

# Perlas y Cuevas

514

REVISTA DE MANACOR

13 JUNIO 1981

## EL PRESIDENTE ALBERTI PRESIDIO EL DESFILE DE CARROZAS



Finalizaron, el domingo 7 de junio, las ferias y fiestas de primavera 81. El tradicional desfile de carrozas y comparsas, celebrado como acto de clausura, fué presidido por el Presidente del Consell, Jeroni Albertí. (Foto A. Lorente).

## LLORENÇ MAS



EN ESTE  
NUMERO  
ACABAN  
LAS  
MEMORIAS

## LA ORQUESTA DE CAMARA ESTRENA UNA OBRA DE JUAN COLL

PARA EL 28 DE ESTE MES

La Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor" ha programado para el 28 de este mes de junio su habitual concierto de aniversario, aplazado este año por causas ajenas a la orquesta.

Como nota simpática del programa de este año, ha manifestado a esta revista el director Gabriel Estarellas, se prepara el estreno de una nueva obra de Juan Coll, dedicada al "Pipa Club de España" y escrita especialmente para la "Ciudad de Manacor".



## S'ILLOT; A MITAD DE OCUPACION

La afluencia turística que registra S'Illot ahora mismo, resulta preocupante: dos hoteles ni han abierto ni piensan abrir. Y de las tres mil quinientas plazas hoteleras, apenas dos mil están ocupadas.

## MANACORINES QUE FUMEN EN PIPA



DEL REPORTATGE GRAFIC D'EN MIQUEL SUREDA, FET A "LOS DRAGONES" DISSABTE PASSAT, HEM TRIAT QUATRE MANACORINES, QUATRE, QUE SEMPRE SON DE MES BON VEURE QUE "EN BONET DE SES PIPES" '...

AQUI LES TENEN A TOTES QUATRE, TIRADES DE PIPA, QUE NO VOL DIR EMPIPADES, PRECISAMENT: NA MAGDALENA; NA MARGALIDA; NA LLUISA I NA JOANA, QUATRE MANACORINES QUE FUMEN EN PIPA. I COM EN SABEN, DEU MEU!

QUE EN TENIA DE RAO AQUELL QUE VA ESCRIURE AQUESTA GLOSA:

"SES DONES DES MEU POBLE FUMEN EN PIPA, FUMEN EN PIPA. TOT HOMO QUE ES MAL DE MOURE QUE NO S'EN RIGA, QUE NO S'EN RIGA".



# ANOTACIONES

**FARMACIA.**— Domingo 14: todo el día, turno para Ldo. Jaume Llodrà. Calle Juan Segura.— Sólo por la mañana: Ldo. Mestre. Avenida Mossèn Alcover.

**Jueves 18, Corpus Christi.**— Todo el día: Ldo. Jorge Servera. Sa Bassa.— Sólo hasta mediodía: Ldo. M. Planas. Plaza Abrevadero.

**Domingo 21.**— Todo el día: Ldo. Luis Ladaria. Calle Franco.— Sólo por la mañana: Ldo. P. Muntaner. Avda. Salvador Juan.

**GASOLINA.**— Mañana 14, NO HAY TURNO NI EN MANACOR NI EN EL PUERTO. Estarán de guardia tres Estaciones de Palma, una de Artá, Porreres, Colonia San Jorge, Estallencs, Inca, Pollensa y Calviá.

**Domingo 21:** Turno para la Estación de Servicio "Viñas". Carretera Manacor-Porto Cristo, a la salida de la ciudad.

**DIADA HIPICA.**— Hipódromo de Manacor: XXIV Diada Hípica. Carreras mañana y tarde.

**MEDICOS.**— Servicio de urgencia en la Clínica municipal. Tel. 550050. De 5 tarde a 9 mañana. Domingos y festivos sin interrupción.

**Solidaridad:**  
La única energía que puede transformar al mundo.



**CARITAS.**— Jueves próximo, festividad del Corpus, colecta especial de Cáritas en todos los templos.

**GARAGE.**— Urgencias, parches y servicio de grúa, en "S'Asfalt". Calle San Lorenzo, 17.

# BOWLING CLUB

## CALA MILLOR



**SEIS PISTAS AUTOMATICAS**

**SERVICIO DE CAFETERIA**



LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") CALA MILLOR

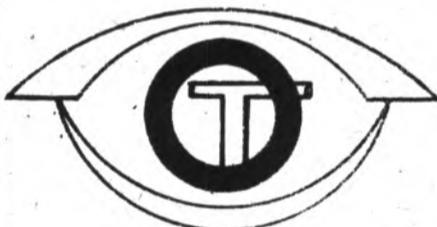


EFECTOS NAVALES  
DROGUERIA **GAISA**

C/. VERI. 6 PORTO-CRISTO  
570301 *junto al Bar Siròcc*

**FOTO - CINE - VIDEO**  
**ALFONSO LORENTE**

JAIME II, 12 BOSCH, 1  
TEL: 55 10 98 MANACOR



**TUĞORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

**ACONSEJA PARA LOS NIÑOS CRISTALES ORGANICOS (PLASTICO) O ENDURECIDOS**

**TUĞORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



# Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

\*\*\*\*

Director: Rafael Ferrer Massanet

\*\*\*\*

40 PTS.— SUSCRIPCIÓN 2 NUMEROS: 75 PTS.

REDACCIÓN: Príncipe, 9 - MANACOR Tel: 550410

IMPRENTA ATLANTE - PALMA

Dep. Legal P.M. 876 - 1960

Publicación quincenal - AÑO XXI  
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

## EDITORIAL

### UN GRAVE PROBLEMA

Dicen por ahí los observadores no comprometidos, que otra vez el capital manacorí ha emprendido el camino de Cala Millor ante las dificultades que la edificación encuentra en la ciudad, y ante la perspectiva de que unas Normas Subsidiarias y Complementarias, de inminente discusión municipal, limiten a planta baja y dos pisos las posibilidades casi generales de edificación.

De ser cierto todo eso, una nueva crisis se avecina. Y, con ella, una nueva preocupación no sólo por sus previsibles consecuencias, sino por cuanto va a significar de huida de capital hacia demarcaciones ajenas. Evidentemente, podría repetirse el caso que se produjo años atrás, cuando fué colapsada la edificación en Porto Cristo, y el capital manacorí, que hubiera podido invertirse en la zona, emprendió el camino de Cala Millor en evidente detrimento de nuestra propia industria turística, de la construcción y sus derivados. A todo ello, añadiríamos nosotros otra cuestión; la del prestigio.

Sin ánimo alguno de alarmismos, esa situación —de poder confirmarse, tal como creemos— no nos beneficia ni nos va a beneficiar en el futuro. A decir verdad, aún no entendemos como puede producirse —no el hecho, sino las causas que lo generan— sin que quienes son los auténticos responsables tanguen siquiera la valentía de enfrentarse a la afición y darnos una explicación abierta —y convincente— de su actitud. Nos referimos a quienes están potenciando esta auténtica fuga de capitales en beneficio de otros pueblos. A quienes con su gestión irresponsable, quieren minimizar el valor de los inmuebles ciudadanos —con lo que les gusta meterlos en los bancos de datos...— cercenando indiscriminadamente sus legítimas —repetimos: legítimas— voluntades de altura. Mantenerse en esta postura de intransigencia no supone sino una arbitrariedad y un estar de parte del elitismo.

### DON JOAN SERVERA

El jueves 28 de mayo falleció en una clínica de Palma, tras imprevista gravedad, don Juan Servera Amer, de las Cuevas del Drach. Moría a los sesenta y tres años, dejando, entre otras obras, el Club Náutico de Porto Cristo, que fundó y potenció al máximo y del que fue su primer presidente desde 1968 hasta finales de 1980.

Don Juan Servera, desde el trágico fallecimiento de don Juan Llinás, en 1975, era presidente de las entidades mercantiles de Cala Millor, hotel Playa del Moro, Sabina y Vistamar, así como presidente del Consejo de Administración del hotel Castell de Mar.

Al hacernos eco del fallecimiento del que fuera nuestro estimado amigo Juan Servera, enviamos a su esposa, María Dolores Larrea Fernández; hermanos, Juana, Angela, Sebastián, Antonio, Carmen, Ramón y Rafael; hermanos políticos, sobrinos y otros allegados, una sincera condolencia.

## FESTA A SON MACIÀ PER L'AMO ANDREU "CORNET"



A Son Macià, divendres passat l'Escola Municipal de Mallorquí feu el seu reconeixement de mèrits a l'amo Andreu Serra i Gomila —l'amon Andreu "Cornet"— baciner de Sant Antoni com ho fou el seu pare i el seu padrí. Una festa ben hermosa, que tengué més de dos milers d'assistents i un ambient autènticament popular.

Xerraren en Josep Maria Salom, en Tià Sureda —un dels dos regidor del poble—, en Pere Orpí —que feu una feinada— en Damià Duran, en Pere Lliñás —que presentà els primers exemplars del llibre de "Es Ros" que havie editat l'empresa que el conseller està dirigint—, el batle Llull i altres. Rls "dimonis" prengueren també part a la festa, que fou exemplar baix de tots els conceptes.

Festes com aquesta son les que tenen saba, son les que necessitam. I en Biel Barceló, director de l'Escola, ho sap i ho fa.

Enhorabona.

Foto A. Lorente

PERLAS Y CUEVAS 3

## CIERRE

ALEJO REYNES  
DIRIGIRÁ LA  
RESTAURACION DE SON  
PERETO

Según ha comunicado Catalina Ensenyat, delegada provincial del Ministerio de Cultura, el arquitecto Alejo Reynés será quien se encargue de planificar y dirigir la puesta en valor y posible restauración de las ruinas de Son Peretó.

Así que, al parecer, la cosa va en serio.

UN MURAL EN EL  
INSTITUTO

El miércoles 10 quedó inaugurada en el Centro Social del Ministerio de Cultura una exposición-concurso de proyectos para un mural de cerámica que se proyecta colocar en la fachada principal del Instituto Nacional de Bachillerato Mossèn Antoni Maria Alcover. Todos los proyectos o "ideas" —en número de cuarenta y una, son originales de alumnos de dicho centro.

Hemos visto trabajos verdaderamente estimables en esta simpática muestra.

Perlas y  
Cuevas

## POLICIA NACIONAL MOTORIZADA EN EL ULTIMO DIA DE FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA



El domingo estuvieron en Manacor, para coadyuvar al orden | números de la Policía Nacional motorizada, que abrieron, | junto a la Policía Municipal, el desfile de carrozas.

(Foto Lorente).

# PA

# PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

DISTRIBUIDORA DE  
PAVIMENTOS CERAMICOS,  
RUSTICOS Y DE GRES

\*\*\*\*\*

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca).

\*\*\*\*\*

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA

## VICENTE CLAVIJO

- "SI LOS PADRES SE QUEJAN ES POR SU CULPA:
- HAY QUE TENER MAS AUTORIDAD Y SABER DECIR A TAL HORA EN CASA"

Ya han pasado las fiestas. Seguramente, la máxima diversión son las atracciones que los feriantes montaron al final de la alameda de "Na Camel.la". Para hacer un balance de lo que ha sido el año para los feriantes mantuve una entrevista con Vicente Clavijo. Vicente es, sin lugar a dudas, un personaje popularísimo; es conocido por su labor de presentador en Radio Juventud; todas las semanas de lunes a viernes tiene en antena un programa que lleva el sugestivo nombre de "Talismán". Pero el interés de la entrevista está en que Vicente es el actual secretario de la Asociación de Feriantes, y propietario de la atracción de coches de choque "Autopista Aragón".

—¿Cómo fueron las fiestas para los feriantes que nos han traído sus atracciones, aquí en Manacor?

—Este ha sido un año flojo, ya que la crisis se ha hecho sentir en todos los sectores. En nuestro sector se ha notado bastante, a pesar que prácticamente los precios de las atracciones son los mismos que en pasados años. Y, por si fuera poco, el ayuntamiento nos ha dado escaso apoyo.

Y no sólo en Manacor sino en muchos otros pueblos de la isla; en algunos pueblos nos han llamado ladrones diciendo que nos llevábamos el dinero del pueblo... y yo nunca he visto una fiesta sin "fiesta".

—Pasando a otro tema:

muchos padres de familia se han quejado de que sus hijos durante las ferias llegan más tarde a casa, gastan más dinero y rinden menos en el colegio.

—Como tú sabes nosotros no abrimos las atracciones hasta las seis de la tarde, es decir que los chavales ya hacia una hora que habían salido de sus clases y habían tenido tiempo de ir a sus casas a merendar o a dejar sus libros. Si el padre de un chico se queja es más bien por culpa suya, ya que el padre tiene que tener una autoridad y debe de saber decir "a tal hora en casa". De esta manera se ahorraría muchos problemas. Yo tengo tres chicos y jamás me ha pasado un caso así. Ahora te voy a contar una anécdota: no hace mucho vino a mí un padre a quejarse de que su hijo robaba "sobrassades" para comprarse fichas. Mi contestación fué esta; si su hijo hoy roba para montarse a los cochecitos, cuando tenga dieciséis años robará para ir a la discoteca,

cuando tenga dieciocho para comprarse un coche...

Y es que nosotros lo que apartamos es solamente un poco de diversión y alegramos la monotonía del año. Puedes estar seguro que los chicos esperan con ansiedad la llegada de la feria.

—Y más de uno que peina canas, ¿es rentable una atracción de feria?

—En otros tiempos quizás, ahora solamente se saca para vivir. En mi caso te diré que pago cada mes cincuenta y seis mil pesetas solamente en concepto de seguridad social para mis empleados. Tengo en cada autopista cinco empleadas que el que menos cobra son treinta y tres mil pesetas mensuales. Esto por una parte, luego a estos datos tienes que sumarles los gastos de electricidad, piezas de recambio, montaje, etc. que es otro buen pico de dinero. El colmo es que en muchos ayuntamientos nos han hecho una campaña en contra. Si juntas estos datos ¿qué sacamos en limpio?

—Aquí, Vicente, terminamos nuestra entrevista, por mi parte te deseo mucho éxito. Y lo más importante que no te desanimas y sigas llevando esa ilusión a todos los niños de Mallorca, durante estas tres o cuatro semanas que duran las fiestas populares de los pueblos y que ellos esperan con ansiedad.

—Gracias a tí, Emilio, y a todos los que han participado decentemente en estas ferias y fiestas. EMILI HENARES ADROVER

## NUEVA PELICULA DE JOSEP BERGA

Josep Berga ha iniciado el rodaje de una nueva película, esta vez sobre la leyenda del pirata que se refugió en una cueva de nuestra costa —"Sa Cova d'es Pirata"— y posteriormente se entregó a los colonos de Son Forteza. Nuestro incansable filmador sigue la narración del hecho que ofrece don Juan Mascaró en "Episodios de mi tierra".



**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN 69  
GENERAL FRANCO 4, Tel. 550482  
MANACOR



**GELATERIA**  
**HELADOS GARCIA**



AVENIDA 4 DE SEPTIEMBRE, 63 B • Tel.: 55 09 35 • MANACOR

(Ring... ring...)

— El Sr. González?  
— ...  
— Home, molt content d'haver-lo trobat, som un seguidor dels seus discursos.  
— ...  
— No li dic per compromís no, és ben ver.  
— ...  
— Miri, li volia fer una pregunta...  
— ...  
— Com va la Concertació, o l'hipotètica coalició, a nivell nacional?  
— ...  
— O dit d'altra manera, que vostès lliguin cosa abans del 83?  
— ...  
— Es que aquí lligar és sinònim d'alternar, jugar a ties, trobar plans, etc...  
— ...  
— Li pregunt, perquè l'altre dia en va venir un del seu partit, a una taula rodona i ens va deixar un poc estorats.  
— ...  
— Vingué de Ciutat, la capital de l'illa i de totes les illes.  
— ...  
— Les nostres Illes de moment, mentre no es torni a armar una esquadra per Salou o Canaletes, per tornar-nos conquerir.  
— ...  
— I sap que ho va ser de centralista!  
— ...  
— Un poc massa i tot!  
— ...  
— El que passa, és que en concixem d'altres del seu partit, el Pons, el Mir; els qui té a l'ajuntament... i és gent que s'enfada si s'ha d'enfadar, però en motius i seny.  
— ...  
— En camvi aqueix peix que va venir va

desafinar fort ferm.

— ...  
— Li dic peix pel llinatge, però més bé pareixia un "vionet centralista" si és que val la definició.  
— ...  
— El que voldria saber, és si el personatge anava un poc desbaratadot d'idees, o si amb la concertació — alternativa, vostès han agafat el paper de botxí dins la comèdia política.  
— ...  
— El de botxí de la Part Forana, vull dir.  
— ...  
— Vostè demana si va fer un plantejament realista?  
— ...  
— Més que de realisme en literatura hauriera de parlar de romanticisme paranòic, posats a barrejar el preu de l'Autonomia.  
— ...  
— Però el Sr. Guerra, pel que li sentim a dir i llegim, el manco es xistós, i aquest bon atlot, ni això hi tot.  
— ...  
— Tenim la sospita si es vol fer músic com el seu germà, però si aquell és bon pianista, aquest uo més va tocar el "bombo."  
— ...  
— Que ho deixam en l'incògnita, diu? Idò en permeti un avís; per Menorca i Eivissa no li envii, que'l fotran a l'aigua si els nega poder decissori i representants, com ho feu per aquesta Part Forana...  
— ...  
— Ha d'esser això, que el nom de peix li servesqui per nadar...  
— ...  
— A Manacor, no escoltant-lo estam cabals. Ho sent per vostè Sr. González!

JOSEP Ma. SALOM

## EMOTIVO HOMENAJE A LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES JUBILADOS

El viernes pasado, concretando una iniciativa de cuando la alcaldía de Llorenç Mas, se rindió homenaje a los funcionarios jubilados del Ayuntamiento, acto que presidió el alcalde Jaume Lluïl y al que asistieron varios ex-alcaldes y la casi totalidad de aquellos que un día prestaron sus servicios a la administración local y ahora viven en un merecido descanso.

Hubo placas para todos ellos y un emocionante recuerdo para los fallecidos.



El exalcalde Pedro Durán Mascaró, aquel buen alcalde del "seny i l'honorabilitat", estuvo presente —junto a sus excolegas Jorge Servera y Llorenç Mas, en el emotivo acto de homenaje a los jubilados municipales. En la foto de Alfonso Lorente, le vemos haciendo entrega de una placa a Juan Fullana.



Montserrat Santandreu, "s'inspector", no pudo reprimir su nostalgia y habló elocuentemente a lo largo del acto de homenaje a los jubilados municipales. El señor Santandreu retornó por unos momentos a un hábitat que vivió intensamente, vocacionalmente, con entusiasmo y dedicación sin límites.

Foto Alfonso LORENTE

## PREMIOS PARA CARROZAS,

Carrosses presentades: 17.  
Comparses: 13.

Premi: Carrossa Fires i Festes, presentada per Martí Busquets Salas. Premi donat per el Foment de Turisme, dotat emb 50.000 pts. Entregá el Premi, el President del Consell Insular e Interinsular D. Jeroni Albertí.

2 Premi: A la presentada per els treballadors de Perlas Manacor (Permasa). Premi donat per La Caixa, dotat amb la quantitat de 30.000 pts. Titulada: "Cisne".

3 Premi: A la presentada per l'Associació de Pares d'Alumnes del Col.Legi de Sant Vicens de Paul, titulada "S'Era". Premi dotat amb 20.000 pts.

4 Premi: Presentada per un Grup de Son Carrió. Titulada "Es Pirates d'Es Mediterrá". Premi de 15.000 pts.

5 Premi: Presentada per S'Hort de Sa Plana. Titulada "Barco de Riu". Premi dotat amb 10.000 pts.

6 Premi: Presentada per el Grup Juvenil de Crist Rey. Premi dotat amb 5.000 pts. Titulada: "Llapis de Colors".

Premi Especial de Carrossa, a la presentada per "Perles Orquidea". Premi dotat amb 10.000 pts.

### COMPARSESES

1er. Premi: A la Comparsa presentada pel l'Estol de Petra, dotat a,b 10.000 pts.

2do. Premi.— A la comparsa "Caperrots", presentats per el Col.Legi de La Salla de Manacor. Dotat el premi amb 5.000 pts.

3er Premi.— A la comparsa presentada per el Grup Juvenil de Cristo Rey, dotat el premi amb 5.000 pts.

### TROFEUS ESPECIALS

Un Trofeu per el Col.Legi de La Salle.

Un Trofeu per Em Pere Ferrer Pujol, d'Artá.

Un Trofeu per N'Onofre Galmés, de Ses Talaiotes, tots per la seva col.laboració desinteresada amb les Fires i Festes de Primavera, desde els seus començaments fins enguany.



## FUNDACIO "SERVEIS DE CULTURA PER AL POBLE"

Per promoure la nostra cultura popular

Escriure: Carrer del Mar nº 6, tercer pis.  
Ciutat de Mallorca. 12



ESCUELA JOAN MESQUIDA

ALGO QUE NO DEBE CALLARSE. LA CUESTACION

No sabemos con certeza, lo que dió de sí dicha cuestación, más sin embargo no podemos dejar en el olvido a aquellos que de una manera más que desinteresada, entre otros muchos que no sabemos han contribuido a tratar con su ayuda de poner a flote las finanzas de la Escuela, cada uno a su forma ha hecho lo posible para que esto suceda.

Es digno de saber lo que aquella Sra., que estando convaleciente de una grave operación, se ha sentado en una mesa petitoria y ha aguantado hasta el final sin acordarse de sus males, gracias en nombre de todos, así como de muchas otras que dejando de lado sus quehaceres cotidianos se han sentido hermanados con los problemas de nuestros subnormales, no importa nombres, pero todos los que tienen algún hijo o pariente en la Escuela os lo agradecemos.

También agradecemos a ese comerciante anónimo que ha entregado dos motos-sierras para que en su día sean rifadas, junto a un fusil de pesca submarina marca Copino, donado por Náutica Gaisa de Porto

Cristo, doa cuadros de Bar Agarrás de la misma localidad, y si hasta la fecha alguien más ha entregado que me perdonen por no saberlo, esperamos que esta rifa o tómbola sea una gran ayuda para el Centro, ya que los premios se lo merecen.

Anotamos también el desinterés demostrado, tanto por los jugadores veteranos del C.F. Barcelona, así como los veteranos del manacor que de una forma tan eficiente han ayudado, por cierto que en los prolegómenos del partido se vieron amenizados por el Ballet Senegalés de la Sala de Fiestas Sa Pareda de Porto-Cristo, que actuaron magníficamente. Esta misma empresa puso a disposición de los vecinos de Calas de Mallorca un autobús, para que aquellos que no tuviesen medios de transporte así se pudiesen desplazar al Campo de Fútbol completamente gratis.

En el descanso del partido y también con ganas de ayudar en lo posible, el Club Orient de artes marciales, ofreció una demostración muy del agrado del público que aplaudió a placer, sobre todo a los más pequeños, a este Club y en prueba de reconocimiento la Empresa Carpintería Doballa le ha donado una copa, la cual a su vez le ha sido entregada al Centro de Minusválidos por el director del Club.

Del mismo modo la Asociación de Vecinos de Porto Cristo y la de Propietarios de Calas de Mallorca, ha hecho un donativo cada una de ellas por más de 5.000 pesetas.

Mención especial merece gelados MILKO empresa que por primera vez se ha establecido en nuestra comarca y que de una forma generosa ha contribuido con una buena cantidad para esta dignacausa, cosa que le agradecemos aunque sabemos que ellos han tratado de que sea como anónimo, pero nos hemos enterado.

Gracias a todos por esta ayuda y que Dios se lo pague no necesitando nunca

los servicios de la Escola Joan Mesquida.

ALGUIEN QUE SABE LO QUE ES TENER UN HIJO

OBJECCIO D' CONCIENCIA AL SERVEI MILITAR.

Tots parlem de la PAU, tothom cerca d'una manera o de l'altre una societat fraternal, però la violència es projecta de moltes maneres dins les nostres relacions.

I emperò... Què passaria si tots els homes anunciassin que des d'ara no participarien a cap operació bèl·lica?. La transformació radical del món seria una realitat.

Els ESTATS no tendrien capacitat d'iniciativa bèl·lica i així l'amenaça d'un conflicte armat descomperxeria. Però demanaràs qui ha pensat tal UTOPIA?. Potser que haguis llegit o haguis sentit qualque cosa referent a joves que ens negam a fer el Servei Militar: els OBJECTORS DE CONCIENCIA. Els motius que ens duen a això són molt variats: uns es fonamenten en l'eal religiós, altres en conviccions polítiques, filosòfiques, ideològiques, humanistes... Es critica llavors la "carrera d'armaments", la guerra com a crim contra l'humanitat, l'injustícia com a font de violència, etc.

Ens parlen de la DEFENSA contra un enemic exterior, però per a nosaltres, no col·laborar amb l'enemic o el suposat invasor és la nostra proposta de defensa. L'anomenada DEFENSA POPULAR NO VIOLENTA.

A més pensam que l'enemic real no és el suposat invasor; l'invasió que patim és l'injustícia, l'opressió, la misèria, la carrera d'armaments... i contra "ell" volem lluitar tot declarant-nos avui OBJECTORS DE CONCIENCIA propugnant SERVEIS CIVILS AUTOGESTIONATS i en la lluita quotidiana devora els oprimits.

Què proposes? substituir

# RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO



(ANTIGUO CELLER MILLOR)

GALA MILLOR

ABIERTO TODO EL AÑO

RESERVE SU MESA  
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS PREPARADOS PARA LLEVARSE

小宝宝饭店

el SERVEI MILITAR per un SERVEI CIVIL per la PAU.

Com? en lloc de anar al SERVEI MILITAR (la constitució reconeix formalment aquest dret humà) i vols dur a la pràctica una lluita per la PAU, si no tens un "esperit militar" si vols esser una "màquina d'obeir" si no vols utilitzar la violència ni col·laborar amb les institucions que la fomenten, si no vols esser "mozo" tens una

alternativa: declara dins el teu reemplaçament, abans d'entrar dins files, la teva condició d'OBJECTOR DE CONCIENCIA.

SI VOLS LA PAU NO PREPARIS LA

GUERRA.

Ens trobaràs a: C/ Seminario n. 4 1er pis (local 152) dimarts i dijous de 6'30 a 9 CIUTAT.

NA PAULA, UNA VEU HERMOSA



Paula Rosselló, junto al Mto. Nadal, en el magno recital del 31 de mayo en el Concierto de Dominicos.

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA. GRACIAS.

# FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

Edificio Banca March  
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68  
MANACOR

# LLIBRES BEN ARRIBATS

Per excés d'original o manca d'espai, tan se val! no és possible donar cabuda, avui, a l'habitual comentari bibliogràfic de novetats ben parides i millor arribadas a aquesta redacció. No obstant, sí volem deixar constància, ara mateix, de diversos títols dels que teniem que parlar i parlarem, si Déu vol, totduna que poguem.

Mentre, com a prova d'admiració als autors d'aquests llibres, anticipam les seves portades. Els vellets ja ho deien: bon dinar, bon esperar fa.

## ES ROS D'ES CARRITXAR

Gabriel Barceló

gent  
de  
forana



col·lecció capgirons

"GENT DE FORANA" es el segon volum de la manacorina col·lecció "Capgirons", on en Gabriel Barceló -"Ros d'es Carritxar"- retroba la seva vena de narrador profundament arrelat dins el nostre poble. Una desfilarada de persones que visqueren entre nosaltres, contemplada amb amor i intel·ligència.

Reciclatge del Català

.....

Comissió Mixta  
Conselleria d'Educació i Cultura  
de Balears

Apunts de  
DIDACTICA

-o-o-o-

Pel cursat fet al professorat menorquí

Josep M. Salom

Es Mercadal, 1981

"APUNTS DE DIDACTICA". Edició del cursat de reciclatge del Català que just acaba de dirigir el nostre col·laborador Josep Maria Salom a un important grup de professors menorquins, comissionat per la Conselleria d'Educació i Cultura de Balears.

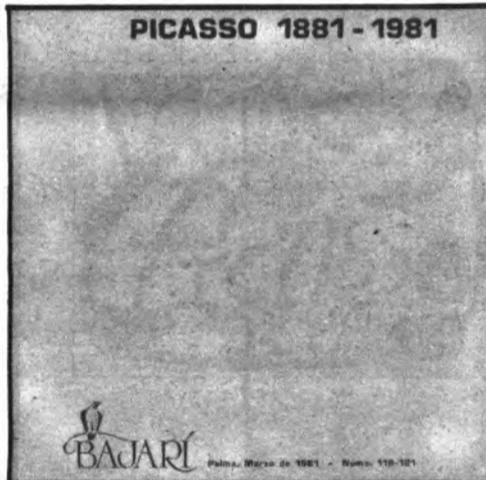


DAMIA DURAN JAUME

PREGÓ DE  
LES FIRES I FESTES DE MANACOR  
1981

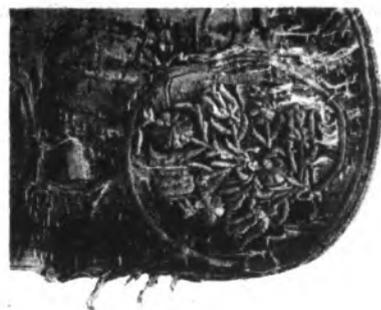
"PREGO DE LES FIRES I FESTES DE MANACOR 1981", de Damià Durán. Un text de laboratori que cal llegir detingudament.

PICASSO 1881-1981



"PICASSO 1881-1981". Número especial de "Bajari" dedicat al centenari del pintor més important d'aquest segle.

ESTUDIS BALEARICS



INSTITUT D'ESTUDIS BALEARICS

"ESTUDIS BALEARICS". Primer número fe la revista de l'Institut d'Estudis Balearics. Du presentació del president Albertí i del conseller Conrado de Villalonga.

UNIVERSITAT DE CIUTAT DE MALLORCA  
DEPARTAMENT DE GEOGRAFIA

Damià Duran Jaume

PRODUCCIÓ I CRISI ARROSSERA  
DE SA POBLA I MURO



Separata de "Trabajos de Geografía" n.º 35

"PRODUCCIO I CRISI ARROSSERA DE SA POBLA I MURO", de Damià Duran Jaume. Separata de "Trabajos de Geografía" número 35, del Departament de Geografia de l'Universitat de Ciutat. Aquest treball fou premiat amb el "Joan Alou" a 1976.

CLASES DE  
REPASO  
DE E. G. B.

EN MANACOR Y  
PORTO CRISTO,  
INFORMES: C/. DR.  
FLEMING, No. 7 - A.  
TELEFONO: 550429.

sastreria

LLULL

Jaime Domenge, 12  
MANACOR  
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

RESTAURANTE



UNA CUINA SELECTA

CALAS DE MALLORCA  
Tels. 57 31 02/57 31 03

# PORTO CRISTO



PIPAIRES MANACORINS BEN CONEGUTS, A L'HORA DEL CONCURS DE "LOS DRAGONES": SEBASTIA MONTSERRAT, PEP VALLESPIR, JOAN GOMILA...



FRANCISCO CORTES, ANTONI DALMAU I JAUME BAUZA, QUE TAMBE FEREN EL QUE POGUEREN DISSABTE PASSAT.

El sábado 6 de junio se celebró en "Los Dragones", Porto Cristo, cena y concurso del "Pipa Club de España". El acto estuvo organizado por los pipadores locales y quedaba encuadrado, aún fuera de programa, en las ferias y fiestas de primavera.

Tras la amigable cena, unos treinta y cinco pipadores comenzaron la competición: aguantar encendida por más tiempo una pipa cargada con tres gamos de tabaco. Curioso ritual el del encendido —con

dos cerillas como máximo— y el de toda la prueba, salpicada de buen humor y controles rigurosísimos.

Al final, la clasificación quedaría establecida así:

### CATEGORIA FEMENINA

Primero.— Juana Cifre. 54 minutos.

Segunda.— Catalina Rosselló. 38'45".

Tercera.— Catalina Vidal. 37'.

### CATEGORIA MASCULINA

Primeto.— Joan Bonet. 2 horas, un minuto, treinta y

### REPORTAJE DE MIQUEL SUREDA

cinco segundos.

Segundo.— Francisco Marroch. 1.35'30".

Tercero.— Sebastián Bonet. 1.17'.

Cuarto.— Sebastián Montserrat. 1.15'25".

Quinto.— Gaspar Pocoví. 1.10'20".

Sexto.— Juan Palalrés. 1.09'30".

Séptimo.— Federico Delgado. 1.06'45".

Octavo.— Bartolomé Bonet. 58'38".

Noveno.— Cristóbal Vidal. 58'30".

Décimo.— Gabriel Amengual. 54'10".

### PRIMER CLASIFICADO LOCAL

Sebastián Montserrat. 1 hora, quince minutos y veinticinco segundos.

Al final de la velada, el presidente del Pipa Club, Rafael Matas, y los directivos Gabriel Estarellas y Gaspar Fuster Veny entregaron trofeos y obsequios a los ganadores.

## PREGO PER UNA PIPADA

Molt bon vespre a tots i siau benvinguts.— S'altre vespre, després de sopar, bén sopat i fent una bona pipada, se me va passar p'el cap el fer una especie de Prego.— S'en fa per Setmana Santa, per Fires i Festes, per tot arréu... ¿I no en fariem un per sa Fumada Regional?

Així es que ja me teníu a sa cadira amb un munt de fols en blanc...

Vos ben jur que de tot d'una em vaig quedar travat; pensava: Si en Bonet já n'ha fet dos llibres, el "Prontuario de Pipología" i les celebradas "Rondallas de la Pipa"... Si Don Xim Verdaguer hi doná magistrals lliçons... Si qui escriu, qui sigui, sól esser un bon fumador de pipa, i com a tal, calmós i filosofant, de manera que per llógica, sempre té sa cavilada bén mastegada... ¿Què peste hi puc dir jó? ¿Qué dimonis hi puc afegir?



EN JOAN BONET, "BONET DE SES PIPES", MES MANACORI QUE SA BASSA, CONCURSA AMB ELS CIUTADANS PERQUE NO DIGUIN... EN SAP MASSA EN BONET NOSTRO!



Francisco Perelló recibe su premio de manos del presidente del Pipa Club de España.

Estrucant sa cervellera i amb l'ajuda de llibrots, —que sempre son bons,— em va sortir lo que agrairia tenguéseu paciència d'escolltar.

Així, d'entrada, un bon saludo a tots: "quarante pipes! ¿I com anam?"

Sa pipa es el centre del nostre escut i el motiu de reunió, per tant, dirigint-me a voltros, el primer que vaig pensar, es quantes persones hi ha que deuen el seu "apodo" a tan noble instrument, i m'en vaig recordar d'en Bonet de ses Pipas, de l'amo Juan Pipero, d'un tal Pipetes, d'es Molí d'en Torrepipes, etc.

De la mà d'en Janer Manila i dins l'estil d'en Camilo José Cela, hi vaig trobar una endevinaye de Pipa:

En es cap tenc una mossa  
no menja, ni beu, ni riu,  
l'enterran de viu en viu  
i quant mor surt de sa fossa

I en l'estil popular, hi ha romaços com:

Com dic ver que es de xiripa  
i no repar en portell  
Mirau aquest bergantell  
Que té es nas com sa pipa

Un altre que diu:

Cada vegada que l'hi guipa  
a ses calces de colors  
més amunt té es tabac rós  
per fumar sa meva pipa

I es que sa pipa, símbol tal volta de pau i de calma, també es electrizant... Aixó si ens referim a sa pipa d'es Delco o a sa pipa de ses bujias de moto o cotxo... Fan xispas!

Segueix siguent un símbol de pau i calma, de gent de seny i mesura, i tal volta per aixó, la defineixem com a "Bota de fusta amb cercles de ferro, més petita que la bota ordinaria, de forma aplanada, (en castellá: Pipa o Candiota).— Al Penedés, la pipa solia tenir de cabuda unes quatre cargues, mentres que a l'Empordá, una pipa de ví, son trenta maials i a Mallorca, té setze quartins".—

Deu esser també per aixó de sa mesura que els químics a n'el laboratory, l'anomenin "pipeta" per tal de titular solucions i mesurar mescles... La técnica de la "pipeta" als laboratoris, també es xuclar i deixar caure, i si un no té massa manya, no es gens difícil pegar un mal glop... Demanau'hi a qui ho hagi provat!

Xerrant de mesura, lluny del meu pensar el provocar un desánim, pero pens que una mesura de tres grams, es curta... Molt curta! ... Veurem que en treim de tot aixó!

I es que sa pipa es màgica, meravellosa, teniu en compte que en Ramón Llull el nostre "Beato Iluminado" ja diu: "L'aigua es tirade per l'alé del home en la pipa dels lochs bays als lochs alts e l'aigua puja contre natura".— Ja hauréu entés que m'estic referint a la definició de pipa, com a "Sifó o tub curvat, per a fer passar un liquid, per succió, d'un nivell baix a un més alt i altre vegade a un de més baix, per canviar-ló de recipient".—

I seguint xerrant de pipas, vos puc dir que sa literatura mallorquina, la considera com a un instruement reial, ja que diu textualment: "Estant així lo Senyor Rei en l'agonia de la mort, fou li dat un poch de bróu amb una pipa"; naturalment que xerra d'un instrument per a donar a beure a n'els malalts i que avui en dia en diuen "cadanelles".—

També es diu pipa a un barral amb broc o bec.—

Certes peces de cerámica fina i vernissada, a Mallorca i a Menorca, reben el nom de "obra de pipa".

El que no he pogut saber, es si la pipa es verinosa.— Are, m'estic referint a lo que en el Diccionari de Alcover definix com: "Un bolet de l'especia Ganoderma lucidum, de soca de consistència llenyosa i color vermell fosc, ordinariament de cama llarga i barret lateral".—

I ben mirat, ses pipas son embrutadores, un oi, son denigrants i la desaconsellan tots els metges.— Es una porqueria que alguns llocs, estí prohibida.— I es asquerós que aquest vici s'hagi estés de tal manera que els al.lots, o a la vista o d'amagat, en son els principals consumidors i els pares o els avis, son qui més fomentan aquest funest vici.— I

mals de ventre que dona. Però, aixó de ses pipes de girasol, no hi ha cap dubte de que és un bon negoci.—

Sapiguen també que la desestimen i no la volen embrutadora, perillosa, contaminat, anticològica, destructiva i malsana que pot arribar a esser... I si no ho voleu creure, anau a demanr-ho per Cala Gamba, are que els hi volen posar un "Pipe-line" de C.A.M.P.S.A.

Al castellá, "la pipa" es també sa llengüeta de ses xirimies, com també es curiós saber que "pipudo" es un adjectiu vulgar que vol dir: "pistonudas".

Molta de gent, no fuma amb pipa per no haver superat s'escaldada de llengua o bé s'aprenentatje... I xerrant d'aprenentatjes deu esser per aixó que un "pipiolo" el defineixen com a derivat del llatí, (pipio-pichón, polluelo.) i amb significat de: "El principiante, novato o inexperto."

També per analogía de caràcters de fumadors de pipa, homes tranquils, calmosos, bona gent, normalment liberals i mals de treure d'el solc, dic que deu esser per aixó que a Xile al partit lliberal l'hi diuen els "pipiols".

Sense fugir del tema i amb l'idea de xerrar bé, tenguéu en compte que el "piperismo" no es l'afició per las pipas, ni l'afany de colleccionarles, ni res per l'estil; es, sencillament (en castellá, clar) "una intoxicación por pimienta".

Are, en pipenda, i amb la vostre lleçencia, seguiré xerrant... de pipes, naturalment.— Vos he dit "en pipenda" perquè aquesta expressió, vol dir venir de passada, en oportunitat, i aixó és a Eivissa; venir en pipenda, es venir oportunament o venir de camí.—

D'expressions piperas, vos n'anomenaré algunes com:

No saber pipada de una cosa — No saberné rés.  
No valer una pipada de tabac — No valer rés, esser com letament inútil o inservible.  
No donar-li una pipada de tabac a algú d'una cosa — No



Sebastián Montserrat, primer clasificado manacorí.

importar l'hi rés, esser l'hi indiferent.

Fer la pipa — xuclarsé els dits.

Posar-se com una pipa — irritarsé molt.

Fumar en pipa — Esser una cosa extraordinaria.

Omplir sa pipa a algú — Molestarló fins a fer l'hi perdre sa paciència.

Tenir la pipa plena — Estar irritat fins al punt de perdre completament la paciència.

Com a refrany, diuen que: "Qui funa en pipa, per tot s'afica" significat que els fumadors de pipa, molesten per tot allá ahon van amb el fum que treuen.— El refrany es de l'Empordá.—

Diguem també que a Barcelona, la pipa, en l'argot dels mal factors, es el nás; i prova d'aixó es l'expressió: "No hi pinxará més enllá de la pipa", lo cual vol dir que no hi veu més lluny del nás.—

Amb l'aspecta poétic de la cosa, volia dir-vos que la flor de la rosella, que en castellá es diu "amapola", en mallorquí es diu un "pipiripip".—

Per altre banda, una pipa, es el que en castellá en diuen: "un mirón", o sigui, el qui contempla un joc de cartes, d'escacs, de dómino, etc. sense prendre-hi part.—

Com a paraules derivades, podriem anomenar: pipeta, pipetxa, pipel la, pipeua, pipina, pipona, pipoia, pipó, piparrina, piparroia, pipota, pipot, pipadassa, pipadeta i pipadota.— Totes aquestes paraules, son derivades de pipa, com ja he dit, però no tenen rés que veure amb agafar una pipida.

Deixant la pipa com a sustantiu i possantló com a verb, pipar es pot traduir per: tastar o assaborir una cosa; menjat o engolir, guanyar en el joc o prendre amb engany (molt comú a Santa Margalida), i en el Penedés vol dir encendre bé un llum o el foc, i per acabar, "pipar-se-les" vol dir "tomar las de Villadiego" o sigui, fugit, cosa que faré, are, de cop, després de que me contesteu a una qüestió: ¿Què vos he empimpat?

GASPAR FUSTER VENY

FOTO — CINE — VIDEO

**ALFONSO LORENTE**

JAIME II, 12 • BOSCH, 1

TEL: 55 10 98 • MANACOR

DE PARTICULAR

**SE VENDEN 2 PARCELAS  
EN CALAS DE MALLORCA**

EN ZONA RESIDENCIAL  
INFORMES: TEL. 573074  
(de 9 a 12 mañana)  
CALAS DE MALLORCA

**VENDO  
PISO**

CALLE  
GENERAL FRANCO  
No. 27 — 2o.  
FINCA  
SON FERRES  
FACILIDADES:  
4 PLAZOS  
INFORMES:  
Tel. 55 05 24



**GELATERIA  
HELADOS GARCIA**



AVENIDA 4 DE SEPTIEMBRE, 63 B • Tel.: 55 09 35 • MANACOR

**.JOVENT  
.JOVENT  
.JOVENT  
blue jeans**

SALVADOR JUAN 69  
GENERAL FRANCO 4, Tel. 550482  
MANACOR

MATERIALES  
GALERIA DE ARTE

**Molduras  
LLULL**

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4  
Teléfono 55 28 71  
MANACOR

**.JOVENT  
.JOVENT  
.JOVENT  
blue jeans**

SALVADOR JUAN 69  
GENERAL FRANCO 4, Tel. 550482  
MANACOR

# MEMORIAS DE Llorenç Mas

# MIS 579 DIAS DE ALCALDE

8

LAS "PUNTUALIZACIONES" DEL "BAR ESTACION"

No sé cuanto tiempo estuvimos en el "Bar Estación", Pedro Gonzalo, Rafael Ferrer y yo en aquella madrugada del ocho de noviembre; quizás una hora y media, quizás dos... Recuerdo que hablábamos en voz baja, entre la tensión y la tristeza. Pero ni una sola palabra agria, ni un reproche, ni un resquemor.

Pedro Gonzalo quería que rectificara una frase de la entrevista que el pasado día 2 había publicado Rafael en "Diario de Mallorca." Voy a reproducir sus primeros párrafos:

— "No veo la necesidad de dimitir —decía ayer a primera hora de la tarde a esta corresponsalia, el alcalde Llorenç Mas— ni pienso hacerlo de momento. Sé que cuento con el total apoyo de mi grupo, así como con el de otros que conocen perfectamente las maniobras políticas que se están efectuando para que determinados grupos ocupen el poder local."

— Señor alcalde, ¿qué proposición, con toda exactitud, le hizo UCD?

— A raíz de la reunión que sostuvieron el miércoles por la noche, el jueves vino a verme el conseller Pere Gonzalo Aguiló, quien, con toda cordialidad, me pidió "en qué condiciones estaría dispuesto a dejar la alcaldía."

— ¿Puede repetir esto último, por favor?

— En qué condiciones estaría dispuesto a dejar la alcaldía.

— ¿Y usted que

respondió?

— Yo, lógicamente, no me pronuncié.

— ¿Le dijo el señor Aguiló a favor de quién le sugería el abandono del cargo?

— Supongo que un conseller por UCD no me lo pediría para un MA, por ejemplo...

Era eso de "en que condiciones estaría dispuesto a dejar la alcaldía" lo que quería que rectificara. Y yo sabía que si Pedro Gonzalo no había pronunciado textualmente la frase, sí era este el encargo que tenía y que, a todas luces, con buenas palabras —porque Pedro Gonzalo es un buen diplomático— era lo que, exactamente, me estaba diciendo. La forma, para los que no estamos pendientes de la estética, jamás cuenta tanto como el fondo...

En aquel momento, en la lenta madrugada del bar, me martilleaba una frase que pocos días atrás me había dicho Guy Bueno, al que visité en su residencia de Porto Petro: "Sí, se puede ser honestos y políticos a la vez, pero... hay que marcharse." Las palabras del veterano maestro me golpeaban el pecho: "se puede... pero hay que marcharse... se puede... pero hay que marcharse..." Si tenía que marcharme, porque aquello no era limpio, y yo era totalmente consciente de ello: sin ir más lejos, en aquel instante yo me encontraba entre dos amigos: un político que se veía obligado, por aquellos que jamás dan la cara, a intentar que yo desmintiera lo que todos sabíamos que era cierto, y un periodista que, en el afán de suavizar la cuestión, se encontraba ante el dilema de redactar una

rectificación que sería totalmente falsa, y que, evidentemente, ni lo hubiera hecho ni, en último caso, yo no se lo hubiera tolerado.

La sentencia de Guy Bueno me obsesionaba. Mis dos amigos parecían aguardar mi decisión. Y yo les sabía profundamente preocupados, incómodos, hastiados de esta circunstancia. Y no me dio la gana ser un muñeco movido por los hilos de la traición solapada, ni que lo fueran ellos por mi culpa. Y les dije que hicieran lo que quisieran, pero que yo sabía que Pedro Gonzalo, en nombre de quien fuera, había venido a pedirme la dimisión. Pedro Gonzalo tuvo la honradez, la hombría, la generosidad de admitirlo. Luego, sí, decidimos redactar unas "puntualizaciones" quitándole hierro al asunto, para que quienes habían enviado a Pedro Gonzalo vieran que este había cumplido: nobleza obliga.

Sobre la barra del bar, en una servilleta de papel, Rafael redactó la siguiente componenda:

— "¿Pero no andaban molestos, ustedes, desde las declaraciones del alcalde a "Diario de Mallorca" del domingo último?

Pere Gonzalo, rie. Llorenç Mas da una chupada al puro, y añade:

— ¿Por qué no tè traes un fotógrafo y nos sacas una foto?

— En serio: quizás el entrevistador se colara y dijo lo que no debía decir. Pregunto: ¿cómo debía decirlo, Pere Gonzalo, para ser rigurosamente exacto?

— Que fui a visitar al alcalde en representación de las opciones políticas, a excepción de CDI, ya que mi entrevista, precisamente, se debía a invitar dicha opción a participar en las conversaciones sobre una posible reestructuración municipal.

— ¿De acuerdo, alcalde?

— Sí, de acuerdo, aunque considero que la reestructuración pretendida es una reestructuración en profundidad; es decir, en su totalidad."

Los tres sabíamos muy bien que "una posible reestructuración municipal" quería decir, ni más ni menos, que la lucha por la alcaldía quedaba abierta oficialmente y a plena luz.

"PERO... HAY QUE MARCHARSE"

OIM había roto con el pacto de Son Brun —"aquest pacte estrellat", en frase de Josep Maria Salom— y, tras haberlo anunciado a finales de octubre, intentó explicar sus razones en un comunicado que llevaba fecha del 6 de noviembre, pero que no fue divulgado hasta días más tarde, cuando se supo que las "puntualizaciones" del "Bar Estación" no eran sino una total afirmación de lo dicho antes. Yo, la verdad, tenía el pensamiento a otro nivel; quizá como aquel que sabe ha de emprender un largo viaje definitivo, iba dejando de lado, ya, muchas cosas que en su día acaso incluso habían tenido su importancia.

Yo había declarado a "Diario de Mallorca" — 2 de

noviembre— que no iba a dimitir. Pero... Pero también rectificar es de alcaldes.

El sábado ocho de noviembre, como de costumbre, estuve en el Ayuntamiento. Luego me marché al campo, solo. Busqué un sitio apartado desde el que se contempla gran parte de la ciudad. Recuerdo que era una tarde con sol, placida, de segunda primavera casi. Como en una visión cinematográfica fue pasando en mi recuerdo este año y medio largo de alcaldía; las elecciones, el pacto, la toma de posesión, los amigos y los enemigos, los compañeros, los conocidos, el pueblo... Todo el pueblo, todo Manacor. Repasé durante algunas horas mi circunstancia al frente de una alcaldía como la de nuestro pueblo, nuestro querido pueblo, y traté de ser objetivo y leal con todo y con todos. Y conmigo mismo. No me dejé abatir por las críticas recibidas ni me dejé llevar por las pruebas de afecto que, evidentemente, también había recibido. En realidad, hice un profundo examen de conciencia.

El tiempo transcurrió casi sin darme cuenta. Ya de anocheada, mientras las pocas luces de Manacor brillaban entre las grandes sombras, me di cuenta que estaba triste, muy triste. Y tomé una decisión. Una segura y definitiva decisión: dimitir.

LA ACTITUD DE CDI

El lunes 10 de noviembre, por la noche, comuniqué a mi comité —CDI— las conclusiones a que había llegado; hubo sorpresas... y al final me dijeron que era un asunto muy personal y que me comprenderían perfectamente. Bernardino Gelabert sugirió dimitir todo el grupo en bloque, más la idea no fue aceptada.

Rogué a todos los miembros del comité que guardasen un estricto silencio de mis intenciones hasta que se hiciera la convocatoria del pleno. Quería jugar con el factor sorpresa; era la única ventaja que iba a permitirme, ya que aquella semana (del 11 al 16) contemplaba con una óptica muy diferente las intrigas que iban sucediéndose a mi alrededor. Casi me daba lástima ver como se afanaban por el poder buscando complicadísimas soluciones, cuando con haberles dicho: "tranquilos que ya me marcho" el asunto hubiera dado un giro de 180 grados.

Entonces se planteó el problema de la sustitución.

He de confesar, que al enterarme de que en las reuniones que se hacían para ponerme la moción de censura habían asistido los componentes del Pacto de Son Brun, y que en alguna de ellas también había participado el Primer Teniente de Alcalde Joan Riera Riera, tuve la tentación de cesarle inmediatamente; sin embargo, conservé la serenidad y no me dejé llevar por los impulsos.

Ahora, ante mi dimisión, quedaba el problema de



Sant Brú, patró d'un pacte estrellat...

dejar la Alcaldía en manos del representante de UCD. Yo estaba de acuerdo en que así fuera, sin embargo CDI, por mayoría, acordó que lo cesase y que en su lugar pudiese a Jaume Lull y que éste ya me supliría en mi ausencia los días 15 y 16, fechas en las que tenía previsto trasladarme a Madrid por asuntos particulares.

LA ULTIMA PERMANENTE

Al final de la sesión Permanente del martes 11, y en ruegos y preguntas, Rafael Muntaner solicitó se abriese una investigación sobre irregularidades urbanísticas, sanciones impuestas, demoras en licencias de obras... todo ello referido al actual Consistorio. Le contesté que no tenía ningún inconveniente en ello, salvo que la investigación se remontaría a 5 años atrás. Jaume Llodrà propuso que en lugar de 5 fueran 10 años los que se investigasen.

Una vez finalizada la sesión, comuniqué a los

reunidos que había recibido una invitación del Alcalde de Inca, Jaime Crespí, por la que nos invitaba a los actos del Dijous Bo a celebrar el día 13, por si alguien tenía bien acompañarme. Joan Riera Riera dijo que podría toda vez que tenía pensado ir a la feria por su cuenta. A la hora prevista no había comparecido y tuve que marcharme solo.

LA INVITACION DE GIBANEL Y SANSO

El viernes día 14, fui, por diversos asuntos, a Palma entre ellos una gestión en el Consell y a notificar al Gobierno Civil mi ausencia por viaje a Madrid.

Antes de salir para Palma entraron en mi despacho Gabriel Gibanel y Antoni Sansó para invitarme a una reunión con el fin de aclarar conceptos, hacer un remodelación y trazarnos unas líneas a seguir. No le pregunté quién convocaba esta reunión porque inmediatamente supuse que se trataba de un acuerdo de grupo "conspirador."

A mi no me interesaba



El pasado 5 de junio me invitaron al homenaje a los jubilados

A. L.

quella reunió perquè ya  
nia la decisió tomada de  
mitir el lunes por la  
oche, así que me limité a  
regarles la aplazaran hasta el  
nes a las nueve de la  
oche, para lo cual habria  
regresado de Madrid.

DECRETO CLAVE

De regreso de Palma, en  
la tarde del viernes 14,  
estuve de nuevo en el  
Ayuntamiento para preparar  
y firmar el siguiente  
Decreto:

"En la ciudad de  
Manacor, a catorce de  
Noviembre de 1980.  
Considerando necesario una  
reorganización de la  
Corporación Municipal y en  
iso a las atribuciones que  
me concede la vigente  
Legislación de Régimen  
Local, vengo a resolver:

1).— Dejar sin efecto el  
Decreto de esta Alcaldía de  
fecha dos de mayo de 1979  
en cuanto al punto 1 del  
mismo. 2) Consecuente a la  
anterior resolución, vengo  
en designar a don Jaime  
Llull Bibiloni como Primer  
Teniente de Alcalde para  
que me sustituya en los  
casos de ausencia,  
enfermedad o impedimento  
de cualquier clase. Dese  
cuenta del presente Decreto  
el Ayuntamiento Pleno en la  
primera sesión que celebre y  
comuníquese asimismo a los  
interesados. Lo manda y  
firma el Ilmo. Sr. Alcalde  
Presidente Don Lorenzo  
Mas Suñer, de lo que como  
Secretario Accidental  
CERTIFICO: EL  
ALCALDE. Rubricado. EL  
SECRETARIO ACCTAL.  
Rubricado."

Una vez firmado este  
Decreto, indiqué al  
secretario accidental,  
Antonio Lliteras, y al  
argento de la PM, José  
Pardo, que el reparto de  
dicho documento no se  
efectuara hasta el día  
siguiente.

Al mismo tiempo, dejaba  
preparado, en Secretaría, el

plenario para el lunes 17,  
con orden de convocatoria  
para primera hora del  
mismo día.

Horas más tarde  
estuvieron en mi casa Pedro  
Alcover, Jaime Llodrà y  
Manuel Fuster: habían  
detectado, aún entre el  
confusionismo de la semana,  
que los acontecimientos se  
precipitaban. Me pidieron,  
abiertamente, si iba a  
dimitir, y tuve que salir con  
evasivas: que a las cinco de  
la mañana tenía que salir  
para el aeropuerto. Ellos,  
insistieron y acabé por  
preguntarles si Gibanel y  
Sansó no les había invitado  
a la reunión que tenían  
convocada para el lunes.  
Porque, el lunes, —¿o no se  
lo habían dicho?— algo iba  
a pasar...

LUNES 17 DE  
NOVIEMBRE: LA  
SUERTE ESTA ECHADA

A primera hora de la  
mañana del lunes —había  
regresado de Madrid, el  
domingo por la noche,  
dando los últimos retoques  
al discurso del día siguiente,  
en el mismo avión— volví a  
Palma para notificar mi  
dimisión al gobernador civil,  
Jacinto Ballesté, y al  
president del Consell, Jeroni  
Albertí, quien no pudo  
recibirme por estar reunido  
con la comisión de Obras y  
Servicios. Con el  
gobernador, sí pude hablar  
aquella mañana: con el  
president, hablaría el viernes  
siguiente, 21, cuando fui al  
Consell para despedirme de  
él.

Pasé la tarde en casa. A  
eso de las siete y media,  
fueron llegando los del CDI,  
y, tras una última toma de  
contacto acerca la postura a  
adoptar en caso de que se  
intentara no aceptar la  
declaración de urgencia del  
pleno, fuimos a cenar a Can  
March. A última hora,  
supimos que Pedro Alcover  
y Jaime Llodrà estaban  
probando de que el pleno

no se celebrara para así  
darme tiempo a que  
reconsiderara mi dimisión.

A las 9,30 llegábamos al  
Ayuntamiento. Ví que se  
había congregado gran  
cantidad de gente. Tomé  
asiento y abrí la sesión.

Lo primero que se  
discutió, a propuesta de  
Jaime Llodrà, fue la  
justificación de la urgencia  
del plenario. Se debatió  
algún tiempo hasta que Joan  
Riera Riera pidió un receso  
de diez minutos, para tener  
un cambio de impresiones, a  
lo que accedí.

Durante esta interrupción  
se me acercó Rafael  
Muntaner para que le  
aclarase si lo que iba a  
exponer era mi dimisión o  
se trataba de otra cosa. Le  
contesté que en definitiva  
era mi dimisión lo que iba a  
formular.

Y me contestó:  
— "Idò així, sí que es  
urgent."

Al cabo de unos minutos  
Antonio Sansó, que parecía  
haberse convertido en  
portavoz de un sector del  
Consistorio, pidió: "si la  
marcha del Sr. Alcalde es  
definitiva o bien su salida es  
parcial, ya que consideran  
que ello es básico y  
determinador para decidir  
sobre el carácter de urgencia  
que se está debatiendo."

Le contesté que aunque  
esperaba expresarlo  
verbalmente en su  
momento, le podía  
adelantar que mi decisión  
era definitiva.

Se leyó y aprobó el acta  
de la sesión anterior.

Se dió cuenta del decreto  
de alcaldía por el que  
nombraba como sustituto a  
Jaime Llull Bibiloni.

Entonces me llegó el  
turno; llené mis pulmones  
de aire y empecé:

"Després d'una severa  
reflexió, he arribat a la  
irrevocable i ferma decisió  
de que el meu deure és  
apartar-me de l'Alcaldia i  
altres càrrecs que tenc dins  
aquest Il·lustríssim  
Ajuntament, a fi i efecte de  
lo qual, una vegada acabada  
aquesta sessió presentaré  
degudament firmada la  
correspondent  
documentació a Secretaria, i  
com que crec que he de  
complir aquesta obligació  
donant una explicació  
sincera, pas a fer-ho  
planament, per adelantat,  
desitjant que les meves  
paraules no puguin esser  
motiu de molestia o  
avorriment per qualcú, ja  
que la meva intenció està  
ben lluny d'esser  
impertinent i no vull ara  
desviar la trajectòria d'una  
executòria que, tots els que  
me coneixeu ho sabeu, s'ha  
caracteritzat pels bons  
modals i el respecte a  
tothom, encara que jo no  
pugui afirmar lo mateix  
d'algú de vosaltres.

He de començar aquesta  
explicació diguent i  
assegurant que jo no he  
tingut mai una vocació  
professional i decidida per la  
política i que si m'he arribat  
a trobar a la Presidència de  
l'Ajuntament, lo qual m'ha  
honorat per damunt dels  
meus mèrits, ha estat  
unicament per un

insobornable deure cívic i  
una irreductible voluntat de  
servei cap al nostre poble.  
Mai ha passat pel meu cap la  
idea de posar l'Alcaldia a  
disposició de moviments  
partidistes, a favor de  
presions ideològiques o a les  
ordres de les classes  
dirigents, lo qual  
possiblement ha anat en  
perjudici del meu prestigi,  
però a canvi, m'ha donat  
una gran tranquil·litat de  
conciència. Quan me vaig  
fer càrrec de la presidència  
d'aquest Ajuntament vaig  
anunciar el meu propòsit de  
esser un batle de concòrdia  
que conjugàs les iniciatives,  
pretensions i actuacions de  
tots noltros des d'una  
posició lo més neutral  
possible. Però, ho he de  
reconèixer, com he de  
reconèixer altres  
deficiències de la meva  
executòria, vaig pecar  
greument de ingenuïtat  
quan vaig creure que els que  
m'havien promés apoio en  
aquesta tasca, complirien la  
paraula donada. Però molt  
més ingenua i innocent va  
esser la meva creença de  
que, malgrat descomptades  
disparitats ideològiques, tots  
els companys de consistori  
anaven amb les mateixes  
bones intencions que ens  
dugueren a la majoria de  
noltros a La Sala. La realitat  
s'ha encarregat prou bé de  
demostrarme que en  
companyarisme brillaria  
moltes vegades per la seva  
ausència i que les bones

intencions no se deixarien  
veure amb gaire freqüència.

Al final, amb tots aquests  
presuposts, fer esclatar la  
crisi ha resultat la cosa més  
fàcil d'aquest mon. Han  
arribat uns moments, i això  
crec que ningú que sigui  
sincer ho pot negar, que tots  
hem tengut el pensament i  
la dedicació, més  
entretenguts en  
conspiracions i maniobres  
polítiques de baixos vols,  
per no dir vols rasants o  
soterranis, que en el  
cumpliment de la nostra  
funció específica que el  
poble de Manacor mos va  
encarragar. Han arribat  
moments, repetesc, i m'en  
faig vergonya, que aquí ja  
no es treballa pel futur del  
poble: es treballa  
exclusivament pel futur de  
cada ú i me referesc al futur  
polític, aquest futur que,  
com ja he dit, a mi ni  
m'interesa ni m'afecta.

No obstant jo sent un  
gran respecte per aquells  
companys de consistori que  
sí senten intensament el crit  
de la vocació política i  
aspiren a l'ocupació, com  
més aviat millor, del meu  
càrrec. Estan en el seu  
indiscutible i inviolable dret  
i me consta que cap a tal  
objectiu s'han encaminat  
les conspiracions d'aquests  
darrers dies que, per altra  
banda, no son sinó un secret  
a veus, per no dir un secret a  
crits, bombo i platillo.  
Davant això jo podria molt  
bé, i també estaria en el  
meu dret, aferrar-me fort al

càrrec i persistir en la  
conservació a totes passades.  
Forces i entusiasta  
recolzament moral d'amples  
sectors del poble estic segur  
que no me faltarien i ho he  
pogut comprovar  
perfectament aquests  
darrers dies en que d'una  
manera incesant no he  
deixat ni un moment de  
reber mostres d'adhesió,  
afecte i simpatia, a les que  
lògicament vull mostrar el  
meu agraiment. Però jo no  
vaig pujar a l'Alcaldia per  
mantenir una permanent  
lluïta per a la conservació  
del càrrec ni per estar en  
lluïtes constants amb els  
companys. El meu propòsit  
i la meva idea eren de  
col·laborar i rebre  
col·laboració i lluitar per les  
millors del nostre poble.  
Però mai me vaig arribar a  
plantejar que la meva funció  
hagués de consistir en  
mantenir lluites internes  
entre aquells que haurien  
d'estar especialment units i  
que si a altres no, a mi, al  
menys, me fan sentir  
vergonya i deshonra.

Vetaquí, idò, que  
renunciant puc resoldre lo  
que per a mi s'havia arribat  
a fer un autèntic problema  
de consciència.

Ara bé. També voldria  
que aquestes paraules no les  
interpretàs ningú com a  
recriminació ni com a  
queixa, perquè aquí, llevat  
de qualcú que públicament  
s'ha portat d'una manera  
indigna del seu càrrec,



principales. Volví al salón de actos de tantos recuerdos. (Foto...)

insultant, injuriant i ofenguent, tothom tenia perfecte dret a fer el que ha fet, i estic segur que tothom ha obrat segons els dictats de la seva consciència.

Per altre part, que tampoc cregui ningú que jo guardi ni una mica de rencor per les crítiques que cada un de vosaltres m'hagui pogut fer des del degut respecte i des de la mateixa obligació que tenia de fer-les si ho creien necessari. Es més. Som un dels convençuts de que les crítiques no solsament son necessàries i positives, sinó que inclús son el màxim incentiu pels qui dirigeixen les tasques de l'Administració.

Finalment, ja que això es, en certa manera, una despedida, vull deixar constància de que me trobareu a tothora a la

vostra disposició i a les vostres ordres quan de servir a Manacor es tracti. En quant a l'elecció de la persona que m'ha de substituir en el càrrec, cap suggerència vos he de fer perquè sabreu seguir lo que vos digui la consciència, però si vull aprofitar per deixar caure l'opinió, estrictament personal, de que per a Manacor sempre serà molt millor el més inepta dels batles, que tornar als antics temps en que els batles s'ensenyoraven de l'Ajuntament i el poble com si fosin propietats privades.

Que Déu vos guard, ajudi i il·lumini perquè Manacor navegui vent en popa la seva millor singladura. I vull acabar tal com vaig començar, amb les paraules que sempre duré dins l'ànima:

Per damunt de tot i de tots, visca Manacor! "

La prensa, a la que sinceramente agradezco la objetividad con que trató esta mi última noche, dice que se me aplaudió con insistencia. Yo no me acuerdo. Sólo sé que para evitar inútiles acaloramientos, inmediatamente de acabar mi discurso, añadí: — "Al no haber motivo de debate, se levanta la sesión."

En este momento fue cuando se levantó Jaime Llodrà y, con voz clara y dura, les dijo a sus compañeros de consistorio: — Consider que no és el batle qui ha fracassat, sinó tot s'Ajuntament; per lo tant, lo que tendriem que fer es presentar sa nostra dimissió i anar-mos tots."

El salón de sesiones se quedaba atrás. Bajé, rodeado de los amigos, y salí fuera. La calle era un hervidero. Algunos me abrazaron, yo no pude contener la emoción. Y lloré \*

Lloré de alegría.

\*\*\*\*

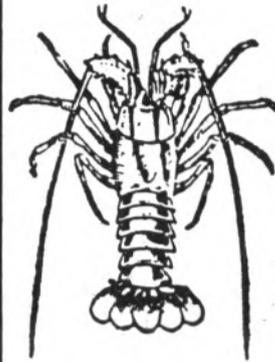
Han pasado casi siete meses desde aquel 17 de noviembre de 1980, y sigo sin querer admitir que, antes de que pusiera el pie en la calle, un miembro del consistorio exclamara desde la misma acera del Ayuntamiento:

— "A la fí! Molt mos ha costat...!"

Si eso fuera cierto, podría preguntar el porqué de tanto empeño, de tanta lucha.

LLORENÇ MAS SUNYER

**Restaurante Grill**



**CASA**   
**PEDRO**

CON SU NUEVO CHEFF

**ESPECIALIDAD  
EN  
CARNES AL GRILL  
PESCADO FRESCO**

**CENTRO COMERCIAL  
CALAS DE MALLORCA  
TELEFONO: 57 31 49**



**Trans/Gomila**  
transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA

MANACOR  
C/ Fábrica, 30  
Tel. 55 12 99 -  
55 05 51

BARCELONA  
C/. Puigcerdá, 85-87  
Tel. 93/308 02 50

Sastreria - Confección

**auran**

Avda del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75  
Manacor



JOYAS Y PERLAS

**MAJORICA**

## NUESTRO MAR, NUESTRAS ESPECIES

### LENGUADO (PELAIA)



Nomenclatura popular: Alpistero, lerpa, lirpa.

#### LA ESPECIE:

El lenguado pertenece a la familia de los Soleidos y al género Solea establecido por Quensel en 1806.

El lenguado posee la boca pequeña y arqueada, don dientes en la parte ciega, ya que posee los dos ojos solamente en una cara de su cuerpo; estos son, pequeños y situados muy juntos uno del otro. Prácticamente podríamos decir que el lenguado tiene los ojos en hilera.

El cuerpo es plano y alargado, pareciéndose mucho a una suela de zapato de aquí viene el nombre de "solea". Otra característica a tener en cuenta es su piel; en la parte pigmentada, o sea donde están situados los ojos, es rugosa y aspera debido a que las escamas que posee tienen una diminuta espina. La piel de la parte no pigmentada está recubierta por una sustancia limosa que lo hace muy resbaladizo.

Las aletas dorsales y anales del animal son muy grandes y se pueden desplegar. La dorsal arranca justo por encima de los ojos; hasta llegar a la caudal.

La coloración del lenguado es muy confusa; varían los tonos marrones y grises con manchas difuminadas de estos mismos colores; el lado ciego de esta especie es de color blanco.

El lenguado mide alrededor de treinta centímetros aunque a veces puede sobrepasar los cuarenta y su peso oscilar entre los doscientos y doscientos cincuenta gramos. Los ejemplares machos suelen ser de menor tamaño que las hembras. Cabe decir que el lenguado es uno de los peces mas longevos de nuestras aguas pues puede llegar a vivir cerca de treinta años. Cuando el lenguado llega a esta edad puede medir setenta y cinco centímetros y pesar más de tres kilogramos. Estos casos son muy raros en nuestras aguas aunque no se puede negar que existen.

#### LOCALIZACION;

En lenguado habita en fondos arenosos, en profundidades que pueden oscilar entre los treinta y doscientos metros de profundidad. Si durante los meses de invierno y principios de primavera se acerca a la costa y penetra en muchos arenales, ya que es allí donde realiza su puesta, cierto es que no penetran muchos, pero el pescador, durante este periodo y practicando la pesca de lanzado, puede capturar más de un ejemplar de buen tamaño.

El lenguado vive prácticamente enterrado en la arena e inmóvil, en espera de que se acerquen sus presas, casi siempre gusanos arenícolas, crustáceos, y pequeños peces que constituyen su alimento principal.

#### REPRODUCCION Y VIDA ALEVIN:

El lenguado realiza la puesta en aguas litorales de poca profundidad durante los meses de finales de invierno e inicio de la primavera; para esta acción penetra en las playas y grandes arenales. La hembra pone unos cien mil huevos, que miden aproximadamente un milímetro de diámetro. Estos huevos están provistos de unos glóbulos de grasa de manera que puedan ser pelágicos y flotar sobre las aguas. A los diez días de la puesta nacen las larvas que seguirán haciendo vida pelágica y forman parte del plactón. Cuando el alevín alcanza la longitud de un centímetro y medio, deja este tipo de vida y baja a los fondos arenosos.

#### SU PESCA:

La pesca del lenguado muchas veces es meramente ocasional, ya que no penetran muchos ejemplares en nuestras playas; no obstante el pescador de lanzado puede capturarlos. Una característica a tener en cuenta para este tipo de pesca es que el lenguado casi siempre suele picar en los días de mar un poco revuelta, así pues los días más recomendables para la pesca serán los que las aguas se encuentra prácticamente sucias y mejor aún si hay un poco de mar de fondo.

Los lugares ideales para este tipo de pesca son los grandes arenales; en nuestra isla los encontraremos en la parte noroeste.

El aparejo a utilizar en esta modalidad es el clásico aparejo de la pesca de lanzado; es decir: deberemos disponer de varias cañas lanzaderas para que haya más posibilidades de captura. El pie en este tipo de pesca está compuesto por un plomo corredizo atado mediante un torniquete al hilo general del carrete y de manera que sete pueda correr, en el otro extremo del torniquete ataremos un anzuelo montado en una brazada de hilo de unos cincuenta o sesenta centímetros. El anzuelo puede ser de los números seos o siete; el lanzado debe ser lo más largo posible ya que muchas veces el pez se encuentra algo alejado de la orilla. Los cebos más recomendables son los gusanos arenícolas, en especial "Lombriu i trebolitxe". También puede dar buen resultado el molusco bivalvo llamado "navaja" e incluso el gusano de rosca.

El lenguado posee mayor actividad de picada durante las dos primeras horas de la noche, aunque también puede capturarse durante el día.

#### SU CONSUMO:

El lenguado es de carne blanca y de belente sabor. Es, sin duda, una de las carnes más codiciadas de todos los peces de nuestras aguas. Se consume preferentemente a la parrilla. Su precio en el mercado, fresco, oscila sobre las novecientas pesetas; congelado se puede adquirir a quinientas pesetas el kilo.

EMILI HENARES ADROVER

## EL CONTROL DE LA IMAGEN DE ISABEL I DE INGLATERRA

Isabel I Tudor, hija de Enrique VIII, el de las seis esposas, y de la segunda de estas, la famosa Ana Bolena, fue una de las soberanas que más cuidaron de su prestigio político y moral, sino también su apariencia física para la posteridad.

La también llamada Reina Virgen, por lo cual da nombre al Estado de Virginia (EE.UU.), nombre impuesto por Sir Walter Raleigh en 1584 y que fue una de las primeras colonias de que dispuso la Corona inglesa en America; trató de salir favorecida en los retratos, tratando de controlar estos, publicándose decretos sobre dicho tema para impedir la proliferación excesiva de retratos. Uno de dichos decretos (en ingles: "Act") data de 1563, cuando la reina contaba treinta años de edad, en el que se viene a decir que debido al deseo de los subditos ingleses de poseer un retrato de la reina ha hecho que gran número de pintores, grabadores y otros artistas multiplicaran sus copias sin que ninguno consiguiera acertar en la belleza y gracias de la reina. Para evitarlo en el decreto se informa que serán nombrados unos expertos para juzgar la fidelidad de los retratos y "se encarece a estos expertos de no tolerar ninguna (copia) que presente algunos defectos o deformaciones que, gracias a Dios, Su majestad no tiene."

El decreto prohíbe que sin la autorización de dichos expertos se haga ningún retrato a la reina hasta que "un excelente artista" haga un retrato fiel que sirva de modelo para las demás copias, es decir hasta que se hiciera un retrato oficial.

Esta reglamentación estuvo en vigencia sobre todo cuando el envejecimiento de la soberana hizo que cada vez fueran más necesarios la ayuda de pinceles fieles y controlados.

Esta censura y control sobre todo lo referente a la reina, que se puede decir, puso los cimientos al poderío británico al enfrentarse con la todopoderosa España de Felipe II, en donde no se ponía nunca el sol; esta censura, pues, se vio incrementada años más tarde, concretamente en 1581, año en el cual el Parlamento británico, que desde el reinado del padre de Isabel, Enrique VIII, se mantenía sumiso y atento a los deseos de los soberanos, situación que se mantuvo hasta los Estuardo en el siglo XVII y que culminó con la Revolución de 1648; el Parlamento, pues, decidió que quien tuviera la audacia de hablar mal de su soberana sería condenado a la pena de perder las dos orejas; recordemos que aún hoy existe la prohibición de hablar mal de los soberanos estando sobre suelo inglés.

El mismo Parlamento decidió también que quienes predijeran la muerte de Isabel serían culpables de felonía. Otra acta del Parlamento de 1589 declaró igualmente culpables de felonía quienes alternaran la historia de la reina.

Por lo que se ve la soberana inglesa, que se atrevió a desafiar al todopoderoso Felipe II atacándole donde más le dolía, esto es, en las Indias Occidentales, al enviar allí a sus corsarios; de los cuales el más conocido fue Francis Drake, más tarde y en reconocimiento a sus servicios a la Corona se le concedió el título de Sir (caballero); contra las flotas españolas que transportaban el oro y la plata de América a España, y muchos de estos tesoros fueron a pasar a la "pérdida Albión", la cual siguió sin hincar la rodilla y más aún su flota desbarató a la "Armada Invencible" en 1588 y que fue enviada para doblegarla e impedir que continuara su ayuda a los rebeldes holandeses. Por eso, la soberana al controlar sus retratos establecía así un control propagandístico, el cual hacia afirmarse más aún su autoritarismo, autoridad que acabó con su muerte ocurrida en 1603, pasando el poder a los Estuardos (Jacobo I) iniciándose una tregua con la España de los Austrias.

LORENZO FEMENIAS BINIMELIS



# comercial vidal

Calle Muntaner, 1 - MANACÓR

LISTAS DE BODA  
DECORACION  
OBJETOS PARA REGALO

## "ELS SERRANS": 106 KILOS DE PESCADO A BENEFICIENCIA

El domingo celebró el concurso, de pesca con caña "trofeo ferias y fiestas", que totalizó una captura de dos mil ochocientos tres piezas que arrojaron un total de ciento seis kilos. Todo este pescado, como es preceptivo en este tipo de concursos, fué entregado a beneficencia.

La pieza mayor fue capturada por Miguel Bover (290 gramos), y el mayor número de piezas (110) fué conseguido por Matías Febrer.

La clasificación quedó establecida así:

- 1.- Ventura Fuster (4.190 gramos)
- 2.- Matías Febrer (4.110 gr.)
- 3.- Antonio Costa (3.270 gr.)
- 4.- Bartolomé Gili (3.150 gr.)
- 5.- Guillermo Sureda (3.000 gr.)
- 6.- Eduardo Hernández (2.690 gr.)
- 7.- Jaime Rosselló (2.550 gr.)
- 8.- Antonio Torres (2.420 gr.)
- 9.- Mateo Busquets (2.280 gr.)
- 10.- Miguel Suñer (2.185 gr.)

## TORNEO DE CASTING

El torneo de casting arrojó el siguiente resultado:

- 1.- Jaime Rosselló, a 66' 59 m. (7 gramos).
  - 1.- José Huertas, a 90' 28 m. (18 gramos).
  - 1.- Santiago Lull, a 301'07 M. (113 gramos).
- Tiro más largo: Miguel Febrer, a 140 metros.

## FOTO - CINE - VIDEO ALFONSO LORENTE

JAIME II, 12 BOSCH, 1

TEL: 55 10 98 MANACOR

## LO QUE VEREMOS ESTE VERANO

Como cada año por estas fechas damos a conocer la lista de películas que ofrecerán nuestras dos empresas en estos próximos meses estivales.

"DESMADRE EN LA UNIVERSIDAD" una divertida película americana muy apta para los jóvenes.

"TORO SALVAJE", galardonada con 3 oscar de Hollywood, con Robert de Niro interpretando al famoso boxeador Jack La Motta.

"HISTORIA DE S" una comedia española dirigida por Paco Lara Polop que cuenta con Alfredo Landa en su principal papel.

"CANNONBALL" una cinta americana de acción, con David Carradine.

Dos nuevas producciones orientales "EL PUÑO CIEGO DE BRUCE LEE" y "BRUCE LEE DEDOS DE HIERRO".

La inevitable "Iquino": "EMMANUELLE Y CAROL".

Un interesante documental sobre la vida actual americana: "LA LOCURA AMERICANA II".

"SE VENDEN INCENDIOS" y "LA BANDA DE LOS TOCAPELOTAS", dos comedias cómicas americanas.

"SOBRESALIENTE EN EROTISMO", otra "report" naturalmente clasificada "S".

"CAMINO DEL SUR" un buen western dirigido por el famoso actor Jack Nicholson.

"CHE", el toque americano a la revolución cubana. Omar Shariff interpreta a el "Che". Dirige Richard Fleischer.

"LAS SADICAS", una extraña e interesante película americana interpretada por la actual musa de Clint Eastwood, Sandra Locker.

"EL IMPERIO CONTRATACA", la película más taquillera de todos los tiempos. La segunda parte de "La guerra de las galaxias".

"EL NUMERO 1", una olvidada y misteriosa producción de 1966, que cuenta con Woody Allen en su plantel de protagonista.

"PROSTITUTAS ENCARCELADAS", "69 POSICIONES", y "LAS CALIENTES CHICAS DE MUNICH" las tres "S" de turno que según dicen hacen honor a su título.

"AEROPUERTO EN LLAMAS", un nuevo "aeropuerto", aunque este sea de procedencia soviética.

"EL CONSENSO", otra comedieta erótica española dirigida por Javier Aguirre.

"EL FELINO", una original película que mezcla la intriga con la acción. Coproducción de varios países europeos, entre ellos España.

Además de esta variada lista nuestras dos empresas preparan el reestreno de un considerable número de cintas de valor artístico o comercial que, cuando fueron estrenadas, supusieron ya un acontecimiento.

Entre ellas encontramos "Emmanuelle" primera y segunda parte, "El Ultimo Tango en Paris", "Amor al primer mordisco", "Retorno desde la quinta dimensión", "La gran escapada", "Convoy", "Hair", "Moonraker" etc...

## EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA

### EL CICLISMO ESPAÑOL A ESCENA

Hace algo más de dos años, a la hora de organizar la Vuelta a España, los organizadores habituales Bergareche, Olartúa y Albenz, en nombre de "El Correo Español - El Pueblo Vasco" decidiera arrojar la toalla más por motivos extradeportivos que por las dificultades de toda índole que, según ellos, se encontraron para poder llevar adelante la prueba.

Fué así como, con algo más de dos meses, Luis Puig, Presidente de la federación Española de Ciclismo, tuvo que hacerse cargo de la Vuelta.

Luis Puig y su equipo consiguieron un trazado, nueve equipos y lo más importante un patrocinador fuerte y otros menos fuertes, apoyados siempre por Televisión Española.

Pero uno de los factores primordiales de esta nueva planificación de la Vuelta a España lo constituyó la Publicidad de las marcas comerciales que pagan para que mu nombre aparezca en los medios de difusión. Pero no pagan a los medios de difusión para ello, sino a sus ciclistas.

Aunque quizá el problema más grave del ciclismo español radique en la falta de una figura.

Hombrs como Bahamontes, el águila de Toledo; Julio Jiménez, Fuente o Luis Ocaña, entre otros han desaparecido por completo del mundo ciclista y no han tenido hasta el momento sucesores dignos. Se habló en su día de Martínez Heredia, de Lasa, de tantos otros como posibles sucesores, pero al fin y al cabo no han pasado de ser meros comparsas al lado de figuras extranjeras como Bataglin, Saronni, Hinault, Zoetemelk, etc...

El esfuerzo de Luis Puig y sus colaboradores no consiguieron revitalizar este deporte que en España va languideciendo y en otros países no tiene mejores perspectivas.

La falta de una figura en el firmamento español y aún en el continente se nota en el momento de movilizar las masas.

Se dirá que en ruta se han visto muchos espectadores. De acuerdo, los hay. Y la mayoría son automovilistas a los que la Guardia Civil les ha hecho parar para que la caravana pueda circular sin

peligro alguno, o también aquellos vecinos de los pueblos que salen de sus casas para ver, más por curiosidad que por afición, el espectáculo que ofrecen los corredores al pasar y que les es inédito o cuando menos se les ofrece muy de año en año.

El ciclismo profesional en ruta tiene el gran problema de que no esté abecerrado en un recinto y los aficionados, que los hay, no pueden seguir las incidencias más que por lo que les cuentan los medios informativos. En directo, por televisión, en España es utópico pensar en retransmisiones. En cambio, en Francia y en Italia, se ofrecen a diario, durante el "Tour" y el "Giro", las incidencias de los últimos kilómetros, cuarenta más o menos, en directo merced a la avanzada tecnología de las cámaras autónomas, montadas en motocicletas y helicópteros, que llevan a diario a todos los hogares, en horas que no estorban la programación habitual, los kilómetros habituales, los kilómetros decisivos de cada día.

En el aspecto deportivo, en la Vuelta 81, ha seguido permaneciendo la falta de una figura, como lo demuestra el hecho de que Bataglin y su equipo han barrido de principio a fin sin problemas.

Y aunque el segundo lugar ocupado en la General por Pedro Muñoz, pueda hacer pensar lo contrario me atrevo a decir que la falta de una figura es un problema urgente a resolver en el ciclismo español.

A los españoles, como en tantas ocasiones, les ha tocado el mero papel de comparsas, con escapadas en solitario que al final no pructifican, con contadas excepciones, siempre a remolque de Bataglin y compañía, sin solución de continuidad.

Pedro Muñoz, Belda, Rupérez, etc... locharon lo indecible, pero no pudieron evitar que por enémsima vez el maillot de vencedor de la Vuelta 81 se lo pusiera como viene siendo habitual un extranjero, Giovanni Bataglin, que por cierto acaba de adjudicarse también el "Giro" de Italia y hasta es posible que se alce vencedor del "Tour" de Francia. Ahí están las figuras.

MARTI RIERA



no ho dubti

Sastreria - Confección  
**auran**  
Ave. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 75  
Manacor

QUITASE COMPLEJOS Y OLVIDE SUS PROBLEMAS...  
VEA LAS SITUACIONES MAS ATREVIDAS AL NATURAL...  
PERO SIN PODER AGUANTAR LA CARCAJADA



**SALA IMPERIAL**

GRAN EXITO

**HEMOS VISTO**

**OTRA TIPICA "COMEDIETA" ITALIANA**

"De criada a señora".- 1979, Italia. Dirigida por Vittorio de Sisti, con Carmen Villani (Local de estreno: Sala Imperial, 21 Mayo 81).

"De criada a señora" es única y exclusivamente una más, una película más del auténtico aluvión de títulos que nos viene echando los italianos desde hace bastante tiempo. La única diferencia que existe entre ésta y las demás es que en ésta el personaje central es una criada y no una estudiante, una enfermera, una doctora, una juez, o una profesora, y en vez de ser Edwige Fenech o Gloria Guida es Carmen Villani que tampoco esta nada mal.

Es decir, que las dos únicas diferencias que hay, entre, por ejemplo "La colegiala," "La Profesora y el último de la clase," "El juez y su erótica hermana," "Enfermera de noche," "La doctora del regimiento", etc... a "De criada a

señora" radica unicamente en la profesión y en la actriz, ya que, en todo lo demás, son tan iguales como dos gotas de agua.

La película, que cuenta con una pequeña participación española con la presencia de Paco Cecilio y Josele Roman, está hecha a imagen y semejanza de la actriz de turno, que en esta ocasión, es Carmen Villani que hace todo lo que puede para no desentonar y satisfacer las pocas exigencias del público que acostumbra a ir a ver este tipo de cine.

Por lo demás, ninguna novedad a resaltar que no se haya dicho montones de veces en estas mismas páginas. Sólo recordar que "De criada a señora" es una típica italianada, hecha con los moldes clásicos, con humor y picardía, ligera entretenida, y muy adecuada para pasar dos horas de una noche calurosa de Mayo.

Sin más problemas.

**ADRIANO CELENTANO**  
bate sus propios récords de humor



ADRIANO CELENTANO • ELEONORA GIORGI

**MANOS DE SEDA**

**CINE GOYA**

HOY ULTIMOS DIAS

¡SE ACERCA! la más grandiosa AVENTURA jamás vivida por el hombre de la era nuclear

CINCO PERSONAS Y UN SOLO OBJETIVO:  
¡¡SOBREVIVIR!!



JAN-MICHAEL VINCENT GEORGE PEPPARD DOMINIQUE SANDA PAUL WINFIELD JACKIE EARLE HALEY  
Productores Ejecutivos HAL LANDERS y BOBBY ROBERTS  
Producida por JEROME M. ZEITMAN y PAUL MASLANSKY  
Escrita por ALAN SHARP y LUKAS HELLER según la novela de ROGER ZELAZNY  
Música de JERRY GOLDSMITH - Dirigida por JACK SMIGHT  
PARAVISION COLOR BY DE LUXE

**CINE CLUB: BALANCE DE UNA TEMPORADA**



COMO CADA AÑO, el Cine Club da por concluida la temporada y formaliza un balance que podemos considerar ahora, totalmente positivo en lo que se refiere a cantidad y calidad. Ha sido la de esta temporada, una programación variada, amena, y continuada sin grandes bajones que pudieran poner en peligro la tónica general de calidad que le caracteriza. La asistencia de aficionados ha resultado buena sobretodo en películas como "Fama", "Empieza el espectáculo", "Jhonny Guitar", "El señor de los anillos" y "La verdad sobre el caso Savolta".

Además hay que destacar también los cinco títulos que se han hecho de Luis Buñuel: "Simón del desierto", "La edad de oro", "Tristana", "Ese oscuro objeto de deseo" y "Belle de Jour", sin olvidarnos de Berlanga: "Tamaño natural", del

interesante documental de Diego Santillán y Luis Galindo "Porque perdimos la guerra" y el curioso film de dibujos animados realizados por miembros del equipo de "El Papus"; "Historia de amor y masacre" aún sin estrenar en Palma. Así como también de "Bugsy Malone", que fue la sorpresa más agradable de la temporada, "Los aventuras ros del Lucky Lady", "El huevo de la serpiente", "Laberinto mortal", "Aristócratas del crimen" un film de Sam Peckinpah "Días de cielo", "Domingo maldito domingo", "Canoa", "Yankis", "Jonás", "Misterios", "El córcel negro", "La muerte de un burócrata", "Malas calles", "Próxima parada: Greenwich Village", "Excelentísimos cadáveres", "Nosferatu", "Gloria", "Nieve que quema", "La ley del mas fuerte", "Mujeres enamoradas", "El hombre de mármol" y así hasta llegar a "Dedicatoria" de Jaime Chavarrí, que completa, cerrando con broche de oro, la larga programación de Cine Club Perlas de la temporada 80-81.



¡SE DABA TANTA MAÑA COMO DETECTIVE, QUE SU PRIMER CASO ESTUVO A PUNTO DE SER EL ULTIMO!

**RESTAURANTE PERELLO**

GRAN VARIEDAD DE ESPECIALIDADES

PALLA ESPECIAL CON MARISCOS  
BULLAVESA - ZARZUELA  
PESCADOS FRESCOS  
VIVERO DE LANGOSTIAS



Teléfonos:  
57 00 92  
57 00 04

PORTO CRISTO



AVENIDA 4 DE SEPTIEMBRE, 63 B • Tel.: 55 09 35 • MANACOR

JAI ME DOMENGE, 12  
MANACOR  
MITJORN, 8 S'ILLOT

**LLULL**  
**SASTREBIA**

**MARMOLES ESTEVEZ**  
MANACOR

**55 20 61**  
Corretora Centés, s/n.º

# CHARLANDO CON...

## ANTONIO GOMILA

Hoy hablamos con un profesional del seguro con organización propia y altamente cualificada:

Antonio Gomila, además de agente de Seguros es asesor diplomado en Dirección Empresarial y asesor de inversión y financiación.

1.- ¿Que porcentajes de seguros hay en Manacor, es decir, cuantos manacorenses Asegurados hay de cada cien?

Referente al seguro del automóvil toda persona titular de un automóvil, se ve obligada a tener un seguro por lo tanto el número sera igual al del parque automovilístico.

Referente al seguro contra incendio, vida y jubilación, el tanto por ciento es muy bajo, yo creo que no pasa del cinco por ciento, pero no se puede precisar por carecer de estadísticas.

2.- ¿Y los que no estan asegurados, porque no creen en los seguros?

Que la gente desconfie del seguro no es de extrañar porque si nos remitimos a la historia veremos que después de la Guerra Civil volvieron a montarse las compañías de seguros que funcionaban antes del conflicto, las cuales cubrían en sus condicionados los accidentes personales incluso en tiempos de guerra, y después de la guerra se vieron imposibilitados en cumplir lo indicado en el contrato, y fue el punto de partida no demasiado bueno.

Pero hoy, a Dios gracias, esto ha desaparecido casi totalmente, teniendo el consumidor de seguros, oficinas abiertas con personal completamente profesional para defenderle sus intereses.

3.- ¿Cual es el tipo de seguros más corriente y cual el menos?

Bueno aquí tengo que decir lo dicho en la primera pregunta, el más corriente los obligatorios y los menos corrientes los de vida y ahorro, siendo a mi juicio necesarios para lograr una sociedad mejor, porque si una mujer que se encuentra viuda con varios hijos y su economía es mala, la cantidad cobrada por el seguro de vida mientras llega su pensión condiciona el futuro de su familia.

4.- Se dice que cuando formalizan un seguro todo son promesas de parte de la empresa aseguradora, pero a la hora de pagar todo son excusas y problemas ¿Es cierto eso?

En todos los casos hay que analizar las cosas hay seguros que son matemáticos, otros normales y otros subjetivos.

Antes de entrar en vigor la nueva ley en el pasado abril, los contratos de seguros se denominaban contratos de adherían en donde una parte imponía y la otra aceptaba y añadiendo la poquísima



profesionalidad del mundo que conlleva el seguro, a veces por prometer lo que no debía prometerse, la otra, debido a lo ambiguo del contrato, podía pensar en el engaño, pero quiero añadir que el consumidor de seguros tiene agentes especialistas y al día en cuanto a normativas, los cuales están capacitados para intervenir en cualquier contrato de seguros.

5.- ¿Porqué se sigue utilizando la "letra menuda" en los contratos?

Me orgullece decir que por la reciente ley del contrato de seguros todas las exclusiones que antes estaban en letra pequeña, ahora deben estar con letra MAYUSCULA, y todas en el mismo apartado. Lo de la letra pequeña ha existido debido a que la compañía importa unas condiciones a su conveniencia y la otra parte con su firma las aceptaba. Voy a decir que el mundo del seguro es un mundo complicado y muy cualificado debido a las numerosas modalidades existentes en el mercado, para que creas lo que digo, yo he formalizado seguros garantizando los gastos fijos de un espectáculo al aire libre por si llovía o hacía mucho viento a la hora de dar comienzo el espectáculo.

En Málaga se contrataban seguros garantizando el sol; si no salía el sol, el turista cobraba unas pesetas diarias.



## NOTICIAS EN SINTESIS

### POSIBLE CONCURSO PARA FUMADORES DE PUROS

A raíz del éxito del concurso de fumadores en pipa, celebrado en Porto Cristo el sábado último, se está preparando un nuevo concurso para fumadores, esta vez exclusiva para los aficionados a los puros.

El concurso será ganado por quien mantenga por más tiempo la ceniza sin desprenderse del veguero.

### UNA FELIZ INICIATIVA DE ANTONI SUREDA

La Asociación de Vecinos de S'Espinagar y Puig de l'Anar parece wue ha adoptado un interesante proyecto de utilización del edificio que fuera escuela rural en el Puig, presentado por el portavoz del PSOE local, nuestro estimado colaborador Antoni Sureda Parera.

A dicha Asociación se le ha concedido una subvención de 700.000 pesetas a través de una Caixa Agrícola.

### CREDITO A "CONS/PORT"

La Sociedad Cooperativa de Construcción que dirige Antonio Gomila -"Cons/Port"- ha recibido un crédito de cinco millones de pesetas al once y medio por ciento de interés.

Se trata de una buena ayuda a esta organización tan singular.

## "CARITAS" HACE BALANCE ANTE EL "CORPUS DE LA SOLIDARIDAD"

TODOS LOS LUNES SE RECIBEN DONATIVOS, TANTO EN METALICO COMO EN ESPECIES, EN EL CENTRO EUCARISTICO

Ante la proximidad de la fiesta del Corpus, "Día de la solidaridad", Cáritas de Manacor ha hecho balance de actuación y comunica que ha invertido, en lo que va de año, nada menos que 318.240 pesetas entre familias necesitadas de la ciudad. Dicha cantidad, que ha experimentado un aumento considerable con respecto al año anterior —a 550.992 pesetas ascendió el dinero invertido a lo largo de todo 1980— se invierte en pago de alquileres de viviendas, abono de recibos de fluido eléctrico, libros escolares, comestibles y medicinas.

Cáritas efectúa dos colectas anuales, de las que emanan sus menaguadas posibilidades de ayuda a necesitados, muy inferiores, por descontado a sus necesidades auténticas. Una de ellas se

celebra en Navidad, y la segunda, en la festividad del Corpus: ante esta próxima colecta, por lo tanto, cabe llamar la atención de todo Manacor y solicitar una ayuda masiva, una verdadera muestra de solidaridad social y cristiana frente a tantas necesidades como las que, aún sin ser conocidas por todos, existen en nuestra ciudad.

Cáritas también cuenta con la aportación de unos suscriptores fijos, cuyos donativos no superan las nueve mil pesetas mensuales. Y con algunas ayudas especiales.

Desde ahora, en el local de Cáritas Manacor —Centro Eucarístico, plaza José Antonio— todos los lunes de seis y media a ocho se recibirán los donativos y aportaciones en especie que quieran entregarse para tan alto fin. Se precisa ropa, mantas, zapatos, todo tipo de comestibles y, logicamente, dinero. Este dinero. Este dinero que puede aliviar alguna que otra miseria y que debe aliviarla.

**MARMOLES ESTEVEZ**

MANACOR

Carretera Conda, s/n.

FOTO - CINE - VIDEO

**ALFONSO LORENTE**

JAIME II, 12

TEL: 55 10 98

BOSCH, 1

MANACOR



**RESTAURANTE - GRILL**  
— PIZZERIA —

LOCAL RENOVADO  
AIRE ACONDICIONADO

**CENTRO COMERCIAL  
CALAS DE MALLORCA**

**AGENCIA INMOBILIARIA  
ARCAS MARTI**

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37  
(Frente Ayuntamiento)  
En Palma C/ Olmos, 6 Tel. 21 78 22

VENDO FINCA EN BUC, EN MANACOR, COMPUESTA POR PLANTA BAJA Y 3 PISOS.

— VENDO PARCELA CON CASA, CERCA DE MANACOR.

— COMPRARIA FINCA RUSTICA, HASTA 15 CUARTERADAS (SON SERVERA - SAN LORENZO).

— VENDO CHALET A ESTRENAR EN PORTO CRISTO.

# MESA REDONDA SOBRE LA AUTONOMIA EN EL CENTRO SOCIAL DEL MINISTERIO DE CULTURA

Tal como estaba anunciado, el lunes 1 de junio, se celebró la mesa redonda sobre L'AUTONOMIA I L'ESTATUT A LES BALEARS, en la que participaron Gabriel Cañellas, por Alianza Popular; Miguel Rosselló, por el PCIB; Damià Ferrá-Pons por el PSM; Pep Moll, por el PSOE y Luis Pinya, por UCD.

Empezó el acto con la presentación por parte de Salvador Bauzá, director del Centro, de lo que se quiere sea el ciclo en su totalidad, para seguidamente dar paso al director-moderador Antonio Tugores y comenzar a debatir los distintos puntos del guión que se había entregado a cada uno de los participantes.

Todos los grupos valoraron positivamente (más vale algo que nada) el anteproyecto del Estatuto, con más reparos por parte del PSM. En cuanto a los costes de la autonomía, el grupo que más pegos encontró fue el de Alianza Popular, llegando no obstante, todos, a admitir que lo más importante es preguntarse si de veras interesa y si así es, hay que pagar lo que se desea.

En cuanto a las competencias de los Consejos Insulares y el Interinsular, coincidieron todos que es uno de los vacíos más importantes que presenta el anteproyecto y es uno de los campos en que

se tendrá que trabajar más.

Hubo alguna discrepancia referente a la paridad y la proporcionalidad y en cuanto a la "part forana" siendo ésta defendida con más ardor por el PSM.

La Comarca, como concentración de servicios y mancomunidades, parece ser que también es aceptada por todos, pero no como circunscripción electoral. En este campo el PSM tiene también ideas propias.

En lo que afecta a las relaciones del Consell con los països catalans, puede deducirse que la mayoría se muestran partidarios de incrementarlas, sin perder nuestra entidad propia, y algún grupo manifestó que sus relaciones con los mismos serían sobre las normales con los demás países del Estado Español.

Finalmente fue difícil sacar una fecha para la autonomía. Todos se manifestaron de acuerdo que mejor hoy que mañana, pero que, dadas las circunstancias actuales, puede que el anteproyecto sea enriquecido, pero también existe el peligro de recortes importantes y no se espera tener el Estatuto aprobado antes del 83. Se pidió se difundiera el anteproyecto del Estatuto.

Hay que resaltar el alto grado de corrección y civismo en la exposición de los distintos puntos de vista y sacar la consecuencia de que tenemos políticos que ya saben dialogar.

Para el día 16 del actual, se anuncia otra Mesa Redonda sobre "EL FUTBOL DE MANACOR" a la cual se han invitado todos los clubs del término municipal y a los últimos ex-presidentes de los mismos.

## MESA REDONDA SOBRE FUTBOL

Este es el temario previsto para la mesa redonda que ha de celebrarse el martes 16 de junio en el Centro Social de Cultura.

- 1.- ¿Cual es la finalidad de cada equipo manacorense y cual es su meta en la actualidad?
- 2.- ¿Porqué hay tantos clubs en el futbol manacorense?
- 3.- ¿Sería beneficiosa la estructuración conjunta entre todos ellos para el futbol manacori?
- 4.- ¿Porqué no se han llevado a cabo ciertas fusiones o entendimientos entre determinados clubs manacorenses?
- 5.- ¿Se es consciente de que cuanto más tiempo pasa más pierde el deporte manacorense?

6.- ¿Exige la unión la masa de aficionados de la ciudad?

7.- ¿Que pintan los aficionados y los socios en nuestros clubs?

8.- ¿Está bien dotado de técnicos nuestro fútbol?

9.- ¿No faltan técnicos de fuera para enseñar?

10.- ¿Es necesario un cambio de personas para llegar al entendimiento entre nuestros clubs?

11.- ¿Cual es la finalidad de nuestros hombres directivos?

12.- Futuro del fútbol manacorense a corto, medio y largo plazo.

13.- El problema de las instalaciones.

14.- ¿Que hace en la actualidad el Ayuntamiento para dotar a Manacor de las instalaciones deportivas mínimas para sus necesidades?

15.- Coloquio.

## DIADA DE LA PREMSA FORANA DE MALLORCA

Felanitx, Maig del 1981.

Diada de la Premsa Forana pel dia 14 de Juny.

A les 11 del mati, recepció dels representants de les distintes publicacions, a Casa de Cultura, a la plaça de Sa Font de Santa Margalida.

A les 11'30, a l'Ajuntament, recepció oficial. Breus parlaments del President de l'Associació i del Batle de Felanitx.

A les 12, a la sala d'actes de la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, reunió de treball.

A les 2'30, a Portocolom, dinar.

A les 5'30, a Felanitx, breu visita a la població.

A les 6'30, a la sala d'actes de la Caixa d'Estalvis, Taula rodona.

# selfs

**Aprop Goves del Drac**

PORTO CRISTO



SERVICIO

Tels 57 00 94 - 57 03 26

# LOS DRAGONES

## CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE TEMAS DEL MAR

**CONVOCA:** Club Perlas Manacor Actividades Subacuáticas.  
**PATROCINA:** Caja de Pensiones "la Caixa".  
**TEMA:** Cualquiera que por su composición, características o contenido, este relacionado con la mar o las actividades subacuáticas.  
**MODALIDADES:** Fotografía en color y Blanco y Negro.  
**NUMERO DE OBRAS:** Mínimo tres, máximo seis.  
**MEDIDAS:** Un lado máximo no superior a 40 cms., y un lado mínimo libre. Nunca inferior a 15x20.  
**PLAZO:** Hasta el día 27 de Julio de 1981.  
**PREMIOS:** Bajo el Patrocinio de la CAJA DE PENSIONES.  
**COLOR:** 1.- 25.000'00 ptas. y Trofeo Foto José Luis. 2.- 15.000'00 3.- 7.500'00. 4.- 3.000'00. 5.- 2.500'00. 6.- 2.000'00 ptas.  
**BLANCO Y NEGRO:** 1.- 20.000'00 ptas. y Trofeo "la Caixa". 2.- 10.000'00. 3.- 5.000'00. 4.- 2.500'00. 5.- 2.000'00. 6.- 1.000'00.  
 Premio especial para la fotografía relacionada con las Actividades Subacuáticas. (También podrá optar a los premios anteriores).  
 1.- 10.000'00 ptas. y Trofeo Club Perlas Manacor. 2.- 5.000'00. 3.- 2.000'00. (El importe en metálico se entregará mediante una libreta de ahorro de la CAJA DE PENSIONES "la Caixa").  
**PRESENTACION:** Las obras se presentarán reforzadas. El refuerzo no debe sobresalir de los bordes de la fotografía. Al dorso de cada obra figurará el Lema y el Título, acompañado de un sobre cerrado en cuyo exterior se graficará el Lema y el Título, y en el interior, el nombre y apellidos, domicilio y Ciudad del autor.  
**COMUNICACION DEL FALLO:** A todos los concursantes se les remitirá copia del acta. El fallo será inapelable. El jurado queda facultado para rechazar las obras que no se adapten a las bases.  
**LUGAR DE ENVIO:** Los trabajos podrán entregarse personalmente o por correo a:  
 CLUB PERLAS MANACOR A.S. Bar Ca N'Andreu, Avda. Gral. Mola, 2 MANACOR (Mallorca).  
 DELEGACION CAJA DE PENSIONES "la Caixa" c/ Martín Vila, 8 MANACOR (Mallorca).  
**JURADO:** Estará formado por dos fotógrafos, un artista pintor un periodista, un representante de "la Caixa" y Club organizador.  
**PARTICIPANTES:** Todos los que lo deseen sin limite de nacionalidad.  
**ENTREGA DE PREMIOS:** Se hará en el transcurso de la tradicional cena de compañerismo a celebrar el día 16 de Agosto en Porto Cristo. Caso de no asistir se les remitirá el premio.  
**PROCEDIMIENTO:** Los trabajos serán inéditos y no premiados en otros concursos. Las fotos premiadas quedarán propiedad del club organizador, pudiendo hacer el uso que considere oportuno de las mismas.  
**DEVOLUCION:** Las no premiadas serán devueltas a sus autores que así lo indiquen en nota adjunta en el sobre que contendrá su dirección. Caso de no indicar devolución se podrá disponer del uso de las mismas, a cuyos autores se les enviará una placa de participación en agradecimiento.

## RESTAURANTE

# SES PALMERES

**CALA MILLOR**

Les recomendamos:

- PALETILLAS DE CORDERO
- CHULETON DE AVILA
- CHURRASCO
- Y NUESTRO EXTENSO SURTIDO DE MARISCOS Y PESCADO FRESCO



RESERVE SU MESA

TEL. 56 78 29

Abierto todo el año

BODAS

BAUTIZOS

COMUNIONES

ANIVERSARIOS

ALMUERZOS DE TRABAJO

COMIDAS DE NEGOCIOS

# Complejo Playa Moreia

INFORMACION

CALA MOREIA \* S'ILLOT



57-01-00  
57-01-01  
57-09-15

AGRADECEMOS LA ACOGIDA EN LA PASADA TEMPORADA Y SEGUIMOS MERECIENDO SU CONFIANZA

BUEN SERVICIO, BUENA MESA Y BUEN AMBIENTE

## RESTAURANTE SES AMFORES



COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

TAMBIEN PONEMOS A SU DISPOSICION UN COMEDOR ESPECIALMENTE PENSADO PARA BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES Y OTROS ACTOS SOCIALES, COMERCIALES O FAMILIARES.

**RAMON PEREZ \***

SE PREPARAN PLATOS PARA LLEVARSE.

JEFE COCINA  
(CHIEF DE LOS EXITOS DE LOS ONCE ULTIMOS AÑOS DEL "HOTEL PLAYA MOREIA")

### APARTAMENTOS llave en mano

PARA ALQUILAR O VENDER

Totalmente amueblados  
cocina equipada-Teléfono

Visítelos

UN LOCAL MUY "IN"



boutique

## Jasmin

PISCINA INFANTIL

PARQUE INFANTIL

### BAR SALON COCTELERIA



TOTALMENTE REMOZADO



NUEVA DECORACION Y DIRECCION

## DISCOTECA

# la cueva

UN LOCAL CON MUCHA MARCHA

TODAS LAS NOCHES DESDE LAS 9'30

### RESTAURANTE CHINO

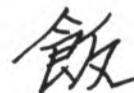
# LING FUNG



DRAGON



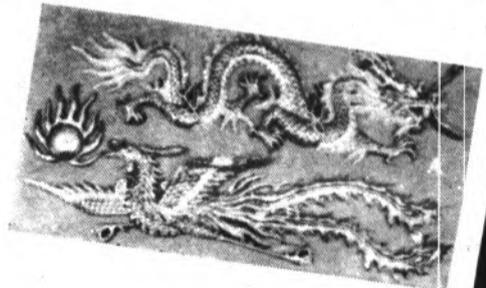
AVE FENIX



COMIDA



CASA



SE PREPARAN PLATOS PARA LLEVAR

### SUPERMERCADO

BUEN SERVICIO BUENOS PRECIOS

## GRILL SNAC - BAR

CARNES - PESCADOS  
COMIDAS RAPIDAS

piscina

20/30

# PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

## ¿COMO ESTA USTED DE CULTURA CALLEJERA?

- 1.- ¿En qué festividad bailaban "els cossiers" en el siglo XVII?  
 - San Sebastián, San Antonio, Corpus.
- 2.- ¿En qué año se inauguró el teatro Principal?  
 - 1922, 1923, 1935.
- 3.- ¿En qué año se acabó el primer grupo de viviendas de "Es Serralt"?  
 - 1968, 1969, 1970.
- 4.- El 30 de Marzo de 1969 se inauguró en la Pl. Ramón Llull una de las cosas que más influirían para el cambio de Manacor. ¿Sabría decirnos en qué consistía?

### CADA OVEJA CON SU PAREJA

Les damos a continuación siete directores cinematográficos vistos ultimamente en las pantallas locales. ¿Sabría relacionarlos con sus respectivos films?

Ignacio F. Iquino, Rafael Gil, Juan Piquer, Luis Buñuel, Richard H. Heffron, Ruggero Deodato, Kenn Russell.

"Hijos de papá"
"Belle de Jour"
"Indians"
"Los violadores del amanecer"
"Misterio en la isla de los monstruos"
"Mujeres enamoradas"
"Holocausto caníbal"

La inauguración de la Fuente, el mercado de los lunes, la factoría de Perlas.

5.- ¿Con qué película fué premiado el cineasta manacorense Antoni Riera Nadal en el VII Festival Internacional de Cine celebrado en Andorra?  
 - "El joc i la pluja", "Es Canyar", "Manacor 66".

6.- El 1 de diciembre de 1969 Manacor cambiaba de alcalde. Salía Jorge Servera y entraba Pedro Galmés. ¿Sabría decirnos cuantos años hacía que Jorge Servera era alcalde?  
 - Siete años, seis, cinco.

7.- ¿En qué año se inauguró el "Museu del Palau" (Muebles en miniatura) en los locales de "Perlas Manacor S.A."?  
 - 1960, 1969, 1971.

8.- ¿Quién es el autor de la obra teatral "Gimneries i pitiuses".  
 - Jaume Vidal Alcover, Guillem D'Efak, Mn. Antoni Ma. Alcover.

### Soluciones

- Ruggero Deodato  
 - "Holocausto caníbal"  
 Kenn Russell  
 - "Mujeres enamoradas"  
 Juan Piquer  
 - "Misterio en la isla de los monstruos"  
 Iquino  
 - "Los violadores del amanecer"  
 E. Ignacio F.  
 - "Indians"  
 Richard H. Heffron  
 - "Belle de Jour"  
 Luis Buñuel  
 - "Hijos de papá"  
 Rafael Gil  
 - "Los violadores del amanecer"  
 OVEJAS CON SU PAREJA  
 SOLUCIONES A CADA OVEJA CON SU PAREJA
- 8.- Guillem D'Efak.  
 7.- 1969  
 6.- Siete años  
 5.- "El joc i la pluja"  
 4.- La factoría de Perlas.  
 3.- 1969  
 2.- 1922  
 1.- Corpus
- SOLUCION A ¿COMO ESTA USTED DE CULTURA CALLEJERA?

RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.

## AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37  
 (Frente Ayuntamiento)  
 En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas Rústicas y Urbanas

Permutas + Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres.

SEGUROS

### GRAN SURTIDO DE PANTALONES DE CALIDAD

sastreria **LLULL**

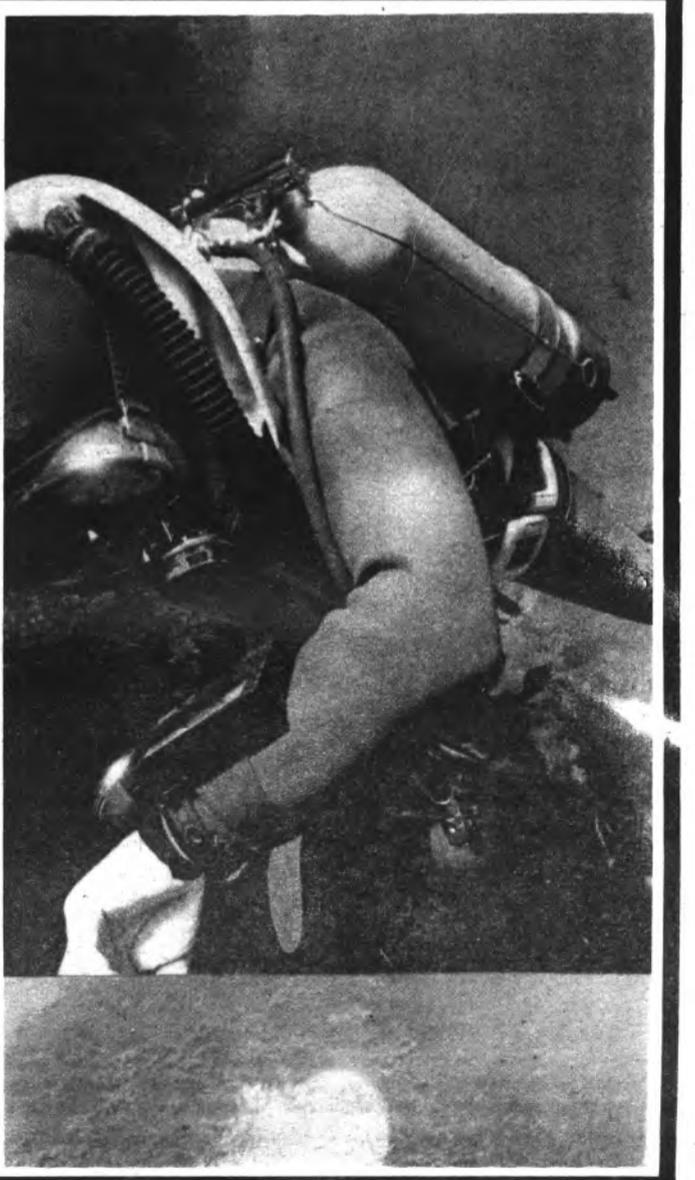
JAIME DOMENGE 12, MANACOR  
 MITJORN 8, S'ILLOT

## DEPORTES BAIX D'ES COS

Avd. Gral. Mola, 65 - Manacor. Tel. 55 09 77



EQUIPOS PARA PLAYA, NATACION IMMERSION Y PESCA SUBMARINA



MARIA ISABEL MARI FUSTER, REINA ALEVIN, Y ANTONIA SANSO SANSO, REINA INFANTIL

En el Club Vázquez de Mella, esta alucinante empresa que dirige Pedro Nicolau, hubo muy simpática fiesta infantil con ocasión de elegir y proclamar las pequeñas reinas de ferias y fiestas de primavera, a las que el alcalde Jaume Lluïa impondría las bandas en el transcurso de un animado reparto de trofeos.

Un jurado infantil, integrado por Jaume Barceló Ferrer, Guillem y Jaume Pascual Galletero y Antonio Alzamora Pocovi, eligió com reina alevín a María Isabel Mari Fuster, y a Marta González Ferriol, Caty Mut Ferriol y Caty Puig Ferraz, como sus damas de honor. El título de reina infantil fué para Antonia Sansó Sansó, y el de sus damas, para Cecilia Aguiló Moratilla y Antonia Febrer Riera.

#### RESULTADO DE LOS CONCURSOS

Durante estas últimas ferias y fiestas se celebraron en el Vázquez de Mella diversos concursos deportivos que arrojaron el siguiente resultado:

Futbolines.— primeros por patejas: Damiá Durán y Miquel Bassa. Copas donadas por "Talbot".— Segundos clasificados: Cristóbal Juárez y Bartolome Lliteras. Copas de "Els Serrans" y "Ca'n Garanya".

Individuales: Primero,

# FIESTA EN EL CLUB VAZQUEZ DE MELLA



Cristóbal Juárez. Copa | Segundo: Damiá Durán. | Dardos.— Primero: | Joyería Manacor.—  
Perlas Orquídeas.— | Copa Imprenta Muntaner. | Miguel Servera. Copa | Segundo: Juan

Jiménez, Copa Joyería Nicolau.

Ping-pons: Primero: Cristóbal Juárez. Copa Viajes Hermitage.— Segundo: Bartolomé Lliteras. Copa del Club.

Medallas a la constancia.— Primero: Antonio Barceló.— Segundo: Juan Jiménez. Tercero, Jaime Barceló.

Trofeos a la regularidad.— Primero: Paco Acuña Segundo: Fernando Ortiz.

#### RECITAL DE LOS "FAI"

Tras el reparto de los trofeos, actuaron l'amo Antoni Bonet i n'Antoni Bonet, abuelo y nieto. Sus canciones, de profundo arraigamiento popular, encandilaron a todos los asistentes, que aplaudieron sin reserva su comedida actuación.

Los "Fai", de cuna manacorina, residen en Sant Llorenç, donde mantienen incólume la pureza de su estilo payés; de allá vinieron a esta fiesta del Vázquez de Mella, a la que imprimieron sabor y color. Para los dos, abuelo y nieto, hubo muy sinceros aplausos.

PLACAS DE PLATA A "SA NOSTRA" Y "PERLAS Y CUEVAS"

El Club Vázquez de Mella tuvo la gentileza de entregar una placa de plata a la delegación local de "Sa Nostra"— que recibió el señor GalmésDurán— y a la revista "Perlas y Cuevas", que recogió su director.

Agradecemos sinceramente el honor que nos hicieron.

# JOYERIA

# 18 K.

Plaza José Antonio, 11  
(Frente Autocares Manacor)  
MANACOR