

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
22 SETEMBRE 1979

468

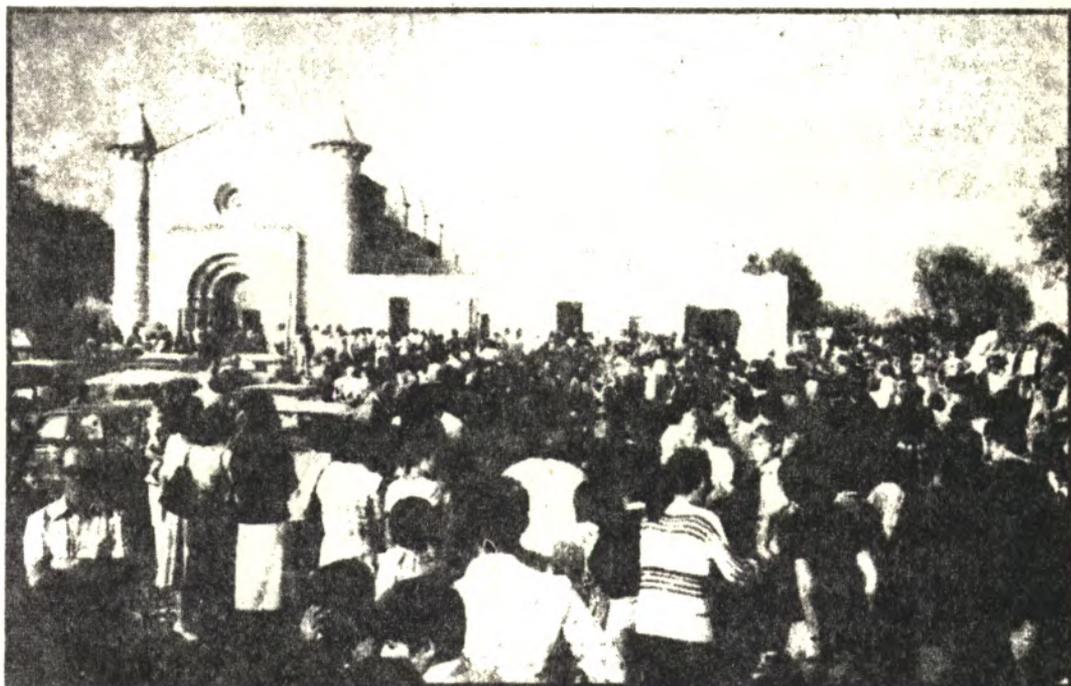
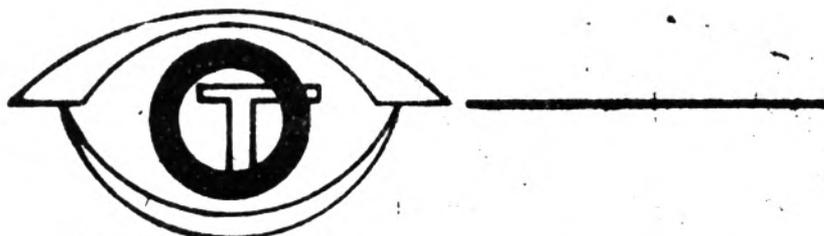


Foto Fiesta Año 1978 - Foto-Estudio Jaime II

FIESTA POPULAR EN SON NEGRE

glosadors





TUGORES **OPTICO** DIPLOMADO

Con nuestra intención de estar en la vanguardia
de la tecnología, les ofrecemos el
ENDURECIMIENTO DE LAS LENTES DE SUS GAFAS.

Con ello conseguiremos una mayor resistencia a las
ROTURAS DE LOS CRISTALES Y A LAS RAYADURAS.

Prácticamente **LOS CRISTALES DE SUS GAFAS se con-**
vertirán en **IRROMPIBLES.**

Aconseja a los deportistas
EL ENDURECIMIENTO
de los cristales de sus
gafas.

Adquiéralos en:

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



PIZZERIA ITALIANA ORAZIO

COMUNICA A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES SU

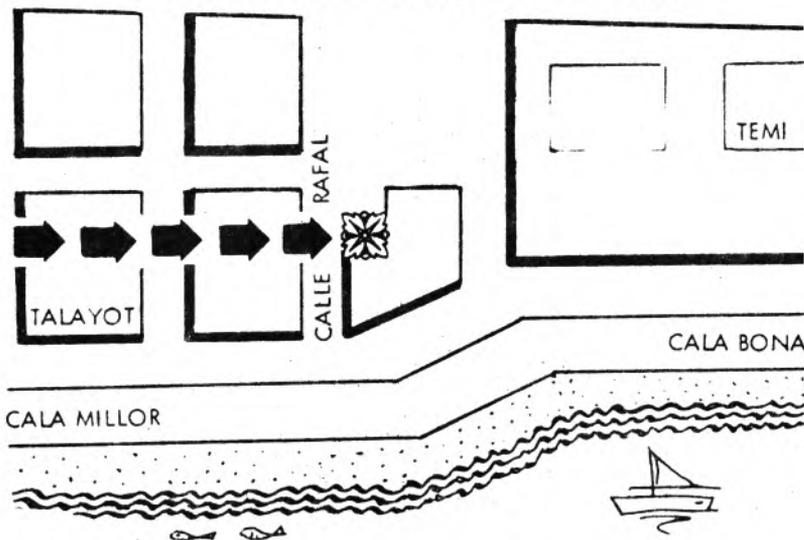
TELEFONO



56 72 81

CALLE RAFAL

CALA MILLOR



ESTE ESTABLECIMIENTO, CON PRIMERISIMAS ESPECIALIDADES CULINARIAS, PERMANECE ABIERTO DESDE LAS 6 DE LA TARDE

LA PELICULA BASADA EN LA NOVELA
QUE HAN LEIDO MILLONES DE PERSONAS

EL DRAMA DE LOS REFORMATARIOS

LA ÚLTIMA HISTORIA DE UNA ADOLESCENTE
CLUIDA EN UNA PRISION PARA MENORES



SITUACIONES QUE USTED NI SIQUERA
IMAGINO OCURREN EN ESTAS CARCELES

LINDA BLAIR
NACIDA INOCENTE

JOANNA MILES • ALLYN ANN McLERIE
KIM HUNTER • RICHARD JAECKEL • MARY MURPHY
JANIT BALDWIN • NORA HEFLIN • TINA ANDREWS
DIRECTOR DONALD WRYE • TECHNICOLOR

IMPERIAL HOY

¡UNA DIVERTIDISIMA «BROMA EROTICA»
ENTRE MATRIMONIOS!

UN FILM DE NORMAN PANAMA



**ELLIOT
GOULD**



**DIANE
KERTON**

**CIEN MANERAS
DE AMAR**

SI HA BEBIDO... ¡NO CONDUZCA!
SI CONDUCE... ¡NO BEBA!

ANOTACI

CARTELERA

MUSICA

CASA DE CULTURA 'SA
NOSTRA". - Hoy, 22 de
septiembre, a las 9'30:

concierto-homenaje al Mtro. Miquel Capllong y
Rotger. Parlamento de Bernat Cifre y recital de
piano a cargo de Francesc Capllonch Miteau.
Obras de J. S. Bach, Beethoven, Mendelssohn,
Schumann y Capllonch. Entrada libre.

CINES

IMPERIAL. "Cien maneras
de amar", de N. Panamá, y
"Nacida inocente", de Donald Wrye. - GOYA.
"Supersonic Man", de J. P. Simon y "Fiebre del
sábado noche", de John Badham

HIPICA

HOY SABADO DIA 22, en
el Hipódromo de Manacor,
reunión nocturna. Nueve grandes carreras al trote.

ARTE

HOTEL SAMOA, CALAS
DE MALLORCA. - Joan

Martorell, Josep, Xàncez Pina, Biel Serra y
Pere Orpí. (Colectiva). - CASA PILA. - Mestre
Oliver. - BEARN (Palma). - Homenaje al
escultor pollensí Francesc Cortés, "Mestre Paco"

FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL DE
DEPORTES. Mañana 23

septiembre: C. D. Manacor - At. Rafal. 1º Regional
Preferente. - El Porto Cristo juega en Santanyí.
Domingo 30: Porto Cristo - Calvià.

**SALA DE BINGO
FELANITX**

CENTRO DE ARTE Y
CULTURA, Paseo Ramón

Llull, 29 (junto al Cine Felanitx). - Abierto todos
los días, de 21 horas a 3'30 madrugada. Sábados,
domingos y festivos, abierto desde 6 tarde.



Lea... Perlas y Cuevas



ONES

RECITAL

HOMENAJE AL MAESTRO M. CAPLLONCH. - Esta noche, a las 9'30, en la Casa de Cultura "Sa Nostra", concierto-homenaje al Mtro. Miquel Capllonch i Rotger, hijo ilustre de Pollença.

Parlamento de Bernat Cifre y recital de piano a cargo del hijo del homenajeado, Francesc Capllonch Miteau, con obras de Bach, Beethoven, Mendelssohn y Schumann, en la primera parte, y con obras de Miquel Capllonch en la segunda. (Entrada libre).

FARMACIAS

MAÑANA DOMINGO 23. - Ldo. Jaume Llodrà, Calle Juan Segura. (Todo el día). - Ldo. R. Jara. Plaza Abrevadero (Sólo por la mañana)

DOMINGO 30. - Todo el día: Ldo. Luis Lladria, Carrer de l'Anell. Sólo hasta mediodía: Ldo. Bernat Muntaner, Ada, Salvador Juan.

MEDICOS

URGENCIAS. - Para el servicio médico de urgencia, acudir a la Clínica Municipal. Turnos de 5 de la tarde a nueve de la mañana. Los domingos y festivos, la guardia no sufre interrupción.

PERLAS Y CUEVAS

"SUPERSONIC-MAN"!!

¡YA ESTA AQUI!



MICHAEL COBY
CAMERON MITCHELL
DIANA POLAKOV

FRANK BRANA
T. M. CAFFARELLI
RICHARD YESTERMAN

J. PIQUER SIMON
SUPERCOLOR DINAVISION

EL NUEVO SUPER-ESPECTACULO con

- El Torque Humano
- Los Tiburones gigantes
- El satélite desintegrador
- La sala Super magnética
- El submarino atómico
- El laser paralizador
- La ciudad subterránea
- Los Robots submarinos
- El fuego congelador
- La Super Nave extraterrestre
- La gruta de los gases corrosivos
- El pozo volcánico
- La red voladora
- Las aventuras más...

SUPERSONIC MAN

CINE GOYA

ULTIMOS DIAS!!!

VUELVE CON HONORES DE ESTRENO • JHON TRAVOLTA

FIEBRE DEL SABADO NOCHE

¡Siente ésta fiebre!

Director JOHN BADHAM

PANTALONES

LLULL

sastreria

Jaime Domenge, 12

MANACOR

Mitjorn, 8. - S'ILLOT



la joya que ella siempre deseó



CRISIS

No tenemos porqué engañarnos ni soslayar la cuestión; incluso Manacor está en una tangible crisis económica, y la bola que Sísifo subía a la colina -Sísifo somos todos- ha recommenzado su descenso. Deterla va a ser difícil; pero, peores se nos han dado.

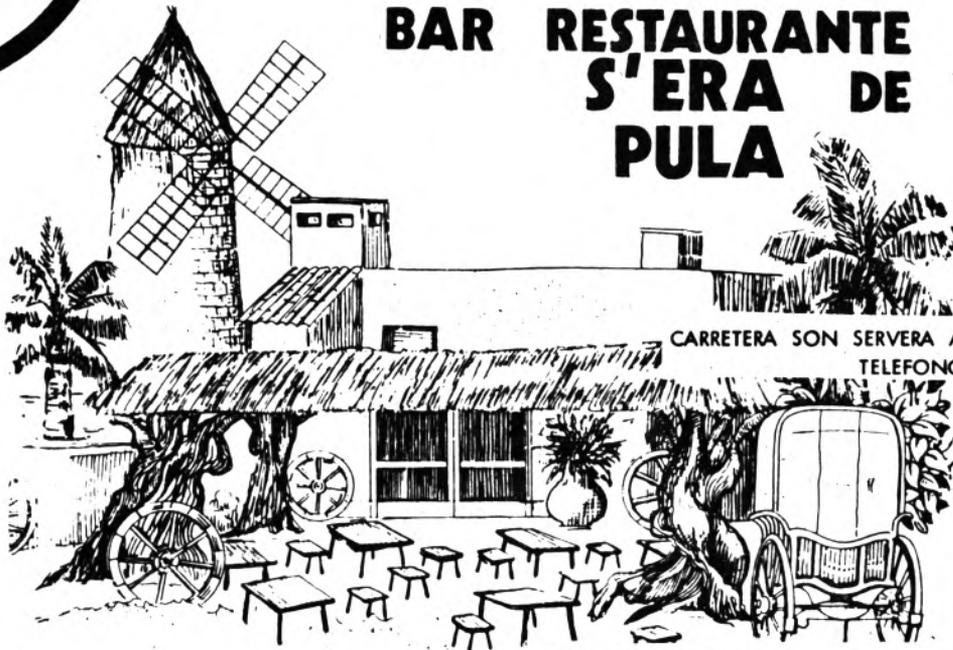
En un elemental análisis de la cuestión, podría señalarse que de las tres industrias básicas de la ciudad -muebles, perlas y construcción- las dos primeras sufren ya las consecuencias de la situación general, y puede que la tercera (Dios no lo quiera) no tarde en acusarla un tanto, pues esta es la opinión de quienes andan metidos en sus interioridades. Evidentemente, Construcción sigue trabajando, pero sus índices señalan la mayor parte de las obras actuales a pequeño nivel, es decir, con ausencia, cada vez más acusada, de edificaciones grandes. Ello, a ojo de los observadores, pudiera suponer una señal de alerta.

En cuanto al gremio de la madera, la situación no difiere en mucho de la que señalábamos en nuestra pasada edición, si bien algunos mayoristas están dando algún trabajo, aunque con pago aplazado. Falta liquidez, y a las empresas que les vino cuesta arriba abonar a sus operarios los veinteiocho días de julio, y que, por ejemplo -conocemos casos exactos a ese- sólo pudieron pagar una semana de vacaciones, les caerá encima la otra paga extra de Navidad, y... Dejamos los comentarios para el lector; añadiremos tan solo que en las Oficinas del Paro, estos días pasados, había cincuenta y ocho inscritos del gremio de la madera, y que se calcula habrá unos treinta más que, por disponer de otro modus vivendi, no se han acogido a este beneficio. Con todo, a finales de octubre, la cifra podría alcanzar los ciento cincuenta o todavía más, como la general, correspondiente a la comarca y con la inclusión del personal de hostelería, bien podría llegar a los cinco mil. Las previsiones -no son nuestras, que conste: proceden de ciertos medios ligados profundamente a las cuestiones económicas- no son muy optimistas.

La situación, si bien no resulta extremadamente alarmante, si es verdaderamente crítica, en el bien entendido de que las crisis pueden superarse. Pero, a costa de cuántos cambios? Acabó la época feliz -económicamente hablando, se entiende- de los sesenta y hemos iniciado la de los ochenta, adelantándola, exactamente como prediciéron aquellos que tachábamos de agoreros. La demanda se empequeñece mientras los stoks de la producción se almacenan, traduciéndose en una falta de liquidez difícil de soportar para todos aquellos que no posean un capital de extrema solidez, como, evidentemente, no ocurre en Manacor. Acaso no estamos sufriendo, ahora mismo, las consecuencias de aquella casi masiva huída de capital hacia las zonas turísticas ajenas, que se potenció con una lamentable actuación municipal de hace algunos lustros? Claro que existen otros muchos factores determinantes de la crisis, pero también este último puede incluirse en ellos.

Pero, no todo está perdido, aún; si la crisis económica no deviene en violencia, en crisis de seguridad ciudadana, entre todos vamos a superarla. Aunque cambien muchas cosas, muchísimas más de las que esperamos.

BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA



CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3
TELEFONO 56.79.40

*La dirección del Restaurante S'Era de Pula
comunica a todos sus clientes y amigos que habiénd-
do concluido las vacaciones del personal, ha abierto
sus puertas de nuevo. Les esperamos
Muchas gracias*

COSME ADROVER B.

Fotógrafo

**ATIENDE PERSONALMENTE
RUEGO CONCIERTEN HORA**

En MANACOR: Pio XII, 5
(Pida información)

ESTUDIO:

Tous y Maroto, 10
Tel. 22 42 21 - PALMA

Perlas y Cuevas

Dep Legal P M 876 1960

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

APARECE SABADOS ALTERNOS

REDACCION Príncipe, 9
Tel. 55.04.10 MANACOR
Impreso en multicopista offset

FUNDADA EN 1959
AÑO XIX - Nº 468

PRECIO 25 PTAS.
SUSCRIPCIÓN MENSUAL
DOS NUMEROS 45 PTAS.

Problemas vigentes

COMUNICADOS

EL COMITE DE EMPRESA DE MAJORICA S.A. CONTESTANDO A LAS NOTAS APARECIDAS EN LA PRENSA LOS DIAS 11, 12 Y 15 PASADOS, MANIFESTANDO QUE:

A la vista de las incomprensibles informaciones entregadas por USO a "Diario de Mallorca", "Radio Mallorca", "Baleares" y "Radio Barcelona" y también saliendo al paso de la nota firmada por USO y CC. OO. en el semanario "Manacor" del 15 de los corrientes referentes a la situación de PERLAS MAJORICA S.A. el Comité de ésta expone las siguientes puntualizaciones:

1) En cuanto a la falta de representatividad sindical por parte de los trabajadores de la Empresa a que alude su escrito, hay que hacer constar que todas las Centrales Sindicales, tuvieron las máximas facilidades (que fueron aprovechadas) para la exposición y propaganda de sus programas dentro de los locales de la misma Empresa, siendo los trabajadores reiteradamente informados al respecto.

Concluidas las distintas exposiciones al personal trabajador no se inclinó por la afiliación a ninguna de las Centrales Sindicales por no creerlo, es de suponer, conveniente. Este Comité, por supuesto, respeta la libertad de sus compañeros de trabajo al decidir no afiliarse.

2) El número de miembros que integran el Comité de Empresa nunca ha excedido de trece, habiéndose producido cuatro dimisiones por causa de índole particular que de ningún modo derivaban de falta de entendimiento dentro del seno del Comité, siendo suplidos por los que seguían con mayor número de votos.

3) Los trabajadores de la Empresa que se han acogido a algún tipo de indemnización lo han hecho voluntariamente, ajenos a cualquier clase de presión

por parte de este Comité, y en ningún caso estos trabajadores han quedado económicamente desamparados puesto que inmediatamente han pasado a percibir el subsidio de la vejez al ser personas mayores de sesenta años.

En una palabra; si se han ido ha sido simple y llanamente porque a ellos les interesaba o convenía.

Este Comité subraya que nunca jamás se ha avenido a ninguna clase de pactos con la Empresa que de una u otra manera lesionase lo más levemente los intereses de los trabajadores.

4) Ignoramos hasta ahora que se llamase encubierta a una negociación de reducción de plantilla expuesta clara, amplia y abiertamente al personal por el Comité de Empresa, y recalando exhaustivamente que era voluntad y decisión muy particular de los trabajadores acogerse a estas medidas.

5) En cuanto a la adquisición de maquinaria, estaríamos muy agradecidos a USO que informara donde podemos adquirirla, ya que desde siempre la Empresa tiene en ocupación una sección de trabajadores dedicados al diseño y construcción de su propia maquinaria.

Opinamos que flaco servicio está prestando USO a sus afiliados y trabajadores en general si todas las informaciones están expuestas tan alegremente como esta. Consideramos que dada la problemática actual dentro del mundo del trabajo, se exige un mínimo de seriedad y objetividad a la hora de enjuiciar un tema tan delicado como el que se contempla. Los trabajadores merecemos que los

"secretarios de prensa" de ciertas centrales sindicales se informen "in situ" de cualquier tipo de problema antes de lanzar a la publicidad confusas manifestaciones.

Este Comité consciente de su honradez e integridad admite cualquier tipo de contacto con la central sindical USO para que puedan corroborar nuestras afirmaciones. Contacto que si se hubiese efectuado antes no habría dado lugar a tan lamentables informaciones por parte de USO.

GONZALO DE PAZ CANURIA
COMITE EMPRESA PERLAS MAJORICA S. A.

CLASES PARTICULARES BUP Y COU

MATEMATICAS - FISICA - QUIMICA



Teléfono 55.05.34

POZO "SA MOLADORA": EL PORQUE DE LA SOLICITUD DEL PSOE

Los miembros de la Agrupación Socialista de Manacor, PSOE, concientes de que el problema por antonomasia que pende sobre nuestra ciudad tiene por nombre Red de abastecimiento y saneamiento de aguas, y considerando que el pozo "Sa Moladora" forma parte de él y lo condiciona; entendemos como deber de ciudadanía, poner a la consideración del Pueblo en general, al ejecutivo municipal ya se lo expusimos en su día con más pena que gloria, cual es nuestro parecer sobre el tema, a fin de encontrar la mejor solución para esta parte del problema. Problema, el del pozo, que quizá no lo sea. Pero lo cierto e incuestionable es que tenemos obligación de comprobarlo. Pues si al encontrarnos al final de esta eternidad de espera que hemos sufrido tenemos que; o bien el agua después de ciertos días de marchar las bombas se agota, o bien una vez obligado el pozo, por la continua extracción, hay nitratos en ella, sería algo así como el no va más.

Este fue el motivo que provocó nuestra solicitud al respecto en el transcurso del pleno del pasado día cinco. Solicitud que textualmente decía así: "Que s'encarregui a l'Institut Geològic Nacional un afora del pou Sa Moladora i, un pic acabat, s'analitzi l'aigua ja que tenim sospites de que després de

certes hores d'extracció aquesta pugui ser afectada per la contaminació."

Pues bien; parece que hemos armado la del rosario de la aurora. Obras Hidráulicas, apoyados por ciertos elementos de un sector político local, consideran que esto es inadmisibile y que representa "una trepitjada de terreny". Nosotros, por supuesto, no pensamos así: al solicitar que el Instituto Geológico y Minero Nacional de España interviniera lo hicimos basándonos en las normativas vigentes sobre alumbramientos y extracción de aguas subterráneas en Baleares. Veamos lo que dice el decreto publicado al respecto en el BOE con fecha 17 enero 1974:

"Artículo 5º. Corresponde al Ministerio de Obras Públicas la vigilancia de las captaciones de aguas subterráneas en las zonas a que se refiere el presente decreto y la planificación de su utilización combinada con la de las aguas superficiales, de acuerdo con el balance actualizado de los acuíferos de cada zona que realice el Instituto Geológico y Minero de España. Las autorizaciones que al efecto otorgue el Servicio Hidráulico de Baleares, como órgano de la comisaría central de aguas, requerirán informe del Instituto Geológico y Minero Nacional de España, que será vinculante"

"Artículo 14. Los pozos propiedad de Organismos públicos podrán tener una zona de protección de sus caudales en cuantía y calidad, prohibiéndose en la misma la realización de extracciones y vertidos tanto líquidos como sólidos. Asimismo se faculta a la Administración para establecer áreas de protección de los acuíferos donde se prohiban los vertidos tanto líquidos como sólidos que puedan poner en peligro la calidad del agua.

La delimitación de estas zonas se efectuará por el Instituto Geológico y Minero de España, bien por iniciativa propia o a petición de los Organismos

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

interesados."

Está claro que el Instituto no sólo tiene facultades para intervenir sino que debe hacerlo si se quiere delimitar un área de protección, y, por supuesto, sus informes son vinculantes. Porqué entonces tanto revuelo? Nosotros no pretendemos ofender a Obras Hidráulicas. Es necesario que se entienda que nosotros lo que pretendemos realmente es cumplir con nuestro deber obligando al Consistorio a cumplir a su vez con el suyo. Cuando una entidad pública tiene que recibir una obra, debe comprobar antes que circunstancias convergen y en que estado se encuentra lo que se recibe. Si el Instituto Geológico viene un día cualquiera por iniciativa propia a comprobar el estado del agua y encuentra nitratos en ella; si se da la circunstancia de que el Ayuntamiento ya ha recibido de forma oficial el pozo y sus instalaciones, quien cargará con el muerto (perdón por la expresión), será el Ayuntamiento. Si esta comprobación se hace ahora y el resultado es que sí existe contaminación, la responsabilidad sería de Obras Hidráulicas, cuyos ingenieros se supone han comprobado si la contaminación existe o no. El caso de Campanet es un antecedente a tener en cuenta; allí no hubo contaminación, pero cuando se exigió al pozo, tampoco hubo agua. Los Socialistas consideramos que nuestra obligación es tratar de impedir que el Ayuntamiento se exponga a que pueda ocurrir algo semejante en Manacor.

Queremos añadir que antes de presentar nuestra solicitud al pleno consultamos con técnicos en la materia y asimismo escuchamos con anterioridad a varios vecinos del barrio Sa Moladora, los cuales nos informaron de que "s'aigua d'es pous-negres s'en va".

La Agrupación Socialista de Manacor, en su asamblea del pasado día doce, acordó renovar el voto de confianza y respaldo a sus representantes en el Consistorio y pedir al Pueblo que apoye sus peticiones.

ANTONI SUREDA
SECRETARIO DE LA AGRUPACION LOCAL

Sastreria - Confección
auran
Auda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

**MARMOLES
ESTEVEZ**

Carretera Coniad, s/n.º



55 20 61

Manacor



HOY ES NOTICIA...

LOS TURNOS DE LOS GARAGES, EN PUNTO CONFLICTIVO

Hoy no aparecen en nuestra sección "Anotaciones" los habituales turnos de los garages por la sencilla razón de que nos hemos cansado de anunciarlos, siguiendo la relación municipal, y luego ver como no se cumple lo ordenado. Porque lo cierto es que casi ningún domingo se encuentra abierto para una urgencia el garage de guardia.

Según parece, el ochenta por ciento de señores propietarios de estos establecimientos no quieren permanecer de guardia los domingos y festivos, y como están en sus derecho, cierran. Los turnos, es sabido, eran unos convenios de buena voluntad, pero las cosas, hoy, han cambiado, y aunque para los garagistas de automóviles la guardia les supone cinco horas cada trimestre, mejor prefieren cerrar. Están en su derecho, repetimos.

Pero como todo derecho conlleva alguna que otra obligación, la de avisar será una de ella. A eso se va, precisamente; harán los turnos los que buenamente quieran hacerlos, y para ellos quizás haya reunión con el alcalde para que cada uno diga si se apunta a las guardias o no se apunta. La cuestión está en que quien voluntariamente quiera hacer su turno, cumpla.

NO DESAPARECE LA "ESCOLA", A DIOS GRACIAS

Tras la permanente del martes el Patronato de "L'Escola Municipal de Mallorca" se reunió con el alcalde Llorenç Mas y se acordó iniciar las actividades académicas para el curso 79-80, aún en contra de lo que se temía en algunos medios. Y quedó bien claro que el Patronato sigue en plena vigencia -y en buenas manos- toda vez que no pasó más que, en un detalle de total corrección, había puesto sus cargos a disposición del alcalde cuando la constitución del Consistorio de abril; pero de dimisión, nada de nada.

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE ESPECIALIDADES

PAELLA ESPECIAL CON MARISCOS
BULLAVESA - ZARZUELA
PESCADOS FRESCOS
VIVERO DE LANGOSTAS

Teléfonos:
57 00 92
57 00 04



CAR

DE ACUERDO CON
PROPUESTA PSOE

Sr. Director; rogamos haga constar la conformidad de un grupo de jóvenes manacorenses y porteños respeto a la petición del PSOE al Ayuntamiento en el sentido que se acabe la restauración de Sa Torre de Ses Puntes pero sin "sa bubota" que se quiere adosarle, suscribiendo totalmente esta iniciativa firmada por D. Antonio Sureda y D. José Arocas.

Atentamente le saludan

MIGUEL, JAIME, PEP,
TOMEU, FRANCISCO

.....

SOCIEDAD DEPORTIVO
CICLISTA MANACORENSE
C. Artà, 24 - Manacor

La Sociedad Deportivo Ciclista Manacorensa tiene en bien apoyar públicamente el informe presentado por Don Rafael Muntaner Morey presidente de la comisión de deportes del Ilmo. Ayuntamiento, en la permanente del pasado martes día 11 en relación con la ilegalidad del Club Ciclista Manacor; y al mismo tiempo informa a la opinión pública que la citada entidad solo puede existir por el abuso de poder de algunos integrantes de la Federación Balear de Ciclismo.

Por la Sociedad Deportivo Ciclista Manacorensa
El Presidente: JAIME MELIS ROIG

.....

SIGUEN IMPERANDO
LOS PERSONALISMOS

Sr. Director: no sé porque escribo una carta si de antemano lo que sé es que, además de no conseguir nada, cosecharé unos cuantos rencores más de esos "made in Manacor", que el día que menos te piensas se traducen en una pedrada que no sabes de donde te llega.

Me dió mucha lástima, en la sesión municipal de la permanente del pasado 11 de septiembre, el tono con que se discutió el asunto de la petición de un Bingo en la Plaza Rubí, y llegué a la conclusión (que me desmientan si no es así), que lo que estuvo debatiéndose no era el Bingo en sí, sino el eterno juego personalista local. Se veían posturas muy meditadas y preparadas, argumentaciones traídas por los pelos y ganas de fastidiar la libertad que ahora dicen que existe, y que por lo visto molesta a más

selfs

Aprop Coves del Drac

Tels 57 00 94 - 57 03 26



OBERT DE 12 a 16

PORTO CRISTO
LOS
DRAGONES

TAS

de uno. Es curiosa la capacidad que tenemos para mostrarnos legalistas y honestos cuando nos conviene, tanto como la de hacer la vista gorda en aquellos asuntos que están a dos pasos (hablamos de prostitución, por ejemplo?) y que ignoramos porque sí.

A mi me importa un pepino que pongan o dejen de poner un Bingo (se fue tanto dinero para Cala Millor cuando con los Ayuntamientos dictatoriales se bloqueó Porto Cristo!), pero me revienta que con la excusa de la legalidad de una sociedad que posiblemente "sólo de su nombre", se impida un nuevo negocio local. Hay algo más debajo esta oposición? Se esconden intereses a cierto plazo y conviene dejar el campo libre de competencias? O hay que ventilar pasados sucesos y cobrárselos a según quien?

Que lástima que sea siempre Manacor que sufra las consecuencias...

P. M.

.....

MOSENALCOVERIANA

Som llegit a "Balears" que han decidit que Mn. Antoni Maria quedi a Son Coletes, encara que un poc millor que ara. Enhorabona!

Encara que ningú no m'hagi donat candela en aquest desenterro, si no he de molestar més que als sabuts trencafestes de sempre, hi diré la meva:

1 - Mossèn Alcover, Vicari General, no escullí Son-Coletes-exultabunt-ossa-humiliata per a repòs dels seus ossos, pequè aleshores el Cementeri del poble estava a un altre lloc...

2 - Mossèn Alcover, Vicari General, potser que no hagués escullit Son-Coletes-exultabunt-ossa-humiliata per a repòs dels seus ossos si hagués sabut lo que hi tenia que passar a 1936.

3 - Amics i apropats d'un altre prevere feren tot quant pogueren fins aconseguir treure de Son-Coletes-exultabunt-ossa-humiliata els ossos del qui les interessava que no hi fossin.

Posam ses cartes damunt sa taula i començam a jugar net?

Quan volgueu en podem parlar clar d'això.

S'ALTRE JAI DE SA BARRAQUETA

P. D. - Me pareix que si Mossèn Alcover no fos Fill II. lustre de Manacor, trobaria molts emperons, avui, per esser-ho.



Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
FINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR



MATERIALES Y GALERIA DE ARTE

AGRADECIMIENTO

Sr. Director,

Aunque con una semana de retraso -por motivos obvios- deseo hacer pública mi enhorabuena y mi agradecimiento a la Policía Municipal de Manacor por su excelente labor al solucionar el problema que en dos ocasiones ha ocurrido en S'Illot al romperse una enorme rama de pino.

La labor -difícil por cierto- fue desarrollada diligentemente y bien; a la perfección diría yo.

Que quizá no sea de su incumbencia, es algo que no sé, pero pienso que estos problemas, junto a la poda del arbolado, deberían ser absorbidos y darles solución. Quiero decir con ello, que los pinos de S'Illot, Porto Cristo, etc, con una poda adecuada, perderían peso inútil y ganarían en lozanía y conservación.

Por ahora, mi aplauso a la Policía Municipal y muy en especial en este caso.

Atentamente:

GASPAR FUSTER VENY

PERLAS Y CUEVAS
REVISTA DE MANACOR



EL CASO DEL ARCHI

Ya se sabe. Pero siempre es mejor contar las cosas que ya se saben por si alguien no las sabe:

La Revolución Rusa llenó Paris de aristócratas blancos que estaban negros. Negros de rabia porque habian perdido todas sus pertenencias. Cuando iba uno a tomar una copa a un «bistro», le atendía un archiduque emigrado llamado Popovich o algo así, pero siempre terminado en vich.

Si se subía uno a la Torre de monsieur Eiffel, el aprietabotones, era un principe ruso lleno de abolengo, lleno de blasones y lleno de botones porque los uniformes de los botones suelen estar llenos de botones; para no desentonar.

Pero no todos los principes emigrados eran camareros, «maitres» o cantabares a cuatro voces tocando balalaikas por la orilla izquierda del Sena. Hubo principes que llevaron una vida principesca.

Y uno de ellos fue el Archiduque Tovarich. En realidad se llamaba Anastasio Igor Fiodor Rachmaninof - Prokokiev - Mussorsky - Gudonov, pero como era muy campechano adoptó lo de Tovarich.

El Archiduque vivía en Paris, primero porque estaba en Paris y estar en Paris e irse a vivir a Rouen le parecía una estupidez francesa, porque no habría vivido ni en Paris ni en Rouen, habría vivido en el ferrocarril porque se habría pasado los dias, los meses, la vida, yendo y viniendo.

Vivía en Paris, segundo: porque se había casado con Marie, una viuda marsellesa, pero sin música. Viuda de un carnicero de Lille que hizo el lila antes de liárselas para el otro mundo. O sea que trabajó durante cuarenta años vendiendo carnes ajenas —las suyas no se atrevió a venderlas— ganando francos a porrillo para largarse a visitar a sus antepasados dejando a Marie más rica que una salchicha de Frankfurt con mostaza de la buena.

Marie, la viuda, invirtió parte de su herencia en adquirir tres cosas que consideraba vitales para seguir viviendo:

- 1.° Prosapia (que no sabía lo que era).
- 2.° Abolengós (que tampoco sabía para qué servían) y
- 3.° Pendones (con mucho perdón).



Todo esto y más cosas las encontró en la persona del Archiduque que cada día iba a la carnicería a pedir un biftec prestado, prometiendo pagarlo el día que volviera a ocupar su cargo en San Petersburgo.

El carnicero, que era poco romántico, había contabilizado los biftecs y aseguraba que el archiduque se había zampado, a sus expensas, el equivalente a dos vacas suizas —están más rollizas— descontando las pezuñas y los cuernos porque no son comestibles.

Pero la viuda marsellesa, que era más romántica, en cuando enviudó traspasó la carnicería a buen precio, compró un viejo palacio de la época de la revolución francesa y se instaló allí con su nuevo marido y su nuevo tratamiento: Marie Dupontvich, Archiduquesa de Tovarich. Le había añadido el vich al Dupont para darse más prosapia rusa.

Con el viejo palacio agenció varias doncellas, camareras, valets, jardineros (como no tenía jardín el jardinero cuidaba de los tiestos de los balcones), cocheros de punto (que siempre estaban descansando en las cuadras vacías, porque el Archiduque se había comprado un descapotable) y un mayordomo jefe: Bautista.

Así fue como Bautista entró al servicio de la «Archiduquesa carnicera» que era como llamaba a la viuda el bajo pueblo y sus antiguas clientas muertas de envidia. Muertas del todo no la habrían podido llamar de ninguna manera.

—Archiduquesa Tovarich —dijo Bautista, a la vez que sus nudillos hablaban a la puerta, suavemente, pidiendo permiso para entrar—. No quisiera alarmar a la Archiduquesa Tovarich, Archiduquesa, pero acabo de ver al Archiduque arrastrándose por el pasillo y poniendo el «ay» en el artesonado del techo, Archiduquesa.

La Archiduquesa levantó la vista de «Los Diálogos» de Platón —que leía en griego aunque no entendía ni el griego ni a Platón, ni a Molière que estaba más a su alcance, pero lo hacía para darse importancia— enarcó una ceja con prosapia, bajó la otra con alcurnia, y preguntó sin bajar nada más:

—¿Salía de la bodega, de probar ricos caldos?

—Más bien salía de su cuarto apretándose el estómago como si fuera a echar los bofes, pero tratándose del Archiduque, diría que estaba echando los blasones, y el campo de gules. En otras palabras, Señora Archiduquesa, que se va a reunir con el Padrecito.

—Los hombres, hoy en día, no duran nada —masculló dejando a Platón sobre el sofá para que descansase.

Cuando la viuda y Bautista llegaron al pasillo susodicho, el Archiduque Tovarich había echado los bofes, la prosapia, los abolengos y se había echado él mismo porque no se tenía en pie.

—¡Ay, Marie, Marie! —balbució en ruso blanco.

—¿Han llamado a nuestro médico? —preguntó, hierática, la viuda casada.

—Hemos avisado al doctor, pero está enfermo —excusó Bautista—. Era de esperar. Todo el día respirando miasmas y palpando pupas... Pero hemos llamado inmediatamente al doctor Margret.

—¡Soy el doctor Margret! —se oyó decir en

DUQUE TOVARICH

frances — ¡Dejen paso libre!

En dos zancadas el doctor Margret se plantó ante el Archiduque y le miró con ojo clínico.

—¿No tienen otro enfermo mejor? Este no les va a durar nada. Vamos, respire y diga treinta y tres — ordenó auscultándole.

—Por favor —dijo en voz baja Bautista—. ¡Es Archiduque!

—Ah, bueno. Entonces que diga: Tres mil trescientos treinta y tres.

—Uno —dijo el enfermo, pochísimo.

—Está fatal —movió la cabeza el facultativo—. Su cara no me gusta nada —fue palpando cosas—. Y su hígado. ¡No sé como se atreve a salir al pasillo con un hígado así! ¡Y el bazo! ¡Y el estómago...! No se puede aprovechar nada. ¿Qué le han dado de comer?

—Traigan la minuta de hoy —ordenó Bautista y trató de recordar—: «Pomme de Terre a la cocotte», o sea patatas fritas con huevo, «Pato a la paté», pero como no había pato hemos puesto pollo.

—¿Y el veneno, lo ha tomado a la «cocotte» o a lo «foie gras»? —preguntó el doctor.

—No tenemos veneno en el menú de hoy, doctor.

—No estaría previsto ni anunciado, pero este señor se está muriendo a chorros, porque le han inundado de estriquina. Inundado es poco. Le han ahogado. En fin. Avisen al prefecto de policía.

El prefecto llegó con dos ayudantes y entró como si fuera recibido por la televisión americana, o sea, negándose a hacer declaraciones.

—Calma, calma; aún no sé quién es el asesino, pero ya tenemos detenidos varios sus pechosos. Avisen al juez para que venga a levantar el cadáver.

—Podemos levantarlo nosotros, prefecto —ofreció sus servicios Bautista, señalando al servicio que estaba puesto en fila en el pasillo como si esperara una propina.

—Hablo en sentido figurado. Avisen también al forense —miró al doctor y aventuró una hipótesis—. ¿Ligeramente envenenado?

—¿Ligeramente? —reconvino y reconagua el facultativo—. Tiene veneno hasta en la corbata. Le han puesto de veneno como para matar un caballo— y se volvió hacia Bautista—, un «pura sangre», naturalmente.

La viuda del carnicero y ahora casi viuda del Archiduque, pidió un sillón Luis XV para poder desmayarse con prosapia y con comodidad, porque no tenía nada de tonta; pero le instalaron mal el sillón y como se desmayó con los ojos cerrados, se pegó un terrible morrón contra una alfombra persa.

Y olvidó su prosapia para soltar un taco de verdulera que nos abstenemos de reproducir.

—¿Quién es? —preguntó el prefecto, perplejo de oír semejante vocablo en señora tan enojada.

—La Archiduquesa.

El prefecto se inclinó hasta el suelo, y alargando la mano hacia la caída mujer, dijo:

—La acompaño en el sentimiento.

—¡No necesito que nadie me acompañe en nada! —rugió la doña—. ¡Lo único que quiero es que me ayuden a levantarme!

El prefecto, el doctor, los ayudantes del prefecto y todo el servicio, como un solo hombre, alargaron las manos a la vez para levantar

a la Archiduquesa. Hubo una terrible «melée» de manos intentando el levantamiento con lo que sólo consiguieron levantar a una doncellita que, además de estar como para mojar pan, ya estaba levantada desde las siete de la mañana.

—¡Levantadme a mi, cretinos! —barbotó la alcornosa, mostrando la plebeyez de sus orígenes.

De nuevo, cuarenta manos, o así, avanzaron a la vez hacia la Archiduquesa que huyó a gatas, despavorida..

—¡No, todos a la vez, no!

Y mientras la doña huía a gatas perseguida por veinte rodillas que seguían su camino, el Archiduque dijo algo:

—¡Y a mi que me parta un rayo! Hagan algo. Déme un antídoto... Dejen de perseguir a mi mujer...

El prefecto que había luchado en la resistencia, tomó el mando de las operaciones.

—¡Rápido! Una columna que parta en persecución de la Archiduquesa. Y aquí, otra columna con antídotos para el envenenado. Que le den vomitorios, lavativas, enemas, que se lo den todo, sin olvidar el lavado de estómago.

Mientras unos levantaban al Archiduque y lo acostaban en la cama con doseles y colchones, porque con doseles sólo habría estado muy incómodo, el resto del servicio logró poner en pie a la ex carnicera y la sentaron en el sillón de Luis XV. Afortunadamente Luis XV no estaba sentado en él.

Mientras el doctor intentaba socorrer al Archiduque, el prefecto se paseaba a grandes zancadas, mesándose el cabello imaginativamente, porque era más calvo que un bolo de petanca.

—¡Estoy llegando al quid! —dijo, sonriendo con triunfo, como si acabara de ganar las elecciones presidenciales.

Los dos ayudantes, cobistas, le sonrieron y también se mesaron cosas.

El único que no se mesaba nada era Bautista.

—Es un asunto clarísimo —dijo el «mesador»—. La asesina es la Archiduquesa.

Afortunadamente la interesada no le oyó, de lo contrario habría estallado contra la cabeza del prefecto un objeto de mayólica veneciana representando a Cupido bailando ante una pareja, o sea una imagen cursilísima.

—Primero enviudó quedándose con el dinero del carnicero. Ahora enviudará quedándose con el título. Rica y titulada se casará, por amor, con el chófer. Que traigan al chófer. Es el cómplice.

Sostenido por dos doncellas, avanzó un viejecito de casi ochenta años. Más sordo que Beethoven, artrítico, herniado hasta en el chaleco, hiperclorídico, hipertenso, hipotenuoso... vamos, todo.

—¿No tienen otro chófer más potable que éste?

El facultativo llamó a Bautista aparte. Es decir, no es que le llamara «Aparte» en vez de «Bautista», sino que le llamó «Bautista» para llevárselo aparte.

—¿Entiende usted el ruso? —le preguntó—. Porque a mi me hablan en ruso y es como si me hablaran en chino.



—El ruso no es mi fuerte, porque siempre fui muy de derechas —aclaró Bautista—, pero comprendo algunas cosas.

Mientras penetraban en la habitación, el prefecto seguía elucubrando sus sospechas.

—Entonces, el amante de la doña es el jardinero... ¡Y no me digan que tiene 80 años!

—No, señor. Tiene 85. El servicio parecía un Asilo —aclaró alguien, desconcertando aún más al prefecto.

Cuando el prefecto estaba hecho un lio y dispuesto a declararse él mismo culpable del asesinato, porque no aparecía ningún sospechoso, apareció el doctor, anunciando:

—El Archiduque, en este momento, ha dejado de ser Archiduque.

—¡Anastasio Igor Fiodor! —balbució la viuda en un lamento y tras tomar aire, continuó: Rachmaninof - Prokokiev - Mussorgsky - Gudonov. ¿por qué me dejáis?

—Detenga al culpable —ordenó, mandón, el prefecto, sin dar más detalles para no comprometerse mucho.

—El culpable no puede detenerse —dijo el doctor.

—No puede detenerse porque debe de estar corriendo —vociferó el gendarme jefe.

—Yo lo aclararé todo —habló Bautista con voz engolada de tenor—. El Archiduque antes de irse ha hecho una confesión detallada, en ruso. Se ha producido un fallo humano. El Archiduque sabía que la Archiduquesa, aparte de morir por los abolengos, se moría por el «Borgogna» y se atizaba unos copazos tremendos.

La viuda bajó las pestañas.

—Algún defectillo debe de tener una.

—El Archiduque, había conocido a una turista danesa y pensó enviudar para heredar a la viuda del carnicero. Por eso mezcló el «Borgogna» con estricnina.

—¡Oh! —se mostró ofendido el prefecto—. Eso es estropear el vino... Un caldo tan caldo. Y tan caro, además.

—¡Quería envenenarme a mí! —balbució casi histérica la viuda.

—Exactamente. Pero como además de Archiduque era muy despistado, confundió la botella y se atizó un copazo de veneno con vino que le ha llevado a la fría tumba.

—R.I.P. —dijo el doctor, certificando verbalmente.

El prefecto se había quedado con la boca abierta como si acabara de ver pasar a doña Ornella Mutti vestida de buzo.

—Esto me correspondía averiguarlo a mí —dijo, con un hilito de voz. Y volvió a mandar—. Detengan al cadáver... es decir... Montén guardia a su lado para que no escape. Bueno. Será mejor que me marche.

Y tristísimo por el fracaso sufrido, se alejó seguido por sus dos ayudantes.

El doctor también se marchó, pero no le siguió nadie. Algún bacilo nada más.

Bautista, muy digno, presentó su dimisión a la Archiduquesa viuda.

—Lo lamento. Pero no puedo servir en casa de un asesino. Haré mis maletas y me iré.

Y se alejó muy digno, con la cabeza tan alta que se dio un golpe con el techo.

ARMANGUIU

EL ALCALDE A LOS POLICIAS MUNICIPALES

Madrid. (Especial para PyC) - Estuve estos días en la confirmación de unos cientos de Policías Municipales en el Ayuntamiento de la capital. Por razones de mi cargo, aplacé un previsto viaje a Manacor y ahí me teneis metido en este semiprotocolo que el Profesor Tierno le ha puesto a la Casa de la Villa y Corte. No lo pasé mal, pues aunque no sea yo, precisa ni casualmente tiernista, me pareció interesante lo que el Alcalde les dijo a los nuevos Policías Municipales.

He seleccionado algunos puntos de su parlamento por si en Manacor pueden seros de utilidad. No los comento; los transcribo así como salían de esta palabra lenta y dura del viejo señor Alcalde. Helos, pues:

" El bien del pueblo es la suprema razón. Por tanto, esta profesión vuestra en la Policía Municipal, no es sólo para ganáros la vida, sino que exige algo más; servicio y vocación "

" Esto que recibís no es un título para agredir o para defender, sino para ayudar. De él se deriva justamente todo lo contrario al interés personal. Tampoco debemos olvidar que este es un cuerpo cívico, no militar".

" El pueblo necesita quien le ayude; no lo olvideis ni lo aplacéis. Vuestra misión no es represiva, sino social".

" Por ser servidores del pueblo y de la paz, lo sois también del orden, puesto que éste es el resultado de la paz. Pero de la paz de todos; no sólo de la vuestra. Ser Policía Municipal significa, en primer lugar, ser un fiel servidor del pueblo".

Si os sirven estos consejos, me sentiré satisfecho.

M. P.

MARMOLES

J. ESTEVEZ



- 55 20 61

Carretera Contas, s/n.
Junto Cuartel Guardia Civil



PANTALONES
DE CALIDAD

LLULL SASTREBIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



DIVISION

Continúa en Palma, con toda fuerza y hasta con cierta virulencia, la controversia sobre el cambio de nombre de algunas calles. De nuevo salta a la actualidad un tema, sobre el cual el público puede pronunciarse a favor o en contra. He oído decir, que uno de los cambios conflictivos se refiere a cierta "división". Siempre surge la eterna división; la división de opiniones.

Es saludable que esto ocurra, aunque sólo sea para compararlo a otros tiempos, no muy lejanos, en que cuando se cambiaba el nombre de una calle, no se podía decir ni pío. Algunos piensan que ahora, al poder opinar, lo único que se ha conseguido es el derecho al pataleo. Puede ser, pero, el que permitan a uno hablar, aunque sólo sea antes de gritarle "¡fuego!" al pelotón, siempre será un pequeño homenaje a la famosa Ética, por lo visto tan difícil de respetar.

Pero hablemos de la división... de opiniones. No se trata de difamar la memoria de nadie, aunque existen temas y asuntos que sólo al nombrarlos ya se difaman por sí mismos.

En 1944 y 1945, Alemania iba acercándose a la derrota total. Invasada por todas partes por ejércitos extranjeros, se debatía desesperadamente ante la inminencia de un ya seguro y fatal desenlace. Arrasadas sus ciudades por los bombardeos, la nación germana había hincado la rodilla en tierra y tratando de cubrirse la cabeza con los brazos, se disponía a recibir los últimos golpes y a soportar su agonía. En aquellos momentos, el individuo que hubiera acudido voluntariamente a compartir el desastre, habría tenido, naturalmente, mucho de heroico. Ofrecer ayuda a Alemania, en aquellos instantes, hubiera tenido la grandeza moral del consuelo al deshauciado, el honor que supone el sacrificio por una causa perdida. Pero en 1940 y 1941, la situación era completamente diferente. A Alemania las cosas le iban viento en popa. Sus ejércitos, frescos y bien equipados, alegremente invadían todas las naciones vecinas, apoderándose de terrenos, armas, comida, materias primas, joyas y obras de arte. Los alemanes no necesitaban entonces ninguna ayuda; por lo tanto, querer colaborar con ellos en aquellas momentos, suena más a ganas de tomar parte en el reparto del botín, que a patriotismo o causa común. En Berlín, en los despachos del Reichstag y en el cuartel general del Estado Mayor, se fraguaban en el 40 y 41 unos proyectos diabólicos: "A estos los deportaremos en

masa, para que Alemania pueda usar esta región como lugar de veraneo. A aquellos los guardaremos como mano de obra para nuestros campos y nuestras fábricas, liquidando a los intelectuales y a toda la cultura e inteligencia del país. A los otros, los emplearemos como conejos de indias para nuestros experimentos médicos o químicos, etc. etc. etc...". Eufóricos, los nazis preparaban concienzudamente una escabechina general espeluznante, el carnaval de sangre más grande que ha conocido la historia. Presentarse voluntario a participar en todo esto no me parece demasiado glorioso. Es muy difícil, reclamar honor y laureles para los colaboradores y simpatizantes del nazismo. Desde el punto de vista psíquico, para mí, los promotores y artífices voluntarios del nazismo son pura y simplemente unos delincuentes.

Es muy humano, y, por otra parte, lógico, que los cómplices de este patético capítulo de la historia, no hayan cesado de buscar excusas y atenuantes. Por eso se han puesto en circulación tantos libros, biografías, memorias, hipótesis sobre estrategia política, sombras de ayer, fascículos y otras murgas, todos ellos de dudoso origen y documentación oscura, y, naturalmente, facilísimos de rebatir si llegara el caso.



Cada vez que hablo de los nazis y de la segunda guerra mundial, siempre hay algún ingenuo que enseguida relaciona lo que escribo con el origen de mi apellido. Es una tontería, pues mis tendencias en la forma de pensar pueden apreciarse por igual cuando comento, por ejemplo, lo que hizo Nerón con los cristianos o lo que hicieron los yanquis con los pieles rojas, o lo que hacen los pirómanos con los bosques.

Por otra parte, el cambio de nombre de las calles seguirá causando rabietas y discusiones. Sobre todo si el cambio es de aquí para allá, en vez de allá para acá, pues que yo sepa, cuando en Manacor se cambió el edificante y esperanzador nombre de "Calle de la Paz", nadie dijo esta boca es mía.

GABRIEL FUSTER BERNAT

* "Lliberau-mos Sant Antoni de llengua de glosador; n'hi pren com a un pintor que amb sa mateixa color tant pinta sant com dimoni"

"Glosador" Qué es un glosador? Según definición del "Diccionari" de Mossèn Alcover, "glosador o glosadora" es "qui fa gloses; poeta popular, sense instrucció literària que fa versos per instint en la llengua vulgar, i generalment improvisant-los".

Por lo general, los mejores "glosadors" que ha tenido Mallorca, provienen del campo. Hombres y algunas mujeres que sin que nunca hubieran tenido oportunidad de ir a la escuela, empezaban un buen día a ligar palabras hasta formar una "glosa". Las largas horas invertidas en las tareas del campo, sin otra distracción que el hilo de sus pensamientos y alguna que otra canción de la tierra para hacer la jornada más llevadera, era el mejor terreno para ejercitarse en el arte natural de "glosar".

En las "matances" o "toses" donde se reunía un buen número de vecinos, era donde solían surgir espontáneos "glosadors" que agradecían con sus versos improvisados el convite de que eran objeto, o bien por el contrario arremetían con alguno de los presentes mortificándole con sus "gloses" más punzantes. Si el interpelado estaba también preparado en estas lides, entonces el combate verbal que se armaba era de órdago. Ocurría incluso que en los predios de mayor

glosa

importanciase invitaba a los dos "glosadors" más notables de la comarca para que animaran alguna de sus fiestas.

Naturalmente por mucho que se subiera de tono en el "glosat", entre los dos poetas existía en todo momento una buena amistad y una mutua admiración.

Pero no sólo era en fiestas y acontecimientos particulares donde los "glosadors" mostraban su arte. Antes de que la guerra civil quebrara tantas voces, se organizaban en distintos lugares de la isla, bien en cafés o plazas, colosales veladas de "glosats", donde se presentaban los mejores, los número uno. Se cruzaban apuestas como si de auténticos combates se tratara; el vencedor era el que aguantaba más tiempo sin azorarse ni perder el hilo de cuanto se decía. El secreto del éxito radicaba en conocer el máximo de detalles de la vida y costumbres del adversario. Una "glosa" de ataque bien lanzada que cogiera por sorpresa al oponente y que no obtuviera respuesta de inmediato y adecuada, era algo así como el "gong" final del combate. Entonces podía el vencido pedir la revancha para una próxima ocasión a fin de dejar de nuevo su nombre en buen lugar.

Como muestra de lo que eran los "glosats de picat",

tenemos el fragmento de una enconada lucha entre dos grandes: "En Capellà d'Algaida" y "En Toni de Sa Font, de Marratxí":

TONI DE SA FONT:

"Aquí teniu un capellà,
però no puja damunt troncs
perquè és afectat de dones
i sa sogra el va fer casà
perquè se va enterar
que per Ciutat solía anar
a cercar coses noves
i a les males o a les bones
el varen embolicar".

CAPELLA:

"Casat, vaig quedar cabal,
amic amb sa meva senyora;
vaig tenir doblers per córrer
i me sobrà capital.
I tú que ets de Sant Marçal,
home delecta i formal,
per ventura davers l'hospital
en tens qualcún qui t'anyora!"

(Obsérvese la gran abundancia de referencias a la vida privada)

XALOC

Llibreria
MATERIAL ESCOLAR
Discografia

I, DES D'ARA, SECCIO D'ALTA FIDELITAT

Avda. 4 Septiembre, 7-B

Tel. 55 1143

MANACOR

dors

Aunque lamentablemente se ha perdido la mayor parte de los "glosats" que se hicieron (no olvidemos que muchos de los "glosadors" no sabían leer ni escribir y sólo raramente se recogían y publicaban los más enconados combates en forma de pequeños cuadernos)



es frecuente encontrar en los pueblos hombres ya viejos, que conocieron a algún "glosador" famoso y que retienen en su memoria alguno de sus versos más celebrados. En Alaró, por ejemplo, circulan aún hoy muchas de las "gloses" que en vida hiciera Jaume Roses; una de las más brillantes sea tal vez esta que hace referencia a un disputado combate que se registró en el predio "S'Estornell" entre el propio Roses y Jordi Catiu de Inca:

"Saps quin combat vaig tenir
per damunt aquelles sales,
bé me'n tiraren de bales
i no em pogueren ferir.
Mig Alaró va venir
a veure'm batre ses ales
i sempre vaig trobà escales
i finestres i entrades
i portals, per on sortir".

Entre los "glosadors" famosos podemos citar a Pau Cerol, Sansó, Xesc de's Torrentó, Vidal de Cas

Concos, Jordi Catiu, Antoni de Son Garbeta, Na Comes, En Roses, Capellà, Sa Rata, etc.

Jaume Calafat, el inefable Calafat, hoy retirado, puede simbolizar el fin de los grandes "glosadors". A él y a estos hombres excepcionales que sin más preparación que sus dotes de improvisación y su cultura natural aprendida en la escuela de la vida sencilla, han dejado su huella indestructible en nuestra cultura popular, mi recuerdo y mi renovada admiración.

ANTONIA ORDINAS

L'AMOR O LA VIDA

A vegades m'he demanat si la veritat no serà sinó l'opinió dels altres i la virtut un producte de la intel·ligència. Dubtar també és morir un poc, un emprendre un camí incert on ja mai hi trobes la gracia rondaiera dels llumets blaus. Estimar; sols l'estimar és vàlid.

Cal rellegir les Benaventurances qualsevol dia, i, si us plau, aprendrer-les de cor. Val bé el fer-ho, amics. Per a mi que son un còdi necessari per a viurer avui, quasi l'únic racó on posar-se. Perquè les veritats han caigudes i les opinions estan enmetzinades. I si dubtes, no hi ets, no hi estàs, tanmateix, dins aquest món dels que es senten segurs. Si lluites, tanmateix no ho diguis.

Es la necessitat qui ens ensenya a fugir dels altres. No hi ha pau, no hi ha amor, no hi ha repòs. Si, ja sé que hi ha dies de felicitat tot amagan-se dins el pervindre, però aquest dies no acaben d'arribar.

Disraeli escrigué que era de l'opinió de que les revolucions no han d'eludir-se. I no seria la gran revolució d'avui aqueste d'aprendrer-se el grapat de les Benaventurances, encara que hom no ho digués a persona nada...?

Llegiu-les, si teniu temps. Les trobareu dins aquella plagueta vella que tenieu a ca les monges quan ereu infants, i que segur trobareu encara dins un calaix qualsevol.

Em direu coses?

PEP

Sastreria - Confecció
auran
Avda. del 4^o Septiembre, 10 • Tel. 55 01 75
Manacor



información



en síntesis de urgencia

FIESTA POPULAR EN SON NEGRE. - El domingo 30 de este mes se celebra en Son Negre su fiesta anual, que comenzará a las cuatro y media de la tarde con suelta de cohetes, seguirá con una misa solemne, a las cinco, tras la que habrá diversos festejos populares -carreras de cintas, cucañas, "joies", etc. - y finalizará a las siete y media con una interesante sesión de bailes típicos, con la intervención de "Card en festa" de Sant Llorenç, patrocinado por "La Caixa".

El Vicario de Son Negre, mossèn Joan Martí, agradece toda la ayuda recibida y da la bienvenida a cuantos quieran participar en estos festejos populares.

SOBRE EL INFORME DE LA POLICIA MUNICIPAL. - En la sesión permanente del martes pasado "en relación a las manifestaciones realizadas por el Sr. Gomila en la anterior reunión de esta Comisión sobre el informe de la Comisión de Policía y Servicios referida al expediente de retribuciones complementarias a la Policía Municipal, el Ilmo. Sr. Alcalde pide al Sr. Gomila si entregó el informe a la Secretaría del Ayuntamiento o en su caso a que funcionario. Le contesta el Sr. Gomila manifestando que no se le había indicado a quien tenía que entregarlo y que lo colocó en la carpeta de la Comisión de Policía, que a su juicio lo importante no es donde y a quien se entregó el informe, sino que el informe fue realizado. Le contesta Secretaría señalando que ni en el expediente ni en la carpeta se encuentra dicho informe".

En resumen; que ha desaparecido un informe...

LA CARRETERA MANACOR-SAN LORENZO Y ACCESOS A MANACOR. - En la misma sesión se da cuenta de un escrito de la Jefatura Provincial de Carreteras, como consecuencia de gestiones de la Alcaldía, en relación al proyecto de acondicionamiento de la carretera Manacor-San Lorenzo, que comprende el arreglo de la calzada central de la travesía a Manacor, con los bordillos correspondientes y canalización desde la Clínica Municipal a San Lorenzo. Está asimismo grafiada la ordenación completa, incluso las calzadas laterales, que son de competencia municipal.

Del tramo de travesía anterior a la Clínica se han realizado los esquemas de la ordenación, si bien no forman parte de expediente oficial. Al disponer de medios económicos se acometerá el acondicionamiento de la calzada central, colocando bordillos y realizando la canalización de aguas pluviales.

EL BINGO DEL PALAU, A DECISION GUBERNATIVA. - No se llegó a un acuerdo sobre la instalación de un bingo en los bajos del "Chicago", cuya autorización habíase pedido al Consistorio. Al hallarse fuertemente dividida la opinión municipal, se optó por someter la decisión a juicio del señor Gobernador Civil.

sastreria

LLULL

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, & S'ILLOT

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

**HIPODROMO
DE MANACOR**



HOY

**Grandes
Carreras
de Caballos**

AVISO AL PLENO

En la noche del 5 de septiembre, el alcalde Llorenç Mas leía al pleno municipal las siguientes palabras:

"Debido al cariz que ha tomado últimamente este Consistorio y antes de que nos desbordemos unos y otros en posturas violentas, he creído conveniente hacer unas reflexiones en orden a una mejor gestión municipal. Estamos a punto de convertir las sesiones municipales en un espectáculo, lo cual es muy deplorable, tanto más deplorable por cuanto un pueblo como Manacor tiene graves problemas y altamente serios, como son, las aguas, las Normas Subsidiarias, la basura, el torrente, etc., y es de ver como unas personas que son las que recibieron la confianza del pueblo como Manacor tiene graves problemas y altamente serios, como son, las aguas, las Normas Subsidiarias, la basura, el torrente, etc., y es de ver como unas personas que son las que recibieron la confianza del pueblo el pasado día 3 de abril, se entretienen en discutir de manera acalorada unos asuntos de importancia ínfima, si se comparan con problemas que he apuntado antes. ¿Qué pasará en el momento de discutir problemas realmente serios? Hemos de conseguir que el Ayuntamiento responda como tal al pueblo que nos votó sin entretenernos en discusiones triviales porque esto, señores, y perdonad la expresión, "és perdre sa llet pasturant". Por eso creo que mi deber el haceros unas consideraciones. Considero que después de este período de tiempo que podríamos llamar de rodaje, debemos hacer un examen sobre nuestra actuación municipal, nuestras declaraciones, comunicados a la prensa, comentarios, etc., comenzando por uno mismo y siguiendo por todos los Regidores. Ponerlos cada uno en su lugar, desde el político hasta el funcionario, comenzando por el alcalde, presidentes de Comisión, hasta el último subalterno, pasando por la Policía y Brigadas de Obras. Que todas las Comisiones

funcionen como tales. Considero igualmente que es mucho más conveniente mejorar y perfeccionar nuestro trabajo a nuestro alrededor, que entretenernos buscando defectos a las actuaciones de los demás. Desterremos protagonismos personales para ir a un solo protagonismo; el Ayuntamiento, que, en definitiva, es el pueblo de Manacor.

En adelante procuraré asistir a las reuniones de las Comisiones en la medida que me sea posible y de este modo aprovechar para tratar algún asunto o sugerencia, canalizándolo a través de la Comisión correspondiente, para su traslado a la permanente o al pleno, y de esta manera sea protagonista de los asuntos que le incumben. En cuanto al desarrollo de las sesiones, recuerdo a todos los Concejales que, de conformidad al Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, se puede dar por concluida una discusión cuando hayan intervenido dos concejales a favor y dos en contra; igualmente se expresa claramente que el Concejal que haya concluido su turno no podrá hacer uso de la palabra. También recuerdo a todos los Concejales que han de dirigir la palabra a la Presidencia y no a un miembro o parte de la Corporación, y que para hacer uso de la palabra habrán de solicitarlo y la Presidencia, concederlo. Cualquier intervención que vaya acompañada de insultos, falta de respeto a las personas o ataques personales, será interrumpida y amonestado el Concejal.

Quisiera que estas observaciones sean tenidas en cuenta como una forma de aprovechar mejor el tiempo evitando discusiones fuera de lugar y, en definitiva, conseguir una mejor gestión municipal. Pido a todo el Consistorio que colabore con el fin de evitar tomar medidas violentas que siempre resultan desagradables".

FOMENTO DEL TURISMO DE MALLORCA

DELEGACION DE ZONA

Se da como muy probable que sea el notario don Carlos Gómez Álvarez quien ostente la primera presidencia de la Delegación del Fomento del Turismo de Mallorca que proyecta fundarse en Manacor.

El intento de establecer en nuestra ciudad dicha Delegación, procede de años atrás, cuando el promotor actual, don Pedro Hoz Talledo, hizo la proposición fundacional a los medios municipales de entonces. El proyecto no pudo llevarse a término, pero ahora, remodelado, parece va encontrando vía libre e incluso el Ayuntamiento ha encargado a la Comisión de Zonas Turísticas que en el más breve plazo posible, busque un local apropiado para las oficinas de dicha Delegación.

Precisamente a través del encargo ha podido saberse que existe, en el Consistorio -por lo menos, en cierto sector de él- el proyecto de llevar las Oficinas Municipales al edificio del Parque, toda vez que al ser propuesto parte de este edificio para local de la Delegación, se contestó que estaba en estudio el traslado del Ayuntamiento al Parque Municipal.

ES
CAU

VIERNES
5 OCTUBRE

RUS

Sastrería - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre 19 • Tel. 55.01.75
Manacor

¡CUIDADO, SE ACERCA CON PASO FIRME!

¡El aullido más sobrecogedor!

Manuel Salvador
PRESENTA S.A.

JASON MILLER · LEA MASSARI



EL PERRO

UN FILM DE ANTONIO ISASI

productor: enrique gutiérrez.
una producción: deva cinematográfica.

CINE GOYA

Próximo
MARTES

COMPLEMENTO:

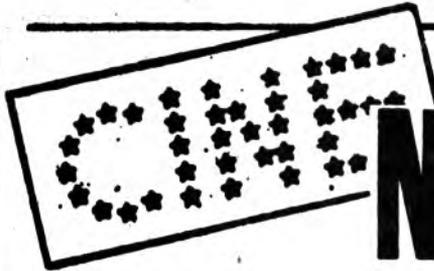


ROCIO DURCAL · BARBARA REY

Me siento extraña

PACO ALGORA · RICARDO TUNDADOR · EVA LEÓN
LUIS MARÍN · JAFALI NEVADO

ENHUIE MARTÍN · RA · ALBORAN



NUEVO

Al igual que en nuestra pasada edición dábamos a conocer la primera lista de material que para la temporada cinematográfica 79-80 tiene la Sala Imperial, ofrecemos hoy la relación de películas que han de proyectarse en el CINE GOYA, lista de la que cabe subrayar una notable calidad junto al interés que puede despertar en la afición local.

Ahí está este avance del Goya:

- "The Warriors", de Walter Hill.
- "Historia de Oliver", de John Kottly, con Ryan O'Neal y Candice Bergen.
- "Emilienne", de Guy Casaril, con Betty Mars.
- "Chely", de Ramón Fernández, con Nadiuska.
- "Asalto al poder", de Martin Durke, con Peter O'toole y David Hermings.
- "Bacanal en el aniversario de boda", de Roger Coggio, con Michel Bardinet.
- "Burg Rogers, el aventuroso del espacio", de D. Haller, con Gil Gerard.
- "Alien" (El octavo pasajero), de Ridley Scott.
- "El heredero del billón de dólares", de Jonathan Kaplan, con Terenci Hill.
- "King Kong escapa", de Isihro Honda.
- "Rocky Carambola", de Javier Aguirre.
- "Venus de fuego", de Germán Lorente, con Simón Andreu y Taida Urruzaola.
- "El primer gran asalto al tren" de M. Crichton, con Sean Connery.
- "Desmadre a la americana", de John Landis.
- "Fiebre musical", de John Alonzo.
- "La celda de la violación", de Michael Miller.
- "Ashanti", de Richard Fleischer, con M. Caine.
- "La cocina del infierno", de Sylvester Stalone.
- "Noches pornográficas", de Joe D'Amato.
- "Objetivo: Patton", de John Houg.
- "La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona", de Ramón Fernández, con guión de Camilo José Cela.
- "F.I.S.T.", de Norman Jewison, con S. Stallone.
- "Llega un jinete libre y salvaje", de A. Pakula.
- "La venganza de la Pantera Rosa", de Blake Edwards, con Peter Sellers.
- "La muerte de un corrupto", de G. Lautner, con Alain Delón.
- "Hair", de Milos Forman, con John Savage.
- "Las mil y una noche", de Pier Paolo Passolini.
- "El regreso", de Hal Hasby, con Jane Fonda.
- "El mago", de Sidney Lumet, con Diana Ross.
- "Profecía maldita", de John Frankenhaime.
- "Drácula", de Jhon Badhman, con F. Langella.

AVANCE

- "Mamá cumple cien años", de Carlos Saura, con Rafaela Aparicio.
- "La espía se desnuda", de Fernando Di Leo, con Ursula Andress.
- "El próximo año a la misma hora", de Robert Mulligan.
- "Días de cielo", de Terence Malick.
- "Los ídolos también aman", de S. Furie, con James Brolin.
- "Detective privado", de M. Winner, con Robert Mitchum.
- "La basura está en el ático" y "Las que empiezan a los quince años", de Ignacio F. Iquino.
- "La invasión de los ultracuerpos", de Philips Kaufman, con Donald Sutherland.
- "La isla de los hombres-peces", de Alberto de Martino, con Bárbara Bach.
- "Correrías de verano", de M. Robins.
- "La escandalosa historia de una joven libertina" de Roger Vadim.
- "Jugando a Emmanuelle", de Gerald Thomas.
- "Un intruso en el juego", de Serge Lerroy, con Alain Delón.
- "Concorde affaire", de Roger Deodato.
- "Testigo silencioso", de Daryl Duke.
- "Donde hay patrón...", de Mariano Ozores, con Manolo Escobar y Manolo Gómez Bur.
- "Star Crash", de Lewis Coates.
- "La magia de Lassie", de Val Guest, con James Steward.
- "Viaje al mundo perdido", de Kevin Connor.
- "Masacre en Gordon Pass", de Peter Schaman.
- "La chica del adiós", de Herbert Ross.
- "Emmanuelle en las noches porno del mundo", de Joa D'Amato, con Laura Gemser.
- "Pegafuerte", de Michele Lupo, con B. Spencer.
- "De Dunkerke a la victoria", de Hans Milestone con George Peppard.

CASA DE CULTURA

CONCERT - HOMENATGE
a

MIQUEL CAPLLONCH i ROTGER

Fill Il·lustre de Pollença

Parlament sobre l'art del Mestre MIQUEL CAPLLONCH i ROTGER, per BERNAT CIFRE, Catedràtic.

RECITAL de PIANO per FRANCESC CAPLLONCH MITEAU, fill de l'excel·lit compositor pollencí.



22 de setembre de 1979

A les 21,30 hores

ENTRADA LLIURE

Es una promoció cultural de la



CAIXA D'ESTALVIS
DE LES BALEARS.

"SA NOSTRA"

- "Cuentos de Passolini", de Sergio Citti.
- "Tarántula", de John Bud Cardos.
- "Camino del Sur", con Jack Nicholson.
- "Monnraker", de Lewis Gilbert, con R. Moore.
- "Voracidad", de Anthony B. Dawson.
- "Fiebre americana", de Claude Miller.
- "La pornopalla", de Paul Glicker.
- "Betsy", de Daniel Petrie, con Laurence Olivier.
- "Fuerza de vigilancia", de George Armitage.
- "Locos por ellos", de Robert Zameckis.
- "Rock 'n Roll", de Vittorio de Sisti.
- "Sábana violenta" (documental).
- "Vicios pequeños", de Eduard Molinaro.
- "Sgt. Peppers", de Michael Schultz.
- "La Patrulla", de Tet Post, con Burt Lancaster.
- "Los Caballeros de la Mesa Cuadrada con sus locos seguidores", de Terry Jones.
- "Emmanuelle y Carol", de Ignacio F. Iquino.
- "El abogado de paja", de Sergio Corbucci, con Nino Manfredi.
- "Rocky II", de Sylvester Stallone.
- "Vivir al momento", de Jane Wagner, con John Travolta.



GRUPAJE DE MERCANCIAS
MUDANZAS
CAMIONES ALQUILER
GRUAS
CONTAINERS

Trans/Gomila
transportistas

AGENCIA DE TRANSPORTES LEGALIZADA A 1 2069

C/ Fábrica, 30-32. Tels 55 12 99 y 55 10 53. MANACOR

Mosaicos Terrazos
Granitos Marmolinas

AGENCIA DE URALITA
E IMPERMEABILIZANTES **KETHUM**

DISTRIBUIDOR **BARTOLOME JUAN**

C. Hernán Cortés, 3 Tel. 55-16-29 MANACOR

cierre

HOY, "BALL DE BOT". - Esta noche, en Na Camel·la, habrá "ball de bot" bajo la organización de Miquel Sbert, quien, en un encomiable intento de revalorización de lo popular, está llevando a término una campaña de bailes típicos.

El baile dará comienzo a los nueve, junto al obelisco de Mossèn Alcover.

TAMBIEN EN CALAS COMIENZAN LAS LLUVIAS. - Llovió el jueves en Calas, que están en plenas fiestas patronales. Y si mañana domingo llueve de nuevo, no podrá celebrarse el previsto desfile de carrozas, con lo que éste quedaría aplazado hasta el miércoles 26 o domingo 30.

EL TURISMO, SIGUE. - Tanto en Porto Cristo como en S'illot y Calas el turismo no ha sufrido un descenso sensible, con lo que siguen abiertos todos los hoteles

LA RECOGIDA DE BASURAS. - Desde el primero de octubre, a título experimental, el descanso semanal del personal del servicio de recogida de basuras será los sábados en vez de los domingos. Desde el Ayuntamiento se ruega que los sábados no se saquen cubos ni bolsas a la calle.

NO SE SUSPENDE EL HOMENAJE A MOSSÈN ALCOVER. - Aunque las noticias sobre la celebración del homenaje a don Antonio María Alcover, previsto para el 13 de octubre dentro de las Festes Pompeu Fabra, hayan sido contradictorias en estos días últimos, parece ser que el homenaje no será suspendido.

TELEFONO "PERLAS Y CUEVAS"
- 55.04.10

ARCAS MARTI

AGENCIA INMOBILIARIA

Calle Muntaner, 1, 2. Teléf. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)

DISPONEMOS DE

locales comerciales

EN MANACOR, PORTO CRISTO
Y CALA MILLOR

•••

DISPONEMOS DE PISOS RECIENTES
CONSTRUIDOS EN MANACOR.

FACILIDADES



MARMOLES

J. ESTEVEZ



- 55 20 61

Carretera Conias, s/n.
Junto Cuartel Guardia Civil

ES
CAU

GALERIA D'ART

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Pasco Ferrocarril, 14 • Tel 55 18 84 - MANACOR

ALBUM DE COCINA

BIUDIN DE PESCADO CON MAYONESA

Tiempo de cocción: 1 hora y media.
 Cantidades para 6 personas: 600 gr. de pescado blanco (merluza, merluza raja, etc.), se rehoga en cebolla y tomate en la sartén. Una vez sofrito se deja enfriar y se mezcla con una salsa mayonesa bien sazonada de sal y pimienta. Se engrasa con manteca un molde redondo y se llena con la preparación durante hora y media al baño maría. Se lleva enfriado y se desmolda cubriéndose por la base de tomate pasada por el tamiz.

PESCADILLA EN SALSA DE PIÑONES

Tiempo de cocción: 1 1/2 hora.
 Cantidades para 6 personas: 6 pescadillas, 1 huevo, harina, aceite, cebolla, piñones.

Se limpia la pescadilla, se enharina y se engrasa. Friéndose en aceite y poniéndose luego en una cacerola. En el aceite que sobra se rehoga la cebolla, muy picada, se pasa por el colador y se echa sobre el pescado. Para pasarla por el colador se ayuda con un poco de aceite frito. Se añade un poco de agua tibia, espesando la salsa con harina y unos piñones machacados. Se deja que de un hervor y se sirve.

SALMON GUISADO CON AVELLANAS

Tiempo de cocción: 15 minutos.
 Cantidades para 6 personas: 600 gr. de salmón, 150 gr. de avellanas, aceite, sal, 3 cebollas, azafraán, pimentón, canela.

En agua y aceite se cuecen las cebollas, coriadas a ruedas. Cuando están cocidas, se escurren y se ponen en una cacerola, añadiéndoles el salmón a pedazos. Aparte se machacan las avellanas en el mortero junto con las especias y se deslián con el caldo del pescado (si es de lata, el que tenga en ésta). Se echa este machacado sobre el pescado. Se deja que de un hervor y se sirve.

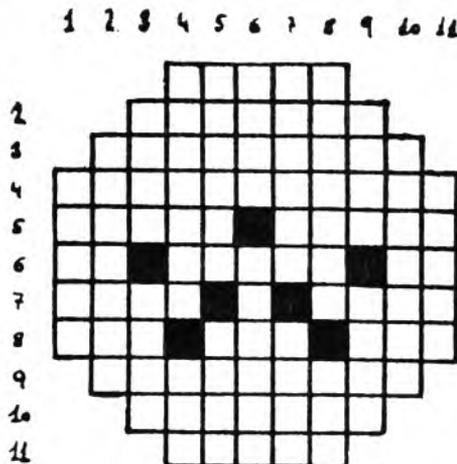
BACALAO CON LECHE

Tiempo de cocción: 15 minutos.
 Cantidades para 6 personas: 600 gr. de bacalao (perca), manteca de cerdo, 2 cebollas, perejil y nuez moscada, harina, vaso y medio de leche.

El bacalao, remojado y escurrido, se tiene preparado. En una cacerola se pone manteca de cerdo, cebolla picada, un poco de perejil picado y nuez moscada, se echan dos cucharadas de harina para que se tueste y se moja con leche, poco a poco y removiéndolo bien para que no se apelotone. Se deja que de un hervor y se añade el bacalao, hervido aparte durante unos instantes. Se deja que cueza unos minutos todo junto y se sirve.

PASATIEMPOS

crucigrama



HORIZONTALES. 1. Insignia distintiva de una profesión, de un cargo. 2. Desordenado.—3. Al revés, ciudad de España.—4. Acción y efecto de suplicar para obtener el perdón de alguno.—5. Entrega. Figurada y familiarmente, amenaza sin atreverse a atacar.—6. Al revés, símbolo químico. Al revés, desprovisto de lo necesario. Al revés, nota musical.—7. Poetisa salvadoreña nacida en 1899. Al revés, punto cardinal.—8. Género de arañas de la familia de los clubiónidos. Cada una de las doce divisiones del año solar. Atomo o grupo de átomos que llevan una carga eléctrica debido a la pérdida o ganancia de algún electrón.—9. Antiguado, caído en desuso (plural).—10. Colerlecs.—11. Piedra plana (plural).

VERTICALES. 1. Figuradamente, persona a quien se tributa una especie de culto. 2. Figuradamente, divertido, concurrido.—3. Provoque el torero al toro para que embista. En ciertos juegos de naipes, toma algunos de los que quedan por repartir.—4. Ciudad de España. Río de España.—5. Respetar a una persona. Figurada y familiarmente, aplacarse al vino que no ha sido aguada.—6. Al revés, consonante. Palanca del pedal de la bicicleta (plural).—7. Pongale el pie encima. Cierta clase de tela.—8. Monte de Argentina. Síntoma cataral.—9. Al revés, hablado. Cierta parlente (plural).—10. Que tiene agujeritos en la piel (plural).—11. Practiquen cierto deporte.

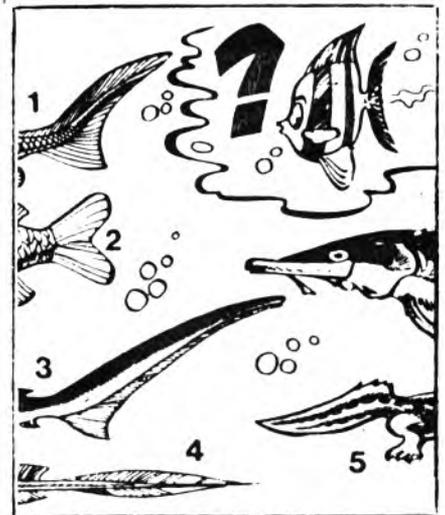
JEROGLIFICO



¿Pasó alguien contigo?

Dicen: «Que la mano izquierda no debe saber lo que hace la derecha», pero ¿si no se entera nadie, para qué hacer las cosas?»

LOGICA



EL PECECILLO DE ARRIBA A LA DERECHA SE PREGUNTA UN POCO DESORIENTADO CUAL SERA, DE LAS VARIAS QUE LE RODEAN, LA COLA QUE VERDADERAMENTE CORRESPONDE A SU AMIGO, EL ESTURION, EL QUE ASOMA LA CABEZA POR LA DERECHA. DE TODOS ESTOS NUMEROS ¿SABE VD. CUAL ES EL QUE APLICARIA AL CREADOR DEL RICO CAVIAR?

CONCENTRACION EN LA LECTURA

En un tiempo-base de cuarenta segundos debes saber cual es el concepto que corresponde a las palabras subrayadas.

- | | | |
|-------------|--------------|----------|
| 1 - MEDIDA | <u>KILO</u> | PESO |
| 2 - OJOS | <u>GAFAS</u> | VISTA |
| 3 - LLUVIA | <u>SECO</u> | HUMEDO |
| 4 - ESCRIBE | <u>PINTA</u> | PLUMA |
| 5 - PULSERA | <u>RELOJ</u> | HORA |
| 6 - LAMPARA | <u>LUZ</u> | BOMBILLA |
| 7 - FUEGO | <u>LEÑA</u> | CALOR |

La naturaleza no hace nada en vano

La verdad es el más agradable de los sonidos.

Cosa incita es no tender la mano al caldo

PANTALONES DE CALIDAD

sastrería

LLULL

JAIME DOMENGE, 12
 MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

JOVENT

JOVENT

JOVENT

blue jeans

Banco Industrial del Mediterráneo



PLAZA RAMON LLULL (esquina Cos)
Telfs: 55.10.50 - 55.10.54

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2ª Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS

TELEFONO "PERLAS Y CUEVAS" - 55.04.10



BABY ZOO



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO



Este gesto ha costado 120 años.

Si, esa pequeña lente blanda pendiente de una mano profesional a punto de ser colocada, no hubiera sido posible sin los ciento veinte años de investigación, en el terreno de la óptica que constituyen la historia de SOFLENS.

Y ahora Florida Opticos ofrece también la posibilidad de asegurar sus lentes de contacto.

soflens : ADAPTADOR PROFESIONAL

Florida Opticos

COS 12 □ TEL. 55 28 77

MANACOR



AGENCIA OFICIAL

Ω
OMEGA

**ORO NATURAL OMEGA:
NADA MAS Y
NADA MENOS**

Oro natural despojado de otro ornamento que su propia belleza concentrada en formas de hoy y de siempre. La pureza inigualable del oro puro en cajas y brazaletes que forman un conjunto armonioso de diseños y materiales sencillamente bellos.



Joyeria **Fermin**

Central:

AMARGURA, 1-A
teléfono 55 18 19
MANACOR

Sucursales:
Porto Cristo, Cala Millor,