

Perlas y Cuevas



547

REVISTA DE MANACOR * 11 SEPTIEMBRE 1982

- ANTE LAS ELECCIONES GENERALES DEL 28 DE OCTUBRE -

NUESTROS POLITICOS ATRAPADOS EN LA "MOVIDA"

El movimiento político local, reflejo fiel del que se registra a nivel nacional desde que el presidente Calvo Sotelo anunciara, el 26 de agosto último, la anticipación de elecciones generales, centra la atención de toda la ciudad. Puede haber cambios fundamentales —eso no se escapa a nadie— y nuestra clase política está tomando posiciones a marchas forzadas.

La ciudad es, hoy, un hervidero de noticias. Trascienden comunicados, ofrecimientos, peticiones, estrategias, dimisiones, intentos de traspasos, fichajes, etc. No hay reposo informativo en este caos propiciado por el adelanto de las elecciones generales y la posibilidad que el equipo

ganador adelante, también, las municipales, aprovechando la euforia del triunfo. Así las cosas, la clase política local está que no para.

NUEVO PORTAVOZ DE OIM

El grupo OIM noz hizo llegar, apenas comenzada esta semana, un breve comunicado por el que se confirmaba el encargado de portavoz del grupo en la persona de Pere Serra Vich, en sustitución de Pere Llinás, que parece hallar su oportunidad en el partido que popicie Melià.

- PERE SERRA VICH
PORTAVOZ DE OIM
- MONSERRATE
GALMES DIMITTE DE
LA PRESIDENCIA UCD
- RAPIDA
APROXIMACION DE
CDI Y OIM AL PSOE
- "MANACORINS
AUTONOMS": DUDA
ENTRE AP Y UCD
HISTORICA
- ALCALDE LLULL:
POSIBLE
INTEGRACION EN CDS

(PAG.3)

ANOTACIONES

GASOLINA

Domingo, 12.- Viñas (carretera Porto Cristo, K. 1); Inca, Valldemossa. Costa de la Calma, Santanyí y Progreso, Son Oliva y Asima (Palma).

DESDE EL LUNES 13 AL DOMINGO 19.- Son Servera, Alcudia, Petra, Esporles, Felanitx, Inca y Marivent, Son Ferriol y Son Verí (Palma).

ESTANCOS

SOMINGO 12.- Avda. Cuatro de Setiembre. Expendeduría No. 6.

DOMINGO 19.- Plaza San Jaime. Expendeduría No. 7.

MEDICOS

Servicio de urgencia en la Clínica Municipal, de 5 tarde a 9 mañana. Domingos, turno continuo.

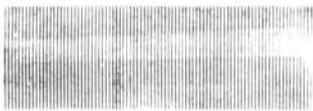
FARMACIAS

- Día 10.- Jaime Llodrá.
- 11.- Catalina Mestre
- 12.- Agustín Pérez.
- 13.- Margarita Planas.
- 14.- Luis Ladaria.
- 15.- Jorge Servera.
- 16.- Bernardo Muntaner.
- 17.- Pedro Ladaria.
- 18.- Andrés Llull.

- 19.- Jaime Llodrá.
- 20.- Catalina Mestre.
- 21.- Agustín Pérez.
- 22.- Margarita Planas.
- 23.- Luis Ladaria.
- 24.- Jorge Servera.

HIPICAS

Hoy sábado, nueve carreras nocturnas.



TELEFONOS DE URGENCIA

Policía Municipal: 50063.
Parque de Bomberos: 550080. Guardia Civil: 550122.
Clínica Municipal: 550050. Policía Nacional: 550044. Ambulatorio: 552393. Guardia Civil Tráfico: 551996. Ambulancias: 550063. Ayuntamiento: 550100. "Perlas y Cuevas": 551118-570928.

NACIMIENTOS

- Catalina Inés Massanet Riera, hija de Guillermo Massanet Gayá y Antonia Riera Truyols. Nacida el primero de setiembre.
- Silvia Cánovas Sansó, hija de Jaime Cánovas Miquel y Catalina Sansó Tur. 31 de agosto.
- Mercedes Mas Trave, hija de Jacinto Mas Carbonell y Mercedes Trave Pereira. 29 de agosto.
- Agustina Marí March, hija de José Marí Bonet y Agustina March Garrido. 27 de agosto.
- Juan Gabriel Sureda Sancho, hijo de Matías Sureda Adrover y Francisca Sancho Vallori, 26 de agosto.
- Pedro Benayas Vadell, hijo de Pedro Benayas Sagrera y Antonia Vadell Ferrer. 23 de agosto.
- Salvador Blanquer Martí, hijo de Pedro Blanquer Artigues e Isabel Martí Sansó. 23 de agosto.
- Alejandro Mateos San Ignacio, hijo de Julio Mateos de la Barrera y María San Ignacio. 23 de agosto.

RESTAURANTE SIAO PAO PAU

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



(ANTIGUO CELLER MILLOR)

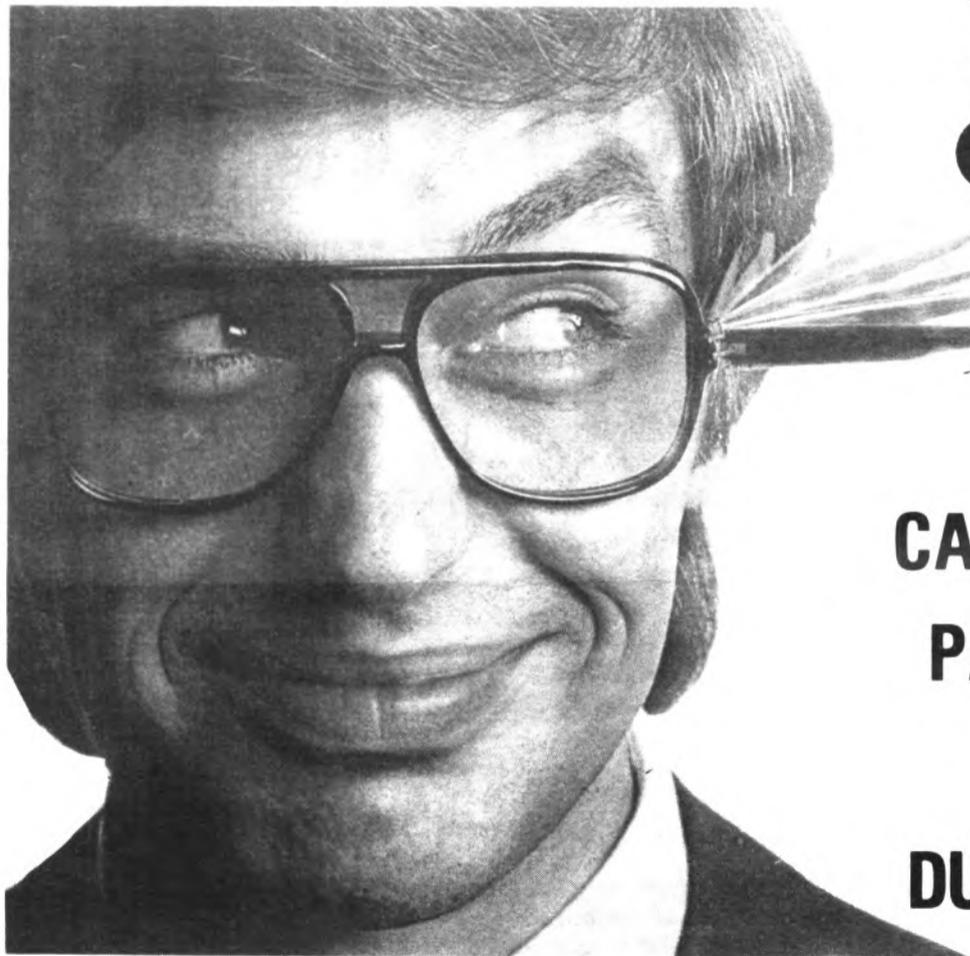
GALA MILLOR

ABIERTO TODO EL AÑO

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

小室宝飯店



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**

TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director: Rafael Ferrer Massanet

40 Ptas. — SUSCRIPCIÓN 2 NUMEROS: 75 PTS.
Redacción: C/ ANTONIO DURAN, 24 — (Sa Plaça)
— Tel. 55 11 18

IMPRESA ATLANTE PALMA
Dep. Legal P.M. 876 1960

Publicación quincenal - AÑO XXII
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

CLINICA MUNICIPAL:

• PERSISTE EL PELIGRO DE CIERRE

Desde que a mitad de 1981 las Hermanas de la Caridad dejaron la Clínica Municipal, esta está en manos de un grupo de ATS que, en principio, se hizo cargo del funcionamiento de la Clínica, durante tres meses. No obstante, estos tres meses iniciales se han prolongado hasta el presente, sin que se haya arbitrado una solución práctica del caso.

Ahora, las ATS han planteado al ayuntamiento una serie de reivindicaciones que, según medios municipales, ponen en peligro la continuidad de este servicio, al no estar en condiciones, el ayuntamiento, de atenderlas por falta de consignación. Las ATS solicitan su inscripción en la Seguridad Social, vacaciones, plan de sustituciones y aumento de sueldo.

Al parecer, el grupo de ATS comunicó al Negociado

municipal del que dependen, su intención de "entregar las llaves" (sic) si no se atendían sus justas reivindicaciones. Inmediatamente se puso en marcha una comisión municipal, integrada por los señores Gibanel (delegado de Sanidad), Sansó Sureda Llinás y Sureda Parera, que intentaron negociar la continuidad de las enfermeras, cuya situación ha ido prolongando la lentitud de la burocracia municipal. Y las ATS se reafirmaron en sus peticiones.

Ahora mismo, ante la gravedad del caso —este posible cierre de la Clínica Municipal— se han reunido médicos, farmacéuticos y comadronas para ver de solucionar el problema. Algo sí ha quedado muy claro: que no debe cerrarse la Clínica Municipal y que hay que arbitrar los medios precisos para conseguirlo.

RED DE AGUAS

637 CONTADORES SOLICITADOS

• SE LLEVAN INSTALADOS UNOS CUATROCIENTOS

La petición de conexiones a la red urbana de agua potable, inaugurada a finales de mayo último, supera el éxito previsto inicialmente, toda vez que son 637 los contadores que han sido solicitados, de los que se llevan instalados unos cuatrocientos. Por otra parte, las deficiencias técnicas detectadas las primeras semanas, concretamente en la altura hasta donde debía llegar el agua, han sido subsanadas mediante la puesta en funcionamiento de los sistemas de presión.

También se halla en funcionamiento la estación depuradora, que este pasado agosto sufrió una avería que, por fortuna, quedó reparada esta misma semana.

(Viene de primera página)

Por otra parte, OIM parece hallarse más próximo al PSOE que al CDS o el partido regionalista que se forme para unirse al de Suárez.

EL CDI, DISGREGADO, SE ACERCA AL PSOE

El sector más radical del CDI —en el que podría encontrarse Sebastián Riera, Luis Gil y Sebastián Palmer pero no el alcalde— parece aproximarse rápidamente al PSOE, confirmando la noticia que adelanta PERLAS Y CUEVAS hace unos meses. Incluso se especula la posibilidad de que Riera Fullana pidiera encabezar la lista municipal del PSOE, y esta posibilidad se avala con la decisión de Antoni Sureda —no confirmada, pero sí totalmente probable— de no presentarse en los primeros puestos de la lista.

A última hora nos ha llegado la noticia de que el propio Toni Sureda ha delegado en otros miembros de su Partido todas las gestiones pertinentes a las listas electorales.

"MANACORINS AUTONOMS", ENTRE AP Y UCD HISTORICA

El tan cacareado pase de Muntaner y sus MA a las filas de Alianza Popular ha sufrido una nueva complicación, al saberse que existen gestiones entre los muntaneristas y el partido que en Mallorca encabezará Sanriago Rodríguez-Miranda.

En efecto, hay consultas pendientes entre UCD histórica y MA, e incluso se habla de una posible cena de Muntaner con el Ministro, proyecto que nos ha sido confirmado al cierre de la edición.

¿Por qué grupo se decidirán los MA? Es una incógnita, de momento, ya que Muntaner no es manco a la hora de establecer condiciones, y, evidentemente, las técnicas de los grandes Partidos políticos difieren bastante de las de los grupos independientes. Lo que sí se sabe cierto es que el lunes último, hubo reunión de MA y se acordó que algo debe hacerse, y cuanto antes mejor.

LA "MOVIDA" POLITICA DE NUESTRO PUEBLO

DIMITE EL PRESIDENTE UCD

En la mañana del martes 7 presentó la dimisión de su cargo —hay quien dice, incluso, que de su Partido— el presidente local de UCD, Monserrate Galmés. La dimisión se producía a las pocas horas de que el periódico "El Día" anunciara la próxima dimisión de Jeroni Albertí, cuya amistad con el señor Galmés es manifiesta.

Al no existir la vicepresidencia local de UCD, se hizo cargo de la Delegación el secretario Tomás Ordinas, que en la misma noche del martes convocaba a la directiva del Partido, en el Bar Siroco, para comunicarles oficialmente la noticia.

ALIANZA POPULAR: FICHANDO

En el local de AP reina tranquilidad absoluta, a no ser en el departamento de fichas, que anda estos días haciendo horas extraordinarias. En efecto, "llueven" las inscripciones de nuevos asociados, inscripciones totalmente espontáneas en la mayoría de los casos.

Hemos consultado con el presidente Pedro Alcover el estado de las negociaciones AP-MA, y nos ha confirmado que no hay novedad alguna.

EL ALCALDE, PROBABLEMENTE AL CDS

También parece confirmarse la noticia, que primiciaba nuestra pasada edición, en cuanto al posible fichaje del alcalde Jaume Llull en las huestes de Josep Meliá y, consecuentemente, en el partido Suarista. En efecto, nuestro actual alcalde habrá mantenido conversaciones con este importante grupo e incluso se nos asegura que ha sido encargado para contratar el local donde ha de darse un mitin electoral el 20 o 21 del próximo octubre.

Jaume Llull manifestaba hace medio año a esta revista que cree tener cuerda, por lo menos, para una próxima alcaldía. Así no sería de extrañar que exista la posibilidad de que Jaume Llull encabece la lista local por Meliá-CDS en las próximas municipales.

SON NEGRE

OTRA VEZ EN FIESTA

Fiesta popular el domingo 26 de septiembre. A las 16: Suelta de cohetes.

Carreras "de los joiés" para niños y niñas. Carreras pedestres para mayores.

Carreras de cintas y cucaças. A las 17'30, Misa solemne. A continuación interesante Velada de Bailes típicos mallorquines por el GRup Card en Festa de Sant Llorenç des Cardessar bajo el patrocinio de "La Caixa". "Ball de Bot per tothom", y después del baile, importante sorteo de valiosos premios. Traca final.

NOTAS:

- 1.— El beneficio de la Rifa es para la compra de un armonium para el servicio del culto.
- 2.— La recogida de premios caduca a los 15 días.
- 3.— Habrá servicio de bocadillos, bebidas, etc.
- 4.— Habrá lugar adecuado para aparcar los coches. No hay que aparcarlos en la carretera.

RELACION DE PREMIOS PARA EL SORTEO

- 1.— Escopeta de balines, obsequio de Armería Tirs.

- 2.— Collar de Perlas Orquídea.
- 3.— Ensaimada, regalo Horno Ca'n Ribot.
- 4.— Reloj pulsera, obsequio Joyería Universal.
- 5.— Objeto de plata, obsequio Joyería Universal.
- 6.— Brazo de gitano, regalo de Pastelería Ca'n Pou.
- 7.— Mesa-camillam ofrecida por Antonio Rosselló, fabricante de camillas.
- 8.— Reloj despertador, cedido por Joyería Universal.
- 9.— Tres décimos de lotería, sorteo extraordinario del 2 Octubre.
- 10.— Dos décimos de lotería, sorteo extraordinario del 2 Octubre.
- 11.— Ensaimada. Obsequio Pastelería Can Cánaves.
- 12.— Lechona, regalo de un propietario de Son Negre.

TOTHOM QUEDA BEN CONVIDAT A LA FESTA. GRACIES PER LA VOSTRA PRESENCIA I COLLABORACIO. MOLTS ANYS! !



DIA A DIA, COP A COP

DIMECRES, 25

Mirau per on avui ha tengut que caure una marca; la permanent tan sols ha durat desset minuts. No en recordam cap de més curta des del temps del sí, ni cap de més poca cosa. Es veu que l'estiu ha tornat vell i tothom va com a cansat, com alis.

Tampoc l'assistència ha estat per posar-hi alimares; tres consells i prou. El batle no hi era, i no hi eren els portaveus de AP ni AM, que s'estimen tant que no poren estar sense gatinyar-se. Meiam si serà veritat que quant més son més s'embullen.

DIJOUS, 26

Del plenari d'anit arriba una notícia que m'ha deixat la moral per terra. La in-moral, com diu En Gilo. La notícia m'arriba tard, quasi a mitjanit, i no tenc temps de comprovar-la. No hi he anat, a aquest plenari, perquè, és el tercer del que va de mes, i el metge m'ha privat les emocions massa repetides: un pic cada quinze dies, i prou.

M'han dit que no s'ha aprovat el pressupost municipal, més el que de veritat preocupa és el perquè no s'ha aprovat, que es pugui posar en dubte —acordi el que acordi La Sala— la honestat de la proposta.

Si a aquestes altures no ens porem fiar ni dels números, apleguem d'una vegada.

DIVENDRES, 27

Pel "Siroco," anit, ha estat gros: l'anunci d'eleccions anticipades ha congregat la família política i mentre per una part tot era plor i descordell, per altre era un frec de mans i un beatífic somriure gloriós.

— "Però sabeu cert que era En Calvo Sotelo que ho ha dit— demanava un que acabava d'arribar de la mar i encara no ho volia creure— i no era un skeet de "Un, dos, tres...?"

Qui més qui manco ja té fetes les llistes. Les seves, s'enten.

DISSABTE, 28

He anat a veure un amic, N'Andreu Llodrà, i l'he trobat treballant un mosaic. N'Andreu, que és un fidelíssim dibuixant i un extraordinari pintor —aquest estiu ha pintat sis quadros d'oficis del camp, que valen ulls per mirar— ara està fent un mosaic allà a la seva casa del Mitjà de Mar, al Port. I el fa de vidre, de petits trocets de vidres de color, que compón amb aquesta pacient saviesa que caracteritza tota la seva obra.

Ara està devers la meitat del treball, que, lent i hermós, va prenguent vida, peça a peça, com un miracle o com una devoció. Milers de quadrets de vidre, un a un i amb amor, van agafant intenció con un gran foc que s'hagués deturat dins el precís instant de l'estètica.

DIUMENGE, 29

Don Mateu s'ha despedit, a missa, de la vella feligresia dels Dolors. S'ha despedit amb senzillesa, quasi en silenci, sens cap protocol, sense cap solemnitat.

Des de la penombra d'una capella llunyana, les seves paraules, que volien justificar el canvi, arribaven esvaïdes i tranquil·les. Rere elles, rere la humilitat d'amagar anys i anys de treball i entusiasme, el comiat de l'obediència. I el tremend desencís.

Tanmateix no és així, don Mateu. I si llegeix aquest pàgina, sàpiga del petit orgull de porer dir-lis dues coses: la primera, gràcies. I la segona, que és gairabé una alliberació el saber que res de tot això no ha sortit de Manacor ni de manacorins.

DILLUNS, 30

Molts de mestres fusters no han pogut esperar que acabàs el mes i avui matí han obert el taller. El saluet de les màquines torna posar aquest contrapunt al paisatge urbà i la sana polsina de la fusta surt altra pic al carrer, ple de sol, quan a dotze kilòmetres, vora mar, les platjes encara estan reblides de turistes.

Veritat que un anava com endarrer de veurer camises netes, gent que sap on va, poble que es retroba. L'estiu ha estat llarg, enguany, perquè gairebé comença amb els mundials de futbol i s'adaltà unes setmanes: aquestes setmanes que un ara troba de més, tot esperant el primer sobret.

DIMARTS, 31

El pressupost per acabar el Teatre Municipal ja està llest. Amb uns vint milions podrien encendre els llums i obrir les cortines, es a dir, que només amb aquesta quantitat el local estaria a punt d'estrena.

Un ja sap que el badufai municipal armarà un cantidei quan li parlin d'acabar el teatre, però no hi ha altre remei. El buc que ara tenen, amb un poc de sort, podria servir per gimnasi, amb aros, corrioles i, si m'apurau, amb un "ring" central que seria una hermosura. Altres de tan verdes han madurat i seguiran madurant per dins els horts de La Sala dels nostres amors i els nostres esports.

Pel que pugui ser, doncs, deixem constància que avui, abans de que l'agost acabi, el pressupost per acabar el teatre està a punt de discussió.

DIMECRES, 1 DE SETEMBRE

Els mestres ja son per les escoles i els allotjats van cua baixa, així com cal. Matrícules, exàmens, llibres. No hi ha lloc a certs col·legis, sobretot pels més petits.

Tampoc hi ha lloc pel cementeri. A la permanent d'avui han envestit el batle perquè donà permís per enterrar un mort a un ninxo que no era seu; ni del mort ni del batle. En Jaume nostro, que ha dit que se treuria la cremallera que es posà fa any i mig, ja anuncia fa temps que si no hi havia tombes per vendre o per llogar, i qualcú en necessitava, ordenaria l'enterrament a les tombes del qui fos. Estarà amb el seu dret, vull suposar; tant com hi deu estar tot mortal d'aquest poble per poder comprar o llogar un ninxo dins un tancat que es diu municipal i que, si no anam errats, és un dels servells públics imprescindibles.

DIJOUS, 2

El PSOE, anit, tot tenguent cosa que defensar, ha abandonat el plenari a la mitja hora de començar. En Sureda i N'Arocas, sense més paraules que un "protestam per la manera de dur aquest assumpte; això no és seriós", s'han aixecat i han baixat de la gloria dels envellutats seients de La Sala, donant una lliçó de dignitat política davant l'insult del CDI i la postura del secretari general, que no sols havia perdut els papers, sinó les cintes magnetofòniques.

— ¿Què te jugues —em deia qualcú quan el PSOE deixava el ple— que dins cinc minuts ja hauran felicitat al secretari?

S'equivocà. No va ser dins cinc minuts; va ser dins deu minuts. Sempre n'hi ha que exageran.

DIVENDRES, 3

Avui es parla de que volen fer dos camps de futbol per davera la Torre del Rei, als terrenys que l'ajuntament vol baratar. I com sigui que l'ajuntament ja te les claus, tot esperant el barat definitiu, res millor que començar aplanant terrenys i posant porteries. Cal esperar, per tant, que els esportistes municipals no posin emperans a l'hora de que els no esportistes vulguin aprofitar l'edifici, tan venerable, per a dur-hi les col·leccions etnològiques que, aquestes sí, ja son de propietat municipal. Una cosa per uns, i l'altre pels altres.

Pel Port encara han fet ball de pajés, aquesta nit, però ja ha anat magret. Per on n'hi ha que ballen, i de valent, es per davera el "Siroco", esdevingut enguany en l'ajuntament d'estiu.

DISSABTE, 4

Definitivament, el Port està a les acabaies. Encara hi ha tornat gent, avui, pe rò qui més qui manco s'ha passat unes hores fent viatjes de trastos cap a Manacor. Els cines son una prova de que hi ha gent, i avui han tornat començar les sessions del capvespre.

Al peu del monument de Sa Punta dels Pelats, qualcú hi ha deixat una branca de lloer. Un lloer que no casa amb les pintades que han duit tot l'estiu aquestes pedres que l'aire marí va menjant a poc a poc.

DIUMENGE, 5

Per la Parròquia Gran estrenen rector i pel camp de futbol ençaten la lliga. La "movida" ho copsa tot; esglesia, futbol, política...

Els que brecan dins el poble asseguren que el calastó bascula que és un gust. ¿Serà veritat que tothom va de barretes, i que comença a haver-hi nirvis per tot arreu?

Aquest calapater de poble nostro encara no ha acabat d'entrar en temporada i ja fa fum per tots els costats. Quina bigarradura, Déu meu!

DILLUNS, 6

La depuradora encara no marxa, però marxarà, ens asseguren. S'espenyà fa un mes i ara s'ha tornat embossar, però l'arreglen. La xarxa d'aigües va vent en popa; més de sis-centes peticions de connexió, de les que unes quatre-centes ja están posades. Meiam si ho creurem d'una vegada que tenim aigua.

Tenim aigua, i multes. Sembla que aquests darrers dies han experimentat un bon augment les multes per infraccions del còdic de circulació, i que hi ha qui no està d'acord. Es clar; estar-hi, d'acord, seria admetre que a dins aquest poble es pot circular.

DIMARTS, 7

Els polítics estan que no viuen; dimissions, traspasos, canvis, dubtes, desenganys. Aquest grampons a les cadires...

Pel "Siroco", al Port, reunió nocturna al més alt nivell de l'UCD manacorina. En Tomàs Ordines, secretari, s'ha fet càrreg del partit. Els telèfons sonen tot el vespre. Hi ha qui xerra i hi ha qui calla. Hi ha qui plora, hi ha qui riu. Com sempre. Els que s'en van, es "sacrifiquen". Els que queden, es "sacrifiquen". Els "sacrificis" duen al cel, deien els predicadors d'altre temps; avui, al manco, és un consol pensar que poden dur al Congrés, o al Consell, o a La Sala.

DIMECRES, 8

El batle ha parlat per la "Cadena SER"; al Port han desaparegut els discs de circulació del carrer major y a la permanent s'ha desestimat el recurs d'un funcionari. Tres notícies, tres, per aquest dimecres d'espera del plenari de demà, on s'ha de discutir, altre pic, el pressupost municipal que En Jaume Llodrà vol reduir començant per escapsar els sous dels consells. Quin error, Déu meu! ¿Com pot prosperar mai aquesta descabellada proposta?

R.F.M.

MARMOLES

ESTEVEZ



55 20 61

Corretors Centes, s/n. Manacor

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA

GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

EL NUEVO PARROCO DE LOS DOLORES



“NO VENGO A AGRADAR. MUCHO MENOS A FASTIDIAR: VENGO A SERVIR Y TRABAJAR”

Juan Bauzá Bauzá es el nuevo párroco de la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores. También va a ejercer la función de coordinador de la pastoral conjunta de Manacor. Ultimamente se ha movido más en el mundo del trabajo civil y empresarial que en el exlesástico y por lo tanto su vida se ha desarrollado más entre seglares que entre curas. No niega que muchos de sus amigos y de sus amigas no son creyentes practicantes. Ha difundido más la religión desde las ondas que desde los púlpitos. A pesar de los títulos académicos tiene fama de hombre práctico y eficiente. Quienes le conocen afirman que es más liberal que extremista y prefiere la concordia a la conflictividad sistemática. No rehuye los problemas gordos pero le fastidian los minúsculos y las cuestiones de capillitas. No le disgusta la fama y a veces ha ido por la vida ejerciendo de protagonista, sin embargo los rumores callejeros no le quitan el sueño, ni siquiera aquellos que le son favorables. Duda mucho y a veces se toma excesivo tiempo de reflexión antes de tomar una decisión pero una vez tomada la mantiene a por todas llegando incluso a la rigidez. Acepta que es más eficaz el trabajo pastoral de persona a persona y en pequeñas comunidades o grupos pero sabe que es con la gran masa y las multitudes donde él mejor tacticamente se movería. Le cuesta entablar una relación personal nueva y aparece más bien frío al primer contacto pero es muy leal y conservador con las amistades que ha conseguido.

—¿Qué es lo esencial en su vida?
—Ser mallorquín y haber sido bautizado en el seno de la Iglesia de Cristo. La isla pesa mucho en mí y sospecho que no podría vivir por mucho tiempo sin saberme cercano al mar. La mediterraneidad me es importante.

—¿Y el ser sacerdote?
—Ser sacerdote es una consecuencia. La conclusión de unas premisas importantes que igual hubieran podido portar a otras conclusiones igualmente dignas.

—¿Últimas películas visionadas?
—“Reds” y “Cantando bajo la lluvia”.
—¿Último libro leído?
—“Monografía histórica del Santo Cristo de Manacor” de Mossèn Antoni Truvals.

—¿Es veloz en sus lecturas?
—Leo dos líneas al mismo tiempo y lo que hay entre la línea de arriba y la de abajo.

—¿Pintura preferida?
—Rembrandt y luego toda la saga de impresionistas franceses. El Museo impresionista “Jeu de Paume” de París es el único lugar del mundo en donde he sentido verdaderas tentaciones de robar, de llevarme algo, siquiera el cuadrito más pequeño. Aquellos cuadros son fabulosos. . .

—¿Color preferido?
—El bello color butano antes de que se conociera con este feo nombre.

—¿Música preferida?
—Por encima de todas las piezas musicales, el “Bolero” de Ravel. Si de mí dependiera, lo convertiría en el himno de la Filosofía. El problema más profundo de toda la historia de la Filosofía es el de conjugar la Unidad con la Multiplicidad. Ravel conjuga un solo tema musical con infinitas variaciones rítmicas. El Bolero es como el hombre que siempre es el mismo y nunca lo mismo.

—Por cierto, ¿qué piensa de los hombres?
—Que son muy inteligentes pero entre todos.
—Ha viajado con frecuencia. ¿Cuál ha sido su último viaje?

—Este verano he viajado a la ciudad catalana de Cerdeña a L'Alguer. Junto a algunos manacorenses, por cierto. Un viaje más de cultura que de placer convencional.

—¿Cree en la utilidad de los viajes?
—Salir fuera de Mallorca es aconsejable al menos por dos motivos. Para convencerse de que fuera de Mallorca hay cosas muy bonitas. Y para convencerse, además, de que fuera de Mallorca no hay cosas tan bonitas como en Mallorca.

—¿Algo destacable en alguno de sus viajes?
—El Director Espiritual de mis años juveniles nos repetía siempre la misma consigna: “Muchachos: la Polar es la que importa”. Estuve en Centráfrica. Miré al cielo y por

ningún lado ví la Polar. Y es que a los habitantes del África Central les importa un pepino la Polar. El hemisferio Sur, en vez de Polar, tiene Estrella del Sur. Aprendí a tener cuidado con las consignas y slogans prefabricados. Y aprendí, además, que si los pobres africanos no tenían Polar, los ricos europeos no teníamos Estrella del Sur.



Joan Bauzá en Cerdeña-Julio del 82..

—¿Cuál es, en usted la “vocación frustrada”?
—La de antropólogo. Me encantaría desplazarme a las regiones australes o a las islas del Pacífico y estudiar allá, in situ, las sociedades tribales, su cultura. En el año 74 yo hice, en Oxford, unas gestiones para matricularme en unos cursos de antropología cultural para postgraduados, pero luego me militarizaron y tuve que venir rápidamente para Mallorca.

—¿Tiene su vida algún problema especialmente grave?
—Padezco un problema. Saber si lo que esperamos va a coincidir con lo que nos espera. Me refiero a la incógnita del Más Allá. Esta incógnita me atormenta, en ocasiones, más de lo que le atormentó a nuestro don Miguel de Unamuno.

—Me refiero a algún problema de tipo práctico.
—Conseguir hacer un buen arroz “brut”. Mis comensales aseguran que siempre me sale demasiado “net”. El problema debe ser de práctica.

—¿Se considera hombre de fe?
—¿En quién?
—En Dios.

—Sí. En Dios, sí. Y últimamente más que antes. Es que últimamente he descreído muchas cosas. En el terreno religioso, creía antes en muchas cosas. Ahora creo en muchas menos cosas y mucho más en la Persona de Dios.

—¿Cuál es el logro principal de su vida?
—Haber logrado depender de los amigos que yo escogí libremente para tomar las grandes decisiones que sólo a mí me atañen.

—Habrà cosas que le pondrán nervioso, probablemente.
—Además de las esperas en pastelerías, el trabajar con alguien que necesita una hora para arreglar algo que con media hay de sobra.

—¿Recuerdos de infancia?
—Todos ellos felices. Sospecho que Freud encontraría poco material traumático en mis primeros años. Quizá el recuerdo más feliz sea el de mis primeras letras. Yo aprendí a leer con letras de mi propia lengua materna. Concretamente, yo aprendí a leer de la mano d'En Jordi des Recó.

—¿Cómo valora los tiempos de su juventud?
—Viví mi juventud demasiado deprisa. No solamente lo quería todo sino todo a la vez. Por eso, ahora, a partir de ahora, mi ilusión se va poniendo en ir envejeciendo despacio. Para lo que, asegura un autor, Manacor es tierra

propicia.
—Manacor también le puede envejecer por conflictos y disgustos.

—Cabe esta posibilidad, claro. Dicen mis compañeros clérigos que toda parroquia proporciona, entre otras satisfacciones, un montón de bofetadas. Yo en Manacor o voy a recibir estas bofetadas o no voy a recibirlas. Si las recibí no me quedará, por lo visto, otro remedio que sentir una sensación de normalidad. Si no las recibo, entonces probablemente experimentaré una especie de sensación poética porque, como ha escrito Juan Bonet hace muy pocos días, lo más poético de esta vida es que, a veces, cuando esperas una bofetada van y te dan un beso.

—Y usted prefiere, evidentemente, el beso a la bofetada.

—Así de entrada, sí, prefiero el beso. A lo mejor, si me dieras más tiempo para pensármelo, recordaría que mi Jefe debió preferir las bofetadas de su papá José al beso de su devoto amigo Judas. Confieso que lo mío, de momento, es vivir. Por tanto yo haré todos los esgueros por no suicidarme y propondría a los demás hicieran algún esfuerzo por no hacerme mártir. Y sin embargo, la cruz del cristianismo está hecha de palos. No de los palos que uno narcisísticamente se da. Jesús no se compró los palos. Todo lo contrario, rogó al Padre para que se los evitase. Pero lo cierto, lo histórico y cristianamente cierto es que a toda persona que de verdad trabaja por los demás, se le dan palos también de verdad.

—¿De dónde o por qué motivos podrán proceder los conflictos. . . ?

—Los conflictos suelen salir por donde menos te los esperas, ya se sabe. Por ejemplo, a mí pueden hacerme la guerra por estos motivos: porque los objetivos que yo me marque en la parroquia sean malos, porque los métodos que yo utilice sean malos, porque los objetivos que yo me marque en la parroquia sean buenos, porque los métodos que yo utilice sean buenos. En fin, las posibilidades son inmensas, realmente.

—¿Qué espera de sus feligreses?
—Yo no vengo a Manacor fundamentalmente para agradar. Ningún sacerdote es enviado a ningún sitio en plan conseguir aplausos fáciles. Claro que si uno agrada, tanto mejor. Desde luego que no vengo para lo contrario, para fastidiar. Vengo para servir y trabajar. Y si para eso vengo, dispense a todos los que me van a rodear de verborreas más o menos aduladoras y espero de ellos que, juntos, nos pongamos a currar.

—Le mandan destinado a una parroquia. ¿Tuvo anteriormente algún cargo parroquial?

—No, ninguno. Simplemente trabajé, hace años, cuatro meses en una parroquia del Bronx, en Nueva York, la de St. Joseph. Luego, un mes en la de St. John en Banbury, una ciudad cercana a Oxford. También durante unos tres meses cuidé de la parroquia de Nuestra Señora Asunta de S'Illot.

—Experiencia en el mundo de las comunicaciones la ha tenido. ¿Cuál es su opinión sobre la objetividad de la información?

—Un día, un colega que había sufrido un gran patinazo con una noticia falsa, se excusaba ante mí con la tan consabida frase aquella de “la objetividad pura no existe”. Yo le contesté que efectivamente la Objetividad con O mayúscula no existía, pero en minúscula sí. Y por lo menos, la minúscula debe ser buscada, sudada y conseguida. Otro tema distinto es el de si el periodismo refleja la realidad o no. Yo estoy convencido del no. El periodismo que ejercitamos puede, de ser honrado, que logre que ninguna de las informaciones ofrecidas sea falsa. Ahora bien, pretender conocer Mallorca, la realidad insular, a través de los medios de comunicación isleños, es pretender un exceso. Lo real en mucho se escapa a las intenciones redactoras del mismo, tengan estas intenciones carácter histórico, periodístico o filosófico. El hombre es más que su biografía escrita y un pueblo más que sus crónicas. Lo real humano es siempre literalmente inefable. Sólo podemos “hablar” de parcelas de realidad.

—Una última pregunta: ¿es, ahora mismo, feliz?
—Tú sabes que lo importante no es ser feliz sino digno de serlo.



**BOUTIQUE
PILA**

**PELUQUERIA
PILA**



**GRILL - PARRILLA
CAN PILA**

CALAS DE MALLORCA

EL PRESUPUESTO MUNICIPAL PODRIA REDUCIRSE EN CASI 26 MILLONES

Cuando esta edición de P. y C. salga a la calle se estará celebrando, posiblemente, un nuevo pleno municipal con el único punto en el orden del día; el presupuesto municipal para 1982. Logicamente, desconocemos el resultado de este trascendental plenario, suscitado por el interrogante formulado el pasado 26 de agosto por el portavoz de A.P., Jaime Llodrá, que, al preguntar si este presupuesto podría reducirse —y, consecuentemente, haciendo la propuesta— motivó que el asunto quedara sobre la mesa y se le concedieran diez días de plazo para concretar su proposición.

Transcurridos los días hábiles para la presentación de la enmienda, el plenario se anunciaba para la noche del jueves 9 de setiembre, una vez que Llodrá presentara al ayuntamiento el razonado informe de su iniciativa, un texto de dos folios y medios —se dice— en el que se expone la postura AP con respecto al tema, que, a decir verdad, ha compartido con el de las elecciones anticipadas la atención de la clase política local e, incluso, provincial.

PODRIA REDUCIRSE EL PRESUPUESTO

Según el informe-propuesta de Llodrá, se asegura en los círculos municipales, el presupuesto podría reducirse en unos 25 millones de pesetas, quedando por lo tanto con sólo unos cinco millones más que el del año último. Es decir, que los 324 millones que propone la comisión de Hacienda, podrían quedar reducidos a unos 298.

Esa, poco más o menos, es la reducción propuesta desde SP a través de su portavoz en el ayuntamien-



to, en el bien entendido que a partir de los presupuestos es desde donde debe hacerse una crítica seria a la gestión de gobierno y administración del municipio. Y no hay que olvidar que, para seguir la Ley, todo presupuesto ordinario debe aprobarse sin déficit.

PRIMERA PROPUESTA: REDUCIR SUELDOS POLITICOS

La primera propuesta que formula Jaime Llodrá respecto a la reducción presupuestaria, es la concerniente a la reducción de los sueldos que cobran los miembros del consistorio, toda vez que si la Ley estipula que estos

suellos no pueden exceder del dos por ciento del presupuesto, no pone tope alguno a la baja de los mimos, es decir, que es potestativo del pleno establecer cualquier porcentaje inferior. Ya en otra ocasión, dijo públicamente Jaime Llodrá al plenario: "Nosotros deberíamos pagar, en vez de cobrar".

SEGUNDO PUNTO: REDUCCION DE UNOS 25 MILLONES MAS

Entre las partidas que propone reducir J.Ll. figuran las de "alcantarillado" y "Entradas de vehículos".

Entre las partidas que

Jaume Llodrá propone reducir está la "Licencia Fiscal del Impuesto Industrial", cuya propuesta considera incorrecta y cree supera en unos ocho millones el ingreso real previsto.

También considera desorbitada la cantidad consignada como "Participación en el Fondo Nacional de Cooperación Municipal", cuyos 84 millones propone reducir en unos 14, como explica detalladamente va a ocurrir.

También es posible que Llodrá incluyera en su enmienda la eliminación de dos partidas, la de "alcantarillado" y la de "entrada de vehículos", que aparecen consignadas en el presupuesto con un total de unos tres millones y medio, y que, según recuerda Llodrá, el ayuntamiento acordó suprimir totalmente para el presente ejercicio.

UNA CONSIDERACION FINAL

Ignoramos cual sería la reacción municipal ante estas propuestas, aunque la primera de ellas —reducción de los sueldos políticos— no creemos alcanzara éxito alguno. No obstante, se asegura que Llodrá ha dejado bien claro en su informe que nada más lejos de su intención que producir, con la reducción propuesta, cualquier colapso de la economía municipal ni el más mínimo entorpecimiento de los servicios que el pueblo requiere, sino que la reducción obedece a tan solo a una mayor responsabilización ante el gasto público y, por consiguiente, una disminución o no incremento de la presión fiscal de los ciudadanos.

DEPURADORA DE PORTO CRISTO

CUATRO INGENIEROS INTERESADOS EN EL PROYECTO

Cuatro ingenieros se han interesado, hasta el momento, en la realización de los planos de la depuradora de Porto Cristo-S'Illot. El ayuntamiento les facilitará las bases de la misma, al objeto que, en el plazo de dos meses, puedan realizar sus respectivos anteproyectos, sobre los cuales decidirá el mismo ayuntamiento cual será el que se lleve a término.

MARGARITA TAULER, DIRECTORA DEL "SIMO BALLESTER"

La profesora Margarita Tauler ha sido nombrada directora del centro de EGB "Simó Ballester", sustituyendo a Josep María Salom quien había presentado la renuncia voluntaria del cargo.

La señorita Tauler hallaba inscrita en la plantilla docente del mencionado centro.

MORTS

INESPERADA MUERTE DE DON JOAQUIN AMILIVIA

El domingo último falleció uno de los fundadores de Calas de Mallorca, don Joaquín Amilivia Maicas, mientras estaba realizando por vía marítima el trayecto Palma-Barcelona. La inesperada muerte del señor Amilivia ha causado profunda impresión en todo Calas, donde era muy conocido y estimado.

Don Joaquín Amilivia, como tenía por costumbre todos los años, había pasado sus vacaciones en Calas de Mallorca, zona turística que promocionara desde el primer momento y de la que podía considerarse como uno de sus más entusiastas fundadores. Ahora, una vez acabado el descanso estival entre nosotros, regresaba a su domicilio de Madrid.

Descanse en paz el alma bondadosa del señor Amilivia Maicas, y vaya para su esposa, Rocío; hijas, Rocío y África, así como a todos sus deudos y amigos, nuestro sincero condoleo.

PERLAS Y CUEVAS



ROBAN DISCOS DE CIRCULACION EN PORTO CRISTO

En la noche del martes al miércoles último, desaparecieron de la calle del Puerto, en Porto Cristo, los discos de "aparcamiento prohibido" que estaban colocados en las aceras de las manzanas más próximas al mar.

La "desaparición" supondrá, de seguro, una protesta seria contra la colocación de estos discos, que tantos perjuicios han dado a las calles vecinas, auténticamente colapsadas por el aparcamiento de vehículos.

CAMPOS DE FUTBOL PROXIMOS A LA TORRE DEL REY

Parece ser que van a habilitarse dos campos de fútbol en terrenos de "Sa Torre del Rei" o "Anagistes", que el ayuntamiento usufructúa mientras no se decida la propiedad en firme de Torre y terrenos. Como se recordará, esta propiedad fué ofertada gratuitamente al municipio a cambio de la reconversión de otros terrenos en zona edificable.

RECURSO DESESTIMADO

En la permanente municipal del miércoles 8 se acordó desestimar un recurso interpuesto por Antonio Matas, delineante municipal, acerca las calificaciones que se le otorgaron en un reciente examen para ocupar la plaza en propiedad.

El recurso fué desestimado por unanimidad de la permanente, a excepción del alcalde, que se abstuvo de votar.

EL HUMOR DE GILO



MARMOLES ESTEVEZ
MANACOR

55 20 61

Carretera Conil, s/n

PERRERIAS DE JAUME MOYA

RECORDS, HAZAÑAS Y CURIOSIDADES PERRUNAS

Los ingleses, aficionados a registrar toda clase de records, no podían olvidarse de los perros en este sentido. ¿Quiere Ud. conocer algunos? :

EL PERRO MAS PESADO es el SAN BERNARDO. El mejor ejemplo ha sido "Schwarzwald Hof Duke" propiedad del Dr. A.M. Bruber of Oconomowoc, Wisconsin, U.S.A. Nacido el 8 de Octubre de 1964, pesó 133 Kgs, el 2 de Mayo en Gran Bretaña se llamaba "Montmorency of Hollesley," conocido como "Monty", era un MASTIFF, propiedad de Mr. Walter Martin de Wilmington, Sussex, que pesó 121 kgs. en Abril de 1970.

EL PERRO MAS ALTO es el IRISH WOLFHOUND (Cazador de lobos irlandés) El máximo ejemplo fué "Broadbridge Michael", nacido en 1926, que llegó a medir 101 centímetros hasta la cruz. A un profano, esto de que un perro llegue a medir poco más de un metro, quizá no le diga nada, pero la alzada se mide hasta la cruz. Si Ud. querido lector sabe de algún perro grande, entérese de lo que mide hasta la cruz y se convencerá de que al lado de "Broadbridge Michael" es un simple enano.

EL PERRO MAS PEQUEÑO es el CHIHUAHUA. Algunos especímenes de esta raza han llegado a pesar solamente 455 gramos. En Gran Bretaña la raza pequeña es el YORKSHIRE TERRIER, uno de los cuales llamado "Cody Queen of Dudley," en Julio de 1968, teniendo 16 meses, pesó solamente 570 gramos.

Calculando el gramo de oro a 1.500 pesetas puede Ud. estar seguro lector mío, que estos ejemplares tan pequeños, si no tienen defectos, no se pueden adquirir por su peso en oro.

EL PERRO MAS VIEJO. Los perros de más de 20 años son muy raros. Debo confesar que yo solamente he llegado a conocer uno que llegó a 17. Era un caniche mediano y esta raza suele distinguirse por su longevidad. Las razas muy grandes, por el contrario, son de vida corta. Observese que el SAN BERNARDO citado anteriormente como el perro más pesado, no llegó a cumplir los 5 años.

Según los ingleses, obstinados rastreadores de records, un perro de raza, LABRADOR, llamado "Adjutant" nacido el 14 de agosto de 1936, vivió hasta el 20 de Noviembre de 1963. Llegó pues a la respetable edad de 27 años y 3 meses. Como se considera que un año de vida perruna equivale a 7 años de vida humana, "Adjutant" alcanzó una edad equivalente a más de 190 años, lo que le convirtió en el Matusalem de los perros.

EL PERRO MAS PROLIFICO que se recuerda fué el GREYHOUND (galgo de carreras) llamado "Low Pressure". Nacido en 1957 y propiedad de Mrs. Bruna Amhurst, de Regent's Park, Londres, murió el 27 de Noviembre de 1969 después de haber sido padre de 2.414 cachorros registrados y más de 600 sin registrar.

No hay duda que en sus doce años de vida "Low Pressure" se lo pasó en grande. A su lado, el derrocado dictador de Uganda Idi Amin, que presumía de tener una retahíla de hijos, queda como un padre estéril.

EL PERRO MAS CARO. Por los datos que tengo ha sido el PEQUINES "Caversham Ku-Ku of Yam" por el cual, en Enero de 1956, Miss Mary de Pledge, de Bracknell, Berkshire, Inglaterra, pagó la friolera de 10.500 libras. (Alrededor de 1.900.000 pesetas).

No se dice si el perrito tocaba el acordeón o si se sabía la Biblia de memoria. De todas formas ya he hecho notar en más de una ocasión, que los perros no se venden al peso.

Podría continuar citando records, pero no me divierte nada ir recopilando datos sin poner nada de mi propia cosecha. Además conozco dos casos dignos de ser citados.

EL PERRO MAS SEDENTARIO. Se llamaba "Lilo," era un hermoso EPAGNEUL BRETON que le fué regalado a la hija de una amiga nuestra. De una timidez incomprensible, dió muestras siendo todavía un cachorro, de sentir un verdadero pánico a la calle. Solo se encontraba a gusto en el piso de su dueña. Se convirtió en adulto y cuando más envejecía más demostraba su aversión a salir de su casa. Con

que lo subieran dos veces al día a la terraza para hacer sus necesidades, tenía bastante.

Subir y bajar dos veces al día de su piso, que era el penúltimo, a la terraza, era todo el ejercicio que "Lilo" se permitía. Sin ser un perro muy comedor, llegó por su sedentarismo, a estar muy gordo.

Era obediente, feliz y cariñosísimo. Cuando alguien llamaba a la puerta de su casa daba unos ladridos potentes, fortísimos, amenazadores. Al abrirse la puerta, la fiera que uno esperaba encontrar, resultaba ser un animal inofensivo, pesadamente juguetón, que a la menor indicación de su dueña se quedaba quieto en cualquier rincón, sin molestar jamás, sin dormirse, sin dar el aspecto de aburrimiento que suelen tener los perros inactivos.

Su dueña, que de buena gana lo hubiera llevado a pasear, viendo que el animal sufría al salir del piso, acabó por no tenerlo en cuenta cuando quería o tenía necesidad de salir. "Lilo" se limitaba a pasar sus soledades tumbado junto a la puerta. Cualquier EPAGNEUL BRETON en un día de cacería, se mueve más de lo que se movió "Lilo" en sus doce años de vida. Hasta para morir, eligió "Lilo" una manera discreta y silenciosa. Murió sin moverse, como si toda su vida hubiera sido un perro de porcelana.

EL PERRO MAS DESENVUELTO. Yo veía cada mañana aquel perro, de raza indefinida y tamaño mediano,



cuando iba a comprar el periodico, Perteneía a un matrimonio que tenía un quiosco en la Plaza Nueva, entre las calles Paja y Boters. Cuando estaba de buen humor, lo que ocurría raras veces porque estaba muy enfermo, el dueño le decía al perro: "Bandarra", sirve al señor!" y el perro, muy delicadamente, cogía con los dientes una Vanguardia y me la entregaba. Ignoro cual era el truco que empleaba aquel hombre, él decía que no había truco, pero el perro, a una docena de clientes por lo menos, les entregaba a cada uno el periódico que acostumbraban a comprar, sin equivocarse nunca de montón. A uno le daba el "Correo Catalan," a otro el "Diario de Barcelona" a la mayoría "La Vanguardia" y jamás ni por equivocación le ví dar a nadie "La Solidaridad Nacional". (Que no se enfaden los catalanistas, el "Avui" todavía no existía).

Una tarde vi a "Bandarra" ocupado en cubrir a una perra propiedad del portero de una casa de la Plaza Berenguer. Durante los cuatro o cinco días siguientes, por las tardes, el perro montaba guardia delante de la puerta de la casa de su novia, en compañía de otros perros, atraídos sin duda, por los para ellos tentadores efluvios emanados por la hembra en celo.

Me divertí ver su tenacidad y una mañana, cuando fuí a comprar el periódico le dije a su dueño: "Este individuo monta guardia todas las tardes en la Plaza Nerenguer, esperando a una perra."

"Pues no le quepa duda que se la hará suya, es incansable" me dijo, y con una locuacidad y buen humor que yo desconocía en él, me contó la vida y andanzas de "Bandarra," que poco a poco, yendo de sorpresa en sorpresa, había ido descubriendo.

Lo primero que me chocó fué saber que "Bandarra" no era suyo. Aparecía cada mañana alrededor de las ocho, hacía ya varios años, se sentaba al lado del dueño del quiosco y desayunaban juntos. Entre las once y las doce el perro se iba al mercado de Santa Catalina. Allí tenía sus amistades que le daban unos esto y otros aquello, con lo cual almorzaba como un rey.

A las dos, al cerrar el mercado, "Bandarra" vagabundeaba por las complicadas y medievales callejas del barrio, hasta que al anochecer se presentaba como invitado fijo y bien recibido, en una bodega que había entre el Borne y la Estación de Francia. El bodeguero le daba las sobras de la comida y "Bandarra" se quedaba de sobremesa un par de

horas. Hecha la digestión, ponía rumbo a las Ramblas por el Paseo de Colón. Por la parte baja de las Ramblas se entretenía hasta que le daba la gana o las ganas de perra se le pasaban y luego subía para enfilar la calle San Pablo, donde a mitad de la calle estaba su verdadera casa, que era una pensión.

Y ahora viene lo más curioso: Si el perro llegaba demasiado tarde y la puerta de su casa estaba cerrada, sin la más pequeña duda, iba a buscar al sereno. Sabía que podía contar con él para que le abriera la puerta.

Los domingos y festivos "Bandarra" se quedaba en su casa, como si supiera que de los domingueros barceloneses no se puede esperar nada bueno.

Han pasado más de doce años desde lo que le acabo de contar. El puesto de periódicos ya no existe y har-a ya bastantes años que "Bandarra" dejó de existir. Ahora ya no siquiera existen los serenos, pero puedo asegurarle que pude comprobar por mi mismo, que muchos de los hábitos de la vida de "Bandarra" eran exactamente como me los contó el dueño del quiosco.

Yo no tengo imaginación suficiente para inventarme una historia como ésta, que si no fuera cierta no tendría ninguna gracia. Lo que me quedó por saber fué si el perro, en realidad se llamaba "Bandarra". En todo caso, éste era el nombre que le daba el buen señor que compartía con él el desayuno.

¿No ha oído Ud. decir alguna vez, que todos los perros son iguales?

ME MOYA

MEDICA MANACOR



Plaza Rector Rubí, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10
MANACOR

CENTRO DE GIMNASIA MEDICA

- Trastornos de la columna
- Recuperación después de accidentes
- Recuperación después de intervenciones
- Gimnasia preventiva
- Corrección de vicios posturales
- Artrosis

ACUDA HOY. MAÑANA PUEDE SER TARDE

Pida información, llamando al teléfono 550210



PINTURAS Y
DECORACION
EN GENERAL

J. M. SERRANO

Presupuestos gratis y sin compromiso

LES OFRECE SUS NUEVOS SERVICIOS EN
LACADOS Y EMBARNIZADOS DE PUERTAS
PERSIANAS Y MUEBLES EN GENERAL.
TAMBIEN COMO SIEMPRE:

- FACHADAS E INTERIORES
- PAPELOS PINTADOS
- DECORACIONES EN FRISO (Techos y paredes)
- MOQUETAS (suelo y paredes)

PRESUPUESTOS GRATIS Y
SIN COMPROMISO

Particular: Martín Vila, 7 - 1.^a
(enfrente La Gata Limpia) - Tel. 552119
MANACOR

Encargos:
Bar Condal - Tel. 552580
Vilanova, TI - ARTA

SENSE PREFIXE

La trucada orada

(Riiiiing...)
El telèfon no contesta.
(Riiiiing...)
Però tornam insistir a una hora més intempestiva.
(Riiiiing...)
- Don Jaume?
-...
- Com es troba, vostè i el Partit?
-...
- M'alegr d'aquest optimisme. I que ja ha prè el pèl a qualcú avui?
-...
- No'l volia molestar, perdoni. Es que jo el tenia per apotecari, però sembla que hi ha gent qu' considera barber, segons les Actes de l'Ajuntament...
-...
- Que ha pogut reduir el Pressupost Municipal?
-...
- Home, és que això ens interessa a tots els contribuents...
-...
- Quants de milions diu?
-...
- Devers 25? . Això és una tacada!
-...
- Ara veig perquè votava contra moltes propostes de gastos durant tot l'any!
-...
- Però si reduïm massa, haurem de tancar la barraca...
-...
- Vol dir troba que hi guanyariem tots, fent-ne una de nova?
-...
- Pel poble n'hi ha molts que pensen, en que no ho digui tan clar!
-...
- I que ja ha pensat on hauríem d'estrenyer corretges?
-...
- Als sous de la Corporació?
-...
- No li aprovaran! . El tractaran de foll! . Ningú s'apedrega les seves taulades!
-...
- I manco si n'hi ha que viuen de la "Cosa Pública"!
-...
- Allà vostè. Es el seu problema!
-...
- Miri no. Jo tenia una altra idea.
-...
- Demanar una subvenció...
-...
- Em deixi acabar per favor...
-...
- Es que vostè se sap quan agafa la paraula, però no quan l'amolla!
-...
- No, no era per Festes, ni pel Secretari, ni per comprar màquines noves.
-...
- Era per estimular als ciutadans que vénen als Plenaris i els aguanten sencers.
-...
- És que veig que se perd molt l'afició i duen camí de quedar totsols si les prorroquen el mandat.
-...
- Als informadors també ens cauria bé, una subvencioneta.
-...
- Amb el que cobram dels periòdics, no basta

pel tabac que fumam a les sessions.

-...
- Idò així serà el que Déu voldrà!
-...
- Té raó, val més no aficar a Déu amb aquestes coses. El que voldran els seus companys.
-...
- "Com la venia" li penj. Per estalviar telèfon i no esbutzar el meu de pressupost.

JOSEP Ma. SALOM

CON 20.700.00 PODRIA ABRIRSE EL TEATRO MUNICIPAL

Sebastià Riera Fullana tiene a punto el presupuesto de acabado del Teatro Municipal, y se dispone a someterlo a la consideración del pleno, toda vez que hace unos meses consiguiera sin oposición manifiesta el "placet" para su confección y, consecuentemente, para la terminación de la obra.

-¿A cuánto asciende, exactamente, el presupuesto necesario para abrir el local?

-A 20.700.000 pesetas, incluida la maquinaria para cine y una pantalla.

-¿Qué falta, exactamente, para poder inaugurar el Teatro Municipal?

-El presupuesto se desglosa así: albanilería, 3.000.000; puertas, 300.000 pesetas; aire acondicionado, 3.000.000; escenario y decoración, 3.800.000; instalaciones eléctricas, 2.500.000; fontanería, 400.000; butacas, 4.500.000; maquinaria de cine y pantalla, 2.500.000 y varios, 700.000. Total como hemos dicho, 20.700.000 pesetas.

-¿Cuántos espectadores cabran en el local?

-En total, seiscientos. Están previstas 350 butacas de patio y 250 de piso.

-¿Cree usted que con

EL LUNES REANUDAN CAMPAÑA SON PERETO

Para el lunes próximo, 11 de setiembre, está prevista la reanudación de la campaña de excavaciones de Son Peretó, que esta vez se llevarán a cabo bajo la dirección del profesor Pere de Palol.

Parece ser que existe la intención de que, esta vez, se acabe de delimitar totalmente el área basilical y su entorno, al objeto de proceder al vallado completo y racional de los terrenos, al mismo tiempo que a la consolidación de las ruinas.

estos veinte millones se puede inaugurar el local?

-Claro que sí. Además, se ha perdido presupuesto a diferentes firmas, y en el dossier que presentamos están los que creemos más convenientes para reducir al mínimo los gastos y conseguir a la vez un local digno de Manacor.

-¿Cuál es su intención?

-Pediré que se nos conceda, para este mismo año, la mitad del presupuesto, al objeto de poder empezar enseguida los trabajos. Luego, para el 83, la otra mitad y acabarlo de una vez, sin interrupción. Manacor necesita este teatro y no podemos negárselo por más tiempo.



CRISTINA VALLS

Ha mort Na Cristina, aquesta actriu que representa cinquanta anys del més popular teatre que ha tengut Mallorca. Amb ella moren un poc tots aquests personatges als que donà vida des del seu art inimitable, tot representatiu d'una mallorquinitat absoluta i intel·ligent.

Descansi en pau la gran actriu i la gran amiga de tothom.



LLIBRES BEN ARRIBATS



UNA ESCAPADA A SARDENYA.- Gabriel Barceló Bover. Manacor, 1982. Edició artesanal, de 50 exemplars. 48 pàgs. en quarta. Fotografies de Jeroni Cerdà.

El magnífic reportatge que En Biel Barceló publicà a principi d'estiu al "Manacor Comarcal," descriuent amb agudesa i precisió l'eixida a Sardenya, han estat reunits, ara, pel mateix autor en edició privada -potser massa reduïda, però més val poc que res- que esdevé una autèntica delícia. Els que forem testimonis d'aquest expedició a L'Alguer i a bona part de l'illa, podem donar fe de que el treball d'En Biel, com sempre, és un treball hermós i assenyat.

APUNTES HISTORICOS DE PETRA. Francisco Torrens, Pbro. Volumen II. Colección "Petra nostra." Impreso por "Apóstol y Civilizador." Petra 1982. 248 páginas en cuarta.

Este segundo tomo de los "Apuntes" de mossèn Torrens abarca los tomos tercero y cuarto de este importante legado que hasta

hoy se custodiaba, en ejemplar único, en el Archivo Parroquial de Petra, y que era objeto de constantes consultas de los estudiosos. Concluye así la edición de este preciado trabajo histórico, que incluye páginas notables sobre las vicisitudes del Convento franciscano, sucursal de la Casa de Expositos, apellidario petrense, etc. y unas curiosísimas notas biográficas de los religiosos de la villa. Ilustran la edición buen número de grabados y fotografías.

DRAMES RURALS CAIRES VIUS.- Víctor Català. Les millors obres de la literatura catalana. Edicions 62 i "la Caixa". Número 83. Barcelona, 1982. 352 pàgs.

Victor Català, pseudònim de Caterina Al bert Paradi (1869-1966), ens deixà amb els seus "Drames rurals" una mostra impresionant de la insolidaritat humana davant el fet de la marginació.

L'obra, escrita aprimeries de segle, cospa de seguida l'atenció del mon literari i es

situà dintre les directrius d'un realisme que a cops esdevé fins i tot cruel. La dotzena de narracions d'aquest llibre, unides a altre tant de "Caires vius," representen uns anys estelars de les lletres catalanes, la vivor de les quals no s'es esvaïda i, encara més, manten viva i plena la seva validesa.

VALENTINA. Carles Soldevilla. Les millors obres de la literatura catalana. Edicions 62 i "la Caixa". Número 84. Barcelona, 1982. 144 pàgs.

Carles Soldevilla (1891-1967), una de les figures capdals del noucentisme, obtingué a 1933 el premi Crexells per aquesta novel·la -"Valentina"- que clou la seva trilogia-estudi de la feminitat des del monòleg interior, influenciat per Freud i Gide, però de innegable personalitat.

Tota la gracia del modernisme es fa palesa a aquesta novel·la deliciosa.

PA I SOBRESSADA AMB POLITICS I ASSIMILATS



"PUEDO PROMETER Y PROMETO" (se acuerdan Uds. de la frase). Este "slogan" fué utilizado por un conocido político en unas pasadas elecciones generales. Prometió mucho. Cumplió... Bueno, son Uds., amables lectores, los que tienen que discernir sobre lo cumplido. "El Foner" puede prometer y promete lo siguiente:

1.- Que esta entrevista con el Sr. Gibanel Perelló ha sido realizada siete días antes de la aparición del presente número de "PERLAS Y CUEVAS".

2.- Que estamos asistiendo continuamente a cambios y novedades en el aspecto político, y más teniendo en cuenta que nos encontramos en periodo pre-electoral "de hecho."

3.- Que el Sr. Gibanel aceptó valientemente la entrevista y no puso objeción a cualquier tipo de pregunta.

Vayamos con nuestro personaje:

Gabriel Gibanel Perelló, de 46 años de edad —nacido el 3 de Julio de 1.936— y natural de Manacor. Concejel electo en el Ayuntamiento de Manacor por el partido político "Unión de Centro Democrático." Me recibe en su despacho profesional. Se le nota una persona ordenada y con una considerable capacidad de trabajo. Por mor de sus obligaciones, atiende varias cosas a la vez y parece que las atiende bien. "El Foner" conoce al Sr. Gibanel desde hace unos cuantos años. Siempre le consideró una buena persona, aunque el trato personal no fuera muy frecuente. Después de la entrevista he reafirmado mi impresión: Gibanel Perelló es una excelente persona y de una exquisita amabilidad. Se le ve preocupado por los problemas de Manacor, y procura —dentro de sus atribuciones y capacidad— ayudar a resolverlos de la mejor manera posible.

— SR. GIBANEL, POR SU TALANTE Y SU FORMACION, SIEMPRE LE HE CONSIDERADO COMO UNA PERSONA DE DERECHAS...

— Bueno, debido a mi edad y a las circunstancias que han rodeado mi vida he recibido una formación típica de derechas. Sin embargo, y con el tiempo, pude darme cuenta de que no era de derechas ni de izquierdas. Mi posición estaba en el centro. Por otra parte, creo que, en ciertos aspectos, los de derechas tienen algo de izquierdas y viceversa. Como he dicho anteriormente, mi posición era de centro, y, por ello, pertenezco a UCD.

— YA QUE HABLA DE UCD, ES OPINION GENERALIZADA DE QUE LA MAYORIA DE SUS COMPONENTES TIENEN CIERTA TENDENCIA A LA DERECHA...

— Estoy de acuerdo con ello. Fíjese que UCD ha sido un conglomerado de tendencias políticas. Y, es verdad que la mayoría de esas tendencias eran y son de derechas. La gran virtud que tuvo UCD en sus comienzos fué la de aunar a los diferentes grupos y hacer posible la transición.

— SI, COMO Ud. DICE, EN UCD UNA MAYORIA DE DERECHAS, ¿POR QUE SE MUESTRAN TAN RETICENTES ANTE LA DERECHA MODERADA DE ESTA NACION, Y RECHAZAN LA FORMACION DE LA "MAYORIA NATURAL" QUE PROPUGNA EL SR. FRAGA IRIBARNE?..

— Bueno, yo considero que el Sr. Fraga no anda equivocado en la formación de la llamada "mayoría natural." Es más, creo que podría ser una cosa positiva y necesaria. Con ello se evitaría la dispersión de personas entre grupos políticos afines, y se podría ofrecer una mayor fuerza electoral. Se podría conseguir, incluso, una mayoría suficiente para llevar adelante el gobierno de la nación. Mire, —y aunque sea a nivel local—, el caso del Ayuntamiento de Manacor es bien significativo. Al estar representados varios grupos políticos, algunos de los cuales tienen pocas diferencias ideológicas entre sí, a veces se hace difícil resolver ciertos temas. Si hubiera un grupo con mayoría las cosas podrían ir mejor. Con ello, no quiero decir que el grupo mayoritario debe gobernar despóticamente. Es necesario una oposición que colabore con sus ideas y sus trabajos en la tarea de gobierno.

— SUPONGAMOS, POR UN MOMENTO, —Y DIGO SUPONGAMOS—, QUE UCD NO OBTIENE EN LAS PROXIMAS ELECCIONES NACIONALES LOS RESULTADOS OBTENIDOS ANTERIORMENTE. QUEDARIA, LOGICAMENTE, COMO GRUPO MINORITARIO. ANTE ESTA SITUACION, ¿SERIA CAPAZ UCD DE TOMAR PARTIDO POR LA DERECHA?

— Usted supone mucho. Me refiero, claro está, a que no obtengamos buenos resultados electorales. Yo creo que UCD aún tiene mucho por decir. Debemos esperar a los resultados. Confío en que los votantes seguirán depositando su confianza en nuestro partido. Pero, en fin, si ocurriera lo que Ud. dice, yo creo que, efectivamente, UCD tomaría partido por la derecha.

— PERO, SR. GIBANEL, ANTE LA SERIE DE ACONTECIMIENTOS QUE ESTA VIVIENDO SU PARTIDO: ¿NO CREE QUE SE ESTA DESCOM- PONIENDO?

— No existe la tan cacareada descomposición de UCD. Lo que ha habido, y hay, es una clarificación de posturas. Clarificación que, por otra parte, era necesaria y conveniente. Lo que ha pasado, y está pasando, es que una serie de personas —movidas por intereses particulares o de conveniencia— han decidido abandonar el partido para formar nuevos grupos políticos o integrarse en otros existentes. Y, lo curioso, es que esto ha sucedido con personas que se autodefinían como "de UCD de toda la vida." Aunque estas determinaciones me merecen todo el respeto, prefiero no opinar sobre ello.

Lo que sí es seguro es que UCD sigue siendo el partido serio y coherente que ha sido siempre. Seguimos contando, además, con grandes personalidades a todos los niveles.

— OIGA, SR. GIBANEL, ¿VA HA QUEDAR ALGUIEN EN UCD?

— No solamente queda gente en UCD, sino que, además, se producen nuevas incorporaciones. Como he dicho anteriormente, queda gente muy preparada y muy válida, y, lo que es más importante, las personas que quedan son las que tienen muy

clara la ideología seguir trabajan

— CONVE

UCD EN LAS

— UCD sigu

programa que

mayoría de e

voto en anterio

Por otra p

partido ideal

marcada tend

izquierda. Segu

política de ce

sobras conocid

Además, co

políticos en

nivel de B

presentarán —

para el Senad

solvencia y e

que encontrá

personalidades

esta zona hay

pueden hacer

— EL SR.

SE COMPROM

MANDATO, Y

MANDATO,

TODOS L

AUTONOMIA

LAS CORTES

UCD, CON M

INTERINS

RECALCO ES

DE LA MA

FORZO EL

BALEAR.

SOMOS DE

—CUATRO

NOS HEMOS

ESTO ES UN

— Yo esto

forzado la

Estatuto de

más rapid

representante

fuera. El mi

través de la p

ha manifest

de que, por

Estatuto. Si

hemos de re

un "gol" en

deseo que el

las próximas

prioritaria

Autonomía

— P A

RELACIONA

COMARCA.

CONCEJAL

HA REALIZ

— He pro

concerniente

la actual ch

importantes.

entorno, ade

número de

conseguido

Residencia

constancia

a la colabo

personas.

— OIG

PROYEC

COMARCA

— Buenc

extraordinar

de nuestro

Rodriguez

ha logrado

un Hospita

cierto, que

Miranda se

HOY: Gabriel Gibanel CONCEJAL POR UCD

ia de centro y dispuestas a
o por el bien de España.
ZAME PARA QUE VOTE
PROXIMAS ELECCIONES.
teniendo el mismo espíritu y
provocó el que una gran
años nos concediesen sus
comicios.

te, UCD sigue siendo el
ra toda persona sin una
acia a la derecha o a la
remos con nuestro espíritu y
tro. Nuestro ideario es de

aremos con buenos líderes
estras listas electorales. A
os, puedo decirle que se
nto para el Congreso como
— personas de reconocida
eriencia. No sería extraño
nos en estas listas algunas
e Manacor y su comarca. En
elementos muy válidos y que
a gran labor.

OPOLDO CALVO SOTELO
TIO A QUE DURANTE SU
ME REFIERO AL ACTUAL
SERIAN APROBADOS
S ESTATUTOS DE
CON LA DISOLUCION DE
LO NO SERA POSIBLE.
YORIA EN EL CONSELL
LAR DE BALEARES,
E HECHO, Y, EN OPINION
DRIA DE GENTES, NO
ROCESO AUTONOMO
HORA, RESULTA QUE
LAS POCAS REGIONES
SECRETAMENTE— QUE
VEDADO SIN ESTATUTO.
LLO...

convencido de que UCD ha
quina para que nuestro
onomía fuera aprobado lo
ente posible. Nuestros
an trabajado para que así
Sr. Jerónimo Albertí, y a
sa, —en estos últimos días—
su desencanto en el sentido
ra, nos hemos quedado sin
mbargo, y por desgracia,
ecer que se nos ha marcado
último minuto. Espero y
vo Parlamento, surgido de
ecciones, tome como tarea
esolver los Estatutos de
uedan pendientes.

MOS A TEMAS
S CON MANACOR Y SU
ED, SR. GIBANEL, COMO
LEGADO DE SANIDAD
O COSAS POSITICAS...
ado atender y resolver lo
ste aspecto. Es decir que en
se han realizado reformas
ha adecentado el local y su
de haber sido ampliado el
ituciones. También hemos
mejora substancial en la
ncianos. Pero, quiero dejar
ello ha sido posible gracias
n y dedicación de otras

NO ME HABLA DEL
O NUEVO HOSPITAL
MANACOR...
cierto que gracias a la
incondicional colaboración
en amigo D. Santiago
da, Ministro de Trabajo, se
ncción de construcción de
marcal en Manacor. Por
te aspecto el Sr. Rodríguez
importado como el mejor de

los "manacorins." Se dió perfecta cuenta de nuestra necesidad, la comprendió perfectamente y nos ha ayudado en todo lo que ha sido necesario.

— SI, PERO... LO CIERTO ES QUE EN EL AYUNTAMIENTO DE MANACOR SOLAMENTE SE HA RECIBIDO, POR AHORA, UN TELEGRAMA DEL MINISTRO ANUNCIANDO LA CONCESION DE UNA PARTIDA DE CIENTO MILLONES DE PESETAS PARA EL INICIO DE LAS OBRAS DE ESTE PROYECTADO HOSPITAL. EL SR. RODRIGUEZ MIRANDA, QUE, POR LO MANIFESTADO, PIENSA PRESENTARSE A LAS PROXIMAS ELECCIONES, DEBE DEJAR SU CARGO DE MINISTRO EL PROXIMO DIA 19 DE ESTE MES, COMO FECHA TOPE. Y, SR. GIBANEL, YA SABE USTED LO DESCONFIADA QUE SUELE SER, A VECES, LA GENTE DEL PUEBLO. HAY SECTORES DE ESTE PUEBLO QUE OPINAN QUE UN TELEGRAMA NO TIENE VALIDEZ OFICIAL REAL, QUE NO SE HA RECIBIDO, POR AHORA, CUALQUIER OTRO TIPO DE COMUNICACION DE MAS CONSISTENCIA Y SOLVENCIA...

— Miré, me alegro de que me haga esta exposición. Estoy convencido de que, si las gestiones que estamos realizando culminan favorablemente, será la realización más importante que se haya realizado en Manacor desde que yo tengo uso de razón. Comprendo que la gente esté incredula y con incertidumbre. No se ha hecho a la idea de que podemos tener una realización como esta. La verdad es que, por ahora, solamente se ha recibido un telegrama. Pero, además, el Sr. Rodríguez Miranda ha manifestado públicamente de que este hospital se haría en Manacor. Pero, no olvidemos que lo concerniente a la construcción del hospital es competencia directa del Ministerio de Sanidad, y el Sr. Rodríguez Miranda es Ministro de Trabajo. O sea, que son dos ministerios diferentes. Pero el Sr. Rodríguez Miranda y su ministerio nos apoyó frente al Ministerio de Sanidad. En el viaje que hicimos el mes pasado a Madrid, para visitar al Sr. Rodríguez Miranda, llevamos el expediente concerniente al futuro hospital y unas propuestas de terrenos para su construcción. El Sr. Rodríguez Miranda hizo las gestiones ante el Ministerio de Sanidad, y al cabo de ocho días de nuestro regreso de Madrid, el mismo Sr. Rodríguez Miranda nos remite el telegrama mencionado anteriormente. Ello parece indicar que el Ministerio de Sanidad dió conformidad al asunto. Es verdad que un telegrama no implica una confirmación oficial absoluta, pero hemos de darle una cierta validez y credibilidad. Posteriormente, se nos ha informado que antes del día 15 del presente mes hemos de remitir al Ministerio de Sanidad el asunto del terreno completamente solucionado, y, de esta manera, se iniciará el expediente de aprobación oficial y consiguiente construcción del Hospital Comarcal de Manacor. Logicamente, no podemos tener comunicación oficial de este asunto, ya que es el Ayuntamiento el que tiene que remitir al Ministerio de Sanidad el expediente debidamente cumplimentado para iniciar los trámites de aprobación. Estamos trabajando en ello, y lo enviaremos todo listo antes del

día 15 de este mes.

Claro que cabe la posibilidad de que, a raíz de las próximas elecciones, haya un nuevo gobierno y de diferente posición política que el actual. Sin embargo, no creo que nadie se pueda negar a continuar un expediente para una obra tan necesaria para nuestra comarca. Yo sería el primer sorprendido.

— OIGA, SR. GIBANEL. EL ASUNTO DEL PROYECTADO HOSPITAL COMARCAL, ¿NO SERA UN "BLUFF" ENCAMINADO A PROPAGANDA ELECTORAL?

— Puedo asegurarle que no. He podido observar una gran preocupación en las altas esferas por este asunto. Si fuera lo que usted me pregunta, yo sería el primer decepcionado y el primero en lamentarlo.

— QUE OPINION LE MERECE ALIANZA POPULAR?

— Es un partido político muy a tener en cuenta de cara al futuro. Tanto a nivel nacional como a nivel de Manacor. Está en pleno auge. En Manacor, y en las últimas elecciones municipales, solamente obtuvieron dos concejales. Yo creo que en estos momentos obtendrían más. Considero que los concejales de AP en el Ayuntamiento de Manacor han estado postergados, a pesar de ser elementos muy válidos.

— ¿QUE OPINA DEL CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL?

— He sido un ferviente admirador de Adolfo Suarez y le tengo en gran estima. Precisamente, Suárez, será el líder carismático de este nuevo partido. Aún es pronto para emitir un juicio sobre el partido en sí. De todas formas, bienvenido sea si es para contribuir positivamente por el bien de España.

— ¿QUE OPINA DEL PSOE?

— Es otro partido en auge. Lo considero un partido muy bien planificado y con muchas inquietudes. Parece que se consideran como ganadores de las próximas elecciones, aunque considero que aún está por decir la última palabra, y esta la tienen los votantes. Me da la impresión de que, ultimamente, se han vuelto muy comedidos. Puede que en esto influya el verse virtualmente ganadores y querer ganar.

— ¿QUE OPINION LE MERECE EL PARTIDO COMUNISTA?

— No he seguido su actuación muy de cerca. Aunque yo creo que es un partido reducido a lo puramente testimonial y con un sentimiento de derrota y fracaso.

— ¿LA ABSTENCION EN LAS PROXIMAS ELECCIONES?

— Mire, en el fondo todos tenemos una inquietud política. A todos nos gusta apoyar a los que creemos más válidos y que, además, concuerdan con nuestras ideas. Yo creo que la gente, el votante, acudiría a las urnas. Y en mas proporción de lo que muchos puedan creer. Estas próximas elecciones son muy importantes para nuestra patria y es necesario que el ciudadano tome conciencia de ello.

— DESPUES DEL 28 DE OCTUBRE, ¿UVD EN EL PODER?

— Aunque muchos me puedan tachar de iluso y utópico, estoy convencido de que

UCD será el gran partido que ha sido siempre y de que tenemos grandes posibilidades.

— PARA FINALIZAR, UN ULTIMO TEMA. CUENTEME UN CONCEJAL, COMO USTED, COMO VE LA ACTUACION DEL AYUNTAMIENTO DE MANACOR.

— Mire, el Ayuntamiento de Manacor de alguna manera está pagando el resultado de las últimas elecciones municipales. En el Ayuntamiento, y es mi personal manera de pensar, se han dado demasiadas opciones políticas. Entre partidos y grupos independientes. Yo creo que es mejor ofrecer al ciudadano menos opciones políticas para que pueda haber un grupo fuerte en mayoría y una oposición también fuerte, responsable y constructiva. En el actual consistorio, algunas veces han prevalecido los intereses particulares y de partido por encima de los intereses del pueblo. Y esto no puede ser, ni debe ser así. Es necesario que todos trabajen para la consecución del bien común. Espero que para las próximas elecciones municipales se clarifiquen las posturas y se pueda ofrecer a los votantes auténticas y responsables opciones electorales. Parece que los grupos independientes se han dado cuenta de ello, y la prueba es que existen rumores, con cierto fundamento, de que los diversos grupos independientes buscan acomodo dentro de las opciones políticas respaldadas por partidos a nivel nacional. Y esto es interesante y, creo, positivo. Debemos de tener en cuenta de que para buscar ayudas, consejos, etc., a nivel de la Administración del Estado, es mejor pertenecer a partidos políticos de implantación nacional y con poder de decisión.

Es indudable que el Ayuntamiento de Manacor ha estado mal planificado. Se ha cambiado de alcalde. Los concejales han pasado de unas delegaciones a otras. Todo esto ha entorpecido una adecuada gestión municipal. Es preciso considerar que se ha trabajado durante mucho tiempo sin contar con Secretario, Interventor y Depositario. Pero, a pesar de todo, se han hecho cosas, y algunas muy interesantes. La cuestión del matadero, el agua potable, Son Peretó, etc. etc. Sin embargo, es preciso hacer más, mucho más. Manacor como ciudad y por la calidad de sus ciudadanos merece todo. Yo creo que hemos trabajado. Hemos empezado muchas cosas. El nuevo consistorio que pueda salir de las próximas elecciones municipales será el que podrá considerar realmente el trabajo realizado e iniciado.

NOTA: Al "Foner" le o influencia, no han llegado noticias de publicaremos el nombre de la persona a esta sección ha tenido entre el público. Agradecemos la misma, y promete esforzarse cada vez más. Es un servicio para y por Manacor. Pero ocurre que, a veces, —y para desgracia—, se reciben presiones. Como "El Foner" quiere mantenerse al margen de todo tipo de presión

EL FONER

EL HUMOR DE GILO

HIJOS MÍOS: LA "RACIONALIDAD" ES LA MADRE DE TODOS LOS VICIOS...



Gibanel

ENTREVISTA
EL FONER



PANTALONES



sastreria

 Jaime Domenge, 12

 MANACOR

 Mitjorn, 8. - S'ILLOT




Trans/Gomila

 transportes y consignaciones

 SERVICIO DIARIO MANACOR-

 BARCELONA

 MANACOR

 C/ Fábrica, 30

 Tel. 55 12 99 -

 55 05 51

 BARCELONA

 C/. Puigcerdá, 85-87

 Tel. 93/308 02 50

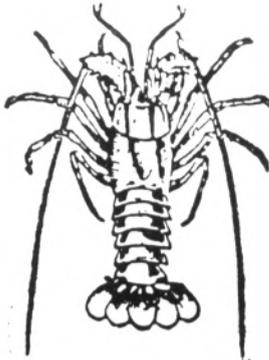
Sastreria - Confección



 Avda. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 75

 Manacor

RESTAURANTE GRILL



CASA


PEDRO

 SU RESTAURANTE DE CONFIANZA

Restaurante Grill


 ESPECIALIDAD EN PESCADOS

 FRESCOS Y CARNES AL GRILL

 EXCEPCIONAL CARTA DE VINOS

 ●●●

 CENTRO COMERCIAL

 CALAS DE MALLORCA

 TELEFONO: 57 31 49

 ●●●



HIPODROMO DE

MANACOR

 HOY SABADO NOCHE

GRANDES CARRERAS

DE CABALLOS

 EL DEPORTE DE LA EMOCION



PRODUCTORA

AZULEJERA S.A.

 DISTRIBUIDORA DE

 PAVIMENTOS CERAMICOS,

 RUSTICOS Y DE GRES

 FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

 Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

 EXPOSICION Y VENTAS:

 Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA

Literatura De Evasión

EL EROTISMO EN LA LITERATURA DE KIOSCO

Cuando vino la apertura, después de más de cuarenta años de oscurantismo, todo un alud de obras prohibidas que estaban esperando tras los Pirineos, pudieron entrar sin traba ni dificultad. Como es lógico, una buena parte de estas obras, algunas de alto contenido erótico y violento, se convirtieron, de pronto, en auténticos "best sellers", ocupando durante años los primeros puestos en la lista de los más vendidos. Luego, poco a poco, las aguas volvieron a su cauce; la novedad había pasado y sólo las mejores lograban mantenerse. Así fué como la literatura erótica y de extremada violencia se fue paulatinamente marginando hasta convertirse en un coro cerrado, con un número de lectores muy concreto y, por supuesto, con unas pretensiones literarias escasas por no decir nulas.

Ahora, siete años ya de la muerte del General, a este tipo de sub-literatura sólo se la puede encontrar en kioscos callejeros, editadas por editoriales de escaso relieve, en formato pequeño y a un precio bajo. Casi siempre suelen ser traducciones de colecciones populares americanas o francesas, de autores prácticamente desconocidos y que en su mayor parte ocultan su verdadera identidad bajo seudónimo.

He aquí una pequeña muestra de lo que es, actualmente la literatura erótico-violenta popular. Es, por supuesto, un examen corto, pero sintomático, ya que las novelas que aquí brevemente comentaremos son lo suficientemente representativas para dar a conocer al lector en que "ghetto" está metido este subgénero.

OH OH SEX

De reciente aparición entre nosotros son dos libros editados por Ediciones Auras, que recogen sendas aventuras de una superagente americana llamada Eve Drum, aunque se le conozca más por el apodo de Oh Oh Sex.

"La gran escaramuza" y "Misión para esta noche" son sus títulos, y su creador Rod Gray, del que no tengo más noticia.

Oh Oh Sex es una agente de L.U.S.T. (Liga de Espías Secretos y Terroristas). Es una experta en cajas de caudales, y es, además, cinturón rojo y blanco Sexto Dan en judo y kárate. Su cuerpo es de atleta, y tiene amplios conocimientos culturales. Es también, una experta en el sexo. Sus trabajos en ambas novelas son muy especiales; captura de planos en posesión de tropas comunistas donde se detalla a la perfección la invasión de Tailandia, concretamente en "La gran escaramuza", o bien resolver las misteriosas muertes de los hermanos Abraxas, apuñalados en diferentes estados de Norteamérica en, "Misión para esta noche".

Oh Oh Sex es, por tanto, una mezcla de James Bond y "Flint, agente secreto", pero en mujer, lo que da obviamente, muchas más posibilidades al autor a la hora de desarrollar y "animar" una historia. El sexo y la violencia aparecen en pequeñas dosis, con moderación y bastante destreza por parte de este Rod Gray que ha demostrado perfectamente de que es un buen narrador de novelas de acción.

EL HORROR, EL SEXO Y LA SANGRE

No se puede decir lo mismo de "El horror, el sexo y la sangre" de un tal Jason Monroe, editado por la editorial Ceres en su colección "Diferente". Que, por cierto, no tiene nada de diferente, ya que entra de lleno en este tipo de novelas donde la violencia y el sexo es su mayor y único aliciente. La historia es lo de menos, un pueblo atemorizado por las andanzas de un monstruo que deja a su paso toda una enorme huella de sangrientos actos.

El máximo defecto de esta novela, y que conste que tiene muchos, es que ocupa casi doscientas páginas, lo que la hace larga y monótona al no saber, su autor, conseguir mantener el interés del lector durante toda la trama.

KARL VON VEREITER

De Karl Von Vereiter no es la primera vez que hablamos. En la pasada temporada y en esta misma sección, hicimos todo un artículo dedicado a este prolífico escritor que suponemos alemán. Vereiter es, y esto nadie se lo puede negar, un auténtico estudioso de la segunda guerra mundial en la que se centra casi toda su obra literaria. Al margen de sus numerosas obras bélicas también tiene una colección erótica ambientada en la segunda guerra mundial donde combina un erotismo fuerte con grandes dosis de sadomasoquismo, en medio de una historia del más puro estilo folletinesco. Los títulos son ya de por sí bastante explícitos. "Burdel de la Gestapo", "Fábrica de sementales", etc. Esas novelas, de nulo interés, se asemejan peligrosamente a toda esta larga serie de películas italianas donde también se combina el sexo en la Alemania de Hitler y sus títulos son tan sobradamente conocidos para los seguidores del séptimo arte: "La última orgía de la Gestapo", "Casa privada para las S.S.", "Salon Kitty", etc.



DROGA Y LUJURIA EL FUEGO Y LA CARNE EL MONSTRUO DE OLD VIC

Estas tres novelas pertenecen a una nueva colección que edita "Ediciones Dos" y que se desglosa en algunos campos como Serie Acción, al que pertenecen estos dos primeros títulos, serie Relatos, serie Negra y serie Misterio, al cual pertenece "El monstruo de Old Vic", todos ellos unidos por un vínculo común: el erotismo menos refinado. Bristol Sacks, Alex Gordon y Roy Swallow son los tres autores respectivos y de nada me extrañaría que bajo estos seudónimos se ocultasen tres escritores españoles. Pero sean quienes sean, no tienen pelos en la lengua, su lenguaje es crudo y violento pasando ya del erotismo a la pornografía más descarnada. Aquí ya no existe el más mínimo pudor, siendo las situaciones y el lenguaje empleado verdaderamente fuertes y no apto para personas ni de mediano buen gusto. Tanto unos como otros siguiendo unas pautas bien concretas nos transportan a un mundo depravado y perverso, repleto de ninfómanas, sádicos, asesinos, y gente de la peor calaña, donde cualquier lógica narrativa y argumental brilla por su ausencia.

DIAS DE MASACRE

Pero si estas novelas son de un tono "elevado" más lo es incluso "Días de masacre", de Thomas W. Ramson, sobretodo en lo que se refiere a las escenas violentas, auténtico alarde de cinismo y crueldad imaginativa.

"Días de masacre" es, parece, el primer número de otra

colección por el estilo de las ya anteriormente comentadas, "Secretísimo", que edita Napint y que tiene la misma presentación que tuvo una célebre colección americana de relatos de serie "negra" que hizo furor en los años treinta y en cuyas páginas se dió a conocer el que después sería el autor de "El halcón maltés", considerada como una de las mejores novelas escritas en lengua inglesa en este siglo. Naturalmente me estoy refiriendo a Dashiell Hammett de la que esta sección ha dedicado un largo capítulo. La revista se llamó "Black Masck".

Siguiendo con "Días de masacre" en la contraportada del libro hay algunos párrafos entresacados de diferentes críticas de la prensa americana en la que se destaca que es una de las mejores novelas de su autor, Thomas W. Ramson, así como también el crítico Malcom T. Lowey de la revista "Eros Review" le da incluso el calificativo de obra maestra. No es pues mi intención descalificar el juicio de estos entendidos, pero mucho me temo que si tan bien elogian una novela como esta, muy mal tiene que estar el mercado literario americano. Cosa que, —claro está—, me permito el beneficio de la duda.

"Días de Masacre" no pasa de ser una novelita vulgar de sexo y violencia, más cuidada y mejor narrada que otras que hemos comentado aquí, pero de eso a ser considerada como obra maestra, hay, creo, un buen trecho.

EL SEXO MUERYO DE LORELEI KELLY

Francamente, tengo que confesar que no se hasta que punto son verdaderas estos "extractos" o presentaciones que hay en esta clase de libros en sus contraportadas. Ya que, aunque no se atreva a tanto como hizo el crítico del "Eros Review" con "Días de masacre", en la presentación de "El sexo muerto de Lorelei Kelly" afirman que su autor Winston McNeil (que suponemos inglés o americano) es uno de los escritores eróticos más leído en su país. Obviamente no lo he podido comprobar, pero tengo que decir que esta novela no es la primera que escribe ya que a todas luces se le ve una enorme facilidad narrativa, propias de autores que trabajan con gran asiduidad y cobran a tanto el folio. McNeil domina perfectamente todos los resortes exigibles en una novela donde su base se apoya sólo en el erotismo y la acción, creando con "El sexo muerto de Lorelei Kelly" una novela entretenida, cruda en algunos pasajes y muy fácil de leer.

EL DESEO Y LA SANGRE

He aquí un título perteneciente a una insólita colección, la de "Sexy Thriller" creada por la superpoderosa Bruguera en plena euforia aperturista, aunque su paso por los kioscos fue con más pena que gloria, lo que motivó que sólo apreciaran los primeros números.

Los pocos que salieron, escritos por los mismos autores en nómina de editorial, que tanto escriben novelas de terror como del oeste, siguen en la misma línea de todas las citadas, aunque mucho más "reservadas" y "recatadas" en el lenguaje y situaciones. Algo es algo.

"El deseo y la sangre" de Burton Hare, tiene la suficiente habilidad artesanal propia de un autor que se ve obligado a escribir cuatro novelas de treinta y seis folios mecanografiados a doble espacio cada uno, cada mes, cambiando, cada vez que lo requiere el editor, de género. Es, por tanto, un producto eminentemente industrial, técnico y excesivamente frío, correcto en su estilo y forma, pero tan distante como una obra friamente realizada contra reloj y sólo para cubrir una semana más.

A.F.V.

JAIMÉ DOMÉNGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL
SASTRERIA

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
GENERAL RANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR



PSOE Y DEPORTE

AYUNTAMIENTO DE MANACOR BALEARES

3 de Septiembre de 1.982
Sr. Alcalde-Presidente:
Si bien en su momento nosotros públicamente mostramos nuestro desacuerdo con la forma y el contenido del convenio de utilización del campo "Andrés Pascual Frau," considerando las circunstancias actuales y la escasa disponibilidad de instalaciones deportivas, después de estudiar las posibilidades de prestación de servicio que tiene el mencionado campo, solicitamos que una vez cumplimentados los estudios técnicos y jurídicos necesarios —a este respecto esperamos que V.I. los ordene con carácter de urgencia—, se disponga de partida presupuestaria por una cantidad suficiente para conseguir, a la mayor brevedad, las siguientes realizaciones:

—1.- Vallado de protección del terreno de juego a fin de evitar perjuicios a las fincas colindantes.

—2.- Colocación de tres torretas de iluminación a fin de que permita como mínimo, los entrenamientos nocturnos a medio campo.

—3.- Adecantamiento del entorno de las casetas y arreglo de la explanada en que están ubicadas las mismas.

—4.- Corrección del acceso a la mencionada instalación deportiva por la carretera Manacor-Porto Cristo.

En otro orden de cosas, rogamos sea recabado del Concejal-Delegado de Deportes el que prepare un programa de utilización.

Sin otro particular,
(Firmado: Antonio Sureda Parera (PSOE))

EN LA MUERTE DE CRISTINA VALLS

No hace muchos días, a las 4 de la madrugada, tenía bajo mis manos una vieja maquina de escribir para ofrecer un rato de charla a "este mundo traidor". No hace muchos días, repito, dediqué un rato de charla a mi madrina recién fallecida, hoy, ante la inesperada muerte de mi buena amiga Cristina intentaré enviarle algo de esta Mallorca que hoy la llora, como la lloré yo al saber tan triste noticia.

Cristina: estoy segura que oyes este mensaje que a tí va dirigido. Siento con toda el alma que mis pocas actitudes intelectuales no te deb todo el valor que mereces: plumas más autorizadas que la mía lo harán y sabrán enaltecer tu arte, tu inteligencia y por que negarlo, tu simpatía.

"Sa padrina" ha muerto. Ya no la tendremos sobre las tablas del Principal, que pisó con salero y gallardía: de Cristina no se decía cuando interpretaba "pareix una padrina". Era al revés, de las "padrines" se decía "pareix Na Cristina". Así se expresaba el día de tu muerte Pablo Lull director del diario "Balears".

Como si fuera hoy mismo y han pasado casi cinco meses: en el Convento de los Dominicos hubo entre nosotras dos un cordial abrazo de alegría, y de pena por la muerte de otro amigo y gran escritor Antoni Mús. Hoy más que nunca recuerdo aquello de "Dios los crea y ellos se juntan".

Bien es verdad que está muy lejos de nosotros, pero también muy cerca, porque vuestras imágenes no pueden desaparecer de nuestras mentes; Toni con tus maravillosos libros, y tú, Cristina nos dejas el recuerdo de tu arte, de tu personalidad, porque esto, Cristina, no te lo has llevado. En todo momento tendremos un recuerdo para tí. Te has ido a la avanzada edad de ochenta y dos años. La vida ya te lo había dado todo. Bien sabes tu que el CONSELL de MALLORCA te rindió un homenaje colocando tu busto en el vestíbulo del teatro Principal de Palma. Muy merecido, Cristina, no te quepa la menor duda. Con estas líneas cierro este insignificante homenaje a una gran artista que fue figura central de la

compañía Artis.

Descansa en paz, Cristina, pero sepas que al cruzar el vestíbulo del Teatro Principal siempre ante tu imagen habrá una plegaria para tí...

Reciban tus familiares, y de un modo especial tu hermana Cati y tu marido Josep Estelrich y demás familia, ni más sentido pésame.

ANTONIA MAS GALMES

PEDRO SERRA VICH REPRESENTA OIM

"En reunión mantenida por OIM se ha acordado nombrar a don Pedro Serra Vich para representar dicho grupo en relación a reuniones con los partidos políticos, posibles coaliciones, pactos u otros asuntos afines.

Manacor, 6 de setiembre de 1982".

OIM

ABSTRACCIONES

Fijate bien que, generalmente, con el padre de familia ocurre lo mismo que con el sabio y el artista.

El padre de familia suele mirar más intensamente al más pequeño de sus hijos. El sabio o el artista suele acariciar más tiernamente a

la última de sus creaciones.

— Resulta curioso ver como la mayoría de los creadores mayores y acreditados buscan el halago y la actualidad, intentando ser ellos los únicos focos de atención.

Vanos intentos. Los

jóvenes llegan. Y reclaman también, estando en su perfecto derecho, su parte.

El hombre creador debe, ante todo, buscar y amar el fruto de su trabajo. Los aplausos de la galería deben ser cosa secundaria.

— Dicen que lo más triste de la vejez es carecer de mañana. No estoy de acuerdo con ello. Todos, incluso los más ancianos, debemos tener y pensar siempre en un mañana.

Por ejemplo:

a.- Si eres labrador, pide a Dios que te sorprenda la muerte plantando un árbol.

b.- Si eres escritor, ruega a Dios que la muerte te fulmine con la pluma en la

mano.

Pide a Dios que en cualquier momento, o en cualquier lugar, la muerte llegue cuando estés realizando tu trabajo habitual. Es la más bella forma de morir. Y, que mejor manera, para llegar ante el Todopoderoso con los talentos incrementados.

— Vivir es crear.

— Es preciso tener fé en algo. O en alguien. En lo que sea. Pero tener fé.

La fé robustece y puede llevarnos a la vejez natural. La duda condena, muchas veces, al dolor y a la vejez prematura.

J.L.C.

VIAJES ANKAIRE

INFORMA:

- FIESTAS DEL PILAR:

del 9 al 12 de Octubre

Pensión Completa 12.900.-

- ESPECIAL ANDORRA:

Una Semana 17.215.-

Salidas VIERNES y LUNES

- ANDALUCIA-CEUTA 24.900.-

8 días TODO incluido

- GALICIA Y PORTUGAL 37.500.-

11 días TODO incluido

- ITALIA 47.500.-

11 días TODO incluido

PARA MAS INFORMACION VISITENOS SIN COMPROMISO

BOWLING CLUB

CALA MILLOR

SEIS PISTAS AUTOMATICAS

SERVICIO DE CAFETERIA



LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans



L.T.R.

BENNY HILL

Día de emisión: los domingos a las 21'30.

Hace unas semanas que la noche de los domingos se vé alegrada por un "show" cómico que corre a cargo del humorista británico Benny Hill, aunque su emisión ultimamente se ha visto interrumpida por acontecimientos deportivos que han roto su continuidad. Lástima.

Su pase por el UHF a partir del 22 de abril de 1981 ya constituyó un éxito de audiencia. Y es que el humor inglés cala en el espectador español; baste recordar el éxito de "Un hombre en casa." Ahora con su paso a la Primera Cadena ha ganado en difusión.

La serie se ha exportado a 24 países y en algunos como Japón, Australia, Canadá o la República Federal Alemana, la serie lleva en antena varios años.

El humor de Benny Hill no se atiene a la simple payasada sino que se apoya en la parodia. Uno de los alicientes de la serie es la cantidad de personajes que

imita sin ridiculizarlos. Aparece de cura rural, de vampiro, de cantante rock o punk, de soldado, de deportista, de superhéroe... llegando a parodiar incluso diferentes tipos femeninos.

Benny Hill empezó su carrera por toda Inglaterra en compañías de cómicos ambulantes. Pero en 1963 encontró su oportunidad su contrato con la cadena estatal inglesa, recibió una oferta de la Thames Televisión. Así fue como su "show" empezó a emitirse en otras cadenas, como la ITV (cadena independiente británica). Su "show" empieza a acaparar records de audiencia y a cosechar premios internacionales como la Rosa de Oro del Festival Internacional de Montreux. Estos éxitos iban llenando las arcas de la Thames y los bolsillos de Benny Hill.

Los guiones de sus "shows" son atrevidos y no son monótonos, están llenos de un buen y refrescante humor que provoca casi una constante sonrisa.

PUNTOS PARA REFLEXION

COLECTIVO "ANTONIO MAURA DE MANACOR"

UN VOTO MEDITADO

Las elecciones están a la vuelta de la esquina, concretamente, el 28 de Octubre, un dato esta, por ahora, clarísimo; sólo habrá dos grandes opciones: Alianza Popular o la que salga de esta "mayoría natural" que propugna Fraga, y PSOE, o lo que es igual, centro-derecha contra socialismo; pluralismo contra colectivismo; reforma contra ruptura.

En estas próximas elecciones los españoles nos vamos a jugar mucho. Tanto, que con ello nos va la sociedad que queremos para los próximos cuatro años.

Por eso, el voto tiene que ser meditado y pausado analizando los pro y los contras de cada bloque político. Por la derecha, encontramos una formación moderada, liberal-conservadora, que propugna el liberalismo económico, la libre iniciativa privada y el claro respeto al más grande calor del hombre: la libertad. Por el contrario, a la izquierda encontramos un partido coherente y serio en sus planteamientos, moderado, de matiz social demócrata y con un programa económico que da una enorme importancia al intervencionismo estatal.

Y esta es, entre algunas otras, una de las grandes diferencias que existen entre Alianza Popular y el PSOE, porque si el primero propugna una importante reducción de impuestos, el PSOE en vez de reducirlos podría aumentarlos para así poder llevar a cabo, hasta el final su programa intervencionista y nacionalizador.

Es pues, de vital importancia el voto en estas próximas elecciones, ya que nos jugamos nuestra propia libertad, libertad, "repetimos" para poder llevar a nuestros hijos al colegio que uno quiere, libertad para comprar lo que a uno le convenga, libertad para elegir nuestro propio medico y nuestra propia clínica, sin ningún tipo de imposiciones, sin ninguna coacción y sin ninguna traba. Esto es lo que ofrece y ofrecerá Alianza Popular al electorado, lo mismo que ofrecerán, ofrecen y ofrecerán siempre todos los partidos conservadores de los países donde se ha alcanzado las cotas más altas de bienestar y riqueza.

LA BANDERA ESPAÑOLA

Dos ilustres militares que han pasado sus vacaciones en la costa de Manacor, decían a uno de los miembros que forman el colectivo "Antonio Maura de Manacor," que, por desgracia, la bandera española, la roja y gualda, está cada vez más monopolizada por los grupos más extremados de nuestra sociedad, que poco a poco, se han ido

adueñando de ella ante la pasividad de ciertas fuerzas democráticas mayoritarias españolas.

Y esto es lo verdaderamente reprochable; que la bandera española, la bandera, al fin y al cabo, que pertenece a todos los españoles y que todos debemos amarla y respetarla sea, única y exclusivamente, lucida por afines a ideologías próximas a la extrema derecha. Patrimonio obtenido debido a la absurda vergüenza de las demás fuerzas políticas en lucir sus colores, colores que, por descontento, pertenecen a toda persona que sea española.

UNA JUVENTUD PREOCUPANTE

No importa ir muy lejos para ver lo que se está convirtiendo a pasos agigantados una parte de la juventud española, está juventud "pasota," pasiva y abúlica. Está juventud que se pasa el día dentro de los bares, "pasando" de todo, de política, de cine, de pintura e incluso, —por que no—, de deporte. Es esta una juventud sin rumbo y sin objetivo, que malvive de las rentas de sus padres y que por supuesto ni trabajan ni estudian, ni tienen, —claro está—, el más mínimo interés de hacerlo.

Está es, pues, la juventud de esta España en crisis, en una crisis en todos los frentes, moral, económico y sobretodo de fe, fe en los valores de siempre, en estos valores que han construido no ya una España fuerte sino a una Europa libre y justa.

Todos hemos sido jóvenes algún día y por eso sabemos que la juventud tiene que ser vitalista, animada, alegre y ambiciosa; ambiciosa en prosperar, en superarse cada día más, y nada de eso se vislumbra ahora. Ellos prefieren aburrirse, leer tonterías, drogarse o hacer el amor antes que nada. Prefieren eso a trabajar, trabajar por su propia casa, por su familia; trabajar para progresar, trabajar para destacarse en algo en la vida, crear un hogar estable y duradero.

Escribiendo eso ¿quién no piensa en aquella famosa frase que tanto se popularizó a principios de los setenta y que una mediocre película mejicana llevó como cabecera publicitaria, que decía: "CUANDO LA JUVENTUD ES UN IMPULSO CIEGO ES UNA FUERZA INUTIL".

Ahora por desgracia cierta juventud no es un impulso ciego ya que ni siquiera es ya un impulso. No es nada y como nada será recordada en el implacable transcurrir del tiempo.

Forman el colectivo "Antonio Maura de Manacor" algunos afiliados y simpatizantes de Alianza Popular.

Sastrería - Confección
auran
Ave del 4 Septiembre, 10 - Tel. 55 01 75
Manacor

Retorna el prestigio de la brodat, de les pecces ben acabades, del bon gust dels mil detalls a la llenceria de la casa (Adreços de taula, l'encants, Cobertors, Adreços de llit, Cobretaulas, Rantes, etc.)

ABANS "BAMBINO"

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32
TE AQUESTA PEÇA, AQUESTA COSA QUE VOSTE CERCA, PERQUE

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

Es una botiga nova de trocar, però amb l'aval i una llarga experiència en Brodat, Taulas, T'Encants, Robeta per a infants, Pecces intimes, etc.

SI CERCA LO MILLOR A "CREACIONS JOANA" HO TROBARA ENCARA MES

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94
MANACOR

MARMOLES
J. ESTEVEZ

- 55 20 61

Carretera Coniam, s/n.
Junto Cuartel Guardia Civil



BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA - PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO - MENU ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS MARTES



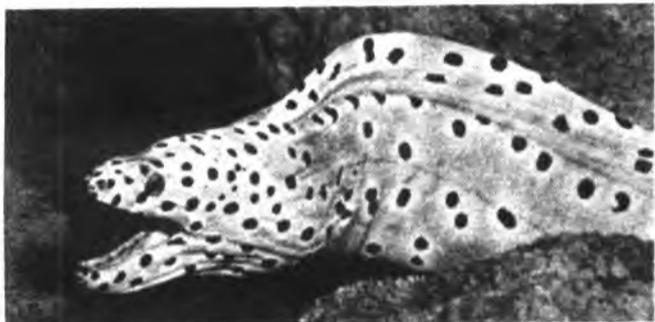
SON MACIA - TELEFONO: 554793

¡VISITENOS!



Una sección de
JOSE TIMONER
RIERA

MORENA



Es un anguiliforme de la familia de los murænidios y del género "Muræna." Su carne ha gozado desde antiguo de gran prestigio, aunque en la actualidad es menos apreciada; los romanos la criaban junto al mar, en estanques murados por los que circulaba agua salina.

Su piel es amarilla, jaspeada de negro y pardo, tiene una robusta dentición; otra característica son sus orificios nasales minúsculos y de forma tubular encontrándose situados en el extremo de una protuberancia. Su dorso es recorrido por una aleta impar que alcanza una notable longitud que recorre también la cola y buena parte de la región inferior. Sin embargo carece de pectorales y abdominales. Tiene muy reducida la abertura branquial, que se halla oculta por una mancha oscura que la hace invisible. Su piel, es recia y resistente, lo cual la ayuda dándole protección. Tiene muchas glándulas mucosas y no tiene escamas. Esta piel, sometida a tratamientos

adecuados, es empleada en marroquinería.

Su habitat se encuentra en el Mediterráneo y en el Atlántico Oriental. Permanece escondida en arrecifes y escollos mientras acecha a sus presas preferidas sobre las cuales se lanza con una increíble agilidad. Su nutrición, principalmente, consta de sepias y crustáceos. Es un animal muy voraz.

A su alrededor se han ido tejiendo las más extravagantes leyendas ya que es un animal que no duda en lanzarse sobre el hombre si este la enfurece. Sus poderosos dientes hacen que su mordedura sea muy dolorosa, y el veneno que segrega puede causar graves intoxicaciones. Pero, según los expertos, este veneno, dotado de fuerte poder hemolítico, no es inoculado por sus agudos y curvados dientes ya que estos no son acanalados como los de las serpientes, sino segregado por unas pequeñas glándulas de la mucosa palatina. Su sangre es, sin embargo, muy ponzoñosa, pero sólo actúa si se introduce dentro del torrente circulatorio.

PELICULAS PARA LOS TRES MESES PROXIMOS

Según informan a esta revista Bernardo Fons y Juan Grimalt, empresarios, respectivamente, de nuestros dos únicos cines -Goya e Imperial-, este verano ha sido, uno de los más flojos desde hace mucho tiempo, debido al fuerte calor reinante que instaba más a ir a la playa que encerrarse en una sala, y sobretodo a los Mundiales de Fútbol que anticiparon el verano en algunas semanas.

Pero como reza el refrán: "No hay mal que cien años dure", el verano ha llegado a su fin y ahora nuestros dos locales empiezan a ofrecer una programación mucho más digna y a tono en la nueva temporada que acaba de empezar.

He aquí, pues, una lista de películas que podremos ver durante estos tres primeros meses, de temporada, es decir, setiembre, octubre y noviembre:

CINE AMERICANO

No importa decir que el cine americano mantendrá su liderazgo en cuanto a cantidad, variedad y comercialidad de sus productos. Sus títulos serán los siguientes: * "KING KONG" reposición de la nueva versión sobre el famoso gorila gigante. Producida en 1976 por Dino de Laurentis y dirigida por John Guillermin, los principales papeles están a cargo de Jeff Bridges y Jessica Lange. * "PARADISE" de Stuart Gillard, es una especie de "El lago azul," amores adolescentes, bella fotografía, música pegadiza etc... Su éxito ha sido considerable aunque no ha llegado a las cotas de su antecesora. * Basada en el

"best seller" de Ira Levin, "LOS NIÑOS DEL BRASIL" viene avalada por un importante reparto: Gregory Peck, James Mason y Laurence Olivier. La dirección corrió a cargo de Franklin J. Schaffner. * "LOCOS DE REMATE" fue uno de los éxitos más inesperados de la pasada temporada en todo el mundo. Su pareja protagonista es Gene Wilder y Richard Pryor y esta dirigida por Sidney Poitier. * "JUSTICIA PARA TODOS" es el último vehículo del actor Al Pacino. Dirigido Norman Jewison, el mismo director de "El violinista en el tejado" y "Jesucristo Superstar". * "ROLLER BOOGIE" es el musical discotequero de turno, de escasas pretensiones cinematográficas. * El último gran desastre económico del cine de Hollywood ha sido "RESCATEN AL TITANIC" película que costo cuarenta millones de dólares y que supuso la practica ruina de su productor, el inglés Lord Grade. * "CASTILLOS DE HIELO" es una modesta y tierna historia de amor dentro del ambiente del patinaje artístico. * "QUE NO PARE LA MUSICA" es un costoso musical interpretado por el conjunto Village People. Su éxito fue enorme. * "EL PELOTON CHIFLADO" es una comedieta-parodia del ejército americano de hoy. * Producida y dirigida por Sidney Pollack e interpretada por Paul Newman y Sally Field "AUSENCIA DE MALICIA" viene con aires de rotundo fracaso en España, aunque la acogida crítica ha sido muy favorable. * "CELDA SIN NUMERO" es una vulgar serie B sobre el sistema penitenciario americano. * Las artes marciales estarán presentes con "LA JUSTICIA DE NINJA" dirigida por el israelita Menahem Golan e interpretada por el italiano Franco Nero. * La última película del célebre comico americano Jhon Bellushi antes de su trágica muerte fue "MIS LOCOS VECINOS" una disparatada y recalcitrante historia dirigida por uno de los mejores y más comprendidos realizadores americanos del momento Jhon G. Avildren. * Brooke Shields es la protagonista de "BONITA" una trama amorosa entre adolescentes, de escaso relieve. * "LA NIEBLA" es una estremecedora cinta de terror dirigida por uno de los maestros del género: John Carpenter. * "VE NDE MOS CHOCOLATE" es el tercer y por ahora último filme del célebre duo cómico Cheech & Chong del que en

anteriores temporadas hemos podido ver "Como humo se va" y "Como flotas tío!". Esta sigue, -según nos dicen, en su misma línea. * El suspense y la acción son las dos notas predominantes de "LA JAURIA DEL VIVIO" que dirigió hace dos años, con relativa fortuna Gary A. Sherman. * Más artes marciales en "FUERZA 7" con Chuck Norris y Jennifer O'Neill en el cast estelar. * El viejo mito de Frankenstein viene de nuevo de la mano de Jack Smigth en "LA VERDADERA HISTORIA DE FRA KENSTEIN". James Mason la protagoniza. * "MEGAFORCE" es el último gran éxito futurista en las carteleras de todo el mundo. Acción vibrante y luchas sin dar un solo minuto de descanso al espectador. La dirección ha corrido a cargo de un especialista en este tipo de cine, Hal Needham, autor de las películas de Burt Reynolds. * Laura Gemser, la Emanuelle Negra, es la cabecera de reparto de "LA ESPADA DE SAMURAI" en un intento de penetración en el mercado americano, y con un brillante reparto nos viene nuevamente "LOS VIOLENTOS DE KELLY", Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland etc... en una trama bélica de gran impacto en su estreno. * Y para terminar este corto repaso a las producciones americanas que podremos ver en estos próximos meses en Manacor, falta resañar "LA DILIGENCIA" considerada por la gran mayoría de crítica especializada como una auténtica obra maestra del séptimo arte. John Ford la dirigió y Jhon Wayne la protagonizó.

El cine mejicano estará presente con dos cintas "EL BOLERO DE RAQUEL" del inefable "Cantinflas" y la segunda parte de "LA NIÑA DE LA MOCHILA AZUL".

Del cine italiano podremos ver cuatro películas del gordo y simpático Bud Spencer "EL SUPER SHERIFF", "BANANA JOE", "MAS FUERTE, MUCHACHOS" y "ESTOY CON LOS HIPOPOTAMOS", éstas dos últimas con su amigo Terence Hill. No importa ser muy aficionado al cine para saber de que tratan estas cintas, golpes, batacazos, gags visuales y orales, y tics, con el único objetivo de divertir y hacer pasar un rato agradable a sus innumerables seguidores. * "COLT 38, ESCUADRA ESPECIAL" es de estas típicas producciones que tanto gusta de hacer a los italianos sobre el mundo de la delincuencia y "LA

NENA CANON Y DON MAXIMO EL LIGON" película cuyo título es lo suficientemente explícito para que se sepa por donde va la cosa.

Pocas producciones españolas se verán próximamente: "LA BATALLA DEL PORRO" de Joan Minguell, con Victoria Abril y Paul Naschy en la cabecera del reparto. * "ME OLVIDE DE VIVIR" con y por Julio Iglesias. * La primera aventura cinematográfica del terceto cómico MARTES Y 13 en "NI TE EMBARQUES NI TE CASES", y "EN BUSCA DEL HUEVO PERDIDO" de Javier Aguirre con las hermanas Hurtado.

Mejor suerte correrá el cine inglés del que veremos la última realización de Just Jaeckin (Emmanuelle, Historia de O, Madame Claude) "LA AMANTE DE LADY CHATTERLEY" un clásico de la literatura erótica. Sylvia Kristel, la mitica "Emmanuelle" repite nuevamente. * "EVASION EN ATENEA" es un film bélico rodada en Grecia y que cuenta con un reparto atractivo; Roger Moore, Telly Savalas, David Niven, Claudia Cardinale etc... y "39 ESCALONES" "remake" del celebre film de Alfred Hitchcock rodado en 1939. Esta nueva versión es de Don Sharp y su protagonista es Robert Powell.

Una cinematografía totalmente desconocida para nosotros es la sueca. Ahora tendremos la oportunidad de ver "DESPEGA COMO PUEDES" una cinta cómica al estilo americano tipo "Aterrizo como puedas." Jean Paul Belmondo representará a Francia con su última película estrenada en España, "EL PROFESIONAL". * Procedente de Hong Kong viene "BRUCE LI CONTRA DEDO DE HIERRO." * "MOMENTOS INTIMOS" es el nombre con que se ha estrenado en la segunda parte de "Madame Claude." En esta ocasión dirige Francois Mimet con un amplio reparto de mujeres desconocidas. * Jackie Chan está considerado por muchos como el más adecuado heredero de Bruce Lee; "LORD DRAGON" y "EL PROTECTOR" son sus dos próximas películas a estrenar, y para finalizar, "EN BUSCA DEL FUEGO" impresionante y novedosa producción que ha arrasado las taquillas de allí donde se ha estrenado.

Hasta aquí, pues, la relación de casi todas las películas que veremos próximamente. La variedad es la nota predominante.

IMPERIAL

HOY



¡ALERTA TOCAS LAS BATERIAS ESPACIALES DE MONGO CITY!
FLASH GORDON AL FRENTE DE LOS HOMBRES-MALCONES. SE DISPO
NE A ATACAR EL MAGICO REINO DE MING!



SAM JONES ORNELLA MUTI MELODY ANDERSON MAX VON SYDOW
SHAM TAPOL TIMOTHY DALTON PETER WYNGARDE BRIAN BLESSED
JOHN HALLAM RICHARD O'BRIEN TED CARROLL JOHN OSBORNE
WILLIAM HOOTKINS BOBBIE BROWN SUZANNE DANIELLE
ADRIENNE KRONENBERG MARIANGELA MELATO KALA
PRODUCCION POR DINO DE LAURENTIS * GUION DE LORENZO SEMPLER JR
DIRECCION DE DINO DE LAURENTIS * DIRECTOR DE FOTOGRAFIA MIKE HODIN
MUSICA DE JOHN WILLIAMS * EDITOR MIKE HODIN * MONTAJE MIKE HODIN
DISTRIBUCION EN ESPAÑA POR CINECASA

LA DROGA

PROBLEMA AHI MISMO

Este artículo a modo de informe pretende únicamente clarificar el tema de la droga, tema muy debatido hoy en día. Quien más quien menos habrá oído hablar de ello y quizá quiera aclarar alguna duda acerca del asunto. Deseo recalcar que soy imparcial ante el tema, no critico ni alabo a aquellas personas que consuman droga, sea del tipo que sea. Tampoco las margino, y si uno de ellos necesita mi ayuda se la daré de buena gana, pero los drogadictos que yo conozco son personas en sus perfectos cabales y que se valen de sí mismo; por otra parte quiero expresar mi gratitud a todas aquellas personas que conocen mejor que yo este mundo, y que muy desinteresadamente se han ofrecido para ayudarme a realizar este informe.

El motivo que me impulsa a realizar este artículo es, como ya he dicho antes, informar porque este problema, el de la drogadicción, no es un problema de pocos, sino de muchos, de todos.

La droga, esta palabra podría definirse "como cualquier sustancia que produce alteraciones de cualquier organismo vivo una vez introducido en él," en sentido estricto se une esta denominación para designar cualquier sustancia cuya acción sea tóxica o produzca hábito.

De estas sustancias hay alguna que son usadas como medicamento pues el deterioro que pueda causar es inferior a su poder curativo. Existen otras que a pesar de ser legales sólo son usadas con mucha restricción, y cuya compra resulta difícil. Sin embargo hay unas terceras que sin tener ningún poder curativo, (más bien lo tiene destructivo), están al alcance de cualquiera, tal es el caso de el alcohol.

Las toxicomanías son ocasionadas, en gran número, por el abuso y desconocimiento de estas sustancias.

El porqué se drogan algunas personas tiene varias respuestas; algunos lo hacen para olvidar los problemas que le acosan y así alejarse del mundo real y de esta sociedad corrompida; al no ser duraderos sus efectos vuelven de nuevo al "vicio". Un adicto responde así a la pregunta del por qué se droga: "Me drogo por satisfacción propia, no para alejarme de los problemas; me drogo porque tengo ganas y tal vez un día tendré material y no fumaré un canuto en todo el día."

Algunas veces las intoxicaciones no proviene de la droga sino más bien de las sustancias mezcladas por el traficante para así sacar mayor rendimiento.

Estas sustancias

mezcladas en el "chocolate" suelen ser, según fuentes fidedignas, anfetaminas, mierda de mula, cubitos de hacer caldo, ceniza, etc.

La lista de drogas que hoy día se consumen es muy amplia, sin embargo, se reduce si sólo tenemos en cuenta aquellas más conocidas, aquellas que circulan más en nuestro ambiente y son más asequibles.

Pues bien, esta lista podía catalogarse de la siguiente manera:

— La marihuana y haschis: Su consumo es considerable entre la juventud actual. Su nombre vulgar es "canuto", "porro", "chocolate". Ambas son derivados de la planta "Cannabis Sativa". La marihuana son las hojas secas y molidas y el haschis, siete veces más potente, es la resina de esta planta. Los efectos varían según la personalidad, el ambiente, etc; pueden ser:

— Intensa sensación de hambre.

— Inquietud e inertabilidad emocional.

— Las anfetaminas: son una droga legal y están al alcance de cualquiera y su abuso y mal uso son hoy un grave problema.

El principal motivo que impulsa a su consumo es un efecto: proporciona al consumidor un estado eufórico, pero si es a altas dosis también proporciona un estado depresivo, lo que conduce a nuevas tomas.

— Los alucinógenos: El más conocido es el que recibe el nombre vulgar de "ácido". Su nombre científico es el L.S.D. que significa Dietilamida del ácido lirérgico. Almacena gran potencia pues una diminuta cantidad pone "fuera de juego" a una persona. Sus efectos: Excitación del sistema

nervioso central.
— Deterioro de los cromosomas.

— Cocaína:
¿Qué es? Un polvo blanco que proviene de la hoja de coca.

¿Como se consume?
— Inhalada.

— Inyectada en vena.
Sus efectos:

— Irritación de las mucosas nasales, pudiendo llegar a perforar el tabique nasal.

— Pérdida de memoria.
— Psicosis de desconfianza.

— Opio:
Es el jugo seco obtenido de la planta "papaver somniferum." De ella se obtienen dos derivados: la morfina y la heroína, la última es en realidad una transformación de la primera.

PROCESO QUE SUFRE EL "CHOCOLATE" DE LA "PRENSA MORA" AL "CANUTO"

Desde el primer traficante hasta el consumidor: las palabras que siguen son textuales de la declaración hecha por antiguo traficante:

"El primero que empieza a traficar con ella la recibe en "prensa mora" que es un "ladrillo" de "material" siempre más o menos puro. El primer "camello" puede cortarlo en trozos y venderlo o, por el contrario, molerlo y mezclar porquerías para aumentar su rendimiento. El segundo suele recibirlo en "placas" y tiene dos caminos a elegir: 1.- Venderlo, mezclar porquería y volver a plancharlo como "placa," 2.- Hacer talegos y venderlos ya al consumidor.

"DURRUTI"



¡LA MAS FABULOSA AVENTURA DEL HEROE MAS FAMOSO DEL MUNDO!!
EL SUPER ESPECTACULO DE ESTAS FIESTAS

GOYA

HOY

Querida Julie:
No me dejes matar de nuevo...



KLAUS KINSKI - MARIANNA HILL - CRAIG WASSON

PSICOPATA

CHRISTOPHER LLOYD - FLO GERRISH - DONNA WILKES

JOE REGALBUTO, RICHARD HERD

EN UN AMBIENTE DE EXOTICO ATRACTIVO TRANSCURRE LA MAS ASOMBROSA HISTORIA DE AMOR

La Isla Virgen

CONTEMPORANEA REVELA UNO DE LOS MAS GRANDES SECRETO DEL MUNDO

FANTASIA Y REALIDAD EN...



La Isla Virgen

PIERRE BROUSSEAU presenta un film de ALFRED SOLE

con D.D. WINTERS del PLAYBOY'S SEX STARS de los 80

RICHARD SARGENT - MARIE TTE LEVESQUE - DONALD CLOUD

Escrita y producida por PIERRE BROUSSEAU Director ALFRED SOLE

Coproducida por RAINIER ENERGY RESOURCES INC. Director fotografico MARK BRYAN

Productores ejecutivos JEAN CLAUDE LEVESQUE & GARY MANDEL

IDE LA REALIDAD A LA MAS ATRACTIVA Y FANTASTICA IMAGINACION PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HEMOS VISTO

FLEISCHER

AL SERVICIO DE DIAMOND

"El cantor de Jazz".— USA. 1980. Dirigida por Richard Fleischer, con Neil Diamond. (Local de estreno: Cine Goya, 25 de agosto 1982).

RICHARD FLEISCHER

Richard Fleischer pasará a la historia del cine como uno de los realizadores más irritantes y desconcertantes que ha tenido el séptimo arte.

Director con una amplia filmografía, donde prácticamente se puede encontrar de todo, desde excelentes películas, ("El estrangulador de Boston", "El estrangulador de Rillington Place", "Los nuevos centuriones"), hasta los más mediocres juegos artesanales, ("Mr. Majestick", "Fuga sin fin", "Che"), aunque lo que nunca se le podrá negar es que fleischer es un gran narrador y que toda cinta que tiene, al menos, una

calidad mínima presentable. Cualquier deficiente guión en el que la mayoría de directores se hubiesen "estrellado", él le da ese "toque" que lo convierte en un producto más o menos comercial, pero siempre digno.

Trabajador infatigable desde que en 1946 hiciese su primera película "Child of divorcio", Fleischer nació en Brooklyn, ciudad del estado de Nueva York, en 1916; tiene, por tanto sesenta y seis años. Ya desde pequeño conoció el mundo del cine por dentro debido de que su padre, Max Fleischer, creador de "Popeye" y "Betty Boop" estaba íntimamente vinculado a él.

Desde el primer momento de su carrera su única ambición fué la de dirigir sin más pretensiones que presentar al estudio una película correcta, sin excesivas complicaciones ni pretensiones. Así, en

Fleischer nos ha ofrecido films considerados por toda la crítica internacional como auténticas obras maestras.

EL CANTOR DE JAZZ

"El cantor de Jazz" su última película estrenada, no es, bajo ningún concepto, uno de sus trabajos más logrados, sin que esto quiera decir que sea malo.

Empezada bajo la dirección de otro realizador, Sidney J. Furie, que a los pocos días abandonó el rodaje, "El cantor de Jazz" es un "remake" de aquella cinta, ya histórica rodada en 1927 y que supuso para el cine ser el primer film no-mudo de toda su historia. Dicha película tuvo en 1953 una nueva versión, que pasó sin pena ni gloria, hasta que veintisiete años después, concretamente en 1980, se abordó nuevamente el tema con esta versión que hoy comentamos y que tiene como principal estrella al cantante Neil Diamond.

El argumento es el mismo en las tres producciones, —el clásico cantante que lo llega a tener todo después de no tener nada—, y no pasa de ser un folletín atractivo y sentimentaloides, con final feliz, narrado con maestría por un Fleischer no excesivamente brillante pero sí lleno de recursos para llegar a las fibras del espectador. Neil Diamond, en su, creo, debut

cinematográfico, nos demuestra ser mucho mejor cantante que actor y nos da un repertorio de veintitantas canciones a cada una mejor. Laurence Olivier está, como siempre, magnífico, consiguiendo con su presencia reforzar la película, una película a todas luces comercial, con muchas concesiones al espectador y que es muy apropiada para los innumerables seguidores que, con toda seguridad, tiene este gran cantante que es Neil Diamond.

A.F.V.

perfumería sizer

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN



C/... 501394

MANACOR

EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA

EL DESARROLLO DEL FUTBOL:

"EL CALCIO"

En el pasado número de esta revista finalizábamos con un juego denominado "soule" o "choule" que apareció en Las Galias y Britania teniendo su máximo esplendor entre los siglos XI y XIV.

Poco después y ya en Italia, Pietro Medici fué el gran mecenas de un deporte que en sí es el más parecido al actual fútbol, aunque muy pródigo en violencia, el "Calcio" (en Italia aún en nuestros días se le sigue dando tal denominación al balompié).

Dicho juego consistía en un enfrentamiento entre dos bandos de 20, 30 ó 40 practicantes según las dimensiones del recinto.

El equipo inicial estaba integrado generalmente por

27 jugadores distribuidos así: 15 delanteros en formación flechada; 5 medios; 4 tres-cuartos y 3 defensas.

El "Calcio" se desarrollaba en las espectaculares plazas de Florencia, siendo la más espectacular la de Santa Croce, con 137 m. de longitud por 50 m. de anchura.

Estaba supervisado por seis árbitros, que controlaban las jugadas desde una tribuna lateral expresamente construida para tal efecto.

El juego en sí era tumultuoso y en muchas oportunidades los jugadores se aglomeraban alrededor del balón, el cual podía impulsarse con el pie y ser

agarrado con las manos, en este caso estaba prohibido lanzarlo, originándose verdaderas batallas campales al estar permitidos todo tipo de agarrones, revolcones, golpes y otras artimañas.

El objetivo era introducir el balón en una meta vigilada por un jugador, uno de los defensas, que era el único que podía lanzarlo con las manos.

La duración del partido era desde la caída del sol hasta su desaparición en el horizonte.

Dicha competición a pesar de la violencia, formaba parte de los festejos populares. Los dos equipos lujosamente ataviados iniciaban un desfile con todos los jugadores enlazados de la mano, lo que daba un significado de confraternización, que luego desaparecía durante el transcurso del partido.

Esta costumbre se mantuvo hasta el final del siglo XVIII, aunque se siguió practicando a nivel popular.

Lentamente se fué transformando en una mascarada carnavalesca para desaparecer definitivamente a principios del siglo XIX.

A partir de ese momento y hasta nuestros días, sólo de vez en cuando se celebraba y se sigue celebrando (anualmente se disputa un encuentro de "Calcio" en la Piazza della Signoria de Florencia) un partido de "Calcio".

MARTI RIERA.

ANALISIS DE PARTIDOS

S A B A D O 4 DE SEPTIEMBRE

III DIVISION BINISALEM - 1; C.D. MANACOR - 1.

ARBITRO: Sr. Huedo. Muy casero. Tarjetas amarillas para Mesquida, Pons, Morcillo y Llabrés.

ALINEACIONES: BINISALEM: Reguant; Vallés I (Llabrés), Torrens (Rodrigo), Bauzá, Pons, Morcillo, Ortiz, Perelló, Grau, Fernandez y Asensio. C.D. MANACOR: Bennassar; Mesquida, Alcover, Iriarte, Pastor; F. Munar, Bauzá, Vidal (M. Munar) (Llull), Loren, Riera y Mut.

GOLES: Minuto 21: Riera. (0-1). Minuto 66: Grau. (1-1).

COMENTARIO: mereció la victoria el Manacor ante un equipo muy inferior técnicamente.

El árbitro se convirtió en el gran protagonista del encuentro al perjudicar constantemente al equipo manacorense.

DESTACADOS: C.D. MANACOR: Mesquida, Iriarte y Loren.

BINISALEM: Ortiz.

DOMINGO 5 DE SEPTIEMBRE

III DIVISION PORTO CRISTO - 5; XILVAR - 0.

ARBITRO: Sr. de la Camara. Muy protestado. Pese a todo no tuvo complicaciones en un partido correcto.

ALINEACIONES: PORTO CRISTO: Nadal; Sansaloni, Forteza, Mut, Cerdá; Piña, G. Juan, Macías (Martínez); Caldentey, Femenías y Mondejar (Díaz).

XILVAR: Pieras; Llull, Llabrés (Seguí), Mateu, Sastre; Nico, Ruiz, Horrach; Crespi, Tugores y Mayorga.

GOLES: Minuto 23: Caldentey. 1-0.

Minuto 54: Díaz. 2-0.

Minuto 57: Díaz. 3-0.

Minuto 65: Caldentey. 4-0.

Minuto 72: Femenías. 5-0.

COMENTARIO: Con fases de buen juego el Porto Cristo se impuso a un rival muy inferior.

DESTACADOS: PORTO CRISTO: Femenías.

XILVAR: Tugores.

LIGA NACIONAL DE JUVENILES

OLIMPIC - 4; TRAJANA - 1.

ARBITRO: Sr. Rufino Fuentes. Bien. Tarjetas

amarillas para Barceló y J. Carlos.

ALINEACIONES:

OLIMPIC: Quetglas; Eloy (Riera), Gonzalez, Galletero, Galmés; Bover, Nadal, Vadell, Nieto, Barceló y Carrió.

TRAJANA: Busquets; Gabi (J. Carlos), Ribaleigua, Espinal, Domingo; Moya, Del Campo, Cobos; Marcos

(Pablo), Angel y Galcerán.

GOLES: Minuto 18; Vadell. 1-0.

Minuto: 34: Nadal. 2-0.

Minuto 44: Bover. 3-0.

Minuto 60: Moya. 3-1.

Minuto 63: Nieto. 4-1.

COMENTARIO: No tuvo dificultades el Olimpic para deshacerse del Trajana, equipo que dió muestras de escasa potencialidad.

DESTACADOS: OLIMPIC: Carrió y Barceló. TRAJANA: Moya.

COLOMBOFILAS

Se reunió en el local social del Club Colombófilo Manacor la Junta Directiva de dicho club, bajo la presidencia de D. Gabriel Nadal, con la asistencia de la mayoría de socios del mismo, al objeto de proceder a la renovación de la ya citada Junta Directiva, cuya relación es la siguiente:

PRESIDENTE: GABRIEL NADAL PERELLO

VICEPRESIDENTE: JAIME BOVER ROIG.

SECRETARIO: MARTIN RIERA OLIVER

TESORERO: GUILLERMO MANRESA

MASCARO.

VOCALES: BARTOMEU FERRER GARAU, MIGUEL CALDENTEY MESQUIDA, JAIME FERRIOL LLITERAS, BARTOLOME SANSO JAUME, PEDRO SARD MAS, BARTOLOME PUIGROS PASCUAL.

Deseamos desde estas líneas los mayores éxitos deportivos a los componentes del Club Colombófilo Manacor de cara a la próxima temporada, cuyo comienzo está previsto para el próximo mes de noviembre. MARTI RIERA

Hípicas

RESULTADOS DEL SABADO

1a. CARRERA

1.- Drives Twist - M, Bauzá a 1.33.3

2.- Dani - Propietario a 1.34

3.- Don Valerito - A Pou a 1.34.6

QUINIELA: 910. Ganador: 85.

Carrera que transcurrió sin emoción, y que al final Drives Twist se apuntó la victoria con claridad.

2a. CARRERA

1.- Davivar Jr - M Bauzá a 1.30.5

2.- ALMA - Propietario a 1.31.3

3.- CADALSO ROYAL - J. Cabrer a 1.33.5

QUINIELA: 955. Ganador: 40.

Desde principios de carrera Davivar se colocó por delante logrando alcanzar una gran diferencia que conservaría hasta el final.

3a. CARRERA

1.- Victoria Dior - P Milta a 1.31.1

2.- Azor II - J. Bauza a 1.31.2

3.- Visir - J. Vich a 1.31.5

QUINIELA: 4.745. Ganador: 230.

Gran lucha entre los dos primeros clasificados, con una mínima diferencia en la llegada.

4a. CARRERA

1.- TATUSKA PRIDE - P. Bassa a 1.28.3

2.- Victory - A. Vidal a 1.27.5

3.- Boy Scout - G. Mora a 1.28.8

QUINIELA: 1.060. Ganador: 500.

Parte de carrera encabezó Tatuska Pride el pelotón, hasta llegar a la meta.

5a. CARRERA

1.- ALTIVO - Bme. Estelrich a 1.26.6

2.- BENITA B - B. Liobet a 1.27.3

3.- CARTUMACH - G. Mora a 1.24.7

QUINIELA: 155. Ganador: 65.

Con claridad fue el vencedor Altivo, que en las últimas vueltas dominó la carrera.

6a. CARRERA

1.- VIKINGO M - J Riera a 1.27

2.- FORT APACHE - S Roman a 1.26.2

3.- CADY DU PARC - M Nicolau a 1.27.3

QUINIELA: 150. Ganador: 40.

Dura pugna en la última vuelta entre los clasificados.

7a. CARRERA

1.- ALI WAMBA - J Gelabert a 1.25.6

2.- ODIN MOSEBAERK - Matamalas a 1.25.6

3.- VITTORIO II - A Riera a 1.26.4

QUINIELA: 1.180. Ganador: 60.

Pese a una demontada que le hizo perder una cierta distancia, Ali Wamba resultó ser el vencedor.

8a. CARRERA

1.- HAFF - M. Sastre a 1.21

2.- JAKAO - M. Bauzá a 1.22.1

3.- GAMIN O'CSIGNY - J Bauzá a 1.22.3

QUINIELA: 1.060. Ganador: 65.

En la última recta Haff superó con facilidad a famoso.

9a. CARRERA

1.- BUGS BUNY - M Bauza a 1.30.2

2.- ADRIANA - J Mas a 1.30.4

3.- VINOLIA - Propietario a 1.30.8

QUINIELA: 2.340. Ganador: 60.

TRIO: 10.405.

Gran remate de Bugs Buny en la recta de llegada.

MIGUEL GRIMALT

PEÑA

"SA VOLTA"

Días pasados tuvo lugar en el Local Social de la Peña Sa Volta, una cena de compañerismo, a la que asistieron además de la Directiva y socios de la Peña, el Presidente y Directiva del CD. Manacor, jugadores y redactores deportivos.

Durante el transcurso de la velada le fueron entregados varios trofeos a los jugadores más destacados de la pasada campaña, siendo éstos: Bartolomé Alcover, Antonio Pastor y Jaime Salas.

Al final ambos presidentes tuvieron palabras de ánimos para el C.D. Manacor respecto a la recién iniciada temporada.

El trabajo de la Peña Sa Volta en pro del deporte manacorense en general y del C.D. MANACOR en particular, es muy importante, aunque precisan de un mayor apoyo por parte de los aficionados locales con el fin de proseguir su marcha.

MARTI RIERA



AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2 Telef 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas Rústicas y Urbanas

Permutas + + Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rusticas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres

SEGUROS

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

¿COMO ESTA UD. DE CULTURA CALLEJERA?

1.- ¿Qué ocurrió en Manacor el 19 de junio de 1978?

- Dimitió el alcalde.
- Se inauguró el Parque Municipal.
- Se suprimió el servicio ferroviario con Artá.
- Se incendió el

abrevadero de la Plaza Ramón Llull.

2.- La crítica municipal no es cosa de ahora. A finales de siglo pasado, un autor manacorí escribió una opereta, en la que ponía en solfa nuestro ayuntamiento, que se estrenó con

verdadero éxito y pronto se hizo popular en toda la isla. El autor era nada menos que Andreu Parera Morey. Pero: ¿cómo se titulaba esta obra?

- "El Pepín ja és consejal."
- "Els barruts de La Sala"
- "Trucs i baldufes"
- "Microbis i petardos."

3.- Un famoso novelista universalmente conocido, no español, dedica unas páginas de una de sus novelas a las Cuevas del Drach. ¿Sabe de que autor le hablamos?

- Riger Peyrefitte.
- Julio Verne.
- Curzio Malaparte.
- Aldoux Huxley.

4.- Un dominico manacorí fue Inquisidor General de Mallorca desde 1637 hasta 1644. ¿Cómo se llamaba?

- Fray Pedro Febrer.
- Fray Julian Abram.
- Fray Juan Riera.
- Fray Benito Santandreu.

5.- ¿En que año se puso la primera piedra del campanario de la parroquia de los Dolores, conocido con el nombre de "Torre Rubí"?

- En 1900.
- En 1899.
- En 1905.
- En 1921.

6.- ¿Qué manacorí de los cuatro de esta lista fue declarado Hijo Ilustre de la ciudad y no tiene su retrato en la galería del Ayuntamiento?

- Antonio Maria Servera, (compositor).
- Francisco Ferrari Billoch, (escritor).
- Miguel Riera, "Canova" (cantante).
- Juan Aguiló Piña (arqueólogo).

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

Soluciones

1.- Se suprimió el servicio ferroviario.
2.- "Microbis i petardos."
3.- Julio Verne.
4.- Fray Pedro Febrer.
5.- En 1905.
6.- Miguel Riera "Canova" (El Bajo Riera)

ANUNCIE
en
Perlas y Cuevas

ANUNCIOS ECONOMICOS

BAR ARROM JORGE SUREDA, 82 - MANACOR	BAR SAN JAIME Plaza San Jaime, 4 MANACOR	BAR APOLO II ANTONIO MAURA, 3 MANACOR	BAR PASTOR AMISTAT 10 MANACOR	BAR RESTAURANTE CA'N GUIXA Avenida Salvador Juan, 9 MANACOR	VENDO NAV INDUSTRIAL EN MANACOR unos 400 metros Precio: 10.000 ptas. metro. Teléfono 55.18.37
BAR BODEGA JORDI ROSARIO 13 MANACOR	JOYERIA MARIANT (CAS PORRERI) Juan Lliteras, 22 Tel: 550892 MANACOR.	ACADEMIA AUTO ESCUELA FRANCISCO CORTES ROSSELLO Avda. 4 de Septiembre, 27 (bajos) MANACOR	SUPERMERCADO ESCAT C/. Pau 34	BAR NA CAMELLA ANTONIO MAURA, 46 MANACOR	OCASION VENDO PISO CENTRICO EN MANACOR Segunda planta Teléfono: 55.11.70
BAR RAMON 4 SEPTIEMBRE (Es Torrent) MANACOR	BAR PORTA Avda. ANTONIO MAURA, 5 MANACOR	CARPINTERIA CAPO - SERRA ROSSELLON 16 MANACOR	CA NA PRIMA Juan Lliteras 55 MANACOR	JOVEN CON CARNET DE PRIMERA Y PRIMERA ESPECIAL, BUSCA TRABAJO. DEJAR AVISO EN CALLE SAN GABRIEL, 15. MANACOR.	VENDO ATICO EN MANACOR Amueblado y con ascensor. Céntrica situación Teléfono: 55.18.54
CARPINTERIA PEDRO RIMAL C. FABRICA, 27 MANACOR	TAPICERIAS DECORMUEBLE San Rafael, 51 MANACOR	COLMADO ANTONIA POU MENORCA. 33 MANACOR	BOUTIQUE SHOPPING SILENCIO 2 MANACOR	BAR TONI Avda. Salvador Juan, 50 MANACOR	COMPRO RUSTICA Unas 3 cuarteradas cerca de Manacor Teléfono: 55.18.37
BODEGA CASA GASPAR JUAN LLITERAS, 6 MANACOR	BAR GOMILA SILENCIO, 1 MANACOR	CRISTALERIA SANEAMIENTO FORTEZA JUAN LLITERAS, 4 MANACOR	ACEITES HOMAR Avda. Salvador Juan MANACOR	VENDO CHALET EN PORTO CRISTO Recien terminado Buena situación Precio interesante Teléfono: 55.18.54	SE VENDE QUARTERADA DE TIERRA a un kilómetro y medio de Manacor, cerca carretera Porto Cristo. Informes: Teléfono 55.27.93
CICLOS MAS MIGUEL MAS ARTA 24 Tel: 55.10.96 MANACOR	PELUQUERIA CATALINA NICOLAU ARTA 59 MANACOR		BAR PARERA SAN RAFAEL. 36 MANACOR		



JOYERIA

18 K.

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR