

# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR  
17 MARZO 1977

403

Δ PAU CASALS





# Florida Opticos

ofrece más:

OPTICOS DIPLOMADOS: si tiene seguro le haremos sus "gafas gratis".

RAPIDEZ: hacemos sus gafas en 10 minutos y, además, los días del Seguro no cerramos al mediodía.

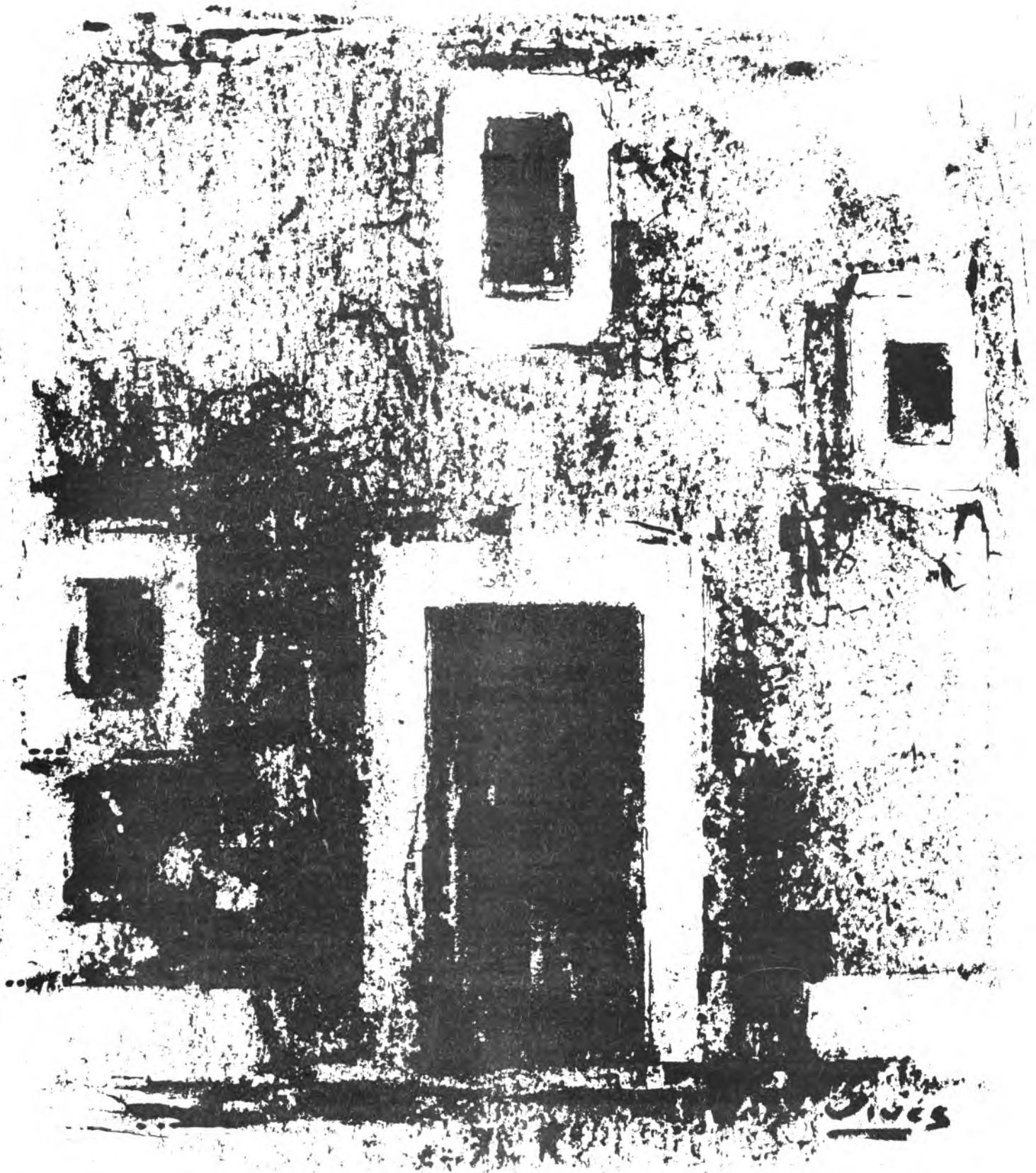
GARANTIZAMOS nuestras monturas

DISTRIBUIDORES oficiales de Christian Dior, Yves Saint Laurent, Gui Laroche, Silhouette, Viennaline, Cobra, Bijou, Yves Chantal, Indo, Zeiss, etc.

ESPECIALISTAS EN CONTACTOLOGIA (lentillas). Pídanos hora.

**COS 12 □ TEL. 55 28 77**

**MANACOR**



VIVES

ES  
CAU

MANACOR

*La seva pintura no és espectacular perquè és fruit d'una profunda compenetració entre l'home i el paisatge de cada dia; no és enlluernadora perquè dintra la riquesa cromàtica que comporten terra i marina serverines, s'amaga el bessó del discerniment entre el que és vertaderament autèntic, vàlid, i el que és, simplement, folklore; no és fàcil ni essencialment afalagadora, perquè par damunt el crit del color i l'encís de la forma, hi alena, indefugible, el dolor de la creació conscient, de la passió totalment responsable, seriosa i plena de dignitat. Què com pinta En Miquel Vives? No sé si pinta bé o si pinta millor; sols una cosa puc dir: que hagen-nos retornat el paisatge de sempre, l'illa que tanmateix perdura par damunt tot i par damunt tots, si aquesta pintura —insistesc— no existís, seria, més que encertat, necessari, el inventar-la-se. El pintor és l'obra, s'ha dit sempre: el pintor és l'home, diria jo davant aquesta manera de esser, de pintar, de recrear, de*



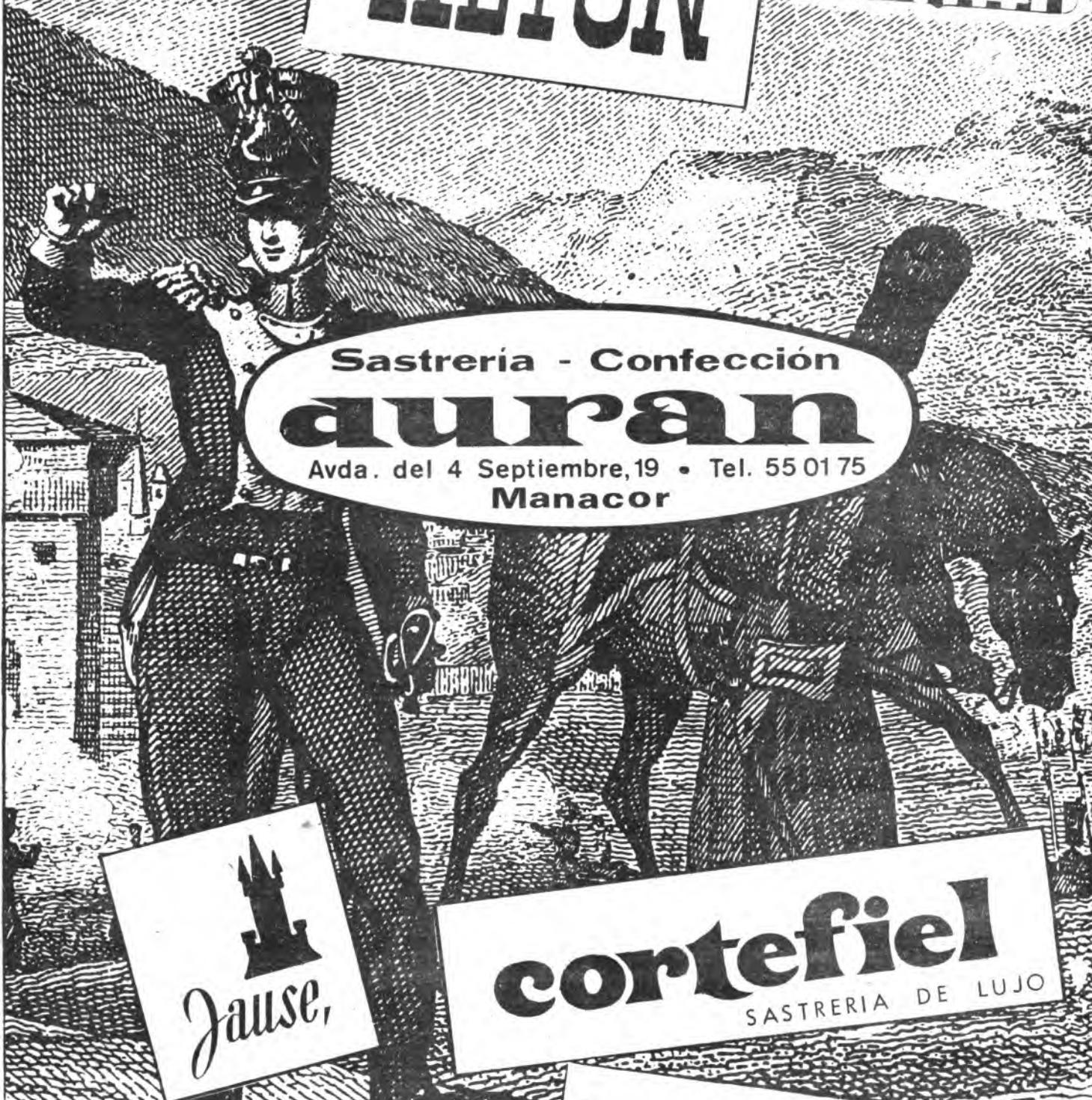
la joya que ella siempre deseó



**SALIK**  
INTERNATIONAL

**ALTON**

**GRINGO**  
WESTERN WEAR



Sastreria - Confección  
**duran**  
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75  
Manacor

  
*Jause,*

**cortefiel**  
SASTRERIA DE LUJO

*Peterson's*

  
**pierre cardin**

## AYUNTAMIENTO

IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE VEHICULOS. - El alcalde hace saber:

Que formado por la Administración Municipal el Padrón de contribuyentes del impuesto municipal por tenencia de vehículos de tracción mecánica, para el Ejercicio 1977, queda expuesto al público a efectos de reclamación por el plazo de 15 días hábiles, advirtiéndose que transcurridos estos se desestimarán todas las reclamaciones que se presenten.

Lo que comunico para general conocimiento.  
Manacor, 3 de marzo de 1977. - EL ALCALDE.

NOTA DE REDACCION. - Aunque en esta revista no se haya recibido el precedente aviso, por cuanto significa de conminatorio para los propietarios de vehículos nos permitimos reproducirlo del semanario que dirige el propio señor alcalde, aclarando que el plazo dado para la admisión de reclamaciones acaba el próximo martes día 22.

# ANOTA

## GARAJES

HOY, SAN JOSE. - Coches: Hnos. Nadal. Calle Menorca, 24. - Motos: Sr. Jaume. Vda. Gral. Mola.  
MAÑANA, 20. - Coches: Sr. Martí. C. Fábrica. Motos: Sr. Fons. Avenida Salvador Juan, 29.  
DOMINGO 27. - Coches: Sr. Ferrer. Santiago Rusiñol, 15. - Motos: Sr. Gelabert. Mn. Alcover, 20.  
Turnos hasta las dos tarde.

## HIPICA

MAÑANA, DOMINGO en el Hipódromo, ocho grandes carreras al trote enganchado.

## TELEFONOS

Policía Municipal -	55.01.04
Clínica municipal -	55.00.50
Ambulancia -----	55.00.63
Taxis -----	55.18.88
Guardia civil ----	55.01.22

## ESTANCOS

HOY, SABADO 19. - Turno para la Expendeduría N° 2. (Plaza José Antonio).

MAÑANA, DOMINGO 20. - Expendeduría N° 3 (C. Francisco Gomila).

DOMINGO DIA 27. - Turno de la Expendeduría N° 4. (C. Colón)



AYUNTAMIENTO  
DE MANACOR

En el tablón de anuncios se hallan expuestas las bases de los Premios Sarem 77, de los servicios de la S. S. de rehabilitación de minusválidos.

Los premios abarcan trabajos en medios de comunicación social, fotografía, tesis doctorales, etc.

EL ESTRABISMO o bizquera puede ser tan ligero que a simple vista no se note. Suele aparecer durante los dos primeros años y medio de la vida del niño.

Es una información de TUGORES OPTICO. Conquistador, 9. (Pou Fondo). MANACOR.

NO HAY UN INSTANTE DE RESPIRO EN ESTA DELIRANTE  
EXPOSICION DE TODOS LOS PLACERES PROHIBIDOS

# IMPERIAL

# HOY

AGATA LYS  
SIMON ANDREU  
YOLANDA RIOS  
CARMEN PLATERO



## LAS DESARRAIGADAS

Director:  
PACO LARA POLOP

WANG YU, EN UNA INTERPRETACION IMPRESIONANTE, DIGNO  
SUCESOR DE BRUCE LEE

# EL DRAGON VUELA ALTO



(EL HOMBRE DE HONG KONG)

JIMMY WANG YU • GEORGE LAZENBY DIRECTOR BRIAN TRENCHARD SMITH

Un James Bond al estilo chino - Más rápido que el mejor Kung-Fu

# CIONES

## CENSO

**LAS LISTAS DEL CENSO ELECTORAL.** - Debido a la antelación de salida de este número de PyC. nos resulta posible, todavía, la inclusión de este EDICTO.

**D. JUAN AMENGUAL NADAL, PRESIDENTE DE LA JUNTA MUNICIPAL DEL CENSO ELECTORAL DE MANACOR.**

**HAGO SABER:** Que conforme a lo dispuesto en el art. 8º de la Orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 20 - XII - 76 (B.O.E. Nº 306 de 22 - XII - 76) las listas adicionales provisionales del Censo Electoral de este Municipio referidas al 31 de diciembre de 1976 juntamente con el Censo Electoral de 1975, estarán expuestas al público en el zaguán del Ayuntamiento de esta ciudad durante los días 15 al 17 del presente marzo, desde las 9 a las 21 horas, admitiéndose las reclamaciones sobre su contenido en las oficinas de la Junta Municipal del Censo, situadas en exclaustro piso, donde se les facilitará los impresos oportunos.

Manacor a 11 de marzo 1977. - JUAN AMENGUAL

## LA CAPELLA

**HOMENAJE A PAU CASALS.** - Lunes 21, en Sala Imperial. Actuación del cellista Josep Trotta y La Capella de Manacor. Dirección: Mtro. Rafel Nadal

## EXPOSICIONES

**AYUNTAMIENTO.** - Oleos de Ana María Munar Vila. ("La obra suya es de tendencia impresionista con acentuado expresionismo, lo que juntando ambas cosas, demuestra el buen hacer de Munar Vila". Del semanario "Manacor")

**ES CAU.** - Pinturas de Miquel Vives. ("La seva pintura no és espectacular perquè és el fruit d'una compenetració entre l'home i el paisatge de cada dia; no és enlluernadora perquè dins la riquesa cromàtica s'amaga el bessó del discerniment entre el que és vertaderament autèntic i el que és tan sols folklore". Del darrer catàleg.

## FUTBOL

**DOMINGO 27.** - Campo Deportes Porto Cristo. - Primera regional: F.C. Porto Cristo - V. de Lluc.

Durante esta quincena no se celebrarán encuentros de Regional Preferente en nuestra ciudad, dado que el C.D. Manacor juega mañana (día 20) en Llucmajor, frente al España, y el domingo 27 en Ses Salines ante su titular.

La película que ha revolucionado conceptos y ha llenado de asombro por su audacia

Dirigida por MILOS FORMAN



United Artists  
A Division of MGM



5  
OSCAR de Hollywood  
1976

## JACK NICHOLSON ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO

producida por SAUL ZAEVITZ y MICHAEL DOUGLAS dirigida por MILOS FORMAN

CINE GOYA

¡GRAN  
EXITO!

¡LA RISA MAS FUTURISTA!

Woody  
Allen



Diane  
Keaton  
en

El Dormijón

Escrita por WOODY ALLEN  
y MARSHALL BRICKMAN

Dirigida por WOODY ALLEN



**TUGORES**

**OPTICO** DIPLOMADO

**Todo  
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)  
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

*Lea... Perlas y Cuevas*

**GRAN SURTIDO  
DE PANTALONES**

**LLULL  
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR  
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

**AGENCIA INMOBILIARIA**

**ARCAS MARTI**

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37  
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS  
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,  
URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,  
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



**HORARIO DEL ESPECTACULO**

**Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30**

**Festivos: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30 17'30**

**Laborables: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30**

AVENIDA JUAN SERVERA CAMPS (CERCA CUEVAS DRACH)

TELEFONO: 57.00.26

**Delfinario  
Porto Cristo**

## En este número

NUESTRA PORTADA: A PAU CASALS. - Dibujo de Llorenç Gibanel

DIECIOCHO POLITICOS DEL MOMENTO ACTUAL DEFINIDOS POR GIL ROBLES. - Una entrevista de Rafel Ferrer.

GAFIM. - Escribe Perico Pomar.

CASI IBAN MARCHA ATRAS. - Gabriel Fuster Bernat.

CARES CONEGUDES. - La página de Jaume Ramis.

FUMERAL. - "Espotxa".

LA REVOLUCIO FEMENITA. - Un texte de J. C.

REQUIEM POR UNA GENERACION. - Escribe Damià Duran.

DONDE EL BAILE? - Una colaboración de C.

CASI 14 MILLONES POR IMPUESTO MUNICIPAL DE VEHICULOS, CIFRA PREVISTA PARA 1977.

NUESTRA REGION. - Las informaciones de Sant Joan S'Illot, Son Macià y Porto Cristo.

## Con las manos limpias

Da ciertamente que pensar esta insistencia en la lucha por aprobar el Plan General de Ordenación Urbana, que registran ciertos medios allegados al nivel donde ha de decidirse su futuro. Desde tiempo atrás puede observarse un movimiento tenso y persistente, decididamente a favor de la aprobación, de cuyos hilos tirarán quienes, lógicamente, más interés habrán de tener en ella.

Nos parece muy honorable toda lucha incruenta que conlleve una mejora comunitaria, y si el Plan ha de suscitarla -que en eso nosotros ni entramos ni salimos- llegue su aceptación cuanto antes sea. Mas, para que esta exclusiva posibilidad de mejora común quede patentizada sin posibilidad de duda, ni siquiera suspicacia alguna, quizá fuera conveniente que quienes propugnan la aprobación del Plan se comprometieran formalmente -su sola palabra bastaría- en no poner las manos, durante toda su vida, en negocio alguno emanado de esta aprobación. Es decir; que pudiera demostrarse, hoy, mañana y siempre, que quienes tramitaron, apoyaron, alentaron o votaron la vigencia oficial del Plan, quedaron solemnemente desligados de sus beneficios, no poseyendo ni comerciando propiedades que incluídas en ciertos polígonos que tan solo el Plan ha de potenciar -y en los que radica la conflictividad del caso- les beneficien luego, aún a través de segundas personas o empresas, de una circunstancia que ellos mismos impusieron.

Lógicamente, no se trata de pedir ningún juramento solemne al viejo estilo feudal: sería suficiente, a nuestro cuestionable entender de ciudadanos expectantes, con la palabra de cada cual, con la promesa de que tras un "sí" o un "no" ni se esconden intenciones de lucro, ni se potencian propias rentabilidades que no iban a producirse de no aprobarse el Plan. O, dicho de otro modo; que quien posea propiedades o intereses -figuren o no en escritura pública- en las zonas de nueva creación urbanística que el Plan contempla; que sea copartícipe de sociedades propietarias de ellas, o que, de un modo u otro, directa o indirectamente, la aprobación pueda beneficiarle en sus intereses individuales, se abstenga de inducir al voto, y, en el improbable caso de pertenecer a la plantilla municipal decisoria, abandone la sala antes de la discusión y, consecuentemente, se niegue o se abstenga de votar.

De hacerse así, posiblemente todos nos íbamos a quedar tranquilos y el Plan podría ser izado como una bandera limpia de todo interés particular.



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

**M A N A C O R**

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR  
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,  
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,  
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM  
ATENDRE ALS MANACORINS



GRACIES PER L'AÇOLLIDA

Sastreria - Confección

**auran**

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75  
Manacor

NO HO DUBTI, LO MILLOR  
EN SECCIO DE SASTRERIA

**Suscribase  
a**

Perlas y Cuevas



**AUTO • SAFARI**

**RESERVA AFRICANA**

**ABIERTO TODO EL AÑO**



REDACCION  
Príncipe, 11 TEL. 55 04 10  
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Fullana - Atajo, 4 -  
Palma y en multicopista offset  
por la propia Revista

# Perlas y Cuevas

## Revista de Manacor

Director: RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVII - Nº 403  
APARECE EN SABADOS  
ALTERNOS

FUNDADA EN 1960

PRECIO: 25 PTAS.  
SUSCRIPCION MENSUAL  
DOS NUMEROS 40 PTAS

PREVISTO COBRAR EN 1977

# Casi catorce millones por impuestos municipales sobre vehículos

En las oficinas municipales se hallan expuestas al público las listas de propietarios de vehículos sujetos a impuesto municipal, listas que totalizan nada menos que diez mil veintiocho vehículos, lo que supone un vehículo por cada 2'4 habitantes. La proporción quizá sea de las más altas de la isla.

Según noticias no confirmadas, el Ayuntamiento tiene previsto ingresar durante 1977, por impuestos de circulación, nada menos que trece millones, setecientos ochenta y siete mil cien pesetas, cantidad que se desglosaría, aproximadamente, de este modo:

1.316	cuotas	01 de	200 pesetas.....	263.200	pesetas
811	"	02 "	300 " .....	243.300	"
429	"	03 "	500 " .....	214.500	"
3.773	"	04 "	800 " .....	3.018.400	"
2	"	05 "	1.400 " .....	2.800	"
11	"	06 "	1.500 " .....	16.500	"
3.176	"	07 "	2.250 " .....	7.146.000	"
128	"	08 "	2.800 " .....	358.400	"
54	"	09 "	4.800 " .....	259.200	"
143	"	10 "	5.600 " .....	800.800	"
21	"	11 "	6.000 " .....	126.000	"
151	"	12 "	8.000 " .....	1.208.000	"
13	"	13 "	10.000 " .....	130.000	"

SUMA TOTAL..... 13.787.100 Pesetas.

El procedimiento utilizado desde años atrás - una pegatina con un numerito en el parabrisas de los vehículos- parece no va a ser el de este año, puesto que existe la posibilidad de que se cobre el impuesto sin entregar las pegatinas, y las listas de morosos pasen luego a los servicios ejecutivos normales. Insistimos en que eso es tan solo una suposición: ya sabremos, ya, como pagar...

## ¿DONDE, EL BAILE?

"Vamos a convertir las Ferias y Fiestas en populares". Algo así declaró nuestro querido alcalde al anunciar su decisión de que este año, a pesar de las crisis de organización y de esos caos que producen remolinos, había fiestas. "Incluso puede que se hagan en una plaza del pueblo". Pues eso está bien, porque claro está, que un alcalde decida que se va a bailar en la plaza, supone que antes se haya limpiado, adecentado e incluso asfaltado, que buena falta les hace a nuestras plazas, tan olvidadas de la mano de nuestros demócratas representantes.

Porque ya es democracia, caray, decidir uno mismo, por unanimidad invertir alegremente "en una orquesta de calidad" casi millón y medio de pesetas, si es que se quiere parodiar, incluso en ello, las contradicciones del año anterior. Pues parece que este año nos vamos a divertir todos juntos en la plaza, si es que se consiguió aprobar el Plan, claro, porque de lo contrario no estará el tiempo para bailes; y es que aunque nadie sabe ya si eso del Plan es algo vivo y para el futuro válido, tras casi diez años de iniciarse, o si se ha convertido por propia ley histórica y natural en papel carcomido y letra muerta; después de que todos han dicho su conveniencia y tras los miles de retoques sin santo ni patrón, parece

que hay interés en aprobar este Plan precisamente este, que ya ni los más especializados son capaces de entender.

La vida es así. Pero ahora nuestro querido alcalde, y que lo sea por mucho tiempo, aunque se acercan las elecciones, quiere que bailemos al son popular de un conjunto de renombre, que tal vez nos repita aquello de "Habla, pueblo, habla" Quizás...

C.

## Humor

COMO NO INSTALEN  
ALTAVOCES EN LOS PLENOS  
MUNICIPALES, LOS  
CIUDADANOS SEGUIREMOS  
SIN "ENTERARNOS" DE  
NADA...

...LO QUE NO DEJA  
DE SER UNA HERMOSA  
SUERTE...



# CASI IBAN M

Cuando se hizo tan popular "Et maintenant" de Gilbert Beaud, en el mismo disco había otra canción llamada "Le condamné", también de Beaud, que me gustaba mucho y que me había causado una viva impresión. No olvidemos que Beaud más que un chansonnier es un poeta compositor. La canción explicaba como un reo, convicto y confeso, escuchaba desde el banquillo como el fiscal y el abogado defensor apuraban, disecaban y analizaban su caso. El pobre infeliz, aturdido por el peso de su culpa, escuchaba sorprendido lo que los dos hombres decían y amenudo le parecía incluso que estaban hablando de otra persona. Una terrible y acusadora intervención del fiscal hizo puré y destruyó de tal forma la personalidad del acusado que en el rostro de éste apareció como un gesto de asco hacia si mismo, al darse cuenta de lo malo que era. Pero aquella expresión de disgusto iba cambiando por otra de complacencia y beatitud a medida que el defensor rebatía las acusaciones punto por punto. Naturalmente se le iba la mano de una forma evidente, pero lo que interesaba era impresionar y convencer al jurado. El reo estaba maravillado de descubrir en él mismo tan fantásticas cualidades humanas y decía para sus adentros: "Nunca hubiera podido imaginarme lo bueno que soy".

Estas cosas ocurren amenudo y los letrados que así actúan no hacen más que cumplir con sus obligaciones profesionales. Aparte de las pruebas irrefutables amontonan comentarios, a veces incluso con la amonestación de Su Señoría, aducen razones, defienden teorías y desarrollan tesis. Ya se sabe, con elocuencia, inteligencia y, por añadidura, experiencia profesional se le puede sacar punta a todo y dar la impresión de que lo blanco es negro.

También, especialmente si se quiere acusar o defender a alguien a ultranza, se puede echar mano de un alegre cinismo y declarar lo que

**EL DINERO INVERTIDO EN PROPAGANDA RINDE  
EL MIL POR CIENTO.**

teléfono 55-04-10

\*\*\*  
\*\*\*  
\*\*\*  
*Petit  
Comercial*

\*\*\*  
\*\*\*  
\*\*\*  
\*\*\*  
\*\*\*  
\*\*\*  
**EN ARTICULOS DE GRAN CALIDAD**

VEAN USTEDES  
NUESTROS ESCAPARATES

*Les esperamos*

# ARCHA ATRAS

sea si se dispone de una fuerte dosis de rostro. Es lo que hizo aquel policía neoyorquino en el film "Un día en Nueva York", se acuerdan ustedes? Una divertida y hermosa película musical, con Frank Sinatra y Gene Kelly. Casi al final de la historia se organiza una vertiginosa carrera en un taxi (Yellow Cab Co) a través de las calles y avenidas de uno de los barrios de la ciudad de los rascacielos. El taxi se mete por callejuelas y plazas subiéndose a las aceras y a una velocidad espantosa derriba tenderetes y hace polvo mesas y sillas de las terrazas. No me acuerdo muy bien de los motivos de la urgencia, pero eran algo así como llevar al chico a que viese a su chica para decirle que la quería de veras y que lo que ella pensaba era mentira. Lo de siempre, realmente, pero el detalle causante de toda aquella vorágine era que los protagonistas eran marinos de la flota de los EE. UU. y debían regresar a su barco a las seis en punto de la mañana, hora en que terminaba el permiso de un día para visitar la ciudad. Naturalmente, llevaban a la policía pisándoles los talones y en cada esquina se les unía un coche patrulla o un motorista, atraídos por las sirenas y por el exceso de velocidad de aquel taxista loco. Por fin llegan y mientras el chico y la chica se abrazan y se explican, la poli va rodeando al grupo con cara de pocos amigos y el bloc de denuncias en la mano. Sin embargo la escena entenece a los agentes y a los curiosos que se van acercando. Es imposible aplicarles todo el rigor de la ley. Se trata de unos simpáticos marineros que lo han hecho todo por amor. No sería bien visto que los policías se mostraran demasiado severos. Así que los agentes optaron por paliar la situación en vista de las circunstancias. "Bueno -dijo uno- no vale la pena denunciar, sólo iban a 60". "Qué va! -dice otro- apenas iban a 40". Entonces un tercero va y todo serio pronuncia esta frase antológica:

- "Realmente, casi iban marcha atrás".

Hace pocas semanas, en Madrid, un abogado ha imitado por casualidad la conducta de aquel policía neoyorquino, defensor incondicional de los marinos USA. Se trata de un abogado que aceptó la defensa de un popular activista detenido recientemente en la capital de España. Supuesto líder de un grupo, con nombre catequístico, a quien todavía no se le ha curado la nostalgia de las Cruzadas, ha sido acusado de fabricación clandestina de armas. Pasada la euforia de los primeros días después del arresto, se calman los ánimos y parece ser que no hay demasiados motivos para castigarle. En vista del ambiente, el defensor se ha crecido y hace una semana, en unas declaraciones a la prensa, el ilustre letrado se expresó más o menos de esta forma: "Es verdad que fabricaban armas, pero quien nos asegura que fueran a disparar?" o "Nadie puede demostrar que las armas estuvieran destinadas a fines terroristas".

Verán ustedes como en el juicio, el abogado defensor, a poco que se afane, no tendrá dificultades en demostrar que las armas iban destinadas a la sección de juguetería de Galerías Preciados.

GABRIEL FUSTER BERNAT

## HOMENAJE A PAU CASALS

El homenaje que La Capella va a rendir a Pau Casals está ya a dos días vista: en efecto, el lunes 21 de marzo, primer día de primavera, la primera coral manacorense rinde su tributo de admiración al genial músico catalán con una velada que ha de celebrarse en Sala Imperial a partir de las diez de la noche.

Aunque al cierre de la edición no poseemos el programa definitivo, si podemos adelantar que la sesión se abrirá con el "Himne de La Capella", al que seguirá un recital de violoncello a cargo del maestro Josep Trotta, acompañado al piano por el maestro Rafel Nadal. Están previstas obras de Bach, Couperin y, posiblemente, otros autores.

La Capella interpretará obras de Vives, Morera, Ventura, Massana y el propio Pau Casals, de cuya "Plegaria a la Verge de Montserrat" será solista el tenor Joan Bautista Daviu.

Según noticias, se está editando un programa-folleto con textos de los mejores autores manacorenses del momento: Antoni Mus, Miquel Angel Riera, Jaume Vidal Alcover y Guillem Vidal Oliver, entre otros, quizá, que desconocemos al redactor esta información.

**PRIMAVERA**  
on  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
blue jeans

SELECCION DE NOTICIAS  
APARECIDAS EN "LA AURORA"  
DURANTE EL MES DE MARZO

- Vienen a Manacor, para iniciar su campaña ante las elecciones, los candidatos insulares por el Partido Conservador, Miguel Rosselló, Salvador Vidal y Antonio Barceló. Los recibe una comisión presidida por Juan Amer.

- Se aseguran que "fueron unas calumnias los conceptos que sobre una conferencia de Mn. Alcover emitieron algunos periódicos de Barcelona".

- En el Juzgado, ante desusada concurrencia y expectación, informa por primera vez el letrado Guillermo Puerto Noguera.

- El alcalde ordena el cierre de los cafés a las once menos cuarto de la noche. El fluído eléctrico "se apaga" a las once en punto.

- En el Salón Variedades se ofrece una nueva versión fílmica, esta vez en color, de la Vida de Jesús. Las cuatro sesiones diarias se celebran a local lleno.

- Un grupo de chiquillos, a la salida del colegio, "la emprendió a pedrada limpia contra la figura de S. Vicente Ferrer que está colocada sobre el portal del Convento, rompiéndole la mano derecha".

- Quedan decididos los once temas a desarrollar durante los días 24, 25 y 26 de mayo, en que ha de celebrarse el Congreso Agrícola.

- Se registra "frecuencia notable de touristas" en las Cuevas del Drach y del Pirata. Entre otras, viene una expedición argelina y una alemana.

- Coincidiendo con Semana Santa "La Aurora" publica un número especial dedicado al Santo Cristo. En él están las firmas de Joan Aguiló Antoni Ma. Alcover, Joan Ferrer, Bartomeu Ferrà, Isidor Macabich, Joan Mascaró, Bernardo Rosselló, Sebastià Barceló, Antoni Sureda y Bartolomé Domenge.

## GAFIM

Ya no es noticia la muerte de Gafim. Pero, Gafim, siempre será recuerdo. A lo largo de los días que nos quedan de vida, de seguro que tendremos ocasión periodística de contar, escuchar o leer alguna de las anécdotas del inagotable repertorio de nuestro amigo querido, que lo era. Y por esto ahora estoy triste y le recuerdo.

La última vez que le vi fue en la Plaza Mayor. No en la leída Plaza Mayor, sino en la de Santanyí. De vacaciones en Sa Ponta des Sivinar, entre Cala Figuera y Cala Mondragó, con su esposa y unos amigos. Había venido a efectuar la compra para llenar "es rebost i sa panxa".

Gafim pensaba con frecuencia en "sa panxa". Buen hobby que compartimos en diversas ocasiones, en Cala Figuera, Cala Santanyí o Porto Petro, con otros amigos, entre ellos Bernat Vidal, que tampoco ya está aquí. Con Gafim en la mesa, la comida era más sabrosa. Quería investirme cofrade del arroz: ahora ya es tarde...

Gafim, cada vez que nos veíamos, me decía las mismas palabras:

- Ja saps, Periquet, que jo t'estim molt, perquè tu i jo tenim moltes coses en comú: mos agrada molt es menjar bé, s'art, s'humor, es periodisme. Es nostros llinatges...

A mí, como es lógico, me halagaba mucho que un maestro de la talla de Gafim me comparara a él, aunque, eso sí, yo reconociera y reconozco el gran abismo existente entre los dos, salvo en los apellidos...

En cierta ocasión, bromeando, me hizo un encargo. Yo todavía era un "fadrinango":

- Tú que tens coses amb ses alemanes, haurien d'aclarir-me com es diu "puput" amb alemany.

Gafim, por aquel entonces, empleaba muchísimo la palabra "puput" en su Plaza Mayor: "No sea usted puput!". Y que lo eres de puput!"

Tuve ocasión de proporcionarle la versión alemana de "puput": Wierderhof, o algo así. Por una letra más o menos y estando en tiempo de crisis, no vamos ahora a discutir. Y de paso le añadí que, en mallorquín, la hembra de tal especie, indudablemente debía denominarse "puputa".

Celebramos la broma. Luego lo contó en su Plaza Mayor...

Por cierto; le pregunté yo el pasado verano -tratándole de usted como siempre hice, aunque él no lo admitiera-:

- Quin temps emplea cada dia per escriura sa seva secció...?

Y, rápido, pero pausadamente como hablaba él, presumiendo de arterioesclerótico -tal vez con razón- me contestó:

- Jo a sa Plaça Major ja l'escric amb es cap de sa f..."

Gafim, Gabriel Fuster Mayans, aquí en la tierra, era así. Ahora en la redacción celestial, de seguro que debe seguir dándole cebollas en la forma en que tan solo él sabía hacerlo.

- Fins més tard, amic!

PERICO POMAR

# CARES CONEGUDES



MIQUEL CAPO BISQUERRA  
Director de Banca



GABRIEL FERRER GARCIA-LEAL  
Procurador



MIQUEL PERICAS VILA  
Concejal



MANUEL FUSTER AGUILO  
Comerciant

# Dieciocho políticos actual definidos por

Don José María Gil Robles, hombre-símbolo si los hay, estuvo en Manacor, estos días pasados, a raíz de cierta causa que se está viendo en el Juzgado de Primera Instancia y de la que él es abogado defensor. La presencia del lúcido hombre político, indiscutible líder de una serena ideología que le enlaza con figuras internacionales de la talla de un Conrad Adenauer, de un Alcides de Gasperi o de un Robert Schuman, puede no ser noticia al buen entender de algunos, pero si sigue siéndolo para quienes conservan todavía el respeto hacia ciertas actitudes que el tiempo ha conseguido clarificar, mantener y dignificar.

Al margen, empero, de toda confesionalidad, y sin tomar partido alguno, PERLAS Y CUEVAS ha mantenido una larga conversación con el octogenario político, profesor y hombre de leyes. Otra prensa especializada cuidó de que Gil Robles hablara del momento actual, de Democracia Cristiana, de su misma circunstancia ante las disensiones internas, de su convicción en la conveniencia de retrasar las elecciones previstas para junio, de su dimisión o de su no dimisión, etc. Gil Robles es cordial, ágil y comprensivo para con la prensa, y aunque intimide un tanto su poderosa personalidad, su larga historia de hombre marginado, su lealtad insólita a unas ideas incommovibles, la humanidad le aflora por doquier. Gil Robles me lleva del brazo hasta un extremo del salón, se sienta y dice:

- Ahí estoy; pregunta, pregunta.
- La verdad: me lo pone usted tan fácil que no sé ahora, por donde empezar.
- Por donde quieras.
- Gracias. Pero le habrán hecho a usted todas las entrevistas, todas las preguntas.
- Pues no.
- Quisiera, no sé, pedir que me definiera a los políticos del momento que se nos ocurran. Dos

palabras bastan.

- Ahora eres tu quien me lo pone difícil.
- Defíname lo positivo, dejemos lo otro.
- Es peligroso, pero de acuerdo. Ahí va: dame nombres.
- Empezamos por Felipe González...?
- Como quieras.
- Entonces...

## FELIPE GONZALEZ:

- UN HOMBRE JOVEN QUE PUEDE ENCAUZAR EL MOVIMIENTO SOCIALISTA SI LOGRA SUPERAR LAS DIFICULTADES CREADAS POR SUS PROPIOS SECTORES O GRUPOS.

## CANTARERO DEL CASTILLO

- HOMBRE DE MUCHO EMPUJE QUE TIENE EL HANDICAP DE HABERSE FORMADO EN LA POLITICA TOTALITARIA.

## FRAGA IRIBARNE

- UN HOMBRE DE GRANDES CONDICIONES, CUYO MAYOR ENEMIGO ES SU PROPIO TEMPERAMENTO.

## CARRILLO:

- A MI JUICIO, CARRILLO HA COMETIDO EL ERROR DE UN EXCESO DE PERSONALISMO, DEL QUE SON EN GRAN PARTE RESPONSABLES SUS PROPIOS ADVERSARIOS.

## ADOLFO SUAREZ:

- HOMBRE CON GRANDES CONDICIONES DE NEGOCIACION, A QUIEN DESEO QUE PIENSE

# del momento

## Gil Robles



QUE LA NEGOCIACION ES BUENA SIEMPRE QUE DE RESULTADOS POSITIVOS.

### BLAS PIÑAR:

- UNA VICTIMA DE SUS EXCESOS VERBALES.

### LOPEZ RODO:

- HOMBRE DE BUENA INTELIGENCIA CUYO DEFECTO ES CREER QUE LOS ESPAÑOLES HEMOS PERDIDO LA MEMORIA.

### PIO CABANILLAS:

- UN HOMBRE MUY HABIL QUE PUEDE PERDERSE POR EXCESO DE HABILIDAD.

### JOSE MARIA DE AREILZA:

- HOMBRE MUY INTELIGENTE A QUIEN DESEO QUE ENCUENTRE PRONTO SU CAMINO DEFINITIVO.

### SANCHEZ COVISA:

- NO, NO... MEJOR DEJARLO...

### ENRIQUE TIERNO GALVAN:

- PROFESOR, MAS QUE POLITICO, DE GRAN HONESTIDAD PERSONAL A QUIEN LA POLITICA RESERVA MUCHOS DESENGAÑOS.

### JORDI PUJOL:

- HOMBRE MUY INTELIGENTE QUE PUEDE

PRESTAR MUCHOS SERVICIOS A ESPAÑA Y A CATALUÑA.

### FERNANDEZ DE LA MORA:

- UN INTELLECTUAL DE VIA ESTRECHA CON MAS PRETENSIONES QUE VALORES POSITIVOS.

### RICARDO DE LA CIERVA:

- HOMBRE MUY TRABAJADOR E INTELIGENTE QUE PUEDE EQUIVOCARSE, PERO QUE SE EQUIVOCA DE BUENA FE.

### LICINIO DE LA FUENTE:

- UNA FIGURA DESVAIDA, PERO DE MEJORES INTENCIONES QUE REALIZACIONES.

### ALVAREZ MIRANDA:

- UN JOVEN DE LEGITIMA AMBICION POLITICA Y DE ESCASA ESTABILIDAD.

### MARTIN VILLA:

- UN BUEN GOBERNADOR Y UN MEDIOCRE MINISTRO DE LA GOBERNACION.

### JOSE MARIA GIL ROBRES...

- UN HOMBRE QUE LLEVA CUARENTA AÑOS LUCHANDO, O MAS, QUE ASPIRA A DESCANSAR Y QUE ESPERA PODER HACERLO MUY PRONTO.

- Por favor...

RAFEL FERRER



# LA REVOLUCIO FEMENINA

Una Declaració Universal de les Nacions Unides, afirma que la discriminació contra la dona és injusta i que cal adoptar totes les mides possibles per tal d'abolir les lleis discriminatòries

educar l'opinió pública en aquest sentit; assegurar la igualtat de condicions entre l'home i la dona, (dret al vot, dret d'ocupar llocs públics). Tindrà igualment els mateixos drets en matèria d'adquisició de nacionalitat. Salvant la unitat i harmonia familiar tindrà els mateixos drets civils: adquirir i administrar béns, escollir marit lliurement, etc. Exclou tota mena d'explotació de la dona, i li reconeix els mateixos drets de l'home en el camp de l'educació, etc.

## FUMERAL

Una dona alliberada sempre serà més interessant que una sense alliberar, perquè si és feül als seus principis, se mourà millor.

Hala idd; alliberau-vos...

Tenc per mi que hi ha donetes que l'única alliberació que cerquen és la que les alliberi dels seus marits.

I potser que fan bé...

Hi ha dones que entenen per revolució feminista la marca del nou "tampón".

Quin alé, tu...!

La dona que perd la virginitat per una virtut i en guanya una altre.

Això mateix, Tonina!

Ho son betzols els homes que no volen l'alliberació de les dones, amb lo bé que va, a vegades, no tenir que fer feina.

Reprimits més que reprimits...

Una dona serà tot lo ser inferior que volgueu, però hem de reconèixer que hi ha inferioritats que ens fan anar de capoll.

I si ho sabessiu...

Hi ha dones que tenen el mateix concepte de la moral que de la cirugia estètica. Serà per això que hi ha dones que se fan estimar tant i tant.

Què no ho creis...?

Venga parlar d'alliberació femenina, de la fuita d'això que diuen esclavitut, i sé ben cert que l'únic que volen algunes dones es opresió.

Si, ja ho sé: segons per on...

Mirau que als sostens dir-los "cruzados mágicos", avui que els "cruzados" estan un poc passats i lo màgic, amb tans de cursets de parapsicologia, està a l'abast de quí en vulgui!

A lo millor només t'ho penses...

Una dona que fa "destape" amb les mans damunt el pit, sembla que espera li presentin aquest amic que sempre ens guanya la partida.

Tant de gust... El gust és meu...

ESPOTXA

### EXISTEIX EL PROBLEMA?

Fa pensar la lectura de moltes afirmacions antifeministes que s'han escrit des de molts segles i des de quasi tots els angles:

Plató diu: «Aquells homes que foren covards i injustos, molt probablement es transformaren en dones en llur segon naixement.»

Tertulià: «Dona, caldria que anéssis vestida de dol, com una penitent. Tu ets la porta de l'infern, la primera que ha violat la llei divina...»

Nietzsche: «La dona és la segona equivocació de Déu.»

Kant: «La dona és menys dotada intel·lectualment; moralment és inferior.»

Després d'haver llegit aquests quatre «floilegis» antifeministes, hom pot afirmar indubtablement que el problema existeix, que almenys ha existit de faiso certament greu i injusta.

### EL FEMINISME

«Reconeguem-nos, parlem-nos, descobrim-nos; som oprimides. Revolucions, i trenquem, fermes, les nostres cadenes.»

Aquestes frases són de l'himna del Moviment per a l'Alliberament Femení. Expressen un desig de llibertat, un clam agressiu. El Moviment neix en la dècada dels seixantes. Novel·listes, filòsofs, escriuen i forgen un clima de defensa i fins d'atac. L'any 1966 es crea l'Organització Internacional de Dones. Trobem les simplement feministes de tendència cultural, les radicals, a Nova York, de tendència socialista i la Societat per a eliminar els homes junt amb la de Bruixes i Mitges Roges amb igual finalitat.

### LES PAGINES NEGRES DE LA HISTORIA

Avui hom parla molt dels problemes del Tercer Món. S'ha escrit que

**GRAN SURTIDO DE PANTALONES**

sastreria

**LLULL**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR

Mitjorn, 8. - S'ILLOT

les Dones són el Tercer Món. La història conté pàgines ben negres d'opressió i menyspreu a la dona.

Es evident que tot i que el cristianisme encara no ha recorregut tot el camí per a la promoció de la dona, ha suposat, però, un canvi de mentalitat decisiu al seu favor. La situació de la dona p.e. en els països islàmics, és veritablement tristíssima. Es una cosa que fa servei, un instrument. Poca cosa més. Una de les dificultats que es troba en les terres de missió, a l'Àfrica concretament, és la resistència a deixar la poligàmia, no tant pel fet sexual en ell mateix —la dona en sentit pagà, és simplement una femella— com pel fet que l'economia, misèrrima i tot, està fonamentada en moltíssimes d'aquelles llars en la mà d'obra femenina, pràcticament esclava, però productiva. Desapareixent la poligàmia, conquerint la dona el títol d'igualtat amb l'home, el sistema econòmic sobre el qual malviuen, s'enfonsa.

### LA DONA I EL CRISTIANISME

Les primitives comunitats cristianes mai no foren antifeministes. Manifestaren una més gran obertura que la mateixa comunitat jueva de la qual provenien i on ja es tractava la dona molt diversament d'altres pobles. El judaisme, en aquell context social i religiós, era el capdavanter d'allò que avui anomenem feminisme. Els primers cristians sabien valorar i espiritualitzar la dona a través de l'estat de verge, mare o casada i vídua. Les vídues disfrutaren d'un estatut especial al seu favor.

La U.M.O.F. —Unió Mundial de les organitzacions Femenines Catòliques— l'any 1969 declara: «Que s'incloguin i s'apliquin en la legislació eclesiàstica els drets fonamentals de la dona i que siguin suprimides totes les disposicions discriminatòries».

La dona en l'edat mitjana. La seva condició fou ben limitada. Només cal recordar que les portes de les universitats eren closes per a elles. La missió de la dona era solament tenir cura de la llar i dels fills. L'art era cultivat exclusivament pels homes.

El Renaixement, portador de noves inquietuds, va oferir noves possibilitats a la dona. Naixia a Europa un nou ideal d'home i de dona. Va col·laborar-hi decididament la impremta, car posava a les mans de tots un mitjà de promoció cultural d'abast extraordinari.

No havia, però, arribat encara l'hora cultural de la dona. Calia esperar el segle XIX i el segle XX.

### LA DONA EN ELS PAÏSOS SOCIALISTES

Rússia. L'any 1918, ja en els primers dies de la revolució, el Codi

aumet la igualtat de drets entre l'home i la dona. La Constitució del 36 l'amplia i li dona encara garanties. Un decret del 1944 consolida la institució familiar, abans bandejada per la mateixa revolució. La participació de la dona en la tasca revolucionària és cercada i elogiada. Una dada és fortament alligadora: el 40% de les dones camperoles té títols acadèmics d'aquesta especialitat.

Xina. La situació de la dona abans del 1949 era infamant. Només cal dir que el marit tenia dret a matar-la. Si moria el marit els familiars d'aquest podien vendre la vídua. El valor de la dona era el d'un objecte sense drets. La Constitució del 1954 la situa en el primer pla.

### LA REVOLUCIO DE LA DONA

«Hem nascut en un món on els grans, els filòsofs, els artistes, els científics han estat quasi exclusivament homes. Els legisladors, homes. Els conqueridors, homes. El Codi de la nostra moralitat, formulat per homes. Les coses comencen a canviar. S'obre una etapa d'àrdua lluita per combatre en un joc les regles del qual però han estat convingudes per la part contrària, i les jugades decisives ja han tingut lloc probablement

amb anterioritat a l'entrada a l'escena».

Amb aquestes paraules s'expressa una destacada feminista. Després d'haver llegit el text anterior hom es capté de la importància del tema. De les tremendes ombres que enfosqueixen la història. De la necessitat imperiosa d'il·luminar-la amb una claredat d'igualtat entre l'home i la dona.

L'espai no ens permet de reproduir frases eloqüents de la literatura actual entorn d'aquest tema. Vegeu-ne solament dues: «La dona a la qual el cristianisme ha elevat a la condició de ser humà, sembla condemnada a esperar un nou Messies que li conquereixi la dignitat de persona». «No vull casar-me, pare. No vull que ningú em subjecti. No vull que ningú s'imagini amo meu. Vull la llibertat».

Frases literàries que poden semblar exagerades, oi més considerades des del nostre i actual context socio-cultural en què vivim. Però que a nivell de mirada universal tenen un sentit més justificat. En el drama «Casa de Nines» d'Ibsen, es llegeix: «Tu mai no m'has comprès. Valg passar de les mans del pare que em creia una nina, a les teves. Em consideres una nina més gran, però una nina».

J. C.



# MAPFRE

MUTUA PATRONAL AT.

PARA SU CENTRO ASISTENCIAL EN

**MANACOR**

NECESITA

**A.T.S.**

A SER POSIBLE CON RESIDENCIA  
EN LA ZONA

CONDICIONES ECONOMICAS A  
CONVENIR

• • •

----- INTERESADOS, LLAMAR AL  
TELEFONO 21.60.89 (SR.  
RAMON) PARA CONCRETAR  
ENTREVISTA.

## "Ciutat de Manacor"

En el salón de actos de la Casa Consistorial, el 11 de marzo se celebró un acto literario como presentación oficial de las bases de la convocatoria de los Premios "Ciutat de Manacor" 1977, que leyó el secretario Sr. Tous Aymar; jurado que ha de concederlos -jurado que estará integrado por Miquel Dolç, Gabriel Janer Manila, Guillem Rosselló-Bordoy, Bartolomé Font Obrador y Antonio Alemany Dezcallar, quien, a su vez, actuará de mantenedor de la fiesta de concesión prevista para el 16 de julio. Al mismo tiempo estaba prevista la presentación de las ediciones de los premios del año último -"Qualsevol cosa-ficció", de Josep Albanell, y "Esquena de ganivet", de Damià Huguet. El primero fue presentado por Antoni Mus, pero del segundo nada más se supo.

Había abierto el acto el Delegado de Cultura Joan Manuel Francía Parera, que explicó sin tapujos los avatares de la última convocatoria y las negativas de colaboración con se había encontrado. Cerró el acto el alcalde Sr. Muntaner, quien agradeció las ayudas encontradas y dijo desconocer los móviles de la no asistencia del poeta premiado y su presentador, "que le habían telefonado su asistencia". La fiesta se dió por acaba con un aperitivo servido por Can Marit.

Lo importante, no obstante, es que los "Ciutat de Manacor" siguen. Y en buenas manos.

## HOMENAJE A TONI MUS

La cena-homenaje a Toni Mus, celebrada el 5 de marzo en Can Marc, reunió a casi un centenar de amigos del galardonado autor y transcurrió en un clima de auténtica y sincera camaradería. Se sirvió un menú típico mallorquín, se entregó a Mus una no menos típica jarra -en la que firmaron cuantos se sumaron al acto- se leyeron innúmeras adhesiones y el homenajeado agradeció con palabras llenas de viveza la singular deferencia. La fiesta acabó con una "ximbombada" que puso una nota de color a una noche ya de por sí espléndida.

## LIBROS

Tres libros de autores locales, que sepamos, saldrán a la calle el próximo mes, para la Fiesta del Libro. Se trata de "Vida i miracles de n'Aineta dels matalassos", de Antoni Mus; "Plagueta de perdues", de Rafel Ferrer y otro, sin título todavía, de Llorenç Gibanel, que de este modo se incorpora a la lista de autores de Manacor. El libro de Gibanel llevará prólogo de D. José Fuster, "Panocha".

## Dimisión

El Presidente del Sindicato Comarcal de la Madera, D. Damián Bauzá Riera, el pasado día 8 aceptó la propuesta verbal que, en la reunión de la Comisión que discutía su postura ante el Plan de Ordenación Urbana, le formuló el empresario Sr. Piña en el sentido de que, de no estar de acuerdo con firmar la propuesta sobre dicho Plan, presentara su dimisión.

El Sr. Bauzá, en presencia del Delegado Sindical Sr. Lliteras y del Secretario Sr. Llaneras, aceptó la propuesta del Sr. Piña y presentó, también verbalmente la dimisión de su cargo, dado que su criterio era el de consultar al Gremio que representaba antes de firmar cualquier decisión de responsabilidad. -R.

## OCASION

SE VENDE TERRENO EN S'ILLOT (CALA MOREIA). - APROXIMADAMENTE, 8.000 METROS CUADRADOS. - INMEJORABLE SITUACION JUNTO AL MAR. - PRECIO BAJISIMO. - GRAN OCASION.

INFORMES: TELEFONO 55.14.05.  
(PREGUNTAR POR EL SR. AGUILO)

# REQUIEM POR UNA GENERACION

♣ MANACOR 1830 ♣



El primer tercio del siglo XIX nos transmite la imagen de un hombre abierto al campo día y noche, porque en la cosecha -en la propia- está la vida. Vida unida a Dios por el temor, más que por el amor.

38 eclesiásticos cuidaban de instruir en la sabiduría religiosa y en parte de la profana a 205 pastores, a 41 carpinteros, a 20 herreros, 18 hortelanos, 1.092 jornaleros, 63 tejedores de lino y lana, 19 esparteros 860 labradores, y las familias, las suyas y las de otros oficios de artesanía de clara raigambre rural. El pueblo de Manacor -todavía no era ciudad, bautizo que recibió, si no me equivoco, en 1912- carecía de tren (1879), luz eléctrica, y mucho menos conocía velocidades superiores a la carrera de caballos o al vuelo de las aves. Tiempo de boticarios, escribanos y escribientes, de esparteros y sogueros, de mesoneros y molinos de viento -44 eran las casas destinadas a producir harina- y de otros entretenidos en la confección de albardas.

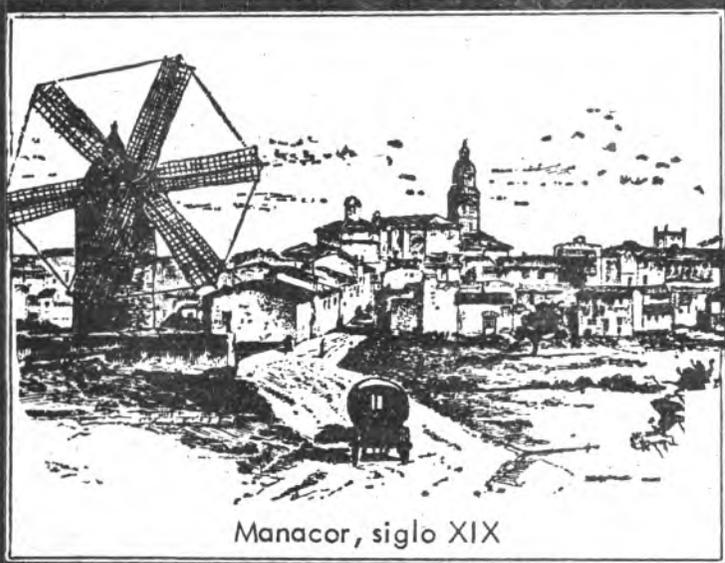
8.826 habitantes chupaban la savia de esta tierra hecha trigo y cebadas o cubas de vino. Vides sin tratamientos químicos, sembradas en una zanja a pico y espuerta. Callos en la mano, sudor en la frente de un

hombre que vive por y del campo. La noticia que llega de la Península arriba cansada, vieja, como un susurro de viento lejano y hosco que se incrusta dentro del latido de las anécdotas locales, del devenir de la cosecha, de las torrenteras, de las escarchas, del crujir de la tierra, del hambre de los ganados, del hambre del hombre. De la sed. Un país en subdesarrollo necesitado de una tierra más espléndida. Rogativas y sermones nos recuerdan mensajes y peticiones. Debajo de 1658 casas, vive abatida una población de ocho mil estómagos a merced de las fuerzas del cosmos, de la indominada energía natural.

Ellos son la tierra. Cultivan 19.600 cuarteradas de secano, 50 de regadío, 300 de algarrobos, 1.447 de viña, 1.800 árboles frutales. El cielo, el sol, el agua, el brazo del hombre cubren la tierra de Manacor, dosificadamente, sin herir demasiado las combinaciones, para que resulte la maravilla de la mies en el granero, el aceite en la jarra. Cuatro eran las "prensas de aceyte". y todavía quedan 8.600 cuarteradas de tierra incultas de secano, 247 de pinar, y rejas por venir. El arado es de "fusta", lo tiran bueyes y mulas. El ganado caballar es privilegio de damas y caballeros de probada nobleza o propietarios de ancho monedero.

La mayoría son analfabetos, pero poco les importa. Para qué les iba a servir? Qué necesidades tienen de leer lo que ya saben de niños? Quién expresará mejor el relinchar, el color de los trigales, la sequedad de los pastos, las reservas de pan, la puesta a punto de la hoz, el parto de la vaca; que el caballo, la sementera, y todo el universo que está en contacto con quien debe entenderlo y transformarlo? Todo se lee por su presencia y movimientos, por el aspecto, y se escribe en huellas, en frutos, en cáscara vacía.

Constreñido entre las nubes y el suelo, entre ángeles -que están orbitando arriba las inmediaciones de Dios- y demonios -solo y muchos a la vez, debajo de los pies, aguardando la muerte de los desgraciados-



Manacor, siglo XIX

constrañido dentro de la pequeñez inmensa de sus quehaceres y desvelos, cultiva el trigo que le devuelve diez por uno, veinte por uno, hasta un promedio anual de 31.430 "corteres", más la cebada que alcanza a 24.343, y la avena a 21.583; 3.000 de legumbres, habas en gran cantidad -para sí y para el ganado- 4 arrobas de lino, 80 -arrobas también- de cáñamo; 400 de frutas, 100 "corteres" de almendras, 400 arrobas de higos; 16.000 cargas de leña, 600 de verduras, 20.000 de paja, 110 molindas de aceite, 800 arrobas de algarroba.

Este es su mundo, vivir de lo que produce, fabricar casi todo cuanto necesita. Tiene cera porque produce miel, 800 arrobas de lana, leche, manteca. El ganado lanar (4.500 reses); y el cabrío, tienen una tremenda trascendencia en su economía.

Teme a la peste, a la sequía, al hambre, a los malos espíritus; es supersticioso, pero dentro de este claroscuro la vida le asedia, le exige. Sueña y proyecta, será un peldaño vital de nuestro proceso humano, un estrato irrenunciable. Y, sin embargo, se nos va, se nos metamorfosea en un elejamiento de cálido a frío, puramente cantidad. Cifra. La forma de un número. Mero símbolo aritmético. Quizá como nosotros, que siendo el centro del universo, nos ignoramos y perdemos en la nebulosa del tiempo, en la máquina matemática, en la estadística, en el signo. Ch, no! Eso no puede ser verdad. Personalmente todo lo humano me produce un sentido respeto. Es posible que la técnica no asesine del todo al potencial de la especie. Tiene que haber un nuevo día después de la siega de valores.

DAMIA DURAN

**Sastrería - Confección**

**duran**

Alda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 0175  
Manacor

**AGENCIA INMOBILIARIA**

**ARCAS MARTI**

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55.18.37  
(Frente Ayuntamiento)

SE VENDE

PELUQUERÍA CABALLEROS

EN

CALAS DE MALLORCA

GRANDES FACILIDADES



**Viajes KONTIKI** G.A.T. 304  
S.A.



SALIDA DESDE PALMA, EL 21 DE MAYO

**San Francisco,  
Las Vegas,  
Disneylandia, etc.**

UNA SEMANA,  
AVION Y HOTEL, DESDE  
**28.950 pts.**

**Semana Santa**

( AVION MAS HOTEL )

**París** Desde 5.250 pesetas.

**Barcelona** Desde 2.950 ptas

**Málaga** Desde 3.600 pesetas.

**Madrid** Desde 3.800 pesetas

**Galicia y Portugal**

Desde 6.200 pesetas

Y MUCHOS VIAJES MAS...



**Viajes KONTIKI** S.A.

Solicite información a

**VICENTE CALDENTY**

Cafés Samba \* Teléfono 55.00.52

**ANDRES PASCUAL**

Teléfono. : 55.02.61

## NOTAS BREVES

**CONCURSO DE TRACTORISTAS.**  
Para hoy, sábado 19, está previsto en "Es Fangar" un concurso-exhibición de tractoristas, que dará comienzo a las diez de la mañana.

**VISITA.** - Estos días pasados la Comisión Municipal de Cultura giró visita a los edificios de las escuelas rurales de nuestro término, efectuó un inventario de sus pertenencias y estudio la posibilidad de utilizar las instalaciones que sea posible.

**LA BANDERA.** - El Ayuntamiento ha encargado la confección de una bandera mallorquina que instalará en el salón de actos y figurará, junto a la nacional, en los actos oficiales. Su primera salida a la calle podría producirse el próximo Viernes Santo.

**TEATRO.** - Es posible que bajo la dirección de Miquel Pericás se cree un grupo municipal de teatro. Días pasados, una docena de muchachos y muchachas leyeron "L'Inspector" de Baltasar Porcel, como primer paso hacia la constitución del grupo.

### Perlas y Cuevas

## SALVEM ELS MOLINS

Preparado y editado por la Asociación de Vecinos y el Archivo Hto. del Colegio de Arquitectos hemos recibido un magnífico informe que bajo el título SALVEM ELS MOLINS DE MANACOR contempla las alternativas que se ofrecen acerca su conservación. El informe incluye un plano con la ubicación de los molinos de Fartàritx, y, en la portada, cuatro sugestivos dibujos de barrios molineros de nuestro pueblo.

Tras la amenaza que pesa sobre los molinos que todavía nos quedan, en número de cuarenta y seis (ocho en el núcleo urbano, quince en los arrabales y los restantes en el campo) insiste en que "en el Plan General de Ordenación no sólo no existe atención especial alguna para los molinos sino que obliga al derribo de seis de ellos, al igual que otros muchos monumentos, casas con valores etnológicos, culturales y artísticos indiscutibles. Su incidencia es negativa en general, y dicho Plan se fomenta con criterios comerciales i minoritarios". Respeto a esta opinión cabe insistir que es la emanada de unos servicios del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares.

Todavía se insiste en el peligro que para el caso supondría aprobar el Plan: "A los peligros de destrucción total y parcial hemos de añadir el de la deformación de su ámbito, que podría afectar a veinte i tres molinos".

El informe expone las alternativas que se ofrecen al Ayuntamiento en el caso de que sientan interés por la historia y la estética de Manacor. Al mismo tiempo, dice "no puede entenderse como no se ha redactado el Plan de acuerdo a las previsiones y directrices que señala la Ley del Suelo". Este informe indica claramente lo que ha de exigirse de los poderes públicos al respecto: "Evitar los peligros de destrucción de los molinos, declarándolos monumentos histórico-artísticos de ámbito municipal. Luego, a través de la actuación urbanística, hacer uso de las indicaciones de la Ley del Suelo delimitando el entorno de los molinos para luego aplicarles un Plan Especial de protección ambiental, que habría de incluirse en el Plan General".

### AUTOMOVILISTAS

Sólo estamos dedicados al SEGURO DEL AUTOMOVIL. Nos encargamos de todos los trámites en caso de accidente.  
Tramitación de Juzgados, reclamaciones de daños y arreglo de vehículos.  
Delegaciones en toda España y en otros países.

GRUPO DE ASEGURADORES:

**FRANCISCO GALMES**

Pl. Ramón Llull, 4.

MANACOR

### CIERRE

**SIN NOTICIAS DEL PLENO DEL PLAN.** - Pese a la importancia del asunto, desconocemos la fecha en que se proyecta celebrar el pleno municipal dedicado exclusivamente a la aprobación -o a la no aprobación, por supuesto- del Plan General de Ordenación Urbana de Manacor.

En medios próximos a la alcaldía se supone que será convocado para antes de que acabe marzo, habiéndolo llegado a esta redacción incluso la fecha del próximo 23 como la más probable. Pero el alcalde, al cierre, nos dice por teléfono que él "no sabe nada".



# NUESTRA

## SON MACIA

EL QUE VOLEM ES  
UN CEMENTERI

Als macianers, quan ens ha arribada l' hora d'anar a veure Sant Pere, o el qui sia, ens fan prendre els atapins cap a Manacor, lo que significa, si més no, el morir-se del tot, perquè ja es sap que els pobles grans es menjen els petits, i un macianer al cementeri de Manacor no és ningú. Dic jo...

Es un vell desig macianer tenir cementeri propi, i no crec, no, que sia un desig desorbitat ni golafre. Tenir els morts aprop no és sinó una constant dels pobles més purs, que no tenen perquè esser els més primitius. Tot poble té el seu cementeri, però nosaltres, no.

Ens diuen des de Manacor que això val molts de diners, que no sols costa fer-ne un de nou, sinó el seu manteniment. Els manacorins ho sabran bé a tot això, que tenen el seu: nosaltres no ho sabem, però sí volem seber-ho per tal de no esvair definitivament els nostres morts, honorar-los com cal i no fer-los enfora

definitivament del poble. A més a més, si Ariany, per posar un exemple, en té un de cementeri, perquè no n'hem de tenir a Son Macià?

Som conscient de que tot val molt avui en dia, però més costarà demà. I els macianers no volem tampoc un cementeri triunfalista com el manacorí: amb un corral net i decent, amb una mica de bon gust i dignitat, ens conformaríem. O serà demanar massa, també?

EN PEP

## S'ILLOT

UNA MEJORA IMPORTANTE

Jefatura de Costas está llevando a cabo una obra de mucha importancia para la estética y la seguridad de Cala Moreya, con la construcción de un paseo sobre la playa y en encauzamiento del torrente en su tramo más inmediato al mar. Con ello, se conseguirá -suponemos- un correcto desagüe de las posibles riadas, la desaparición del absurdo y peligroso vado y, más todavía, la circulación de peatones desde una a otra zona de S'Illot, hasta ahora de difícil unión.

Las obras dieron comienzo frente al Hotel Playa Moreya, como prolongación de la carretera que desde Porto Cristo lleva a la zona manacorense, si bien el "paseo" no será apto para vehículos, cosa de agradecer sobremedida. Desde el final de la ruta apuntada, cinco escalones dan acceso a la nueva vía que circunda el fondo del arenal y a unos ochenta centímetros sobre su nivel normal. Este "paseo", de cinco metros de anchura, ha sido embaldosado de color rojo, y confluye con el encauzado torrente, que desde el mismo punto de confluencia discurrirá bajo la nueva obra, paralela a las peñas y zona ajardinada de Sant Llorenç, frente al Hotel Peymar. Poco metros antes del mar, el torrente se abrirá de nuevo y la vía de peatones enlazará con las del S'Illot lorencín, doblando hacia el Este.

CHAT



19 Marzo Dia del Padre

Joyeria **Fermin**

Central: Amargura. 1 - A - MANACOR

Sucursales: Porto Cristo - Cala Millor - Alaró

## SANT JOAN

LA FIESTA DE MAÑANA

Mañana se celebra en Sant Joan la "FESTA D'ES PA I ES PEIX", coincidiendo con el cuarto domingo de cuaresma, su fecha tradicional. Patrocina la fiesta el Ayuntamiento y la organiza la Hermandad "D'es pa i es peix", de reciente fundación. La jornada, cuya



base es la romería al Santuario de Consolación, está incluida en el Calendario Turístico Nacional.

Este es el programa previsto: A las 11. Misa en el Santuario. Sermón por el P. Amador Bauçà Vaquer, C. M., actuación de la Coral Sant Joan y ofrenda de flores ante la imagen de la Virgen.

A las 14'30: Salida de corredores del 'VI Premio Ciclista Pa i Peix'.

A las 15: Pasacalles por la banda "Unión Musical Inquense", iniciándose la romería. Concierto por la citada Banda en la explanada del Santuario.

A las 17: Fallo del VI Certamen Poético "Virgen de Consolación". Organiza el Tele Club Sant Joan.

A las 19: Concierto por la Coral Sant Joan en el templo parroquial.

A las 19: Verbena popular con "Los Junior's 70", "Els mallorquins" y "Percusión".

## RINDIENDO CUENTAS

Un acto ejemplar aconteció el sábado último en San Juan, al convocar el Ayuntamiento de la villa a todo el pueblo para rendirle cuenta de sus actividades, de sus gastos y de sus ingresos. En esta misma página se reproduce la portada del programa-invitación, en el

## AYUNTAMIENTO DE SANT JOAN

Sábado, 12 de marzo 1977 a las 9'30 de la noche,  
en el Salón de Actos  
Presentación  
de la Memoria de las Actividades Municipales  
durante 1976



CONEIX I ESTIMA EL TEU POBLE.  
LLUITEM PER UN POBLE MILLOR.

que figuraba un Orden del Día que resumimos con la máxima brevedad posible: Salutación por don Juan Nicolau, Relaciones Públicas. Memoria-informe de actividades municipales 76, por don Juan Gayá, Cronista Oficial. Exposición y presentación del Estado de Cuentas del Presupuesto 1976, por el Tte. de alcalde don Guillermo Morlá, Delegado de Hacienda. Actos culturales, por don José Estelrich Mieras, Delegado de Cultura; lectura de acuerdos municipales de gratitud, por don Pedro Nigorra, Secretario; rueda de prensa con todos los corresponsales de los diarios de Palma y representantes de la prensa comarcal -nos cabe el honor de haberse invitado oficialmente a esta revista- y parlamento del alcalde, don Juan Barceló Matas.

Y por si ello fuera poco -estamos tan acostumbrados a que los ayuntamientos se encierren en su caparazón y no suelten prenda, en eso de los números- al entrar en el salón de actos, se entregaba a los asistentes una doble hoja impresa con el detallado estado de cuentas de la administración local, costumbre esta que se tuvo en Manacor hasta 1935 y que, por lo visto, se habrá olvidado por completo. - LCC.

## PORTO CRISTO

EL CENTRO PARROQUIAL

Lo del Centro Parroquial va de veras: se ha pedido del Obispado el permiso necesario para su construcción cuyo presupuesto asciende a dos millones y medio de pesetas. El proyecto es del arquitecto Antonio Riera Jaume, y se ha solicitado del Ayuntamiento el permiso de obras, para las que se abrirá suscripción pública.

Manos a la obra, pues!

### HABRA DIMISION?

Se rumorea insistentemente que habrá dimisión en pleno de la Junta de la Asociación de Vecinos. Ya se dijo que, o renovarse, o morir.

Se barajan nombres para la nueva directiva, incluso el de una muchacha como candidata a un puesto de relevancia.

Es hora de que Porto Cristo cuente con una eficiente representatividad, y quizás este es el momento. Que lo veamos todos es lo que importa.

PERLAS Y CUEVAS  
PERLAS Y CUEVAS



55 04 10

**¡UN FILM IMPORTANTE EN LA HISTORIA DEL CINE!**

Un film de

**LUCHINO VISCONTI**



**GIANCARLO GIANNINI / LAURA ANTONELLI**  
**JENNIFER O'NEILL**

**EL INOCENTE**

**IMPERIAL**

**Próxima SEMANA**

**UNA HISTORIA**

**QUE ESCANDALIZAN Y**

**SORPRENDEN..**



**DIASA**

George Gerat  
Manuel de Bias  
Roger Hanin  
Juliet Berlo  
Dirigido Roger Hanin

**TRAFFICO DE MUJERES**

Sean Connery, Michael Caine Christopher Plummer

**El Hombre Que Pudo Reinar**

**IMPERIAL**

**DOMINGO 20 UNICO DIA. TRES SESIONES**

SIMON ANDREU - SANDRE LEF Un film de JAIME J. PUIG

**GUAPA RICA Y... ESPECIAL**

**AHORA.**

**NUEVO**

Las dos empresas de cine han contratado una nueva lista de material para proyectar antes de que acabe la actual temporada cinematográfica. He ahí relación de los títulos más destacados:

SALA IMPERIAL. - "Mas fina que las gallinas", de Jesús Yagüe. Con María Luisa San José.

- "El nuevo caso del Inspector Clouseau", de Blake Edwards. Con Peter Sellers.

- "Ellas los prefieren locas", de Mariano C zores, con José Sacristán.

- "Quiero la cabeza de Alfredo García", de Sam Peckimpah, con Warren Oates.

- "La seducción de Pamela", de Jim O'Connolly, con Julian Barnes.

- "Los placeres ocultos", de Eloy de la Iglesia. Con Simón Andreu y Beatriz Rossart.

- "Aquí, Montecarlo, atención a estos dos!", de Basil Dearden. Con Tony Curtis.

- "La iniciación en el amor", de Javier Aguirre. Con María del Mar.

- "Pubertad, adolescencia: la edad difícil", de Al Bagran (Alfonso Balcázar). Con Jaime Camboa.

- "Atentado: el día que cambió al mundo", de Veljo Bulajic. Con Florinda Bolcan.

- "La profesional y la debutante", de Guy Casari. Con Brigitte Bardot.

- "Fango", de Silvio Balbuena. Con Agata Lys.

- "Pasión", de Tonino Ricci. Con María J. Cantudo.

Dos monstruos del cine en la historia más fantástica que haya podido imaginarse.



**REALIZADA POR JOHN HUSTON**

# EL CINE

## AVANCE

- CINE GOYA. - "Cría cuervos", de Carlos Saura. Con Geraldine Chaplin.
- "Missouri", de Arthur Penn. Con Marlon Brando.
  - "La Pantera Rosa ataca de nuevo", de Blake Edwards. Con Peter Sellers.
  - "Colorín, colorado", de J. L. García Sánchez. Con José Sazatornil.
  - "Jaque a la reina", de Don Sharp. Con Rod Steiger.
  - "Uno del millón de muertos", de Andrés Velasco. Con Sara Lezana y Antonio Mayans.
  - "Adiós, muñeca", de Dick Richards. Con Rebert Mitchum.
  - "Eva, limpia como los chorros de oro", de José Truchadó. Con Pedro Valentín.
  - "La venganza de un hombre llamado caballo", de Irvin Kershner. Con Richard Harris.
  - "Amor anónimo", de Piero Schivazappa. Con Massimo Rainieri.
  - "El adúltero", de Ramón Fernández. Con Arturo Fernández.
  - "Ciscó Pike", de Bill L. Norton. Con G. Hackman.
  - "R. P. M. (Revoluciones por minuto)", de Stanley Kramer. Con Anthony Quinn.
  - "Breve encuentro", de Alan Bridges. Con Richard Burton y Sofía Loren.
  - "Yo, viernes", de Jack Gold, con Peter O'toole.
  - "La espada negra", de F. Rovira Beleta. Con Maribel Martín.
  - "La Nova Cançó", de Francesc Bellmunt. Con Raimon

¡ACCION ARROLLADORA EN LA RUTA MAS SALVAJE Y PELIGROSA DEL MUNDO!



JERRY GERSHWIN y ELLIOTT KASTNER presenta a

**CHARLES BRONSON** en la obra de **ALISTAIR MACLEAN** **NEVADA EXPRESS**  
con **BEN JOHNSON · RICHARD CRENNAN · JILL IRELAND**  
**CHARLES DURNING · ED LAUTER · DAVID HUDDLESTON**  
Escrita por **ALISTAIR MACLEAN** · Director **TOM GRIES**  
Productor **JERRY GERSHWIN** · Productor Ejecutivo **ELLIOTT KASTNER**  
Servicios de Producción de Iron Horse Service Company · **COLOR**

**CINE GOYA** PROXIMO **VIERNES**

**LOS PIRATAS DE MALASIA**

**SANDOKAN**

DIRIGIDA POR **UMBERTO LENZI**

**STEVE REEVES**



## JUNTA MUNICIPAL DEL CENSO ELECTORAL DE MANAGOR

LAS LISTAS PROVISIONALES DE ELECTORES, EN CUMPLIMIENTO DE LO DISPUESTO POR ORDEN DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO DEL 20 DE DICIEMBRE DE 1976, QUEDAN EXPUESTAS AL PUBLICO EN EL ZAGUAN DEL AYUNTAMIENTO DEL 15 AL 17 DE MARZO, DE LAS NUEVE A LAS VEINTIUNA HORAS, DONDE PODRAN SER CONSULTADAS Y, EN CASO DE ANOMALIA, LOS INTERESADOS PODRAN DIRIGIRSE A LAS OFICINAS DEL CENSO (CLAUSTRO, SEGUNDA PLANTA), DONDE SE EFECTUARA LAS RECTIFICACIONES PERTINENTES

**SIN FRASES CON QUE  
CALIFICARLA:**

**SOLO  
ACCION**



**EL PROGRAMA DOBLE  
«BOOM» DE LA VIOLENCIA**

**CINE GOYA**

TRES UNICOS DIAS:  
22, 23 y 24 MARZO



**LA MALDICION DE  
FRANKENSTEIN**

## Defunciones

MIGUEL NICOLAU BAUZA falleció cristianamente a los 75 años, el 2 de marzo. Acompañamos a su esposa, María Aloy; hijos, Nicolás, Juan, Miguel y Antonio; hijas políticas, Magdalena Pons, María Pol, Antonia Riera y Antonia Llodrá, nietos y hermanos, en el dolor de esta pérdida.

GUILLERMO GOMILA ALCOVER acabó sus días el 3 de marzo, a los 70 años. A su apenada esposa, Antonia Ballester; hija, Ana; hijo político Antonio Llompart, nietos y otros deudos, nuestro pésame.

BARTOLOME SALOM BONET falleció inseperadamente el pasado 3 del corriente, a los 44 años. En paz descanse y reciban sus familiares, en especial su esposa, Margarita Ferrer; hijas, María, Lidia, Mónica y Cristina; madre, María Bonet; padres políticos, Vicente Ferrer y Catalina Escandell; sobrinos y otros allegados, el más sincero pésame.

MAGDALENA TAULER MAS pasó a mejor vida el 4 de marzo, a los 84 años. A sus hijos, Petra, Miguel y Magdalena; hijos políticos, Miguel Durán, Catalina Riera y Juan Mascaró; nietos y otros parientes, nuestro sentido pésame.

PEDRO MARIA PERELLO PERELLO falleció cristianamente el 5 de este mes, en Mataró, a los 78 años. En paz descanse el alma bondadosa del finado y reciba su hija, Paquita; hijo político; hermanas, Catalina y Concepción; sobrinos y otros familiares, nuestro sincero conduelo.

GUILLERMO GINARD RIERA pasó a mejor vida tras larga dolencia el 9 de este mes, a los 72 años. Acompañamos en el dolor de estos días a su esposa, María Salas; hijos, Margarita, Miguel, María y Martín; hijas políticas, Margarita y Bárbara, nietos y otros allegados.

MIGUEL LLABRES ROSSELLO falleció en Porto Cristo a los 49 años, el 9 de los corrientes. A su esposa, María Sureda; hijos, Guillermo y María; hermano, Gabriel, y demás parientes, nuestro sentido pésame.

**Vives**

**ES  
CAU**

Avda. Salvador Juan, 69  
Tel. 55.26.83

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT  
blue jeans**

Si me instala Vd. en su casa, le voy a dar el doble de calor que una chimenea normal y corriente y le garantizo no hacer humo.

**Me llaman CHIMANGO, y estoy a la venta en La Cerámica.**

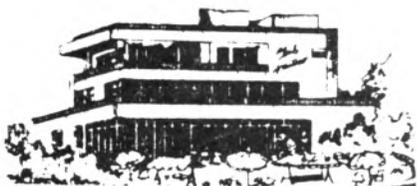
MAR, 23 y CARRETERA PORTO COLOM s/n. FELANITX

# ▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

BAR  
RESTAURANTE

## CLUB NAUTICO

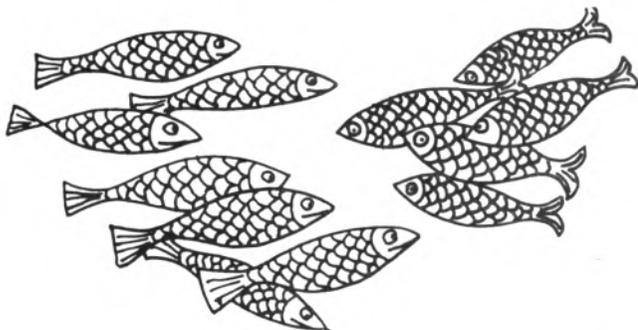
PORTO CRISTO



Teléfono 570123

PORTO CRISTO

**BODAS • COMUNIONES  
FIESTAS SOCIALES**



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION,  
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE  
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO.

**ESPECIALIDAD  
EN PESCADOS.**



**COCINA  
ESMERADA**



**PORTO CRISTO NOVO**  
(CALA ANGUILA)

**especialidades**

CHULETA DE AVILA  
BOEUF BOURGUIGNON  
BOUILLABASSE



**PARA BIEN COMER**



# BAR RESTAURANTE OASIS

**BANQUETES\* BODAS\* COMUNIONES**

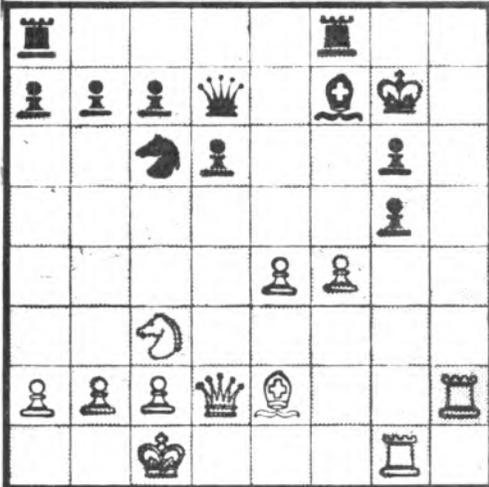
EN URBANIZACION "SA COMA" Y FRENTE AL AUTO-SAFARI  
A 200 METROS DE LA PLAYA Y CON AMPLIO Y SEGURO APARCAMIENTO PROPIO

COMIDAS CASERAS

FIESTAS SOCIALES

# PASATIEMPOS

## Problema



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

— Cuenta Plinio el joven, que un ciudadano de Gadix, intrigado por la fama de Tito Livio, del cual oía hablar continuamente, fué a Roma desde el otro extremo del mundo entonces conocido, solamente para verle.

— ¿Y una vez le hubo visto...?

— Se volvió en seguida a su ciudad, sin querer ver nada más.

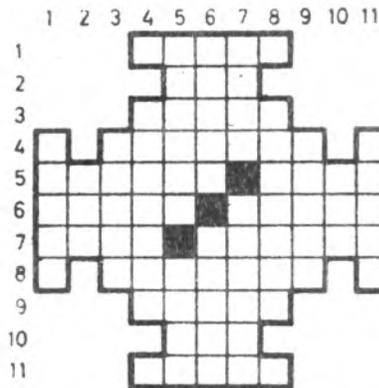
## Hipódromo de Manacor

TODOS LOS DOMINGOS



GRANDES CARRERAS de CABALLOS

## CRUCIGRAMA



**Horizontales.**—1: Mechones de cáñamo dispuestos para el hilado. 2: Taza redonda, sin asa. 3: Bebida alcohólica. 4: Península mejicana. 5: En sentido figurado, hombres poco cuidadosos y desaseados. Prenda para andar por casa. 6: Plantas perennes de tallo bajo, leñoso y más o menos ramificado. Pulir algo con lija. 7: Figuradamente, inquirir. Excávala por debajo. 8: Tranquilos. 9: Profundidades, abismos. 10: Patada de una caballería. 11: Manías.

**Verticales.**—1: Nombre propio de varón. 2: Río de Suecia. 3: Embarcaciones de recreo. 4: Manchas en la piel. 5: Impedimentos. Adinorado. 6: Escasas. Tontos, lelos. 7: Villa de la provincia de Gerona. Simiento del lino. 8: Doctores de la ley judaica. 9: Reptiles ofidios de las regiones cálidas de Africa y Asia. 10: Semejante. 11: Plantas cistíneas, de flores grandes y blancas.

## Jeroglífico



Volví a casa sin sacar la cartera.



**TUGORES**

**OPTICO**  
DIPLOMADO

Todo para una mejor visión

Conquistador, 8  
(Pou Fondo)

Teléfono 55 23 72

**MANACOR**

Sastrería - Confección  
**auran**  
Avda. del 4 Septiembre 19 • Tel. 55 01 75  
Manacor

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**

**blue jeans**  
JERSEIS

Salvador Juan, 69. MANACOR

**FUNERARIA "SA MOLADORA"**

**SERVICIOS PARTICULARES**

\* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14  
Teléfono 55 18 84 - MANACOR



# Saboga

Porto-Cristo

SABADOS NOCHE

DESDE LAS 10:  
CONJUNTO

## "AMIGOS"

DOMINGOS TARDE

DESDE LAS 4'30

## GALAS DE JUVENTUD



### TUGORES

**OPTICO** DIPLOMADO

Todo  
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)  
Teléfono 55 23 72 **Manacor**

### Gestoría Fuster Perelló

Calle General Franco, 4

Teléfono 55.04.82

**MANACOR**

GRAN SURTIDO  
DE PANTALONES  
DE CALIDAD

## LLULL

## SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR  
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

# FOTO DIAZ

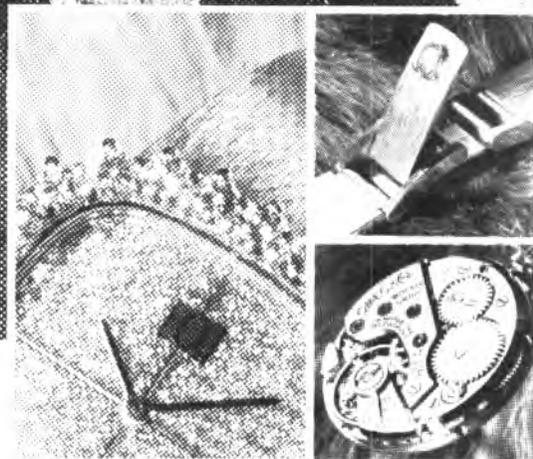
Laboratorio color • Reportajes

AV. SA FONERA 29  
PORTO CRISTO

## BODAS Y COMUNIONES

Ω  
OMEGA

Joyas de hoy  
OMEGA



# Omega, joyas de hoy. Arte y precisión en cuerpo y alma.

Arte y precisión en la combinación de los más nobles materiales con las formas y líneas más estilizadas, en estos modelos creados por artistas y realizados con amor por manos artesanas, que han cuidado hasta el último detalle de su acabado con precisión infinita.

Arte y precisión en la máquina Omega que anima interiormente estas joyas, dotándolas de vida y de calor.



1 - Ref. F 4212 BC 8341 Estera y orla de brillantes sobre oro blanco. 2 - Ref. B 643 BC 8340 Estera y doble orla de brillantes sobre oro blanco. 3 - Ref. F 3828 BC 7227 Orla de brillantes sobre oro blanco. 4 - En cada detalle se ve la mano del orfebre. 5 - El sello Omega garantiza la perfección del acabado. 6 - En el interior, una máquina precisa.

Joyería *Fermin*

MANACOR - PORTO CRISTO - ALARO - CALA MILLOR