR (ENCIMA DE "DISCO COSMOS").

que esto reporta a la comodidad para el usuario que es lo que realmente nosotros buscamos.

¿De cuantas playas artificiales dispone Son Servera?

-De tres, todas ellas hechas con grandes sacrificios y que por lo tanto no tenemos que dejar perder, pues ello reporta un buen servicio al turista y hace que queden contentos

y satisfechos y con ganas de volver, que el fin y al cabo es lo que todos queremos y necesitamos.

ZUKI

"PERLAS Y CUEVAS"

CAFETERIA - BAR
EL PUERTO
Tel. 58 57 77
CALA BONA



CALA MILLOR GALERIA

PINTURAS - ESCULTURAS
GRABADOS - DIBUJOS

Calle Ca S'Hereu, s/n. SON SERVERA
CALA MILLOR Mallorca



**PANADERIA
PASTELERIA**

CALA BONA
(BAJOS HOTEL ALICIA)
PASEO MARITIMO, 51
CALA BONA

BAR CAFETERIA



La Gramola

VIÑA DEL MAR, 6 - Tel. 58 56 65 - CALA MILLOR
LE OFRECE UN ESPLENDIDO SERVICIO



**Final del trofeo de fútbol
"BAR PEPE" de Cala Millor**



Durante una gran fiesta celebrada en la DISCOTECA MAGIE de Cala Millor, se hizo entrega, días pasados, de los premios al equipo ganador del "TROFEO BAR PEPE", de fútbol. Dicha entrega estuvo realizada por Ramón Manzano, antiguo entrenador del Badia y el trofeo lo recogió Jose Martinez, alma de dicho trofeo, que lo recibió con alegría dando las gracias a todos, así como a los equipos participantes

que fueron el San Jaime, Bar Toni, Sanchez Reco y Bar Pepe. También hubo una felicitación, en nombre de todos, a la Discoteca Mágic que ha donado todos los trofeos.

Ramón Manzano, por su parte, animó a los presentes a que sigan organizando esta clase de actos deportivos que sirven para acrecentar la amistad entre los deportistas y aficionados a este tipo de deporte.

ZUKI

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
TEL. 55.26.83
GENERAL FRANCO, 4
TEL. 55.04.82
MANACOR

Restaurante

**SA PUNTA
PUNTA ROTJA**

* COCINA INTERNACIONAL
ESPECIALIDAD EN PESCADOS
Y CARNES.

CARRETERA CALA BONA -
COSTA DE LOS PINOS



RESTAURANTE CHINO
Ses Palmères
TAKE AWAY
COMIDA PARA LLEVAR
CHINA GARDEN
PASEO MARITIMO (CARRETERA
CALA MILLOR-CALA BONA)
TEL: 58 54 14

Discos FIESTA

CALA BONA:
TEL: 58 - 53 - 79



ULTIMAS NOVEDADES
DISCOS Y CASSETTES

Music - Bar

ES CORN



Local climatizado
CALA MILLOR

*Bar
Menta*



Horario: de 7 a 3h.
(frente "ODISSEY")
Cala Millor

Retorna el prestigio de la broda, de los peces bon acabades, del bon gust de la mil detalla a la llecceria de la casa (Adreçes de tauia, Llençols, Cobertors, Adreçes de lit, Cobretauls, Randes, etc.)

ABANS "BAMBINO"

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

TE AQUESTA PEÇA, AQUESTA COSA QUE VOSTE CERCA, PERQUE

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

Es una botiga nova de trinka, però amb l'aval d'una llarga experiència en Brodat, Estams, Llanes, Robeta per a infantu, Peces íntimes, Merceria, etc.

SI CERCA LO MILLOR, A "CREACIONS JOANA" HO TROBARA ENCARA MES

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32
S'HAU BENVINGUTS

MORTS

FALLECIMIENTO DE ANTONIA VIVES LLITERAS

A consecuencia de un accidente de circulación, falleció en la madrugada del 26 de julio la señorita Antonia Vives Lliteras, a los 19 años.

En paz descanse el alma de la finada, y vaya para sus padres Melchor y Catalina; hermanos María Rosa, Melchor y Pedro; Abuelas María Galmés y Antonia Sancho; hermanos políticos y otros familiares el testimonio de nuestro sincero condecho.

SUCESOS

• CHAVAL DE 13 AÑOS AHOGADO EN S'ILLOT

A primera hora de la tarde del domingo 31 de julio, un chaval inglés, de Bristol, que se encontraba pasando sus vacaciones en Hotel Playa Moreia de S'Illot, pereció ahogado cerca de la playa. Alguien divisó una pequeña balsa de goma en la que jugaba el muchacho, y tratando de indagar porque la balsa flotaba a la deriva, vió el cuerpo del infortunado ya sin vida, flotando no lejos del "colchón".

El chico, que se llamaba Paul Annyng y había llegado en compañía de sus padres a nuestra isla, fue extraído del agua desde una embarcación, en la que rápidamente se intentó prestarle auxilio por unos bañistas y el Policía Municipal que prestaba servicio en la zona.

Nada pudo hacerse para reanimar al muchacho, que fué trasladado seguidamente al cementerio de Manacor.

• LLEVABA CINCO DIAS MUERTO

El sábado último unos vecinos de la calle Muntaner avisaron a la Policía Municipal que del domicilio de Martín Binimelis Morey, sito en el número 27 de dicha calle se desprendía un fuerte olor, y que dicho vecino no había sido visto en unos días.

Personada la Policía Municipal frente a la vivienda en cuestión, se procedió a abrir la puerta, encontrando a Martín Binimelis Morey, de 78 años muerto y en avanzado estado de descomposición. Según informes recogidos de fuentes dignas de todo crédito, llevaría unos cinco días muerto.

El fallecimiento se produjo por causas naturales, descartándose toda posibilidad de hechocriminal. El infortunado Martín Binimelis, "Varraquetes", era viudo y vivía solo.

FALLECIO UNA CENTENARIA: MARIANA TOLENTINA ORTIGA ROMERO, CASI A LOS 104 AÑOS

A mediodía del domingo último, 31 de julio, falleció Mariana Tolentina Ortiga Romero, a los ciento tres años de edad, diez meses y veinte días. Murió placidamente tras unos breves días de enfermedad, conservando hasta el final sus facultades mentales.

La Tolentina vino a Manacor hace muchos años, desde un pueblecito extremeño. Al cumplir los cien años se le organizó una fiesta callejera, que repitióse hasta 1982, en que cumplió los ciento tres.

El lunes a mediodía fue oficiado en los Dolores un funeral de cuerpo presente, que celebró mossén Josep Caldentey. El ferétre fue entrado en el templo por los nietos de la centenaria fallecida, seguido de sus hijos y otros familiares, que posteriormente acompañarían los restos de Tolentina hasta el cementerio municipal.

Descanse en paz la simpática abuelita.



EXETER INN
BAR CAMAROTE



EL MEJOR AMBIENTE INGLES DE CALA MILLOR
ANN & JIMMY RAMIS

SEVILLA GRILL

BEI-CHRISTEL!

UBERRASCHT SIE MIT SPANFERKEL

TEL: 58 55 85
CALA MILLOR

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

DISPONEMOS DE PLATOS PREPARADOS PARA LLEVARSE

Calle Ses Eres
CALA MILLOR

小宝宝饭店

CHIPS PICNIC

- ESPECIALIDAD EN
- * PERROS CALIENTES
- * HAMBURGUESAS
- * PINCHITOS Y
- * PATATAS CHIPS

C. SOL - CALA MILLOR

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR
Carrereta Conca, s/n



55 20 61

Life

Cala Ratjada

* * * * *



Restaurante
BEI USCHI

HELADERIA - BAR -
CAFETERIA

MANUEL
Y
URSULA CASCALES ALEJOS

Privado:
Av. Menorca, 28
CALA RATJADA
Tel. 56 45 66

Av. Cala Agulla
CALA RATJADA
Tel. 56 42 15

* * * * *

EL TORNEO DE TENIS "BEI USCHI", TODO UN EXITO

Cala Ratjada ha vivido un acontecimiento tenista de indudable interés: en las pistas del Rancho Bonanza se dieron cita más de ciento cuarenta jugadores, tras la disputa del III Torneo de Tenis patrocinado por la heladería-bar-cafetería BEI USCHI, que cosechó un buen éxito de organización y dejó patente su entusiasmo.

Hay que dejar constancia, de entrada, de la calidad de los participantes del torneo, y de las facilidades que nos dispensaron en todo momento.

He ahí los resultados de este torneo:

CATEGORIA B.
1.- SMART
2.- J. AMENGUAL
3.- PIKE
4.- T. STAUDER

CATEGORIA C
1.- NEERLING
2.- PANIAGUA
2.- BENITO
4.- MERLIN

DOBLES CABALLEROS
1.- STAUDER



-STAUDER
2.- BENITO-J. L. URREA

DAMAS
1.- KIKI RIEMANN
2.- JAQUELINE DRECHER

INFANTILES

1.- ROSA LLANERAS
2.- D. CLUA
3.- S. FERNANDEZ
4.- J. BRUNET

A cuantos nos gusta el bello deporte del tenis nos es grato agradecer el interés de ciertas personas en organizar estos torneos, así

como la cantidad y calidad de los trofeos entregados. No de balde se organizó una animadísima fiesta final, que evidenció una vez más este buen hacer de cuantos intervinieron en la organización del torneo y su entrega de premios.

J. DEL RIO

VIDEO CLUB



sirer

NEC - AKAI - JVC, VIDEO & HI-FI

- MARANTZ -

VIETA - LENCO

C/. Bosch, 27
Teléfono 551394
MANACOR



**PIDECONS
PINTURAS**

Martín Vila, 7 - 1.º
Tel. 554479
MANACOR

Plaza Progreso, 9
Vilanova, 11 - Tel. 562615
ARTA

PANTALONES



LLULL

sastreria

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

S'URÓ



ART
ANTIGUITATS
TAVERNA

Passeig Colón, s/n.
CALA RATJADA

DISTRIBUCION DE VINOS Y LICORES

GABRIEL FULLANA

ALMACEN: BALMES, 2 - PARTICULAR: MAYOR 20-20. Tel. 64 76 15 - PORRERES

DISTRIBUIDOR



OFICIAL DE

PEDRO ROVIRA
GRANDES VINOS Y BRANDY



MARQUES DE CAMPO REAL
GIN BOLTON
MEDITERRANEO 1 1/2
BRANDY ESCAT

RATJADA

Memoria apasionada de Cala Ratjada LA PLAYA DULCE

Me pedis, amigos de Perlas y Cuevas, que os escriba mi memoria personal de Cala Ratjada, y tengo que decir que esta será una memoria apasionada, porque en Cala Ratjada todavía se puede ser feliz. No voy a disimular mi entusiasmo para "la playa dulce". Por cierto: ¿sabeis de donde nace este nombre? Os lo diré: Garcia Guardiola publicó en 1929, en Barcelona, un libro que hoy muchos ignoran, pero que algunos guardamos con singular estima. Su título: "Mallorquines". Y en él, todo un capítulo dedicado a Cala Ratjada. A mi me agradan estos libros que no se pierden en la prosa de los datos, de los números, y cuentan, con sencillez, unas impresiones de viaje humano, es decir, personal.

García Guardiola cuenta que fue en tren, hasta Artá, y llegó a Cala Ratjada en auto de viajeros "desmintiendo el principio de la impenetrabilidad de los cuerpos". Inmediatamente, "desde las terrazas del hotel, oímos la bienvenida que nos cantaba el Mediterráneo". Placer de dioses ese el de escuchar la bienvenida del mar. No habría otros ruidos que los de la naturaleza, los más armónicos, los más refinados. Inmediatamente, el baño en el mar: "Que dulce su abrazo y cuan armonioso el arrullo!". Luego, "el atardecer, nos alcanzó en el faro", y "la fruición del paisaje nos detuvo". Exactamente como ahora mismo, cuando en el silencio de los dorados ocasos todavía se puede ir entre los pinares a este faro tranquilo, como un punto de luz entre el clarooscuro. La ruta ha merecido figurar entre las 20 mejores excursiones de a pie que se pueden realizar en la isla. El folletillo del Consell Insular detalla incluso que "es pot prendre un bany a una de les platgas properes". Sabio aviso: "meterse en las todavía azules aguas de esta costa: que de-

licia!".

La importancia le viene de antiguo a Cala Ratjada. El Archiduque Luis Salvador, en su famoso "Die Balearen", decía a finales del siglo pasado que "Cala Ratjada es el principal punto de la ribera utilizado como desembarcadero". "La vista es muy hermosa -añade- sobre la cala, el mar y, en el confin, Menorca. También es muy hermoso el panorama que dejamos atrás". Por los nombres que da y los dibujos que ilustran el libro, puede afirmarse que el Archiduque recorrió palmo a palmo estas tierras y las admiró profundamente, como ahora mismo las admiro yo, metido en la vorágine de esta Cala Ratjada 1983, centelleante de luz, hirviendo en todos los idiomas, pero inmersa en el señorío de su buen hacer.

A mi, que soy hombre viejo en estas riberas, me gusta como es hoy Cala Ratjada. Recuerdo aquellas fiestas de Doña Leonor, desde luego, o cuando estuvo Gina Lollobrigida filmando "El hombre de paja", con Sea Connery, por los salones de los March, o cuando Toni Palmer fundó aquel primer café-teatro, o Tomeu Melis presentaba sus corotos en los festivales de cine amateur. Incluso cuando se contestaba la contratación de José María Iñigo y el "Tacatum" tenía que sacar las castañas del fuego a los organizadores. Cosas. Biorritmos de los pueblos que marcan días y noches inolvidables, y que todo junto conforma una fisonomía peculiar, entrañable e irreplicable.

Cala Ratjada viene de lejos y tiene cuerda para largo: ¿sabeis por qué? Os lo puedo decir: porque tiene personalidad, porque e algo que vive, sabe y deja vivir.

CLAUDIO TORRENT

TORNEO DE BOLOS

Cati Ribot y A. Ramos se adjudicaron los primeros premios en sus respectivas categorías - femenina y masculina - del Torneo social de Bolos celebrado en el BOWLING CALA RATJADA durante las pasadas fiestas de Nuestra Señora del Carmen. La participación fue numerosa, pese a que, por encontrarnos en temporada alta, algunos jugadores habituales no pudieron participar en el torneo a causa de otros trabajos.

Estos fueron los ganadores de este Torneo:

FEMENINO

- 1.- CATI RIBOT
- 2.- MARIA BROTA
- 3.- BARBARA REINER

MASCULINO

- 1.- A. RAMOS
- 2.- PEDRO MORENO
- 3.- A. MUNTANER

Siguiendo hasta cinco

clasificados.

PROXIMO TORNEO DE BOLOS

Para las fiestas patronales de San Bartolomé está previsto un nuevo torneo de bolos, que se jugará el domingo 21 de agosto bajo el patrocinio de DISCO DATMUND. El torneo ha de desarrollarse mediante equipos de seis jugadores.

BUENA ACEPTACION DE LA PISTA DE PATINAJE

Hay que hacer eco de la excelente aceptación que está alcanzando la pista de patinaje. Pero, ¿para cuando un concurso?

Esperamos que la empresa se decida a organizarlo, ya que el éxito parece más que asegurado.

J. DEL RIO



PARA PUBLICIDAD EN "PERLAS Y CUEVAS" LLAME AL Sr. CASTRO Tel. 553095



SEBASTIAN Y NEU'S

SEJUBEL

Baz - Restaurante

Calle Miguel Garau, 42

CALA RATJADA

Calle Monjas, 41

BODEGON BUFALO

HAMBURGUESAS -
POLLOS AL AST -
TAPAS VARIADAS -

COMIDAS REGIONALES
Y PARRILLADAS

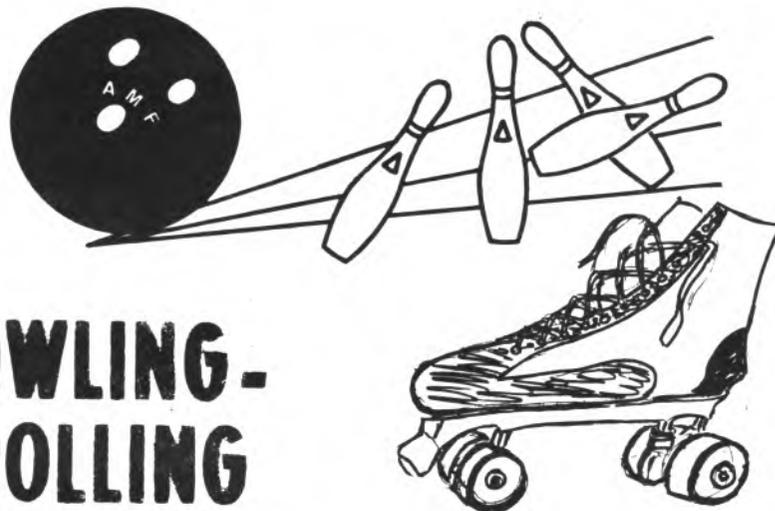
CERVEZAS
VINOS
REFRESCOS

SALA DE FIESTAS

DANCING - TANZ
TREFFPUNKT



CALLE GONZALEZ LLANA s/n - Tel. 56 38 60
CALA RATJADA

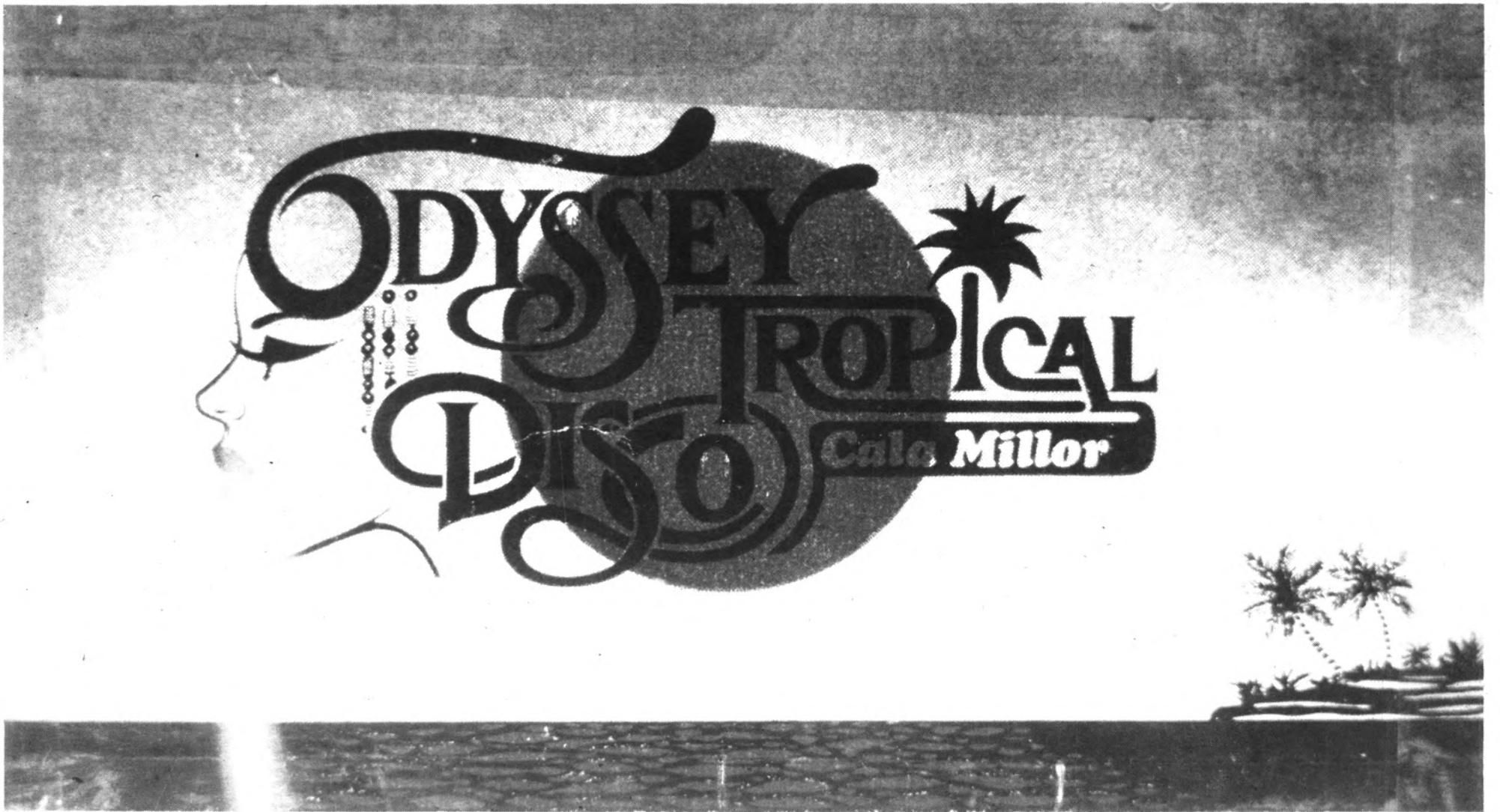


BOWLING - ROLLING

BOWLING CALA RATJADA
PRIMERA PISTA DE PATINAJE EN MALLORCA
C/. LEONOR SERVERA - Tel. 56.41.17

- Abierto cada día de 17 a 2 horas -

LA MARCHA TROPICAL DE CALA MILLOR



DISCO **MAGIC**

CALA MILLOR

ATMOSFERA AGRADABLE CON MUSICA DE SIEMPRE

Y DE HOY

GUIA PARA BIEN COMER

LAS RANAS

La costumbre de comer ranas, y más concretamente las ancas de este batracio, es francesa. No faltan, de todos modos, los inevitables eruditos que se refieren a las "cualidades gastronómicas" de la rana, según ellos muy apreciadas por los gourmets de la antigüedad. Pero nos parecen noticias vagas, de fuentes harto dudosas. Más seguro es que las ranas gozaran de un considerable prestigio mitológico. En los tiempos de Aristóteles se decía que Júpiter en persona las envió a la Tierra, y Eliano, que escribió una docta recopilación de hechos curiosos Acerca de la naturaleza de los animales, nos ofrece detalles del acontecimiento. Eliano jura haber presenciado un extraño fenómeno meteorológico: una torrencial lluvia de ranas, generada sin duda por el dios sumo, óptimo y máximo. El portento se convirtió en repetida leyenda debido, según André Castelot, a la rápida proliferación de las ranas, que hacía creíble la fábula. El Larousse del siglo XIX subraya los ardores y la ilimitada capacidad sexual de los batracios, y hasta registra acoplamientos de quince y veinte días de duración... Estos frenéticos y prolongados amores de las ranas, además de fecundos, son tan ruidosos que, en la Edad Media, los señores ordenaban a sus siervos que cada noche batieran las aguas de los estanques cercanos para acallar a las parejas entregadas al estentóreo placer.

En Francia ya se comían ranas —e inevitablemente

se santiguaban a la vista de este animal, y en Picardía el forastero que hablara de él o deseara comerlo, pasaba automáticamente por enviado del mismísimo diablo... Sólo en el siglo XVI aparecieron las ranas en las mesas señoriales y distinguidas de Francia, Grimod de la Reynière en uno de sus Almanachs escribió que "las ranas son un producto muy codiciado, sobre todo cuando han pasado por las manos de un cocinero experto en su arte". Y al finalizar el Segundo Imperio, en su Grand dictionnaire de cuisine, de Auvergne, amasó una considerable fortuna gracias a las ranas que le mandaban regularmente de su tierra, que él engordaba y que vendía a los mejores restaurantes de París donde este alimento estaba muy de moda. Sin embargo, la cocina de las ranas no alcanzó general difusión en Francia hasta los primeros años de nuestro siglo.

También en España disponemos de referencias históricas de las ranas en las cocinas. Cabe citar, por ejemplo, una receta clásica de albondiguillas de ranas que Juan Altimiras, cocinero y tal vez fraile, incluyó en su tratado Nuevo arte de cocina sacado de la experiencia económica, piadosamente dedicado a San Diego de Alcalá por su autor e impreso en 1760 a expensas de Pedro Joseph Alonso de Padilla, librero de c'mara del rey. Dice así la fórmula: "Quitarás la carne de las piernas de las ranas, la capolarás con perejil y unas yemas de huevos duros, para que abulten; luego tomarás

la monja más curiosa, aunque se tenga por la más limpia; ojee bien las moscas, que no tendrá poco que hacer, no se aumente con ellas la pasta; no quiero que con esta advertencia quede alguna mosqueada". Las ranas son hoy relativamente frecuentes en las cartas de nuestros restaurantes, sin que por ello haya perdido el plato cierto matiz de exotismo. Figuran las ranas también en no pocos recetarios españoles. Así, por ejemplo, don Manuel María Puga y Parga, gallego ilustre, político y periodista, gastrónomo y tratadista de ciencia culinaria, incluye en La Cocina práctica esta receta para preparar las ranas fritas: "Se desuellan las ranas, no aprovechando de ellas más que los cuartos traseros, después de bien limpios. Poco antes de comer, se rebozan en huevo y pan rallado muy fino, después de haberlas salado convenientemente y se frien en abundante manteca de cerdo, dejándolas dorar bien". Pero otros autores ignoran absolutamente este manjar.

Se preparan las ancas según diversas fórmulas. En los recetarios franceses encontramos las ancas à la meunière, a la mirepoix, a la Mornay. Clásicas son las ancas de rana à la poulette como las solía tomar, nada menos que Alejandro Dumas. Luego está el bouillon de grenouilles, delicioso guiso originario del Franco Condado y para cuya elaboración más correcta Christian Guy aconseja aplicar los principios que rigen el pot-au-feu. En Lorena tienen innumerables partidarios las grenouilles au gratin à la mode de Boulay. Según cuenta Claude Esil, el 13 de noviembre de 1821 sucedió en Metz un hecho insólito: los alrededores del mercado del pescado de aquella ciudad fueron invadidos por miles y miles de ranas "que incluso penetraron en las casas". Los batracios habían escapado de un recinto donde las guardaba cierto comerciante: fueron, al parecer, unos niños los autores de la broma.

También se toman las ranas en Inglaterra. Pero es de uso reciente. Los ingleses sintieron un irreprimible asco por este manjar. Fue Auguste Escoffier quien consagró las ranas en Londres. Sin decirle de qué alimento se trataba, Escoffier sirvió cierto día unas cuisses de nympe à l'aurore al príncipe de Gales en el Ritz. El príncipe se deleitó con aquel manjar y exclamó: Joli nom et plat délicieux! Le tocó a César Ritz confesar al príncipe de Gales que lo que se había comido eran en realidad unas ancas de rana. Complacido por el sabor tan delicado de aquellas ancas (Escoffier las había preparado frías, en una gelée a la crema y al vino de Mosela, perfumada con paprika), el príncipe no sólo perdonó el atrevimiento de Escoffier sino que repitió no pocas veces el plato, poniendo así de moda en la high-life londinense las cuisses de nympe.

HELIOGABALO



sapos, por lo menos los crapauds de Raesel, que suelen vivir en medio de aquéllas y a las que se parecen muchísimo— desde el siglo XII, porque ya entonces los ingleses, horripilados, llamaban a sus vecinos de allende la Mancha, mangeurs de grenouilles.

Pero durante largo tiempo, las ranas fueron manjar de ruralia, circunscrito a las comarcas ricas de pantanos (En Bretaña, hasta el principio de nuestro siglo, las gentes

un poco de pan rallado y queso, a proporción, de modo que no se conozca mucho; compondrás el capolado con huevos crudos, sazona de sal y todas las especies, y haras las albondiguillas sin tocarlas con la mano; tendrás un molde para hacerlas, y si no una jicara, mojándola en agua tibia a veces. cogerás del capolado lo que quisieras con la jicara, y moviéndolo, quedará la albondiguilla hecha a la perfección; y de esta diligencia no excuso a

IMPERIAL

HOY



ISABELLA BIAGINI



MARIA ROSA la MIRONA

Minetto Davoli - Bruma Beani
Riccardo Garrone

Director: Franco Martinelli

HEMOS VISTO

UN ANGEL DESAFORTUNADO

"Angel de venganza". USA. 1980. Dirigida por Abel Ferrara con Zol Tamerlis. (Local de estreno: Cine Goya, 22 Julio 1983).

Estrenada en España en junio del 82, en pleno Mundial de Fútbol y, por lo tanto, con escasísimos espectadores, "Angel de venganza" es el típico producto americano de serie B que incide nuevamente en el clásico vengador que se toma la justicia por su mano.

Desde hace algunos años las carteleras mundiales están siendo invadidas por una ola de películas de marcado carácter

conservador y que tienen a los mal llamados "vengadores" como eje central; "El justiciero de la ciudad", "Yo soy la justicia", "Al filo de la medianoche", "De espaldas a la justicia", "La violencia del sexto", etc. son varios de sus títulos más significativos. "Angel de venganza" también entra de lleno dentro de este tipo de cine, tan del gusto de ciertos espectadores.

De procedencia independiente, aunque esté distribuida por la poderosa Warner, "Angel de venganza" nos cuenta la historia de una chica

neoyorkina que al ser violada dos veces consecutivas, se coge la justicia por su mano.

Abel Ferrara, director desconocido entre nosotros, da a la narración un clima de sobriedad, jugando con los claroscuros, los tonos pálidos, el silencio y la violencia. Ferrara se recreó en ello aunque sea en perjuicio del film a nivel global.

El tema ya no es nuevo, pero el desarrollo de la cinta es válido a pesar de que no pueda desenbarazarse de su condición de serie "B" que lo convierte en un film destinado al olvido, que nació como simple relleno en locales de barrio, de programación doble y para ser proyectado en un fin de semana de un caluroso mes de agosto.

"Angel de venganza" merecía algo más que esto.

A.F.V.

GOYA

HOY



TAMBIEN LOS ANGELES COMEN JUDIAS

1997... (PROHIBIDO ESCAPAR POR TIERRA, MAR Y AIRE)



Un film de JOHN CARPENTER
una producción de DEBRA HILL
con KURT RUSSELL
LEE VAN CLEEF
ERNEST BORGNINE
HARRY DEAN STANTON como "Brain"
y ADRIENNE BARBEAU como "Meggy"
dirigida por JOHN CARPENTER
AVCO EMBASSY PICTURES PRESENTA

UNA HISTORIA DE LA QUE SOLO SE LIBRARA CON LA PALABRA "FIN"

EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA



Nuevas incorporaciones: MANOLO, J. VARELA, VERA, NIETO Y S. VARELA. (Foto MORENO).

El pasado 20 de julio tuvo lugar la presentación de la plantilla del CD Manacor que competirá en III División en la temporada 83-84.

El acto, que se desarrolló

en el Campo Municipal de Deportes, se inició con una breve alocución del Presidente Sr Parera hacia los jugadores, dando la bienvenida a los nuevos y teniendo palabras de ánimo y



EL ENTRENADOR JUAN JULVE DIRIGIENDO LA PALABRA A LOS JUGADORES

superación en vistas a conseguir el tan preciado ascenso a Segunda-B en la próxima campaña, ascenso por otra parte que va a ser muy difícil de conseguir debido a la igualdad entre los equipos contendientes.

Tras las palabras del Presidente, fue el entrenador Julve el que se dirigió a sus hombres para poco después dar inicio al primer entrenamiento de la temporada. Previamente se produjo el paréntesis normal para atender a los medios informativos.

El entrenamiento se inició con diversos ejercicios para dar paso a un partido informal de medio campo cuya idea era la de tomar contacto con el esférico. Finalizó la tarde con una nueva tanda de ejercicios físicos.

888

Diecinueve son los jugadores que componen la actual plantilla del CD Manacor, aunque a la cita faltaron Mut, por motivos militares y Pastor, por motivos familiares, en ambos casos con el beneplácito del Club.

PLANTILLA DEL CD MANACOR

Porteros: Manolo y Jaunito.

Defensas: Mesquida, Salas, Iriarte, Pastor, Padilla, M. Munar y Alcover.

Centrocampistas: Loren,

NUEVAS INCORPORACIONES

Manolo Bolto, Portero, procedente del Hercules, aunque estuvo cedido al Gandía.

Juan Varela: Centrocampista, procedente del Hercules.

Sergio Varela: Centrocampista, procedente del Hercules Juvenil Hermano del anterior.

Vera: Delantero procedente del Cide.

BAJAS EN EL EQUIPO
Bennassar, Vidal, Timoner, F. Munar, Trini, Alvaro y Parera, este último recién incorporado al Servicio Militar.

PRIMERA CONFRONTACION

La primera piedra de toque para el CD Manacor tendrá lugar en el Campo Municipal de Deportes de Porto Cristo, los días 7, 9 y 13 de Agosto.

El sorteo deparó los siguientes partidos:

DIA 7.— CONTANCIA—PORTO CRISTO
DIA 9— PORTO CRISTO —

MANACOR. DIA 13— MANACOR — CONSTANCIA

MARTI RIERA
REPORTAJE GRAFICO:
A MORENO.



PLANTILLA DEL CD MANACOR: ARRIBA: DE IZQUIERDA A DERECHA: JUUNITO, ALCOVER, NADAL, SALAS, LLULL, MANOLO, JULVE (ENTRENADOR (CENTRO: IRIARTE, PADILLA, LOREN, MESQUIDA, BAUZA, ABAJO: M MUNAR' RIERA, J. VARELA, VERA, NIETO, S. VARELA'

I TROFEO DE DAMAS "CAFETERIA OLIV-ART"

El pasado miércoles y durante una cena celebrada en el Restaurante Pájaros de Cala Millor, se hizo entrega de los trofeos a los ganadores del I Trofeo de Damas "Cafeteria Oliv-Art", que se ha venido celebrando durante los meses de Junio y Julio en dicha cafetería.

La competición estuvo muy animada y solo hasta la última semana no se destacó nadie con una ventaja que se le pudiese catalogar como campeón, pero al final Francisco Azor demostró que la cabeza no es solo para estar encima de los hombros y una serie de partidas le proclamaron campeón de dicho trofeo.

La clasificación quedó como sigue:

- 1.— Trofeo conmemorativo: Francisco Azor.
- 2.— Medalla de Oro: Vicente Castro.
- 3.— Medalla de plata: Francisco Izquierdo.
- 4.— Medalla de Bronce: Valentin Gallego.

Proximamente dará comienzo la segunda edición del Trofeo "Cafeteria Oliv-Art" que se ha de disputar en este mismo lugar, todo el que desee apuntarse basta que se persone directamente en la cafetería. La inscripción es libre.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

PRORROGA PARA EL PAGO DE TRIBUTOS MUNICIPALES

ANUNCIO

Por el presente se hace saber a los posibles interesados que el Ayuntamiento Pleno acordó conceder a partir del corriente mes de Julio un plazo extraordinario de prórroga, que finaliza el día treinta de Septiembre, para la cobranza de recibos relativos a tributos municipales no abonados en vía voluntaria.

A partir de la citada fecha comenzarán a tramitarse los correspondientes expedientes de embargo de los recibos impagados.

Manacor a 8 de Julio de 1983.

EL ALCALDE
GABRIEL ALOMAR

HIPICAS: las 9 últimas carreras de julio

1a. CARRERA

El encabezar la carrera iría a cargo de E. Pamela, tras de ella Eva, sin que se alterasen estos puestos.

1.- E. Pamela, J. Riera J. a 1.34,8; 2.- Eva T. Riera a 1.35; 3.- Elma M. Bauzá a 1.35,6. La quiniela a 370 y el ganador a 35.

2a. CARRERA

La ventaja sacada por Cesar acabaría siendo insuficiente y Dinamique R, con una buena recta final se imponería.

1.- Dinamique, J. López a 1.29,4; 2.- Cesar F. Sitges a 1.31,6; 3.- Caty Roger, B. Estelrich a 1.32,8. ñ Quiniel a 105, el ganador 45.

3a. CARRERA

Reservada para potros de 11 años, en la que Fablet no

encontró rival y ello lo demostraría la notable ventaja obtenida.

1.- Fablet, S. Riera a 1.32,5. 2.- Finura, A. Pou a 1.35,2; 3.- Fina Reina JM, J. Juan a 1.35,8. Quiniela 855 y el ganador a 130.

4a. CARRERA

Una vez superado Tortolo, Bugs Bunny SF no encontraría oposición.

1.- Bugs Bunny SF, J. Riera J. Con 1.31; 2.- Tortolo, J. Melis con 1.32,1; 3.- Anita D. Mascaró con 1.31,1. Quiniela 175, ganador 40.

5a. CARRERA

Vario sturnos en el mando, ostentándolo primero Boy Scout SF, luego sería Amour de Uvalli y finalmente Anovera

Hanover lo llevaría hasta la meta.

1.- Anovera Hanover, SM F. Sitges con 1.27,8; 2.- Boy Scout SF, G. Mora con 1.29; 3.- Amour de Uvalli, J. Rosselló con 1.29,2. Quiniela 590 y el ganador a 195.

6a. CARRERA

Fuerte lucha la sostenida en los primeros puestos, que daría origen a una espectacular llegada, adelantándose ligeramente Frenois Volo.

1.- Frenois Volo, B. Gelabert a 1.29,1; 2.- Dagay C. A. Riera G a 1.29,1; 3.- Joconde Collonge, S. Sanmartí (a) a 1.27,7. Quiniela 890 y el ganador a 115.

7a. CARRERA

La estelar tendría un

mano a mano entre Luxuriante y Jolie D'Angenais, mientras Galvano y Hongrius pugnaban para el tercer puesto.

1.- Jolie D'Angenais, S. Riera con 1.24,6; 2.- Luxuriante, A. Alcover (a) con 1.25,3; 3.- Hongrius, S. Roman con 1.24,1. La quiniela a 315, el ganador 55.

8a. CARRERA

Dando cabida a caballos nacionales y que tendría como nota característica las buenas marcas obtenidas, además del distanciamiento de Benita B cuando el triunfo iba a caer sobre ella.

1.- Cartumach, G. Mora con 1.23,8; 2.- Astor, S. Riera con 1.24,6; 3.- Azucena F., J. Riera J. con

1.26. Quiniela a 2.335 y el ganador 195.

9a. CARRERA

La que cerraba la reunión estaría dominada de punta a punta por Dani, aunque se llegaría en pelotón.

1.- Dani, M. Fluxa S. a 1.32; 2.- Alteza R., M. Bauzá a 1.32,1; 3.- Baby Power, M. Matamalas (1), a 1.32,4. Quiniela a 1.135, el ganador a 65 y el trio a 3.282.

MIQUEL GRIMALT
VALLESPIR

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

CULTURA CALLEJERA

1.- En el mes de marzo de 1934, en plena efervescencia política, un controvertido orador viene a Manacor y da unas conferencias en el Salón Variedades, entre la expectación de un vasto sector ciudadano.

¿Quién era el ilustre conferenciante?

- Martínez Barrio.
- El Padre Corrons.
- José María Pemán.

2.- Flaquer Llodrà, un tandem ciclista de la década de los treinta, llenaron muchas veces nuestro velódromo. Llodrà era manacorí, pero; ¿sabe usted de que pueblo era Flaquer?

- De Campanet.
- De Artà.
- De Son Servera.

3.- ¿Podría decirnos quien es el autor, manacorí por supuesto, de las siguientes obras?

- "Desatinos de un protestante puestos en solfa por un aficionado al solfeo".

- "Algo sobre la extinción de la Compañía de Jesús y una obra del P. Nonell, S.J."

- "Las fuentes históricas

de la Reconquista de Mallorca.

4.- Si usted quiere comprar una "portadora" de aquellas que se utilizaban para la vendimia, seguro que le piden de cinco a siete mil pesetas, según el estado, ya que hace años dejaron de fabricarse. Pero recuerda usted cuanto costaba, ahora hace medio siglo, una "portadora de roure" de las mejores que se fabricaban en Manacor.

- Dieciocho pesetas y media.
- Ciento tres pesetas.
- Ocho duros.

5.- El 16 de marzo de 1964 se ponían a la venta en toda España sesenta millones de sellos de correos con un tema de nuestro término municipal.

¿Lo recuerda usted?

- El talaiot de Es Rafalet.

- Las ñ Cuevas del Draç

- El claustro de Dominicos.

6.- A principios de la

década de los sesenta el nombre de Quid Tourterelle sonaba repetidamente en ciertos ambientes

manacorins.

¿Quién llevaba este nombre?

- Un inspector de Trabajo.

- Un cantante fartarixol.

- Un caballo de carreras.

7.- Miguel Mas se proclamaba campeón de España tras moto en categoría aficionados, en el Velódromo de Tirador, de Palma, el día...

- 2 de junio de 1963.
- 7 de abril de 1971.
- 1 de noviembre de 1969.

8.- Un manacorí nacido en 1879 que se ordenó sacerdote y celebró su primera misa en París en 9 de junio de 1906, estuvo cuarenta años como misionero en Pekín, donde ejerció su ministerio con notable ejemplaridad.

¿Podría citar su nombre?

- Juan Rier Nadal.
- Juan Pascual Massanet.
- Andrés Pont Llodrà.

9.- El 11 de Mayo de 1963 comenzaba en Manacor una temporada

teatral en un Teatro Portátil que alcanzó gran popularidad durante algunos meses, trabajando a diario en la Plaza de Ferias y Mercados.

¿Quién era el titular, director y primer actor de la Compañía que actuaba en este teatro?

- Pepe Escribano.
- Arturo Suárez.
- Pedro Cañestro.

Soluciones

- 9.- Pedro Cañestro.
- Nadal
- 8.- El P. Juan Riera
- 7.- El 2 de junio de 1963.
- 6.- Un caballo de carreras.
- 5.- Las Cuevas del Draç.
- 4.- Se vendían a 18'50 ptas.
- 3.- Los tres títulos son de Alcover.
- 2.- De Artà.
- 1.- El Padre Ignacio Corrons, S.J.

ANUNCIE EN "PERLAS Y CUEVAS"

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 31
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

DISPONEMOS PISOS INTERESANTES EN MANACOR, S'ILLOT Y PORTO CRISTO

VENDO RUSTICA UNAS 60 CUARTERADAS A CINCO KM DE MANACOR, (ZONA SON MACIA). BUENA PANORAMICA Y EXCELENTES CONDICIONES.

VENDO CHALET A ESTRENAR. BUEN PRECIO. CALAS DE MALLORCA.

VENDO CASA DE CAMPO CON GRAN PARCELA. CAMINO SON NEGRE.

MARMOLES ESTEVEZ



55 20 61

Carriata Coniex, s/n Manacor

La gent del camp confia els seus estalvis a la CAIXA RURAL



Comptes corrents
Llibretes d'estalvi
Imposicions a termini
Aportacions



La CAIXA RURAL acut a l'ajuda del pagès



perquè pugui guanyar-se millor la vida i prosperar

JOYERIA

18K.

**COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA
REPARACION DE RELOJES Y JOYAS**

**PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR**

**ESTETICA • LIMPIEZA DE CUTIS • MAQUILLAJES • DEPILACION - CERA
MANICURA • PEDICURA • MASAJES**

HORAS A CONVENIR: Tel. 58 59 67

**SI QUIERES ESTAR BELLA Y VESTIR A LA MODA VISITA "BELLEZA Y MODA" –
MODA UNISEX**

*Belleza
&
Moda*

**Binicanella, 18
CALA MILLOR**

