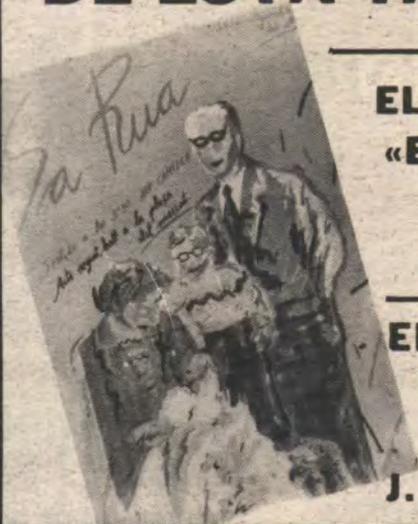


**TODO A PUNTO
PARA «SA RUA»
DE ESTA TARDE**



★
**EL MARTES
«ENTIERRO
DE LA
SARDINA»**

★
**EL CARTEL
ORIGINAL
DE
J. C. GOMIS**

Perlas y Cuevas



560

MANACOR, 12 FEBRERO 1983 - DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



MUNTANER, SIGUE

**M.A.
YA ESTA
EN
U.M.**

EL RELOJ DEL CAMPANARIO, POR DENTRO

REPORTAJE EN
PAGINAS CENTRALES
FOTO MIGUEL SUREDA



**ESCOLA
MUNICIPAL
DE
MALLORQUI**

**CLOU EL CICLE
ANIVERSARI DE
MOSSEN ALCOVER**



— REPORTAJE —
**INFRAESTRUCTURA
POLIGONO
INDUSTRIAL**

**PODRIA COMENZARSE
VERANO PROXIMO**

**NUEVO PLAZO
PARA ASUNTO POLIDEPORTIVO
TORRE ANAGISTES
INCLUIDA**

POSIBLE FESTIVAL DE CANCION MALLORQUINA

PARA FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

ANTE
LAS ELECCIONES
MUNICIPALES

—
**RETRATO
ROBOT
PARA
EL
FUTURO
ALCALDE
DE
MANACOR**

**INCENDIO
EN
EL CONVENTO
DE
NA MORLANDA**

**VISITA
DEL
GOVERNADOR
CIVIL**

**A. RIERA
NADAL
EXPOSA
A
«SA
NOSTRA»**



Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
 TELEFONO: 55.11.18
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, Lorenzo Gibanel ("Gilo"), José M. Salom Sancho, Joan Bonet Nadal, Juan Carlos Gomis, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Perico Pomar, Alfonso Puerto ("Anfós"), Martí Riera, Felipe Pou Catalá, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, José M. Fuster Perelló, Gaspar Fuster Veny, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafré. Gabriel Genovart.
 FOTOGRAFOS: José Luis, Miguel Sureda, Jaime Durán, Xavier Sansó.
 PUBLICIDAD: Vicente Castro
 IMPRENTA: Talleres Atlante, calle San Felio, 17. Palma.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 50 pesetas. Suscripción: 1.200 pts. año.

ANOTACIONES

GASOLINA

Guardias hasta mañana domingo 13, inclusive: Febrer (Carretera Felanitx K. 1) Manacor. Y Palma Nova, Campanet, Sóller, Lluçmajor, Sancelles y Palma (Son Armadams, Agama y Es Fortí).

Desde el lunes 14 al domingo 20: Artá, Porreres, Inca, Pollensa, Calviá, Estalencs, Can Pastilla y Palma (Asima y Eusebio Estada).

Desde el lunes 21 al domingo 27: Viñas (Carretera Porto Cristo) Manacor, Valldemossa, Inca, Calviá, Santanyi y Palma (Progreso, Carrusel y Son Oliva).

GARAGE

Reparaciones de urgencia y servicio de grua; Llinás. Carretera Palma frente Centro Asistencial. K. 49.

TABACOS Y SELLOS

- Domingo 13; Expenduría No. 1. Sa Bassa.

- Domingo 20; Expenduría No. 2. Plaza José Antonio.

FARMACIAS

Día 12: Mestre.
 Día 13: Pérez.

Día 14: Planas.
 Día 15: L. Ladaria.
 Día 16: Servera.
 Día 17: Muntaner.
 Día 18: P. Ladaria.
 Día 19: Llull.
 Día 20: Llodrà.
 Día 21: Mestre.
 Día 22: Pérez.
 Día 23: Planas.
 Día 24: L. Ladaria.
 Día 25: Servera.

EXPOSICIONES

- Dibujos y pinturas de LLORENÇ BURGOS en "Sa Nostra". Hasta el 15 de febrero.

- Pinturas de A. Riera Nadal, en "Sa Nostra", del 19 de febrero al 6 de marzo. Inauguración, sábado 8 tarde.

FIESTA DE CARNAVAL

- Hoy sábado, 5'30 tarde, "Sa Rua" en Na Camel.la. Noche, baile popular en plaza de Ferias y Mercados.

- Martes 15.- Entierro de la Sardina, a las 9 noche. Concentración en el claustro, a la 8'30.

RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.

MATERIALES GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.
 GRABADOS
 PINTURAS OLEO
 BARNICES
 MARCOS
 PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4

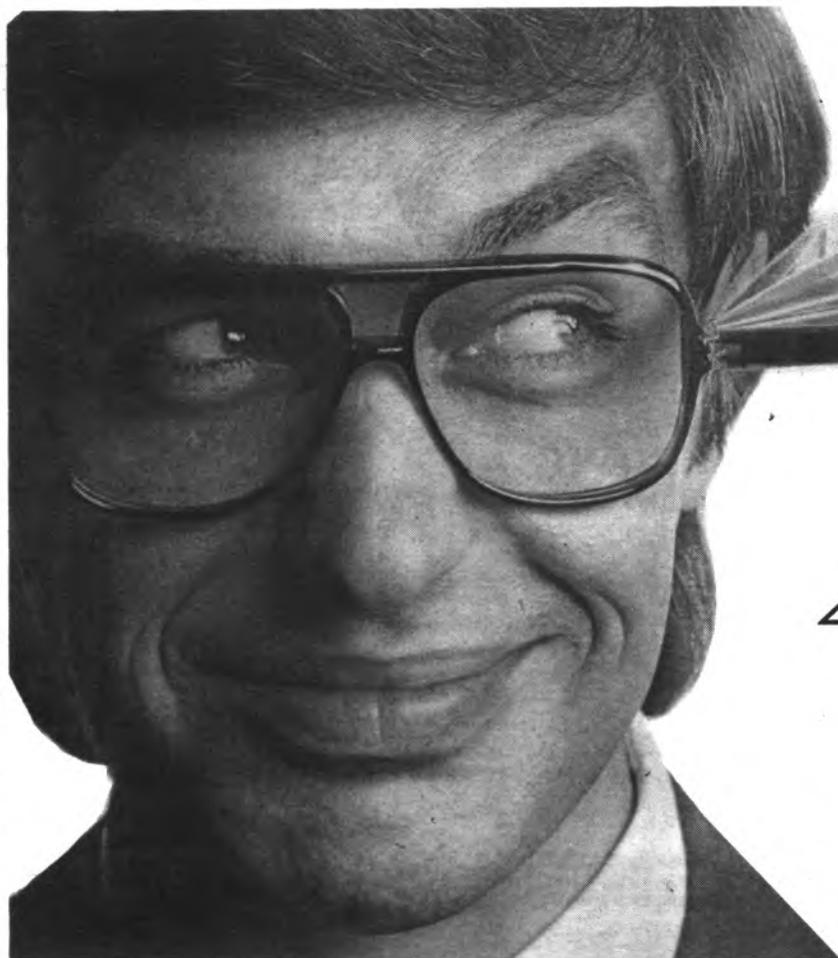
Teléfono 55 28 71

MANACOR

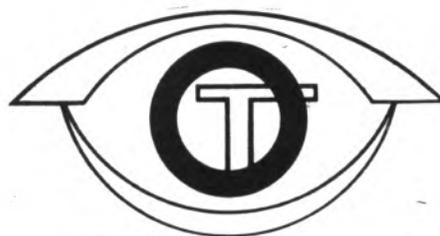
JAIME DOMENGE, 12
 MANACOR
 MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL SASTRERIA

PERLAS Y CUEVAS
 Revista de MANACOR



CADA DIA LUCHAMOS
 PARA QUE SE "VEA
 MAS CLARO" Y
 DURANTE MAS TIEMPO



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo) * Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

EDITORIAL

DISFRACEMONOS

El carnaval ha puesto otra vez sobre la geografía social de Manacor el tema de los disfraces, estas mascaradas casi siempre inocentes que ponen su pincelada de humor en la áspera circunstancia de un pueblo no demasiado dado al optimismo. No obstante, han caído los tópicos: aquel viejo refrán de "todo el año es carnaval" ya no tiene vigencia, porque realmente ahora ya se engaña a muy pocos. Con las apariencias, por supuesto.

Evidentemente, los nuevos tiempos nos han quitado la necesidad de una simulación que quizás en tiempos pasados fuera incluso necesaria, cuando, por lo menos, se guardaban las fórmulas de la convivencia y del respeto. Ahora no ocurre lo mismo; parece que cada cual anda a su aire, que todos circulamos por libres entre estas cuatro calles que conforman nuestro cotidiano vivir y morir. Que ya quedan pocos secretos socio-algo en este pueblo de 1983, abocado a un vive como puedas o a un ahí queda eso y que Dios nos perdone.

Será bueno que desaparezcan de una vez los formulismos institucionalizados, si no son sustituidos a lo bestia por este manfotismo que caracteriza nuestras generaciones actuales. No se trata de añorar o potenciar retornos de viejos convencionalismos, sino de puntualizar actuales libertades. "No soy persona de nostalgias -decía ayer mismo Pedro Laín Entralgo- tampoco de olvidos".

De veras que salimos ganados con la pérdida de toda hipocresía social y política, pero el alarde de esta pérdida no debiera dejarnos en el camino de la insolencia, pregonando a los cuatro vientos nuestras "razones" personales y exclusivas, que pueden no ser razones a los ojos de los demás. Pasar del disfraz al nudismo, tampoco será la solución.

LAS FIESTAS DE CARNAVAL

Las alegres y desenfadadas fiestas de carnaval están ahí. Desde el Jueves Lardero, centenares de máscaras infantiles ponen color y calor en estas calles ateridas y celebran en sus respectivos colegios alegres fiestas de disfraces que siembran por unas horas un bullicio insólito.

El ayuntamiento, a través de la delegación de cultura, ha canalizado los actos populares, destinando ciento cincuenta mil pesetas a la promoción de Sa Rua y demás actos del programa. La animación se prevé alcance niveles de excepción, superando incluso la Rua del año pasado, a la que concurren unos dos millares de máscaras.

El cartel de Sa Rua ha sido realizado por Juan Carlos Gomis y serigrafiado totalmente en Manacor. Se trata de un trabajo muy estimable, tanto de composición como de color, que de verdad "se ve" desde cualquier esquina, función esa indispensable para toda publicidad.

La fiesta, si la lluvia no lo impide, puede prolongarse hasta la madrugada.

EL MARTES, «ENTIERRO DE LA SARDINA»

Para el martes 15, a las nueve de la noche, está prevista la salida desde el Claustro de Dominicos del "entierro de la sardina", que recorrerá el siguiente itinerario: Plaza Convento - Franco - Sa Bassa - Peral - Bosch - Amargura - Pio XII - Sa Bassa - Alejandro Rosselló - Juan Segura - Conquistador - Nueva y Claustro, donde se disolverá. (Cabe subrayar el hecho de que dicho itinerario respete la antigua costumbre manacorina de que "el entierro de la sardina" no pase frente a la Parroquia de los Dolores. Casual o intencionado, hay que agradecer este detalle).

La organización ha convocado a quienes van a participar en el desfile, para las ocho y media, en el Claustro, al objeto de conseguir el orden lógico de la comitiva, para la que se recomienda traje de luto y cirio, si es posible. "L'amo Antoni Duro" ha prometido también su asistencia, así como numerosísimas comparsas.

ESTA TARDE, «SA RUA»

Para las cinco y media de la tarde de hoy, si el tiempo lo permite -esperemos que sí- se anuncia SA RUA, que dará unas vueltas por Na Camel. La con salida del Instituto de Formación Profesional. Tenemos noticia de que se han confeccionado cientos de disfraces nuevos, que junto a los dos mil y tanto del año último, pueden ofrecer un interesante espectáculo de humor, ingenio y fantasía.

Abrirá el desfile la Banda municipal de música, a la que de seguro se unirá alguna que otra charanga ya que los organizadores han sugerido que todos los asistentes al espectáculo lleven algún instrumento sonoro, sea el que fuere; la cuestión es meter ruido, aunque sea afinando. Por otra parte, también la organización ha rogado a los vecinos de Na Camel. La que pongan luces en las fachadas de sus casas, al objeto de que el desfile puede verse sin apuros.

HOY, FIESTA EN CALA MILLOR

También hoy sábado por la tarde se celebra un desfile de carnaval en Cala Millor, patrocinado por el Consell Insular dentro del programa "Un invierno en Mallorca, y por la Federación Hotelera Bahía de Cala Millor. El popular Antonio Penyafort dirige el espectáculo, lo que de por sí ya es una garantía de éxito.

El desfile de carrozas y comparsas se iniciará en Cala Bona y recorrerá toda la zona hasta la altura del Hotel Sumba, donde se disolverá. Se cuenta con la participación de las bandas de música de Sant Llorenç y Son Servera, comparsa de cabezudos del colegio La Salle de Manacor; agrupación de majorettes de Inca, con banda de tambores y cornetas, grupos folklóricos y carrozas confeccionadas por particulares, agencias de viaje que operan en la zona y todos y cada uno de los hoteles federados.

Cala Millor centrará de seguro el interés turístico del carnaval 83, toda vez que la fiesta de esta tarde constituye un aliciente de primer orden para los numerosos extranjeros que pasan estas semanas en los catorce hoteles que permanecen abiertos en la zona.

ESTA NOCHE, BAILE POPULAR

Una vez finalizada Sa Rua, en la plaza de Ferias y Mercados habrá baile popular, del que también cuida la organización paramunicipal de fiestas de carnaval que preside Riera Fullana. La pista de baile estará adornada con banderolas, y, lógicamente, la entrada será libre.

Cuidarán de la parte musical el cantante Miquel Moll y el grupo "Laser", aunque se admitirá también el concurso de espontáneos con un mínimo de dignidad artística.

EL MARTES, «SA RUA» EN PORTO CRISTO

En Porto Cristo, la fiesta de carnaval tendrá su cénit en la tarde-noche del martes 15 -"darrer Darrer Dia"- en que está prevista Sa Rua desde las seis y media de la tarde. El ayuntamiento colabora también a esta fiesta con servicio de electricistas y policía municipal, banda de música, etc.

Es posible que se encienda una fogata en la vía pública, al objeto de mitigar los rigores de estos días de invierno, y centrar en torno a ella la animación de la velada.

PELIGROSO INCENDIO DEL CONVENTO DE LA CARIDAD EN UNA MORLANDA

LAS MONJAS TUVIERON QUE SER EVACUADAS POR UNA VENTANA

Un incendio que hubiera podido tener graves consecuencias se produjo en el convento-residencia que las Hermanas de San Vicente de Paul (La Caridad) poseen en Na Morlanda. Se supone que se inició en una mesa camilla, cuyo brasero se habría

dejado con algún rescoldo, pero lo cierto es que las llamas despertaron a las religiosas, que ya no pudieron salir al exterior por hallarse en llamas toda la planta baja del edificio.

A los gritos de las monjas acudieron dos decoradores

que pernoctaban en la residencia de La Salle, próxima al edificio siniestrado, colocando unos tablones en las ventanas y logrando así salvar a las siete religiosas incomunicadas, trasladándolas a Porto Cristo. Una de ellas ingresó en una clínica de

Palma a causa de intoxicación por humo.

Quedó destruido el mobiliario, televisor y algunas puertas, que en la actualidad están siendo reparadas. También el edificio es objeto de una reparación total.

ROBO DE JOYAS POR VALOR DE UNOS CUATRO MILLONES E INMEDIATA RECUPERACION DEL BOTIN

En la mañana del sábado 5 de febrero se perpetró un robo de joyas en el domicilio de Miguel Riera-María Forteza, sito en el noveno piso del "Edificio Cos", de la calle Cos-esquina Oleza. El importe de los sustraídos, según versión popular, oscila sobre los cuatro millones de pesetas.

Parece ser que los autores del hecho penetraron en el aludido domicilio aprovechando la ausencia de los dueños, trasladándose seguidamente a Inca en un R-5, PM 0466 S. En aquella ciudad fueron vistos salir de una vivienda también en ausencia de sus dueños,

dándose cuenta de ello a la Guardia Civil, que a los pocos minutos localizaba el vehículo marchando en dirección a la capital, en cuya calle Aragón procedieron a su detención.

Los ocupantes del R-5, dos súbditos argelinos, de 25 y 31 años respectivamente, llevaban una bolsa con las joyas presuntamente robadas. En efecto, tras los interrogatorios de rigor, parece ser se confesaron autores del robo, indicando que casi la totalidad de las joyas que se les encontraron procedían de un piso de la Calle Cos número 2 de Manacor.

Cupón para mandar

PERLAS Y CUEVAS

ELECCION DEL "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA (1979-1982)"

Don
calle/plaza n ciudad

VOTO A DON

firma: _____

Recorte este cupón y remítalo a NOTARIA DE DON FRANCISCO S. GARAU ALZINA. - PL. RECTOR RUBI, 3, 1o. - MANACOR.

RECORTE ESTE CUPON

TEATRE PRINCIPAL

CONSELL DE MALLORCA

Palma

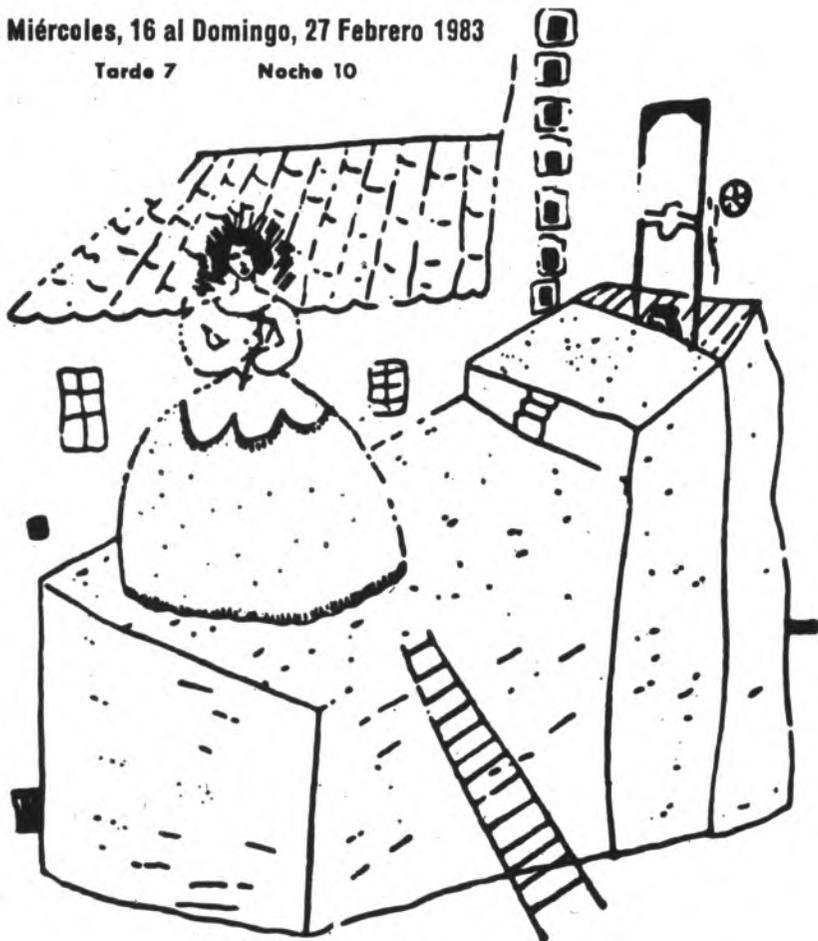
Presenta:

CARMEN DE LA MAZA

Del Miércoles, 16 al Domingo, 27 Febrero 1983

Tarde 7

Noche 10



COMPANIA RETABLO

"Mariana Pineda"

de Federico García Lorca

En colaboración con la Dirección General de Música y Teatro - Ministerio de Cultura

MARUCHI FRESNO. Ma. CARMEN CAGIGAL. MARISA LAHOZ. MANUELA CAMACHO. CARMEN DE LA MAZA. CARLOS HIPOLITO. JOAN LLANERAS. ANGEL VAVIANO. CARLOS RIVAS. CARLOS M. DIAZ. FERNANDO HERNANDEZ. MANUEL TORREMOCHA. MARISA LAHOZ. MANUELA CAMACHO. MARI CARMEN CACIGAL. CARLOS M. DIAZ.

Espacio escénico y figurines: JOSE CABALLERO.- Realización decorado: FRANCISCO PROSPER.- Realización vestuario: ANA LACOMA.- Musica: ANGEL BOTIA.- La guitarra de: REGION SAINZ DE LA MAZA.- Luminotecnica: JOSE LUIS RODRIGUEZ.- Relaciones públicas: LEO ALZA.- Regidor: TOMAS VELA.- Electricista: MANUEL PIÑEIRO.- Gerencia: JOSE F. BRESSO.

Dirección JOSE DIEZ

¿QUIEN PAGA LAS ELECCIONES?

Se ha puesto de moda hablar de lo que cuestan las elecciones y a quién le cuesta. Muchas personas se hacen de cruces sobre si los partidos gastan, a lo largo de una campaña electoral, ocho o diez mil millones de pesetas. Pero todo eso hay que matizarlo. Para empezar, los partidos recuperan muchos de esos cuartos, sobre todo los que meten un buen puñado de diputados, que les pagan por hombre colocado y lo que les pagan por voto conseguido. Claro que se dirá "¿pero quién se lo paga?". Lo paga el Estado, claro. O sea, todos los ciudadanos. Al fin y al cabo es normal que si la democracia está al servicio de la sociedad sea ésta quien pague su costo.

Pero ocurre que la cosa no queda ahí. Que esos ocho o diez mil millones que se gastan en propaganda de mil y un tipo los partidos no es ni con mucho el mayor precio que se paga por las elecciones. Y el mayor precio no lo paga el Estado, ni tampoco el grueso de los ciudadanos. El mayor precio lo paga, una vez más, el empresario español, que tiene que regalar cuatro horas de su bolsillo a cada uno de los empleados para que vayan a ejercer su derecho al voto.

Un cálculo somero del costo de la hora de trabajo, multiplicado por el número de cuatro horas que obligatoriamente tienen que regalar las empresas para votar y por los millones de trabajadores que se ven afectados por la medida, nos dice que, tirando por lo bajo, el empresariado español paga, por el "artículo 23" —o sea, por narices— algo así como veinte mil millones de pesetas por este concepto, en un solo día. Así que los que se dedican a contar lo que cuestan las elecciones tienen que tener en cuenta que éstas las pagan sobre todo los empresarios.

Y hasta aquí hemos hablado de costes absolutamente directos, de lo que el empresario tiene que sacar de sus bolsillos, de lo que en muchos casos necesitará tanto como cualquier obrero. Piénsese que a un modestísimo

comerciante que mantenga como puede a un par de dependientes la broma le cuesta cuatro mil pesetas como poco, además de que, para que sus empleados puedan votar, él habrá de quedarse sin hacerlo.

Pero es que hay otros costes, pues hay que contar con los quebrantos de la producción, no sólo por su falta, sino por el descabamiento de todo el proceso. De modo que las elecciones arrojan así sobre las espaldas de un millón de empresarios, muchos pequeños, no sólo la obligación de pagar la fiesta de su bolsillo, sino la de pensar con los perjuicios que se le irrogan con manifiesta irresponsabilidad por parte de los gobernantes de turno. A ver si ahora el PSOE cambia cosas como ésta —ya que afirma que quiere ayudar a la empresa— y pone de una bendita vez

las elecciones en domingo.

Por otra parte, parece que las fechas de las elecciones se escogen con maquiavelismo urdido con humor negro. El jueves 28 de octubre fue prácticamente festivo, sobre todo por la tarde. Teniendo en cuenta la lógica vela de millones de ciudadanos a la expectativa de los resultados electorales, el viernes fue día de sueño y de "puente". El sábado es sábado, ya se sabe. El domingo, día del Señor, no me lo toquen. Y ahí están Todos los Santos para darnos una buena vacación, que bien merecida nos tenemos. Total, un puro desastre para la producción. Pero... ¿importa a alguien la producción en España? ¡Bah!, sólo a los empresarios, esos quejicas que lo que tienen que hacer para demostrar que son buenos demócratas es pagar y callar.

ROMAN

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

BANDO

CEMENTERIO MUNICIPAL

Habiéndose notado deficiente estado de conservación y abandono de sepulturas, especialmente en las excavadas, (falta de tapaderas de metal, nichos derruidos, etc), se advierte a los titulares de las mismas que, según la cláusula la del Título de Propiedad, dicha conservación corre a su cargo.

Transcurrido el plazo de un mes contado a partir de la presente publicación, se procederá a su arreglo por parte de este ayuntamiento y a expensas del titular, pudiéndose cancelar incluso el título por notorio incumplimiento de las obligaciones estipuladas.

Manacor a 27 de enero de 1983.

EL ALCALDE



HIPODROMO DE MANACOR

GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

EL DEPORTE DE LA EMOCION

EL HUMOR DE GILO

CUESTA CREER QUE EN LAS OPOSICIONES PARA CUBRIR PLAZAS EN EL AYUNTAMIENTO, SE PUNTÚE EL MÁXIMO AL MEJOR TIEMPO EN RESOLVER "CRUCIGRAMAS"...



LA UCD, POR FIN SE "ACLARA": CADA DÍA TIENE MENOS SIMPATIZANTES...



NADIE DUDA QUE MOVILIZAR UN "CAPITAL" DE MILLONES PARA LA MECANIZACIÓN DE LAS OFICINAS MUNICIPALES, CUESTIONA "INTERESES"...



LOS SEÑORES DE LA ADMINISTRACIÓN, CON O SIN HABANOS, PUEDEN SER "PUROS"; Y, POR "APUROS", DEJAR DE SERLO...



AÚN EN TIEMPO DE CARNAVAL EL LEMA ES EL DE SIEMPRE: "DISTRAZARSE" O MORIR...



CON RAZÓN, LA DESPENALIZACIÓN DEL ABORTO PREOCUPA A LAS AGENCIAS DE VIAJES POR LA SEGURA REDUCCIÓN DEL "TURISMO" ESPAÑOL A LONDRES...



EL POLIGONO INDUSTRIAL, AHORA MISMO

ASI ESTA EL PROYECTO

Si todo sucede como está previsto, a finales del próximo verano podrían comenzarse las obras de infraestructura del Polígono Industrial, este viejo sueño de un buen puñado de manacorenses sobre el que se han levantado, tantas veces, los castillos de la fabulación. Porque algo si queda claro; que el Polígono, sea en pro o sea en contra, ha interesado y sigue interesando vivamente la opinión de Manacor.

Y Manacor sigue haciéndose una pregunta: ¿cómo anda, ahora mismo, el asunto Polígono Industrial? ¿Qué hacen sus promotores, qué piensa el ayuntamiento? ¿En qué punto exacto se encuentra el proyecto?

Para contestar a estos interrogantes hemos hablado con el presidente de la Comisión Gestora del Polígono, Rafael Sureda Mora, quien nos ha facilitado los datos que exponemos a continuación.

— ¿En qué momento, en qué fase, se encuentra hoy el Polígono Industrial?

— Se está confeccionando el Plano Topográfico de los terrenos, trabajo que está realizando GESTUR porque presentó la propuesta más ventajosa.

— ¿Cuándo estará acabado este Plano Topográfico?

— Se anunciaron veinte días de trabajo, por lo que el Plano podría quedar listo a mitad de febrero.

— ¿Qué debe hacerse una vez en posesión del Plano Topográfico?

— Después ha de confeccionarse el Plan Parcial o avance de planeamiento.

— ¿Será este un trabajo largo?

— No, porque GESTUR BALEAR se ha comprometido a tenerlo trazado en el plazo de un mes. Es decir, treinta días después de acabar el Plan Topográfico y quince días después, a entregar el Proyecto de Urbanización.

— Es decir, que pudiera estar en el ayuntamiento, para su estudio y aprobación, antes de que acabe marzo.

— Exactamente. Este es el plazo que nos hemos fijado.

— ¿Y después?

— Tras la inmediata creación de una Junta de Compensación, el ayuntamiento ha de aprobar estas tres cosas; Plan Parcial, Junta de Compensación y Proyecto de Urbanización o infraestructura. Si no surgen inconvenientes, que no esperamos, porque entre otras razones, cada aplazamiento conllevaría el aumento de presupuestos dada la actual escalada de precios, en medio año podrán comenzarse las obras de infraestructura. Pongamos a finales de verano.

¿QUE ES "GESTUR"?

Si alguien preguntara qué es GESTUR BALEAR S.A. podríamos responderle con las mismas palabras que pronunció su gerente, Eduardo Llop Carratalá, en la asamblea general que celebró en Manacor, el primero de diciembre de 1982, entre los promotores-fundadores del polígono y la mencionada entidad. El Sr. Llop dijo textualmente:

— "Los accionistas de la empresa son el Ministerio de Obras Públicas, el Consell General Interinsular, la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ("La Caixa") y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad ("Sa Nostra"). Asimismo expuso que su fin social no es el lucro sino la ayuda de gestión a entes públicos o corporativos, como coordinador y soporte de los industriales.

Las tarifas de gestión con las cuales se financian, oscilan, según los importes de inversión, de un 4 a un 7 por ciento. En el caso del Polígono Industrial de Manacor será algo menos que el 5 por ciento.

A preguntas de uno de los assembleistas, quedó claro que el Consejo de Administración de GESTUR está compuesto por cargos políticos "y que el funcionamiento es efectuado por técnicos y profesionales".

Otro dato a tener en cuenta es el siguiente, que consta textualmente en el acta de la Asamblea: - "la gestión no equivale a decisión, que las decisiones se tomarán a través de la Gestora que sea nombrada por los presentes".

SE CONSTITUYE LA COMISION GESTORA

En la misma Asamblea General del primero de diciembre, se nombró la Comisión Gestora, que quedó integrada por tres miembros de cada Patronal. Estos fueron los elegidos: MADERA.- Miguel Riera Vadell, Lorenzo Frau Sansó Frau Sansó y Sebastián Estelrich Rosselló.

CONSTRUCCION.- Rafael Sureda Mora, Bernardo Perelló Nebot y Lorenzo Llodrá Martí.

METAL.- Gabriel Parera Suñer, Andrés Durán Truyols y Pedro Santandreu Adrover.

Cuatro días después, esta Comisión Gestora se reunían para decidir sus cargos directivos, que quedaron así:

Presidente: Rafael Sureda Mora.

Vicepresidente: Gabriel Parera Suñer.

Tesorero: Sebastián Estelrich Rosselló.

Secretario: Andrés Durán Truyols.

Vocales: Bernardo Perelló, Nebot, Lloreç Llodrá, Martí, Miguel Riera Vadell, Lorenzo Frau Sansó y Pedro Santandreu Adrover.

SE ABRE LA CUENTA DE OPCIONES

El 9 de noviembre de 1982 se había celebrado una importante reunión entre los promotores del Polígono y las Patronales de la Construcción, Madera y Metal, en la que se acordó que desde el 22 al 30 del mismo mes se abriría una cuenta en "Sa Nostra" para aquellos interesados en formar parte del grupo promotor, a los que se reservarían los futuros solares, a precio de coste y por riguroso orden de inscripción.

En mismo 22 de noviembre, frente al edificio de "Sa Nostra", la animación fue extraordinaria, y al cierre de la jornada se habían efectuado 24 imposiciones por un total de 11.040.000 pesetas, que daban opción, según los casos, a un mínimo de 1.200 metros cuadrados y a un máximo de 5.000. El depósito opcional se hizo por un importe de 200 pesetas metro cuadrado, si bien dejando muy claro que el precio definitivo se fijaría una vez conocidos los gastos iniciales.

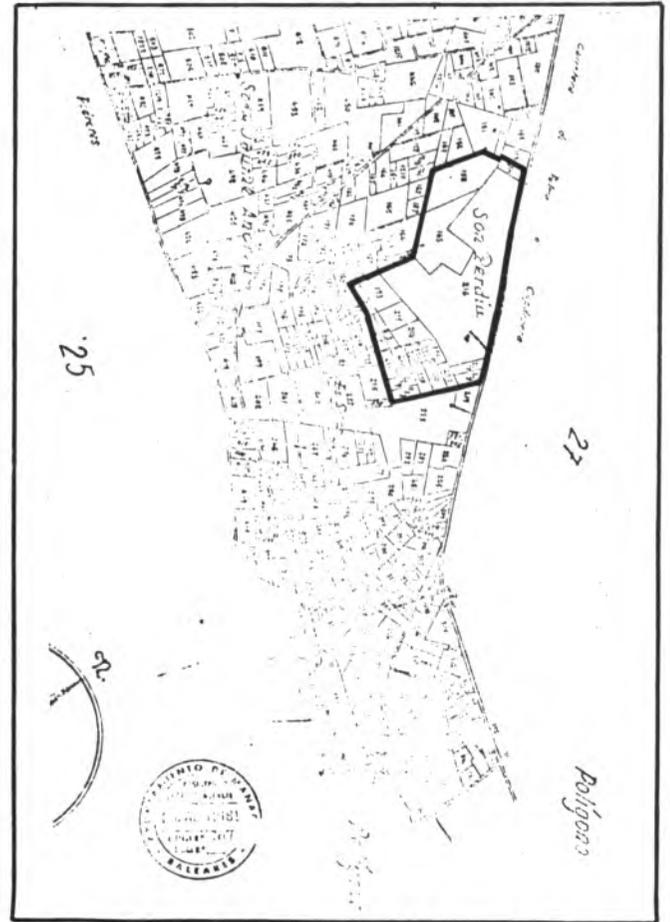
ALGUNAS NOTAS SOBRE EL PROYECTO

La superficie prevista para esta primera fase del Polígono Industrial es de 265.000 metros cuadrados, de los que, aproximadamente el 65 por ciento podrá dedicarse a parcelas. El 35 por ciento restante se destinará a viales, zonas verdes, etc.

— La edificabilidad se cifra en 5 metros cúbicos por metro cuadrado.

— Los promotores están obligados a ceder gratuitamente al ayuntamiento el diez por ciento de aprovechamiento medio (metros cúbicos edificables), entendiéndose que una mayor altura de edificación corresponde menor superficie de solar.

— A la Junta de Compensación se le adjudica el 4 por ciento de superficie, con destino a Parque Deportivo (2 por ciento), Equipamiento Social (1 por ciento) y Equipamiento Comercial (1 por ciento). En el

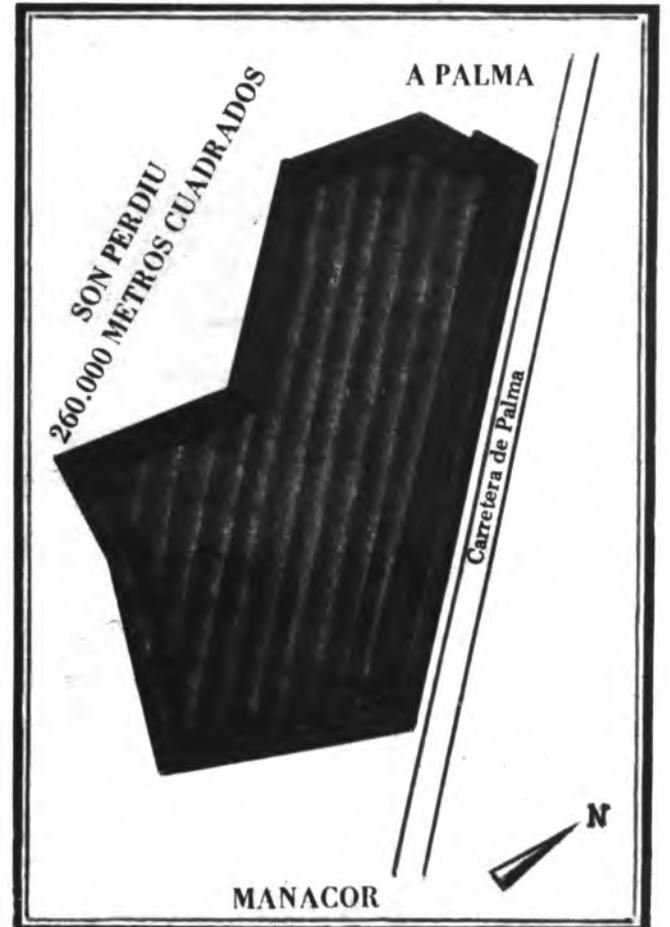


El Polígono tendrá un trazado de 600 metros paralelo a la carretera Palma-Capdepera.

Equipamiento Comercial podría incluirse un Banco, por ejemplo. En el Social, local para reuniones, bar, etc.

LOS TERRENOS DEL FUTURO POLIGONO

Por estos 265.000 metros cuadrados de terreno donde se



En trazo más grueso, ubicación del futuro Polígono Industrial, junto a la carretera de Palma y a unos quinientos metros de la confluencia de esta con la carretera vieja o Via Roma.



Rafael Sureda Mora, Presidente de la Comisión Gestora del Polígono.

proyecta el Polígono Industrial, los promotores no han pagado cantidad alguna en metálico, porque sus veinte propietarios percibirán superficies ya urbanizadas proporcionales a la extensión de los terrenos que poseían.

La gestión no resultó excesivamente difícil, porque se llegaría a la conclusión que este era el sistema más ventajoso para todos. Incluso se convino que los solares que recibirán los antiguos propietarios se ubiquen siempre que sea posible, donde estaban sus respectivas tierras de labor, y que, por lo tanto, se les respetará sus casitas y sus pozos.

La superficie que recibirán, según acuerdo del 12 de agosto de 1981, será del 18 por ciento de sus anteriores propiedades.

**"NI PRESIONES
"NI COMPROMISOS"**

Le preguntamos al presidente de la Comisión Gestora:

-- Señor Sureda; se dice que este Polígono procede de un proyecto ya viejo, pero que un día ñ fue objeto de especulaciones en sus terrenos. Que había muchos intereses creados respecto a su ubicación.

- Ciertamente que se habla del Polígono de "Son Perdiu" desde hace muchos años, pero cuando nosotros nos interesamos por llevarlo a término, es decir, para llevar a término "un" Polígono Industrial, no sólo tuvimos en cuenta este emplazamiento, sino otros. Y los estudiamos a todos con idéntico interés, nos asesoramos, pedimos informes técnicos. Se vieron terrenos junto a la carretera de Felanitx, otros cerca de "Sa Cabana", otros en "Son Talent", otros junto a la carretera de "Conies", otros inmediatos a la carretera de Porto Cristo... pero se llegó a la conclusión que estos de "Son Perdiu" eran los más adecuados, no sólo por la incidencia de los vientos dominantes, sino por los trabajos de infraestructura que requieren, viales de comunicación, etc. Puedo asegurar que no pesaron presiones ni compromisos a la hora de decidir este emplazamiento.

**EL VIAL DE
ACCESO AL
POLIGONO**

El pasado verano Obras Públicas echó un jarro de agua fría sobre los promotores del Polígono, porque para calificar el suelo previsto como terreno industrial, tiene que hacerse previsión de un paso a distinto nivel, que facilite el acceso indirecto de los vehículos, y, en todo caso, un estudio del tráfico que generará el Polígono.

El ayuntamiento en pleno recurrió contra dicha petición de OP. y no se ha sabido nada más. De todos modos, el acceso oficial del Polígono puede efectuarse por el "Camí de Ses Pedreres", que facilitaría enormemente esta previsión.

H.H.

**AYUNTAMIENTO
DE MANACOR**

**PER SA RUA
POSAU LLUM A
NA CAMEL.LA**

Ciudadans de Manacor domiciliats a Na Camel.la.

Com haureu sabut pels mitjans de comunicació el proper dissabte, dia 12, a partir de les cinc i mitja del capvespre, Sa Rua voltarà l'avinguda i passarà per davant ca vostra. Perquè la festa surti més lluida vos demanam la vostra col.laboració: essent que l' hora de sortida serà a la posta del sol ajudariem a animar la festa si posàsseu llum damunt el portal de ca vostra.

Aquest Ajuntament espera que voldreu donar aquest suport a la festa. Per això ja vos donam les gràcies per endavant.

ELS ORGANITZADORS.

**ANTONI PARERA EN «EL CALIU DE
LA FELIU»**



Estos días Antonio Parera está grabando en los Estudios de TVE en Hospitalet un programa musical que presentará la cantante Nuria Feliu bajo el título de "El caliu de la Feliu". En la fotografía puede verse a nuestro compositor junto a Nuria Feliu y el tenor Josep Carreras en un momento de la grabación de uno de los trece capítulos de la serie, que será emitida en el circuito catalán de TVE.

Toni Parera sigue siendo noticia. Aho-

ra mismo acaba de llegar a esta redacción un lote de discos de la casa Zafiro, entre los que está el último LP producido y dirigido por Parera: "Qué bonito es navegar... con Chanquete", y cuyas doce canciones son precisamente de él mismo, con letras de Horacio Valcárcel, José Angel Rodero y Antonio Mercero. Se trata de un disco simpatiquísimo, cuyas canciones se han podido escuchar repetidamente estas últimas semanas por televisión, interpretadas por Antonio Ferrandis.

MARIANA PINEDA Y CARMEN DE LA MAZA

Mariana de Pineda es la heroína de perfiles cautivadores, bella, joven y valiente, que prefiere morir a manos del verdugo, en garrote vil, una mañana de mayo de 1831, en la España absolutista de Fernando VII, antes que delatar a sus compañeros de la causa liberal para salvar su vida. Desaparecido el monarca, desbordados los diques que contenían la emoción popular, la gesta de mañana provocó un fuerte impacto dramático, poético y musical. Pero serán los romances y cantares de ciego, la poesía popular del siglo XIX, los que difundieron con profusión por toda España la tragedia de "Marianita", la mujer que subió al cadalso por



bordar una bandera para la causa liberal.

Carmen de la Maza tenía, como actriz, que darle vida pasionalmente a la heroína de Granada, "... la bella sombra desgraciada, médula y símbolo de la libertad", como la definiera García Lorca. Era como predefinición incasiente, anunciada ya por un gesto infantil: Tendría Carmen cinco o seis años, cuando encontró en la biblioteca de su casa, la edición de la obra "MARIANA PINEDA. Romance popular en tres estampas, publicado en "La Farsa". La niña coloreó delicadamente con sus lápices escolares los bellos dibujos con que el dramaturgo había ilustrado la historia del romance popular. Fue su primer encuentro con la sublime mujer nacida para la libertad y muerta por ella, como Federico, en una España que repite ciclicamente sus más dramáticos trances históricos. Carmen creció en un hogar donde la sombra de García Lorca era una presencia permanente, luminosa, palpable, en

recuerdos orales, cartas escritas, dibujos, dedicados a sus padres. Era el gran ausente restallante de fulgor que ella en su infancia esperaba que regresara de un país remoto; por eso tardaba en llegar. Hasta que un día le desvelaron su oscura muerte. Y, durante algún tiempo, la niña Carmen lo imaginó junto a Mariana en el patíbulo que el poeta diseñó para su heroína y, que ella había llevado de color para poner un poco de alegría en la muerte pequeña del dibujo. Creemos que Federico estaría contento de ver a la hija de su amigo Regino, encarnar a su "Marianita", en la escenografía de otro querido y admirado amigo: José Caballero.

MARIANA PINEDA se estrena la semana próxima en el Principal de Palma, precisamente por CARMEN DE LA MAZA. Poco después, el mismo coliseo contará con las compañías de ANALIA GADE y JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ.

ANTONINA RODRIGO

**MANACOR
HACE
MEDIO
SIGLO**

NOTICIAS DE LA PRIMERA QUINCENA DE FEBRERO DE 1933

* Bajo la presidencia del alcalde Antonio Amer se celebra en el Variedades un acto político organizado por Acción Republicana. Intervienen el señor Amer, el abogado José Feliu y los diputados Carreras y Gabriel Franco, catedrático de la Universidad de Salamanca.

* Imperio Argentina y Alady en "El amor solfeado", que se proyecta en el Principal.

* Llega una apisonadora "Diesel" (7 HP) adquirida por el ayuntamiento.

* Sebastián Sansó es nombrado director de la publicación de la Congregación Mariana, "Juventud".

* Margarita Alcover y Pilar Solanas Cazaña hablan en el Teatro Femeninas para la sección femenina de Unión de Derechas.

* Se inaugura la Casa del Pueblo, en la calle Bosch.

* Quedan abiertas las académicas municipales de Dibujo y Música, esta última ubicada en los locales de la antigua cárcel. Para las clases de dibujo se han inscrito casi centenar y medio de alumnos.

* Con una cena servida por el Hotel Felip y amenizada por la orquestina Manacor-Jazz, se inaugura el local social de Juventud Republicana.

* El ayuntamiento acuerda colocar un farol de alumbrado público en Son Maciá.

* Se convoca concurso para provisión en propiedad de una plaza de tocólogo titular, dotada con 3.000 pesetas.

* Se abre concurso para adjudicar, por dos años, el servicio de transporte de carne desde el matadero a la plaza de Abastos.


HERMITAGE
AGENCIA DE VIAJES
G.I.A.T. 515

BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VIAJES DE NEGOCIOS
FERIAS Y CONGRESOS
VIAJES LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS
GRUPOS ORGANIZADOS
CRUCEROS

MANACOR
PLAZA CALVO SOTELLO 1
Teléfono: 41862

**TAPICERIA
TOMAS RIERA**

VIA ROMA, 12 - Tel. 55 08 61

MANACOR

JAUME * MOYA PERRERIAS

UN PELUDO Y UN PELADO

Las dos razas que van a ocupar hoy nuestra atención, tienen poco que ver la una con la otra, lo único que tienen en común es estar incluidas entre los llamados perros de compañía y pertenecer ambos, por su reducido tamaño, al grupo de los "toys", enanos o falderos. Veamos sus cualidades, sus defectos y sus diferencias.

PEKINES. - De todos los "toys", es el que tiene el origen más aristocrático. Aunque se cree que proceden del Tibet, estaban en las manos celosas y exclusivistas de los emperadores chinos, desde tiempos inmemoriales. Cuidadosamente custodiados en el interior del palacio imperial, robar o simplemente causar daño a uno de estos perritos, se castigaba con la pena capital, con tortura previa. Nada más y nada menos.

El emperador Ling-Ti, llegó a conferirles el honor de "Guardia Imperial". Otro emperador, Tao-Kuang, en 1830, ordenó la apertura de un libro registro imperial, en el cual figuraban los mejores ejemplares dedicados a la reproducción. Nadie puede discutirle pues, al PEKINES, la elevada alcurnia ni la antigüedad del pedigrís.

Cuando en 1860 los ingleses ocuparon Pekín y entraron a saco en el palacio imperial de verano, encontraron una gran cantidad de perritos muertos. Habían sido sacrificados para evitar que cayeran en las manos sucias y plebeyas de los asaltantes. Únicamente cinco ejemplares que se encontraron vivos, pudieron escaparse del exterminio purificador y radicarse en Inglaterra.

De estos cinco ejemplares, descienden casi a la totalidad de pequinés actuales. Cuando después de la guerra de los Boxers, en 1901, se consiguió sacar algunos ejemplares más, los cinco pioneros y sus descendientes ya estaban bien establecidos en Inglaterra.

Uno de los cinco supervivientes de 1860, le fué regalado a la Reina Victoria, que lo bautizó con el nombre de "Looty". (Loot, en inglés, significa saquear, pillar, botín). El nombre del perrito ya indica pues, bien claramente, de donde procedía.

"Looty" fué immortalizado por Landseer, el gran pintor animalista, que fué el artista predilecto de la Reina. De pasada diremos que ésta, fué una gran amante de los perros, de los cuales tenía una buena colección. A su tataranieta Isabel II, cuya afición cinófila es sobradamente conocida, le viene de lejos su inclinación.

El "standard" del PEKINES fué publicado por el Kennel Club en 1898, pero no hay la menor duda que la raza estaba fijada desde varios milenios antes.

Hoy, el PEKINES es popular en todo el mundo. En uno de mis artículos anteriores, ya hice notar que por un ejemplar llamado "Caversham Ku-Ku of Yam", en Enero de 1956, se pagó la entonces respetabilísima cantidad de 10.500 libras esterlinas. (Si mi memoria no me falla, en 1056 en España, la gran mayoría de los sueldos, no llegaban a las 5.000 pesetas al mes).

El peso del PEKINES oscila entre los tres y los ocho kgs. Los más pequeños, como siempre ocurre con los "toys", son los más apreciados. Se les llama "de manga" porque los emperadores chinos, acostumbraban a recibir a los dignatarios de otros países, con un diminuto PEKINES, instalado confortablemente en las mangas de sus kimonos imperiales. Aunque no puede asegurarlo porque no tengo datos sobre el peso, me apostaría una buena cantidad, a que el "Ku-Ku" de las 10.500 libras, era un "de manga".

Como ya he dicho varias veces y no me cansaré de repetir, si uno no quiere el perro para concursar, o para que la señora de la casa pueda colocarlo en un florero, es preferible adquirir uno de los más pesados y robustos. Dan menos problemas y que conste que ni los más grandes están libres de ellos.

Al ser tan chatos, tiene a veces dificultades respiratorias y por tener los ojos muy saltones sufren, más frecuentemente que otras razas, trastornos oculares.

Su gran cantidad de pelo los hace propensos a tener infecciones en la piel, por lo cual es absolutamente necesario tenerlos muy limpios, lo que sólo es posible con una buena sesión diaria de cepillado. Quien no pueda o no quiera perder el tiempo con el perro y el cepillo, es mejor que no tenga un PEKINES.

Si Ud. piensa que los pequinés no son tan peludos, ni tan chatos, ni con los ojos tan saltones como yo quiero dar a entender es, probablemente, porque Ud. no ha visto jamás un PEKINES. En España, por cada uno que se puede ver de pura raza, se ven centenares de perritos con algo de sangre pequinésa. Muchos de ellos ni siquiera son cuarterones.

Las razas muy antiguas, fijadas desde hace siglos, suelen tener los genes más poderosos que los perros sin raza. No



Un pequinés autentico puede alardear de alcurnia imperial.

quisiera pecar de confuso. Si se cruza un PEKINES con un perrito cualquiera, es casi seguro que los cachorros parecerán pequinés. Si luego a estos cachorros se les cruza con otro animal sin raza, los productos, aunque menos, continuarán pareciendo pequinés y así hasta cuatro o cinco generaciones como mínimo.

Para explicarlo llanamente, en pocas palabras, aunque no es cosa matemática, podríamos decir que una sangre, cuanto más antigua, más difícil resulta de disolver.

Si a esto añadimos que cuando uno tiene un perrito que parece PEKINES procura cruzarlo con una perrita que semeje de la misma raza, tendremos una explicación lógica creo yo, que justifique la increíble proliferación de bastardillos que se ven y que por otra parte, son más graciosos y agradables a la vista, que la mayoría de perros sin raza definida.

No quisiera dar a entender que el PEKINES es una raza en peligro de extinción. No es el caso, ni mucho menos; es muy popular en todo el mundo, pero en España, los ejemplares puros son raros.

Consultando el catálogo de la exposición canina de Barcelona, en Mayo de 1982, vemos que de un total de 1.795 perros, únicamente 15 eran pequinés y de ellos, solamente dos figuran en el L.O.E. (Libro Orígenes Español). Los otros trece o eran propiedad de extranjeros o habían nacido fuera de España.

Naturalmente, hay propietarios que no están interesados en concurrir a las exposiciones, pero si hubiera muchos ejemplares, la presencia del PEKINES en el "show", hubiera sido más numerosa.

Los perros suelen ser motivo de noticias en los periódicos y sobre todo en las revistas llamadas "del corazón". No hay personaje que se precie (que se autoconsidere V.I.P.) que no se deje fotografiar al lado de su perro.

Cuando las noticias son de alto copete, es cuando se vé lo bien relacionado que está el PEKINES.

Pongamos dos ejemplos reales y verdaderos: Elizabeth Taylor llega a Inglaterra para filmar una película. La actriz se hospeda en su yate, porque para hacerlo en un hotel, tendría que abandonar a sus perros, que no pueden pisar el suelo de Gran Bretaña, sin sufrir cuarentena.

¿Adivinan de que raza eran los perritos de la Taylor? A la muerte del Duque de Windsor, tío de Isabel II y ex monarca británico, se dijo muy insistentemente, que en su testamento había favorecido largamente a sus perritos.

¿Adivinan a que raza pertenecían los herederos? Estas dos noticias aparecieron en la prensa y no voy a discutir su veracidad. Lo que si eran verdaderos y reales, eran los pequinés.

De su poder de penetración, les daré un último detalle, ya definitivo.

Yo pensaba dedicar este artículo al PEKINES y al BULLEDOGUE (BULL DOG FRANCES), pero todos los innumerables espíritus, poderosos y milenarios de los antiguos favoritos de los emperadores chinos, han retenido mi pluma pegada al papel, reclamando más espacio, no para que yo hablara más de ellos, sino para evitarse la vergüenza de salir en "Perlas y Cuevas" en la inconveniente compañía del BULL DOG FRANCES, que será honradísimo, pero que es también la perruna personificación del "parvenu".

Dejemos ya a este aristócrata oriental. En nuestro próximo artículo dedicaremos la atención a un plebeyo de occidente. Pasaremos de un peludo señorón a un simpático y mal encarado apache francés de pelo corto.

COMERCIAL

PAPELERA Y PLASTICA

MAYORISTA EN PAPEL Y PLASTICO

Papel y carton para embalajes
Estracillas - Manilas - Parafinados - Plastificados - Pergaminos
Papeles higiénicos
Rollos de cocina - Pañuelos de tisú
Servilletas y Manteles
Bolsas de plástico
Bolsas de plástico para basura
¡Albal! El aluminio doméstico e industrial
Envases de aluminio
Cañitas refresco
Vasos y platos de plástico de un solo uso
Pañales Infantiles - Compresas higiénicas
Servilletas impresas
Representaciones: Sarrió, Vileda, Albal, Betis (limpieza)

TELEFONO 55.27.10
ALMACEN: CARRETERA PALMA-ARTA, 122
MANACOR

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL

SASTRERIA

VIDEO CLUB

 **sirer**

NEC - AKAI - JVC, VIDEO & HI-FI

- MARANTZ -

VIETA - LENCO

C/. Bosch, 27
Teléfono 551394
MANACOR



CAFES SAMBA, S.A.

Torrefactor n.º 83

Tostadero:
Gral. Mola, 10 "A" - Teléf. 550052
Tienda: Peral, 3 - Teléf. 551074
MANACOR (Mallorca)

ANUNCIE
en
Perlas
y
Cuevas



SU MENSAJE
PUBLICITARIO
SIEMPRE
ESTA VIVO

EN BUSCA DE UN CANDIDATO

RETRATO ROBOT PARA EL FUTURO ALCALDE

A todos los que piensan que el retrato robot del alcalde preferido por los manacorins de buena fe, sirva, en realidad, para alcanzar el alcalde perfecto, les diremos que esa convicción roza la utopía, que la técnica tiene sus limitaciones y ahí fallarían incluso las computadoras de la NASA.

Considérese que la identificación del malo de las películas mediante este procedimiento no suele nunca ofrecer el resultado apetecido por los investigadores, el más guapo de los cuales logró únicamente salvar in extremis a la chica gracias más a la colaboración del guionista que a las descripciones de los testigos.

Un retrato robot sirve preferentemente para mantener el tinglado de la farsa y dar continuidad a los esfuerzos policiales en base a "algo concreto". Las preocupaciones de las posibles víctimas y las protestas de la opinión pública, que en las películas aparece encauzada por la labor suicida de los periodistas, a la larga sirven de poco.

El retratito siempre presenta una faz frankensteiniana, mezcla de carrillos, pómulos, orejas, labios y ojos, que no tiene entre sí más relación que la que une la velocidad con el tocino. Si esta afirmación pareciera excesiva, recuérdese la completa impunidad con que opera el maniaco cinematográfico en su larga serie de crímenes, mientras los agentes se parten el pecho y cosechan el desánimo.

El espectador se desespera al comprobar como quienes conocen sin saberlo al buscado, nunca caen en la cuenta al contemplar el retrato robot. Está actuando entre ellos y todos permanecen ciegos. Menos mal que a la postre, un error fatal le desenmascara y, olvidando robot, retrato y demás, los agentes de la ley consiguen darle caza y salvar la suerte de la siguiente víctima.

El misterio se desvela y todos quedan contentos, menos los muertos que no dicen nada.

La cuestión, entonces, es no estar muerto. Votar con la obsesión de éxito, pero éxito para todos; es decir, para el pueblo, para este Manacor que ahora ha desatado su afán de conseguir un buen alcalde.

Bien sabemos que los retratos - robot no representan la panacéa local, pero si por lo menos podrían ayudar un poco.

Para ello, también he pedido ayudas varias. Helas aquí, y enhorabuena si usted se reconoce o identifica a su candidato preferido en estas frankenstenianas líneas que siguen.

Y que Dios nos libere de monstruos y similares.

HONESTO, RECTO E INTELIGENTE

Lo primero que debería tener el que sea alcalde, aunque parezca obvio, es una idea clarísima de como hay que se alcalde de esta ciudad, que se parece muy poco a las otras y viceversa. Personalmente debería ser tan bueno como cualquier persona.

Además ha de ser honesto, recto e inteligente.

Pero lo más importante debe ser su voluntad, más que la capacidad, puesto que esta se puede pedir prestada a otras personas.

MODERADO Y CONCILIADOR

Dos virtudes básicas debería tener el próximo alcalde de Manacor: moderación y voluntad conciliadora. Moderado para no incurrir en las arbitrariedades de otros tiempos, y conciliador para poder llevar a término una gestión común con el consistorio que se avecina,

más dispar todavía que el de ahora.

Se que estas dos virtudes no bastan, pero con ellas se puede iniciar un trabajo eficaz.

BUEN ORGANIZADOR, BUEN ADMINISTRADOR Y BUEN CONOCEDOR DE LA GENTE

Desde la perspectiva profesional tiene que ser una persona honrada en la gestión de los fondos públicos, del dinero de todos que tiene en depósito el ayuntamiento para que haga con él lo que nosotros creemos necesario. Hay que saber administrar esos fondos, porque de lo contrario todo el mundo podría acceder a ese cargo sin conocimientos de ningún tipo. Saber administrar supone, entre otras cosas, saber rodearse de un buen equipo de colaboradores. Es tan importante conocer por

uno mismo que conocer por medio de personas fieles. Y para conseguir esto ha de ser un excelente organizador. En el fondo, su función radica en organizar y coordinar el trabajo de los demás. En el plano personal ha de ser muy humano, saber comprender lo que preocupa a la gente. Puede ocurrir que él y su equipo piensen que una cosa está mal y se pongan a arreglarla o modernizarla. Quizá a la gente le guste tal y como está. Por eso es necesario un contacto constante con el pueblo.

EFICACIA, HONESTIDAD Y SENTIDO COMUN

Si el próximo alcalde no es eficaz, mejor no cambiarlo, si no es honesto, mejor no mover el consistorio, si no está en posesión de un sentido común a prueba de 25.000 manacorins, que desita de su empeño electoral.

UN HONESTO "CURRANTE"

El alcalde ideal sería aquel que, además de hablar latín, hablara griego y debería ser también y fundamentalmente un honesto "currante", que tuviera a su alrededor un equipo muy preparado de colaboradores que le asesoraran en los aspectos técnicos. Y si es posible debería bailar muy bien al estilo "suelto", además de

PEPE



marcarse el tango como hace quien yo me sé.

UN PERFECTO CONOCEDOR DEL PUEBLO

Quien conozca el pueblo como si lo hubiera parido sería un buen alcalde; no quien sólo conozca su calle, su grupo, su partido o su negocio.

El alcalde es del y para el pueblo, de y para todo el pueblo. Si ignora su realidad, sus ambiciones su historia, sus deseos, su ansia de futuro, sus momentos estelares, sus crisis, sus depresiones, sus fracasos, sus grandezas, todas y cada una de sus circunstancias, jamás será un buen alcalde.

REPRESENTANTE DE TODOS Y DE TODO

Si el futuro alcalde no sabe representar con dignidad a Manacor, proponiendo los intereses personales o de grupo a los de la comunidad, no aportará gloria alguna al gremio, porque sus únicos

deberá estar abierto al diálogo aunque "se le robe su precioso tiempo", que para eso cobra.

El próximo alcalde deberá estar cerrado a todo rencor, porque el cargo está por encima de las fobias personales, pues se le pone como administrador y no como inquisidor.

Condición "sine qua non" del cargo será la independencia de todo grupo de presión, ya sea político, económico, social o familiar. Manacor ha sufrido en carne propia alcaldes que sólo obedecían al dictado de intereses parciales, y así se quedó Manacor...

Y...LO MAS INTELIGENTE POSIBLE

Entre cuarenta y sesenta años, preferible hombre. No es importante su estado civil, aunque es desaconsejable que estuviera sin compromiso.

Cultura amplia, no sólo humanística, sino también técnica.

Conocimientos urbanísticos y criterio arquitectónico.

Hombre leído y viajado. Buen observador de la vida.

Madrugador habitual y trasnochador de cuando en cuando.

Reformador de entornos y conservador de todo patrimonio común conservable.

Trabajador metódico, constante, tenaz, realista y equilibrado, pero con la brújula puesta en cosas no descartables o utópicas.

Automovilista y peatón. Contemplador de escaparates, de crepúsculos, de regadores municipales, de atascos, del trajin de la gente y de la aridez de la periferia.

Sensible hacia los niños viejos y parejas enamoradas.

Protector sincero de todo movimiento cultural avalado por la ilusión, la preparación y la responsabilidad. Ecuánime con la prensa. Amador de las tradiciones populares, respetuoso con el pasado válido.

Enérgico con los arribistas, con las "segundas intenciones", y tolerante con todos aquellos que van de buena fe, que Manacor tampoco es Chicago y aquí nos conocemos todos.

Inflexible con los especuladores y antiestetistas de la construcción.

Demócrata por supuesto, y observador cumplidor de la ley.

Moderado. Buen gestor, buen delegado, buen jefe de equipo y, por encima de todo, lo más inteligente que sea posible.

ABIERTO AL DIALOGO, CERRADO AL RENCOR

El próximo alcalde



Trans/Gomila

transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR—BARCELONA

MANACOR C/ Fábrica, 30 Tel. 55 12 99 — 55 05 51

BARCELONA C/. Puigcerdá, 85-87 Tel. 93/308 02 50

perfumería sirer

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN



C. P. de Manacor Tel. 551394 MANACOR

SEMANA SANTA EN IBIZA

DEL 31 MARZO AL 4 ABRIL

AVION PALMA-IBIZA-PALMA

Solo alojamiento en apartamento

8.900 PTS.

en apartamento cuatro personas:

6.900 PTS.

en apartamento tres personas:

7.500 PTS.

Estancia en habitación doble, media pensión 4 almuerzos o cenas y 4 desayunos, solo vale

9.200 PTS.

Aparthotel EL PUERTO en Ibiza capital. Muy céntrico. Bar-piscina, salón TVE, restaurante y diversiones en cantidad.

Con certificado residentes entregado antes del 20 Marzo

SEMANA SANTA EN MALLORCA

Servicios incluidos

31 Marzo - cena y alojamiento. 1 Abril - pensión completa. 2 Abril - pensión completa. 3 Abril - pensión completa. 4 Abril - Desayuno y almuerzo.

Zonas hoteles de 2 y 3 estrellas en Bañalbufar, Puerto de Sóller, Andraitx, Cala Ratjada, S'Illot y Cala D'Or.

DESDE 4.700 PTS TODO ¡DESCUENTOS A LOS NIÑOS! De 2 a 7 años 50 por ciento en Andraitx, Cala Ratjada, Pto. Sóller. En Bañalbufar, niños de 2 a 7 años 25 por ciento. En S'Illot niños de 2 a 10 años GRATIS.

Dirigirse a:

ANTONIO BINIMELIS BONET

C/ SUREDA, 27 PORTO CRISTO TEL. 57 00 06

C/ JUAN SEGURA, 14 MANACOR TEL: 55 04 90

ORGANIZACION

AGENCIA DE VIAJES BARCELO



POSSIBLES DISFRESSOS DE L'AJUNTAMENT

Vull ajudar en lo possible a identificar els membres de l'Ajuntament a sa Rua de dissabte perquè a mi me pareix que si aquests senyor se disfressen així podrien esser els seus vestits:

JAUME LLULL (batle).- De l'Atad de la Real o de Superman.

RAFEL MUNTANER.- De General Weyler, amb/sensa cavall.

ESTEVA CATALA.- D'homo invisible.

GABRIEL GOMILA.- De Julio Iglesias.

SEBASTIA SUREDA.- De "Quaquín que has venut de prim".

JOAN RIERA.- De Pastoret de la Montanya, amb fabiolet i tot.

GABRIEL GIBANEL.- De Curro Jiménez o de Pare Rodríguez.

SEBASTIA PALMER.- De Pablo Porta.

JAUME LLÓDRA.- De Llanero solitario o de Robinson Crusoe.

SEBASTIA RIERA.- De l'Hereu de la Corona o de Cossier.

GUILLEM MASCARO.- De Sant Pere amb un bon gambaner.

BARTOMEU QUETGLAS.- De Juan Simón.

ANTONI FEMENIES.- De Sant Francesc d'Asís.

SEBASTIA AMER.- De Jonàs sortint de sa balena.

ANTONI SUREDA.- De E.T.

LLUIS GIL.- De D'Artanyan.

RAFEL SUREDA.- D'Angel de la Guarda.

PEPE AROCAS.- D'Edison el dia que inventà ses bombilles.

ANTONI SANSO.- D'en Joanet de Sa Gerra.

PERE SUREDA.- D'Empleat de sa Caixa Rural.

GABRIEL PARERA.- De "leñador" o de Benjamin Franklin.

Si amb aquestes pistes ajud a s'identificació dels nostros capparets, em donaré per ben satisfet, encara que a vostres les toqui dissimular.

ARLEQUIN

POR LA UNIFICACION DE TODAS LAS FUERZAS SOCIALES DE MANACOR PARA INTENTAR UNA SOLUCION A LOS PROBLEMAS EN QUE PRACTICAMENTE TODOS LOS CIUDADANOS NOS VEMOS AFECTADOS

Queridos ciudadanos, con el más grato respeto de sinceridad y confianza y los mejores buenos augurios de PAZ DE FELICIDAD Y BIENESTAR,

para todos los súbditos sin excepción, en nombre de la agrupación y del comité del partido comunista de Manacor P.C.I.B. os doy el más ferviente y cordial saludo.

Ante las próximas elecciones municipales que se avecinan, el partido, el día 4 del actual celebró un pleno extraordinario en que soy portavoz de poner en conocimiento de la opinión pública, cuales son los acuerdos que se han adoptado.

Mientras el partido está colaborando el programa que se propone realizar en el futuro y las listas de candidaturas para las próximas elecciones, expone el camino que ve más viable, que es el de intentar en conjunto hallar una solución a los graves problemas que practicamente a causa de todos estos problemas, que de una forma global todos sufrimos las consecuencias, pues los acuerdos que se adopten tendrían que ser globales, que la solución más adecuada y que mejores resultados positivos que se podrían obtener sería que una vez que se hayan celebrado las elecciones, celebrar una conferencia de los máximos dirigentes de toda las fuerzas sociales que integran nuestra ciudad.

Por ser muy complejos y difíciles los problemas en que nos vemos enfrentados, no es tarea de uno solo partido intentar la solución, si no que tendría que ser la unidad compacta en conjunto de todas las fuerzas sociales en el que se establezca un diálogo abierto, franco, sincero y pacífico de mutuo respeto y reciproca confianza, porque allá donde no hay diálogo no puede haber comprensión ni posibilidad de acuerdo.

Una vez que se hayan celebrado los comicios, el alcalde que salga elegido, siendo la primera autoridad, es el que podría cursar las invitaciones para que dicha conferencia se pueda celebrar en el tiempo lo más mínimo posible.

El objetivo de celebrar una reunión de tanta magnitud tendría que consistir en que por encima de los intereses creados, cuales sean que fueran, diferencias ideológicas o formas de pensar de cada fiscal, se piense como se piense, lo que siempre tiene que prevalecer es la libre voluntad popular y crear las condiciones previas y necesarias para elevar el bienestar del pueblo y encauzar la solución de los problemas por el más justo equilibrio sin fraudes ni sobornos de ninguna índole, y que en los acuerdos que se adopten tengan siempre por finalidad de que vayan encaminados en beneficio del

bien común de todos los ciudadanos sin que ninguno de ellos sea perjudicado o marginado.

Lo más prioritario tendría que ser llegar a un acuerdo para que queden solucionados los problemas que más urgen y no olvidar ninguno de los demás que también es sumamente necesario que se solucionen, aunque podrían quedar relegados para una fecha posterior. De momento, los que más requieran y precisan que se les de todo el impulso que sea necesario, son la Clínica Comarcal, el aglomerado de las calles, el Hogar de Pensionistas y Jubilados, y que estos siempre perciban de la Seguridad Social, la cuota necesaria para que puedan satisfacer desahogadamente sus necesidades. También hallar una solución a las largas esperas de los enfermos en los centros médicos y la ampliación del cementerio; y también construir un matadero comarcal a un sitio más adecuado que el existente, ya que nuestra zona es la más productiva en ganado. Después en segundo lugar están los problemas de construir el Polideportivo y arreglar el torrente, el vertedero de basuras, la Plaza de Abastos, el polígono industrial, la arreglación de caminos del término municipal y demás problemas que hay pendientes y surjan.

Toda obra que se realice, encaminada al servicio público, tendría que estar dirigida por una comisión que asuma la máxima responsabilidad y que los que la formen y no cumplan con la responsabilidad que se les recomienda se les tiene que poder pedir daños y perjuicios por los defectos que se ocasionen.

En lo que concierne a las finanzas, se tendría que hacer un presupuesto global del coste del importe de gastos que se precisan para solucionar los problemas más urgentes y si este presupuesto no da margen para poder cubrir los gastos que ocasionen las obras que se emprendan, se podría pedir por medio del Consell Insular o al Estado un préstamo a largo plazo a un mínimo de interés.

Los ciudadanos tendrían que estar percibidos por donde se invierte el dinero que recauda el Consistorio y publicar mensualmente por medio de la prensa local y que se especifique claramente por donde se ha invertido el capital recaudado y poner en conocimiento de la opinión pública como se proponen invertirlo.

Esta es la senda más viable y luminosa que ve el partido en el

futuro para que podamos alcanzar una solución, sin egoísmo ni individualismo y que sea satisfactoria para todos; para que esta labor se pueda llevar a efecto tenemos que mirar hacia delante con optimismo sin desalentarnos en ningún momento y tener siempre plena confianza, que si todos estamos unidos, todo lo podremos hacer, y que la tarea que emprendamos será un pleno éxito, en beneficio de todo el pueblo.

Manacor 7 de febrero de 1983
El Secretario del Comité
Juan Roselló
Galmés

SEMAFOROS PARA ES COS

Al ver que quitaban los semáforos de Sa Bassa no pude menos que celebrar la iniciativa del Ayuntamiento, puesto que estos semáforos, útiles un día, hoy no cumplían ninguna función, convirtiéndose en unos objetos de estorbo. Pero ahora que los han quitado me pregunto ¿qué piensa hacer el Ayuntamiento con ellos?. Espero y deseo que no vayan a parar al cuarto de los trastos inútiles, ya que pueden ser perfectamente útiles (si su inactividad durante todos estos años no los ha estropeado) en otros lugares de nuestra ciudad y yo concretamente pediría que fueran instalados en el cruce de las calles Oleza y General Mola, lugar muy conflictivo para la circulación por la multitud de direcciones que se pueden tomar en la intersección de las calles que forman este cruce, viéndose los automovilistas y peatones en la necesidad de tener que esperar largos ratos antes de encontrar un hueco entre el tráfico que cirula por allí. Por eso considero que estos semáforos que se han retirado de Sa Bassa serían muy útiles en este conflictivo cruce.

Un lector.



RADIO BALEAR
• INCA •

TELEVISION Y ABORTO

Sr Director:

Le agradecería que publicase esta carta en su revista. Gracias.

"Lo bueno, breve"; por eso voy a ser escueto.

Estoy completamente de acuerdo con la carta enviada por un tal "manacorenses" que no votó a los socialistas" y publicada en su último número, ya que soy totalmente partidario de la televisión privada, porque al menos no estaría manipulada por el gobierno de turno y tendríamos, al menos, una información desinteresada. Lo malo de esta televisión actual es que cae en una contradicción ridícula y cómica, ya que, a que viene el quejarse -me pregunto-, de los asesinatos de Guatemala o El Salvador, si en una sola semana van a matar más niños en España con la ley del aborto que en toda la historia habida y por haber de estos dos países centro americanos.

Atentamente le saluda.

CAPITAN ESPAÑA

AUTO VENTA MANACOR

AUTOBIANCHI

JUNIOR - 903 c.c.
ELITE - 965 c.c.
ABARTH - 1045 c.c.

FIAT ARGENTA

2000 - INYECCION
2500 - DIESEL

LANCIA

DELTA - 1500
TREVI - 2000 (I)
GAMMA - 2500 (I)
GAMMA COUPE - 2500 (C)

COMPRA coches en buenas condiciones. Pago al contado. CAMBIO, usados por usado o nuevo. VENTA con garantía sobre recambios y mano de obra.

R-5 GTL	PM-J.
Ford Fiesta L	PM-L.
Renault 6	PM-F
Seat 133-L	PM-J
Panda 35	PM-T
Renault 4	PM-G
Ford Fiesta Base	PM-U
Ford Fiesta L	PM-K
Renault 8	PM-D
Avia 275	PM-P

Fundas para cualquier coche desde 4.000 pts.

La Fura

Sortida a los 5:30. NA CAMELLA
Acte seguit, ball a la plaza
del mercat.



SERICRAFIA DISEÑADA POR GOMIS & EQUIP

**ESTUDIANTES:
VIAJE
CULTURAL
A TODA LA
BELLISIMA
ITALIA**

DEL 3 AL 10 ABRIL
VACACIONES DE
SEMANA SANTA Y
PASCUA

VISITANDO LAS
MARAVILLAS DE

**VENECIA,
FLORENCIA,
ROMA**

(BENDICION DE
NUESTRO SANTO
PADRE EL PAPA)

**PISA
Y
MILAN**

POR

22.350 PTS.

INCLUYE BILLETES



AVION DIRECTO

PALMA-MILAN-PALMA
* AUTOCAR PARA
TODO EL ITINERARIO.
* HOTELES CLASE
TURISTICA

DIRIGIRSE A

**ANTONIO
BINIMELIS
BONET**

PROFESOR DE
IDIOMAS

C. SUREDA, 27.
PORTO-CRISTO
Tel. 57 - 00 - 06
(De 12 a 2 tardes)

EN MANACOR
C. JUAN SEGURA, 14
Tel. 55 - 04 - 90

(Entre farmacia Llodra y
Novedades "Fay..").

ENSEÑANZA
GARANTIZADA DE
ALEMAN, FRANCES,
INGLES, ITALIANO Y
ESPAÑOL PARA
EXTRANJEROS

Recoja sus programas de-
tallados de los viajes di-
vertidos y culturales.

ORGANIZACION:

ACREDITADA Y
MALLORQUINA

**AGENCIA VIAJES
BARCELO**

**CUIDADO CON ESA OTRA
CLASE DE «AMOR»**

Debido a mi contacto docente con ciertos grupos de juventud femenina de Manacor, me sé en la obligación de poner sobre aviso, o, si lo prefieren, denunciar públicamente la proliferación de presuntos casos de lesbianismo detectados de un tiempo a esta parte en algunos medios de esta población.

Se muy bien que el tema es desagradable y que incluso los habrá que aseveren la inconveniencia de su tratamiento público, más no coincido con ellos por una razón tan sencilla como la de que el silencio o el desconocimiento del mismo serán su mejor caldo de cultivo.

Estoy en condiciones de afirmar que la homosexualidad femenina, al contrario de la masculina que en Manacor se halla muy delimitada y casi reducida a manifestaciones esporádicas y a algún grupo de presión, se halla en un periodo de crecimiento que me parece alarmante.

La homosexualidad femenina o lesbianismo atenta contra los principios de la sociedad y la familia y, por tanto, queda al margen de toda moral para adentrarse en la práctica secreta de una satisfacción personal sin proyección exterior, como un egoísmo institucionalizado.

Ninguno de los argumentos esgrimidos por las lesbianas posee un mínimo de seriedad. En una revista publicada no lejos de Manacor en enero último, podía leerse esta frase de una lesbiana: "CREIM QUE NOSALTRES CONTRIBUIM EFECTIVAMENT EN LA REALITZACIO D'UNA SOCIETAT MES DIVERSIFICADA, PER AIXO, HUMANAMENT MES RICA". ¿Acaso no contribuyen a diversificar la sociedad, también, los terroristas, los gánsters, los ladrones o los especuladores?

Me infunde pena y temor a la vez esta inclinación de algunos grupos de jóvenes feministas de Manacor, sobre los que deseo llamar la atención de padres y educadores, aunque en la entrevista citada se incluya la frase siguiente: "CREC QUE EN PRINCIPII, L'ESCANDOL I EL REPUDI DE LA GENT CAP NOSALTRES ES UNA PASSA NECESSARIA EN LA REALITZACIO DE LA SEVA CONSCIENCIA SOCIAL, JA QUE HAN D'ACEPTAR LA REALITAT DE L'ALTRE COM A LLIURE, INDEPENDENT AL NIVELL PERSONAL DE LA SEXUALITAT", lo que, si entiendo bien, quiere decir que nuestro asombro conllevará su aceptación.

Exactamente, no es así; el lesbianismo lo que nos produce es náusea, tristeza y desánimo, porque no vemos en él liberación alguna sino un pozo sin fondo que ha de malbaratar futuros muy estimables y prometedores.

Se muy bien que muchas lesbianas de dieciseis o diecisiete años "hacen las dos manos" (perdon por la frase) pero se también que esta duplicidad está desapareciendo con los años por diversas razones, entre las que cuenta la irresponsabilidad de cierto estamento juvenil masculino en la práctica del amor.

La liberación sexual de los años setenta trajo relaciones habituales hombre-mujer que hoy han hastiado, por cansancio, sectores diversos de la

juventud de Manacor y han degenerado en las prácticas homosexuales cuya incidencia en el elemento femenino me atrevó a poner sobre el tapete de los asuntos locales peligrosos.

Toda una filosofía que se argumenta sobre premisas falsas informa el pensamiento lesbiano, como el de Beate Babbel cuando afirma: "JO PODRE ESTIMAR TAMBE HOMES, QUAN ELLS DEIXIN D'OPRIMIR-ME. ¿Está ahí el quid de la cuestión? ¿Surge el lesbianismo como repudio y liberación del machismo?"

No es eso; escuchemos a nuestra entrevistada cuando dice "L'HOMOSEXUALITAT TE UNA DIMENSIO POLITICA, EN QUAN ES RUPTURA AMB LA FAMILIA I ELS VALORS TRADICIONALS QUE L'ENVOLTEN, COM A PRIMERA UNITAT DE INJUSTICIA.



L'ESTRATEGIA POLITICA DE L'HOMOSEXUALITAT ES LA RENUNCIA A L'AUTOPROCREACIO, A TENIR FILLS; AIXO ES UNA DESESTABILITZACIO DE L'EVOLUCIO NORMAL DE LA SOCIETAT, UN NO SUBMINISTRAR LES NECESSARIES FORCES HUMANES PER AL PROCES DE PRODUCCIO I AIXI, NO PARINT OBRERS, LLUTAR EN CONTRA D'ELLA. LES LESBIANES ESCAPAM DE LES ESTADISTQUES I LES PREVISIONS DE L'ECONOMIA, JA QUE SOM DONES NO SOTMESES AL ROL SOCIAL DEFINITIU DE LA DONA CASADA I MARE DELS SEUS FILLS, I PER TANT TENIM MOLTA LLIBERTAT D'ACCIO".

¿Qué futuro espera a estas muchachitas? Personalmente, me parece tenebroso (*). HECTOR

(*). Adiverto a todo posible comunicante que estoy en posesión de datos concretos sobre el tema, sobre el que no busco polémica, sino alertar a quienes tienen la obligación moral de velar por la "salud" familiar y publica.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO

Con motivo de tener que realizarse obras en el Cementerio Municipal en las sepulturas:

No. 210-212-214 parterre 5.

No. 355-357-359 parterre 8.

No. 365-367-369 parterre 8.

Contruídas por D. RAFAEL FUSTER SEGURA (a) CAMIA, por el presente se avisa a todos los titulares de nichos de dichas sepulturas pasen por las Oficinas Municipales.

EL ALCALDE

Fdo: Jaume Lluill Bibiloni.

¿LE PARECE POSIBLE?

— Qué el ayuntamiento, hace cincuenta años, prohibiera apacentar ganado a los menores de dieciséis años?

PUES LO PROHIBIO.

— Qué el ayuntamiento, hace sesenta y dos años, acordara colocar en el salón de sesiones una mesa para los representantes de la prensa local?

PUES LO ACORDO.

— Qué el ayuntamiento, hace medio siglo, gratificara con veinticinco peseta a determinados empleados suyos?

PUES LOS GRATIFICO.

— Qué el ayuntamiento, hace sesenta y un años, designara las dependencias del claustro para una exposición de ganado asnal?

PUES LO DESIGNO.

— Qué el ayuntamiento, hace cincuenta y siete años, diera diez pesetas para reconstruir la iglesia de Castillo de Bayneta (Toledo)?

PUES LAS DIO.

CURIOSIN

**L'ESCOLA
MUNICIPAL DE
MALLORQUI I
MOSSEN
ALCOVER**

El primer de febrer, l'Escola Municipal de Mallorquí clogué el cicle del cinquantanari de la mort de Son Antoni Maria Alcover amb un acte celebrat a la Delegació del Ministeri de Cultura al que assistirem les primeres autoritats municipals i els familiars de l'il·lustre nome d'acció, de treball si d'eficacia.

En Biel Barceló presentà la vetlada i es projectà l'audiovisual preparat per l'Escola sobre Monsen Alcover, un magnific treball gravat per "FORQUESTUDI", amb guió de Biel Barceló, fotografia de Pere Orpi i les veus d'ambdós i Joana Maria Rosseló y Sebastià Puig.

Rera el simpatic acte es donà un berenar tipicament mallorquí.

**BACHEO DE
CARRETERA
SON NEGRE**

Ha sido bacheada la carretera que une la ciudad con Son Negre. El trabajo, aún de escasa consideración, es de agradecer en evitación de mayores deterioros.

No obstante, sigue con su habitual peligrosidad el puente sobre la ahora inútil vía de ferrocarril, uno de cuyos pretilos se halla semi desmoronado.

**CONSTRUIDO UN
PASO SOBRE
EL TORRENTE**

Estos días ha sido construido un paso o puentecillo sobre el cauce del torrente, desde la carretera vieja de Palma —hoy vía Roma— a la altura del solar que ocupaba el Velódromo.

El pequeño puente, de unos dos metros de anchura, permite el paso de pequeños vehículos, pese a no tener petril, y constituye una mejora para los que habitualmente acceden a los terrenos del margen Sur del torrente.

**MARMOLES
ESTEVEZ**
MANACOR

55 20 61
Carretera Condes, s/n.

SENSE PREFIXE

La trucada orada

Nota al lector: Aprofitant l'avinentesa d'aquest nou llistí telefònic acabat d'arribar, en el que figura ja Son Macià independent, i el bon humor del Director de la Revista que sent tocar 32 campanades a mitjanit pel rellotge renovat de la Torre Rubí, mentre pot fumar amb una pipa feta personalment p'En Bonet m'he permès fer unes quantes trucades en lloc d'una totasola, cosa que sempre encareix el pressupost, fent la mateixa pregunta tothom:

- Avort si o avort no?
- Guardant l'anonimat dels consultants en aquesta enquesta, vetaci les respostes:
- Un agent de viatges:
 - No. Això ens pot fer quebrar el negoci.
- Un socialista:
 - Si. El projecte de llei és molt mesurat.
- Un d'Aliança Popular:
 - No. L'any 86 rectificarem aquesta monstruosa decisió.
- Un comunista:
 - Si. Els socialistes han quedat curts.
- Un capellà vell:
 - No. Això es cosa de l'Anticrist.
- Un capellà revolucionari:
 - Si amb limitacions. Els bisbe no vivien el problema personalment.
- Un metge:
 - No. I per la Seguretat Social de cap manera.
- Una comare:
 - I això que és?
- Un jutje:
 - Devien trobar que no teniem prou feina...
- Un misser:
 - Ara sot seran violacions que haurem de demostrar.
- Una feminista:
 - Si. Ja era hora de que les dones disposassem del nostre cos.
- Un filòsof:
 - Sols sé que no sé res.
- Un apotecari:
 - No. Valia més receptor anticonceptius a balquena.
- Una joveneta arribada de Londres:
 - Si. A pesar de que 1 viatge és prou interessant.
- Un músic:
 - No. Beethoven no existiria.

- Un casat amb problemes extra-familiars:
 - Si. Així com ho teniem era un privilegi de gent rica.
- Un gitano:
 - No. "Si sé quien es el padre lo rajo".
- L'inseminador especialitzat:
 - Si. Professionalment apreciaren més els nostres serveis garantitzats.
- Un gigoló:
 - El problema no és meu. Qui paga, comanda.
- Un d'extrema dreta:
 - Llàstima que no sia retrospectiu pels qui l'han posat.
- Un d'extrema esquerra:
 - S'ha acabat definitivament el dret de cuixa.
- Una mare eixorca:
 - No. La meva vida hagués donat per tenir un fill.
- Una professional del bolset:
 - Si. Es una millora per aquesta professió tan malhaurada.
- Un biòleg:
 - Seguim estudiant el misteri de la vida.
- Un pare de família numerosa:

- No. El que haurien d'augmentar és el subsidi familiar per estimular el nostre esforç.
- Un gai:
 - Si... jo i tot estaré més tranquil.
- Una mare fadrina:
 - Ara no canviaria el meu fill per no res.
- Un periodista:
 - Tenim notícia per una bona estona!
- Un del partit CDS:
 - Votarem els socialistes, així que no és prudent opinar.
- Una beata:
 - No. I faré una novena a Sant Ramon Nonat perque no l'aprovin.
- Un del partit UM:
 - Noltros som regionalistes. Amb el problemes nacionals ja xerrará el Roca Junyet.
- Un fosser:
 - No afecta a la meva feina. Així que poc m'importa.
- Un lector:
 - No. Si a ca nostra l'haguessin emprat, are mateix no ens comunicariem vostè i jo.
- Un minusvàlid:
 - No. Ara estim més a ma mare.

JOSEP Ma. SALOM

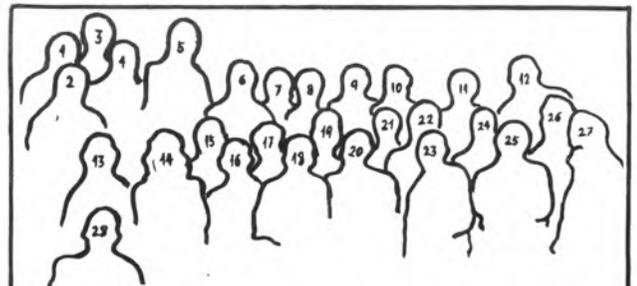
REUNIO DE «PERLAS Y CUEVAS»



Fa uns vespres ens reunirem un grapat de col·laboradors de PERLAS Y CUEVAS per sopar plegats i parlar una estona de quatre coses. Presidí la taula don Antoni Galmés Riera, que pronuncià unes paraules, com també les digueren Gaspar Sabater i Rafel Ferrer.

El sopar el férem al restaurant "Bonavida" de Son Macià, on sempre un s'hi campa Lé perquè hi troba bona cuina típica i molta cordialitat.

En acabar la festeta foren repartides unes serigrafies impreses especialment per aquest acte, realitzades segons un original de Joan Carles Gomis. La tirada, de la que es feren tan sols trenta exemplars, va enumerada y firmada per l'autor.



- 1 - Miquel Sureda. 2 - Gaspar Sabater. 3 - Tomàs Garau. 4 - Jaume Durán. 5 - Jaume Moyà. 6 - Miquel Grimalt. 7 - Rafel Ferrer Massanet. 8 - Joan Carles Gomis. 9 - Alfons Puerto. 10 - Joan Bonet Nadal. 11 - Vicente Castro. 12 - Llorenç Gibanel. 13 - Felip Pou. 14 - Carme Ortega. 15 - Rafel Ferrer. 16 - Llorenç Femenies Binimelis. 17 - Climent Garau. 18 - Perico Pomar. 19 - Josep Mascaró Pasarius. 20 - Josep Maria Fuster. 21 - Xavier Sansó. 22 - Antoni Ferrer Vallespir. 23 - Antoni Galmés Riera. 24 - Martí Riera. 25 - Gabriel Genovart. 26 - Josep Maria Salom. 27 - Gaspar Fuster Veny. 28 - José Luis Rodriguez.

FOTO JOSE LUIS

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 552683
General Franco, 4 - Tl. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

NUEVO PLAZO PARA LOS TERRENOS DEL POLIDEPORTIVO

Los propietarios de los terrenos de "Sa Torre del Rei" o "dels Anagistes", ofertados al ayuntamiento en 1981, han concedido un nuevo e improrrogable plazo para que nuestro consistorio decida de una vez si acepta o no la propuesta.

Como recordarán nuestros lectores, el plazo estipulado cuando la

aceptación provisional de la oferta finalizaba el próximo viernes 18 de febrero, fecha en la que se presumía no iba a disponerse de la respuesta de la Comisión Provincial de Urbanismo, solicitada con inexplicable retraso a mitad del último diciembre.

No obstante, las impresiones recogidas en Palma son totalmente

satisfactorias, y con toda probabilidad puede presumirse que Urbanismo dará luz verde a la petición, y con ello la ciudad podrá disponer de unos terrenos muy aptos para instalaciones deportivas y de un precioso monumento medieval de innumerables posibilidades culturales y sociales.

CENSO ELECTORAL

497 RECLAMACIONES

497 reclamaciones al censo electoral han sido formuladas durante el periodo de exposición pública de las listas, con arreglo a la orden del 12 de agosto del 82. Estas, por lo menos, son las reclamaciones que el ayuntamiento propone deben atenderse.

Por distritos y reacciones, he ahí el número de enmiendas previstas.

DISTRITO	SECCION	RECLAMACIONES ATENDIDAS
1o.	1a.	31
1o.	2a.	37
1o.	3a.	34
1o.	4a.	1
1o.	5a. (Porto Cristo)	52
1o.	6a. (Porto Cristo y Cala Moreya)	81
2o.	1a.	12
2o.	2a.	24
2o.	3a.	15
2o.	4a.	6
3o.	1a.	14
3o.	2a.	24
3o.	3a.	28
3o.	4a.	7
3o.	5a.	29
4o.	1a.	32
4o.	2a.	13
4o.	3a.	23
4o.	4a. (Son Macià)	37

TOTAL 498 (hay una que se considera nula).

PRIMERA VISITA OFICIAL DEL GOBERNADOR CIVIL

En la tarde del viernes 4 de febrero estuvo en Manacor, en visita oficial, el nuevo Gobernador Civil de la Provincia, don Carlos Martín Plasencia, que llegó al ayuntamiento escoltado por la Policía Municipal motorizada. Tras unas palabras de bienvenida saludó a autoridades y fuerzas vivas de la población que habían acudido a cumplimentarle.

El señor Martín Plasencia visitó seguidamente el depósito regulador de aguas, clínica municipal, parque municipal —donde inspeccionó las obras del futuro teatro— y factoría de "Perlas Orquídea", no pudiendo visitar la de "Majórica" por no coincidir con horario de trabajo. No obstante, el director de "Perlas Majórica" envió un magnífico collar para la señora del Gobernador.

UN BUEN REGALO DEL AYUNTAMIENTO

EL CAMPANA

EL RELOJ, CON NUEVA MAQUINARIA - LA ILUMINACION

A las seis y veinticuatro minutos de la tarde del martes 2 de febrero, Vicente Tomás ponía en marcha el reloj del campanario, en paro desde muy antes aún del cambio. Las hasta ahora locas manecillas de las cuatro esferas iniciaban su retorno a la normalidad, que es lo delido, lo que estábamos esperando desde mil años a esta parte. Aleluya.

Me dieron ganas de aplaudir; discretamente, digo. O de llamar al alcalde y decirle "gracias, Jaume, ja era hora", porque como ustedes saben el reloj es del ayuntamiento. Y eso del mantenimiento, que, como decían las señoras piadosas, "no tot és posar fills en el món".

Han pasado cinco minutos y, sí, marcha. Las agujas exteriores van recuperando tiempo.

Vicente Tomás Calatayud, valenciano él, técnico especializado de "Industrias Manclús" que ha suministrado la nueva maquinaria del reloj, acaba de realizar la delicada instalación y sonríe relajado.

TODA LA MAQUINARIA ES NUEVA

— ¿En qué ha consistido su trabajo, Vicentet?
— He instalado la nueva maquinaria y el reloj patrón.

— ¿Qué han aprovechado del reloj primitivo?

— Del reloj viejo no quedan más que las esferas, las saetas, el eje y las campanas. El reloj patrón se ha sustituido íntegramente.

— ¿Todo ello de fabricación nacional?
— La maquinaria, sí; ha sido construida en Valencia, por "Manclús", pero el reloj patrón, el que está en la sacristía, es de fabricación alemana, de la casa Bürk. Yo mismo lo traje de Bonn la semana pasada.

— ¿Era absolutamente inservible el material viejo?

— No servía para nada. Casi todas las piezas estaban

tan desgastadas que cualquier arreglo hubiera sido inútil.

AUTONOMIA PARA DOCE HORAS

El reloj patrón, cerebro del sistema, está en el zaguán de la sacristía, en una vitrina empotrada en la pared y en cuyo marco lleva el escudo de la ciudad. Se trata de un reloj eléctrico, que es el que verdaderamente ordena el movimiento de las saetas de las cuatro esferas del campanario.

— Este reloj patrón —nos dice Vicente Tomás— conecta con la caja central, situada junto a una de las esferas del campanario, que centraliza los impulsos recibidos del reloj "Bürk" y selecciona la sonería, es decir, "hace" tocar los cuartos y las horas.

— Esta caja central será uno de los elementos más delicados del sistema, preguntó.

— No. Muy tecnicada si lo está, pero su funcionamiento no ofrece dificultades.

— ¿Y qué ocurre cuando hay un apagón, cuando falla la corriente?

— El reloj patrón tiene una autonomía de doce horas. Si el fluido eléctrico retorna en este plazo, las saetas de las esferas del campanario recuperan automáticamente la hora exacta, a un ritmo de un minuto cada tres segundos, o sea, una hora cada siete minutos.

— ¿Y si el apagón se prolonga más allá de doce horas?

— Entonces el reloj patrón también agota su autonomía y se detiene; lo que hay que hacer es ponerlo en hora cuando vuelva la corriente.

— ¿Hay que manipular las manecillas del campanario?

— No; ellas mismas recuperan la hora exacta al mismo ritmo de que hablábamos más arriba.

EL MITO DEL VIENTO

— En nuestro pueblo, Vicente, se dice que el viento, al incidir sobre las esferas del campanario, mueve las manecillas y desajusta el reloj.

— No es cierto. Las manecillas están diseñadas teniendo en cuenta esta circunstancia, y el viento no las mueve. Como no mueve las de la mayoría de relojes de torre, ya que muy pocos

POSIBLE FESTIVAL CANCION MALLORQUINA

De fuentes oficiales nos llega la noticia de la posible organización de un "Festival de Canción Mallorquina", que, de cuajar el proyecto, podría celebrarse incluso en las próximas Ferias y Fiestas de Primavera.

Días atrás, una pre-comisión interesada en este Festival, visitó en su

domicilio de S'Arenal a don Antoni Galmés, al objeto de recabar su opinión al respecto y, en caso afirmativo —como efectivamente sucedió— indagar pormenores de una empresa de tanta complejidad como la del proyectado festival. Ahora, el grupo iniciador prepara

una entrevista con el alcalde y delegado de cultura, al objeto de proponer formalmente esta celebración de un Festival de Canción Mallorquina, que quizá pudiera tener por marco el centro "Jordi d'Es Recó"

JAUME LLODRA PREGUNTA

En una reciente permanente municipal, Jaume Llodrà solicitó se reconsiderase la decisión de no subvencionar la cabalgata de Reyes Magos celebrada en Cala Murada y S'Espinagar, así como su agradecimiento por haberse atendido su petición de arreglo del camino Can Gostí-Espinagar-Depósito de Aguas de Calas, si bien entiende que deben continuarse los trabajos para dejar practicable dicha vía.

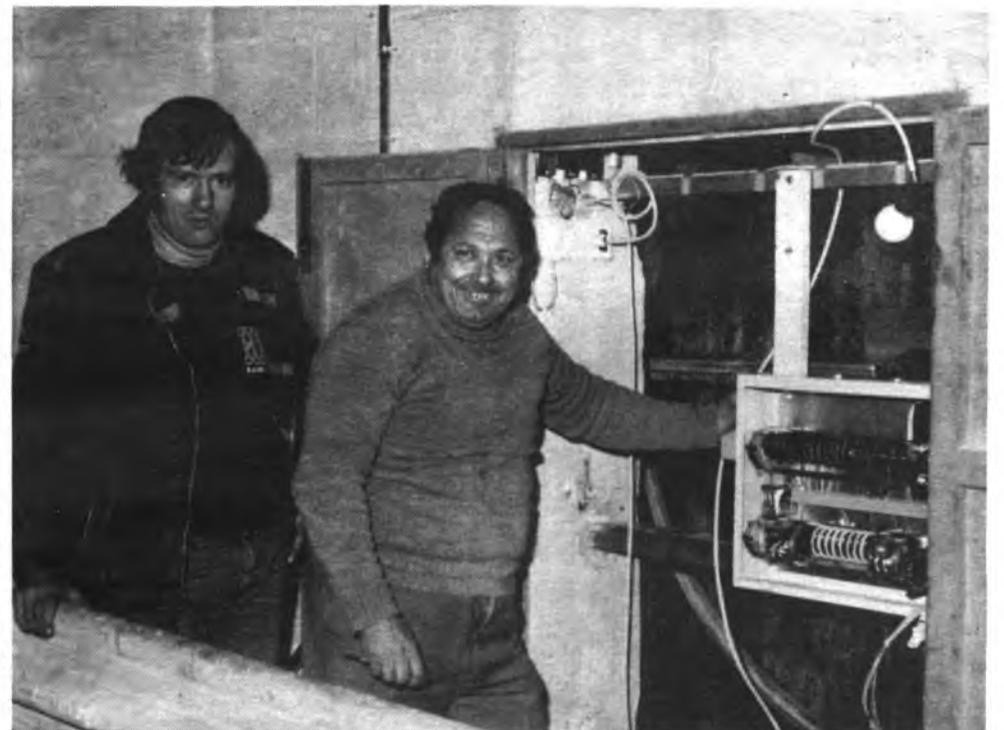
AJUNTAMENT DE MANACOR

ANUNCIO

El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Dirección Provincial de Baleares, ha comunicado a este ayuntamiento lo siguiente:

"A consecuencia del nuevo acuerdo, relativo a los proyectos de obra, que en virtud de la solicitud de licencia, se presentan ante los ayuntamientos, ha quedado suprimida la obligatoriedad de acompañar junto a los referidos proyectos, la tarjeta naranja y la carpeta de Habitabilidad del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo —Delegación de Baleares— División de Viviendas y Arquitectura Sección Habitabilidad".

El Alcalde.



Vicente Tomás y Bernat Lull junto al nuevo reloj.

RIO, TEMA DEL DIA

QUINARIA, FUNCIONA DESDE EL 2 DE PODRIA ULTIMARSE EN UNOS DIAS



— Las 6'24: Vicente Tomás pone el reloj - patrón en marcha, desde la sacristía. Todo funciona a la perfección.

en cristal, y funcionan a.

PRECIO Y GARANTIA

Le preguntamos a Vicente Tomás por el precio de la operación y dice no verlo con exactitud.

— Pues no se... Yo tan sólo soy el técnico, el taller...

Alguien tercia en la conversación:

— Posiblemente sean 5.000 pesetas, gastos de instalación, aparte.

— Tendrá su garantía; para cuanto tiempo la tiene?

— Posiblemente sean diez años. Sí, diez años.

— ¿Qué trabajo le ha estado esta instalación, Vicente?

— Vine por primera vez el 2 de enero, y estuve tres días desmontando la quinaria vieja y el reloj. Comprobamos que la instalación de los cables eléctricos también debía cambiarse en su totalidad, trabajo que he contraído realizado a mi reso.

— ¿Cuándo volvió usted?

— El lunes 31 de enero, y posiblemente el viernes 4 de febrero puede dar por acabado mi trabajo y regrese a Valencia.

— Tengo entendido que usted instaló también el reloj de la parroquia de Santo Cristo.

— Sí, y el de Son Servera. Vicente Tomás es un hombre muy capaz, "valencia arrel", no intenta comprender este misterio que vuelve la personalidad de

los relojeros que saben y aman su oficio, y por encima de su sencillez de obrero cualificado flota esta ancestral mitificación de quienes desgranaban su tiempo, su vocación, entre el arte y la magia de medirnos los segundos.

LAS CAMPANAS QUE TOCAN LAS HORAS

Acompañando a Vicente Tomás está su ayudante Francisco Gómez, que ha cuidado de instalar las campanas que dan las horas y los cuartos.

— ¿Acaso no estaban las campanas?

— Las encontramos descolgadas, sobre la bóveda del campanario. Me han dicho que cuando la última reforma quitaron el travesaño que las sostenía y no volvieron a colocarlas.

— ¿Qué han hecho ustedes, ahora?

— Colocar una nueva armazón y subir otra vez las dos campanas, conectándolas con la caja central para que den los cuartos y las horas.

— ¿Se encontraban en buenas condiciones?

— Las campanas, sí; pero no los martillos, ya que estas campanas son fijas y no tienen badajo. Suenan mediante un martillo, que también ha tenido que sustituirse.

— También han cambiado el motor, dicen.

— Sí; el martillo de cada una de las dos campanas, que suenan exclusivamente para el reloj, está accionado por un motor de 0'17 HP. Los dos son nuevos,

también.

LA ILUMINACION DEL CAMPANARIO

La instalación eléctrica del campanario, desde hace muchos años, estaba carbonizada a consecuencia de un rayo que no fue recogido por el pararrayos. Ha tenido que ser sustituida en su totalidad, y aprovechando la sustitución obligada por la reparación del reloj, el ayuntamiento acordó reponer la iluminación de la torre como en tiempos pasados.

Los trabajos de instalación han sido realizados por Bernat Llull Sureda, de la brigada electricista municipal.

— Estoy trabajando en esta instalación desde el 11 de enero, y, de no surgir algún imprevisto puede quedar ultimada la semana próxima.

— ¿Todo nuevo, también?

— Totalmente. Aparte de la instalación exclusiva para el reloj, hemos instalado la iluminación interior, con un total de 800 watios, mitad a la altura de la primera balconada y mitad en el recinto de las campanas. Todo eso funciona desde el lunes 31 de enero.

— ¿También a cuenta del ayuntamiento?

— Está conectado con el

alumbrado público y tiene cable directo con el transformador de la plaza Arquitecto Bennàzar.

— ¿Y la iluminación exterior?

— Se iluminan las cuatro esferas, que como es sabido tienen tres metros de diámetro, y el pináculo del campanario. Las esferas tienen dos focos cada una, de 80 watios vapor-mercurio, y el pináculo cuatro focos de 300 - 500 watios tipo cuarzo.

— ¿Donde se instalan estos focos del pináculo?

— Sobre el balcón de las campanas, donde estuvieron antes.

— ¿Crees suficiente esta iluminación?

— Sí, y, además, la creo muy bonita.

Sin duda alguna, el nuevo reloj y la iluminación del campanario suponen un buen regalo para Manacor. La mejora se comenta por sí sola, no porque Manacor no la mereciera, sino porque no estamos acostumbrados a gestiones de este tipo.

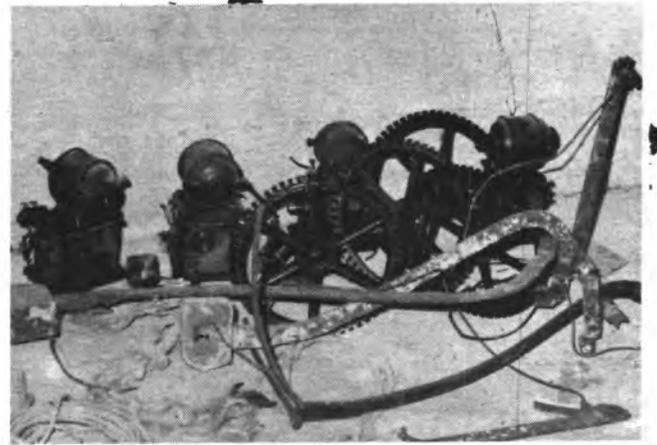
Por lo tanto, y no nos duelen prendas, hay que felicitar al ayuntamiento por esta doble realización, y de una manera muy especial al alcalde Jaume Llull, promotor de estos trabajos. R.F.M.



— Vicente Tomás da los últimos toques a la caja de sonería ante la atenta mirada de sus ayudantes.



— Tomás Riera y Vicente Tomás examinan el material de desecho, poco después de poner en marcha el nuevo reloj.



— Los cuatro motores de las esferas han tenido que sustituirse, como las ruedas y los martillos de las campanas que tocan horas y cuartos. El viejo material inservible se amontona en el interior del campanario.



Al cierre nos llega noticia de que en la Parroquia de los Dolores se va a celebrar, posiblemente el domingo 20 de febrero, un acto en recuerdo de la instalación del reloj del campanario —en 1931— y de gratitud por su nuevo funcionamiento.

Detalle simpático de este acto será la invitación que quiere formularse a todos aquellos que eran niños en 1931 y asistieron a la bendición del reloj, cantando el himno que se compuso para aquella fiesta.

La música de este himno es original del maestro Gayá, al que se proyecta invitar para que dirija el canto de esta simpática canción, al final de la misa conmemorativa.

Mesurant la nostra vida sonarà el rellotge nou dins l'ardenta soleuada tan si neva com si plou.

Ja tenim el vell bruixot a dalt la Torre que assenyala l'hora exacte de dinar d'entrà a escola i sortir-ne ben alegres per cantar i per folgar.

Sonarà de matinada i a migdia ben en punt i a toc d'ànimes, el vespre, perquè l'ànima s'enmunt. Dins el vol de la plegaria a Maria sens pecat concebuda en tan bona hora que per ella ens hem salvat. Déu vol salve, Reina i Madre escoltau-nos tots plegats. mesurau la nostra vida; el Bruixot ens vetllara

Conionet, conionet ¿quina hora és? Les tres!



La ciencia al encuentro de la vida humana

TODOS TIENEN DERECHO A LA VIDA

"EL SER HUMANO, DESDE SU CONCEPCION HASTA SU MUERTE, NO PUEDE SER NUNCA INSTRUMENTALIZADO CON NINGUN FIN".
JUAN PABLO II

- LA MEDICINA MODERNA TRATA A LOS FETOS COMO "AUTENTICOS PACIENTES", DISTINTOS DE LA MADRE.- DR. ROTH.

- ES PELIGROSO DEJAR EN DERECHO UN PORTILLO ABIERTO, SOBRE LA DECISION DE UNA "VIDA DE OTRO".- FISCAL BARRENECHEA.

- LAS NUEVAS INVESTIGACIONES MEDICAS HABLAN DE VIDA DE UN INDIVIDUO EN EL MOMENTO DE LA FECUNDACION.- DOCTOR GONZALO.

- LA DESPENALIZACION DEL ABORTO, UN RETROCESO ETICO EN LA SOCIEDAD.- PROFESOR CHOZA.

MADRID.- "Perlas y Cuevas".

"El inicio de la vida humana" ha sido el título de una mesa redonda que ha tenido lugar en el Colegio Mayor Zurbarán y en la que han participado Jacinto Choza, catedrático de Antropología de la Universidad de Murcia; Luis María Gonzalo, catedrático de Embriología de la Universidad de Navarra, Juan José Barrenechea, fiscal de la Audiencia territorial de Madrid, y Gösta Rooth, catedrático de Perinatología de la Universidad de Uppsala (Suecia).

El profesor Gonzalo afirmó que, de acuerdo con las recientes investigaciones, desde la fecundación del óvulo comenzaba una vida humana dentro de la mujer, "independiente" y distinta de aquella. La

mujer proporciona los elementos nutricios a esta nueva vida y será el sujeto excretor de la misma. El profesor Gonzalo insistió en que no sólo había una vida humana desde el primer momento de la fecundación, sino "UNA VIDA HUMANA CONCRETA", la de un individuo con su propio código genético. Añadió que a partir del desarrollo de esa primera célula ya se podía hablar de "UN TERCERO".

El fiscal, señor Barrenechea planteó la pregunta de si la libertad sexual de la mujer o la maternidad libremente asumida, pueden primar sobre el interés jurídicamente protegido por cualquier ordenamiento: la vida. El Derecho es una disciplina que siempre tiene en cuenta al "otro", dijo Barrenechea, - si un catedrático de Embriología dice que en un óvulo fecundado el "SER INDIVIDUO" existe, la norma primera de toda comunidad es proteger esa vida, porque es un derecho primario. "Todos tienen derecho a la vida", dice nuestra Constitución, y este "todos" no excluye a ninguno, de acuerdo con una interpretación racional, ya que ese mismo artículo prohíbe la pena de muerte. Si a un criminal se le reconoce el derecho a la vida, quiere decir que ese "todos" de la Constitución es omnicompreensivo a TODOS los individuos. Si reconocemos que hay vida en el embrión o feto humano, hay que reconocerle ese derecho a la vida de la Constitución y aplicar el artículo 407 del Código Penal, "minimum del mínimo ético", que dice "el que matare a otro será castigado con la pena de prisión menor".

RETROCESO ETICO

El doctor Gösta - prestigioso perinatólogo sueco, con una larga experiencia científica - señaló que durante su carrera como médico había cambiado sustancialmente la consideración hacia los fetos de las madres embarazadas. Hoy se les trata como a "AUTENTICOS PACIENTES". La Medicina en Suecia ha llegado a un estado tan desarrollado, que ya no se habla sólo de la vida de la mujer, sino de la vida del feto. Sólo una mala intención médica puede acarrear una muerte del feto, que a las 28 semanas ya puede vivir fuera de la madre, y llegar a desarrollarse con completa normalidad. Un feto de un kilo puede sobrevivir, el problema está con los de 500 a 850 gramos. El nivel médico en Suecia ha llegado, hasta considerar conveniente el nacimiento del feto de 25 semanas, cuando se encuentra en madres muy hipotensas o cuando no funciona bien la placenta. Sólo un 7 por mil de fetos mueren en los partos y por causas muy graves. La vida del feto está hoy muy asegurada en la medicina moderna y muy pronto será posible tratarle médicamente dentro del útero. Añadió el profesor sueco que prácticamente es descartable el caso de la muerte de la madre por el parto.

El profesor Choza formuló la "cuestión capital"; "el problema de la despenalización del aborto y su relevancia para la conciencia moral de una sociedad, estriba en un cambio de actitud en la conciencia moral pública, en una elección ante esta alternativa: o considerar como un valor de los de máximo rango la vida mera y simple, en sí misma, e independientemente de sus contenidos, o considerar que el valor de la vida depende primordialmente de sus contenidos". En este sentido se explican las propuestas de aborto eugenésico -en el caso de malformaciones del feto-, o de simple aborto -alegando el mínimo desarrollo del embrión-: en ambos casos se desprecia el valor de LA VIDA, se lesiona su derecho, anteponiéndolo a una calidad.

"En el campo del derecho hay que cuidar en extremo los portillos que se abren", añadió el Fiscal Barrenechea aludiendo a la necesaria lógica de los argumentos jurídicos: "Si a una madre se le concede el derecho de matar a su hijo tarado, ¿por qué no tendrá la sociedad derecho a aniquilar a los lisiados, y, más aún, en razón de qué podrá impedirse que la propia sociedad imponga el aborto eugenésico -en el caso de existir taras en el embrión- aun sin consentimiento materno?".

El fundamento legal del respeto y derecho a la vida es el reconocimiento de la dignidad humana. "¿Reconoce la sociedad a los lisiados la dignidad humana? -añadió-. Si decimos que sí, el aborto no progresa. La ciencia confirma la condición humana del feto, individuo vivo independiente de la madre".

El profesor Choza concluyó que la despenalización del aborto supone un retroceso en la maduración de la conciencia ético-jurídica de la sociedad a lo largo de los siglos. Ese ha sido el significado de la medida en los países en los que se ha establecido.



NOTICIAS EN SINTESIS

INAUGURACION DE "SA PORTASSA"

Desde el pasado miércoles Manacor cuenta con un nuevo restaurante -"SA PORTASSA"- ubicado en la avenida General Mola, 59. Se trata de un local muy bien ambientado, con amplia chimenea y cocinero gallego - mallorquín que, lógicamente, prepara las cocinas típicas de ambas regiones.

Mucha suerte.

ALBERTI, EL 18

La conferencia que Jeroni Albertí debía pronunciar en S' Agrícola el viernes pasado, ha sido aplazada hasta el próximo viernes 18.

SON PERETO

Desde el primero de febrero se trabaja de nuevo en la reconstrucción de los muretes de la basílica de Son Peretó.

TEATRO MUNICIPAL

En el último plenario se autorizó una segunda fase de obras en el futuro Teatro Municipal, si bien se recortó en un millón el presupuesto presentado por Cultura, que quedó idéntico al de la primera fase ahora en ejecución: tres millones de pesetas.

LAS CIEN VIVIENDAS: CADA VEZ MAS CERCA

Según nos comunica el concejal-delegado Antoni Sansó, el Ministerio de Obras Públicas ha notificado al ayuntamiento que las obras para cien viviendas de protección oficial pueden ser subastadas dentro de este mismo año, lo que equivale a acelerar la solución del problema de la escasez de viviendas populares con que cuenta Manacor para familias de bajo poder adquisitivo.

LA RED DE CANALIZACION YA CUANTA CON OCHOCIENTOS ABONADOS

El pasado lunes, se reunieron en el salón de sesiones de la casa consistorial, representantes de Aguas Manacor, Servicio Hidráulico y Dragados y Construcciones, con el alcalde Jaume Lluís y los concejales Antoni Sureda y Antoni Sansó, con motivo de analizar en profundidad los pormenores de la recepción definitiva de la red de canalización, que desde que se puso en funcionamiento, hace ocho meses, cuenta ya con ochocientos abonados. La reunión fue una continuación de la llevada a cabo semanas atrás.

EL CEMENTERIO

El último plenario dejó sobre la mesa una propuesta de régimen interno del cementerio, en la que se contemplaba la posible pérdida de titularidad de los nichos concedidos "a perpetuidad".

FIESTAS LOCALES

Además de la ya pasada festividad de Sant Antoni, el 16 de julio, festividad de Nuestra Señora del Carmen, será también este año fiesta local.

SOLITICA CULTURAL

Sin ningún voto en contra, y en moción de urgencia, el pleno municipal del 3 de febrero acordó desentenderse de la colección "Tià de Sa Real" que pasará a depender de una entidad bancaria.

PUBLICIDAD POLITICA

Se ha autorizado a una empresa de publicidad la instalación de 200 bandeorales publicitarias para las próximas elecciones municipales.

NUEVO LIBRO

En "Sa Nostra" fue presentado un nuevo libro de poesía de Jaume Santandreu, "En nom del pare", con introducción de J. Planas Sanmartí.

BECA A UN PINTOR

El jurado del premio de pintura "Ciudad de Palma" acordó conceder una beca de estudios en París, durante un mes, al pintor manacorí Lorenzo Femenias Veny.

TALLER DE PUBLICITAT EDITA UN ORIGINAL DE SAPERE

Amb un original de Horacio Sapere, el Taller de Publicitat obert al carrer Morey de la capital just acaba de començar una col·lecció d'obra gràfica que sortirà un cop

a l'any. Es tracta d'una serigrafia a dotze colors, extraordinàriament suggestiva, de la que es podrà desprendre, un cop acabat el 83, una tira que ara serveix de calendari.

Realitzada damunt paper Guarro pel propi Horacio Sapere i Pep Canyelles, s'en ha fet una tirada de cent exemplars signats i numerats, més deu proves d'autor. La

reduïda tirada d'aquesta tan interessant obra del pintor argentí, unida a la bellesa formal de tot el treball, fan d'aquesta entrega un obsequi que cal agrair sincerament.

JOYERIA 18 K. COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA

PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR

EL CONCIERTO DE MAÑANA EN «SA NOSTRA»

MAÑANA DOMINGO, 13 FEBRERO "CASA DE CULTURA" A LAS CINCO DE LA TARDE.

CONCIERTO

Organizado por la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor".

Patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares "SA NOSTRA".

PROGRAMA

I

Sonata no. 1 en La Mayor.- W.A. MOZART.

Allegro molto.

Tema con Variaciones.

Concierto en Do Mayor.- J. HAYDN.

Allegro moderato.

Adagio.

Presto.

Violín y
Piano
II

La Folía.- A. CORELLI.

Tema con variaciones.

Concierto en Re menor.- J.S. BACH.

Vivace.

Largo.

Allegro.

VDos violines y piano

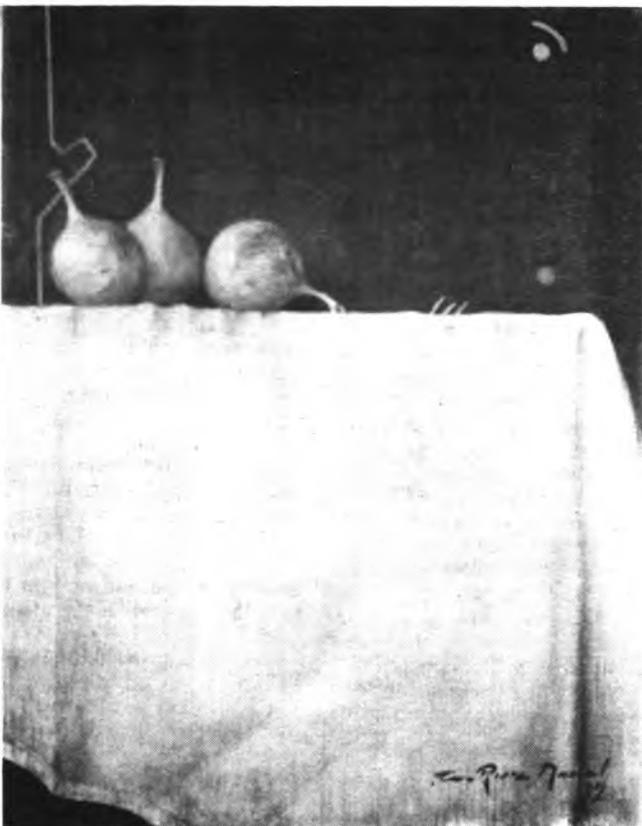
EUGEN PROKOP y JAIME PIÑA. Violines.

CONCEPCION VADELL. Piano.

Los mismos intérpretes, repetirán este recital el lunes día 14 en el Conservatorio de Música de Palma de Mallorca.

L'ORDRE PLASTIC D'ANTONI RIERA NADAL

Hi ha molta de gent que creu fer poesia quan aconsegueix, involuntàriament, articular una frase amb dues paraules que rimen. Es, també, freqüent el cas d'aquells qui no s'han plantejat mai la pintura com a fet artístic i se senten pintors pel simple fet d'omplir teles amb més o menys gràcia els caps de setmana. Tal volta molts no saben que, al marge de la capacitat individual de cada ser humà, l'aportació que cadascú pot fer al món de l'art i de la creació passa sempre per uns plantejaments, ètics, o estètics, o socials, o de les tres coses alhora. Antoni Riera Nadal sap molt bé què significa per a Ell el fet de ser pintor, amb renúncia de moltes altres possibles activitats, però amb el pler de parir aquella obra per la que val la pena viure.



— "TRIPTIC"

ALTRES ARTS: ALIMENT DEL PINTOR

Així, en frases un poc trascendents (deu ser que som antic) vull expressar l'impacte que em produeix l'Antoni Riera —pintor, i de rebot lògic, la pintura d'Antoni Riera—home. Diuen que allò que importa és l'obra i no l'autor, però no és veritat: tota obra neix d'un autor i la vida d'aquest, qualsevol menudència del seu viure, qualsevol dèria o fallera, incideixen en la forma de transmetre l'art al públic. Així, d'un escriptor, o d'un pintor, no me basta llegir la seva obra o veure els seus quadros, si no que vull saber qui és, com és, com pinta, quin menjar li agrada, com vesteix si és del Barça, si té amics que l'estimen, si pateix per impregnar el seu art a la nineta dels nostres ulls. És important que estimi la música. si és pintor, que llegeixi, que li interessi l'urbanisme i l'arquitectura i que torni foll pel cinema.

Diffícilment se pot fer art, prescindint de l'altre art. La sensibilitat s'esmola a força de voler saber, de conèixer, d'investigar etc... l'abstracte que pintava Antoni Riera Nadal fa una colla d'anys estava lligat amb la geometria de la música del segle XX (Schoenberg, Stravinsky), o amb la concepció urbanística del territori vist des de l'aire (alguns quadros semblen fotografies aèries).

TENIN UN CAMI BELL, VA CERCAR NOUS CAMINS

No li va ser fàcil tornar a entrar dins el món de la plàstica amb la necessària dignitat artística que s'exigia a si mateix; ja no podia seguir dibuixant les repetides (encara que belles) escenes de cafè de poble; ni era prou per a ell reflectir una nova dimensió a una imatge portuària, ni a la gent del mercat, ni a les activitats del camp, com segar o espolsar ametles. Tot això era un fer dits, una disciplina vital que A. Riera Nadal no ha deixat perquè el domini de la línia, l'expressió de les formes és la seva font de recerca última.

Quan un dibuixa i pinta bé, però no trionfa davant si mateix, pots arribar a poder fer una obra genial. Antoni Riera Nadal, dins la quarentena llarga de la seva vida, va recomençar amb paciència i amb tenacitat: havia de trobar un nou camí, que fora vàlid, que suggerís els sentiments de l'autor, i que, al mateix temps fora bell i tècnicament ben elaborat. Era un objectiu ambiciós al que just hi va poder arribar pel camí del sacrifici.



— "BODEGO AMB PUNT"

UNA FITA DINS LA NOSTRA PINTURA

Tota la suavitat que destil·la la seva obra és la traducció de molts d'instantos ingrats que resten ignorats per l'espectador. Per això la seva obra té vida, i, sobretot, té prestigi. (Es curiós observar que A. Riera té més prestigi davant la gent a escala individual que no col·lectiva. El seu nom no té la popularitat que mereix i no va de boca en boca, però davant la seva obra gairebé tothom coincideix a fer una valoració positiva, cosa que no passa en altres artistes que tothom cita, però agraden amb moltes reserves).

Després d'uns anys de treballar ferm i d'apuntalar la línia actual de treball, Antoni Riera acudeix davant nosaltres; exposa a Manacor el seu realisme perturbat pel somni; les seves figures expressades en imatges inexistents però que intuïm com si volassin entre els treballadíssims colors que omplen la tela. Ara ja, un rostre suggereix tota una història, un objecte qualsevol és un cap de fil inesgotable que insinua l'ordre plàstic, rigorós i estricte d'un dels homes que seran fita dins la història de la nostra pintura: Antoni Riera Nadal. No cal que li doneu temps, és una vigorosa realitat.

BERNAT NADAL



— "MARINA"

¿UNA OBRA DE ANTONI MUS PARA FERIAS Y FIESTAS?

Leemos en el semanario EL IRIS, de Ciutadella, que la Compañía Don Bosco ha sido invitada por el ayuntamiento de Manacor para una representación de la comedia de Antoni Mus "MON PARE ES UN BON PARTIT" durante las próximas ferias y fiestas de Primavera.

En efecto, puesto al habla con el delegado de Cultura, Sebastià Riera, nos confirma las gestiones realizadas y la posibilidad de esta representación, que quizá se realice en régimen de intercambio con nuestro grupo CAPSIGRANYS



- PERROS CALIENTES
- POLLOS AL AST
- HAMBURGUESAS
- PATATAS FRITAS
- TAPAS VARIADAS

BAR STOP

CALLE JAIME DOMENGE
(FRENTE DISCO GENT)

MIGUEL HERNANDEZ, HOMBRE, POETA Y SOLDADO (1910 - 1942)

Hace cuarenta años, a pesar de que fuera un 28 de marzo. Este año se cumplen cuarenta años que moría, tuberculoso, en una prisión de Alicante Miguel Hernández, poeta. Unos versos, de los últimos que escribió, dan inefablemente la clave de su estado de ánimo, ya cerca de la muerte. También hallaremos una invitación a la fraternidad entre los hombres y lo más bello de la naturaleza:

¡Adios, hermanos, camaradas, amigos!
despedidme del sol y de los trigos!

Algunos autores le encuadran dentro de la Generación del 27. Es cierto que bebió de sus fuentes, pero su poesía señala una transición hacia otra época: la posguerra. Así y todo, no podemos hablar tampoco de una Generación del 27 como grupo propio y coherente.

Miguel Hernández nace el 30 de octubre de 1910 en Orihuela. Su infancia la pasa por las serranías corriendo tras un pequeño rebaño de cabras. Poco después dará sus primeros pasos culturales en la Escuela del Ave María. De este primer contacto con las letras empezará a conocer la poesía y a amarla. Entonces comienza su fiebre por la poesía, discutiendo, escribiendo, y recitando sus poemas entre sus amigos.

El primer libro lo publica en el año 1933, "PERITO EN LUNAS", que tiene un sello cultista al viejo estilo gongorino. Tiene entonces veintitrés años.

Su vida, mezcla de amor, de turbulentas reacciones, de sufrimientos y premoniciones, queda reflejada en "EL RAYO QUE NO CESA" (1936). Sus poemas nos muestran su interior herido y lleno de presentimientos. El cuchillo representa el símbolo preferido para expresar el amenazante porvenir:

Rayo de metal crispado
fulgentemente caído,
picotea mi costado
y hace en él un triste nido.

Por otra parte, es en este mismo período que Miguel Hernández se va forjando su destino de sangre, que trágicamente se cumpliría pocos años después. Y estremece leer esta funesta profecía suya:

Me persigue la sangre, ávida fiera,
desde que fui fundado,
y aún antes de que fuera
proferido, empujado
por mi madre a esta tierra codiciosa
que de los pies me tira y del costado,
y cada vez más fuerte, hacia la fosa.

Pero también cree en la voluntad de transformación del hombre. Son tiempos un poco cargados de controversias. Los acontecimientos apasionados de la República, despiertan en él la conciencia de responsabilidad colectiva. Además comprende la fuerza transformadora de la palabra y su posible función social y política. Aquí, pues, encontramos la primera muestra de poesía comprometida. Especialmente en el poema "Sonreídme" donde un tono es de rebeldía, combativo y revolucionario. Canta a la unión de los oprimidos i marginados:

porque para calmar nuestra desesperación de toros castigados
habremos de agruparnos oceánicamente.

Más tarde, ya en plena guerra civil, siendo soldado republicano, es enviado a hacer fortificaciones cerca de Madrid. Sin embargo, escapará a Orihuela para casarse con Josefina Manresa.

Las viviendas de la guerra, con los sufrimientos, el hambre y la pobreza, le hacen levantar su grito de protesta en "VIENTO DEL PUEBLO" (1937). Su segundo libro fruto de la guerra, "EL HOMBRE ACECHA" (1938) es más personal y reflexivo y habla con serenidad y sencillez de sus sufrimientos y los de sus compañeros:

Para la libertad sangro, luchó, pervivo.

Acabada la guerra, Hernández es encarcelado y sentenciado a muerte. Pero moriría de tuberculosis, en calidad de preso político a los treinta y un años. Privado de su esposa, de la luz, y de la vida campesina, que tanto había significado para él, su poesía en "CANCIONERO Y ROMANCERO DE AUSENCIAS" (1939-1941) se vuelve reflexiva y conmovedora:

Yo creí que la luz era mía
precipitado en la sombra me veo.

No obstante deja un portal abierto a la esperanza en sus últimos poemas:

Pero hay un raso de sol en la lucha
que siempre deja la sombra vencida.

La poesía de Miguel Hernández si aún no está caduca es porque —en palabras acertadas de Gabriel Celaya— "supo cómo llevar a su poesía la realidad del momento, que, paradójicamente, dura más que la poesía no-temporal".

El tono de sinceridad estremecedora que imprime en sus poemas, hace que nos sea difícil el hallar un poeta que logre un lirismo tan intenso.

TOMAS GARAU FEBRER

LLIBRES BEN ARRIBATS

NOVELAS ANTES DE TIEMPO.— Rosa Chacel. Narradores de Hoy. Bruguera. Barcelona 1981. 256 págs. en cuarta. Cubierta de Soule y Viano.

Tras cuarenta interminables años de exilio físico y literario, Rosa Chacel, una de las plumas más lúcidas de la literatura española contemporánea, comienza a ganarse la difusión que de veras merece en nuestros medios intelectuales, y, quizás, a nivel más popular si la traducción filmica de sus "Memorias de Leticia Valle" cuaja como cabe esperar.

Ahora, en su vital ancianidad, Rosa Chacel —nacida en Valladolid en 1898— ofrece en estas "Novelas antes de tiempo" seis textos destinados inicialmente a novelas extensas y que se quedaron en proyecto: "es evidente que no podré prodigarles los años que para ser de mi cuño exigirían —dice Chacel en la introducción del libro— teniendo en cuenta el capital que, con el más ingenuo optimismo, pueda quedar en mi reserva". Acaso, como dijo de Rousseau en "La confesión" —otro libro espléndido de Rosa Chacel— "no le alcanza la vida para cosechar".

Al margen de todo sentimiento de frustración ante la obra inacabada, la Chacel cuenta en este libro su primigenia intención respeto a las novelas proyectadas, su planteamiento y su desenlace. Quizá radique en esta singularidad el encanto formal del libro, ágil e inquietante a la vez.

CRONICA O LLIBRE DELS FEITS.— Jaume L.— "Edicions 62" i "la Caixa". "Les millors obres de la literatura catalana" No. 86.

Barcelona, 1982. 432 pàgs. Introduccions de Carme Arnau i Ferran Soldevila.

Sembla unànimament admesa, sinó la paternitat, sí la intervenció més o menys directa de Jaime I a la redacció de la "Crónica o Llibre dels feits", una de les quatre grans cròniques catalanes medievals; la de Ramon Muntaner (1265-1336) i la de Bernat Desclot (Bernat Escrivà, 1240-1288?) ja foren publicades per la mateixa col·lecció en els números 19-20 i 76, respectivament.

Aquest glosari de la vida del Conqueridor, que fa menció especial de la conquesta de Mallorca —"la mellor cosa que feu hom cent anys ha"— ens mostra un rei de profunda humanitat, hàbil i decidit, observador, bel·licós i segur de la seva autoritat. De seguiment certament difícil pels no avesats als textos medievals, ofereix, en canvi, una deliciosa lectura per els experts, que es retrobaran amb els bellíssims començaments de la nostra llengua i, aleshores, amb tota la seva exquisita puresa inicial.

De la importància de la "Crónica o Llibre dels Feits" no cal parlar-ne altre pic. Diguent que és una obra bàsica de les lletres catalanes, no sols pel seu valor històric, sinó literari, resta dit tot.

UN VIDENTE EN BUSCA DEL FUTURO.— Belline.— Colecció realisme fantàstic, Plaza & Janés. Barcelona, 1982. traducció de Juan Moreno. Prólogo de Maryse Choisy. Portada de Domingo Alvarez. 256 pàgs.

"En nuestro tiempo, —escribe Belline en el prólogo de este libro— un vidente sincero ocupa un lugar que nadie puede soñar en discutirle". Y Belline parece ser un vidente sincero; por lo menos esto

es lo que se desprende de la apasionante lectura de esta obra, plagada de casos insólitos e incontrovertibles.

El don de la clarividencia parece quedar harto probado en este libro autobiográfico, escrito con humildad y seriedad.

PROSA COSTUMISTA BALEAR.— Pere d'Alcàntara Penya, Bartomeu Ferrà, Angel Ruiz i Pablo, Gabriel Maura i Miquel dels Sants Oliver. Introducció de Guillem Simó. Palma, 1982. Institut d'Estudis Balearics. Conselleria d'Educació i Cultura de les Illes Balears. Gràfiques Colom. 110 pàgs.

Antologia de textos per a l'escola, que inclou pàgines d'una gran bellesa degudes a vertaders mestres del costumisme illenc —quatre mallorquins i un menorquí— seleccionades per Guillem Simó, del que són també les notes biogràfiques dels respectius autors.

INDICE CULTURAL DE MALLORCA.— Direcció provincial del Ministeri de Cultura.— Redactado, ordenado y compuesto por Manuel Alvarez de Sotomayor. Palma, 1982. Edición en multicopista, 160 pàgs. fòlio.

Curioso corpus de monumentos, museos, bibliotecas, archivos, asociaciones, galerías de arte, teatros, cines, medios de comunicación, certámenes, festivales, etc., así como realizaciones de juventud, deportivas, aulas de tercera edad, etc., realizadas en las islas durante el año que recién acabó. Numerosísimos datos y direcciones, aunque algunos de los referidos a Manacor no aparecen actualizados.

TEATRE BARROC I. NEOCLASSIC.— Francesc Fontanella ("Amor, Firmesa i Porfía") i Joan Ramis ("Lucrecia" i "Rosaura o el més constant amor").— Les millors obres de la literatura catalana. Edicions 62 i "la Caixa". Barcelona, 1982. Número 90. Notes biogràfiques de Maria Mercè Miró i Carme Arnau. Pròleg de Giuseppe Grilli. 254 pàgs.

Francesc Fontanella Gavarrer (1622-1700), barceloní de família de juristes —ell mateix fou doctor en Dret civil i canònic— visqué apassionadament el clima secessionista, cortesà i, finalment, l'eclesiàstic, doncs enviadat per dues vegades ingressa a un convent de dominics i tombà la seva producció literaria cap a la producció pietosa. L'obra que s'ofereix en aquest llibre —"Tragicomèdia d'Amor, Firmesa i Pofia", estrenada a 1642, pertany de ple al barroc, del que tal volta és un dels cimals de la llengua catalana.

El maonès Joan Ramis Ramis (1746-1819) pertany a un neoclassicisme prou afrancesat del que n'es exponent aquesta "Lucrecia" —que poguérem veure no fa massa temps al Principal de Ciutat— que constitueix la seva obra més representativa i eixerida. Tanca el llibre la comèdia "Rosaura o el més constant amor" que representa una certa regressió barroca davant la conceptualitat formal de la primera tragèdia.



CIRCOLE POR LA DERECHA

BAR RESTAURANTE

SA PORTASSA

TAPAS VARIADAS

CONFORT Y CALIDAD AL MAXIMO

LOCAL CON CHIMENEA

GENERAL MOLA, 59

MANACOR

PARTIDOS POLITICOS:

• LA BATALLA POR LA ALCALDIA

● Aunque aún no se haya hecho público, posiblemente el 22 de mayo habrá elecciones municipales que renovarán para cuatro años, los ayuntamientos españoles

En Manacor, los partidos políticos empiezan a coger posiciones y afilar sus armas para la dura batalla electoral que se avecina, batalla que tendrá como único objetivo conseguir la más nutrida representatividad en el próximo consistorio y -si pudiese ser-, la alcaldía. He aquí la breve crónica de los acontecimientos políticos de estos quince últimos días:



UCD: DIMISION DE TOMAS ORDINAS COMO SECRETARIO Y PASE DE MANOLO LLANERAS AL PDL DE GARRIGUES WALKER

La UCD local ha sido noticia estos últimos días por dos frentes; el primero por la dimisión de su Secretario, Tomás Ordinas que ha quedado como un simple militante de base alegando como motivo de la irrevocable decisión su desacuerdo con la ejecutiva de Palma, que fue elegida el lunes pasado y que entre sus once miembros no cuenta con ningún representante de Manacor.

Otra "sonada" dimisión fue la de Manolo Llaneras, que ya ha ingresado en las filas del Partido Demócrata Liberal que lidera Antonio Garrigues Walker.

No obstante, se da como casi segura la concurrencia a las elecciones de UCD, Manacor, que ya tiene su lista preparada y compuesta por veinticinco miembros. Una mujer podría encabezar la lista para el consell.

MA YA ES UM.



Rafael Muntaner y sus MA ya están integrados en Unió Mallorca. La primera reunión oficial conjunta la celebraron la noche del primero de mes en el local de Via Roma que desde ahora es sede del partido.

Hubo palabras de bienvenida y explicación a cargo de Pere Llinás y Monserrate Galmés, y, como es lógico, un gran optimismo ante las próximas municipales.



P.C.: OPTIMISMO Y PACTO CON "ESQUERRA MALLORQUINA" EN SUSPENSO.

En lo que se refiere al Partido Comunista, fuentes de todo crédito nos aseguran que hay un gran optimismo dentro de la Agrupación local, ya que confían plenamente sacar de uno a dos concejales, aunque lo posible pacto con "Esquerra Mallorca" (grupo escindido del P.S.M.) no llegue a fructificar después del parón que han sufrido las conversaciones de estas últimas semanas.



PSOE: ANTONIO SUREDA POSIBLE NUMERO UNO

A espera todavía de confirmación y aprobación definitiva de Palma, el PSOE tiene prácticamente ultimada su lista para las municipales de mayo, que en sus ocho primeros puestos estará integrada por el actual portavoz del grupo, Antonio Sureda; el independiente y procedente del OIM, Pere Serra; el concejal de Son Maciá y procedente también del OIM, Sebastián Sureda; el jefe de estudio del instituto de Formación Profesional, José Ramón Barull; el secretario local de la UGT, Jesús Hernández; el maestro proveniente del OIM, Martín Sáez (que se presentará como independiente) el estudiante de derecho Bernat Tomás Serralta; y en el puesto octavo, el concejal y anterior número uno del OIM, Antonio Sansó.

En estos momentos se está preparando el programa electoral del partido.



CDS: ACERCAMIENTO AL U.M.

Pocas noticias hay referente al partido de Suárez en Manacor ya que está pendiente de la decisión de su Comité Insular que últimamente han mantenido una serie de conversaciones con la U.M. de Jeroni Albertí.

Por consiguiente, y de fuentes fiables, no se descarta la posibilidad de un pacto para las municipales, entre C.D.S y U.M. lo que equivaldría a crear una coalición electoral con grandes posibilidades de triunfo.



CDI: ELEGIDA EJECUTIVA E INICIO DE CONVERSACIONES CON EL P.S.M.

Posiblemente la próxima semana se inicien una serie de conversaciones entre miembros del CDI con representantes del PSM, para encontrar una vía de entendimiento para concurrir juntos a las municipales.

Pero, al margen ya del éxito o fracaso de dichas conversaciones, lo que es seguro es que el CDI se va a presentar, y para ello ha elegido una ejecutiva provisional formada por siete miembros del grupo (Sebastià Riera, Juan Mas, Antoni Riera, Aleix Mas, Jordi Llull, Martí Perello y Esteve Catalá) que a su vez elegirá una nueva ejecutiva que será la que regirá el CDI hasta las elecciones.

En cuanto a la cabecera de lista, no hay novedades, ya que tanto Jaume Llull como Sebastià Riera son los más probables candidatos.



A.P. SILENCIO Y TRABAJO.

Un silencio abisal rodea la sede de Alianza Popular que de momento, no ha dejado entrenar oficialmente sobre quien va a encabezar su lista. Los nombres que han venido circulando estos días son simples rumores que carecen de toda fiabilidad, surgidos, por supuesto, de esta institucionalizada ceremonia de la confusión urdida en pro de los créditos políticos locales.

Lo que sí podemos decir es que AP Manacor cuenta con nombres muy válidos para las municipales, aunque pertenecen aún a secreto de partido.

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL
SASTRERIA

JOYERIA 18 K.

COMPRAMOS OBJETOS USADOS
DE ORO Y PLATA

Plaza José Antonio

MANACOR



PIDECO

SERRANO

YESOS, PINTURA, DECORACION, CONSTRUCCION Y EMBARNIZADO

Martín Vila, 7 - 1.º

Tel. 554479
MANACOR

Plaza Progreso, 9

Vilanova, 11 - Tel. 562615
ARTA



HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES
G.A.T. 515

BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VIAJES DE NEGOCIOS
FERIAS Y CONGRESOS
VIAJES LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS
GRUPOS ORGANIZADOS
CRUCEROS

MANACOR
PLAZA CALVO SOTELO, 1
Teléfono 55 1862

Servicio Permanente de Gruas

Rou
Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,
REPARACIONES EN GENERAL Y
ALMACEN DE RECAMBIOS.

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



小宝宝饭店

CALA MILLOR

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

iOLE!

ALIMENTOS FINOS CONGELADOS (ANTES "ES FORTI")

mariscos, carnes y verduras

Avenida 4 SETIEMBRE, 4
MANACOR

7 DIAS

DE DESCANSO Y
DIVERSION EN

SALOU

(TARRAGONA)
visitando

ANDORRA

(especiales y económicas
compras) monasterios de

MONTSERRAT Y POBLET TARRAGONA PENISCOLA

DEL 10 AL 18 MARZO

Todos los servicios incluidos. Estancia en hotel Jaime I (3 estrellas). Pensiones completas incluidas las bebidas (vino, agua mineral etc). Autocares excursiones, hotel con baño y todas las comodidades para vds. Piscina olímpica.

¡SOLO VALE

10.000 PTS.

APROXIMADAMENTE:

ANDORRA



EN AVION

Autocar excursiones, traslados en Barcelona. Hotel de categoría con baño. Pensión completa. DEL 10 AL 13 MARZO

DIAS ESPECIALES
COMPRAS
ECONOMICAS

SOLO VALE TODO
INCLUIDO

13.750 PTS.

CON CERTIFICADO DE
RESIDENTE EN
MALLORCA

DIRIGIRSE A

ANTONIO BINIMELIS BONET

C SUREDA, 27
PORTO CRISTO
Tel. 57 - 00 - 06

C. JUAN SEGURA, 14
MANACOR
TEL: 55 - 04 - 90

ORGANIZACION
AGENCIA VIAJES
BARCELO

POLITICOS, HOY

COLECTIVO TRES

JUAN ROSSELLO GALMES

Juan Rosselló G Galmés, 52 años, transportista - simpatizante de toda la vida del Partido Comunista de España en el que ingresó el año de su legalización. En el 79, fue Secretario General del Partido a nivel local durante siete meses y responsable de las finanzas, después. Actualmente es Secretario General de la Agrupación de Manacor y posible número uno de su partido para las municipales. Con el hemos mantenido la siguiente conversación:

- ¿SR. ROSSELLO, QUE HA SUPUESTO PARA LA AGRUPACION DE MANACOR EL CAMBIO EN LA SECRETARIA NACIONAL DEL PCE?

- Desde el cambio se notan unas perspectivas más favorables, tanto localmente como a nivel nacional. La Conferencia Nacional y el próximo Congreso Extraordinario tendrán como objeto que el partido se relance.

- ¿YA NO HAY CRISIS, PUES, EN EL PCE?

- Practicamente ya no hay crisis.

- ¿LA IDEOLOGIA COMUNISTA ES REALIZABLE EN UN PAIS EN VIAS DE DESARROLLO O INCLUSO YA PLENAMENTE DESARROLLADO? ¿...Y MAS CONCRETAMENTE, EL PROYECTO POLITICO DEL PCE ES DE APLICACION POSIBLE EN ESPAÑA?

- Considero que el comunismo se debe ir por etapas para no traumatizar a la sociedad. Todo cambio radical no creo que sea bueno. Primero tiene que venir un socialismo y luego, poco a poco, un comunismo. Estoy seguro que el cambio vendrá y será la propia evolución de la sociedad quien lo lleve.

SEBASTIAN CODINA CASADO

Sebastián Codina Casado, presidente de la Junta Local de Nuevas Generaciones de Alianza Popular de Manacor, tiene 25 años.

- COMO PRESIDENTE DE LAS NUEVAS GENERACIONES DE ALIANZA POPULAR DE MANACOR ¿QUE REPRESENTA PARA TI SER LA PRIMERA ENTIDAD POLITICA JUVENIL QUE SE HA ORGANIZADO EN MANACOR?

- Representa una gran satisfacción personal y el poder luchar por los problemas que pueda tener planteados en la actualidad la juventud de Manacor, ya que hasta la creación de Nuevas Generaciones (NN.GG.) ningún partido político, a nivel local, había tenido en cuenta a los jóvenes a no ser a la hora de pedir su voto, no existiendo ninguno que tuviera una organización que encuadrara a los jóvenes que se sintieran identificado con una organización que encuadrara sus ideales. NN.GG. hace dos meses que se han formado en Manacor y han surgido con muchas ganas de poder contribuir a la consecución de las inquietudes relacionadas con la juventud. Deseamos también conseguir que los jóvenes no "pasen" de política, porque si actuamos de esta manera nos estaremos jugando nuestro futuro, y es hacia este futuro por el cual trabajamos. Pero no queremos que se piense que NN.GG. es un partido aparte, sino que está integrado en AP. Ahora bien; tienen una autonomía dentro de Alianza, aunque manteniéndose siempre dentro de los principios básicos del partido

- ¿NOS PODRIAS DECIR QUE SON Y QUE ES LO QUE PRETENDEN NUEVAS GENERACIONES?

- Somos un grupo de jóvenes con unos ideales que ofrecer a la juventud que se pueden resumir en democracia y libertad. Existen, además unos cometidos que deseamos llevar a cabo dentro del seno de la sociedad en la cual vivimos y defenderla de los peligros que la acechan, sobre todo del totalitarismo tanto de corte marxista como fascista, para lo cual tratamos de dar un enfoque muy realista de la situación, huyendo de las utopías extremistas.

- HAS DICHO QUE SOIS UN GRUPO DE JOVENES CON UNOS IDEALES Y SIN EMBARGO ESTAIS INTEGRADOS EN UN PARTIDO CONSERVADOR ¿CONSERVAR ES SER IDEALISTA?

— ¿ES ENTONCES, LA VICTORIA DEL PSOE UN PASO HACIA EL COMUNISMO?

— Si el programa socialista se lleva a la práctica, es posible. Todo progreso social es un paso hacia el comunismo.

— ¿QUE ESPERA, COMO CIUDADANO, DE ESTE GOBIERNO SOCIALISTA?

— El gobierno tiene buena fe y buena voluntad para desarrollar una positiva labor, siempre que la oposición no intente ponerle en apuros e impedirle que logre su meta.

— POSIBLEMENTE PARA FINALES DE MAYO SE CELEBREN LAS ELECCIONES MUNICIPALES. ¿QUE ESPERA CONSEGUIR EL PARTIDO COMUNISTA EN MANACOR?

— Esperamos sacar uno o dos concejales.

— ¿EL HECHO DE QUE EXISTAN TANTAS CANDIDATURAS COMO PARECE QUE SE VAN A PRESENTAR EN MANACOR PUEDE PERJUDICAR SU LISTA?

— No lo creo, pues el voto comunista es un voto seguro.

— ...PERO EN LAS ELECCIONES GENERALES BASTANTES VOTOS DEL PCE SE FUERON AL PSOE ¿VERDAD?

— Es distinta, creo, una confrontación a nivel general que a nivel local ya que en estas últimas pesan mucho más las personas que los partidos.

— ¿EN MANACOR PUEDE GANAR LA DERECHA?

— Si porque Manacor es un pueblo tremendamente conservador.

«TODO PROGRESO SOCIAL ES UN PASO HACIA EL COMUNISMO»

— DURANTE LA REPUBLICA, MANACOR ERA MAYORITARIAMENTE DE IZQUIERDAS, HOY ES DE DERECHAS ¿A QUE CREE QUE ES DEBIDO?

— Durante la guerra civil la represión fue sangrienta, y después vinieron 40 años sin libertad; todo esto deja huella y condiciona a las personas.

— ¿PARA CUANDO LA UNION DE LA IZQUIERDA EN MANACOR?

— De esta unión no se ha tratado nunca seriamente; no ha habido conversaciones formales, aunque puede haber un intento de acercamiento entre el PCE y la Izquierda Mallorquina.



— ¿EL PCE TIENE, AQUI EN MANACOR, LAS JUVENTUDES COMUNISTAS ORGANIZADAS?

— No existe una agrupación de jóvenes comunistas; lo que sí existen son muchos jóvenes simpatizantes.

— ¿QUE OPINA DE ESTE AYUNTAMIENTO?

— Una labor regular, ni positiva ni negativa; demasiadas discrepancias entre los políticos locales.

— ¿CUAL CREE QUE SON LOS PROBLEMAS MAS IMPORTANTES QUE TIENE MANACOR?

— Sin duda alguna, la clínica comarcal, las calles y su asfalto, la ampliación del cementerio y también un matadero comarcal en un sitio más adecuado ya que no podemos olvidar que nuestra zona es una de las más productivas en ganado.

— ¿...Y LAS VIRTUDES BASICAS DE UN BUEN CONCEJAL?

— Que vaya con buena fe y voluntad, que trabaje en beneficio del pueblo, que sea recto y honrado y que busque el progreso social.

— ¿CUAL ES SU OPINION SOBRE EL ESTATUTO DE NUESTRAS ISLAS?

— Puede ser favorable ya que desarrolla nuestras libertades internas frente al gobierno central.

— CAMBIANDO DE TEMA ¿A QUE NIVEL SE ENCUENTRA C.C.O.O. EN MANACOR?

— Bien. En Manacor, en las últimas elecciones ha superado a la UGT.

«AL COMUNISMO HAY QUE IR POR ETAPAS PARA NO TRAUMATIZAR A LA SOCIEDAD»

— SR ROSSELLO, EN TODOS SUS ARTICULOS SIEMPRE PREDOMINAN LAS PALABRAS BIEN INTENCIONADAS, CARGADAS DE BUENAS INTENCIONES Y DE LEALES Y HONRADOS OBJETIVOS. ¿PERO CREE QUE ES FACTIBLE LO QUE UD. PROPONE EN SUS COMUNICADOS? ¿PUEDEN SER UNA REALIDAD O NO SON MAS QUE UNA UTOPIA?

— Considero que pueden ser una realidad, siempre y cuando se eleve el nivel cultural de las personas y que, por supuesto, todas actúen con buena voluntad.

— ¿ES OPTIMISTA RESPECTO AL FUTURO DE ESPAÑA?

— Creo que sí, a no ser que las fuerzas reaccionarias cerrasen las puertas a este gobierno socialista.

— ¿...ALGO MAS SR. ROSSELLO?

— No; simplemente decir que la Agrupación y el Comité del Partido Comunista de Manacor, PCIB, saluda y se ofrece a los camaradas y simpatizantes de lpartido y que en las próximas elecciones nos apoyen para que podamos tener representación en el ayuntamiento.

COLECTIVO TRES.
(Forman el colectivo TRES Juan Felipe Pou Catalá, Lorenzo Femenias Binimelis y Antonio Ferrer Vallespir).

— Los ideales no son monopolio exclusivo de la izquierda; el ser conservador implica el tener unos ideales propios y que se fundan principalmente en la tradición. Se debe defender al hombre enraizado porque el hombre con raíces es la barrera más fuerte con que ha tropezado el totalitarismo marxista, porque el individuo enraizado que vive en un paisaje, en un medio humano y en el seno de una tradición, es muy difícil manipularlo. Manipulación que se produce con su desenraizamiento, abandonándolo a sus propias fuerzas, y careciendo en cierto modo del apoyo familiar y del ambiente en que ha sido educados, generación tras generación. Por eso creo que de momento el país necesita de un partido conservador puesto que se ha demostrado que todos los extremismos no han dado ningún fruto. Lo importante para conseguir algo es que uno sea exigente consigo mismo; no se puede exigir lo que uno no ha ganado. Es mejor criticarse a si mismo que exigir una crítica implacable contra lo que no se ha ganado.

— HABLAS DEL HOMBRE CON RAICES COMO DEFENSA CONTRA EL TOTALITARISMO CUANDO SABEMOS QUE TODOS LOS REGIMENES TOTALITARIOS SE HAN BASADO EN LA TRADICION. ¿QUE RELACION VES ENTRE TRADICION Y TOTALITARISMO?

— Mi concepción de "tradición" es muy diferente de la que han mantenido o mantienen los regimenes totalitarios puesto que estos buscan en la tradición una forma de mantenerse en el poder tratando de justificar su actuación en un pasado del que dicen ser mantenedores, pero practicamente lo que hacen es exaltar solo unos aspectos muy concretos de ellas. Por ejemplo Mussolini exaltó la tradición romana de Italia y Franco se alzó en defensor a ultranza de la tradición católica de España, aunque buscando el bien del país, pero no vamos a negar que cometió muchos errores. Por el contrario el conservador busca mantener la tradición como simbolo de continuidad sin negar el continuo progreso de la sociedad, pero rechazando esta ruptura que parece quieren imponer con respecto a las tradiciones las teorías marxistas. El conservador, al contrario que el totalitario, no busca un poder personal justificandolo con la tradición, sino mantener una línea tradicional dentro de una sociedad pluralista y democrática.

— SI LAS NUEVAS GENERACIONES DEFIENDEN LA TRADICION ¿DONDE ESTA LA NOVEDAD DE NUEVAS GENERACIONES?

— La novedad quizás esté en su forma de actuar y en el enfoque que de a la situación actual. NN.GG. pretende que en el ambiente manacorense se le de una oportunidad y una responsabilidad a los jóvenes; pretende, además, que los

jovenes tengan una voz que se pueda hacer escuchar porque hasta ahora han sido poco atendidas sus inquietudes. NN.GG. pretende ser el cauce que canalice esta inquietud y en definitiva queremos que se cuente con los jovenes a la hora de solucionar los problemas de Manacor, ya que son los jóvenes de hoy los que en el futuro deberán vivir en base a las decisiones que se tomen hoy. Por eso queremos participar en estas decisiones que nos afectan.

— PASANDO A OTRO TEMA AUNQUE RELACIONADO CON LO DICHO ANTERIORMENTE ¿TIENE PENSADO NUEVAS GENERACIONES PRESENTAR ALGUN CANDIDATO A LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES?

— Se estudia este tema muy seriamente, pero de momento no tenemos aun decidido si vamos a presentar a alguien

— ¿QUE TRES REQUISITOS, EN CASO DE PRESENTAR A ALGUIEN, EXIGIRIAIS A VUESTRO CANDIDATO?

— En primer lugar que viva la juventud y sus problemas. En segundo lugar que esté con los jóvenes y sea sincero con ellos. Y en tercer lugar que se comprometa a ayudar a resolver las necesidades y problemas que tiene planteados Manacor.

«NUEVAS GENERACIONES» TIENE AUTONOMIA COMO ORGANIZACION DENTRO DE A.P.»

— ¿REUNES TU ESTAS CONDICIONES?

— Como yo, la mayoría de los jóvenes que integran NN.GG., estando además todos dispuestos a colaborar y ayudar a los que se encuentren en esta aptitud idónea.

— ¿CUALES CREES QUE SON LOS TRES PROBLEMAS QUE TIENE PLANTEADOS LA JUVENTUD EN LA ACTUALIDAD?

— El primero de todos y el más importante es el del paro y que afecta principalmente al joven que busca su primer empleo. En segundo lugar una práctica inexistencia de lugares adecuados para poder distraer su ocio y una falta de actividades culturales dirigidas hacia los jóvenes, ya que los que se realizan, salvo contadas excepciones, tienen escasa aceptación. El tercer problema es el generacional, esto es, la falta de entendimiento entre mayores y jóvenes.

— ¿QUE SOLUCIONES TIENE NUEVAS GENERACIONES PARA ESTOS PROBLEMAS?

— Con respecto del paro creo que se ha de rectificar el enfoque actual de la economía y fomentar las medidas que



favorezcan la contratación de jóvenes y una de estas medidas puede ser la de ayudar en todos los aspectos al pequeño y medio empresario ya que, de no ser así, en un corto plazo estos empresarios dejarán de existir. En cuanto al segundo problema exigen y desean una serie de instalaciones recreativas y culturales más o menos decentes y adaptadas a las inquietudes normales de cualquier joven. La solución al tercer problema se lograría consiguiendo que los mayores depositen una mayor confianza en la juventud apoyando sus iniciativas y no ejerciendo sobre ellas una crítica destructiva como se ha venido haciendo en muchos casos.

— ¿CREES QUE EL AYUNTAMIENTO DE MANACOR SE HA PREOCUPADO POR LA JUVENTUD?

— Considero que no ha empleado la totalidad de los medios de que dispone para ayudar a la juventud, es decir, que hubiera podido hacer mucho más de lo que ha hecho. Las ayudas que ha dado sólo han beneficiado sectores muy determinados. Ha faltado una política de base hacia la juventud puesto que ha organizado muy pocos actos culturales dirigidos especialmente hacia la juventud, adoleciendo además Manacor de una falta de instalaciones deportivas y de lugares de recreo para el joven.

COLECTIVO TRES
(Forman el colectivo TRES Juan Felipe Pou Catalá, Lorenzo Femenias Binimelis y Antonio Ferrer Vallespir).

COLOMBOFILAS

PRIMERAS SUELTAS DESDE IBIZA

CAMPEONATO
MARITIMO

DIA 29-1-83

CLUB COLOMBOFILO
MANACOR

Con tiempo soleado y viento del sur se dió suelta a las palomas siendo las 13'00 h., invirtiendo la primera un tiempo de 2 h. 05 m. 03 seg., a una velocidad de 1359'96 m. por minuto. La suelta en sí resultó bastante favorable, cronometrándose un 80 por ciento de las palomas soltadas.

CLASIFICACION

1. G. Nadal. 1359'96.

2. P. Sard. 1358'60.
3. M. Riera. 1388'06.
4. J. Ferriol. 1334'83.
5. G. Cabrer. 1330'27.
6. J. Pou. 1311'59.
7. G. Manresa. 1303'06.
8. J. Bover. 1.296'39.
9. A. Font. 1293'99.
10. M. Caldentey. 1255'52.

2a SUELTA IBIZA

El pasado sábado, 5 de febrero, tuvo lugar la 2a suelta desde Ibiza del C.C. Manacor, prueba que aunque con viento a favor se vió dificultada por un tiempo muy irregular, cronometrándose un 50 por ciento del total de las palomas dentro del control previsto. La primera invirtió



un tiempo de 1 h. 51 m. 09 seg. a una velocidad de 1530 m/m.

CLASIFICACION

1. G. Nadal. 1530'03
2. G. Cabrer. 1508'01.
3. J. Ferriol. 1471'51.
4. J. Bover. 1468'33.
5. J. Pou. 1457'98.
6. M. Riera 1449'10.

7. M. Verger. 1438'12.
 8. G. Manresa. 1419'11.
 9. M. Caldentey. 1347'34.
 10. A. Font. 1331'48.
- Sobre un total de 17 clasificados.

Para el próximo sábado, 12 de febrero, está prevista la 3a suelta desde Ibiza.

MARTI RIERA

HIPICAS: LAS CARRERAS DEL SABADO PASADO

1a. CARRERA

- 1o. Dady T. J. Riera J, a 1.36,7
 - 2o. Dina. A. Pou, a 1,36,7
 - 3o. Ben Hur Dior. J. Galmés G, a 1.38,2.
- Quiniela a 630, el ganador a 60.
La emoción brillo por su ausencia, salvo los últimos metros.

2a. CARRERA

- 1o. Dinamique R. J. A Riera (a), a 1.29,7.
 - 2o. Berta Dillon Royer. J. Santandreu, a 1.29,7.
 - 3o. Demetrius SF G. Mora, a 1.30,7.
- Quiniela 115. Ganador 30.
La gran ventaja obtenida por Berta Dillon R. sería superada por Dinamique R.

3a. CARRERA

- 1o. Varcolina P. J. Galmés G, a 1.31,4.
 - 2o. Campechano. Propietario, a 1.31,6.
 - 3o. Bellino I. Propietario, a 1.32,1.
- Quiniela 675, el ganador a 65.
Varcolina P, se impuso sin demasiadas dificultades.

4a. CARRERA

- 1o. Bugs Buny SF. A. Santandreu, a 1.29,2.
- 2o. Amour de Uvalli. J. Rosselló, a 1.30,1.

- 3o. Bafiro D'or. J. Santandreu (a), a 1.30,9.
- Quiniela a 3.025. Ganador a 70.
Al remate, Bugs Buny, superó a Amour de Uvalli, tras haber llevado la iniciativa en toda la carrera.

5a. CARRERA

- 1o. Zyan Power. J. Riera A, a 1.29.
 - 2o. Astor. M. Ginard, a 1.28,5.
 - 3o. Joconde Collonge. J. Riera J, a 1.28,6.
- Quiniela a 175, el ganador a 50.
Reacción de Zyan Power, en las últimas reuniones.

6a. CARRERA

- 1o. Ideal Trevenn. Propietario, a 1.28,7.
 - 2o. Lady du Parc. M. Nicolau (a), a 1.28,7.
 - 3o. Griserie du Puy. M. Ginard, a 1.28,9.
- Quiniela a 515, el ganador 615.
Una pequeña diferencia, separaría a los tres clasificados.

7a. CARRERA

- 1o. Haut Brion. S. Riera, a 1.23,9.
 - 2o. Fille de France. M. Bauzá, a 1.24,5.
 - 3o. Jorim Assa. J. Santandreu, a 1.23,4.
- Quiniela 1.040, el ganador a 85.
Tras haber ido por delante, Jorim Assa acabaría las fuerzas al enfilar la recta final.

8a. CARRERA

- 1o. Cantarina. A. Pou, a 1.29,5.
 - 2o. Boy Scout-SF. G. Mora, a 1.29.
 - 3o. Unil. G. Jaume, a 1.29,7.
- Quiniela a 555, el ganador a 100, y el trio a 1.904.
Cantarina, favorecida por la desmontada de Unil, dominaría de principio a fin.

MIGUEL GRIMALT VALLESPÍR.

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

VENDO: SOLAR, 16 METROS DE FACHADA, A 8.000 PTS M2. FACILIDADES DE PAGO. EN MANACOR.

COMPRO: CASA CENTRICA, EN MANACOR. PREFERIBLE; ESQUINA.

VENDO: ALMACEN, CON FUERZA MOTRIZ, BUEN PRECIO; EN MANACOR.

DISPONEMOS: EN ALQUILER, PISO 1o AMUEBLADO, EN MANACOR.

VENDO: SOLAR ESQUINA, ENTRE SILOT Y CALA MORLANDA.

perfumería sirer

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN



C/. Bosch, 27. Teléfono 551394

MANACOR

JAIMÉ DOMENGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL SASTRERIA



¡VISITENOS!

BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA - PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO - MENU
ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS,
EXCEPTO LOS MARTES



SON MACIA - TELEFONO: 554793

EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA

LAS CARRERAS DE CABALLOS, MANANA DOMINGO

Con motivo de la celebración de "Sa Rua" prevista para la tarde de hoy, la Sociedad de Carreras al Trote ha decidido trasladar el habitual programa de los sábados a mañana domingo, al

objeto de no restar asistencia a la fiesta popular de carnaval.

El Hipódromo se abrirá a las nueve de la mañana, y la primera carrera tendrá salida a las diez en punto.

CRONICA DE PARTIDOS

DIA 30 DE ENERO

COLLERENSE 1
C.D. MANACOR 3

III DIVISION

C.D. MANACOR, 1 - PORTMANY, 0
MURENSE, 3 - PORTO CRISTO, 0
LIGA NACIONAL DE JUVENILES
ATL. CIUTADELLA, 3 - OLIMPIC, 0

DIA 6 DE ENERO
III DIVISION

P. CRISTO, 4 - SES SALINES, 1

Arbitro.- Sr. Servera, aceptable. Amonestó a Riera, Macías, Mondejar y Vicens I.

ALINEACIONES

P. CRISTO.- Balaguer, Moreno, Barceló, Díaz, Forteza, Lobato, S. Juan (Piña), Mut, Riera, Macías y Mondejar.

SES SALINES.- Martínez, Romo, Rossello I, Garí, Rossello II, Bonet, Sampol, Salva, Vicens I, Leo y Barceló.

GOLES

Minuto 8. Macías (1-0).
Minuto 17. Riera (2-0).
Minuto 31. Mut (3-0).
Minuto 42. Barceló (3-1).
Minuto 88. Forteza (4-1).
(De penalty).

COMENTARIO.- Aceptable encuentro de los porteños. El protagonista del mismo fue el fuerte viento que perjudicó notoriamente a ambos conjuntos.

DESTACADOS.- P. CRISTO: Díaz, G. Juan, Mut, Forteza y Lobato.

SES SALINES: Romo y Sampol.

MARMOLES ESTEVEZ
MANACOR
Carrerera Contesa, s/n.
55 20 61

DESAPARECE LA FEDERACION BALEAR DE KARATE

Alaba de regresar de Madrid el director del Centro de Artes Marciales ORIENT, Vicente Castro, que, junto a Jesús Lara, había acudido a la capital no solo para acompañar a nuestro karateca Casto Sánchez —que formaba parte del equipo balear de los Campeonatos de España— sino como delegados de la Junta Gestora de la Federación Balear de Karate para asistir a la Asamblea General Extraordinaria de este deporte. Pero Vicente Castro no ha regresado satisfecho.

— ¿Qué pasó el pasado sábado en Madrid?

— Que nos dejaron sin Federación Balear de Karate, convirtiéndonos en simple Delegación de la Federación Valenciana.

— ¿Cómo ocurrió?

— En la nueva reestructuración de la Española, se decidió que todas las Regionales que no alcanzaran las mil licencias, deberían unirse a otras Federaciones. La Balear, que por motivos puramente burocráticos no había enviado, todavía, este número de licencias, quedó automáticamente convertida en Delegación, pese a que rebasamos ampliamente el millar de licencias.

— ¿Qué supondrá para el karate balear esta decisión?

— La medida será totalmente negativa pues según los contactos que he mantenido con casi todos nuestros clubs, ninguno está de acuerdo en unirse a los valencianos.

— ¿Qué medidas van a tomar?

— En primer lugar, dar a conocer esta discriminación que se ha hecho con nosotros. Hemos pedido audiencia con el Conseller señor Conrado de Villalonga para explicarle el caso y ver si por mediación del Consell podemos volver a tener la autonomía que teníamos como Federación. Y si estas gestiones no dieran resultado, crear una Asociación Balear de Karate.

— ¿No sería eso

minimizar sus posibilidades?

— No; lo que iba a minimizarnos sería constituirnos en una simple Delegación de otra provincia, ya que así el nombre de Baleares jamás sonaría en el ámbito nacional de este deporte.

— Se que hablaste personalmente de este asunto con Celestino Fernández, presidente de la Federación Española; ¿qué te dijo sobre este punto concreto?

— El presidente me dijo que creía ayudarnos al unirnos a una Federación más fuerte, pero que no quedaban las puertas cerradas a una reconsideración del caso, si el Consell creyese oportuno.

— ¿Y no le mencionaste la cuestión autonómica?

— Sí; y me contestó que en materia de deportes todavía no había transferencias.

— ¿No hablasteis del tema económico?

— Le pedí si con la nueva reestructuración no sacarían menos licencias en vez de más y respondió que era lo más conveniente para el karate, pero si el próximo año se viera que no funcionara esta medida, se podría volver al sistema anterior. Le hablé del caso de Menorca, que siempre ha funcionado como un club independiente, y este año, que se habían realizado gestiones a nivel de la Federación Balear, y estaban de acuerdo en federarse, seguirían otra vez como independientes, perdiéndose unas cuatrocientas licencias. La respuesta fue que de este modo no pertenecerían ni podrían competir a nivel nacional.

— ¿Cuál fue tu impresión acerca del Presidente?

— A pesar de que dijera unas palabras muy bonitas para la Balear, y se mostrara propenso al diálogo, seguimos creyendo que lo acordado resulta discriminatorio para el Karate Balear.

— ¿Con quién más hablaste de este asunto?



Equipo mallorquín que concurrió al Campeonato de España de Karate. De izquierda a derecha, Jesús Lara, Ramón Carmona, Casto Sánchez, Alejandro Lopey y José Antonio León. — Foto SUKI.

— Con el Secretario Carlos Vidal y con el Presidente de la Valenciana Juan Manuel Fernández. El primero argumentó que no se pretende, con esta medida, discriminar a nadie; que los gastos que ocasione no serán cuantiosos, que el acuerdo no es fruto de improvisación, sino que se hallaba en estudio desde hace un año, y que después de la dimisión de Crespí, creía que el Karate Balear estaría otra vez como estaba antes, es decir, con necesidad de relanzamiento.

— ¿Y que dijo el Presidente de la Federación Valenciana?

— El señor Fernández, que además es presidente del Tribunal de Grados de la Nacional, se mostró bastante comprensivo, me dijo que me pusiera en contacto con él, que veríamos de arreglar el asunto del mejor modo posible para todos y que creía éramos nosotros los que habíamos pedido integrarnos en su Federación.

— ¿Algo más?

— Hablé también con el señor De la Torre.

Presidente de la Federación Granadina, que también desaparece, y me dijo que intentaría ponerse en contacto con el asesor jurídico de la Nacional para ver si había algún medio de impugnar la Asamblea. Y también con el señor Fernández, presidente de la Malagueña, igualmente desaparecida, que me aseguró que también estaba dispuesto a impugnar la Asamblea, porque las Federaciones pequeñas no causan ningún daño a la Nacional; sino que eso corre más bien con las federaciones grandes.

— Resumiendo ¿qué vais a hacer ahora?

— Me encuentro tremendamente preocupado por esta circunstancia, y creo que todos los clubs también lo están, porque el desprecio que se nos hace en Madrid no es para contarlo. Yo, de momento, esperaré a recibir ofertas de la Federación Valenciana, y obraré en consecuencia, pero luchando hasta el final para conseguir que la Federación Balear de Karate vuelva a ser una realidad.



En el centro, Casto Sánchez Valero, del Centro de Artes Marciales Orient, recibiendo instrucciones del profesor Jesús Lara poco antes de Comenzar el Campeonato de España celebrado días pasados en Madrid. — Foto SUKI.

foto sirer
SU REPORTAJE: BODA COMUNION BAUTIZO
RESERVELO A UN PROFESIONAL FOTO SIRER VERDADEROS PROFESIONALES
Bosch, 27. Tel. 55-13 94
MANACOR

Retorna el prestigio de la brodata, de los peces bien acabados, del bon gusti de la mill details a la llenceria de la casa (Adreces de taula, Llencolis, Cobertors, Adreces de illit, Cobretaulas, Randes, etc.)
CREACIONS JOANA PIO XII. 32
TE AQUESTA PEÇA, AQUESTA COSA QUE VOSTE CERCA, PERQUE
CREACIONS JOANA PIO XII. 32
Es una botiga nova de truca, però amb l'aval d'una llarga experiència en Brodata, Estats, Llencolis, Robeta per a infants, Peces intimes, Merceria, etc.
S'ENCERCA LO MILLOR, A CREACIONS JOANA HO TROBARA ENCARA MES
CREACIONS JOANA PIO XII. 32
S'AL BENVINGUTS



1997:
La criminalidad en la ciudad de Nueva York ha aumentado en los últimos años al 400%. La ciudad ha sido transformada en una prisión de alta seguridad. La cárcel de Manhattan ha sido cercada. Quien consiga entrar no volverá a salir...

MAYORES 16 AÑOS

1997... RESCATE EN NUEVA YORK

Un film de JOHN CARPENTER
una producción de DEBRA HILL
con KURT RUSSELL, LEE VAN CLEEF,
ERNEST BORGNINE, DONALD PLEASANCE,
ISAAC HAYES.
HARRY DEAN STANTON como "Brain"
y ADRIENNE BARBEAU como "Maggy"
director de fotografía DEAN CUNDEY
decorador JOE ALBES
escrita por JOHN CARPENTER y NICK CASTLE
producida por LARRY FRANCO y DEBRA HILL
dirigida por JOHN CARPENTER
AVCO EMBASSY PICTURES PRESENTA

IMPERIAL HOY

GOLFUS DE ROMA
ZERO MOSTEL
PHIL SILVERS
JACK GILFORD
BUSTER KRATON
"GOLFUS DE ROMA"
MICHAEL CHAMBERLAIN - MICHAEL HORDERN - ANNETTE ANDRIE
TECHNICOLOR
Ahora en versión íntegra, anterior a la invención de la tijera

perfumería sirer

Concesionario de
BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/ Bosch, 27 - Teléfono 551394
MANACOR

HEMOS VISTO

CINE DE CONSUMO

"La jauria del vicio".-- USA. 1981. Dirigida por Gary Sherman, con Geasson Hubley (Local de estreno: Cine Goya, 2 febrero 1983). El cine, como arte y como movimiento de masas, ha estado siempre muy ligado a las circunstancias políticas del momento y, aunque a veces no lo parezca, casi siempre ha sido un fiel reflejo de la ideología imperante. La victoria de Reagan en USA supuso, además de un profundo cambio en la orientación socioeconómica, un retorno a las tesis conservadoras en casi todos los frentes que, como era de

suponer, también ha salpicado al cine. Desde hace dos años se están estrenando una serie de películas USA de un claro matiz derechista. Films como "Taps" (Más allá del honor), "Carros de fuego", "Firefox", "Yo soy la justicia", o "La jauria del vicio" representan la exaltación de algunos valores tradicionales o bien una crítica a los defectos de una sociedad excesivamente permisiva. Por descontado que, "La jauria del vicio" pertenece a este segundo grupo y entra dentro de la órbita de films como "Taxi Driver", "El exterminador", "El justicie-

ro de la ciudad" o "Yo soy la justicia" de próximo estreno en Manacor, donde se muestra un mundo viciado repleto de travestis, homosexuales, prostitutas, proxenetas, drogadictos, etc. en el que la ley esta maniatada y el orden es solo una palabra sin ningún sentido. "La jauria del vicio", que dirigió Gary Sherman en 1981, es una película violenta y vulgar, de escasas pretensiones, que se limita a contar una historia poco original, pero que debido al escenario donde transcurre, (en los barrios bajos de una ciudad americana) y a los personajes que presenta, se hace digerible y fácil de La acción es constante y el interés no decrece, aunque a veces la simplista y adoceñada dirección de Sherman hagan pensar que nos encontramos delante de un telefilm para mayores, por supuesto.

A.F.V.

COMIENZA EL RODAJE DE «CALFREDS»

El lunes, 31 de enero, se dio la primera vuelta de manivela del "triller" que está rodando en Cala D'Or, Felanitx y Lluçmajor el cineasta "felanitxé" Maikel y que tiene como título "Calfredo" (Escalofrios). Hasta el momento de cerrar esta edición, habían rodado durante tres días sin

ningún tipo de incidente que pudiese alterar el normal transcurrir del rodaje, teniendo ya unos diez minutos validos de película en un total de casi una hora de cinta empleada. La mayor parte de las escenas se filman con dos cámaras, una de ellas manejada por el propio productor

de la cinta, Bernat O. Ricart. El estreno de la película posiblemente se celebre en las fiestas de San Agustín, la misma fecha en que se presentó su anterior producción, "Bona terra per a morir", que tanto éxito obtuvo la pasada temporada.

A.F.V.

WOODY ALLEN Y PAUL MAZURSKY EN EL CINE CLUB PERLAS

Para el miércoles, 16 de febrero, se prepara en el Goya una nueva sesión del CINE CLUB PERLAS con la proyección de "EL DORMILON", film americano dirigido e interpretado por el popular y controvertido Woody Allen en 1973. Nacido en Brooklyn (Nueva York) en 1936, Woody Allen esta considerado un humorista inteligente y hábil, con una gran cultura cinematográfica

EL DORMILON
Rodada en 1973, producida y distribuida por la United Artists, "El dormilón" es la única película de Woody Allen que aborda el tema de la ciencia ficción aunque, obviamente, en un tono humorístico y desenfadado. La historia trata del retorno a la vida de un hombre después de estar dos siglos hibernado e encontrándose en un mundo completamente distinto de donde procedía. Tal situación, como cabe imaginar, creará una serie de anécdotas que han convertido a "El dormilón" en una de las películas más entretenidas de todas las de su autor. Su duración es de 85 minutos y la proyección dará comienzo a las 9'30 de la noche.

WILLIE AND PHIL
UNA ALMOHADA PARA TRES
Paul Mazursky
Michael Ontkean Margot Kidder Ray Sharkey
Sven Nykvist Claude Bollin
Paul Mazursky Tony Ray

y un perfecto dominio del gag tanto visual como oral. "Toma el dinero y corre", "Bananas", "Todo lo que usted quería saber sobre el sexo y no se atrevía a preguntar", "Annie Hall", "Manhattan", son sus títulos más característicos.

Y para el miércoles 23 la penúltima película de Paul Mazursky "WILLIE AND PHIL" (UNA ALMOHADA PARA TRES). La cinta presenta un triángulo insólito interpretado por Michael Ontkean, Margot Kidder y Ray Sharkey. El film fue producido por la Fox en 1980, estando considerada como una obra menor del

PERLAS Y CUEVAS

400 MILLONES DE DOLARES NO CABEN EN UN TARRO DE MERMELADA ¡NI A PUNETAZOS!

¡LA MAS NUEVA DE... TERENCE HILL • BUD SPENCER

QUIEN TIENE UN AMIGO... TIENE UN TESORO
con JOHN FUJOKA - LUISE BENNETT - SAL BORGESSE
DIRIGIDA POR **SERGIO CORBUCCI**
UNA PRODUCCION TAKE 1 INC.
Aut todos los publicos

¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO COMICO!!

GOYA HOY

SOLO UNA VEZ CADA DECADA SURGE UN ESPECTACULO TAN COLOSAL
UN IRACUNDO TORBELLINO SURGE DE LAS PROFUNDIDADES DEL MAR!

Dino De Laurentiis presenta

ORCA

(LA BALLENA ASESINA)

El único animal que mata para vengarse

Richard Harris
Charlotte Rampling
Technicolor
Director Michael Anderson

¡ORCA ES EL MAS PODEROSO Y FANTASTICO ANIMAL DEL UNIVERSO!

JOVENT JOVENT JOVENT

blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tf. 552683
General Franco, 4 - Tf. 550482
MANACOR

CARNAVAL EN CALA MILLOR

PATROCINADO POR EL CONSELL INSULAR DE MALLORCA
DENTRO DE SU PROGRAMA «UN INVIERNO EN MALLORCA»
Y LA ASOCIACION HOTELERA BAHIA CALA MILLOR

SABADO 12 FEBRERO 1983

- TODOS LOS HOTELES FEDERADOS PRESENTAN UNA CARROZA
- MAJORETTES DE INCA CON BANDA CORNETAS Y TAMBORES
● CABEZUDOS DE LA SALLE DE MANACOR
- BANDAS DE MUSICA DE SON SERVERA Y SANT LLORENÇ
- CARROZAS DE AGENCIAS DE VIAJE Y PARTICULARES

DIRECCION DEL ESPECTACULO:
ANTONIO PENAFORT

CONCENTRACION EN CALA BONA,
A LAS 15,45. A LAS 16 DESFILE
HASTA HOTEL SUMBA

UNA FIESTA POPULAR Y ALEGRISIMA
PARA TODO MALLORCA



AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres,
SEGUROS

Compra y Venta de Fincas
Rústicas y Urbanas

Permutas + + + + + Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

LA COCINA, HOY

Una sección de CARMEN ORTEGA

MINISTRINA ITALIANA 300 gr. de azúcar, tres huevos.

Ingredientes:
1 manojo de acelgas.
1 manojo de espinacas.
2 puerros.
1 ramita de apio.
2 o 3 patatas.
2 cebolletas.
Pasta de caracolas grandes.
Mantequilla.
Queso rallado.

Poner a cocer todos los ingredientes, acelgas, espinacas, puerros, cebolletas, apio y las patatas previamente desmenuzados y picados, antes de que estén tiernos añadir las caracolas, pues éstas tardan bastante en cocer, y un poco antes de servir añadir la mantequilla y el queso rallado al gusto.

POSTRES

¿A quién le amarga un dulce? Incluso una comida sencilla puede resultar excelente con un "final feliz" tan dulce como éste.

PASTEL DE PIÑA

300 gr. de harina.

1 sobre de levadura Royal en polvo.
Caramelo líquido Royal.
1 bote de piña en almibar de 1/2 kl.

PREPARACION:

En un bol mezclar el azúcar, la harina, la levadura y los huevos. Cuando esté bien batido añadir el líquido del bote de piña. En una fuente de horno extender caramelo líquido hasta que esté el fondo cubierto y colocar las rodajas de piña, cubriéndolas con la masa anterior y hornear durante unos veinte minutos. Desmoldar y servir.

CREMA DE FRESA

Un paquete de Chantilly Royal.
Un paquete de gelatina de fresa.
1/2 kl. de fresas.
1 vaso de azúcar.
El zumo de medio limón.

PREPARACION:

Limpiar las fresas.

rocianas con el zumo del limón, cubriéndolas de azúcar y hacerlas hervir durante veinte minutos. Pasarlas por la batidora y enfriar esta mermelada. Preparar la gelatina empleando solo 1/4 de agua enfriándola moviéndola. Preparar el chantilly según las instrucciones del paquete. Mezclar la gelatina con el chantilly y cuando esté parcialmente cuajada añadir la mermelada fría, batirlo con cuidado para que el chantilly no se baje. Mojar en agua fría un molde, rellenar con la mezcla y guardar en la nevera unas horas. Para desmoldar sumergir el molde en agua tibia. Adornar con chantilly y fresas. La mermelada puede sustituirse por mermelada de bote.

PASTEL DE NARANJA

150 gr. de harina.
150 gr. de azúcar.
El zumo de dos naranjas.
La cáscara de una naranja rallada.
5 huevos.
1 sobre de levadura en polvo.
Azúcar glass.
Pedazos de naranja confitada.

PREPARACION:

Mezclar el harina, el azúcar y los huevos, batirlos

bien añadir el zumo y la cáscara de la naranja, poner la levadura y remover hasta formar una pasta homogénea, hornear a fuego lento hasta que el bizcocho haya subido. Aparte hacer un almibar con zumo de naranja y el azúcar glass bastante espeso y rociar con él el bizcocho que previamente habremos desmoldado, adornar con la naranja confitada. Este pastel es ideal para hacerlo el día anterior del que se desea comer.

PANECILLOS DE VERDURA

Dos tomates medianos.
Una cebolla fresca.
Un pepino.
Aceite de oliva.
Pimentón.
Sal y orégano.

PREPARACION:

Cortar a trocitos los tomates sin las pepitas, trincar la cebolla, cortar a rodajas el pepino después de haberlo pelado. Mezclar todo un bol junto con el pimentón, añadiendo sal, orégano y aceite de oliva. Dejar reposar. Mientras, cortar la parte superior de los panecillos y sacarles un poco la miga en el centro. Ponerlos en el horno caliente unos minutos. Cuando ya estén fríos, rellenarlos con la ensalada de verduras y servirlos.

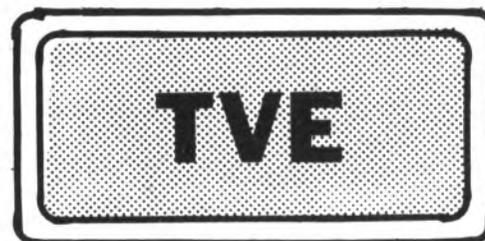
A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR.



L.F.B.

BUENAS NOCHES

Desde hace unas semanas el centro de producción de TVE en Cataluña viene emitiendo este programa "magazine" que pretende cubrir el espacio dejado por otros del mismo tono como el no lejano "Esta Noche" presentado por Carmen Maura y que en algunas ocasiones resultó bastante polémico. El nuevo programa parece seguir los pasos de "Esta noche" en cuanto a temas que puedan ser conflictivos.

El programa alterna las entrevistas con las actuaciones musicales, presentación la periodista Mercedes Milà, cuya última aparición televisiva (que recordemos) fue hace ya unos años en un espacio similar y de corta duración, titulado "2 x 2" teniendo como compañera en las tareas de presentación a Isabel Tenaille. En "Buenas Noches" y durante el primer programa también compartió las tareas de presentación con José María Pujal (que presenta en el circuito catalán, "Voste Pregunta"), aunque a partir del segundo Milà anda en solitario.

Por ahora el programa no parece haber entrado con muy buen pie y las críticas no le son muy favorables, lo que ha provocado un cambio de rumbo que parecen llevarlo hacia cotas

de mayor interés, interés que en este tipo de emisiones suele acabar al terminarse la novedad cayendo pronto en la monotonía de la que salen de vez en cuando con la entrevista de algún personaje interesante o con la actuación de alguna atracción del momento; aunque como ya dije al comentar en esta sección el programa "Su turno", el interés del programa está en que al espectador en particular le guste o no el personaje, tema o atracción que sale por la pequeña pantalla.

Además se observa que Mercedes Milà parece tener marcada tendencia hacia los temas que tienen algo que ver con el feminismo y que de seguir así el programa perdería parte de su interés para el público en general. También el programa sufre fuerte competencia en su estilo, competencia representada por los espacios "Estudio abierto" de José María Iñigo que se emite los miércoles por la segunda cadena, y "Su turno" de Jesús Hermida que se emite los domingos. No quiero terminar sin mencionar, que en sintonía de "Buenas Noches" es original el compositor manacorés Antoni Perera Fons.

BOWLING CLUB CALA MILLOR

SEIS PISTAS AUTOMATICAS



SERVICIO DE CAFETERIA



LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

¿COMO ESTA USTED DE CULTURA POPULAR?

HOY, LA CAPELLA

1.- El 15 de agosto de 1901, la capella canta en un pueblo de la isla con motivo de la inauguración del fluido eléctrico en dicha población, que precisamente fue la primera que en Mallorca gozó de este invento. ¿En qué pueblo cantó, y donde?

- En Binissalem.
- En Artá.
- En Alaró.
- En Llucmajor.

2.- La Capella, fundada en 1887, no quedaría legalmente constituida hasta...

- 1898.
- 1907.
- 1900.
- 1922.
- 1889.
- 1911.

3.- El 12 de marzo de 1900 la Capella nombraba Presidente de Honor a

- Mossèn Antoni Maria Alcover.
- Felipe Pedrell.
- Antonio Noguera.
- Antonio Fernández-Cid.

4.- A principios de siglo, la Capella, además de su director Mossèn Antonio Pont, tenía dos directores auxiliares. ¿Sabe quienes eran?

- Antonio Maria Servera y Andreu Parera.
- Ramón Galmés y Sebastián Frau.
- Fausto Puerto y Josep Goula.

5.- Usted sabe que el autor de la música del "Himne de la Capella" es Antonio Noguera. Pero ¿quién es el autor de la letra?

- Miquel Costa i Llobera.
- Antonio Pont.
- Miguel de los Santos Oliver.
- Joan Alcover.

6.- ¿Cuál fue la primera canción que cantó la Capella, después del himno, en su primer concierto oficial?

- "La Pastoreta", de Vives.
- "La Balanguera", de Noguera.
- "L'Emigrant", de Vives.
- "Ploma de perdiu", de Comella.

7.- La Capella hizo su presentación oficial el martes 21 de setiembre de 1897, en el Claustro de Dominicos. Pero, ¿cuándo había cantado por primera vez?

- Navidad de 1896.
- Viernes Santo de 1897.
- Corpus de 1895.
- San Jaime de 1894.

8.- ¿En qué año se disolvió la Capella y se entregó "la Senyera" al Museo Diocesano?

- 1931.
- 1945.
- 1907.
- 1915.
- 1929.
- 1919.

9.- ¿En qué año reapareció la Capella tras su primera disolución?

- 1921.

- 1966.
- 1957.
- 1916.
- 1909.
- 1918.

10.- ¿Quién dirige la capella cuando, tras una nueva interrupción de actividades, reaparece en el Teatro Principal el 21 de marzo de 1947?

- Ekitai Ahn.
- Pedro Sansó.
- Lorenzo Morey.
- José Picó.

Soluciones

- 1.- Alaró (en la Parroquia y en Can Jaumet).
- 2.- Hasta 1900, el 12 de marzo.
- 3.- A Mossèn Antoni Maria Alcover.
- 4.- Ramón Galmés Ribot y Sebastián Frau Timoner.
- 5.- Miguel de los Santos Oliver.
- 6.- "La Pastoreta", de Amadeo Vives.
- 7.- El 16 de abril de 1897, Viernes Santo.
- 8.- A principios de otoño de 1915.
- 9.- En 1920, el 16 de Mayo, en el Varedades.
- 10.- El maestro Pedro Sansó.

MEDICA MANACOR



Plaza Rector Rubí, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10
MANACOR

CENTRO DE GIMNASIA MEDICA

- Trastornos de la columna
- Recuperación después de accidentes
- Recuperación después de intervenciones
- Gimnasia preventiva
- Corrección de vicios posturales
- Artrosis

ACUDA HOY. MAÑANA PUEDE SER TARDE

Pida información, llamando al teléfono 550210

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR
Carretera Condes, s/n.



55 20 61

GRAN SURTIDO DE PANTALONES DE CALIDAD

sastreria **LLULL**

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

DISTRIBUIDORA DE PAVIMENTOS CERAMICOS, RUSTICOS Y DE GRES

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA

JOYERIA

18 K.

REPARACION DE RELOJES Y JOYAS

COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA

Plaza Jose Antonio, 11

(Frente Autocares Manacor)

MANACOR

