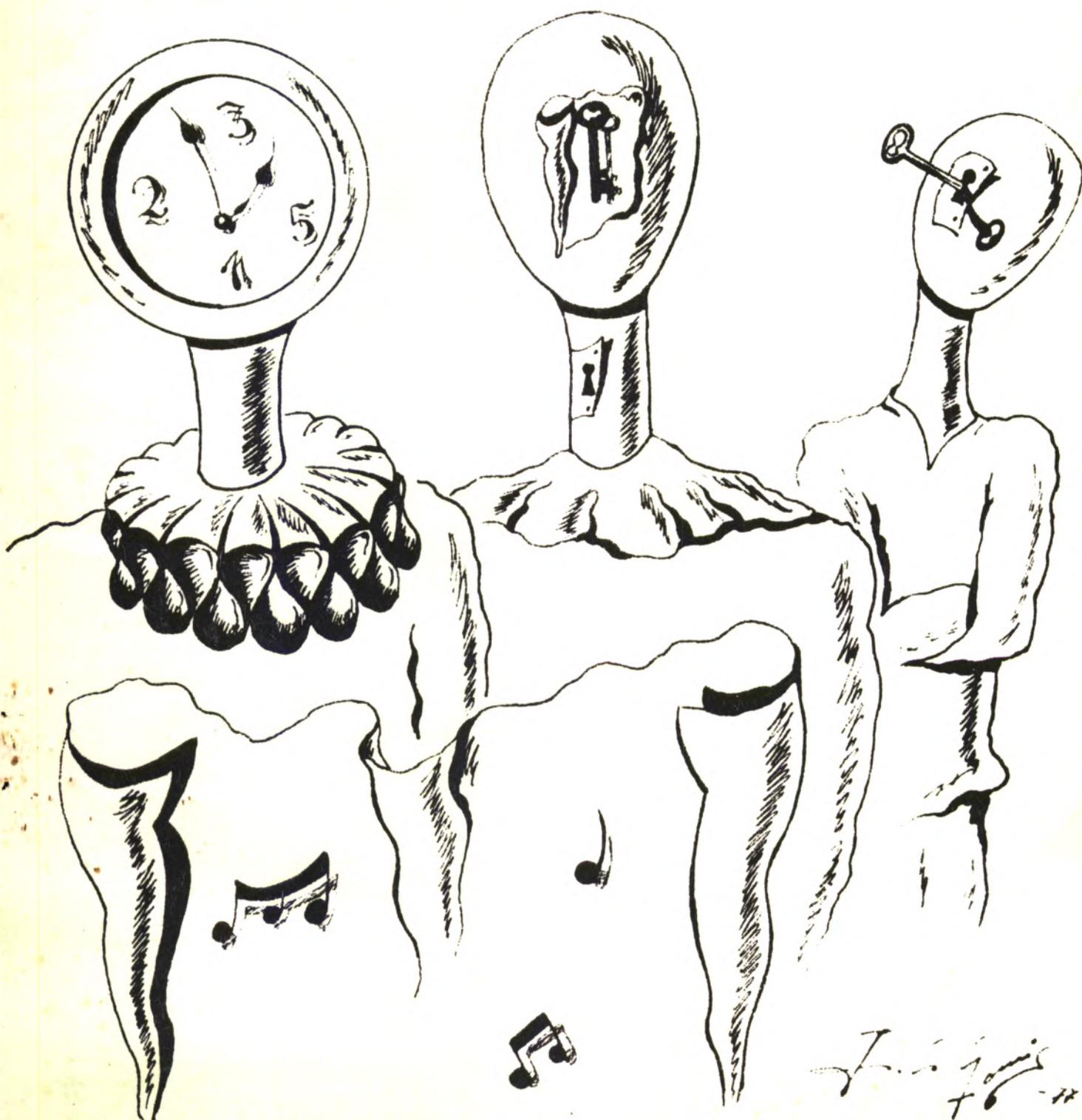


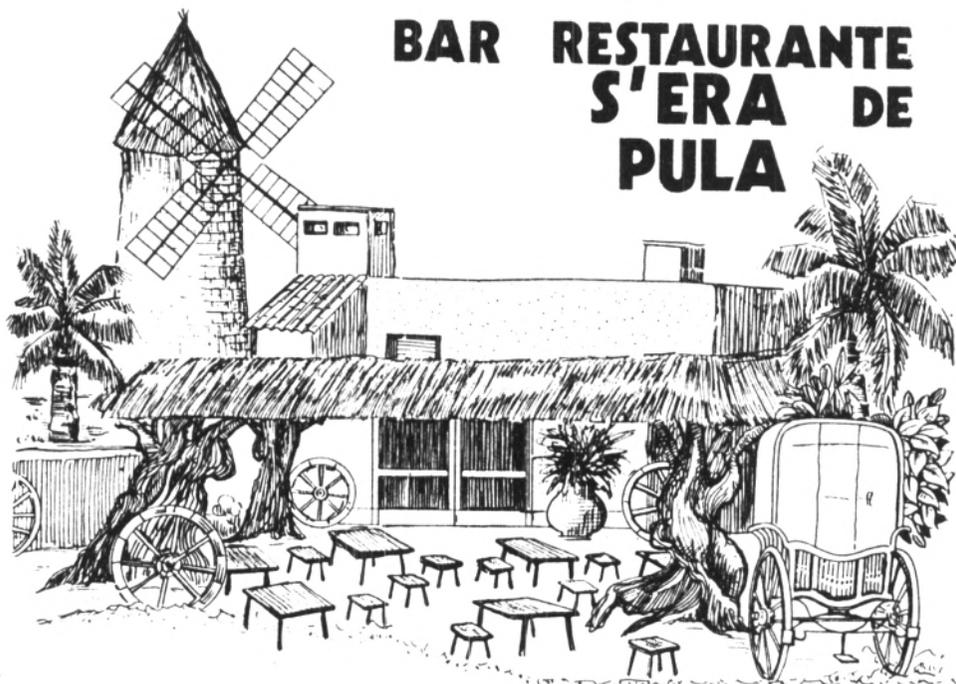
Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
5 NOVIEMBRE 1977

419



BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA



CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3
TELEFONO 56.79.40

UN SITIO AGRADABLE, CON COMIDA CONTINENTAL
AMPLIO APARCAMIENTO Y PARQUE INFANTIL

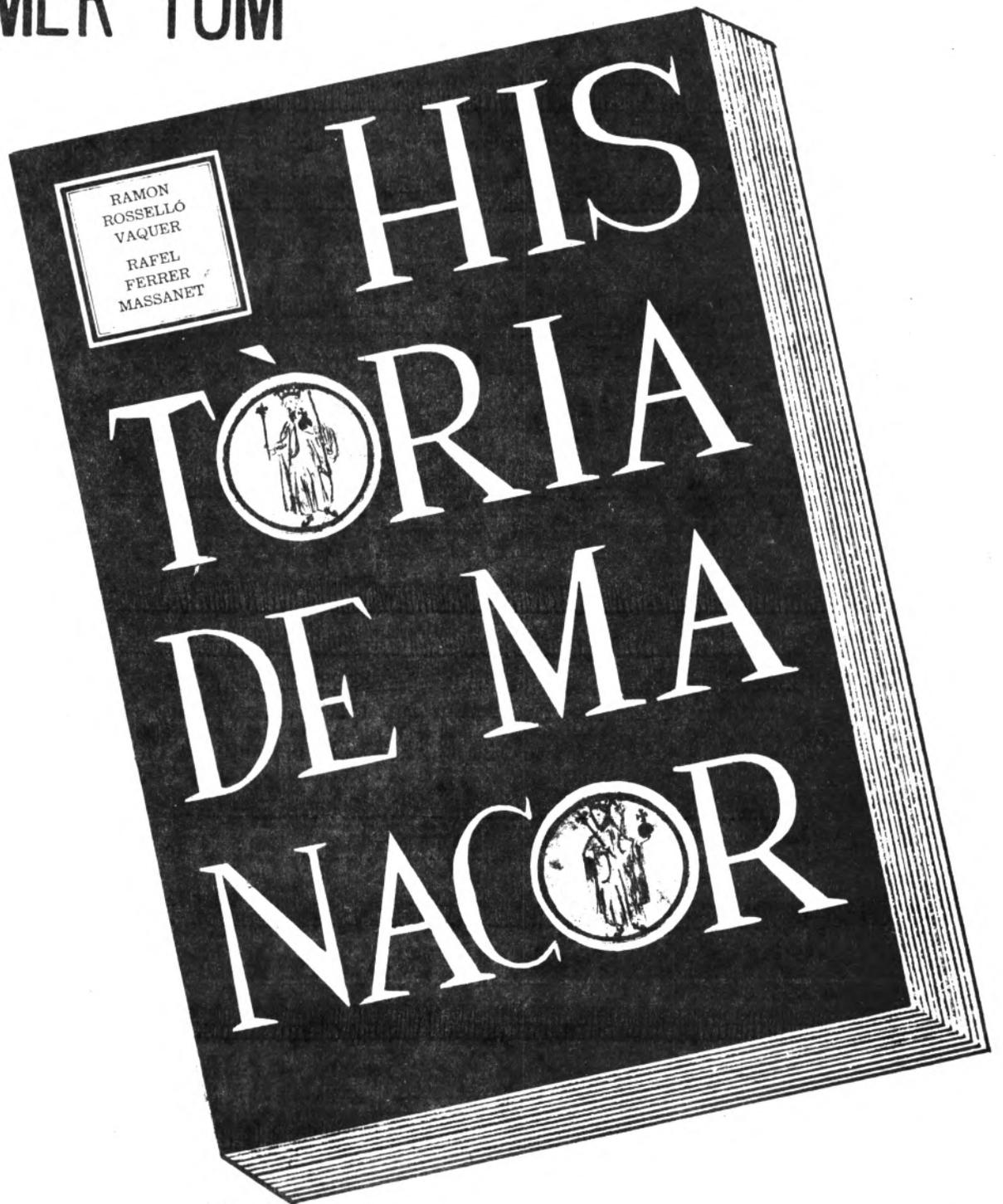
JUEVES Y DOMINGOS, BUFFET FRIO Y CALIENTE
Y, POR ENCARGO, CUALQUIER ESPECIALIDAD.

CERRADO TODOS LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

ATENCION A NUESTRO PROGRAMA NAVIDEÑO:
YA LES INFORMAREMOS

RESERVAS: TELEFONO 56.79.40

BAIX DEL PATROCINI
DE L'AJUNTAMENT
JUST ACABA D'APAREIXER
EL PRIMER TOM



* DEMANAU-LO A LLIBRERIES:

- MANACOR. - "ATENEA" (Ada. 4 de Setembre) - "NEBRASKA" (Carrer Amistad)
"ROSSELLO" (Carrer Juan Llitas) - "GALMES" (Carrer Conquistador).
- PORTO CRISTO. - "LIBRERIA ALOS" (Carrer del Port).
- CALAS DE MALLORCA. - "CASA PILA" (Centro Comercial)

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

CARTAS AL



EL ALCALDE DEL ILMO. AYUNTAMIENTO
DE **MANACOR** (BALEARES)
PARTICULAR



MUEBLES BAUZA®

APARCAMIENTO - PROPIO

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES
EN TODOS LOS ESTILOS

EXPOSICIÓN

General Franco, 22 - 18 de Julio, 13
TELEFONO 55 03 50

FABRICA: Calle Bajo Riera, 10 y 12

MANACOR

"LA CIUDAD DE LOS MUEBLES"

Mi distinguido amigo: la Comisión de Cultura y Deportes presentó a la consideración de la Comisión Permanente una propuesta en el sentido de que la diversidad de opiniones suscitadas con ocasión de la última convocatoria de los Premios Literarios Ciudad de Manacor y su celebración, las numerosas reuniones habidas y las críticas expresadas en una u otra forma, aconsejaban realizar un estudio determinado antes de proceder a una nueva convocatoria.

Por todo ello se propone convocar a todas aquellas personas que de alguna manera sientan especial interés en ofrecer una solución adecuada tanto en su aspecto formal como de fondo, si bien ante la imposibilidad de dirigirnos personalmente a las mismas me dirijo a Vd. recabando su colaboración al objeto de obtener la mayor difusión de esta propuesta, remitiendo los interesados las sugerencias y críticas oportunas a la Secretaría del Ayuntamiento. (Cultura).

Recogidas las distintas tendencias se efectuará un estudio que se presentará a la consideración de la Corporación. Esta Alcaldía espera se prestará apoyo y colaboración en esta tarea de tanta importancia en el aspecto cultural de nuestra ciudad y en definitiva del futuro de los premios "Ciutat de Manacor"

Atentamente. (Firmado) Rafael Muntaner Morey.

COLEGIO NACIONAL E. G. B.

Ada, Salvador Juan, 20. - Manacor

NOTA DEL CLAUSTRO DE PROFESORES. - Ante la nota publicada en el periódico de su dirección, procedente de la Agrupación local del P. S. O. E. y relacionada con este Colegio le rogamos nos permita aclarar los siguientes puntos:

1º. - Parece ser que el Secretario de la Agrupación local no pudo o no quiso entender la razón primordial ni el medio utilizado para cobrar unas cantidades que voluntariamente abonaron la mayoría de padres de alumnos al comienzo del curso, según le informó el Director del Colegio, ya que no quedan expresados ambos términos en la nota de referencia.

2º. - Dicha razón primordial está en la contratación de un Seguro Escolar con una entidad de Crédito ubicada en Manacor cuya póliza se firmó el 6-X-77 después de haberlo consultado en reunión de la Junta Promotora de la Asociación de Padres de Alumnos habida el 10-IX-77 y resuelto el Consejo Asesor del Colegio en fecha de 12-IX-77 ambas entidades

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

VENDO

FINCA DOS PLANTAS, EN ZONA
CENTRICA

SOLAR MUY BUENA SITUACION
CERCA DEL HOSPITAL

DIRECTOR

constituídas a todos los efectos legales en el pasado curso escolar 76-77.

3º. - Secundariamente están las razones apuntadas en la nota de referencia que alcanzan lo relativo a expediente escolar, circulares, boletines del alumnado y múltiples gastos de adecuación del Centro que superan en mucho la cifra parcial dedicada a estos menesteres y que no se hallan explícitamente previstos en las obligaciones del M. E. C. ni del Ayuntamiento, pero que resultan indispensables para la puesta en funcionamiento del mismo.

4º. - Las cifras supuestas por la nota del partido político son abusivamente erróneas, dadas el número de familias numerosas existentes así como los que por falta de medios o por falta de colaboración no aportan cantidad alguna, beneficiándose tanto de la póliza colectiva como del gasto originado por su expediente sin discriminación alguna. Las cifras exactas, relación nominal y comprobantes de gastos efectuados han estado siempre y siguen estando a disposición de los padres de los alumnos matriculados en el Colegio, así como del M. E. C.

5º. - A la par que elogiamos la preocupación mostrada por el partido político en cuestión para con los problemas relacionados con la enseñanza, lamentamos lo tendenciosa de la nota difundida cuando las puntualizaciones explicadas por el Director del Centro al Secretario de la Asociación local eran complejas, documentadas y ampliables; puntualizaciones que se eliminaron voluntariamente e involuntariamente tergiversando de hecho la situación.

6º. - El Claustro de profesores no solo está dispuesto a esclarecer las dudas que puedan surgir en torno al tema con los padres y autoridades sino a colaborar activamente con el M. E. C. y partidos políticos que se planteen como objetivo eliminar por completo la especulación educativa que parece existir todavía en algún punto de Manacor; ya que entiende que los esfuerzos del M. E. C. son grandes para conseguir en los plazos más cortos posibles una auténtica igualdad de oportunidades para todos los niños a vecindados en nuestra ciudad, una adecuación de locales con un mínimo de instalaciones y un respeto profesional y económico para todos los profesionales de la enseñanza sirvan estos, en colegios nacionales o privados, habida cuenta que la falta de subvenciones en alguno determinado no es razón suficiente para que los alumnos o profesores estén en inferioridad de condiciones cuando lo que se presta es un servicio a la comunidad y no debe ser la enseñanza un medio especulativo para proteger intereses privados.

Manacor 25 de octubre de 1977.

Por el Claustro. (Firma ilegible).



DISCOTHEQUE

La Cueva

BENVINGUTS



ABIERTO SABADOS Y DOMINGOS

10115

Hotel Playa Moreya

La **MEJOR** novela de **JULIO VERNE** en la
MEJOR y más reciente película.
EL MAYOR ESPECTACULO



LA PELICULA MAS
ESPECTACULAR
DE LA NOVELA DE
JULIO VERNE

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

KENNETH MORE · PEP MUNNE · IVONNE SENTIS
FRANCK BRAÑA · JACK TAYLOR
MONTAJE: JUAN PIQUER

BASES DE LA PELICULA: FRANCISCO ARIZA · MONTAJE: ANDRÉS BERENGUER

Aclamada en los FESTIVALES DE PARIS Y TRIESTE 1977.

CINE GOYA

**¡GRAN
EXITO!**

LA
PELICULA
DE LOS
CINCO
OSCAR

**SIDNEY POITIER
ROD STEIGER**

EN EL CALOR DE LA NOCHE

WARREN OATES · LEE GRANT TECHNOCOLOR
GUIÓN DE STIRLING SILLIPHANT · PRODUCCION POR WALTER MIRISCH · DIRIGIDA POR NORMAN JEWISON

ANOTA

MISAS

TURNOS DOMINICALES. Mañanas: 7'30, Los Dolores. - 8'30, Dominicos, Cristo Rey y Fartàritx. 9, Los Dolores y Hospital. - 9'30, San José. - 10, Los Dolores y Es Serralt. - 10'30, Dominicos. - 11, Los Dolores y Cristo Rey. - 11'30, San Pablo. - 12, Los Dolores y Cristo Rey. 12'30, Dominicos.

Tardes: 17'30, San Pablo. - 19, Dominicos, Cristo Rey y Benedictinas. - 19'30, San Pablo. - 20, Dominicos. - 20'30, Los Dolores. - 21, Cristo Rey y San José.

GARAJES

DOMINGO 6 NOVIEMBRE. - Coches: don Jose Martí. (Vía Roma). - Motos: don Bartolomé Fons (Avenida Salvador Juan, 29).

DOMINGO 13 NOVIEMBRE. - Coches: don Juan Monserrat. (Carretera Palma-Artá, Kilómetro 49). Motos: don Bartolomé Gelabert (Mn. Alcover, 20).

Turnos de 9 de la mañana a 2 de la tarde.

PORTO CRISTO

JUNTA GENERAL DE LA ASOCIACION DE VECINOS. - La Junta Directiva de la Asociación de Vecinos de Porto Cristo convoca Junta General con carácter extraordinario a celebrar en el Colegio Nacional Mixto (Calle Carabelas, nº 44) para el lunes 7 de noviembre, a las nueve y media de la noche en primera convocatoria, y en su caso al día siguiente en el mismo local y hora.

Orden del día:

1. - Aprobación de todas las iniciativas y actos llevados a cabo hasta la fecha.
2. - CESE o RENOVACION de todos los miembros que componen la actual Junta Directiva.
3. - Nombramiento de nueva Junta Directiva.

**Mosaicos Terrazos
Granitos Marmolinas**

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

DISTRIBUIDOR: **KETHUM**

Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 - Tel. 55-16-29 MANACOR

ACIONES

AVISO

LA COMISION GESTORA DE LA ASOCIACION EMPRESARIAL DE LA MADERA Y EL OLIVO DE BALEARES comunica a los Empresarios de la Madera y Olivo que aún no están afiliados a la ASOCIACION y desean estarlo, que podrán formalizar su afiliación en el domicilio provisional de la misma, C. Amargura, 5, Entresuelo. Manacor, donde serán atendidos cualquier lunes o miércoles de 6'30 á 8 de la tarde, siendo importante que acudan lo antes posible, pues de ello depende la pronta entrada en funcionamiento de la Asociación.

CENSO

AVISO IMPORTANTE. - Teniendo en cuenta esta Alcaldía que numerosas personas no pudieron ejercer su derecho a voto en las últimas elecciones, por no figurar en el CENSO ELECTORAL o figurar defectuosamente en el vigente Padrón de Habitantes, y, ante la proximidad de la Rectificación del mismo, se ruega a cuantos se consideren afectados, pasen por las Oficinas Municipales (Sección Estadística) para inscribirse o subsanar posibles errores.

Al propio tiempo se recuerda la obligación de comunicar los cambios de domicilio realizados desde la renovación del último Padrón formado el 31 de diciembre de 1975, que afecta igualmente a todo lo expuesto.

El alcalde: Rafael Muntaner

FARMACIAS

DOMINGO 6 NOVIEMBRE. - Ldo. Agustín Pérez (C. Nueva). - Ldo. Roberto Jara (Plaza Abrevadero).

DOMINGO 13 NOVIEMBRE. Ldo. Pedro Ladaria. (Calle Bosch). - Ldo. Bernardo Muntaner. (Avenida Salvador Juan).

FUTBOL

REGIONAL PREFERENTE. - Domingo 6 noviembre. Campo Municipal de Deportes: C.D. Manacor - Campos.

- Domingo 13 noviembre. Campo Municipal: C.D. Manacor - Sóller.

PRIMERA REGIONAL. - Domingo 6 noviembre: Campo Deportes Porto Cristo: F.C. Porto Cristo - Serverense.

- Domingo 13 noviembre: Consell - Porto Cristo.

¡EL FILM QUE VA A BATIR TODOS LOS RECORDS EN NUESTRO PAIS!



BLANCA
ESTRADA.

¡EROTICA!
¡SENSUAL!
¡DIFERENTE!

¡UNA PELICULA
DISTINTA!



MARIA SALERNO ANTONIO MUYANS HILGAUSE MATH BRIK
BLANCA ESTRADA RAMIRO OLIVEROS

IMPERIAL

HOY

PARECIA UN HOMBRE TRANQUILO.
PERO OCULTABA UNA SALVAJE FEROCIDAD

RICHARD BURTON el
gangster

IAN McSHANE · NIGEL DAVENPORT
DIRECTOR · MICHAEL TUCHNER · TECHNICOLOR

MARMOLES

★★★★ J. ESTEVEZ ★★★★★

Carretera Conjas s/n.º

MANACOR

(Junto Cuartel Guardia Civil)

Mallorca



EL MEJOR
CONJUNTO
LO ENCONTRARA
EN
"CARACOLA"

AIRE ACONDICIONADO AMBIENTE DE JUVENTUD

LA MEJOR
MUSICA ACTUAL
LA ENCONTRARA
EN "
"CARACOLA"

TEMPORADA DE INVIERNO
A partir de las 4'30 de la tarde

GRANDES
GALAS DE
JUVENTUD



CON EL FABULOSO CONJUNTO

AGUA
DULCE

ANTES DE
COMPRAR
SUS BOTAS
VISITENOS
Y COMPARE
PRECIOS Y
CALIDAD



MIC-MAC

Plaza Ramón Llull, 18 - Tel. 551157
MANACOR (Mallorca)

Calle Son Corp, 3 (Frente Hotel Sabina)
CALA MILLOR (Mallorca)



TENEMOS LA MEJOR COLECCIÓN DE BOTAS
DE CABALLERO, SEÑORA Y NIÑA
QUE SE PUEDE ENCONTRAR EN MANACOR.

GRAN SURTIDO EN BOLSOS

En este número

CORREOS, CON PROBLEMAS. - Entrevista con don Juan Cursach, Administrador. - Por H. H.

LLUITEM PER LA NOSTRA LLENGUA. - Por Gabriel Fuster Bernat.

BASES DE CONCURSO DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO.

LA "POR" D'EN MUS. - Un comentari a l'estrene de l'obra, per R.

CARES CONEGUDES. - Secció de Jaume Ramis.

FÚMERAL. - Espotxa.

MITO Y REALIDAD DE LA MASONERIA. - Hoy: LA PERSECUCION. - Por Luis Bettónica.

ENTREVISTA CON CARLOS GOMIS.

ENTREVISTA CON LORENZO ARTIGUES.

DICEN. - Una sección de Dió H. Merik.

MANACOR, OCTUBRE DE 1907 EN "LA AURORA".

NO. - Comentario de Pep.

AHORA, EL CINE. LA CRITICA. - Escribre: Tony.

Apuntes sobre hipótesis

Atención; oye usted este silencio? Este silencio municipal, puntualizamos. Que no dicen ni pio, vaya!

O algo se está cociendo o se ha dado con la panacea nacional para que los ayuntamientos se queden tranquilos. Ahora se puede permanecer en un discreto segundo plano, porque la euforia de los partidos, que nos ha cogido como a niños con zapatos nuevos, rebasa las preocupaciones comunitarias a nivel de municipalidad y ésta, aparentemente, se queda relegada a un correcto y encantado dejar hacer, a un estar mirando como pasa la procesión ante sus ventanas. Evidentemente, el Régimen anterior sufrió una de sus más graves equivocaciones al centrar el poder, y, con ello, la atención de todos.

Hoy, a tenor de pasillos de pueblo, importa más que dos miembros del P.S.O.E. se tiren los platos a la cabeza, que el próximo pleno municipal. Suscita mayor interés este no acabar de atreverse de algunos simpatizantes de U.C.D. que la cuestionable vialidad de soltarle el agua a la ciudad. Importa más, quizá, si alguien se decidirá a cargar con A.P. que cualquier posible conflicto en los servicios de recogida de basuras. Por ejemplo.

Quizá tampoco esté de moda, ya, meterse con el Ayuntamiento, con lo que habrá llegado, y en buena hora, una relativa calma en la Casa Grande. Acaso la vara municipal que todo miembro de cada partido político lleva dentro del carnet, se haya convertido en la varita mágica que ha prestidigitado tanto silencio...?

Hay que andar con tiento, desde luego. Y no incordiar. Ni fiscalizar en exceso, que siempre resulta peligroso para unos y para otros. Hitchcock -"El hombre que sabía demasiado", no lo habrán alvidado, supongo- la sabía también: menudo suspense el que se cierne sobre los que conocen toda la letra menuda de los pueblos!

Algunos partidos quieren fiscalizar la labor municipal, y no se está seguro si conviene o no conviene. Que uno tiene ciertas esperanzas en algún que otro posible candidato, y la experiencia pre-municipal bien pudiera inducirle a reconsiderar que mejor se está en casa... Porque, convengámoslo; menudos quehaceres hay y habrá en 'La Sala' para meterse en ella como quien se hace con una sandía tras una cata de menguado dulzor.

Sabia medida esta del silencio, desde luego...



la joya que ella siempre deseó



REDACCION

Príncipe, 11 TEL 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 1960

Impreso por Fullana Atajo, 4 -

Palma y en multicopista offset
por la propia Revista

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVII Nº 419

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS.

VISTO Y NO VISTO

CORREOS, CON PROBLEMAS

"LA FALTA DE PERSONAL ES LA CAUSA DE LOS RETRASOS EN EL SERVICIO. EN MANACOR HACEN FALTA TRES CARTEPOS MAS Y OTROS AUXILIARES" NOS DICE EL ADMINISTRADOR DE CORREOS, DON JUAN CURSACH GENOVART.

Si, de acuerdo. Que no tiene lógica alguna que la carta que le echaron a usted en Palma hace ocho días no llegue hasta mañana, o que el paquete postal que salió de Barcelona a mitad de octubre no haya llegado todavía a Manacor. Claro que es absurdo, muy señor mio. Y que no debiera ser así, digo...

Pero así es, aunque no debiera. Porque los servicios de Correos, que han venido gozando de una probada seriedad y rapidez, parece que ahora han acabado sus dosis de formalidad. Nos lo parece a los usuarios, por lo menos, cuando los envíos se quedan durmiendo por ahí, quien sabe donde. Lo que ocurre es que algo está pasando en Correos, desde luego.

Pero... que ?

PEQUEÑA CHARLA CON EL SR. CURSACH.

- Qué ocurre en Correos, señor Administrador de la Oficina de Manacor ?

- Nos falta personal auxiliar y de Cartería. Puedo decir que faltan tres Carteros y tres Auxiliares, lo que unido al gran tráfico de correspondencia agrava de verdad nuestro servicio.

- El público se queja, nos quejamos todos...

- Ya lo sé. Aunque ciertos retrasos no son achacables a la Oficina de Manacor, pues se da el caso que seis o siete cartas de diferente fecha para un mismo destinatario, llegan a Manacor el mismo día. Y con eso tampoco se puede.

- Vayamos por partes: usted dice que en Manacor falta personal. Qué han hecho para que se lo den ?

- En diferentes ocasiones hemos solicitado aumento

de plantilla a la Dirección General.

- Y qué ?

- Nos da la callada por respuesta.

- Acaso no pueden ustedes contratar personal con carácter provisional ?

- Sí, pero con autorización de Madrid.

- Autorización que tampoco llega, no ?

- Tampoco llega. Qué podemos hacer ?

- Se ha pensado en trabajar unas horas extra ?

- El personal no quiere trabajar sino las siete horas reglamentarias.

- Estamos ante un círculo cerrado ?

- Creo que sí.

LA PUBLICIDAD ENTORPECE EL SERVICIO POSTAL

- La gran cantidad de propaganda comercial -dice el señor Cursach- contribuye a entorpecer el ritmo de la distribución de la correspondencia. Ello es debido a unas tarifas excepcionalmente baratas y al alto nivel industrial y comercial de nuestra ciudad.

- Somos una excepción, también en eso ?

- Bueno; en Barcelona, por ejemplo, millones de impresos quedan sin repartir desde hace seis o siete meses, por falta de personal.

- Qué falta de personal tiene Barcelona ?

- Del orden del cuarenta por ciento.

- Como nosotros, poco más o menos.

- En Manacor hacemos un esfuerzo enorme para ver de efectuar los repartos al día. Teniendo en cuenta, además, que la supresión del servicio ferroviario no ha ayudado, precisamente, a la rapidez de llegada y

salida de la correspondencia.

- Cómo se ha solucionado la falta de tren?

- Un camión militar transporta la correspondencia. Llega una furgoneta del Parque Militar, servida por funcionarios de Correos, sobre las nueve y media.

- Cuántas salidas diarias?

- Dos. Una a las ocho y cuarto de la mañana y otra a las seis de la tarde.

- Guarda relación el volumen de correspondencia con el nivel cultural de un pueblo.

- Indudablemente. Cuando mayor desarrollo haya en una población, más trabajo existe en Correos.

LA CABECERA DE LA CAJA POSTAL

- Tengo entendido que la Caja Postal representa un trabajo muy considerable.

- En efecto. Hace un año Manacor se convirtió en Cabecera de la Caja Postal Comarcal, lo que es lo mismo que crearse una nueva plaza de trabajo. Pero la plaza tampoco se ha cubierto.

- Puede saberse el por qué?

- Dicen que no hay peticiones.

- Se han cubierto las otras plazas creadas en Inca, Soller, La Puebla y Palma?

- Sí, pero la nuestra, no: ello equivaldría a separar los servicios y, por lo tanto, aliviar nuestro trabajo.

- Creo que en nuestra ciudad tampoco existe una vocación desmedida hacia Correos...

- Existe muy poco entusiasmo, esta es la verdad, para las oposiciones a funcionarios. Y eso que cobran bien...

- Se está reestructurando, ya, Correos?

- Según recientes manifestaciones del Director General, se está estudiando un régimen autonómico o diferenciado, que equivaldrá a una estructuración nueva de los servicios postales.

- Pero si tarda tanto como una carta cualquiera...

H. H.

PORTO CRISTO

VILLAN

Siete años ya -milagro!- que la convocatoria del Concurso de Villancicos de Porto Cristo nos trae la emoción y el encanto de la inminencia de la Navidad. Siete años ya de trabajos, de entusiasmos, de lucha por convertir una empresa en representación y estímulo de todo un pueblo.

Una empresa y un estímulo ejemplar, desde luego.

Bases

1. - La Parroquia de Na. Sa. del Carmen de Porto Cristo, organiza como en años anteriores, un certamen de villancicos que, bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros de las Baleares, la Comisión de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento de Manacor y la Asociación de Vecinos de Porto Cristo, pretende fomentar la popular y cristiana costumbre de la canción navideña en honor al Niño Dios.

2. - Los temas musicales y la letra correspondiente a los villancicos, es libre y tendrá relación con algún pasaje en torno al Nacimiento.

3. - La duración máxima de cada villancico será de cinco minutos.

4. - Los participantes, una vez formalizada su inscripción, quedarán englobados en una de las dos especialidades establecidas y que son: A) Solistas, y B) Grupos. A su vez, los solistas y grupos quedarán subdivididos en la siguiente forma: Solistas; a) hasta 7 años; b) de 8 á 12 años; c) de 13 á 16 años y d), a partir de los 17 años. Grupos: a) hasta los 11 años; b) hasta los 18 años y c) sin límite de edad.

5. - El número máximo de participantes en los grupos queda limitado a doce, incluido el acompañamiento musical si lo hubiere.

6. - El concursante solista podrá actuar como tal, y además formando parte de un grupo, pero sólo en uno de ellos.

7. - Los villancicos clasificados para la final, así como los intérpretes, no podrán ser sustituidos.

8. - No se admite la participación de profesionales de la música o la canción, salvo que su actuación tenga carácter de acompañamiento musical, en cuyo caso el Jurado no tendrá en cuenta los valores artísticos del citado acompañamiento, fijando exclusivamente

Comercial Tejidos
y
Petit Comercial

Han recibido sus exclusivos artículos de ALTA NOVEDAD para esta temporada de INVIERNO.

Ver Escaparates

VILLANCICOS

DICIEMBRE

10

SABADO

17

SABADO

22

JUEVES



su atención en los valores interpretativos de los cantantes.

9. - No se admitirán acompañamientos en "play-back".

10. - En el caso de que, sin conocimiento de la Organización actuara algún profesional de la canción o la música, como concursante, quedará automáticamente eliminado. Si el caso ocurriera como participante de un coro o conjunto, éste quedaría asimismo eliminado.

11. - Las inscripciones deberán hacerse en la Parroquia de Porto Cristo hasta el día 4 de diciembre inclusive, personalmente o llamando al 57.07.28, de 8 a 11 de la noche, todos los días excepto los lunes.

12. - Los días y horas de actuación, serán: Fase eliminatoria para solistas: sábado 10 de diciembre, a las 8 de la noche. - Fase eliminatoria para grupos: sábado 17 de diciembre, a las 8 de la noche. Fase final y entrega de premios: jueves 22 de diciembre, a las 8 de la noche.

13. - La personalidad de los componentes del Jurado calificador, será dada a conocer en el momento de la entrega de los premios.

14. - Además de los trofeos, se establecen premios en metálico, alcanzando un valor global de más de 150.000 pesetas. Si la Organización lo considerase oportuno, podrá establecer otros premios que se anunciarán oportunamente. Cada grupo y cada concursante, recibirá un banderín conmemorativo de este VII Concurso de Villancicos, y un paquete de suspiros.

15. - Se otorgarán asimismo sendos galardones: a) al autor de la música del mejor villancico inédito que se estrene en este concurso. b) al autor de la mejor letra en Lengua Mallorquina inédita. c) al autor de la mejor letra castellana inédita. c) al mejor participante extranjero y e) a la mejor labor informativa en los distintos medios de comunicación social.

16. - Los participantes, por el mero hecho de llevar a efecto su inscripción, aceptan estas bases. La Organización no mantendrá correspondencia alguna con los concursantes, pudiendo estos solicitar toda clase de datos en el teléfono o lugar indicado en el artículo 11.

Porto Cristo, 1977. - LA ORGANIZACION.

OPOSICIONES

AL CUERPO AUXILIAR DE CORREOS



AMBOS SEXOS

GRADUADO ESCOLAR



INFORMES

LLAMENOS AL TELEFONO

46 12 10

PALMA

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69

MANACOR

Tel. 55.26.83

Contribuciones
Documentación de vehículos

Licencias Casa
Permisos Armas

Gestoría Fuster Perelló

Calle General Franco, 4

Teléfono 55.04.82

MANACOR

ESTRENE D'UN PREMI "CIUTAT DE PALMA"

LA "POR" D'EN MUS

"Sine ulla querella", Antoni Mus ha estrenat "Por", i això, ara mateix és ben significatiu. No es que hi hagués pors precisament a un estrene que venia precedit de certes manifestacions de que tot quant se diu a l'obra és cert i ben cert, sinó una expectativa davant les imprevisibles reaccions que pogués suscitar la comèdia d'En Mus per allò de tractar un tema diguem-ne desacostumat. Més no; "Por" trobà i segueix trobant cada dia al "Rialto" de Ciutat un públic sà que l'aplaudeix sens ràbia ni rancunies, i això es lo vertaderament important.

Antoni Mus ha posat al llarg de dos actes una història tendra i tràgica al mateix temps: la de l'home que està malalt de por perquè al 31 va votar sa República. L'anècdota procedeix d'un conte -"El pou cec"- que està en el recull publicat l'any passat a Barcelona baix del títol de "Les denúncies", finalista a 1975 del premi "Víctor Català". Les nou pàgines del conte, ni més ni manco, s'han estirades fins a convertir-seen la comèdia que ara ens acaba de presentar, una comèdia absolutament feèla la narració original. I deim això perquè cal subrallar, des de la fidelitat al text mare, aquesta honredesa de l'autor en presentar-nos la història, sacrificant possibles incursions de nous personatges -que potser haurien donat major movilitat a l'obra teatral- en benefici de la total veritat del fet. No es extrany, doncs, aquesta "S-V-Q" que pot rubricar cada representació.

"Por" presenta una problemàtica tan manacorina que difícilment es pot separar l'obra de la nostra circumstancia. No es fa cap referència concreta al nom de Manacor, crec, però tot quant es fa i es diu -i tot lo que s'endivina- es tan manacorí com Sa Bassa. A mi, particularment, una cosa m'ha cridat l'atenció a l'obra d'En Mus: aquest llenguatge clar i pobre, aquesta exactitud del vocabulari de poble, sens cap brillantor, sens lo que es diu "una frase feliç" -joc evidentment a l'abast d'Antoni Mus- però que ha situat aquest "diseur de riens" a l'autèntic nivell de la parla estamental manacorina. Mèrit que cal subrallar i agrair.

Què es poden fer retrets a "Por"? La quina obra compromesa no se li poden fer! Clar que la comèdia te asprors; però no en tenia tot allò que la feu possible? El que sí hem de acceptar es que En Mus és el primer autor manacorí que romp un llarg silenci, i que el romp amb valentia i amb la saviesa que precisa l'empresa, mesclant les dues tragèdies que informen l'obra -la por i el sexe- sense cap taca de pedanteria ni, per descomtat, de temor. I si a tot això hi afegim l'ofici d'En Mus com a home de teatre, comprendrem perquè "Por" es una obra important.

Estrenaren l'obra En Xesc Fortesa i Na Margaluz, que posaren a prova totes les seves possibilitats. En Xesc -que també dirigí l'estrene- donà una lliçò de dignitat, i Na Margaluz, més guapa que mai, lluità per mantenir a nivell la seva primera sortida d'actriu dramàtica. I aconseguí vertaders moments estelars.- R.

Sastreria - Confecció
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

CARES CONEGUDES



ANDREU ALCOVER GALMES
Interventor Municipal



PERE GONZALO AGUILO
Del Comerç.



JOAN CURSACH GENOVART
Administrador de Correus



GASPAR FORTEZA ESTEVA
Administratiu.

Manacor
1907

SELECCION DE NOTICIAS
PUBLICADAS EN "LA AURORA"
EN EL MES DE OCTUBRE

- Se aboga por la instauración de la Cruz Roja en la población.

- Queda constituida la nueva Junta Directiva del Sindicato Agrícola: Presidente, Bartolomé Bonet; Vicepresidente, Jaime Galmés; Secretario, Bartolomé Marcó; Vicesecretario, Juan Morey; Vocales, Juan Riera, Antonio Gelabert, Bartolomé Artigues, Antonio Gíua y José Grimalt.

- "La Aurora" arremete contra la costumbre popular de elaborar buñuelos en la calle.

- Hubo subasta, en la Caja de Ahorros y Monte Pío de Manacor, para enagenar las garantías de los préstamos vencidos en 1906 y cuyos intereses no han sido hechos efectivos.

- Actua en el Teatro Femenías el transformista-ilusionista Cav. Perellano. Da cinco funciones.

- Se inaugura el nuevo instituto de religiosas que lleva por nombre "Congregación de Siervas de la Sagrada Familia".

- Los dueños de cafés y tabernas no están de acuerdo con la orden de cierre dominical y el alcalde les autoriza a abrir pero sin servir bebidas alcohólicas.

LLUITEM PER LLENGUA

Cuando, hace unos meses, leí en el cristal trasero de un coche una pegatina, que, en mallorquín ponía "Lluitem per la nostra llengua" ("Luchemos por nuestra lengua"), me alarmé ligeramente. Sin embargo, reaccioné enseguida. Si hay que luchar -dije- quiero arrimar el hombro como los demás, pues no es cuestión de quedarse tranquilamente en casa, mientras los otros se rompen la cara enfrentándose al enemigo. Así que me envaré, crispé los puños y con una expresión de hiena en mi semblante, me dispuse a moler a puñetazos y a mordiscos al primero que se me acercara. He permanecido bastante tiempo de esta manera, hasta que por fin, ayer, anquilosado, aburrido y harto, depuse mi actitud. He tenido que renunciar a la lucha, en vista de que el contrario no aparecía por ninguna parte.

No será que en inventor de ese slogan sufre complejo persecutorio y sueña con enemigos imaginarios? Su manía, me recuerda un poco a los agresivos padres de Litte Rock, que querían linchar a todos los negros para proteger a sus hijas, cuando en realidad, entre la comunidad de color, a nadie se le había ocurrido ni remotamente, cortejar a alguna de aquellas señoritas. A ningún negro se le había ocurrido atacar a nadie, pero los coléricos padres se aprestaban ya a luchar contra lo que ellos decían que los negros querían hacer.

Cómo va a estar nuestra Lengua en peligro? Si nuestra poesía, nuestro teatro y nuestra cultura no han desaparecido en cuarenta años de centralismo franquista, cómo es posible que ahora, en plena democracia y en plena euforia (?) autonomista, tengamos necesidad de luchas solidarias?

A mi me emocionan poco los escudos, las banderas y los himnos, pero tengo la capacidad suficiente para comprender y ponerme en el lugar de las personas a quienes estos símbolos enfervorizan. Entiendo perfectamente la emoción y el interés de todos los regionalistas, catalanistas y autonomistas; lo que ya entiendo menos es esta furia luchadora.

CARLOS III - FUNDADOR

Y TODOS LOS LICORES DE PEDRO DOMEcq, S.A.

TAMBIEN SERVIMOS LICORES A GRANEL A PRECIO DE FABRICA

Distribuidor:

FRANCISCO GALMES

Plaza Ramón Llull, 4. - MANACOR - Pedidos al teléfono 55.19.89

LA NOSTRA



Existe otro adhesivo, que también suele aparecer en los cristales de los coches, con otro slogan: "Estimem la nostra Llengua". Ah! Eso ya es harina de otro costal. "Amemos nuestra Lengua" me viene como anillo al dedo. Ignoro cual de los dos slogans tiene más partidarios, pero sé que hay muchas personas que se agarrarían a un clavo ardiendo con tal de que sus vidas cobraran sentido. Su aburrimiento necesita un revulsivo, y cuando en el horizonte de su existencia divisan controversia, polémica o lucha, se despiertan y se animan. No estoy contra ellos, ni los repudio, pero su forma de ser puede crear antagonismos innecesarios. Ya sé que querer, espontánea y desinteresadamente, no está al alcance de todo el mundo. El arte de amar requiere una determinada destreza, por parte de aquellos que han decidido que "altruismo" no es solamente una palabra.

Algún amigo me ha preguntado a veces que porqué no escribía "en" mallorquín. La respuesta es sencilla. Soy incapaz de ello, pues, por ahora, desconozco totalmente la ortografía de nuestra lengua.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que yo soy un articulista novato y, como todo principiante, todavía tengo la ingenua ilusión de que me lean el máximo número de personas. En este sentido hay que admitir que escribiendo en castellano, me entienden en Uruguay, Filipinas y Son Carrió.

Tal vez con el asesoramiento de algún amigo experto, podría intentar algo en mallorquín. Creo que voy a probarlo, y así habré alcanzado dos objetivos: demostrar que "estim la nostra Llengua" y escandalizar a la señorita Moll.

GABRIEL FUSTER BERNAT

dicen

Que "hay permiso para matar" un nuevo molino, que van a dejar sólo la torre porque todo lo demás carece de importancia... Que Josep Berga, va a comenzar el rodaje de otro de sus filmes: "En busca del tesoro", con Joan Blanquer de cofigura... Que las ruinas de la basílica de Son Peretó han sido víctimas otra vez del incivismo, y una de sus tumbas ha sido profanada, y abiertas las dos piscinas bautismales. Hasta cuando se tardará en tomar conciencia de la necesidad de vallar y proteger el venerable solar...? Que ha de hacerse una nueva grabación de los mejores villancicos del concurso de Porto Cristo, un nuevo cassette que repita el éxito del de 1976, que, por cierto, será bueno tener en cuenta a la hora de los regalos navideños... Que un empresario quiso contratar la Compañía de Xesc Forteza para poner "Por" en Manacor, pero que la comedia de Mus requiere montaje que no permite un escenario de aquí, y posiblemente nos quedemos sin "Por", porque del Teatro Municipal tampoco se sabe cosa alguna... Que el nombre de Simó Tort parece no les dice gran cosa a algunos de los que podrían abogar para que lo dieran al nuevo Colegio de E. G. B. de la Avenida Salvador Juan... Que José Luis, tras el éxito de su exposición de fotografías, ha recibido una proposición de auténtica sorpresa, de verdadera importancia... Que, que, que...

D. H. M.

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

BREVES

LLABRES EN MADRID. - Abrió su bianual exposición en Madrid el pintor Miquel Llabrés.

POCOVI, POR NAVIDAD. - Ha pedido el Salonet de Muebles Bauzá, para exponer durante las navidades próximas, el polifacético Antonio Pécoví.

PERLAS Y CUEVAS

Irrumpen dos nuevos nombres

Por descontento que no ocurre lo mismo todos los años. Y precisamente por ello, porque son dos los nombres que con escasos días de diferencia irrumpen en el panorama artístico de Manacor, queremos subrayar con júbilo y esperanza la noticia: Carlos Gomis y Lorenzo Artigues, ambos de aquí, jóvenes los dos y los dos pintores de indudable futuro, exponen por primera vez. Uno en el Ayuntamiento; otro en "Es Cau".

Que la aventura del arte les sea propicia. Y que nos demos cuenta de esta responsabilidad que a todos nos atañe ante la presentación de dos nuevos nombres de Manacor. Dos nombres para el mañana, ciertamente, pero que precisan comprensión y respeto desde ahora mismo.

L. ARTIGUES

Llorenç Artigues abre exposición en el Ayuntamiento

- Qué es, exactamente, tu obra?
- Lo fundamental de mis lienzos está en que trato de transmitir la soledad de los personajes tristes y locos. Estoy en contra de todo tipo de violencia. Así, por ejemplo, en "Revolución irracional" cualquier se dará cuenta de lo que intento comunicar. La comunicación es la base de mi arte y para ello no me

importa tratar temas que otros están rechazando. Tras una cara bella puede ocultarse otra cara triste, y eso es lo que intento pintar.

- Por qué tanto amarillo?
- El color es el instrumento con el que trabaja el artista, y yo, con el amarillo, quiero significar toda la melancolía de mis personajes. Esas tonalidades, surgiendo de un fondo negro, transmiten al espectador toda la ausencia de alegría que voy probando de pintar.

- Qué piensas de tu exposición?
- Creo que me achacarán el tratar unos temas poco acostumbrados, a lo que respondo que la cara de la vida no es siempre hermosa. Respeto a vender o no, sé que lo comercial llegará cuando el espectador capte plenamente lo que quiero decir.

- Tus próximos proyectos?
- De momento, seguir pintando y preparar para más adelante una exposición en Palma.

- Contento de tu obra, hasta hoy?
- Sé de mis limitaciones, desde luego, pero espero con ilusión esta exposición. Como espero que se me comprenda y se me acepte. Estimo que los nombres de un Llabrés, un Antoni Riera, un Andreu Llodrá, un Carlos Gomis y otros, me obligan a ser cada día mejor y a proseguir la gran tradición pictórica de Manacor.



GRAN VENTA ANIVERSARIO

DE



MIC-MAC

Plaza Ramón Llull, 18. - Tel. 55.17.57

MANACOR



DEL LUNES 7 AL SABADO 12 NOVIEMBRE
ARTICULOS DE PLENA MODA A PRECIOS MUY REBAJADOS

CARLOS GOMIS

Otro joven amigo inicia estos días su singladura artística: Juan Carlos Gomis, inquieto pintor que va a exponer dentro de breves días en ES CAU una serie de obras de carácter metafísico y surrealista.

- Cómo ha sido tu aprendizaje artístico?
- Desde el inicio asumí la responsabilidad de mi propia formación: soy, por lo tanto, un autodidacta.
- Desde cuándo pintas?
- Dibujo desde siempre. Mis primeros contactos con el color fueron a los ocho o nueve años, cuando inicié una etapa de copista de los grandes maestros: Renoir, Goya, Picasso, Velázquez...
- Cuando se inició tu etapa surrealista?
- Hace dos años. Fue básico el contacto con Freud que tuve en Magisterio. Me apasionó su teoría del psicoanálisis e intenté aplicar sus métodos de búsqueda del subconsciente, a mis lienzos. Como antes lo hicieran los surrealistas en los años 20.
- Qué influencias gravitan sobre tu pintura?
- Teniendo en cuenta que utilizo las mismas técnicas que utilizaron los surrealistas, las influencias que pesan sobre mi obra son las suyas: Chirico, Ernst, Dalí, Magritte, etc.
- Cómo actúa sobre ti la realidad circundante?
- Todo artista se siente en parte condicionado por la sociedad en que vive, su entorno, etc. Yo no puedo evitar estos influjos, pero la base de mis lienzos la encuentro sobre todo en la exploración y el estudio del inconsciente humano.
- Por qué tus personajes carecen de rostro?
- El rostro no es más que una simple apariencia exterior, una careta; yo quiero ir más allá de ello.
- Son tus obras incongruencias anárquicas o fruto de un verdadero espíritu surrealista?

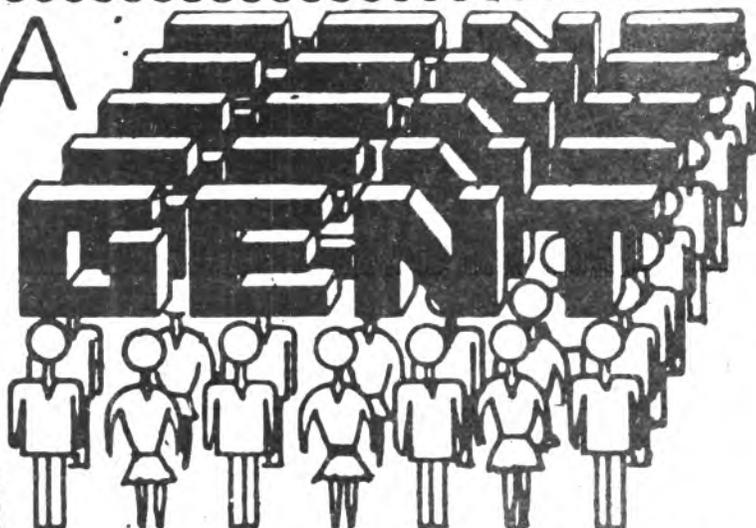


- Hago mía la frase de Dalí: "La única diferencia entre un loco y yo es que yo no estoy loco".
- Pretendes que tu pintura tenga un mensaje?
- Evidentemente, sí. Cada obra mía surge como una respuesta ante un problema previamente planteado. Por si la pregunta tiene otra intención, te diré que no creo en el arte panfletario y que desconfío bastante de la pintura como instrumento de revolución social.
- Cuáles son tus proyectos?
- Enseguida que acabe con esta exposición en ES CAU comenzaré a trabajar en nuevas obras que pienso exponer en una galería de Palma la próxima temporada. Este es J. Carlos Gomis, un joven que comienza sus cuadros en donde otros acaban su pintura. Un nombre a tener muy en cuenta, porque tiene un importante y sorprendente camino por delante. Sino, al tiempo.

DISCOTECA

ACONDICIONADO

AIRE Abierta todas las tardes



MANACOR

no

No, no, no ens agraden les "pintades". No ens agraden, vaja! i no ens agraden si guen del color que si guen.

No és que trobem lleig això d'escriure per les parets, que burots més o manco no fan el cas; el que trobam es que fa poc sèrio això de pegar crítics amb "sprai", com si no tenguèssim llengua o, ara que diven que es pot xerrar, seguïquem fent retxes per ses parets com a nins malcriats.

No trobau que es nostro poble va prou desenpiulat per encara fer-lo més brut i més trist?

A més a més, "pintadors" meus del meu cor: voltros no feis feina més que en sa nit, i aixís no hi ha manera de veurer si feis faltes... Com que tampoc anam sobrats de llum, vos exposau a "pintar" coses que no volgueu. Vos imaginau, per exemple, si a causa de ses fosques, en vers d'apuntar "autonomia" vos errau i posau "au-sodomia"?

Dexau-ho anar, hala!

PEP

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.º

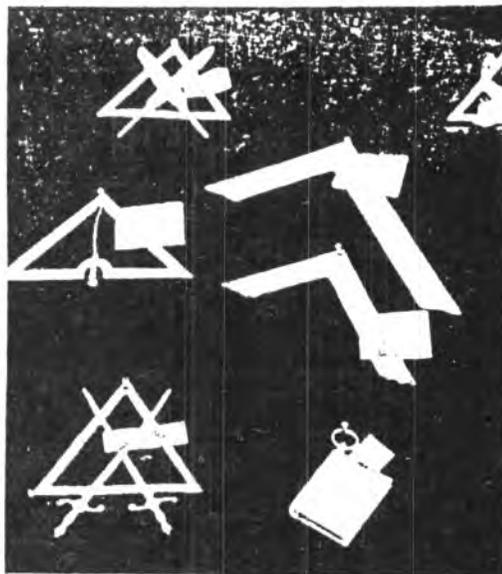
(Junto Cuartel Guardia Civil)

Mito y verdad de la masonería

La

Las primeras prohibiciones

Leemos en un informe de Fernández Larrondo que por mucho que la propaganda oficial haya presentado a la masonería en los últimos cuarenta años como a una bestia negra que intenta acabar con la civilización occidental, lo cierto es que la creencia más extendida a nivel popular la considera una sociedad secreta de auxilios mutuos, con círculos sociales muy privados y exclusivistas, y llamada a una lenta extinción por la extravagancia de sus ritos y la ridiculez de sus símbolos e insignias. Esta creencia en el apoyo entre sus miembros y un formidable poder clandestino debido a sus conexiones es también la que en el pasado hizo denominar a los jesuitas "masones bastardos" y hoy llama al Opus Dei "masonería blanca". Pero la masonería no es una organización monolítica, secreta o dogmática. De los ocho millones de masones que hoy hay en el mundo, repartidos entre distintos ritos y agrupaciones apenas conservan un carácter de miembros de sociedades secretas los afiliados de aquellos países como España o naciones del Este de Europa, en los que es el poder estatal quien se lo exige. Y únicamente en algunos otros países del área latina, como Italia y Portugal, los militares y estadistas prefieren ocultar su adscripción a cualquier logia, con el fin de evitar cuidadosamente las implicaciones políticas que tradicionalmente se han achacado (y no sin motivo, en ciertas épocas) a los *liberi muratori* o francmasones.



Insignias y emblemas de la masonería.

Clemente XII condenó a la asociación de los *Liberi Muratori* o *Franc-Maçons* a través de la bula *in eminenti*, expedida en 1738, con la pena de excomunión *ipso facto incurrendae*. No fue la primera prohibición de la sociedad masónica, pues a aquélla antecedió la decretada en Holanda en 1735 "por ser considerada toda asociación, agrupación o hermandad no autorizada por el Gobierno como ilícita, centro

de subversión y contubernio" (Le sorprende a Fernández Larrondo esta "fraseología moderna a juzgar por lo recientemente que todos la hemos oído"). Las condenas se fueron sucediendo. Así, por ejemplo, en Francia, donde la masonería estuvo ampliamente representada en los Estados Generales (de los 605 diputados, 477 eran masones), fue prohibida en 1791 y dura e implacablemente perseguida durante el Terror.

Las razones de la persecución

En España, según algunos presidido por Aranda, se fundó el Gran Oriente en 1780. La masonería adquirió una discreta audiencia y un moderado prestigio en los ambientes ilustrados del país y se consolidó durante la guerra de la Independencia, entre 1808 y 1814, en una doble y contradictoria vertiente, según escribe el profesor Francisco Espinet: "Entre los afrancesados, inspirados por Murat y dirigidos por el conde de Montijo y el general Campo Verde; entre los grupos liberales de Cádiz, inspirados por Gran Bretaña y dirigidos por Istúriz, Alcalá Galiano y Mendizábal. Tras la oposición absolutista, la oposición se organizó en la masonería que, dirigida por Argüelles, desempeñaría un papel de primer plano durante el trienio constitucional de 1820 a 1823."

A partir de la mitad del siglo pasado, la masonería se inclinó hacia un conservadurismo cada vez más intransigente, aunque a esta línea general se opusieron, en determinados momentos, algunas excepciones. Pero a pesar de esto fue consolidándose, poco a poco, una postura profundamente crítica de las derechas frente a la sociedad masónica. Con el pasar del tiempo se formularía la teoría según la cual la masonería debía considerarse una organización estrechamente vinculada con el socialismo marxista y con el judaísmo. Esta suposición se basó en una situación real: en efecto, los masones, aun desde sus posiciones conservadoras, se proclamaron y ejercieron de republicanos y anticlericales.

Fue el caso de España, como recuerda el profesor Espinet: la masonería tuvo una participación notable en la revolución de 1868, a pesar de que el abanico de sus tendencias era básicamente centrista: Ruiz Zorrilla, Sagasta, Morayta.

La ingratitud de Benito Mussolini

Partiendo de la conexión entre masones y marxistas o judíos, ya bien entrado nuestro siglo, los regímenes totalitarios coincidieron en una política duramente antimasonónica. En 1925, Mussolini inauguró en Italia la dictadura fascista. Liberado de todo impedimento constitucional, de toda crítica, de todo control, apoyándose en las "Leyes Fundamentales del Estado" pergeñadas por Alfredo Rocco, el jurista del fascismo, la dictadura mussoliniana disolvió todas las logias de Italia con los mismos expeditivos medios que utilizaría poco más tarde para la supresión de todos los partidos políticos. Mussolini, en 1925, olvidó, con su extraordinaria y magnífica capacidad para olvidar

persecución



Congreso masónico de las Federaciones Europeas, celebrado en Génova en el año 1968

todo lo que le convenía, que solamente tres años antes le estuvo haciendo carantoñas a la masonería para recibir un cómodo crédito de varios millones de liras... En 1934, Hitler le imitó: prohibió la sociedad masónica en Alemania para defender al país de la conspiración de sus miembros con los judíos (tal vez haya sido ésta la única ocasión en que el Führer imitó al Duce; Mussolini se pasaría la vida intentando parecerse a Hitler, y cuando se arrepintió de su papanatismo resultó ser demasiado tarde...)

La represión de la masonería en España

Sobre el mismo camino, como ya hemos tenido ocasión de recordar, España lanzó su ataque contra la masonería al comienzo de la Guerra Civil, y más tarde la sociedad masónica sería incluida en la Ley de Responsabilidades Políticas del 14 de febrero de 1939. Luego, por la Ley de la Jefatura del Estado del 1º de marzo de 1940, la masonería quedó equiparada, como actividad ilegal, al comunismo y contra ambos actuaría durante veinticuatro años el correspondiente Tribunal Especial. Eliseo Bayo ha publicado, en julio de 1976, un estudio sobre la masonería en el país, describiendo el "círculo de la persecución legal" contra los masones en el año 40. Afirma este autor que en marzo de aquel año ya estaban en poder del gobierno los archivos de la masonería — hoy depositados en Salamanca — y los socios descubiertos habían sido prontamente ingresados en las distintas prisiones del país. Según el artículo 8º de la Ley de 1940, los masones quedaban separados definitivamente "de cualquier cargo del Estado, corporaciones públicas u oficiales, entidades subencionadas y empresas concesionarias, gerencias y consejos de administración de empresas privadas, así como de cargos de confianza, mando o dirección de las mismas". Se decretaba además su inhabilitación perpetua para los referidos em-

pleos y su confinamiento o expulsión. "El espíritu de la ley y su rigurosa aplicación — escribe Eliseo Bayo — pretendieron borrar toda huella de masonería y hacerla imposible para el resto de los tiempos venideros." Y añade que para que las reminiscencias de épocas pasadas fueran todavía más evocadoras, la ley no tuvo inconveniente en establecer algunas circunstancias "atenuantes" e, incluso, "excusas absolutorias". Las primeras se merecían si el incurso en la ley se avenía a "suministrar información o datos interesantes sobre actividades de la secta, sobre los que iniciaron o fueron jefes o compañeros del declarante y, en general, sobre otros extremos que pueden servir con eficacia al propósito de la presente Ley". Las "excusas absolutorias" se establecieron para los que hubieran servido como voluntarios desde los primeros momentos en los frentes de guerra o se hubieran sumado a la preparación o realización del Movimiento Nacional "con riesgo grave y perfectamente comprobado". El círculo de persecución — continúa escribiendo Bayo — se cerraba en octubre de 1940 con la creación de los "Tribunales de Honor", entre cuyos requisitos para formar parte de ellos figuraba "que no exista la menor sospecha de filiación, participación o relación con la masonería (y el comunismo). La exclusión se extenderá también a quienes se tenga constancia de tener dentro del segundo grado de consanguinidad o afinidad, inclusive, persona afiliadas a la indicada secta o sociedades".

LUIS BETTONICA



Un calendario masónico. Este calendario comprende los periodos entre el 1 de marzo y el 28 de febrero de cada año. La era masónica añade cuatro mil años al año de nuestro calendario, así a nuestro milenio corresponde, en este calendario, el quinto milenio 1977 es, para los masones, el 5977

FUMERAL

Dimarts passat, al bell mig del Cementeri:

- Madona, què teni u cap mort de fresc, que plorau amb aquest desesper...?
- No, moneta; plor perquè enguany que tenim sa sepultura nova, no som trobat cap ramell...

Dimarts passat, devers les cinc del decapvespre:
- I si abans d'anar a ballà a Cala Millor fèssim una volteta pes Cementeri per veure qui hi ha...?

Dimarts passat, just quan tocaren de mort:
- Per què tocan, mamà?
- Perquè "entren" es morts...

- Ja ho va dir no sé quin: "tornarem! tornarem!".

Dimarts passat, entrada de fosca:
- Fa cinc hores que tresp per tot es Cementeri i per tot deman, no qui ha de esser el batle, sinó només qui ha de esser "consecal" i... res de res.
- Es que no he vist uns morts més callats mai...

Dimarts passat, després de dinar:
- Què anam al cine o al Cementeri?
- Jo aniria al Cementeri: és molt més entretengut.

Dimars passat, passejant pes Cementeri:
- Per mi que aquesta fossa fa una mica d'olor...
- Mira que haver de parlà malament fins i tot de ses persones mortes!!!

ESPOTXA

PERLAS Y CUEVAS



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

MANACOR

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS



GRACIES PER L'AÇOLLIDA



NO NO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA.

Suscríbese
a
Perlas y Cuevas



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO





NOTICIAS DE HOY

EL DELFINARIO, A BENIDORM. - Es posible que a principios del próximo diciembre el Delfinario Porto Cristo cierre sus instalaciones y los delfines salgan para Benidorm, junto al domador Abdula Mezaoud.

Esperamos que la pérdida de esta singular atracción portocrista sea tan solo temporal.

EL AÑO QUE VIENE... - "Hasta el año que viene no se dispondrá del dinero preciso para concluir la restauración del Claustro de Dominicos, interrumpida desde meses atrás, luego de ultimar la primera etapa de obras". La noticia, procedente de Madrid, viene a significar un peligro para los tan urgentes trabajos, ya que cuando la Dirección General de Bellas Artes "disponga" del dinero presupuestado, el contratista exigirá más dinero... y habrá que recomenzar los expedientes para conseguirlo.

TRES CANDIDATOS. - Don Luis Francisco, don Juan Grimalt Veny y don Lorenzo Gibanel Perelló son los candidatos a la presidencia de la Asociación de Vecinos de Porto Cristo, que ha de decidirse en la Junta General anunciada para la noche del próximo lunes.

La actual Junta Directiva presentará con carácter voluntario pero irrevocable su dimisión.

PASO EL TREN. - Hace unos días que circuló por la vía férrea Inca-Artá un convoy ferroviario, que cabe suponer de inspección, sin que mediara, que sepamos, aviso alguno de dicha circulación.

Suplicamos a la Compañía de FF. CC. que otra vez, el paso de un convoy por una línea que permanece inactiva desde medio año atrás, sea avisado con la debida antelación en evitación de cualquier posible accidente.

VISITA. - Regresaron de Madrid los concejales Sr. Femenías y Sr. Sureda, después de visitar una Planta Transformadora de Basuras instalada en San Rafael.

Nuestros ediles estaban invitados por "Ingeniería Urbana, S. A." al objeto de comprobar "in situ" las ventajas y pormenores del sistema.

REORGANIZACION. - La Asociación de Vecinos de Cala Moreya (S'illot) proyecta reorganizarse en breve plazo, bajo la dirección del presidente D. Jaime de Juan. Es posible que se reestructure la directiva y se de entrada a nuevos vocales que quieran trabajar en firme para el correcto desenvolvimiento de la entidad.

PROGRAMACION DE CINE CLUB. - En Cine Club Perlas anuncia su programación inmediata, con la proyección de "La naranja mecánica", de Kubrick, para el martes 15 de noviembre. Seguirán "Amarcod", de Fellini; "Parranda", de Gonzalo Suárez; "Cara a cara", de Ingmar Bergman; "La locura americana", de Romano Venderbe, y, posiblemente, "Los juicios de Oscar Wilde" y "Delicias turcas".

EXPOSICIONES. - Hoy, sábado a las 7'30, abre su primera exposición, en el Ayuntamiento, el joven Lorenzo Artigues Melis.

- En "Es Cau" permanece abierta una colección de tintas originales de la pintora argentina Sally Wein, cuya obra viene precedida de un indudable cartel.

ASFALTADO. - La carretera de S'illot ha sido dotada de conglomerado asfáltico desde su confluencia con la de Porto Cristo a la de Cala Morlanda. La rectificación de la curva inicial se da también por concluida.

Lea... Perlas y Cuevas

Restaurante

ES PI

Cala Millor

COMUNICA A SUS CLIENTES QUE EL LOCAL ESTARA

CERRADO POR VACACIONES

DEL 7 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE

UNA AUTENTICA LECCION DE CINE SOCIAL
PARA UN PUBLICO DE TODAS LAS TENDENCIAS

UNA PELICULA QUE MUESTRA
LA ESPAÑA DE HOY LA TRANSICION
HACIA LA DEMOCRACIA...



EL PUENTE

un film de **J. A. BARDEM**
con **ALFREDO LANDA**



JÓSELE ROMAN SIMON ANDREU VICTORIA ABRIL PAGO ALGORA
MABEL ESCAÑO GERMAN COBOS **TE CRUPO DE TEATRO INDEPENDIENTE**

¡"EL PUENTE" DA PASO A LA ESPAÑA
QUE COMIENZA A CAMINAR!

CINE GOYA

Próximo
MARTES

DIRECTOR ALBERTO DE MARTINO · EASTMANCOLOR · PANORAMICA

CORRUPCIÓN INSACIABLE

ROBERT HOFFMAN DOROTHY MALONE JOHN IRELAND FRANK WOLFF LUCIANA PALUZZI

EL CINE

CRITICA

LA PANTERA ROSA ATACA DE NUEVO. - Una de las peores cosas que le puede suceder a un creador de un personaje, es que llegue el momento de que su creación le desborde y se adueñe de él. Este es el caso de "La Pantera Rosa ataca de nuevo", donde Blake Edwards explota los gags que le hicieron famoso, a él y a su invento: el Inspector Clouseau -encarnado por Peter Sellers- en las tres últimas versiones: "La Pantera Rosa", "El nuevo caso del Inspector Clouseau" y "El regreso de la Pantera Rosa".

Edwards no se arriesga en absoluto en esta nueva aventura, sabe que va sobre terreno seguro repitiendo lo mismo de siempre, aunque magníficamente efectivo y extraordinariamente resuelto, incluso con algo de verdadera antología como la lucha con el criado chino o la entrada del dentista al castillo.

El final, empero, es desbordado -seguramente por las clásicas exigencias de taquilla- por una historia infantilizada, apta simplemente para una serie de dibujos animados. Pero a pesar de ello, "La Pantera Rosa ataca de nuevo" es una película fresca, vigorosa y deliciosamente divertida. Si esta era la intención de Edwards, puede darse por satisfecho: lo consiguió plenamente.

LA LLAMADA DEL SEXO. - Una de las cosas más risibles, a la hora de enjuiciar una película, es que los mismos equipos que hace apenas unos años fabricaban

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 55.26.83

MANAGER

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

montones de wensters por Almería y cintas de terror por el Castillo de Coca, se dediquen ahora, sin el más mínimo rubor, a darnos historias más o menos psicológicas, género tan difícil que sólo los grandes se atreven a presentar con cierta dignidad.

El responsable de "La llamada del sexo", Tulio Demichelli, además de autor de incontables wensters, lo es también de las últimas cintas de Manolo Escobar, con lo que queda dicho todo. De Verónica Miriel se sabe que lo pasa pipa haciendo café-teatro, cada noche, para la buena sociedad madrileña. Y de Georg Hilton y Franck Braña, bastará recordar "Abre tu fosa, amigo; llega Sartana".

Coja todos estos señores, un país exótico, un banco con dinero alegre, un guionista amigo y un chalet para demostrar lo bien que vivimos los españoles, mézclelo bien, ponga un poco de destape y seguro que no le faltará un poquito de imaginación para adivinar el resultado final de "La llamada del sexo".

TONY

LLEGA... ¡UNA HISTORIA BRUTAL DE SERES SIN MORAL!

OJOS DE UNA MANERA CRUEL

Y DESPIADADA...



VIOLACION A UNA APACHE

CLIFF POTTS · XOCHILT

UN FILM DE WILLIAM A. GRAHAM

LA VIOLARON ANTE SUS PROPIOS

CINE GOYA

TRES UNICOS DIAS

15-16-17

ESTA PELICULA MARCA UN HITO EN BALEARES...

La decisiva obra maestra del director más visionario de nuestro tiempo



DIA 15

CINE CLUB

UN FILM DE STANLEY KUBRICK

De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

CLOCKWORK ORANGE
(LA NARANJA MECANICA)

IMPERIAL

PROXIMO MIERCOLES

¡La película escándalo!



UGO TOGNAZZI

DIRETTORE MARIO MONICELLI

habitación para 4

GASTONE MOSCHIN * PHILIPPE NOIRET
DUILIO DEL PRETE * ADOLFO CELI

HIPODROMO DE MANACOR

TODOS LOS DOMINGOS

Carreras de Caballos al Trote Enganchado



Comienza a darse el pésame antes del funeral

Con el ruego de su publicación, hemos recibido la siguiente nota bajo el título "AVISO SOBRE LOS FUNERALES".

" Desde el 3 de noviembre, en los funerales que se celebren en las Parroquias de Cristo Rey y San José, el "PESAME" se dará antes de la Misa exequial.

Esta decisión ha sido serena y largamente pensada y se ha procurado consultar a un numerable y variado grupo de personas, con el deseo de no imponer una decisión unilateral sin tener presente lo que pueda pensar el pueblo. También nos ha movido el ver los resultados positivos de otros pueblos de nuestra Iglesia de Mallorca que han optado por este cambio.

El hecho de que esta variación en los Funerales se adopte de una manera experimental sólo en dos de las tres Parroquias de Manacor, se debe únicamente a razones de tipo práctico. La Parroquia de Ntra. Sra. de Los Dolores posee un templo espacioso y que facilita con amplitud el poder dar el "pésame" sin agobios de los otros templos de la ciudad. Su situación geográfica ayuda a quedar aislada de ruidos, manteniendo un clima de cierto silencio en su interior, algo que en los otros templos es imposible. Por otro lado, es frecuente que en dicha Parroquia se celebren dos Funerales el mismo día, y esta variación imposibilitaría poder fijar con exactitud el comienzo de los mismos.

Deseamos que se acoja esta decisión con espíritu pluralista y con amplitud de miras. Para dar más datos se han distribuido unas hojas explicativas que son repartidas en los templos donde se ha adoptado este cambio en la celebración de los Funerales."

Defunciones

ISABEL AMENGUAL RUBI murió el 5 de octubre a los 88 años. En paz descansa. A sus hijos, Antonio,

GRAN SURTIDO DE PANTALONES

LLULL SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

Gabriel y Antonia; hijos políticos, Catalina Morey y Miguel Gomila, nieto y otros deudos, nuestro pésame.

JUAN BOSCH SERVERA falleció a los 73 años el 7 de octubre. Nuestro conduelo a su esposa, María Oliver Servera; hija, Bárbara Esther; hijo político, Antonio Fiol y demás parientes.

JUAN BRUNET LLODRA, a los 80 años, pasó a la eternidad el 12 del pasado mes. Vaya nuestro pésame a sus hijos Isabel, Luis, Juan, Francisca, Gabriel y José, hijos políticos, nietos y otros allegados.

JUAN GOMILA SANZO falleció el 12 de octubre a los 66 años. Reciban sus hermanos, Esperanza, Ramón, Bartolomé, Antonio y Gabriel, así como sus restantes parientes, el testimonio de nuestro sentimiento.

MARGARITA BAUZA FRAU murió el 13 de octubre a los 69 años. A sus hijos, Miguel, Isabel y Jaime; hijos políticos, nietos y otros parientes, nuestro pésame.

JULIAN FRAU ADROVER falleció cristianamente a los 75 años, el 14 de octubre. Nuestro sentimiento a sus familiares y a la Comunidad del Centro Asistencial.

GABRIEL CABRER RIUTORT murió en Porto Cristo a los 47 años, el 18 de octubre. Acompañamos a su esposa, María Nicolau; hija, Bárbara; madre y otros parientes, en la tristeza de estos días.

PETRA LLULL ARTIGUES falleció en el Centro Asistencial a los 74 años, el 20 de octubre. Nuestra condolencia a sus familiares.

PEDRO BARCELO MAS falleció a los 80 años el 20 del mes pasado. A su esposa, Catalina Roselló; hijos, Antonio, Bartolomé, Alejo, Francisca y Juana; hijos políticos, nietos y otros parientes, nuestro conduelo.

MARIA MAS TRUYOLS murió el 24 de octubre a los 75 años. En paz descansa y reciba su hermano Melchor y otros familiares, el más sentido pésame.

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

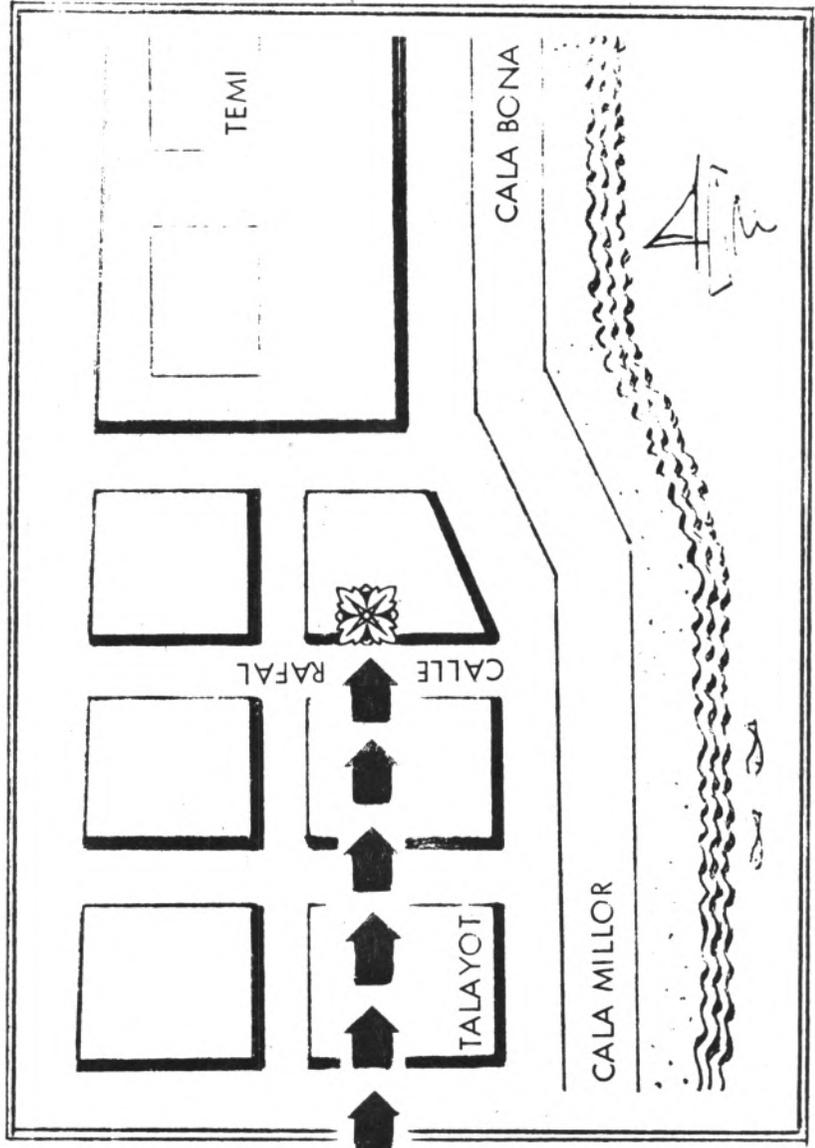
* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14
Teléfono 55 18 84 - MANACOR

DEFINIZIO

COMUNICA A TODOS SUS AMIGOS LA PROXIMA APERTURA
DE SU

PIZZERIA TRALLARNA

en
CALA MILLOR



CALLE RAFAL s/n
(Pasado Hotel Talayot)

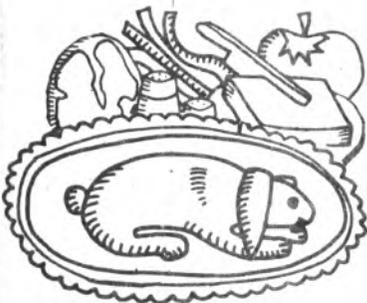
CALA MILLOR



▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE ESPECIALIDADES



Hotel PERELLO

Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

BAR RESTAURANTE CAN MATEU

S'ILLOT



ESPECIALIDAD EN PAELLAS
LENGUADO - CALAMARES
PARRILLADAS

Abierto todo el año.



RESTAURANTE Los Dragones

FESTES FAMILIARS . CASAMENTS,
BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

FIESTAS FAMILIARES . BODAS,
BAUTIZOS I PRIMERAS COMUNIONES

Av. JUAN SERVERA CAMPS, 3
Tel 57 00 94 PORTO-CRISTO



Fondue Bourguignonne
Paella
Lechona asada
Cordero asado

ESPECIALIDADES
Langosta

Parrilladas
Gordon - Bleu
Chateaubriand
Sopa de pescado

Escalope a la crem Cazuela de mariscos

ANUNCIE: 55 04 10

BAR RESTAURANTE MARGARITA

S'ILLOT



Cala Morega

Saboga

Porto-Cristo

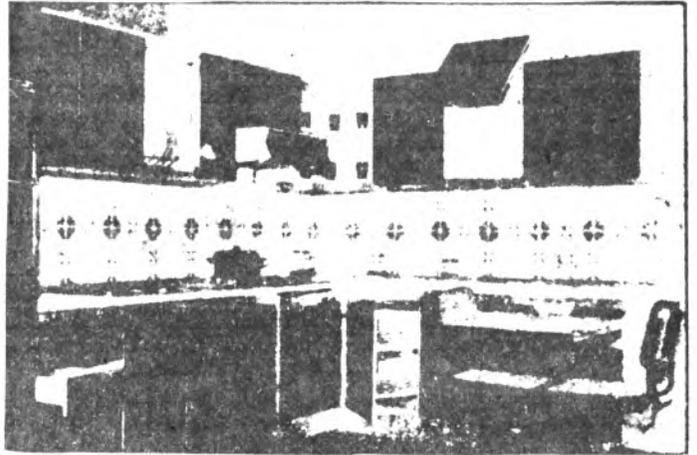
DOMINGOS TARDE DESDE LAS 4'30

GALAS DE JUVENTUD

SABADOS NOCHE DESDE LAS 10:
CONJUNTO

"AMIGOS"

MOBILIARIO COCINA J. SERVERA



TENEMOS UNA SOLUCION PARA CADA PROBLEMA.
VISITENOS EN:

Fábrica: Gl. Mola, 65
Exposición: Gl. Mola, 69
Tel 55 10 71

MANACOR



MOBILIARIO DE COCINA

BODAS Y COMUNIONES

FOTO DIAZ

Laboratorio color - Reportajes

AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

**Todo
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

Lea... Perlas y Cuevas

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES**

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

**AGENCIA INMOBILIARIA
ARCAS MARTI**

C. Muntaner, 1 - 2º · Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETs, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



HORARIO DEL ESPECTACULO

Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30

Festivos: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30 17'30

Laborables: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30

AVENIDA JUAN SERVERA GAMPs (CERCA CUEVAS DRACH)

TELEFONO: 57.00.26

**Delfinario
Porto Cristo**

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

Bar- Restaurante LOS TOROS



PASEO MARITIMO 21
TELEFONO 56 72 52
CALA MILLOR
SON SERVERA

VIVERO PROPIO

Especialidades en platos
de mariscos y pescados

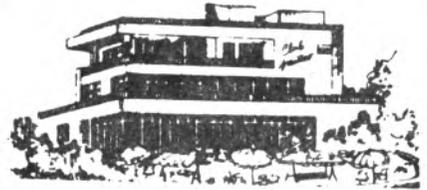
LANGOSTAS. VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO

PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

BAR
RESTAURANTE

CLUB NAUTICO

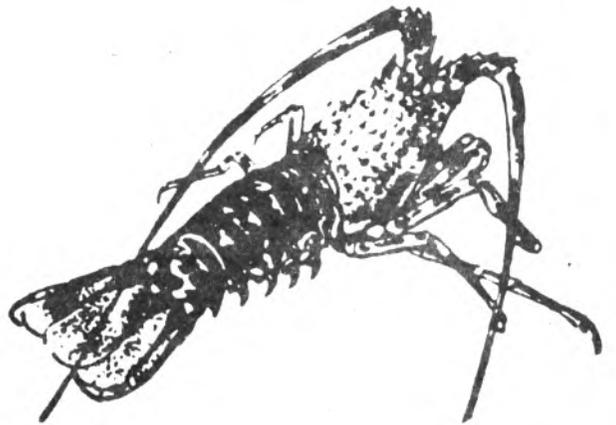
PORTO CRISTO



Teléfono 570123

PORTO CRISTO

BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION,
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO.

ESPECIALIDAD EN PESCADOS * COCINA
ESMERADA

Restaurante

Rosa



Negra

AMPLIO APARCAMIENTO

CALA BONA
FRENTE AL PUERTO

ESPECIALIDAD EN:

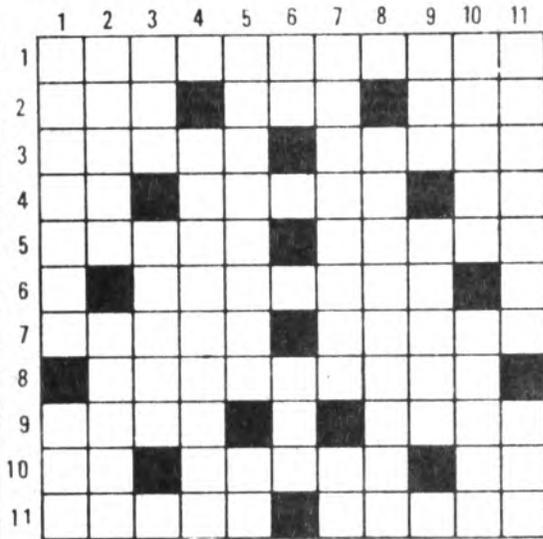
Lenguado Bretona • Ensalada Tropical
Tournedo Ali-Babá • Chuleta de Avila

RESERVAS: Tel.: 56.72.72



PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



1. Dícese de personas o cosas sujetas a la dependencia de otras (femenino). 2. Sitio donde se trillan las mieses. En alemán, once. Patriarca bíblico. 3. Al revés, cantar la rana. Apocope de cierta substancia medicamentosa. 4. Pico culminante de los Alpes suizos. Al revés, individuo perteneciente a una raza de gentes que se encuentra en el valle de Baztán, provincia de Navarra. Contracción gramatical. 5. Al revés, intestino delgado. Habíase. 6. Deslizarse. 7. Al revés, antigua ciudad africana próxima a Cartago. Ataque súbito de una enfermedad. 8. Aplicase a la heredad o patrimonio libre de toda carga y derecho señorial (plural). 9. Afluente del Danubio. Afluente del Elba. 10. Consonantes. Al revés, ciudad de Italia. Nota musical. 11. Árbol frutal de la familia de las juglándeadas. Nombre de varón.

V - 1. Aplicase a las frutas tardías (femenino). Afluente del Danubio. 2. Sal del ácido úrico. Nombre de varón. 3. Fórmula del óxido de bario. Villa de la provincia de Zaragoza. 4. Empleo o despacho del relator. 5. Equidad, justicia. Consonantes. 6. Quinientos o cuenta. Cólera. 7. Nombre de mujer. Consonantes. 8. Nombre que se da al Espíritu Santo. 9. Achaque. Villa de la provincia de Barcelona. 10. Planta rastrojera chilena, de fruto comestible (plural). Barriada de Madrid. 11. Escoba para abalear el trigo (plural). Cabeza de ganado.

JEROGLIFICO



¿Dónde está mi dinero?

Sastrería - Confección
auran
 Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 0175
Manacor

ALBUM DE COCINA

PLATANOS PORTORRIQUENOS

Tiempo de cocción: 10 minutos.
 Cantidades para 6 personas: 6 plátanos grandes, 60 gr. de mantequilla, 1 taza de vino blanco de mesa, azúcar, canela en rama.
 Se lavan los plátanos, se lavan y se tienen enteros en la sartén con mantequilla. Cuando empiezan a dorarse se les agrega el vino, la salsa, azúcar y un poquito de canela, y se dejan hervir a ratos a fuego lento, hasta que se vean en su punto. Han de quedar calientes. Se sirven calientes.

JAMÓN A LA «GITANA»

Tiempo de cocción: 10 minutos.
 Cantidades para 6 personas: 6 lonjas de jamón magro, mantequilla de cerdo, vinagre, harina, pimentón. Se tienen en mandeca de cerdo las lonjas de jamón desprovisto de grasa y cortadas iguales. Cuando han rehogado un poco se extraen de la sartén y se ponen en un plato que contiene vinagre mezclado con agua y la grasa sobrante en la sartén se dora una cucharadita de harina, se añade agua tibia y un poco de pimentón y se dan cuatro hervores a esta salsa, volviendo en seguida a poner en ella las lonjas de jamón apagadas. En cuanto se calientan estas, se sirven en su salsa.

CROQUETAS DE REINA

Tiempo de cocción: 10 minutos.
 Cantidades para 6 personas: 1 pechuga de gallina, 1 seso de codorno, 2 cucharadas de harina, 1 trufa, 30 gr. de manteca, 2 yemas de huevo, pan rallado, aceite, 1 trozo de jamón, sal, caldo o recho. Estas croquetas se hacen de bechuga de gallina hervida en el caldo o a la cazuela y de seso, con un poco de trufa. El seso se brenca unos momentos y se pica finamente con el jamón. Se prepara entonces una bechamel espesa, a la que se une el picadillo de seso y gallina, añadiendo 1 trozo de jamón. Se le agrega 1 o 2 yemas de huevo, 1 trozo de manteca y se deja enfriar completamente la pasta. Se forman entonces las croquetas, que se rebozan en huevo batido y pan rallado (sin faltar), fríendose en aceite bien caliente. Se sirven en una ensalada verde.

BOLLOS DE AGUARDIENTE

Tiempo de cocción: 20 minutos.
 Cantidades para 6 personas: 350 gr. de harina, 150 gr. de manteca, 1 copa de aguardiente. Se bate la manteca con el aguardiente y cuando está bien mezclada se pone lentamente la harina y se agrega un poquito de agua. Se forman con la pasta unos bolillos, que se ponen a cocer en el horno moderado, sobre bandejas engrasadas.

PANTALONES

sastrería

LLULL

JAIME DOMENGE, 12
 MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT



Precisión visual

TUGORES OPTICO

ABIERTO SABADOS TARDE

C/ Conquistador, 8
 (PCU FONDO)

Manacor

Tel. - 55. 23. 72



Florida Opticos

ofrece más:

OPTICOS DIPLOMADOS: si tiene seguro le haremos sus "gafas gratis".

RAPIDEZ: hacemos sus gafas en 10 minutos y, además, los días del Seguro no cerramos al mediodía.

GARANTIZAMOS nuestras monturas

DISTRIBUIDORES oficiales de Christian Dior, Yves Saint Laurent, Gui Laroche, Silhouette, Viennaline, Cobra, Bijou, Yves Chantal, Indo, Zeiss, etc.

ESPECIALISTAS EN CONTACTOLOGIA (lentillas). Pídanos hora.

COS 12 ■ TEL. 55 28 77

MANACOR

Joyería
Fermin

Central:
Amargura, N° 1-A MANACOR
Sucursales:
Porto Cristo, Cala Millor,



*Joya de oro. Fulgor.
Resplandor. Día inolvidable.
Un recuerdo de oro.*



MANACOR · PORTO CRISTO · ALARO · CALA MILLOR