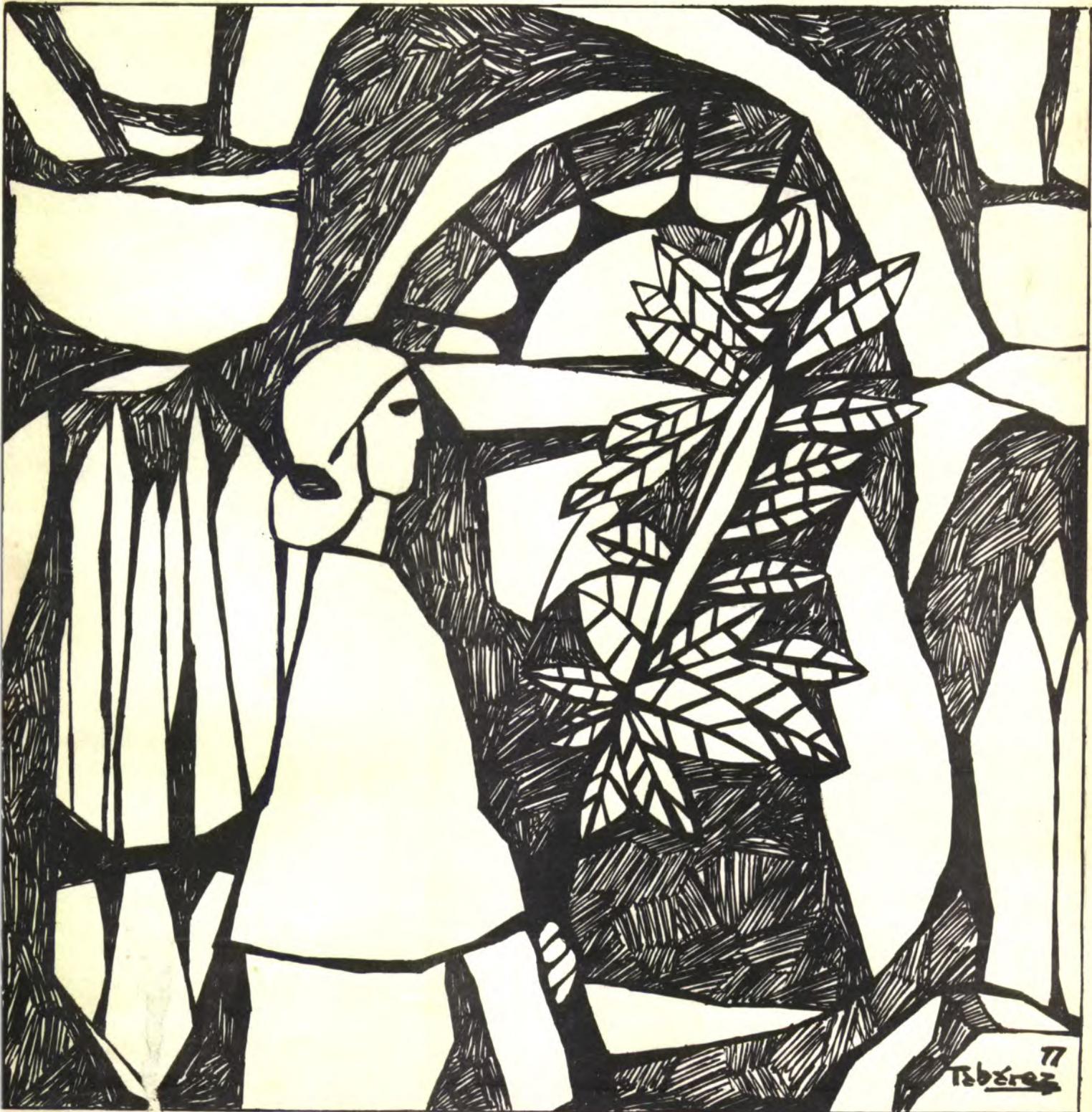


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
28 MAIG 1977

408





Florida Opticos

ofrece más:

OPTICOS DIPLOMADOS: si tiene seguro le haremos sus "gafas gratis".

RAPIDEZ: hacemos sus gafas en 10 minutos y, además, los días del Seguro no cerramos al mediodía.

GARANTIZAMOS nuestras monturas

DISTRIBUIDORES oficiales de Christian Dior, Yves Saint Laurent, Gui Laroche, Silhouette, Viennaline, Cobra, Bijou, Yves Chantal, Indo, Zeiss, etc.

ESPECIALISTAS EN CONTACTOLOGIA (lentillas). Pídanos hora.

COS 12 ■ TEL. 55 28 77

MANACOR

JOVENT

JOVENT

JOVENT

blue jeans

JOVENT

JOVENT

JOVENT

JOVENT

JOVENT

blue jeans

JOVENT

JOVENT

JOVENT

JOVENT

JOVENT

blue jeans

JOVENT

JOVENT

Avda. Salvador Juan, 69
MANACOR (Mallorca)
Tel. 55.26.83

No se pierda este programa
auténticamente excepcional

SI VE UNA VIUDA ANTE LA TUMBA DE SU MARIDO..



!!!CORRA!!! !!!HUYA!!!...

RENATO POZZETTO
AGOSTINA BELLI
ALDO MACCIONE

SE CONSOLO ENSEGUIDA
LA DESCONSOLADA VIUDA

MAURIZIO LUCIDI

DOS CORAZONES Y UNA
CAPILLA

IMPERIAL HOY

Lee Marvin Gary Grimes

Tres jóvenes querían emular a Harry Spikes,
su héroe.

Y lograron su deseo.

Con una fortuna
por su captura.
¡VIVOS o
MUERTOS!



PERSEGUIDOS...
AGECHADOS...
SIEMPRE A UN
PASO DE
LA MUERTE!
VIVIAN PARA
MATAR...
MATARON PARA
VIVIR...

Tres Forajidos y un
pistolero

GRANDES CARRERAS de
CABALLOS

HIPODROMO



ANOTA

FARMACIAS

MAÑANA, FERIA DE MAYO. - Ldo. A. Llull. -
Avenida Antonio Maura (Sólo por la mañana). - Ldo.
J. Servera. Plaza Calvo Sotelo. (Todo el día).
DOMINGO 5 JUNIO. - Ldo. Jaime Llodrá. - C.
Juan Segura (Todo el día).

MISAS

- Los Dolores: 7'30, 9, 10, 11, 12 y 20'30. San
José: 9'30 y 21. Cristo Rey: 8'30, 11, 12, 19 y 21
Dominicos: 8'30, 10'30, 12'30, 19 y 20. San Pabla
11'30, 17'30 y 19'30. Benedictinas: 19. Oratorio
de Fartàritx: 8'30. Oratorio del Hospital: 9.

ESTANCOS

MAÑANA DOMINGO, FERIA DE MAYO. - Las
expendedurías permanecerán abiertas, todas, por la
mañana.

DOMINGO 5 JUNIO. - Expendeduría Nº 2. - Pl.
José Antonio.

HIPICA

MAÑANA, DOMINGO en el Hipódromo, ocho
grandes carreras al trote

OCASION

SE VENDE TERRENO EN S'ILLOT (CALA
MC REIA). - APROXIMADAMENTE, 8.000
METROS CUADRADOS. - INMEJORABLE
SITUACION JUNTO AL MAR. - PRECIO
BAJISIMO. - GRAN OCASION,

INFORMES: TELEFONO 55.14.05.
(PREGUNTAR POR EL SR. AGUILO)

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Todo
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72

MANACOR

CIONES



AYUNTAMIENTO

FINE UN PLAZO. El martes próximo, 31 de mayo, acaba el plazo para el pago del impuesto municipal de circulación de vehículos.

Junta Local de Protección a Subnormales

MAÑANA DOMINGO, FERIA DE MAYO, habrá cuestación callejera a beneficio del Centro comarcal de Subnormales. Se instalarán mesas petitorias en Sa Bassa, El Palau y Avenida Antonio Maura.

Las cantidades que se recauden serán destinadas a la adquisición de un vehículo para el transporte de los acogidos en dicho centro benéfico.

EXPOSICIONES

AYUNTAMIENTO. - Paisajes de Llorenç Femenias
LA CAIXA. - Oleos de K. H. Kramer.
ES CAU. - Pinturas de Yamandú Tabárez.

MEDICOS

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD. - Para todos los afiliados al SOE, las urgencias serán atendidas diariamente de 5 de la tarde a 9 de la mañana del día siguiente, en la Clínica Municipal. Los domingos y festivos, dicho servicio no se interrumpe durante las 24 horas.

TELEFONOS

Ayuntamiento.....	55.01.00
Policía Municipal.....	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63
Id. (servicio nocturno).....	55.00.50
Guardia Civil.....	55.01.22
Guardia Civil Tráfico.....	55.19.96

LLULL SASTREBIA

Jaime Domenge, 12. MANACOR
Mitjom, 8. S'ILLOT

¡¡TODA LA BELLEZA Y SENSUALIDAD DE NADUSKA... AL DESCUBIERTO!!



NADUSKA • TERRY THOMAS • LESLIE PHILLIPS
GRAHAM ARMITAGE y RAMIRO OLIVEROS



la mosca hispánica

UNO.

DIRECTOR BOB KELLETT EASTMANCOLOR

COPRODUCCION HISPANO-BOLESA IZARO FILMS S.A. WINKLE PRODUCTIONS LTD

CINE GOYA PRESENTA HOY

EMILIANO PIEDRA

Una producción Elias Querejeta

distribución PRESENTA



Cría cuervos...

Con las niñas
Ana Torrent

Geraldine Chaplin Hector Alterio
Mónica Randall Mirta Miller

Guion y dirección: Carlos Saura



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

MANACOR

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS



GRACIES PER L'AÇOLLIDA

Sastreria - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA

**Suscribase
a**

Perlas y Cuevas



**BABY
ZOO**

AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA



ABIERTO TODO EL AÑO

En este número

NUESTRA PORTADA
PORTADA. - DIBUJO DE
YAMANDU TABAREZ

ELOGI I DEFENSA DE
XAFARDERES. - Gabriel
Janer Manila.

PROGRAMA OFICIAL DE
FERIAS Y FIESTAS DE
PRIMAVERA 1977.

CAMBIO DE NOMBRE. -
Gabriel Fuster Bernat.

FUMERAL. - "Espotxa".

CANYES ENRAMELLADES
Antoni Galmés Riera.

ELS PREMIS "CIUTAT DE
MANACOR" 1977.

BRINCOS. - Perico Pomar.

CARES CONEGUDES. -
Jaume Ramis.

YAMANDU TABAREZ. -
Entrevista de H. H.

NOTAS DEL PASADO. -
Josep Segura Salado.

MANACOR 1907, SEGUN
"LA AURORA".

ANDRES BUADES FIOL.-
Entrevista de R.

HUMOR. - Llorenç Gibanel

HOMENATGE POPULA A
MOSSÈN ANTONI MA.
ALCOVER. - ELS TEXTES
DEL PROGRAMA DE MA.
L'EXPOSICIO I ELS ACTES
DEL 5 DE JUNY.

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1977

Nos gustaría poder escribir, hoy, que Manacor es una fiesta. Nos gustaría poderlo decir, hoy, precisamente al filo del primer cohete que abra la programación de unas nuevas Ferias y Fiestas de Primavera, que según dice el señor alcalde en su salutación desde el programa de mano, "deben ser un alto en el camino... para todos aquellos que, a golpe de corazón hemos trabajado juntos durante el año". Ya nosotros, la verdad, nos emociona este reconocimiento municipal a los trabajos de todos -porque las Ferias y Fiestas son para todos- hayamos estado o no con la política municipal, hayamos comulgado o no con el mismo Plan, hayamos tenido que ser víctimas o no de los cabreos de algún que otro Negociado por una simple -y legítima- opinión sobre el papel impreso.

Y nos congratulamos de que, por encima de todo, se haya optado por homenajear a un hombre "de combat" que, en su día, fue también víctima propiciatoria de quienes no estaban de acuerdo con sus cosas: Mossèn Antoni Maria Alcover. Ejemplar este homenaje, desde luego. Y sintomático. Como el hecho de que se consiguiera reunir sin falta alguna, sobre el programa de mano, las catorce firmas de los catorce manacorenses que, por lo menos, han editado un libro... De su dispar modo y manera de entender a Mossèn Alcover no hemos de hablar: sí de la simple circunstancia de que el suceso -o el milagro- haya podido producirse.

Hay que subrayar, al mismo tiempo, la consecución de la "Primera Setmana de Teatre". Se atendió la petición de un grupo, numeroso, de aficionados, y la "Setmana" está programada, a dos días vista. No ha sido posible, por cuestión de tiempo, la contratación de algunos grupos peninsulares que se quería alternasen con los mallorquines, pero lo importante es que la "Setmana" haya nacido y sirva, al margen del éxito popular que cabe augurarle, como punto de partida para realizaciones más ambiciosas y comprometidas.

Cierto que las fiestas pasan desapercibidas para muchos, que no a todos importan, encandilan o entretienen; pero tampoco a muchos otros les parece lógica la insipidez de la vida ciudadana de todos los días, y las fiestas son para ellos, por lo menos, un trabajo que les trae de cabeza o, simplemente, les agrada. Para estos últimos, en realidad, se harán las Ferias y Fiestas; ellos nos merecen todos los respetos, y si, más aún, se divierten con ello, mejor que mejor. Que la fiesta comience, entonces, aunque la primavera no haya llegado del todo.



la joya que ella siempre deseó



REDACCION

Príncipe, 11 TEL 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Fullana - Atajo, 4 -
Palma y en multicopista offset
por la propia Revista

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVII - Nº 408

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS

ELOGI I DEFENSA DE LES XAFARDERES

Fa exactament tres anys, amb motiu de la Festa del Llibre de 1974, en Jaume Vidal encitava un article publicat al Diario de Mallorca del 25 d'abril amb aquestes paraules: "No s'ha perdut tot a la terra dels homes... Ja sé que això no vol dir res per una certa crítica primfilada a la qual, com a l'estugosa novia del refranyer, ni un rei li és bó". Tres anys han bastat per donar la raó a les seves paraules. No sols no s'ha perdut tot, sinó que estam a punt de guanyar la batalla. I dic això perquè, en un dia com avui, seria just passar revista a tot allò que els escriptors de Mallorca -des de Gabriel Maura a Antoni Mus- hem aportat a la narració curta en llengua catalana, "aquest art antiquíssim i nou" -segons paraules de Ma. Aurèlia Capmany, al pròleg d'aquest llibre- "la quinta essència de la narrativa". Durant milers d'anys els contes de fades, les rondalles, les llegendes i mites constituïren una de les formes més importants de la literatura oral. Els pobles, d'un cap a l'altre de la terra, es traspassaren aquestes conquestes de la imaginació i de la paraula, perquè volien recordar-se de la seva saviesa, perquè tenien necessitat d'explicar en veu alta allò que, en paraules de Mn. Alcover els "havia passat per s'escudeller". Es bo, doncs, que els pobles creïn i recreïn centenars de vegades la seva pròpia realitat, que la destrossin a força de mots per a reconstruir-la de bell nou un pic i un altre amb les mateixes paraules del poble.

Jo sé per ben cert -i ho he dit altres vegades, públicament- que en la base de la narrativa hi ha sempre el xafardeig, la conversa del poble enmig de la plaça, damunt el portal, asseguts a la fresca -aquesta

fresca noble de la Mediterrània, que passa com un alè de vent, com un bri d'oratge, pels carrers de les viles i de les ciutats- la conversa prodigiosa a devora el foc, les vetllades d'hivern, el xarardeig desbocat sense pels a la llengua, la conversa que lleva la pell a la història dels homes i és capaç de passar-se el poble per la garrova en un intent sublim d'interpretar els aconteixaments, d'anatllizar la vida. Potser, la narrativa no és altre cosa més que la sublimació del xafardeig. I per això és que en el subconscient de l'escriptor hi ha sempre la xafardera que, tot servint-se de les arts de l'explicació d'una història reclama: la llengua viperina i la paraula fresca, ens ve a donar la seva interpretació de l'existència. Des de Gabriel Maura a Antoni Mus l'estol d'escriptors mallorquins que hem conreat la narració breu és gairebé infinita, tan extensa com els estels del cel o els peixos de la mar. Josep M. Llopart deia ja fa temps que Mallorca és la terra del món que ha produït més escriptors per metre quadrat. Es, certament, incomprendible en un país on la llengua del poble ha estat sistemàticament trepitjada, oblidada a l'escola, i reduïda a llengua col·loquial. I això em fa pensar, novament, amb la força poderosa del xafardeig, de la conversa desgavellada i apassionant. També s'ha dit, de vegades, i no ho acab d'entendre, que els escriptors mallorquins no produeixen bona literatura perquè no van calents. Ja he dit que no ho puc entendre. Què hi ha sinó, més que una suprema enravenada mental, rera els "Aigoforts" de don Gabriel Maura, rera les "Narracions" de Mn. Salvador Galmés, més enllà de les novel·les d'En Llorenç Villalonga? Després, tot a

estat possible. Nomenar-los un per un ens duria a una llarga llista inacabable de noms i de títols: homes i dones que hem arribat a entendre el plaer de recrear la vida a força de cercar els fantasmes col·lectius de la nostra realitat. La gran ficció de la realitat. La suprema aventura del poble ressucitada per obra i gràcia de la memòria creadora.

Per això som aquí: per presentar l'obra d'un amic que ha volgut rescatar la vida i els miracles d'una famella més puta que les gallines, la terrible història de N'Aineta dels matalassos. Però abans de reflexionar d'una forma concreta sobre el llibre d'Antoni Mus i destacar-ne les virtuts i els miracles, voldria dir com el treball de l'escriptor en llengua catalana -per les circumstàncies forçades que tots sabem de sobra- ha estat lligat, des de la Renaixença ençà, a la lluita per les reivindicacions més elementals de la col·lectivitat. Escriure un llibre amb la nostra llengua ha estat i és encara ara, qualche cosa més que escriure un llibre. És bo reflexionar sobre aquest punt en un

moment en que la recerca i la lluita per la normalitat és un fet diari. Serà precis ben prest replantejar-se el paper de l'escriptor en el si d'aquesta societat. És impossible de pensar en una literatura absolutament desvinculada de la política. Cada acte humà és, tant si volem com si no volem, un fet polític. Però, com escrivia Oriol Pi de Cabanyes no fa gaire temps des de les pàgines del diari Avui: "Ha passat l'hora en que els escriptors han hagut de fer tots els papers de l'auca, totes les tasques de suplència que propiament no els pertocava fer". És precis treballar ara perquè el fet literari, lliure de mediatitzacions, esdevingui més que mai un fet rigorosament creador. Un revulsiu. Un acte alliberador de traumes i frustracions on l'escriptor i el lector arribin, tot mediant el text, a la comunicació, a la crítica de tot quant existeix. En definitiva, l'art només pot ser revolucionari.

"Mus -escriu Ma. Aurèlia Capmany- iniciava la seva aventura de narrador sense deixar res a l'atzar, després d'un llarg entrenament, després d'haver fer moltes hores de dits, com aquells pianistes que, a l'hora del concert, fan lliscar les mans sobre el teclat com si fos la cosa més fàcil del món". Tots la coneixem a la història literària del nostre amic i recordam els seus anys d'autor teatral lligat a la Companya Artis. Hi havia sempre en les seves farses allò que un crític va dir el 1953, després de l'estrena de "Jo me vull casar": "Tiene... la virtud de que la flauta de lo grotesco suena con bastante fortuna". I aquest instint per la construcció dels diàlegs i per la farsa és, juntament amb la voluntat d'encetar camins renovadors que tant va caracteritzar el seu teatre allò que Antoni Mus narrador ha heretat d'Antoni Mus, autor de teatre. En el pròleg de "Diafora", Jaume Vidal Alcover posà de manifest "la fonamental diferència entre el costumisme i aquesta manera de dir i il·luminar la realitat." "La mirada de Mus -continua diguent Capmany- descobreix tot el que hi ha d'injust i de brutal en el fer de cada dia i subralla la injustícia i la brutalitat, perquè no s'hi vol acostumar, perquè, precisament, no ho vol trobar pintoresc, ni propi del temps, perquè vol sorprendre's i es vol indignar, i vol acusar i així potser algú podrà l'alè i se li estroncarà el riure i s'adonarà que no hi ha per riure, sinó per alarmar-se". Jo hi he vist tant a la primera narració, que dóna títol al llibre, com als altres jocs una enorme, poderosíssima voluntat d'autenticitat, una frescor expressiva i una ironia transcendent i amarga, una ironia, emperò, sense ressentiment, compassiva amb el drama dels seus personatges: el drama de la incomprensió i la soletat. Al cap i a la fi, N'Aineta dels matalassos som cada un de nosaltres mateixos: tu, jo, i aquell, i aquell altre.

GABRIEL JANER MANILA

(Amb motiu de la presentació del llibre d'Antoni Mus "Vida i miracles de N'Aineta dels matalassos", Premi Víctor Català, 1976).

BRINCOS

- PCE, PSOE, AP, RSE, etc. etc.
No hay duda; estamos viviendo el siglo XX.

- Cuidado con la sigla GRIP.
Si se le quita la G, dies illa dies illa...

La proximidad de las elecciones ha hecho que la yenka esté de nuevo de moda:
Izquierda, izquierda; derecha, derecha.

- Era un picador muy fino.
Siempre usaba jabón de tocador.

- Y hablando de picadores; un amigo mio, que lo es, acaba de obtener el título de piloto civil. Ahora, más que nunca, será un picador de altos vuelos.

- Vale más Agata Lis en mano, que cientos de travestis votando.

Sobre todo si queremos que ganen los nuestros.

- Suspiro en las cuevas: perla meva...!
Y era una mujer - objeto (un mueble).

- Este mes es el más largo del año.
Hasta el cuarenta de mayo...

- Y, para terminar, ya se porqué Micky no ganó el festival de Eurovisión:
Olvídidllevarse la bicicleta...

- Muy buenas!

PERICO POMAR

MANACOR

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1977

DEL 28 DE MAYO AL 5 DE JUNIO

DIA 28 MAYO

1ª VERBENA PALOMA SAN BASILIO • BRIOS
HITS • ZOOM 77 • SANTAFE

COMPLEJO DEPORTIVO CA'N COSTA

DIA 31 MAYO = EVOCACION LIRICA EN SALA IMPERIAL
DIAS 30 MAYO Y 1 Y 2 JUNIO = TEATRO

DIA 3 JUNIO

TEATRE
XESC FORTESA

ES VIATGE DEL
TIO CAPELLA

COMPLEJO DEPORTIVO C.D. COSTA

DIA 4 JUNIO

2ª VERBENA

JUAN CAMACHO • PUCHO BOEDO
LOS TALAYOTS • AMIGOS Y SU GRUPO

PISTA CUBIERTA

DIA 5 JUNIO

DESFILES DE CARROZAS

HOMENATGE POPULAR A
MOSSEN ANTONI MARIA ALCOVER

CONCIERTOS - DEPORTES - TEATRO - EXPOSICIONES
...Y TODA LA SEMANA EXPOSICION DE MUESTRAS EN
EL EDIFICIO DE EXPOSICIONES DEL PARQUE MUNICIPAL

MANACOR EN FIESTAS

**Ahorre tiempo
y dinero...**

**Adquiriendo un
ABONO**

**CABALLERO
300 ptas.**

**SEÑORAS
150 ptas.**

**MIXTO
400 ptas.**

VENTA EN BARES

ABONO TEATRO
5 FUNCIONES — 350' — ptas.
NUMERADAS 20 FILAS.

VENTA SALA IMPERIAL
TAQUILLA HORARIO CINE

FERIAS Y FIESTAS

COMISION

Presidente: Rafael Muntaner Morey
Vice-Presidente: Juan Manuel Francia Parera
Secretario: Antonio Lliteras Rosselló
Vice-Secretario: Gabriel Galmés Arcenillas

HACIENDA

Presidente: Pedro Gonzalo Aguiló Fuster
Vocales: Pedro Rosselló Barceló - Rafael Perelló Servera

COMISION DE ESPECTACULOS Y ACTOS RECREATIVOS

Presidente: Guillermo Domenge Matamalas
Vocales: José Ros Sancho - Lorenzo Gelabert Sansó
Luis Massanet Galmés - Agustín Barragán Tristanxo

ACTOS CULTURALES Y DEPORTES

Presidente: José Ros Sancho
Vocales: Miguel Pericas Vila - Salvador Bauza Gelabert
Antonio Diego Leyda

COMISION DESFILE CARROZAS

Presidente: Hermano Justo Martín
Vocales: Onofre Galmés Nicolau - Bernardino Gelabert Payeras
Alfonso Puerto Pastor - Agustín Barragan Tristanxo

EXPOSICION DE MUESTRAS

Presidente: Miguel Jara Sureda
Vocales: Antonio Femenias Durán - José Pedrajas Lomeña
Manuel Llaneras Sureda - Aureliano Gonzalez Castor
Emilio Juame Guasch.

PROGRAMA

28 MAYO (sábado)

A las 10 h.
Pasacalles y suelta de cohetes. organiza: Club Mixto La Salle.
A las 10'30 h.
VII Circuito pedestre de Ferias y Fiestas de Primavera.
(Paseo Antonio Maura) organiza: Delegación Local de la Juventud.
A las 16'30 h.

Inauguración de la Exposición de Muestras.
(Edificio de exposiciones- Parque Municipal) Entrada: 10'00 ptas.
A las 17'00 h.

Tiro con Arco. (Patio Colegio La Salle) organiza: Federación Balear de Tiro con Arco. Entrada: Libre.

A las 17'30 h.
CONCIERTO CONMEMORATIVO I ANIVERSARIO DE LA ORQUESTA DE CAMARA CIUDAD DE MANACOR. Estreno de "Fantasia Atlántica de Juan Coll dedicada a Camilo José Cela. Guitarra: Gabriel Estarellas. Dirección: Patricio Pizarro.
(Convento PP. Dominicos) Entrada: Libre.

A las 19'45 h.
Inauguración de la Exposición de Pinturas de K. H. KRAMER (Biblioteca Caja de Pensiones c/ Martín Vila, 8 - 1.º.) Entrada: Libre.

A las 20'15 h.
Inauguración de la Exposición de Pinturas de YAMANDU TABAREZ de nacionalidad uruguaya. (Es Cau c/ Pio XII, 21) Entrada: Libre.

A las 20'45 h.
Inauguración de la Exposición de Pinturas de LLORENÇ FEMENIES (Sala Municipal de Exposiciones) Entrada: Libre.

A las 21'15 h.
Entrega de los premios anuales de urbanismo (fachadas) y del Certamen literario juvenil, pinturas y dibujos dedicado a M. A. Alcover.

A las 21'30 h.
Presentación de la Reina y Damas de honor de las Ferias y Fiestas de Primavera.
Pregón de las Fiestas.

DIA 30 MAYO
LUNES

L'AMO DE SON MAGRANER

de Pere Capella per Grup ES LARBAU de Lladres - Lluís Parada
Director: Antoni Plana

DIA 31 MAYO
MARTES

EVOCAION LIRICA 4

CAFE LA DE MANADOR

DIA 1.º JUNIO
MIERCOLES

L'INSPECTOR

de Gogol en versió de Batxarré Ponsal per Grup de teatre TIA DE SA REAL

DIA 2 DE JUNIO
JUEVES

EL RETAULE DEL FLAUTISTA

de Jordi Teixidor del Grup de Teatre de BUNYOLA
Director: Miquel Martí

DIA 3 DE JUNIO
VIERNES

ES VIATGE DEL TIO CAPELLA

original de Xesc Fortesa. Companyia de teatre XESC FORTESA amb MARGALUZ
Direcció: Xesc Fortesa

DE PRIMAVERA 1977

Pregonero: GABRIEL BARCELO BOVER, Director de la Escuela Municipal de Mallorca.

(Salón de Actos del Ayuntamiento) Entrada: Libre.

A las 22'45 h.

VERBENA (Complejo Deportivo Ca'n Costa - Carretera Palma) Pista Cubierta.

Conjuntos: PALOMA SAN BASILIO, BRIOS, SANTAFAE, ZOOM 77 Y LOS HITS.

Entrada: Caballeros, 200'00 ptas. Señoras 100'00 ptas.

29 MAYO (domingo)

A las 12 h. **FERIA DE MAYO**

Visita de las autoridades locales a la Feria.

A las 15'15 h.

Carrera de Caballos (Hipódromo de Manacor) organiza: Sociedad de Carreras al trote.

A las 16 h.

Fútbol juvenil Porreras - Vazquez de Mella

A las 18 h.

Fútbol preferente Llosetense - C. D. Manacor

(Campo Municipal de Deportes) Torneo Primavera y Trofeo Ilmo. Ayuntamiento

30 MAYO (lunes)

A las 18 h.

Día del Mini Basket (Patio Colegio E.G.B. Es Canyar) organiza: Delegación Local de la Juventud Entrada: Libre.

A las 20'30 h.

Torneo Baloncesto Ferias y Fiestas de Primavera 1.977

Equipos femeninos: CIDE - FLAVIA - ANDRAITX - C. D. COSTA Equipos seniors M.: MOLINAR - SAN JOSE - C. D. COSTA - CLUB PERLAS MANACOR. (Complejo Deportivo Ca'n Costa) organiza: C. D. Costa. Entrada: Libre.

A las 21'45 h.

TEATRO L'amo de Son Magraner de Pere Capellá pel Grup Es Garbaidé de Capdepera - Cala Ratjada. (Sala Imperial) Entrada: 50'00 ptas.

Después de la representación habrá desfile de modelos presentado por la "BOU-TIQUE FERNANDEZ" con el lema "viste como quieras"

31 MAYO (martes)

A las 18 h.

Día del Tenis de Mesa (Delegación de la Juventud c/Gral. Franco) organiza: Delegación Local de la Juventud - Entrada: Libre.

A las 20'30 h.

II Jornada del Torneo de Baloncesto Ferias y Fiestas de Primavera 1.977.

(Complejo Deportivo Ca'n Costa organiza: C. D. Costa. Entrada: Libre.

A las 21'45 h.

EVOCACION LIRICA 4 (Sala Imperial) organiza: La Capella de Manacor. Entrada: 50'00 ptas.

1 JUNIO (miércoles)

A las 18 h.

Día del Voleibol (Patio Instituto Mossèn Alcover). organiza: Delegación Local de la Juventud Entrada: Libre.

A las 20'30 h. **III Jornada del Torneo de Baloncesto Ferias y Fiestas de Primavera 1977.** (Complejo Deportivo Ca'n Costa) organiza: C. D. Costa. Entrada: Libre.

A las 21'45 h.

TEATRO L'Inspector de Gogol en versió de Baltassar Porcel, pel Grup de teatre Tia de sa Real de Manacor. (Sala Imperial) Entrada: 50'00 ptas.

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1977



EXPOSICION MUESTRAS MANACOR



HORARIO EXPOSICION

SABADOS

28 Mayo y 4 Junio
Mañanas cerrado
Tardes de 17 a 21 h.

LABORABLES

30 y 31 Mayo y 1, 2, 3, Junio
Mañanas cerrado
Tardes de 18 a 21 h.

DOMINGOS

29 Mayo y 5 Junio
Mañanas de 10 a 13 h.
Tardes de 17 a 22 h.

2 JUNIO (jueves)

A las 18 h.

Día del Ajedrez (Delegación de la Juventud c/. Gral. Franco) organiza: Delegación Local de la Juventud Entrada: Libre.

A las 20'30 h.

FINAL del Torneo de Baloncesto Ferias y Fiestas de Primavera 1977.

A las 21'45 h.

TEATRO El Retaule del Flautista de Jordi Teixidor, pel Grup de teatre de Bunyola. (Sala Imperial) Entrada: 100 ptas.

3 JUNIO (viernes)

A las 18 h.

Día del Balonmano (Patio Colegio E. G. B. Es Canyar) organiza: Delegación Local de la Juventud Entrada: Libre.

A las 20'30 h.

ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS. (Salón de Actos Ayuntamiento)

A las 21'45 h.

Es Viatge del Tio Capella original de Xesc Fortesa. Companyia de teatre Xesc Fortesa amb Margaluz.

Entrada: 200'00

(Complejo Deportivo Ca'n Costa - Carretera Palma) Pista Cubierta.

4 JUNIO (sabado)

A las 16 h.

Ginkama ciclista para Alevines y Benjamines (Plaza Cardenal Pou - Parque Infantil de Tráfico) organiza: S. D. Ciclista Manacorense.

A las 17'30 h.

Festival de Natación Interclubs (Piscina Municipal) organiza: Club Natación Manacor Entrada: Libre.

A las 22'45 h.

VERBENA (Complejo Deportivo Ca'n Costa - Carretera de Palma) Pista Cubierta. Conjuntos: JUAN CAMACHO - PUCHO BOEDO y su grupo - AMIGOS - TALAYOTS y UF. Entrada: Caballeros, 200'00 ptas. Señoras, 100'00 ptas.

5 JUNIO (domingo)

A las 8 h.

Concurso de Pesca Deportiva Trofeo Ferias y Fiestas de Primavera (Punta Amer) organiza: Els Serrans.

A las 11 h.

Missa concelebrada a la Parròquia dels Dolors. Farà l'homilia i presidirà l'Eucaristia el Dr. D. Teodor Ubeda Gramage, Bisbe de Mallorca.

Cantarà la "Capella de Manacor", dirigida pel Mestre Rafel Nadal.

A las 12 h.

A la plaça de Jordi Caldentey, entorn a l'obelisc a Mossèn Alcover. **HOMENATGE POPULAR**, amb parlaments a càrrec dels il.lustres senyors ANTONI MARIA BADIA I MARGARIT, catedràtic de Lingüística Catalana a la Universitat Central de Barcelona i membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans, FRANCESC DE B. MOLL, Doctor "Honoris Causa" per les Universitats de Basilea i Barcelona i membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans; y MANUEL SANCHIS GUARNER, Profesor de Filologia Valenciana a la Universitat de Valencia i membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans.

Balls Populares i cançons de la nostre terra, amb intervenció de la Banda Municipal i la "Capella de Manacor", totes dues dirigides pel Mestre Rafel Nadal.

A las 15 h.

Extraordinarias Carreras de Caballos (Hipódromo de Manacor) organiza: Sociedad de Carreras al Trote.

A las 19'30 h.

DESFILE DE CARROZAS Y COMPARSAS, Bandas de Musica - Cabezudos, majorettes - bandas de cornetas y tambores - carrozas - comparsas y la colaboración especial de "Rondaies Mallorquines" d'en Pere Ferrer pujol de Arta y "L'Escola de Musique i Dança de Mallorca" Director: Bartomeu Ensenyat Estrany.

A las 20'45 h.

En la Plaza Calvo Sotelo exhibición de danzas mallorquinas a cargo de "L'escola de musique i Dança de Mallorca" de Palma de Mallorca.

VIERNES DIA 3 JUNIO

A LAS 21'45 h
COMPLEJO DEPORTIVO

COMPANYIA DE

XESC FORTEZA



ES VIATGE DEL TIO CAPELLA

de XESC FORTESA

MÚSICA: TONI MORLÀ

Rosana:	Margaluz
Marieta:	Conxa Feliu
Pepa:	Elionor Valleriola
Neus:	Margarita Bibiloni
Bernat:	Xesc Fortesa
Ramón:	Joan M.ª Melis
Damia:	Manel Tubert
Esteva:	Joan Bibiloni

Direcció:

XESC FORTESA

**NA MARGALUZ QUE
CANTA I BALLA I EN
XESC QUE ES
EL "PARE BERNAT"**

CARES CONEGUDES



MIQUEL VALLESPÍR RIERA
Ecónom



JAUME LLODRA LLINAS
Apotecari



GASPAR FORTEZA FUSTER
Del comerç



JUST MARTÍ
De La Salle

MANACOR 1907

SELECCION DE NOTICIAS
APARECIDAS EN "LA AURORA"
DURANTE EL MES DE MAYO

- La ciudad aparece engalanada con motivo del Congreso Agrícola que se celebra a finales de mes, con asistencia de numerosos congesistas mallorquines y catalanes.

- Un cerdo se come un niño de dos meses, en el predio de Bandrís. La madre de la criatura lo había dejado poco antes dormido en la cuna.

- El semanario, a los ocho días de haber publicado la anterior noticia, la desmiente, diciendo que gracias a la actividad del Juzgado puede comunicar que la información era falsa. No obstante, era cierta...

- Las almendras se cotizan de 25 a 30 pesetas la cuártera, y el almendrón a 92 ptas. el quintal. El trigo sigue pagándose a 14 pesetas la cuartera.

- Con "bailes, música, fuegos artificiales y un Tedeum" festeja la ciudad el nacimiento del Príncipe de Asturias.

- Se reúne la Junta Repartidora de impuestos de Consumo para estudiar las setecientas reclamaciones que se han recibido.

- En el Variedades hay sesiones de cine los sábados y domingos. He ahí uno de sus programas: "La mano del artista", "Billete de alojamiento", "No vuelvo más a París" y "Aladino o la lámpara maravillosa".

- Un espontáneo colaborador del semanario, que firma "Un cataán", escribe de la procesión del Corpus celebrada en Manacor, "es digna de figurar en muchas capitales de provincia".

Cambio de

No me refiero al cambio de nombre en el registro civil, no. Eso de llamarse Damián e ir a que pongan a uno Damià, es entretenimiento propio de personas que, aún teniendo muchos alicientes en su vida particular, les sobra todavía un tiempo que no saben como emplear.

Muchas ciudades y lugares han cambiado de nombre en el correr del tiempo. Estambul se llamó antes Constantinopla. Hubo una época en que lo que es hoy Leningrado se llamó San Petersburgo. En Marruecos, la ciudad de Kenitra se llamaba no hace quince años Port Liantey y hace apenas ocho años, Porto Cristo Novo se llamaba, todavía, Cala Anguila. Cambios todos ellos debidos a circunstancias históricas, políticas o comerciales, es decir; nada profundo, nada significativo en cuanto a la trayectoria espiritual de la humanidad se refiere.

Los eruditos conocen el origen de las cosas y de los nombres, que por algo son eruditos, pero los profanos no tenemos más remedio que guiarnos por las apariencias, las deducciones y la lógica. Siempre he creído, por ejemplo, que cuando se fundó la capital de Argentina debió ocurrir que por allí soplaban unos aires muy saludables y la gente, al percatarse del aire puro que iban respirando, empezó a decir: "Qué aire tan bueno!", y del "aire bueno" se pasó a Buenos Aires y ya está. Por cierto, en Méjico hay una ciudad llamada Matamoros, nombre de cuyo origen no tengo ni idea, aunque no es aventurado atribuirle una cierta procedencia hispana debido, ya lo han adivinado ustedes, a "nuestra tradicional amistad con los pueblos árabes".

Los cambios de nombre que yo quería comentar, tienen una relación clara y evidente con los esfuerzos que hace la humanidad para salirse de los esquemas en que irremisiblemente se halla metida. Son unos cambios de denominación de instituciones y entidades que si bien no han significado un logro importante, por lo menos demuestran una pequeña tendencia a conseguir una sociedad más justa, más humana, con más sentido común.

Las sirvientas, todo el mundo lo sabe, ya no se llaman ahora "criadas", sino "empleadas del hogar". Un cambio alentador, unas nuevas maneras, en las que se aprecia una decidida repulsa al servilismo, al vasallaje, a la esclavitud. "Empleada del hogar" queda más discreto, más fino. Naturalmente, no hay más remedio que seguir fregando y barriendo lo mismo, pero... algo es algo.

Otro cambio, de un matiz importantísimo, es de de Ministro de Defensa en vez de Ministro de la Guerra. No hace muchos años, en casi todos los países del mundo, había un Ministerio de la Guerra con su correspondiente ministro. Personaje que uno se imaginaba gris, ceñudo y severo. Ahora, el Ministro para la Defensa es un caballero afable, cuidadosamente afeitado, que viaja y da conferencias de prensa. Hubo guerras tan terribles, que seguir usando este vocablo para nombrar a una entidad oficial daba como vergüenza. Ministro de Defensa resulta más suave, más moral, ya que después de todo, defender es lo justo y lícito. Aunque luego, al echar una ojeada alrededor y ver todavía tantas guerras funcionando uno se pregunta: "si todo el mundo se defiende, quien diablos es el insensato que sigue atancando?"

Gestoría
Fuster Perelló

Calle General Franco, 4
Teléfono 55.04.82 **MANACOR**

nombre

También me ha parecido positivo otro cambio de nombre, éste de carácter religioso. En el mundo de hoy, ya no se les dice "infiel" a las gentes de otra creencia, sino "hermanos separados en Cristo". Enhorabuena; ya era hora, pues en religión todo debería ser suave, puro, sublime, tolerante. "Infiel" era peyorativo, condenatorio y, además, insensato, puesto que puede que fueran infieles a nuestro credo, pero al suyo... desde luego que no. Afortunadamente, se ha comprendido que, además de ir al cielo todos los negritos buenos, a los demás también les quiere Dios. Y así, al cesar de llamarlos "infiel", se ha conseguido una mejor armonía entre los creyentes de todo el orbe.

Sin embargo, el cambio de denominación que más me fascina es el de ADMINISTRACION en vez de GOBIERNO. Aunque en este caso no se trata exactamente de un cambio, pues la palabra gobierno sigue usándose corrientemente y hasta puede que haya entre las dos un determinado matiz que las diferencie. De todas formas, ADMINISTRACION es más ameno, más esperanzador. De las varias expresiones que suelen usarse, es la que más me agrada. GABINETE me parece fría e intrascendente; GOBIERNO suena demasiado a mandar, disponer y ordenar... pero ADMINISTRACION... tiene algo de generoso, de servicial. Es una palabra rociada con un carísimo perfume de París, extracto de Derechos Humanos. GOBIERNO, recuerda automáticamente la inferioridad del gobernado ante el gobernante. Es una palabra vertical de arriba a abajo. ADMINISTRACION, nos acerca más unos a otros. Parece como si todos ocupáramos un mismo nivel. A la gente le gusta ADMINISTRACION. Además, todo el mundo sabe que cosa es administrar: una acción positiva y coordinante. El administrador se ocupa de la buena marcha del negocio, de la finca, de la fábrica. Vigila la contabilidad. Procura tener ideas que redunden en beneficio de la empresa y evita los riesgos de pérdidas o reveses económicos. Trabaja a las órdenes de un amo, patrono o dueño, al que rinde cuenta de vez en cuando.

Traducido en términos políticos, es evidente que el amo, patrono o dueño es el pueblo, y el gobierno debe ser el administrador. Un administrador al que en caso de desfalco o enepitud pueda decirle: "queda usted despedido". Y, acto seguido, ofrecer el empleo a otro.

GABRIEL FUSTER BERNAT

FUMERAL

El sol surt per tothom, però arriba més prest a les cases més altes...

Qui té sa coa de palla, és perquè ha feta qualque cosa dins un paller..

De nit tots els moixos son negres, sobretot els moixos negres...

Digue'm amb qui va i te diré el que guanyes cada setmana...

Els infants nèixen amb un pa baix del braç, sobretot els que a ca seva tenen un forn...

Darrera la creu... ve el divorci.

Els diners criden els diners... ben especialment si estan dins un Banc.



Ca que lladra no mossega... i a més si no te dents.

Bossa de jugador no ha menester tancador... si no l'amolla de les mans.

L'ull de l'amo engreixa el cavall si aquest és de bona casta...

Era més lletja que un pecat... i la feren "miss".

La vida és un somni... en especial per tots aquets que ho passen bé.

ESPOTXA

ES
CAU

PINTURES DE YAMANDU TABAREZ

para el
CONGRESO



S. RODRIGUEZ MIRANDA



MIGUEL DURAN



RAIMUNDO CLAR

Vote
CENTRO



FRANCISCO GARI



BARTOLOME MIRALLES



JUAN GINARD



MAXIMILIANO MORALES



UCD
UNION DE
CENTRO
DEMOCRATICO

MAS DE MEDIO CENTENAR DE OBRAS A LOS PREMIOS "CIUTAT DE MANACOR"

Cincuenta y dos obras optan este año a los premios "Ciutat de Manacor", cifra esta de veras importante y significativa. Los premios, por lo que cabe suponer desde este interés en alcanzarlos, mantienen una vigencia indiscutible y se afianzan a si mismos, cosa esta que nos complace -y nos enorgullece- poder subrayar.

De estos cincuenta y dos originales presentados, quince optan al premio de narración; cuatro al de investigación histórica; veintidós al de poesía y once al de periodismo. Son los siguientes:

OBRAS OPTANTES AL PREMIO DE NARRACION.

- = "La cançó de les mans" (Colcada). Balears.
- = "Sang" (Cendra i ura rosa). Balears.
- = "Mirall entelat" (Com dins un didal). Balears.
- = "D'una mateixa arrel" (Cavall vermell). Balears.
- = "Joncs" (E via vera). Balears.
- = "El pou" (Extasi). Balears.
- = "Centaure la pluja" (Sin lema). Balears.
- = "Històries de putes i senyores" (P. M. 9464-C). Balears.
- = "Trilogia del Foc. - Angunia d'un temps feixuc" (Cavall blau). Balears.
- = "Trilogia del Foc. - Crits a la matinada" (Cavall Verd). Balears.
- = "Trilogia del Foc. - Vents de fora (Cavall groc) Balears.
- = "Està bé mare tan sols sagnant" (Sin lema). Balears.
- = "Petita història d'un camiller" (Un ciutadà). Balears.
- = "Mari Catúfols" (3-4). València.

OBRES OPTANTS AL PREMI D'INVESTIGACIO HISTORICA.

- = "Aspectes socio-econòmics de Manacor al segle

- XVI". (En el maig vaiga segar). Balears.
- = "Si el febrer maigeja, el maig febreja" (Sin lema) Artà.
- = "Història de Manacor" - I - Segle XIII (Gavallda). Balears.
- = "Origen y desarrollo de Porto Cristo, 1870/1970". (Alfa). Balears.

ARTICULOS Y REPORTAJES QUE OPTAN AL PREMIO DE PERIODISMO

- = "Problemas industriales y servicios". (Sin lema). Balears.
- = "Parlant s'entenen" (Sin lema). Balears.
- = "Un desig pot dur l'acció" (Sin lema). Balears.
- = "A ver si nos entendemos" (Sin lema). Balears.
- = "Cosas verdes" (Sin lema). Balears.
- = "Chequeo" (Sin lema). Balears.
- = "Ventura" (Mensaje). Balears.
- = "Libertad" (Sin lema). Balears.
- = "Juventud rebelde" (Ahora). Balears.
- = "Primera carta apócrifa" (RyR). Balears.
- = "El sueño" (Por). Balears.

OBRAS OPTANTES AL PREMIO DE POESIA

- = "Enamorament" (Sin lema). Procede de Manresa.
- = "Un sopar nou" (Divagaciones). Balears.
- = "Intimes" (El rústic). Malgrat de Mar.
- = "Coloms volant" (El rústic). Balears.
- = "Etc. Etc." (Paretjal). Balears.
- = "Ofuscacions" (Una àguila i un didal). Balears
- = "Una dent de lleó" (Grafies). Barcelona.
- = "A poc a poc, ens retallam les ungles" (Perquè és més ample que la mar i les illes). Balears.
- = "Brisalls als braços del sou" (Trossos i mossos). València.
- = "Miro a l'entorn" (Sin lema). Barcelona. →

- = "Antologia" (Poemes del contrabandista). Balears.
- = "Cançons de la nit benigna" (Sin lema). Balears.
- = "Entre l'amor i la nit" (Sin lema). Balears.
- = "Esqueixos" (Somó Tort). Balears.
- = "Acaben les imatges, comencen els records. (Sin lema). Balears.
- = "Visions de Nadal" (Llum d'hivern). Barcelona.
- = "Crida als Déus" (Pebràs). Alicante.
- = "Cançons a cau d'orella" (Marimon). Balears.
- = "Sense nom i sense groc" (Perquè l'ou fregit elite) Balears.
- = "Angoixes" (Botafumeiro). Balears.
- = "Los Gismoï" (La terra que som i l'aigua) Balears.
- = "Esser humans" (Sin lema). Balears.

Semana

El lunes comienza la "I Setmana de teatre", dentro del programa de Ferias y Fiestas y bajo coordinación directa de Miquel Pericás. Abrirá el telón el grupo de Capdepera "Es Garbaió", que bajo dirección de Antoni Palmer presenta una versión musical de la farsa de Pere Capellà, "L'Amo de Son Magraner", a la que seguirá, el martes, la cuarta "Evocación lírica de La Capella", dirigida por Rafel Nadal y por Guillem Rosselló.

Para el miércoles se prevé la presentación del nuevo grupo juvenil de Manacor "Tià de Sa Real", en dirección conjunta de Antoni Mus y M. Pericás. Se

ESPECIAL

BASTA DE SEÑORES E

Hace apenas un mes publicábamos en estas mismas páginas -"Perlas y Cuevas" número 406- un breve comentario a cierta noticia, emanada de la Casa Consistorial, sobre el intento de cambiar el Escudo de Manacor. Nuestra probada ingenuidad, creyendo que el intento no dejaba de constituir un juego sin mayor importancia, un simple entretenimiento, nos llevó a tomar la cosa a broma y, en este plan, hacernos eco de ello.

Pero... no es así, exactamente. Resulta que, claro está, alguien se ha tomado muy en serio esto del cambio y parece ser que el intento va en serio. A tal objeto, se ha recabado la opinión de expertos -se nos dice- opinión que cabe suponer no se ha pedido para engrosar el archivo, sino para proponer, con el supuesto conocimiento de causa, el cambio que se pretende.

Hasta ahí mismo todo ello tendría incluso su gracia, de no haber picado el primero de los "expertos" al que se solicitó un informe. En efecto; acaba de llegar

al Ayuntamiento la información solicitada: veinte páginas de texto y fotografías, más dos de bibliografía, más portada.

Hemos tenido ocasión de leer y releer el informe, cuyos ocho primeros folios se destinan a generalidades - sobre algunas de las cuales nos permitimos disentir - y los restantes, a reproducir las notas que aparecen en la "Historia de Manacor" de don Gabriel Fuster, y relacionar otros diseños del Escudo de nuestra ciudad, como los que figuran en la puerta de los taxis, los que usa la Policía Municipal o el que figura en el emblema del Club Deportivo Manacor. Se citan, además, y entre otros, "los tres escudos en la Casa Consistorial, ninguno igual a pesar de estar labrados por el mismo artista. Parece como si no hubiera sabido cual era su representación auténtica y hubiera creado tres variantes para probar si alguna acertaba" (sic).

Así las cosas, sigue diciendo el experto requerido por la Comisión Municipal que cuida del asunto: "Pienso que eso es un descrédito para cualquier

de teatro

pondrá en escena la versión de Porcel, de la obra de Gogol, "L'Inspector", en la que el animoso grupo viene trabajando de unos meses a esta parte. Para el jueves, "El Retaule del Flautista", de Teixidor, en versión del Grup de Bunyola, y, ya para conclusión del ciclo, la Compañía de Xesc Forteza con "El viatge del tio capellà", del popular caricato, y con Margaluz de primera figura femenina.

Bien quisiéramos que esta primera ocasión que se nos brinda en muchos años de presenciar nada menos que cinco días consecutivos de teatro, alcanzara en nuestra ciudad todo el éxito que de verdad requiere.

MUSICA

Esta tarde, a las cinco y media en el Convento -con entrada libre- la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor" celebra el primer aniversario fundacional con un concierto extraordinario -obras de Haendel, Manfredini, Benda, Vivaldi y Coll- bajo dirección del Mtro. Pizarro. Como base de programa, el estreno de "Fantasía atlántica", de Juan Coll, con Gabriel Estarellas de guitarra solista.

El acto está incluido en el programa oficial de Ferias y Fiestas de Primavera, de las que constituye su primer acto cultural.

JUEGOS SCUDEROS

organismo que se precie, pues demuestra una total falta de interés en que se le distinga de otro análogo".

"Propongo que se adopte de una vez por todas el modelo tipo para que de ahora en adelante todos los que se vayan haciendo sean iguales... quedarían solucionados los anteriores inconvenientes si a las armas de la población se le añadieran las reales... El primitivo blasón se colocaría por sobre el anterior para figurar que los intereses del pueblo se hallan por sobre los particulares de los antiguos monarcas..." etc.

Y sigue la explicación del "nuevo" escudo, que ya titula ESCUDO OFICIAL DE LA CIUDAD DE MANACOR, y dice textualmente:

"Cortado. En la barba en campo de oro cuatro palos de gules (Aragón moderno). En el jefe en campo de plata un brazo moviente del lado siniestro vestido de azul -como el de la muñeca; esto es nuestro- acabado en una mano -no iba a acabar con un pie, decimos- de su color natural -no especifica de que raza- que sostiene un corazón de gules y, para mejor sostenerlo,

el dedo índice ligeramente flexionado -para que no se le escape, se sobreentiende- atenzándolo por su parte más ancha"



ESTE ES EL ESCUDO PROPUESTO ASI FIGURA, POR LO MENCOS, EN EL INFORME ALUDIDO, QUE SE NOS DICE SERA ELEVADO A LA CONSIDERACION DEL PLENO MUNICIPAL.

Como es fácil deducir, el intento va en serio y, si Dios no lo remedia, el "nuevo" Escudo pasará a la consideración del Consistorio, para que decida en consecuencia. Que es lo que esperamos, claro. Que decida olvidarse de una vez para siempre del triste proyecto y que su afán por los cambios se traduzca en en unas Comisiones sin tantas ganas de juegos.

PERLAS Y CUEVAS

FESTES
D'ALTRE
TEMPS

Les canyes enramellades

No cal imaginar unes festes patronals a cap dels pobles de la nostra illa sense unes corregudes, ni unes corregudes sense les joies penjades a canyes verdes i fulloses, i a qualque vila adornades amb flors.

Els joves que se sentien més valents es preparen per la lluita. Els xeremiers, després d'haver posades humides les canyetes i afinada la xeremia amb la cama d'ase, i el flavioler haver provat el tamborino i el flaviol, fan una volta tocant per la vila.

Després, acompanyant al senyor batle, i seguits del guarda municipal, d'atlots amb les joies penjades a les canyes i de la gent del poble, van tots cap a n'és cos.

Arribats allà el senyor batle fa una ratlla amb la vara perquè s'hi coloquin les dites joies, i després, amb els corredors, camina una distància que creu bona i en fa un altre, de retxa, per la sortida.

Colocada la gent, diu les paraules rituals: a la una, a les dues, a les tres, sus!

Han començat les corregudes. La del pollastre serà la darrera, que es guarda pels més valents.

Allà no hi cinta d'arribada; és el guanyador el que agafa la canya amb la joia.

Si hi ha algun corredor que agafi a l'altre, o el "tanqui", el senyor batle decideix el que s'ha de fer. Contra el seu veredicta no hi ha cap discussió.

Al guanyador del pollastre se l'admira i honre: és el triomfador de la festa.

Les corregudes de bisties, avui en poc us, també tenien les seves joies penjades a les canyes.

Les corregudes, com a part important de les festes populars, les trobam en temps prou vells. En les festes no aristocràtiques del poble romà, que se celebraven el dia de "mig estiu" -dedicades a Fortuna- ja es feien corregudes a peu.

A quasi totes les festes populars que es feien, i es

LENSES DE CONTACTO *blandas*

sóflens[®]
BAUSCH & LOMB

**CENTRO DE ADAPTACION
DE LENTES DE CONTACTO**

Florida Opticos

LENSES BLANDAS, RIGIDAS, TORICAS
(Astigmatismos hasta 4'5 diop.) Y COSMETICAS

CONSULTAS HORAS CONVENIDAS:
MARTES, MIERCOLES Y JUEVES

**COS 12 ■ TEL. 55 28 77
MANACOR**



fan encara a molts de pobles europeus de les races ària i cèntica, s'hi troba l'arbre enramellat, que a Silècia serveix de terme de carrera als joves llauradors que corren en cavalls, i el guanyador és proclamat rei de la festa. A Salzewedel (Anglaterra), les carreres son a peu i és també l'arbre enramellat el terme de la mateixa, essent proclamat "rei" el primer que arriba. Així molts d'exemples parells.

Al parlar de canyes enramellades no podem oblidar aquella que en les nostres joventuts vàrem dur amb tanta d'homonía al obrer major de la festa, quan encantava les dotzenes de mateixes al mig del rol·lo del ball.

Si hem citat solament alguns exemples dels arbres enramellats com a terme de corregudes, seria un mal acabar fer just les cites d'autors tan seriosos com Manhart i Frazer. Basta dir que de tramontana a ponent i de llevant a migdia, durant les festes d'estiu (Sant Joan, Pentecostés i altres) es ballava el voltant de l'arbre enramellat amb les modalitats de cada regió, més l'arbre mai hi mancava.

Això es feia en temps relativament moderns. També ho trobam, però, a moltes festes tribals de cultures primitives, el que ens dona un enllaç amb els costums actuals.

No son les nostres canyes, o poren esser, substituïts dels arbres enramellats?

Nosaltres conservam també, a Mallorca, en certes festes majors, la bona costum de posar dues branques a l'entrada de l'església parroquial, i fins i tot adornar amb arbres i branques els nostres carrers. Tot això pot tenir origen de quan els nostres avantpassats creien que els arbres eren morada dels esperits superiors, si més no ere aquests, per ells, les mateixes divinitats que adoraven.

ANTONI GALMES RIERA

ARTE



YAMANDU TABAREZ

Yamandú es nombre que procede de la tribu de los Charruas, de la rama Guaraní, extendida antes de la conquista de América por el litoral de la Argentina de hoy, y del Uruguay. Yamandú Tabárez es uruguayo. Nació en Montevideo en 1941, y tras su obligada aventura americana y, luego, europea, está hoy en Manacor presentando exposición de sus más recientes pinturas. En ES CAU, claro.

- Después de los estudios en la Escuela de Bellas Artes de Montevideo, que acabé el 63, pinté junto a Eduardo Riveiro, nuestro primer maestro. Luego formé parte del Grupo Dársena, junto a Escandón y González, con los que el 68 abrí mi primera muestra. El "Dársena" sigue todavía, pero las circunstancias nos mantienen prácticamente separados.

- Te vienes a España.

- Me vengo a España y me quedo. Aunque regresé al

MAÑANA, DOMINGO 29 DE MAYO

CUESTACION PRO-SUBNORMALES DE MANACOR

PARA EL CENTRO DE ENSEÑANZA ESPECIAL

MANACORENSE...!

AYUDE Y SEA GENEROSO

Uruguay para casarme, mi hijo ha nacido aquí. Creo que España ya es definitiva para mí.

- Estás exponiendo muy poco, dicen.
- Mi obra es lenta. Sí, expongo poco, la verdad: no llevo más muestras individuales que las realizadas en el Museo Departamental, en el Ateneo Rocha y en las galerías Gotera, Moretti y Trilce, de Montevideo; las de la Casa de Cultura de Fray Bentos y Casino San Rafael, también de Uruguay, y tres en el Living Art, Studio y Altamira, de Caracas. Luego, dos en Palma y esta de ahora en Manacor. En colectivas sí he colgado algunas obras más.
- Qué pretendes con tu pintura, Yamandú?
- Un tema que, apesar de tener formas reconocibles de ubicación o paisaje, tenga un sentido universal. Y, sobre todo, que sea muy directa y comprensible.
- Creo que acabas de realizar un enorme mural para un aeropuerto de Holanda.
- Sí; un tema mediterráneo, pero a mi manera.
- Qué cosa es lo fundamentalmente mediterráneo para un pintor sudamericano?
- La conjunción del paisaje y la arquitectura.
- Incluso la arquitectura "turística"?
- Me interesa la arquitectura que perdura, a la cual se está volviendo. No es preciso insistir en que el

habitat que se ha creado de un tiempo a esta parte está deshumanizado.

- Viene de ahí tu constructivismo?
- No, me viene de escuela. Torres García, además, tiene mucho que ver con ello. Y la enseñanza directa de Rivero.
- Eres un figurativista, además?
- En cuestión "forma" voy a la realidad de las cosas, incluso de la figura humana. Aunque despojándola de todo naturalismo.
- Qué diferencia esencial existe entre componer un cuadro y "decirlo"?
- Hay que componer el cuadro con elementos que digan algo, que interesen. Partiendo, sí, de una estructura que no debe ser rígida, sino asentada. Yo creo que soy, esencialmente, un pintor de laboratorio: la parte humana de mi obra viene después, casi por añadidura exigida. Y, sobre todo ello, una absoluta importancia del dibujo, que es fundamental, no con la intención de que se note, sino que se vea que lo hay.
- Aparte del éxito que pueda tener tu obra en nuestra ciudad, existe algo que te haya interesado en esta tu primera visita a Manacor?
- He visto una ciudad con vida propia, e incluso diferente de los otros pueblos de la isla. No se si me equivoco, pero creo que Manacor es una ciudad de trabajo, de gente muy activa.
- Y que lo digas, Yamandú.

H. H.

Antonio Gomila Jaume

- AGENTE Y ASESOR
DE SEGUROS - MANACOR
N.º COLEGIADO 22603

Tiene el gusto de comunicar al público en general que tramita y asesora seguros de:

- Todo Riesgo Familiar de viviendas incluido accidentes.
- Todo Riesgo Comercio.
- ” ” Comunidades Propietarios.
- Toda clase contra Incendios, Robo y Explotación.
- Seguros Embarcaciones en general.
- Responsabilidad Civil General.
- Toda clase Ramo Automóviles (Incluido normas nuevas).
- Toda clase de Accidentes Individuales, etc. etc.
- Todo riesgo de talleres
- Seguro pérdida de beneficios de negocios.
- Seguro subsidio temporal privación permiso conducir.
- Seguro defensa asegurados.
- Seguro accidente empleadas del hogar.

... y los seguros de MAPFRE VIDA

INFORMACION:

Plaza Ramón Llull, n.º 20 - Tels. 551356
Junto Dispensario de MAPFRE

S'ILLOT

UNA MUERTE QUE HABRIA PODIDO EVITARSE. El sábado murió el conductor de un coche en el "punto negro" de la confluencia de la carretera de S'Illet con la de Porto Cristo. Murió un extranjero que al ir a entrar en la carretera de Porto Cristo a Cala Millor fue arrollado por un vehículo que cruzaba por dicha ruta. Y la colisión se produjo, no cabe la menor duda, por una razón muy sencilla: porque no existe visibilidad alguna para penetrar en dicha carretera principal procedentes de S'Illet. Y no existe visibilidad y sí una peligrosidad probada -ya a nivel de muerte- en esta conjunción transitadísima, que pudiera evitarse con la demolición, inaplazable por más tiempo, de unos metros de pared, y la tala de unos matorrales.

No sabemos a quien corresponde evitar el próximo accidente, pero sí sabemos que éste ha de producirse de no remediarse esta incomprensible circunstancia de mantener una cerca y unos matorrales tal como ahora están. Hasta cuándo...?

Por favor: vean de solucionarlo sin más demora. Lo vamos a agradecer todos.

Vote CENTRO



ALBERTI y MAURA
al SENADO


UCD
UNION DE
CENTRO
DEMOCRATICO

NOTAS DEL PASADO

El Archivo Municipal de Manacor es uno de los más completos de la isla. Los libros de más valor histórico son los de actas del Consejo del entonces pequeño pueblo. El tomo más antiguo que hasta estos momentos se ha hallado es el que se inicia en 23 de agosto de 1470, hace ya de ello más de quinientos años.

No obstante yo diría que la serie que más nos da a conocer la vida de entonces con datos verídicos, cabales y exactos, no es esta, sino la de los libros de Pólizas.

Estos tienen un tamaño general de 22 x 16 cm. y un centenar de hojas, de las cuales sólo una mitad, aproximadamente, se hallan escritas. No obstante, su contenido es riquísimo; a través de sus páginas hallamos el salario que percibía el maestro de la escuela, la maestra, el sacristán por ayudar a misa, por tocar las campanas en caso de tormenta, para ahuyentar las nubes, el médico por visitar al entonces sufragáneo de Sant Llorenç, lo que costaba la persecución -al estilo del Far West- de los bandidos que en cuadrillas atemorizaban las poblaciones y las granjas dispersas, el precio de enviar un reo desde la cárcel del pueblo a la de la capital con todo el cortejo de guardianes a pie y a caballo, los gastos ocasionados con motivo de la visita de los terribles funcionarios de la Inquisición, etc. etc.

Veamos algunos ejemplos. En julio de 1606, el reverendo Joan Bauçà, vicario, cobró dos libras "per la caritat del sermó de Sant Jaume", el cual ya era, entonces, patrón de la actual ciudad.

El 9 de mayo de 1638, Joan Blanquer, sacristán, es testigo de que el maestro Berthomeu, carpintero, cobra un libra y cinco sueldos (la libra tenía veinte sueldos) por hacer "el cadafal del divendres sant per el devallament".

Una cosa curiosa: una rudimentaria autopsia. El 23 de marzo de 1652 "los senyors Doctors Gm. Francesc Obrador y Honofre Gelabert y Ant. Berseló, chirurgians", reciben tres libras para "visurar lo cadàver de Ml. Blancher, quelzo, lo qual morí casi repentinent".

Sabido es que en los archivos a veces se archivan tan bien las cosas que después no hay forma de

encontrarlas y que San Antonio de Padua, junto con San Cucufate, Santa Elena y otros, son los encargados de hallar las cosas perdidas. Pues bien; el 17 de febrero de 1662 se pagan tres sueldos "per una missa se ha dit a St. Antoni Depadua per (haver) trobat" un libro de contabilidad que se había perdido y era urgente encontrarlo.

En aquellos tiempos en que no había escopetas de perdigones ni se había inventado el nocivo D. D. T. había una cantidad extraordinaria de aves que perjudicaban los sembrados, así en 15 de septiembre de 1782 el Ayuntamiento paga la importante cantidad de 26 libras y 7 sueldos y medio por "los pies de buytres, cuervos, gorriones y otras aves nocivas". Hoy día esta postura intransigente ha pasado de moda y los pocos buitres que nos quedan tienen otros problemas.

Y nada más por ahora si no desear que estas breves notas hayan despertado la curiosidad por nuestro pasado y ella fomente las visitas al archivo

JOSEP SEGURA SALADO

ANUNCIE
en
Perlas
y
Cuevas



SU MENSAJE
PUBLICITARIO
SIEMPRE
ESTA VIVO

AUTOSERVICIO

PUIG

COMESTIBLES - LECHERIA

COLON, 17

Manacor



MOSSEN ANTONI MARIA ALCOVER

HOMENATGE

El decapvespre, al festival de carroçes, hi desfilarà de bell nou la Rondalla d'En Pere Pujol, amb nous i refilats personatges del Vicari General.

No porem deixar de fer menció, encara que no amb el deteniment que voldriem, de que al programa de ma d'aquestes Fires i Festes, tots el textos literaris estan dedicats a Mossèn Alcover. Hi han col.laborat Biel Barceló, Guillem d'Efak, Llorenç Femenies, Rafel Ferrer, Antoni Galmés Riera, Jusep Fuster (Panocha), Biel Mesquida, Miquel Angel Riera, Maria Antònia Oliver, Bernat Nadal, Jaume Santandreu, Guillem Vidal Oliver i Jaume Vidal Alcover. I es ben possible que aquests textos, juntament amb el Pregó que anit mateix ha de pronunciar Biel Barceló, els discursos dels senyors Moll, Sanchis-Guarner i Badía Margarit, i els originals premiats en els concursos juvenils, sien editats d'immediat per l'Ajuntament, i de tots ells en resti memòria en un llibre que faci perdurar aquests treballs que uns i altres acaben d'oferir a la figura capdal de les nostres lletres: el manacorí Antoni Ma. Alcover.

Anit mateix comencen els actes d'homenatge a Mn. Antoni Maria Alcover, amb la inauguración, a la Fire de Mostres, d'un "stand" dedicada a l'il.lustre filòleg -a cura dels alumnes de l'Institut que du nom de Mn. Alcover- i l'entrega dels premis dels dos certamens juvenils i infantils -dibuix i redacció- en temes obligat damunt don Antoni Maria i la seva obra.

L'exposició estrà oberta al llarg de tota la setmana, i recomenan la seva visita, doncs ha estat instal.lada amb amor i intel.ligència, poguent-se descobrir en ella alguns aspectes tal volta desconeguts del nostre "home de combat".

El diumenge 5 de juny es ferà la gran diada populà d'homenatge a N'Alcover. El dematí, a les onze, en la parròquia d'Els Dolors, hi haurà missa concelebrada amb homilia del senyor bisbe i cantaments de La Capella. Tot seguit s'anirà fins a l'Obelisc, i allà tres il.lustres oradors en representació de les illes -don Francesc de B. Moll- de Barcelona -don Antoni Ma. Badía i Margarit- i de València -don Manel Sanchis Guarner- ens parlaran de Mossèn Alcover. Hi haurà música i balls mallorquins, etc. etc.



XESC
FORTESA

ES VIATGE DEL
TIO CAPELLA

DISTINCION - CALIDAD - ECONOMIA

*Petit
Comercial*

ARTICULOS SELECCIONADOS
DE PRIMAVERA

Les esperamos

¡¡Superior a todos los espectáculos
violento-sexis de este año!!



ROGER MOORE
STACY KEACH

LOS EJECUTORES

IVO GARRANI - FAUSTO TOZZI - ENNIO BALBO
y ETTORE MANNI

Director **MAURIZIO LUCIDI** color

CINE GOYA

**PROXIMO
MARTES**

LOUIS DE FUNES

¡TIEMBLE DE MIEDO...
Y DE RISA! CON...
FANTOMAS Y...
¡LOUIS DE FUNES!

JEAN MARAIS
MYLENE DEMONGEOT
DIRECTOR: ANDRE HUNEBELLE



**Fantomas
VUELVE!**

FRANSOPE · EASTMANCOLOR



AHORA PODRA VER A
NADIUSKA
EN TODA LA BELLEZA SU INTEGRIDAD FISICA

NADIUSKA
ALBERTO DE MENDOZA

**ULTIMO
DESEO**

TERESA GIMPERA
EMILIANO REDONDO - JULIA SALI
PAUL NASCHY en "Borne"



Director:

LEON
KLIMOVSKY

IMPERIAL

**Próxima
SEMANA**

Antonio Sabato
Robin Mc David

**ESTA VEZ
TE HAGO
RICO**

UN FILM DE **FRANK KRAMER**
Karin Schubert · George Wang
Gianni Rizzo · Rudy Roland
EASTMANCOLOR · CINEMASCOPE



CINE

CINE CLUB

Un éxito total ha significado la habitual "Semana de Cineclub", que desde unos años a esta parte abre el programa de Ferias y Fiestas. La Sala Imperial, local de todas las proyecciones, ha registrado llenos absolutos, casi exclusivamente de gente joven que ha acudido al señuelo de una programación inteligente y cuidada: un William Wyler del mejor oeste, con un Gary Cooper impresionante: "El Forastero"; un Sam Peckinpah de reciente producción: "Quiero la cabeza de Alfredo García"; el Ken Russell de evidente atracción: "Tommy", y, para cerrar el ciclo, uno de estos filmes sobre la Resistencia, que Jean P. Melville ha dirigido bajo el título de "El ejército de las sombras"

Ciertamente no podemos quejarnos. El Cineclub Perlas ha organizado una de sus "semanas" más válidas y redondas, donde el oeste, la violencia, lo musical y lo béliido se han hermanado para depararnos cuatro veladas de veras inolvidables.

VEALA EN SILENCIO Y... ¡NO SE ESCANDALICE!

JAVIER ESCRIVA
JOHN MOULDER BROWN INMA DE SANTI
SIMON ANDREU EN

JUEGO DE AMOR PROHIBIDO

DIRECTOR
FLOY DE LA IGLESIA

SEMANA FILM
AÑO 1971



SOLO
PARA
PUBLICO
MUY
ADULTO

CINE GOYA

DIAS 7, 8 y 9

¿QUIEN ES MISTER "T"?

Mr. "T" es un nuevo personaje que lo emocionará con sus increíbles aventuras

Mister "T"
hace del peligro
su deporte

Mister "T"
es un valiente y justiciero

Mister "T"
viste con elegancia
y dispara con precisión

Mister "T"
es un jugador profesional

Mister "T"
ha nacido para amar

MISTER "T" es

SU MAJESTAD...
EL HANPA
(TROUBLE MAN)

SEMANA FILM
AÑO 1971
Distribuido por... Producido por JOEL S. FURBER • Productor ejecutivo JOHN S.F. BLACK
WILLIAM Y SIMON por JOHN SIMON • Escrito por JOHN S.F. BLACK • Dirigido por MARTIN GAYE

Saboga

Porto-Cristo

SABADOS NOCHE

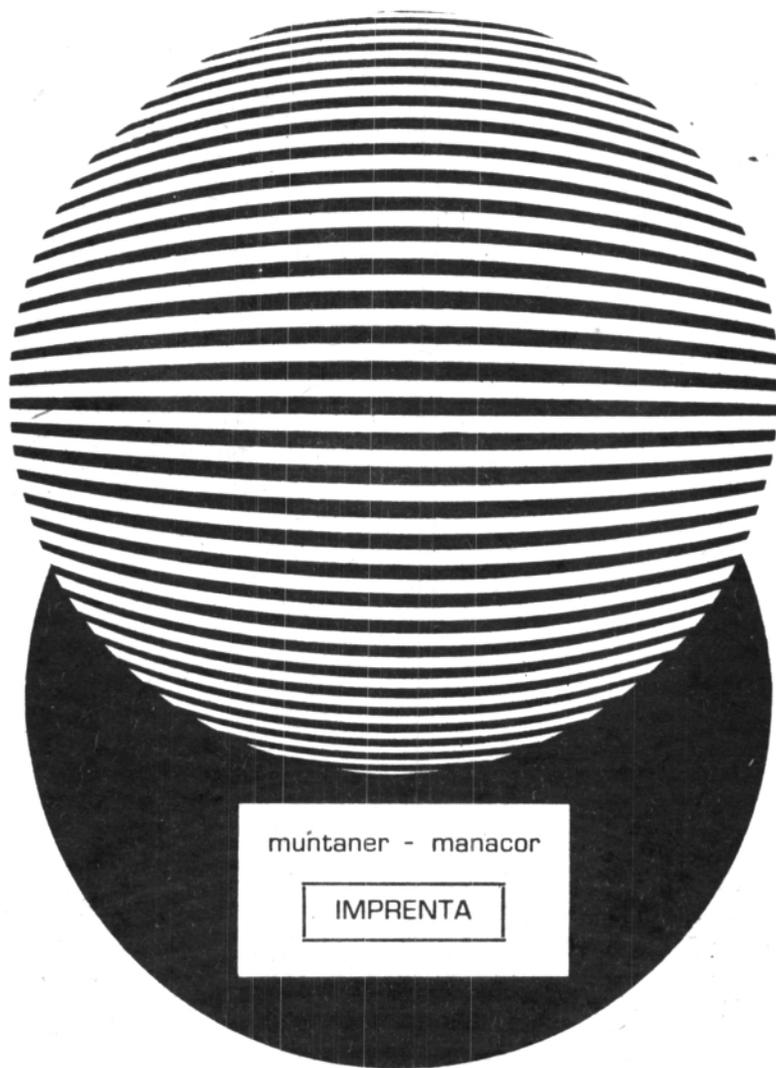
DESDE LAS 10:
CONJUNTO

"AMIGOS"

DOMINGOS TARDE

DESDE LAS 4'30

GALAS DE JUVENTUD



muñtaner - manacor

IMPRENTA

D. ANDRES BUADES, DESDE ALIANZA POPULAR

Andrés Buades Fiol, casado, padre de siete hijos, director de empresas. Llega el primero a su despacho y sale el último. Trabajador nato.

- Y político nato...?
- Hasta ahora he sido apolítico. Jamás desempeñé cargo alguno a nivel nacional ni provincial.
- A qué se debe, pues, entrar en Alianza Popular?
- A las actuales circunstancias de "chaqueteo". Ha llegado el momento de participar en política. Y no es que me crea insustituible, pero pienso que esta mi colaboración puede resultar rentable para España y los españoles. Lo fácil es criticar; lo importante es construir.
- A qué nivel intenta construir Alianza Popular?
- A nivel de democracia: una democracia en orden y pluralista, con respeto a la persona y a la comunidad
- Cual es, exactamente, su ideología?
- Conseguir una España única, con autonomía y con respeto para las diversas peculiaridades regionales. A lo que nos oponemos es en constituir España en una colección de reinos de taifas. Queremos lograr una más justa distribución de la renta nacional; empezar de una vez la tan prometida reforma fiscal; conseguir una auténtica protección para la mediana y pequeña empresa.

- Su programa en cuanto a la enseñanza?
- La enseñanza debe ser gratuita para todos, aunque respetando el deber y el derecho que tienen los padres en cuanto a la enseñanza confesional de sus hijos.
- El problema agrario?
- Potenciar la agricultura, evitando con carácter de urgencia la agonía en que hoy está sumido el campo. No es posible que un kilo de trigo valga menos de lo que cuesta un café en cualquier bar de pueblo.
- Cuestiones de sanidad...?
- Potenciar el seguro obligatorio, dándole calidad humana en el servicio, y descentralizándolo, dotando a las poblaciones importantes del servicio preciso.
- Qué opciones tendrá el partido que gane?
- La única opción que puede ofrecer un partido que sea consciente de sus posibilidades, es esta: sudor y lágrimas. Es decir: trabajo y privaciones. Sin estas dos cosas no se construirá la España del futuro.

- Impuestos directos, o impuestos indirectos?
- Directos: de lo contrario, el que paga es el más débil.
- Si tuviera que pedir un voto para Alianza Popular, como lo pediría?
- Pedirlo, no. Somos un partido eminentemente democrático de centro y con nosotros están, ya, todos cuantos sienten deseos de paz, orden y prosperidad. Nosotros queremos aprovechar todo lo bueno de estos cuarenta años últimos para realizar, para conseguir, unas mejoras concretas. Y consideramos peligroso de veras comenzar con nuevas experiencias desde las que se pretenda destruir más que construir. Tenemos especial cuidado en proteger la familia y las clases menos dotadas. Queremos evolución, no revolución.
- Cómo definiría usted al señor Fraga?
- Fraga es uno de nuestros líderes, pero no el único. Fraga es un hombre de inteligencia superior a lo normal, pero como hombre, susceptible tanto a los defectos como a las virtudes.
- Se dice que Alianza Popular es el partido de gentes ricas, el partido del dinero, del capital...
- En España no es que haya muchos ricos, sino pocos. Yo creo que lo importante es que se pueda repartir riqueza, no miseria...
Estamos de acuerdo, claro. - R.

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2ª Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

SE VENDE
PELUQUERIA CABALLEROS
EN
CALAS DE MALLORCA
GRANDES FACILIDADES

Defunciones

ANTONIC FUSTER FUSTER falleció a los 82 años, el 11 de mayo. Nuestra condolencia a su hermano Cnofre y demás familiares.

GUILLERMO CALDENTY MOYA murió el 12 de mayo, a los 58 años. A su apenada hermana, Juana, y a todos sus parientes, el más sincero pésame.

JAIME ARTIQUES SANZO murió a los 79 años, el 16 de este mes. Vaya nuestro conduelo a su esposa, Francisca Jaume; hijas, Magdalena, Catalina, Francisca, Margarita y María; hijos políticos, nietos y otros deudos.

MIGUEL NICOLAU MATAMALAS falleció el 16 de mayo, a los 73 años. A sus hijos, Nicolás, María y Miguel; hijos políticos, Isabel Durán, María Ordinas y Nicolás Sureda, nietos y otros allegados, el más sincero pésame.

MELCHOR FRAU FULLANA pasó a mejor vida a los 78 años. A sus hijas, Francisca y Antonia y demás parientes, les acompañamos en la tristeza de hoy.

GUILLERMO MAS BENNASSAR falleció víctima de accidente de circulación, el 18 de mayo, a los 72 años. En paz descanse y vaya para su esposa, María Bennassar; hijos, Bartolomé, Antonio, Guillermo, María, Juand (religiosa), Felipe y Petra; nietos, hijos políticos y otros familiares, en sincero conduelo.

BARTOLOME CODINA NADAL falleció el 19 de mayo, a los 63 años, confortado con los auxilios espirituales. Nuestro sincero conduelo a su esposa, María Bennassar; hijos, Raimundo y Catalina; hijos políticos, Mariluz Puché y Gregorio Galán; nietos, hermanos y otros allegados.

ANTONIO FERRER MESQUIDA falleció el 21 de mayo, a los 61 años, después de recibir los santos sacramentos. Descanse en paz el alma bondadosa del finado, y reciban nuestro más sincero pésame todos sus familiares, en especial su esposa, Isabel Grimalt, hijo, Antonio; hija política, Antonia Carrió; nietos, hermano y demás parientes.

SUCESOS

ROBO EN UNA AUTOESCUELA. - En la noche del lunes al martes pasados, en la Autoescuela Estrany, de la calle Bosch, se perpetró un robo de 28.000 pesetas en metálico y un talón bancario. El autor o autores del hecho desmontaron uno de los cristales de la puerta de entrada al local y forzaron una pequeña caja fuerte, en la que se hallaba el dinero que sustrajeron.

ROBO EN MUTUA GENERAL DE SEGUROS. - En la misma noche del suceso anterior, se cometió un hecho similar en las oficinas de la Mutua, sitas en calle Amargura, "Edificio La Salle". Fue derribado a cantazos uno de los cristales, y sustraída la cantidad de mil quinientas pesetas en moneda fraccionaria.

ACCIDENTE MORTAL. - A primera hora de la noche del 18 de mayo, un "R-12" que circulaba por la carretera de Palma en dirección Manacor, arrolló al conductor de una bicicleta que irrumpió en la calzada desde el Camí d'Es Pou Nou, a dos kilómetros de la entrada a nuestra población. El infortunado ciclista, Guillermo Mas Bennassar, de 72 años, falleció en el acto debido al fuerte impacto recibido.

OTRO ACCIDENTE MORTAL. - El sábado pasado, en la confluencia de las carreteras de Porto Cristo y S'illot, a consecuencia de un violento choque de coches falleció el súbdito austriaco Gere Malloht, de 34 años. Descanse en paz.

PANTALONES

LLULL
SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

PREGAU A DEU EN CARITAT PER L'ANIMA DE



Donya MARIA PERELLÓ TRIAS

(VIDUA DE GABRIEL FUSTER)

HA PASSAT D'AQUEST MÓN AL PARE EL DIA 18 DE MAIG DE 1977

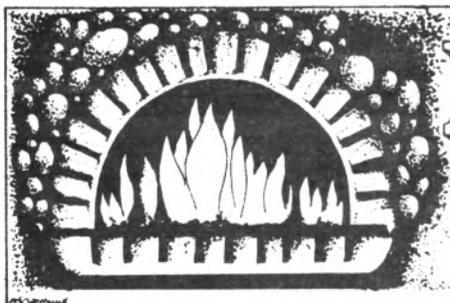
E.P.D.

El seu germà polític, Josep Fuster; els seus fills, Catalina i Sebastià Pinya; Gabriel i Magdalena Mascaró; Sebastià, frare dominic, Margot vídua de Segura; Assumpta i Jordi Cassamor; Coloma i Francesc Oliveira; Josep Maria i Joana Fogelí; Elena i Ricardo Pérez; les seves germanes polítiques Remedina Gallego i Sor Maria Beatriz; els seus nets, besnets i demés familiars.

Us pregunen una oració per la seva ànima i us agraeixen les mostres de condol rebudes.



GUIA GASTRONOMICA



PAPA-PIZZA

PIZZERIA - RESTAURANTE
PASCUAL MARQUES - 38
(Carretera La Guya) CALA RATJADA

APARCAMIENTO SEGURO

TELEFONO 56.38.15

14 ESPECIALIDADES DE PIZZA... Y COCA MALLORQUINA

- LOS SPAGUETTI BOLOGNESA
- EL PASTICCIO GRIEGO
- LOS CANELONES ROSSINI
- LOS CALAMARES EN SU TINTA
- LOS SPAGUETTI "FRUTTI DI MARE"
- LA COCA MALLORQUINA

EN CALA RATJADA... "PAPA-PIZZA" LE ESPERA

FABRICA DE LICORES

BELTRAN DE MAHON

GINEBRA BELTRAN

GIN BELTRAN

A GRANEL:

CAZALLA - RON - PALO - COINTREAU
CREMA DE HUEVO - CREMA DE CAFE Y
TODA CLASE DE LICORES



Todos estos licores a precios de BODEGA
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

FRANCISCO GALMES

Plaza Ramón Llull, 4 - Tel. 55 19 89

MANACOR

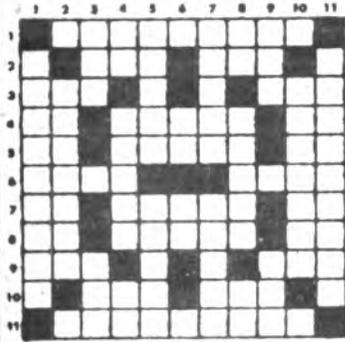


EL PATIO EN PORTO CRISTO

Restaurante

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Municipio de Guipúzcoa. — 2: Al revés, recorra con la vista lo escrito. Tueste. — 3: Al revés, desgasta. Al revés, exista. — 4: Consonante repetida. Periodo de tiempo, por lo general breve (Pl). Al

revés, pronombre personal. — 5: Símbolo del tantalio. Conjunto de partículas disgregadas de las rocas silíceas. Símbolo del radio. — 6: Plural de letra. Al revés, adaza. — 7: Símbolo del bismuto. Alabo con exceso o sin razón. Consonantes. — 8: Dios de los antiguos egipcios. Desafían. Al revés, letra del alfabeto griego. — 9: Agarradero. Letras de «numeros». — 10: Pronombre personal. Hueso de la cadera. — 11: Exquisito.

VERTICALES. — 1: Cada uno de los huesos articulados entre sí, que forman la columna vertebral (pl). — 2: Arbuto araliáceo, de adorno, originario de Canadá (Pl). — 3: Al revés, República Árabe Unida. Antigua deidad babilónica. — 4: Pronombre personal.

5: Símbolo del tantalio. Conjunto de partículas disgregadas de las rocas silíceas. Símbolo del radio. — 6: Plural de letra. Al revés, adaza. — 7: Símbolo del bismuto. Alabo con exceso o sin razón. Consonantes. — 8: Dios de los antiguos egipcios. Desafían. Al revés, letra del alfabeto griego. — 9: Agarradero. Letras de «numeros». — 10: Pronombre personal. Hueso de la cadera. — 11: Exquisito.

JEROGLIFICO

ANOTAD



50 500

Nota

Deme el pastel de manzana

PERLAS Y CUEVAS

“Los solteros conocen a las mujeres mejor que los casados. Si no fuera así, también estarían casados.”—H. L. Mecken.

“La manera más fácil de conseguir que una mujer cambie de opinión es ponerse de acuerdo con ella.”—Hewley R. Everhart.

PUZZLE

S	A	D	U	J	E	R	I	S	C	R	I	N	P	E	B	E	S	T	I	Z	Q	U	E
T	A	R	V	I	M	U	Z	A	S	L	L	U	P	E	D	R	O	N	A	Y	U	F	O
I	U	N	E	G	L	O	S	C	H	I	J	A	L	C	O	R	D	U	N	E	X	A	R
P	O	R	T	I	F	I	J	A	K	E	S	T	I	N	D	I	O	L	M	A	R	T	I
R	A	B	L	I	Q	U	'	S	T	R	O	Ñ	E	R	F	L	A	E	V	I	D	U	L
O	L	I	G	R	A	S	M	I	O	T	E	M	A	L	B	O	M	A	N	T	I	C	O
F	R	A	S	N	I	G	U	E	Y	F	L	O	R	A	D	O	L	A	R	M	U	A	L
A	X	I	N	P	A	C	O	L	F	E	L	I	P	E	L	L	I	N	T	R	I	C	O
E	S	I	M	O	N	T	R	E	O	J	A	N	K	O	S	T	A	D	R	E	V	I	Z
G	L	A	N	C	H	E	S	G	L	A	Z	O	T	I	B	L	U	R	C	H	O	V	E
L	A	S	M	O	G	R	A	T	E	M	O	R	I	Z	A	F	L	E	O	P	R	I	S
U	R	B	L	O	M	I	S	D	I	F	A	T	U	V	I	N	A	S	T	I	D	R	U
C	O	I	S	E	T	U	G	L	A	B	O	Y	P	L	A	D	I	Ñ	U	S	T	A	N
A	D	R	O	N	Q	U	E	J	I	M	B	L	O	P	E	R	S	A	G	R	I	D	O
N	I	K	A	F	E	R	I	C	H	E	N	G	U	R	V	I	L	Z	U	T	R	A	S
E	R	S	U	S	G	L	A	M	I	D	C	O	R	P	E	R	D	R	I	G	U	M	A

En este cuadro de letras figuran los nombres de los DOCE APOSTOLES, que, por orden alfabético de izquierda a derecha, aparecen representados en los dibujos que rodean el mismo; se leen de derecha a izquierda a derecha, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

humor...



¡UP! ¡QUE BARBARIDAD!
¡ESTE DICHO ESTREMIENTO...!



AL CIERRE

JUNTA LOCAL DE LUCHA CONTRA EL CANCER.

El miércoles próximo, 1º de junio, el Dr. José Gustavo Catalán Fernández pronunciará una charla bajo el título de "Prevención y diagnóstico precoz del cáncer" ilustrada con proyección de diapositivas.

El acto, organizado por la Junta Local de Lucha contra el cáncer, tendrá por marco el Salonet de Mostres de Casa Bauzá, y dará comienzo, con entrada libre, a las ocho y media de la tarde.

Para el domingo 5 de junio, se anuncia la cuestación popular a beneficio de esta lucha, significándonos la

comisión organizadora que desde ahora mismo, cualquier persona interesada en el reconocimiento médico de esta especialidad, puede dirigirse a algún miembro de la Junta Local, donde se les informará y facilitará los medios precisos para la total gratuidad de los servicios de oncología ubicados en Palma.

NUEVO PRESIDENTE DE LA ORQUESTA DE CAMARA "CIUDAD DE MANACOR". - Don Miguel Vallespir, ecónomo de Porto Cristo, acaba de ser elegido presidente de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor", tras la dimisión presentada por el primer presidente, don Sebastián Perelló.

El Sr. Perelló pasa a desempeñar las funciones de tesorero en la junta directiva de la Orquesta, cuyos estatutos se hallan en trance de aprobación.

CONCIERTO. - En la tarde del jueves último, bajo organización de la Sección de Actividades Artístico Culturales del Instituto "Mossèn Alcover", se celebró un concierto en la Sala Imperial, a cargo de la soprano Sandra Mc. Master acompañada al piano por Alexis Affonso. Ofrecieron obras de Haendel, Bellini, Rossini, Puccini, Wolf, Mahler, Ravel, Poulenc, Chausson y Rodrigo.

Lea... Perlas y Cuevas



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Todo
para una mejor visión

Corquintador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

GALIKIA'S

FLORIDA

MODA
JOVEN

CONFECCIONES

caballero señora niño y niña

ultima moda en **tejanos**

todo para el hogar

FELANITX

abierto sabados tarde y domingos mañana

una tienda para Vd.

Colegio no estatal E. G. B.

Academia San Fernando

CALLE FÁBRICA, 24 — TELÉFONO 55 08 48

PREESCOLAR

1.ª y 2.ª etapas de E. G. B. (Completa) - 8 Cursos

Enseñanzas Complementarias - Cultura General

NIÑOS Y NIÑAS

Sastreria - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

PANTALONES
DE CALIDAD

LLULL

SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

BODAS Y COMUNIONES



FOTO DIAZ

Laboratorio color • Reportajes



AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO



LA SOLUCION PARA SU HOGAR

En nuestro ESTABLECIMIENTO encontrará todo lo necesario para su hogar.

- * LISTA DE BODAS
- * ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
- * LAMPARAS
- * OBJETOS PARA REGALO



Todos los Electrodomésticos ZANUSSI están pensados para resolver sus problemas cotidianos y hacerle más fácil y cómoda su tarea de ama de casa. Su moderno diseño, perfecto acabado y diversidad de modelos harán que Vd. se decida por un ZANUSSI.

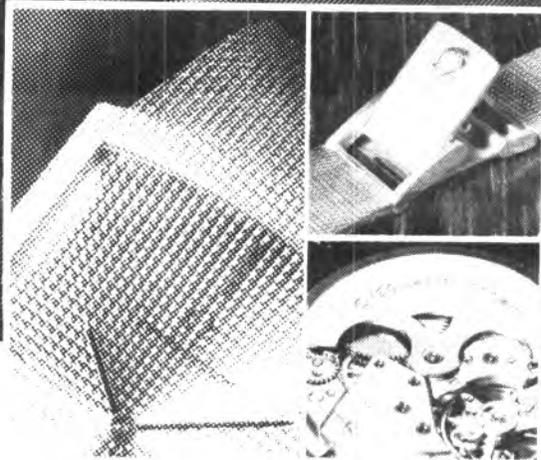
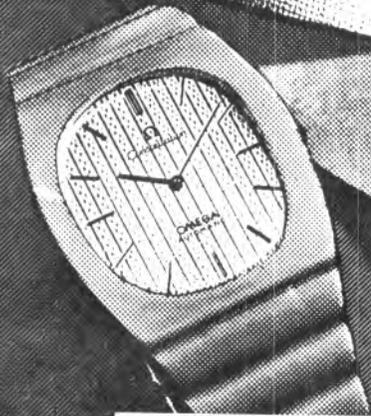
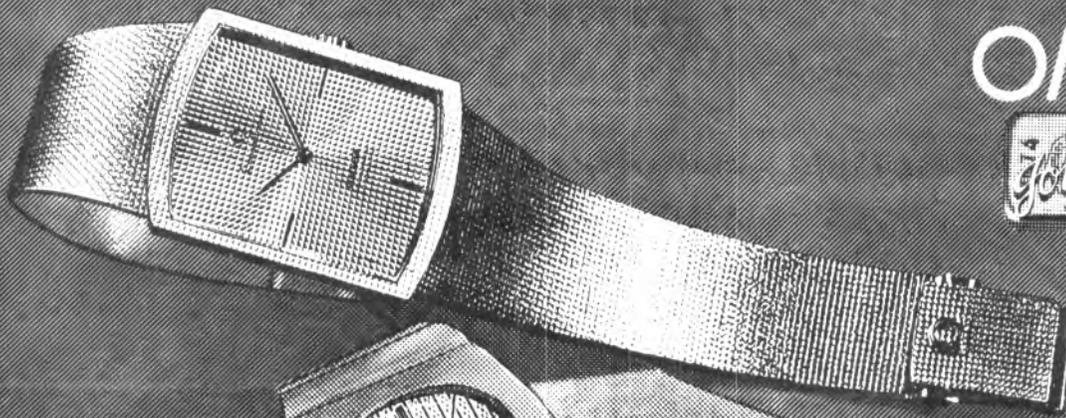
- Avanzadas técnicas de fabricación e innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- Completa gama de modelos para cubrir las necesidades de cada familia.
- Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer su cocina.



Avda. 4 de Septiembre, 30
Manacor



Ω
OMEGA



Omega, joyas de hoy. Arte y precisión en cuerpo y alma.

Arte y precisión en la combinación de los más nobles materiales con las formas y líneas más estilizadas, en estos modelos creados por artistas y realizados con amor por manos artesanas, que han cuidado hasta el último detalle de su acabado con precisión infinita.

Arte y precisión en la máquina Omega que anima interiormente estas joyas, dotándolas de vida y de calor.



1 - Ref. F 4135 BA 8306 Constellation - Cronómetro oficialmente controlado - Automático - Caja, esfera y pulsera de oro amarillo.
2 - Ref. F 4190 BA 8304 Constellation - Automático - Caja y pulsera de oro amarillo. 3 - Ref. F 3925 BA 7252 Constellation - Automático - Caja y pulsera de oro amarillo. 4 - En el campo de visión, se ve la mano del orfebre. 5 - El sello Omega garantiza la perfección del acabado. 6 - En el interior, una máquina precisa.

Joyería *Fermin*

MANACOR - PORTO CRISTO - ALARO - CALA MILLOR