

# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR  
3 ABRIL 1976

379

GALERIA D'ART

## MARIANO FUSTER



## MIG MANACORI

# A ENCUENTA EL DIVORCIO



**SALIK**  
INTERNATIONAL

*Lee Cooper*

**ALTON**

*Peterson's*

Sastreria - Confección  
**auran**  
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75  
Manacor

**Levi's**

  
*Jause,*

**Milano**  
il nuovo modo di vestire

**cortefiel**

  
**pierre cardin**

**Wrangler**

NO NO DUBTI. LO MILLOR EN SECCIO DE SASTRERIA



De entre lo mejor...

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

PERLAS  
Y CUEVAS

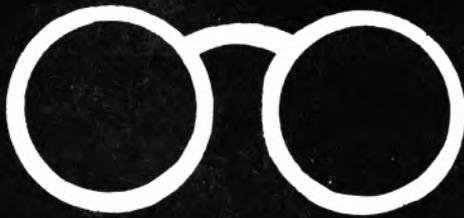
NOMBRE .....

APELLIDOS .....

CALLE O PLAZA .....

N.º ..... TELEF. .... CIUDAD .....

RECORTE O COPIE ESTE BOLETIN Y REMITANOSLO



# Florida OPTICOS

**GAFAS GRADUADAS EN 1/2 HORA**  
(si tiene seguro puede cobrarlas)

**LENTES DE CONTACTO** (pruebas gratuitas)

**AUDIFONOS**

GRAN NOVEDAD GAFAS SOL

**ABIERTO SABADOS TARDE**

**COS 12 • TEL. 55 28 77**

**MANACOR**

**GRAN SURTIDO  
DE PANTALONES  
DE CALIDAD**

**LLULL  
SASTRERIA**

**Jaime Domenge, 12 MANACOR**



SERVICIO ESPECIAL  
DE PASTELERIA

**CASEMA**

Plaza Ramón Lull, 19. \* MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

**YANKO**



la joya que ella siempre deseó



# CARTAS



**GRAN REAPERTURA**  
DE  
**LA**  
**CUEVA**  
*night club*



**Hotel Playa**  
**Moreya**

Cala Moreya • Mallorca

## CARTA ABIERTA AL ALCALDE

Ilustrísimo señor Alcalde:

Con la presente me dirijo a Vd. para que haga público mi más profundo agradecimiento a todo el Ayuntamiento en pleno, desde su primer concejal hasta el último de sus servidores, por la excelente colaboración prestada en cuanto al montaje de mis exposiciones y amabilidad con que se han mostrado en cuanto a los visitantes de ellas.

Los extranjeros en Cala d'Or suelen a menudo definir nuestra ciudad como un "montón de marés" Yo le digo con toda verdad que la opinión que tienen últimamente es muy distinta a esa definición.

No son los pocos que me han felicitado y me han orgullecido con ello, el que me pudieran decir: ¡Qué gente más amable hay en Manacor! ¡Qué educados son los guardias urbanos y serviciales!

Como caso anecdótico podría contarle que entre mis invitados estaba Oscar Ferrasera, mi representante en Argentina. Por lo visto dejó el coche un tanto mal aparcado. Al regresar a él vió una nota de aviso que había dejado el coche aparcado incorrectamente. Me dijo después de haberla leído: está escrita con tanta amabilidad y delicadeza que te juro me la llevaré allá para publicarla en un periódico. Para que se den cuenta de como es la gente en esta Isla.

Este caso creo que nos orgullece a todos.

Sinceramente no se como podría expresar mi satisfacción por todo cuanto han hecho Vds. por mí y de que forma tan desinteresada.

Quisiera que en cualquier ocasión pudieran necesitar de mí. No duden en pedírmelo. Estoy totalmente a su disposición, que aunque no viva en Manacor soy y me siento "muy manacorí".

Gracias de corazón.

Juan Riera Ferrari

Sr. Director de PERLAS Y CUEVAS.

Querido amigo: el uno de enero (hace hoy tres meses justos) le escribimos una carta pidiendo al Ayuntamiento que debemos hacer en Porto Cristo cuando necesitamos un médico de urgencia. No se ha contestado a nuestra pregunta, es decir: nos han despreciado olímpicamente.

Con el mayor respeto por última vez pedimos al Ayuntamiento que tenga la humanidad de responder a esta pregunta.

UN GRUPO DE  
PORTO CRISTO

Puerto ¿de Manacor?, 1 de abril, 1976.

**LA MAS ATREVIDA PELICULA  
UN TEMA FUERTE Y ESCABROSO**

**AGATA LYS**

ESCRITA Y DIRIGIDA  
POR

**SILVIO F. BALBUENA**



**MANUEL TEJADA RAFAEL ALONSO  
RAFAEL ARCOS LUIS GASPAR  
TRINI ALONSO**

**UNA MUJER  
Y UN COBARDE**

**IMPERIAL**

SIGUE EL EXITO  
ARROLLADOR...

**HOY**

ESTRENO DE

Una película inscrita en las  
nuevas fórmulas del cine  
americano de acción  
potencialmente violenta.



Acción  
indescriptible.

**CINE CINE AL  
CIEN POR CIEN.**

**MACREALTE**

COLOR por MOVIE LAB. rodada en 1000-40 35

Coprotegida por ED McMAHON - DON STROUD  
Protagonizada también por GLOUCESTER HENDRY RICHARD WILLIAMS  
BROCK PETERS en el papel de Reynolds

Producida por MONROE SATHOFF en el papel de Reynolds  
Dirigida por GORDON DOUGLAS  
Distribuida por CINEFORSAL FILMS E.S.P.A

**ANOTA**

**CINE CLUB**

MARTES 6 ABRIL. El Cine Club Perlas ofrece el estreno en Manacor del filme de Luis Buñuel "EL ANGEL EXTERMINADOR" (1962), con Jacqueline Andere, Silvia Pinal y José Baviera.

La proyección tendrá lugar en el Cine Goya, a las nueve y media noche. Función exclusiva para los socios del Cine Club.

**LA CAPELLA**

LUNES 5 ABRIL. - Diez noche. En Sala Imperial EVOCACION LIRICA N° 3 (Nit de bohemia) bajo dirección de Rafel Nadaly Guillem Rosselló. Con guión de Guillem Vidal y escenografía de Alfonso Puerto. Actuación de Juan B. Daviu, Mercedes Ballester, María Forteza, Inés Amengual, Paula Rosselló, Bernardo Bordoy, Guillermo Perelló, Magdalena Sastre, Catalina Ramis, María Pomar, Francisca Durán, Jaume Llaneres Miquel Girart, Miguel Fons, ballet de Nunci Elegido, Banda de Música, etc. etc.

**JAZZ**

DOMINGO 11 ABRIL. - Casa de Cultura. Esta entidad, en colaboración con la Delegación local de l'Obra Cultural Balear, ofrece el Segundo Recital de Jazz. Con Manolo Bolao (guitarra); Maite Halse (voz); Carlos Lenzelli, "Pincki" (Bajo); José Luis Rodríguez (batería) y Joan Bibiloni (guitarra) A las 9'30 noche.

**MEDICOS**

LUNES. - Dr. Pedro Alcover. Franco, 22  
Dr. Juan Sans. Amargura, 5  
MARTES. - Dr. Bartolomé Rosselló. Pl. José Antonio, 4. - Dr. Monserrate Galmés. Nueva, 10  
MIERCOLES. - Dr. Miguel Carlos Fernández. Amargura, 5. - Dr. Miguel Verd. Amistad, 35  
JUEVES. - Dr. Lorenzo Ladaria. Oleza, 3. - Dr. Sebastián Lliteras. Juan Lliteras, 12.  
VIERNES. - Dr. Miguel Amer. José Antonio, 16.  
Dr. Miguel Rubí. Príncipe, 31  
SABADO. - Dr. Guillermo Riera. J. Lliteras, 55.  
DOMINGO. - El facultativo de turno. (Se dará información en Oficinas de la Policía Municipal).

# ACIONES

## EXPOSICIONES

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. - Sigue abierta la muestra de esculturas de Joan Riera Ferrari.

S'ALICORN. - Exposición cartones y dibujos de Riera Ferrari. Mañana, último día.

ES CAU. - "Divagaciones a la tinta" de Mariam Fuster. (Laborables, de 7 a 9).

## FARMACIAS

MAÑANA DIA 4. - Ldo. Sr. Servera (Pl. Calvo Sotelo) y Ldo. Sr. Muntaner (Ad. Salvador Juan).

PROXIMO DOMINGO 11 ABRIL. - Ldo. Sr. J. Llodrá (C. Juan Segura) y Ldo. Sr. Pérez (Calle Nueva).

## HIPICA

MAÑANA, 4 ABRIL. - Hipódromo de Manacor. Ocho grandes carreras al trote.

## ESTANCOS

MAÑANA, 4 ABRIL. - Expendeduría N° 6. Ada. Cuatro de Septiembre.

DOMINGO DIA 11. - Expendeduría N° 7. Plaza San Jaime.

## FUTBOL

PROXIMO DOMINGO 11 ABRIL. - En el Campo Municipal de Deportes.: Manacor - Campos.

## GARAJES

COCHES. MAÑANA DOMINGO 4 ABRIL. - Sr. Galmés. (Calle Capitán Cortés, 69).

PROXIMO DOMINGO DIA 11. - Sr. Juaneda. (Ada. General Mola)

MOTOCICLETAS. - MAÑANA DIA 4. - Sr. Jaume (Ada. General Mola)

PROXIMO DOMINGO 11 ABRIL. - Sr. Fons. (Ada. Salvador Juan, 29)



**TUGORES**

**OPTICO** DIPLOMADO

**Todo  
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)  
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

## Teléfonos

Ayuntamiento.....	55.01.00
Policía Municipal.....	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63
Id. (servicio nocturno).....	55.00.50
Guardia Civil.....	55.01.22
Guardia Civil Tráfico.....	55.19.96
P. Los Dolores.....	55.09.83
P. San José.....	55.01.50
P. Cristo Rey.....	55.10.90
Taxis.....	55.18.88

## AGENCIA INMOBILIARIA

# ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37  
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS  
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,  
URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,  
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



**TUFORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

Todo  
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)  
Teléfono 55 23 72 **Manacor**

no ho dubti

Sastreria - Confección  
**auran**  
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75  
Manacor

**sastreria**



SERVICIO ESPECIAL  
DE PASTELERIA

**CASEMA**  
Plaza Ramón Llull, 19. \* MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

**YANKO**

GRAN SURTIDO  
DE PANTALONES

sastreria  
**LLULL**

Jaime Domenge, 12  
**MANACOR**

**Delfinario**  
**Porto Cristo**



**HORARIO DEL ESPECTACULO**

Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30

Festivos: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30 17'30

Laborables: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30

**Avenida Juan Servera Camps (cerca Cuevas DRACH)**

**En este número**

ISLAS HERMANAS. -  
Escribe: Juan Manuel  
Francía.

PRENINT CAFE AMB  
PERE FERRER PUJOL  
- Una secció d'Antoni  
Mus.

OPINE USTED SIN  
TEMORES. HOY: EL  
DIVORCIO. - Encuesta  
de Antoni Tugores

OTRO MANACOR  
EL OTRO MANACOR.  
- Escribe: Pepe

CINE AMATEUR: A.  
RIERA NADAL GANO  
EN CALÁ RATJADA.  
Una entrevista de  
Marta Melis Sansó.

MARIAN FUSTER. -  
Charla con T. Tugores.

JAIME MAS BENNSAR  
Escribe: Pepe Efe.

DICEN. - Una sección  
de Dió H. Merik.

INFORMACION.

COSES DE MADO XIU

CARTAS DE RIERA  
FERRARI Y DE UN  
GRUPO DE PORTO  
CRISTO.

**PREOCUPACION**

Dicen que sí, que habrá huelga de personal de hostelería para Semana Santa, y si la hay, aviados estamos. Todos, se entiende, porque el momento no va a ser de lo más oportuno de cara a los de fuera, que son los que marchándose a otros lugares conseguirán "solucionar" el problema y que la Isla se las arregle como pueda.

Sí, ya sabemos que alguien dirá que antes no podía suceder y que a la ocasión la pintan calva. Y también es verdad. Aunque tampoco es menos cierto que a esta calva tal vez no le veamos el pelo -léase, turista- cuando lo necesitemos todos. Pero... ¿a los que la están armando, les importa eso?

Dicen que cobran poco y es muy posible que sea cierto; pero es que llevan cobrando poco hace quince años y van y lo dicen ahora, cuando tal y como andan las cosas difícilmente se les puede pagar lo que piden. Porque si a la recesión actual del turismo, a la subida de precios, le añadimos la posibilidad de una buena huelga, ya me dirán ustedes. Ay, madre! aquellos gloriosos tiempos del "overbooking" donde cada uno rodaba cuanto podía y todos iban ganando lo suficiente como para prescindir de huelgas y otras reivindicaciones coercitivas, en las que ni tan solo se pensaba ya que a todos -aunque a unos más y a otros menos- les llegaba la alegría del boyante negocio hotelero.

Con estadísticas en la mano, con las cuentas claras, es posible que al empresario hotelero no le sea posible conceder el aumento de salarios que se le exige. Y ya se sabe: si el empresario deficitaria, el proletario no trabaja. Y habremos de comernos los huevos de oro, que son difíciles de roer... a no ser que también nos metamos en huelga de desayunos, almuerzos y cenas.

Después de todo, es posible que eso de la proyectada huelga esté pasando ya a segundo plano. Es muy posible que los efectos se hayan anticipado a las causas y que esta tan temida como bien orquestada, cacareada y promocionada huelga ya no tenga, en definitiva, razón de ser. Porque, además, es así de fácil: si no hay clientes que boicotear, ya me dirán ustedes por que puñetas van a huelguear?

El índice de establecimientos abiertos es mínimo, y, dicen, las reservas escasas. Encima, hay constantes anulaciones de plazas y reservas. Y llegado el momento de la verdad, no será de extrañar que muchos de estos hoteles tuvieran que prescindir de este personal que no quiere trabajar en las actuales condiciones, por el mero y lamentable hecho de falta de trabajo.

¿Y luego, qué? Pues eso: a seguir tirando.

**Hipódromo de Manacor**



**GRANDES  
CARRERAS de  
CABALLOS**

TODAS LAS TARDES  
DE LOS DOMINGOS  
EL DEPORTE DE LA  
EMOCION

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»  
A SU HOGAR



**NIGHT CLUB • DISCOTECA • CALA RATJADA**

TARDES FESTIVAS: GALAS DE JUVENTUD

Sastreria - Confección

**auran**

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75  
Manacor

NO HO DUBTI, LO MILLOR  
EN SECCIO DE SASTRERIA



**BABY  
ZOO**

**AUTO • SAFARI**

**RESERVA AFRICANA**

**ABIERTO TODO EL AÑO**



REDACCION  
Y ADMINISTRACION  
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10  
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma  
y en multicopista offset por la propia Revista

# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR  
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XVI \* N° 379

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL  
DOS NUMEROS 40 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

## ISLAS HERMANAS

Hace aproximadamente dos horas que estamos sintiendo el fuerte runruno de motores que nos llevan hacia una de las más alejadas de nuestras provincias. A través de las brumas del atardecer podemos contemplar a nuestros pies el gran océano Atlántico y algún que otro Colón de nuestro tiempo que se atreve a surcar sobre su potente nave de acero aquellos lugares en que antaño existiera un paraíso denominado Atlántida, y del cual nos quedado unos vestigios dignos de ser denominados "paraíso". De repente, interponiéndose entre nosotros y un pálido sol poniente, rompiendo los cúmulos, intentando tocar ese cielo azul que nos rodea, aparece la mole impresionante del Teide que nos da la bienvenida. Se aproximan unos días de estancia en unas islas geográficamente opuestas a las nuestras, besadas por un mar bastante más difícil que el nuestro y con una configuración que hace de sus tierras verdaderas obras de arte concebidas y realizadas por unos artistas singulares como son sus agricultores.

Pronto tomamos contacto con sus gentes y se nos repite que las Islas Canarias fueron descubiertas por los navegantes españoles hacia el año 1395, y que fue en tiempo de los Reyes Católicos cuando terminaron de ser arrebatadas a los Guanches, los aborígenes del archipiélago.

El poco tiempo de que disponíamos sólo nos dió ocasión de conocer parte de tres de las islas: Gran Canaria, Tenerife y Lanzarote. Tres islas separadas por un mar casi siempre embravecido, pero unidas por sus gentes que en todo momento han sabido luchar por conservar sus tradiciones y por extraer de las entrañas de esa tierra el premio a su trabajo. Islas que si bien su separación geográfica



es mínima, su variedad y diferencia en paisaje es enorme.

Gran Canaria llena de tortuosas carreteras en constante ascensión y separada en dos por ese gran aerolito llegado del firmamento, según cuenta la leyenda, al que se conoce por Roque Nublo. La parte Norte, Este y Oeste, todo verdor. Y la parte Sur,

completamente árida. Tenerife, muy semejante a la primera pero con el esplendor de ese pico Teide de unos cuatro mil metros de altura rayado de blancas nieves en contraste con ese valle de La Orotava, verdadero vergel. Lanzarote, el gran cambio: paisaje lunar, paisaje apocalíptico: no sé cual será su verdadera descripción, aunque bien creo se aproxima más a la última. El asombro enmudece a las personas y las obliga a recordar la fragilidad humana ante las fuerzas de la naturaleza.

En el aspecto humano recibimos la gran lección de sus gentes. La hospitalidad, cordialidad y hermandad hacia sus visitantes -y entre ellos mismos- es signo evidente y principal a tener muy en cuenta. El amor a sus tradiciones, el fomento de su música popular, el conocimiento de su historia, su arquitectura tradicional en pugna con el modernismo, nos habla de una cultura de siglos renovándose en cada momento. No es muy difícil encontrar desde el niño hasta la persona adulta que sepa desgranar en el "timple" unas notas de folgas, malagueñas o isas, o que te cuenten las vicisitudes que tuvieron que pasar los últimos Guanches al serles conquistadas sus tierras.

Su trabajo y su tesón quedan representados en la persona del agricultor, hombre que de veras saca con el sudor de su frente el fruto a un campo nada fácil. Hombre que sabe mimar su tierra y que cuando esta está sedienta sabe cubrirla con un manto que le de el frescor necesario para que llegue a fructificar. No es difícil comprender el porque su pueblo le ha erigido un monumento en el centro de la isla de Lanzarote y ante su vista el aplauso del visitante brota espontáneo ante la lucha de cada día. Por fin, en el aspecto cosmopilita, nada tienen que envidiar sus grandes ciudades, envidiar sus pueblos sus complejos turísticos, a los grandes centros internacionales. No es difícil encontrar por sus calles personas de todas las razas, ni poder adquirir en sus comercios productos de cualquier nacionalidad.

Creo que no está de más recordar unas palabras de Miguel Angel Asturias en una de las últimas charlas de su vida: "... estas islas, para nosotros, centrosuramericanos, no son sino un adelanto de América. Ahora, habría que averiguar si somos nosotros quienes se las adelantamos a Europa, para que sienta envidia, o es Europa la que nos adelanta a nosotros para que las tomemos por lo que son, por islas de maravilla".

JUAN MANUEL FRANCIA  
Marzo de 1976

- Eç! i això és l'amo de So N'Amoixa!
- Sí que ho és.
- I aquest en Pere de Sa Vaca.
- El mateix.
- N'Estel d'Or, Na Juanota...
- Exacte.
- ... En Bernadet fill de Rei, Ses Bruixes...
- Sí, sí...
- Sempre vas a les rondaies, Pere?
- No, en fer escultures, no. Ara bé, els meus temes són de la pagesia, de foravila, i la pagesia i foravila està lligats amb les rondaies.
- Què per a mi que les coneixes perfectament.
- De petit ja les sabia de cor. I ara, encara, si no record qualque detall, les torna a rellegir.
- I crèes els personatges que fas desfilar en processó -marevellosa processó!- a les festes dels pobles. Personatges, tots, fills de mossèn Alcover.
- Tots.
- Des de quan t'hi dediques en aquesta tasca?
- Des de fa vuit o nou anys. Sí, vuit o nou anys que estic entregat de ple a fer i a passejar per Mallorca aquestes figures.
- I et compensa?
- M'omple.
- Que ja és. Per tant, no parlem d'economies. I a l'escultura, Pere, des quan et dediques a l'escultura?
- Fa més anys. Només per afició, això sí. Ara, però, ja puc dir que es el meu comés. O, millor dit, la meva medicina.
- De que pateixes, Pere?
- Tal volta... de cor fluix.
- De sensibilitat, vaja.
- Veuràs: jo vaig tenir una angina de pit que m'obligà a deixar anar la feina que feia.
- Quina feina feies?
- Era picapedrer.
- Tenies, idò, ja, confiança amb la pedra, amb el fang...
- I vaig tenir que pensar, llavors, a poc a poc, en dedicar-me a altres coses. A altres coses... com t'hodiria? manco, manco...
- Feixugues.
- Això mateix.
- Feixugues físicament, clar. Anímicament més doloroses.



# AMB

# FERRER PUJOL

UNA  
SECCIO  
D'ANTONI  
MUS

- Ben cert! doloroses, sí. Hi ha vespres que no puc dormir pensant i pensant...
- I patint.
- I patint, encara que sia un patir que em serveix de disfrut.
- Què vols dir, què vols fer, què vols oferir amb les teves escultures, amb les teves terracuites?
- Pentura espaiar l'anyorança de totes aquestes coses tan mallorquines que desapareixen, que han desaparegut.
- I escampan-les pels vuit vents del món -perquè la teva obra arribarà pertot, Pere- no te queda anyorança del que has creat i et fuig?
- Si pogués no vendria res. Res. Em sap molt de greu desprendre'm de les meves obres. Però...
- S'ha de viure.
- S'ha de viure.
- Malgrat que sia plorant, eh, Pere?
- Val més riure, preni-s'ho a rialles. I treure el suc a la vida lo millor possible.
- Fotre's del ball i del sonador.
- Del món i la bolla.
- Aquests posats, aquestes positures, de les teves terracuites, d'on els treus?
- Del carrer, del cafè...
- Vas pel carrer, vas al cafè, un cafè sà, de poble artanenc, i observes la gent...
- Observar és una de les meves qualitats.
- I ho dibuixes i, llavors, ho esculpeixes.
- No, no, no dibuixes res: vaig directament de l'observació, del record, al fang. Vull dir-te, també, que no observ amb malícia.
- No era necessari: els teus personatges ho diuen ben clar, cada gest, cada ademà, cada expressió, són, endemés d'autèntics, estimació, bonhomia.
- No ho sé, crec que sí.
- Digués, Pere, de la teva primera exposició, la que faràs, prest, a Manacor. Què esperes?
- Som molt pessimista.
- Bono! I per què?
- No ho sé explicar molt bé: visc tant lo que faig, m'hi don tant i ho treball tan senzillament, que arriba a resultar-me fàcil. Com que, endemés, hi pas tant de gust, pens que pels demés la cosa no ha de tenir molta importància...
- Em fas pensar amb un munt de "demés" que es senten importants i, sobre tot, ho fan saber a tots.

- De totes formes, a Manacor sempre m'hi he campat bé.
- Digués més coses.
- Quan manco xarrera tenc és quan n'hauria de tenir més! Sempre que en volen entrevistar me qued com aturat...
- Jo no t'entrevist, Pere: prenim un cafetet com dos bons amics que som.
- I per molts d'anys.
- Això: per mi no es perdrà!

## PERE XAMENA - RAMON ROSSELLO HISTORIA DE FELANITX

El domingo último, en el Salón de Honor de la Casa Consistorial de Felanitx, fue presentado a la ciudad el primer tomo de la "Historia de Felanitx", del que son autores Mn. Pere Xamena y nuestro colaborador Ramon Rosselló.

El libro, con más de ochenta ilustraciones y casi tres centenares de páginas, se ocupa desde las más remotas edades -período pretalaiótico- hasta el siglo XVI, completando el trabajo emprendido por Mn. Xamena con la todavía reciente publicación del tomo segundo de la "Historia", desde el siglo XVII hasta nuestros días.

Nos complacemos en felicitar cordialmente a los buenos amigos Xamena y Rosselló por el trabajo realizado, desde ahora imprescindible en nuestro historial insular y modelo de claridad y honestidad investigadora. - R.

### EN CALA BONA

PRIMERA LINEA

## VENDO

BAR CAS PATRO

CON VIVIENDA Y DERECHOS EDIFICACION

INFORMES: C. DULZURA, 1-5 MANACOR

**Manacor  
es de tots**

**Opine us**

## HOY: EL DIVORCIO

Undels problemes que estan avui damunt la taula és el del divorci. La nostra societat està avançant cap a tots els indrets: es parla de superar tabús, de democràcia... i totes ses societats democràtiques tenen avui aquest problema resolt. El solucionarà la nostra? Aquesta és la pregunta que faig o intent fer, vegent el problema des de molts de caires.

Aquestes persones que avui parlen poden esser un exemple de la nostra opinió, per altra banda ben generalitzada avui dintre el nostre país. Crec que tots han respost amb honradesa, i encara que un "referendum" nacional fos bastant més aclaridor, el futur ja ens donarà la resposta.

Vull fer constar que per una gran part dels entrevistats, el tema ha estat més que preguntes i respostes, un col·loqui a vegades apassionat.

---

ALBERTO SANCHO RIPOLL,  
CASADO. PSIQUIATRA.

- Es a vegades una causa de separació una motivació psíquica?

- Sí, pot existir. Tenc experiències d'alguns matrimonis a on un d'ells té una alteració emocional i pràcticament, es soportar-se, els resulta molt feixuc. La majoria s'aguanten. De mala manera, però segueixen junts. El "cónyuge", quan hi ha una malaltia seria, sol tenir una gran comprensió.

- Dos caràcters totalment oposats, donen pas, necessàriament, a un mal matrimoni?

- No ho crec. A vegades serveix perquè se contrapesin i hi hagi un gran enteniment. Ara bé: és com tu demanes si els caràcters tenen uns guts contraposats totalment.

- Quina herència psíquica solen rebre els fills de gent separada?

- Crec que dolenta. Repercuteix molt a n'els fills.

Els fa molt de mal. I inclús pot dur-los a alteracions emocionals.

- Fa quatre segles que un cardenal (Del Vio) va dir que el matrimoni no era un acte, sinó un procés, un desenvolupament. Està d'acord?

- Sí, completament d'acord. Crec que és difícil.

- La consumació, fins ara, ha estat tenguda com una cosa física: l'esperit i el cor de la persona no contenen per res?

- Espiritualment hi ha una consumació. Ara bé; la consumació ara és una cosa física. Quan no hi ha amor se consuma físicament, pero no espiritualment. Hauria d'estar montada sobre unes bases d'amor vertader i durader.

- No poden haver fetes les lleis uns homes sens casar i per tant un poc "resentits" contra el sexe?

- Es compromesa aquesta pregunta. Jo som catòlic practicant. Jo no puc dir una cosa contra l'Església. Amb el temps l'Església evolucionarà. Jo crec, que per ara, hem de prestar aquesta obediència a l'Església. Presbítero vol dir anciano. Per tant no ha d'esser un avançat amb idees que vagin massa per davant.

- Vosté és partidari del divorci, sí o no?

- Jo no som partidari. Som partidari de que les persones han d'esser conseqüents amb lo que pensen. Cadescú és tant més home quan mantén una cosa que ha dita, quan manté un compromís adquirit. Ara bé; s'hauria de trobar una solució i un alivio pels casos extrems.

MAITE GIL VACAS. CASADA.  
30 AÑOS.

- Partidaria de anulació, como hasta ahora, o del divorcio?

- Sí, del divorcio.

- No son los hijos un obstáculo para la separación?

- Indudablemente, pero de tipo afectivo. Pero... si los hijos están en un matrimonio desavenido, es peor que si están en un matrimonio divorciado. Los

# ted sin temores...

hijos muchas veces impiden la separación, en el sentido de que hacen superar algunas crisis matrimoniales temporales.

- Existe comprensión, en la sociedad, para estas personas que se han divorciado?

- En general se les ha mirado mal hasta ahora. Pero vamos avanzando en este terreno. Para la mujer es peor que para el hombre. Queda relegada; siempre que se una a otro hombre será mal vista, tenida por "amiga", nunca por esposa. No obstante, para el hombre es a veces una cosa más del llamado machismo. Lo que ocurre es que existe más comprensión para el divorcio que para los que se divorcian. Por lo menos en Alemania, que es el país donde he vivido. Es necesario advertir que la gente juzga sin conocer a veces los motivos ajenos, y por eso no existe comprensión. Ahora bien: la sociedad tiene comprensión, generalmente, si conoce bien las bases de la separación.

- Se tendría que preparar hoy a los hijos de cara a una posible separación de sus padres?

- A los niños no se les puede crear problemas sin necesidad; ahora bien, en caso concreto, sí. Puede ir paralelo a la educación sexual.

- Partidaria de una separación rápida, cuanto antes, o cree conveniente dejar pasar cierto tiempo?

- Siempre será mejor cerciorarse totalmente y buscar la comprensión. Los normales es estar completamente convencidos y buscar todo el tiempo que sea aconsejable para ello.

- Crees que en las separaciones actuales de gente joven han influido las recientes separaciones de parejas famosas, anunciadas y orquestadas por cierta prensa?

- Es posible que haya parejas que se separen hoy porque saben que tienen posibilidades de hacerlo, y esas se las está dando cierta publicidad.

- Ha sido equivocada la educación recibida de los cánones al uso?

- No ha habido nada. Ni educación sexual ni educación matrimonial. Te han impuesto un matrimonio para tener hijos y te han presentado cosas como malas de las que ni siquiera se puede hablar.

ANDREU GENOVART. SACERDOT.

- Que és preferible: un matrimoni en conflicte continuat o es divorci?

- Me plantejaria si tenen fills. Crec que si viuen en conflicte i no tenen fills, se pot mirar es divorci, perquè si hi ha una incompatibilitat molt grossa és millor separar-se. Crec que quan hi ha fills, a Espanya, no hi ha civilització suficient per separar-se sens fer escàndol; vull dir que un procura moltes vegades donar una mala imatge de l'altre a n'els fills. El divorci no és dir: "Ancha es Castilla"; ha d'esser una cosa sèria, no un joc, i hi ha d'haver una legislació. No m'agrada donar consells, però si l'amor se cuida cada dia, tal volta no moriria...

- Després de veure els retrassos que sofreixen segons quines causes matrimonials, no està empenguent, la burocràcia eclesial, a viure al marge de la llei?

- Jo diria que fins ara, sí. S'han acumulat molts de casos, i ara fan bastanta més via.

- Té l'Església una consciència realista i humanitaria d'aquest problema?

- Pensa que sí, però que els qui tenen més aquesta consciència son els qui estan amb só poble.

- Hi ha manipulacions dins els tribunals eclesiàstics?

- La gent, el poble, pensa que sí. A mi no me consta, i sí me constà, t'ho diria.

- Es l'absència d'amor suficient per separar-se?

- Una ausència d'amor prolongada, no de moment i que hagi esgotat tots els cartuxos per arribar a una reconciliació, crec que sí.

- Creus que l'Església arribarà a admetre el divorci?

- No sé si nosaltres ho veurem. Amb l'Evangelí en la mà, pareix que no. La teologia fa progressos. Hi ha un fet molt fort i és la tradició. Dos mil anys de història d'Església crec que duen a no concedir-lo, vull dir a l'Església, com institució. Una altra cosa és lo que jo pens. Totes aquestes opinions vull fer constar que son de n'Andreu Genovart, que son meves i no de l'Església com a tal. Que consti.

USTED LA ESPERABA...

EN CINE

GOYA

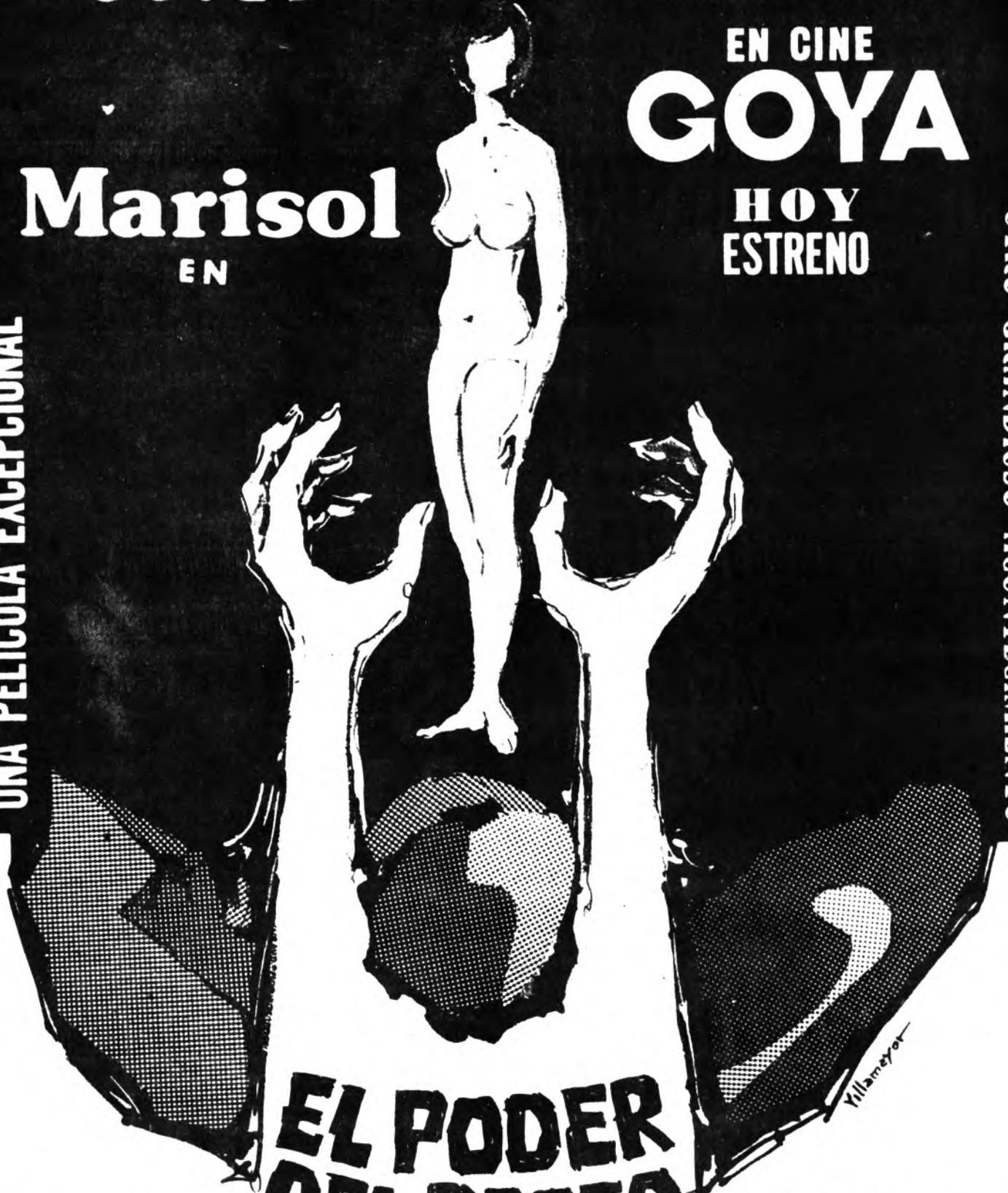
Marisol

EN

HOY  
ESTRENO

OTRO GRANDIOSO ACONTECIMIENTO

UNA PELICULA EXCEPCIONAL



**EL PODER  
DEL DESEO**

Guión: J. A. BARDEM  
y Rafael AZCONA

MURRAY HEAD  
PANORAMICA  
Color

Director: **JUAN ANTONIO BARDEM**

COMPLEMENTO

SU DEBER PROFESIONAL Y SU SED  
DE VENGANZA LO IMPULSAN CON  
SALVAJE BRIO A UN FIERO  
DESQUITE



DIRECTOR  
MICHAEL TUCHNER



**EL MIEDO  
ES LA CLAVE**

(FEAR IS THE KEY)

CON BARRY NEWMAN · SUZY KENDALL

BERNAT NADAL. FADRI.  
26 ANYS. ESCRIPTOR.

- Com te pareix que està, avui, la situació oficial referent al divorci?

- Estam amb una situació sens sortida i aquestes solen acabar malament. Possiblement admetre el divorci és admetre un drama familiar molt intens. Però no podem anar amb els ulls clucs. El drama principal és si hi ha amor o no. El demés serà pura anècdota. La desgràcia en sí no és divorciar-se, sinó trobar-se tots sols, sens amor.

- Està preparada la nostra societat per admetre el divorci?

- Crec que a pesar de tot, sí. Hem de partir de la base de que se divorciarien uns quans, no tothom. No hi hauria tants de casos com se puguin suposar.

- Donarà una solució l'Església?

- Històricament, sempre ha arribat tart en totes les solucions que ha donades. Però crec que així i tot, arribant tart, s'atrevirà.

- Què penses des casos de nul·litat?

- Es casos de nul·litat avui simbolisen un poc de flexibilitat o un intent de comprensió per part de l'Església, i que a n'aquest moment, a Espanya, substitueixen el divorci... quan no hi ha dobbers.

- Si les gererquies eclesiàstiques fossen casats, no tendriem el divorci?

- Evidentment, sí, ja que viurien d'aprop el problema. Les religions son, i han estat un freno cap a l'evolució humana, possiblement perquè els qui l'administren no ens entenen.

ANTONI PERELLO NEBOT. 34 ANYS.  
MARICARMEN GARCIA FUENTES. 23.  
MATRIMONI.

- Te pareix lògic que a una nació, sa gent que no és catòlica, s'hagi de sotmetre a una legislació catòlica?

- No. Les raons son evidents. L'indisolubilitat del matrimoni ve motivada per unes creències religioses o una civilització concreta. Un individu que no combrega ni amb aquestes creències ni amb aquesta cultura, no té perquè someter-se. Qui de nosaltres voldria sotmetre-se a un govern que ens imposés sa poligàmia?

- Ha ajudat a les ruptures l'haver posat com a meta del matrimoni la procreació i no l'amor?

- Realment, fins fa poc temps, hi ha hagut la idea de que la finalitat primordial del matrimoni era la procreació i s'ha deixat de costat el que constitueix el pilar fonamental del matrimoni, que és l'estima mútua que du a cap a una compenetració intel·lectual, sentimental o afectiva i sexual, que crea al mateix temps una comunió profunda de la riquesa de cada persona. Els fills són el fruit d'aquesta comunió

d'amor. Però quan se creu que el fi primordial dels matrimonis són els fills i s'oblida aquesta comunió, hi ha una inversió de fins que en germent du cap a la ruptura, de cap al distanciament a no ser que els esposos descubresquin que la finalitat del seu estat reposa dins l'amor. Quan l'home o la dona no se senten estimats o compresos dins el matrimoni, se cerquen un altre complement, lo qual pot provocar la ruptura. Un home pot tenir fills d'una altra dona sens estimar-la, però ningú pot estar casat si no s'estima.

- ¿No podem creure que hi ha matrimonis que es donen com a vàlids i que només compten amb sa part formal (es "sí"); mancan-los lo essencial (l'amor)?

- Creim que sí. Tots sabem de matrimonis per motius de conveniències polítiques, per motius econòmics i que fins i tot han tengut fills per tenir hereus... però que cada un per sa seva banda tenia orientada la vida privada d'una manera totalment distinta, donant l'amor real a altres persones. La història n'és testimoni, i segurament tots coneixem algún cas per aquí mateix. Realment creim que a un matrimoni ont no hi ha amor, no existeix com a tal, malgrat el "sí" que davant la societat i l'Església se varen donar, existeix un concubinat.

- L'amor, ¿se acaba o canvia de destinatari?

- L'amor autèntic crec que no es mou. Però pot succeir el descobriment de que no havia existit mai un amor sincer, sinó una atracció física, intel·lectual, sexual. En aquest cas, l'amor més prest o més tard canviarà de destinatari.

- ¿Hi ha d'haver, doncs, el divorci?

- Si, creim que sí. Quan s'han agotats tots els medis humans i és veu que hi ha una incompatibilitat no solsament temperamental i momentània, sinó real, intrínseca, que provoca una tensió i un odi entre les persones afectades. Pel divorci no se pot donar una llei general, sinó mirar cada cas concret. Això suposa una profunda maduresa humana i una autenticitat absoluta de cap a sí mateixos i de cap als altres.

ANTONI ADROVER. 32 ANYS.  
CASAT. MODELISTA.

- ¿Creus que és necessari es divorci?

- Crec que tota expressió de llibertat és necessaria.

- ¿Per quí és necessaria?

- Per aquestes parelles que ni viven ni es deixen viure.

ANTONI TUGORES

---

N. de R. - No cal insistir en que la Revista no es fa necessàriament solidària amb les opinions dels seus col·laboradors.

# EL OTRO

Un señor que lleva bastante tiempo por ahí, en Manacor, al celebrar su último cumpleaños -nació el 5 de enero de 1938- se dió cuenta de que había nacido el mismo día, mes y año que Don Juan Carlos I, y va y le escribe al Rey de España, entre otras cosas: "estoy muy contento de haber nacido en la misma fecha que S. M. "

Ahora, en la residencia de este señor -cuyo nombre no quiere que divulguemos- se acaba de recibir un telegrama de Madrid, desde el Palacio de La Zarzuela y firmado por el mismo Jefe de la Casa Civil de SS. MM. El telegrama dice textualmente: "Los Reyes me encargan que le agradezcamos tan simpática felicitación y le deseemos un venturoso y próspero año 1976. - El Marqués de Mondejar".

Días pasados estuvo de nuevo entre nosotros aquel Profesor alemán -de cuyo nombre, palabra, no puedo acordarme; pero póngale Vd. muchísimas consonantes y seguro que acierta- aquel Profesor, insisto, que se las tiene juradas nada menos que a la Procesionaria. El Profesor vino para ofrecer uno de sus dos inventos para combatir la plaga de nuestros pinares, o los dos y asegurar su eficacia.

Uno de estos descubrimientos consiste en un "sprai" que plastifica las bolsas -o algo así- impidiendo su eclosión y, por lo tanto, dando la muerte a las repugnantes crías. El otro consiste en una inyección de no sé qué -a las bolsas, por descontado- con la que también se malpara su contenido, y, que, además, sólo cuesta la mitad

de lo que un cartucho de los que se disparan ahora con insistencia. (Unos ocho mil, se dice por ahí).

El Profesor -cuyo nombre, etc. - sufrió un "impacto" de esta plaga de Procesionaria hace nada menos que ocho años. Y desde la fecha aquella no ha cejado en su empeño de combatir el mal.

El viernes de esta semana pasada vimos como "trabajaba" en Sa Ferradura" (Porto Cristo) un equipo de geólogos extranjeros. Bajaron con sus cortos martillos metálicos hasta casi el nivel del mar, y hala!, a cortar pedruscos como peras y a meterlos en un 600

UNA BUENA NOTICIA: ME HAN ASEGURADO, FORMALMENTE, QUE DENTRO DE "CIEN AÑOS" PODRÁN CELEBRAR EL "CINCUENTA ANIVERSARIO" DEL SUSPIRADO "CHORREO" DE LOS GRIFOS DE NUESTRA CIUDAD...



# MANACOR

de alquiler, que es lo suyo, camino de no se donde.

Nada cabe objetarle al trabajo de los estudiosos, no faltaba más. Lo que sí cabe hacer es dolernos de la perra suerta nuestra, porque, tal como van las cosas, al "Mitja de Mar" pronto le faltará terreno donde edificar... Y encima vienen unos forasteros y le quitan piedrecitas.

Hay "otro" Manacor... como Porto Cristo, por ejemplo. Otro Manacor donde a veces encontrar un médico es poco menos que una aventura.

Fuí testigo, días atrás, de un caso que ustedes mismos podrán calificar: alguien se sintió repentinamente indispuerto y su estado preocupaba seriamente. No se halló ningún médico en todo Porto Cristo. Se llamó a los facultativos de turno, en Manacor, y se le dijo a quien solicitaba estos servicios que, precisamente por estar de guardia, no debían desplazarse de la ciudad.

El caso se resolvió con la llegada de un doctor, desde otro término municipal. Gracias a él, no se registró lo peor. Lo que puede suceder cualquier día, Dios no lo quiera.

Y ustedes seguro que entienden...

Bauticemos, sí, pero bauticemos a tono. Que por lo menos el nombre "diga" algo. Que al menos posea algún significado especial

Eso de dar nombres propios a los centros de enseñanza, cuando estos nombres están justificados por una dedicación eficaz y una personalidad a prueba del tiempo, nos parece de perlas.

Ahí tenemos el Colegio Antonio Maura y el Instituto Mossèn Alcover. En Son Macià -¿y qué nombre mejor, sino? - acaba de autorizarse para su nuevo colegio el de Pedro Garau. En nuestra ciudad, el futuro Centro de E. G. B. de Es Canyar, parece llevará el nombre de Pedro Galmés. Pero... ¿se ha pensado ya el nombre a solicitar para este ya inmediato Centro de Minusválidos?

PEPE



# NOTAS

## INDUSTRIAS SINTETICAS ABRIL

### RIEGO POR GOTEO

TUBERIA POLIETILENO "RESIPLAST" Rollos Standard de 100 mts con diámetros de 1/2 hasta 2 pulgadas

Los problemas de conducción de agua resueltos en 24 horas con tuberías enrollables RESIPLAST

MANGUERAS TRICOFLEX Para riego a aspersión con garantía de 5 años

TUBERIA SANITARIA "RESIPLÉN". Ligera. Resistente a la temperatura. Muy económica.

*Distribuidor para Manacor:*

**COMERCIAL RAMON LLULL**

Plaça Ramon Llull, 2 - Telef. 551476  
MANACOR

EL IMPUESTO SOBRE LA CIRCULACION - El miércoles 31 finalizaba el plazo para la adquisición voluntaria de los adhesivos representativos del impuesto sobre la circulación. No obstante haber finalizado dicho plazo, en las oficinas municipales siguen a la venta sin recargo alguno, y, según nuestras noticias -que no han sido confirmadas con carácter oficial- seguirán lo mismo durante dos o tres semanas.

Algo es algo.

LLEGARON ORIGINALES.

Con destino a los Premios Ciutat de Manacor han llegado los dos primeros originales a las oficinas del Ayuntamiento.

Y a quien madruga... no hay por qué el Jurado le ayude -

HASTA EL LUNES. - Hasta el lunes fue nuevamente aplazada la Nit de bohemia de La Capella. Esta "Nit" lleva ya tantos aplazamientos, que el día menos pensado amanece y nos quedamos sin nada.

UNA GUARDERIA INFANTIL. - Es posible que en terrenos muy próximos a Es Canyar sea construída una Guardería Infantil, tal vez aneja o inmediata a un Centro Polideportivo.

APLAZAMIENTO. - El rumor que recogíamos en nuestra última edición sobre el posible aplazamiento del inicio de unos turnos médicos a cargo del I. N. P. en el Centro Asistencial, parece se han confirmado. Desde luego, a primeros de abril, fecha prevista para el inicio de tan importante servicio, no se registró la mejora.

IMPUGNACION. - Ahora se dice que ha sido el propio Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares quien impugna el Plan General de Ordenación de Manacor, por ausencia de zonas verdes, inatención a monumentos artísticos y otros etcéteras.



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

**M A N A C O R**

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR  
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,  
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,  
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM  
ATENDRE ALS MANACORINS



GRACIES PER L'ACOLLIDA

# MARIANO FUSTER

"... con su pluma en la mano traza líneas, perfiles y arabescos en su bloc. Se abstrae en su tarea y (jugant, jugant) consigue unos dibujos abstractos y a veces abstractizantes contruidos casi siempre por accesión sucesiva de líneas envolviendo el gogollo primigenio de su "obra", hasta constituir estas interesantes composiciones, que estoy seguro, no dudarian en firmar muchos maestros del arte abstracto."

GAFIM. Balears 15-2-76



En Mariano Fuster exposa aquests dies a ES CAU. Com a persona pareix de lo més extrovertit, senzill i amable. Com a dibuixant em sembla com si "jugant, jugant" -ho diu En Gafim- fes unes ratlles segures, fantàstiques, insinuants...

- ¿ Què penses quan comences un dibuix ?

- Casi res. Començ i allò me sugereix la resta. Una vegada començat cerc l'harmonia, l'equilibri més que el significat.

- Aquests dibuixos, ¿ no volen dir res ?

- N'hi ha que sí i altres que no. No puc donar una resposta segura.

- ¿ Cuantes exposicions ?

- Aquesta és la segona. L'altre va esser fa un mes a "Ariel".

- ¿ Per què la segona a Manacor? ¿ Tens qualche lligam amb el nostre poble ?

- Sí, home! El pare de ma mare era aquel famós "Castelar" que feia aquell "palo" tan anomenat...

- ¿ No deus tenir res a veure amb aquella casa

del carrer de Ciutat ont l'any passat hi trobaren aquelles dues senaiades de duros de plata ?

- Sí, ja ho crec! Era de mon pare. Però ell, que era fundador de Radio Mallorca, després de sa guerra hagué de malvendre-la per reforçar l'Emisora.

- ¿ I què digueres quan vares sebre lo de aquelles senaiades de monedes ?

- Res, vaig dir: me pareix molt bé que sortissin a llum!

- Així de tranquil, Mariano... Bé: ¿ i per què no exposaves abans d'ara ?

- Perquè mai m'havien empés tan fort com avui. I perquè tenia por la crítica, però aquesta s'ha portat molt bé amb jo. Quasi diria que massa.

- ¿ Des de quan dibuixes ?

- Pràcticament des de sempre. Jo soc analista de professió i quan estudiava medicina a la Facultat de Barcelona -per cert amb en Joan Riera Durán, analista de Manacor- el Dr. Taure, que havia de

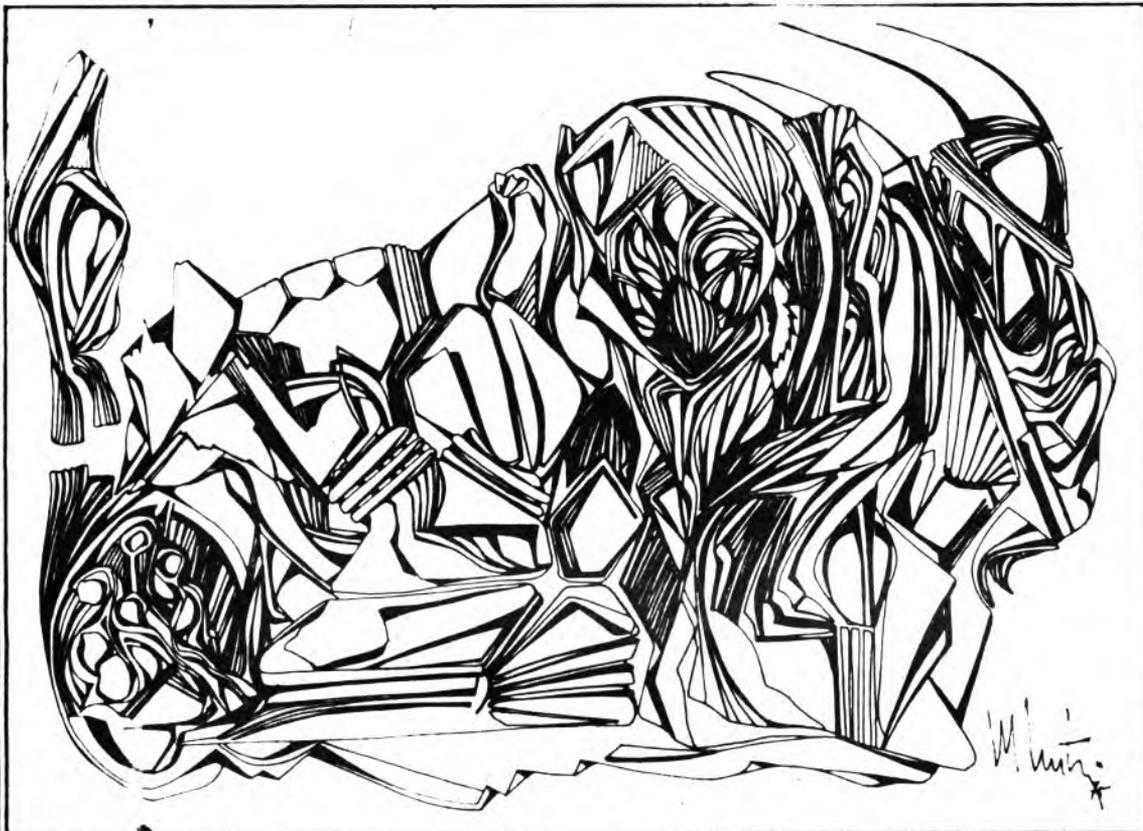
publicar un llibre de Embriologia, demanà dibuixants i ens presentarem devers trenta. Me va elegir a mi.

- Per què no te dediques integrament al dibuix ?

- Perquè ni vull ni puc. El meu dibuix no surt quan un vol, sinó quan tenc dibuixera. Com a professió, no pens dedicar -mi mai.

- ¿ Després de tant d'èxit de crítica segur que voldrás exposar més...

- Sí. A Barcelona, a Madrid, a París, a Berlín, a Londres, a Nueva York... i si no



trobo ningú que vulgui promocionarme, ja ho faré jo a través de la S. E. R...

- ¿I es públic que hi veu en els teus dibuixos?  
- De tot. Es curiosíssim: ni ha que hi veuen fins i tot "mensaje". I jo me deman: si un diu que allò és una cosa i un altre diu que allò és una altra... ¿per què tenc jo que anar a imposar una idea par damunt de la imaginació de la gent?

- Ité raó aquest Mariano, mig manacorí. Al manco, llibertat per imaginar.

T. TUGORES

Revista «PERLAS Y CUEVAS»

 **Viajes KONTIKI S.A.** G.A.T. 304

## SEMANA SANTA

### SALIDAS EN AVION

	<u>Precio</u>
Barcelona 14 al 19 Abril	1.400,- ptas.
Madrid 14 al 18 Abril	2.900,- ptas.
Pamplona 14 al 19 Abril	3.200,- ptas.
Londres 15 al 19 Abril	10.400,- ptas.
Munich 16 al 19 Abril	6.730,- ptas.
Canarias 14 al 19 Abril	12.500,- ptas.

### SALIDAS EN AUTOCAR

Andorra-Lourdes-Valle de Arán	4.800,- ptas.
Pirineo Catalán-Andorra	5.150,- ptas.
Andorra-Lourdes-San Sebastián	6.980,- ptas.
Galicia Año Santo	8.950,- ptas.
Circuito Suizo	9.750,- ptas.
Roma-Florenca	12.270,- ptas.
París-Castillos del Loire	15.600,- ptas.

### GRANDES VIAJES

Nueva York	22.200,- ptas.
Thailandia	41.900,- ptas.
Moscú-Leningrado	49.200,- ptas.
Egipto	49.900,- ptas.
California y México	56.900,- ptas.
Safari Africa Negra	66.600,- ptas.
Japón-Hong-Kong-Bangkok	79.500,- ptas.

Y muchos viajes más

Solicite información a

**VICENTE CALDENTY**

Cafés Samba \* Teléfono 55.00.52

**ANDRES PASCUAL**

Teléfono. : 55.02.61



El Claustro, antes de que sea restaurado, será escenario de una importante manifestación folk, y no es canchondeo. Si: es posible que se celebre en él -tan antes de que sea restaurado, que quizá, quizá no transcurran dos meses antes de que así sea- una "Trobada de Cançó Mallorquina" por todo lo alto. Buenos deseos -y posibilidades- no faltan.

Riera Ferrari fue noticia por cuadruplicado y consiguió batir su propio record. Cuatro locales abiertos a un tiempo, para cuatro exposiciones a la vez, no es noticia de todos los días. Riera Ferrari lo consiguió, si bien la "premiere" en el Parque Municipal restó luego animación a las muestras parciales.

De momento, la única presentación de libros de autores locales, prevista para la próxima Fiesta del Libro, es la de "Les denúncies", de Mus, cuya edición, al salir estas líneas, estará en vísperas de terminación. El acto tendrá lugar en "Es Pou Bó", que Guillem Frontera regenta en Palma.

¿Vendrá Angel Palomino a Manacor?

¿Habrá festival de bailes mallorquines en "En Jordi des Racó"?

¿Dará Antoni Palmer una proyección de sus películas en nuestra ciudad?

¿Vendrán "Els lleons" de Ciutadella?

¿Expondrá Xam en Manacor?

Basta de interrogantes, desde luego. Aunque de interrogantes esté repleto nuestro pueblo y sus circunstancias, que son muchas. Interrogantes pequeñas, diminutas, apenas tangibles, frágiles, e interrogantes enormes, férreas, implacables. Como la de que... Perdón: ustedes comprenden el por qué del silencio.

Hablemos de la Ermita, que es nuestra socorrida serpiente de verano cuando ni en primavera nos es posible ir al grano. Hablemos de la Ermita y una vez más dolámonos de que siga cerrada, olvidada, desamparada, inhóspita, en peligro sus viejas dependencias, como este la de arco que da a la ciudad y que enmarca una de sus más sugestivas panorámicas. Arco que en parte se ha desmoronado y que puede atrapar al cualquiera si no se refuerza con la máxima urgencia. Y si ese cualquiera es un niño -ahora suelen ir por allá algunos, al amparo de las huelgas- sería doblemente penoso.

El lugar ofrece un serio peligro y sería preciso eliminarlo totalmente.

DION H. MERIK

## SEMANA SANTA

La Semana Santa es como la imagen, el prototipo de todas las semanas. Toma todo su sentido de La Pascua. Es el domingo por excelencia del año. "El día en que actuó el Señor". Hay en este día un ACONTECIMIENTO tan importante que se celebra a lo largo de tres días: Viernes, Sábado y Domingo "Cristo crucificado, encerrado y resucitado" decía San Agustín en el siglo V.

### DOMINGO DE RAMOS.

Jesús dijo: "Cuando sea elevado de la tierra lo atraeré todo hacia mí". Pronto será clavado en alto; por eso, el pueblo todo se acerca a Él. Los ramos y las palmas son secundarios; lo que no debiera faltar es una procesión popular, un cortejo, una marcha que simbolice nuestro peregrinar hacia el Padre, llevando a Cristo como Cabeza y Guía.

Cultos de este día: Bendición, Procesión de Ramos y Misa.

- 9'30. San Pablo.
- 10. Los Dolores (Se suprime la misa de 11)
- 10'30. Convento Dominicos. (La bendición, en el Claustro).
- 11. Cristo Rey.
- 20. En Los Dolores, Viacrucis, Palabra de Dios y Misa concelebrada.

### LUNES, MARTES Y MIERCOLES

Son tres días de intensa preparación para el Triduo Pascual.

Son tres días para hacer una lectura reposada de la Pasión en los distintos Evangelios.

Días penitenciales. Días de CONFESION

En todas las misas vespertinas se predicarán homilias sobre el Sacramento de la Penitencia.

- 19. San José
- 20. Dominicos y Cristo Rey.
- 20'30. Los Dolores y San Pablo.

Notas: a/. El martes, en la misa de las 20 en Cristo Rey, se hará un montaje audio-visual sobre el Sacramento de la Penitencia.

b/. El miércoles, en la misa de las 20 en el Convento, se hará una celebración Comunitaria del Sacramento de la Penitencia.

### JUEVES SANTO.

Así como el Miércoles de Ceniza abre Cuaresma, el Jueves Santo cierra y da paso al Triduo Pascual.

Es una fiesta de RECONCILIACION.  
Es una fiesta eucarística: cena, amor fraterno, institución del sacerdocio.

Dios con nosotros y en los hermanos.

Horario de celebraciones de la Cena del Señor:

- 17'30. San Pablo.
- 20. Cristo Rey y Convento Dominicos.
- 20'30. Los Dolores.
- 22'30. Procesión.
- 23'30. Convento Dominicos. Hora Santa
- 23'30. Los Dolores. Vigilia Adoración

Nocturna.

### VIERNES SANTO

Comienza la Celebración de la Pascua.

Hoy es la gran liturgia de la Palabra.

Es el día del gran silencio.

La imagen de Cristo, desnuda, permanecerá en los templos para la adoración del Pueblo.

Horario de las celebraciones litúrgicas:

- 20. Convento Dominicos y Cristo Rey.
- 20'30. Los Dolores.
- 22'30. Traslado, Sermón y Procesión del

Santo Cristo

Se recuerda que la Semana Santa son días de oración y penitencia. La Iglesia, consciente de su misión, procurará adecuar sus actos a unos horarios cómodos y aptos para todos.

## AGENCIA INMOBILIARIA

# ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37

(Frente Ayuntamiento)

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

- \* SOLARES EN COSTA DE LOS PINOS
- \* APARTAMENTO en CALAS DE MALLORCA
- \* LOCAL UTIL PARA TALLER CON AMPLIO TERRENO DESCUBIERTO LINDANTE (EN ZONA "BAIX D'ES COS". MANACOR)
- \* PLANTA BAJA EN CALLE MUNTANER
- \* PISO EN "CENTRO COMERCIAL" CALAS DE MALLORCA (200 M )

LA VIRILIDAD DE CRISTOBAL... ¿ERA  
DUDOSA PARA  
SU MUJER O PARA TODAS?

YA ESTA PERMITIDO EL DESNUDO  
SIEMPRE QUE SEA ARTISTICO



UNA DIVERTIDISIMA COMEDIA "SEXY"  
QUE ROZA LOS LIMITES MAS ATREVIDOS...  
¡CON SORPRESAS INCREIBLES!

**CINE GOYA** PROXIMA SEMANA

EN EL MISMO PROGRAMA



PERFECTA ESTRATEGIA  
**CRIMINAL**

EL AZAR, EL AMOR Y LA MUERTE  
PROTAGONISTAS  
DE UNA HISTORIA ALUCINANTE



III CERTAMEN PROVINCIAL DE CINE

## ANTONI PREMIADO CON "LES

Con un señalado triunfo manacorense -nada menos que tres galardones se llevó "El Sen Fum"- acabó en el Salón Mannix de Cala Ratjada el III Festival de Cine Amateur, el certamen más próximo a nosotros y en el que mejor nos ha ido en mucho tiempo. Para celebrarlo, nada mejor que el propio Antonio Riera Nadal se asome a esta página.

- ¿Qué lugar ocupa "Les temptacions del Sen Fum" en su ya considerable obra filmica?

- Es el logro de un tema que tenía previsto desde tiempo atrás: recrear unas páginas de Mossèn Alcover.

- ¿Ha sido quizás el film que más trabajo le ha costado?

- Sí, puesto que es el más complejo. Y, más aún, con la participación de diversos personajes.

- ¿No has filmado otras obras con personajes?

- Solamente tres. La razón de no haber filmado más se debe a las dificultades que ello entraña, pues al no contar con actores profesionales hay que cuidar de todo, explicar una y otra vez, repetir secuencias, etc.

- ¿Tuviste que repetir muchas filmaciones?

- Sí. Cada plano fue filmado de cuatro modos distintos, y su preparación también era lenta: en primer lugar decía lo que iba nos a rodar y la relación que tenía con lo que ya habíamos filmado antes. Luego emplazábamos la acción, la repetíamos y, por último, rodábamos. Aún así hubo que repetir muchas veces.

- ¿Cómo respondió l'Amo Antoni Duro?

- Admirablemente. Desde el primer momento me di cuenta de que este hombre respondía a mi intención, a lo que de verdad quería que hiciera ante la cámara.

- Creo que has dicho que te gustaría seguir filmando otro tema de las Rondaies...

- En efecto. Realizado con "El Sen Fum" el de la brujería creo que quedan otros dos temas de una constante segura en la rondaística: el amor y el miedo. Me gustaría filmar dos películas más sobre ello.

- ¿Eres un convencido del erotismo de las Rondaies?

- Sí, totalmente.

- Y puesto que hablamos de Rondaies, supongo que con el premio absoluto de Cala Ratjada no creerás en eso de que todos los festivales son un cuento...

# CINE

AMATEUR "Cala Ratjada"

RIERA NADAL  
TEMPTACIONS DEL SEN FUM"

- He de decir que no, claro. Además, estoy satisfecho del resultado, más que por mi, por l'Amo Antoni Duro i Na Francisca Miquel, ya que estos dos premios que les han dado por su interpretación me parecen de veras muy merecidos.

- ¿Si tuviera que salvar una película de las tuyas, por cual de ellas se decidiría?

- No sé. Quizá por "El Sen Fum" que es la que me ha dado más trabajos.

- Dime tres títulos de películas actuales que te habría gustado dirigir.

- "La naranja mecánica", "Blanche" y "Cowboy de medianoche".

- ¿Qué cualidades primordiales ha de poseer un buen director de cine?

- En primer lugar, un sentido cinematográfico nato. Y estar abierto a toda manifestación cultural y de arte.

- ¿Directores fundamentales del cine de hoy?

- Visconti, Bergman, Kubrik, Truffaut, Welles...

- Una última pregunta: ¿qué diferencias esenciales existen entre el cine amateur y el cine grande?

- El amateur no cuenta con los medios económicos ni con el potencial técnico del comercial. El amateur es otra forma de cine.

- Otra forma muy importante, desde luego.

MARTA MELIS SANSO

## EL CERTAMEN

Además del primer premio para la película de A. Riera Nadal "Les temptacions del Sen Fum" y de los de interpretación a L'Amo Antoni Duro -dado por esta Revista- y a Francisca Miquel, los tres premios restantes fueron para "Lo que quedó", de Bartolomé Melis, "Oli d'oliva", del Grup Wilma, y "¿Tanto monta?", de Miquel J. Jordá. También hubo menciones especiales para "L'història", de Guillem Llinás, y "L'Endavallament", de Antoni Palmer.

UN FILM DE EXCEPCIONAL  
CALIDAD DE UN DIRECTOR  
DE FAMA MUNDIAL



UNA ADOLESCENTE DE  
BELLEZA SELVATICA  
AL DESPERTAR AL AMOR...

IMPERIAL Próxima  
SEMANA

El tema erótico más  
sugestivo llevado al cine.

CARLOS ESTRADA  
y TERESA GIMPERA

VIDA INTIMA DE  
UN SEDUCTOR  
CINICO

JOSELE ROMAN - ENRIQUETA  
CARBALLEIRA - ERIKA WALKNER  
NELGA LINE - BLAKY - CLARA  
BENAYAS - MARIBEL HIDALGO  
MARISA MEDINA - MARI PAZ  
PONDAL - LONE FLEMING - CARMEN  
MAURA

COLABORACION DE:  
LALY SOLDEVILLA

DIRECTOR:  
JAVIER AGUIRRE

UNA PRODUCCION:  
P.I.C.A.S.A. (J. A. CASALS)

Belen Films



Reserve su opinión...  
o coménteia en voz baja

# NUESTRA SOCIEDAD

## PERSONALES

**OPERADO.** - En una clínica de la Capital fue intervenido por el Dr. Bosch el Rdo. D. Monserrate Binimells, ex-ecónomo de la Parroquia de Los Dolores. Al parecer, el distinguido enfermo se halla muy recuperado.

**EXITO.** - En las elecciones a Diputado Provincial celebradas el domingo pasado en Palma, el candidato por Manacor D. Mateo Puigserver Riera alcanzó junto al candidato por Felanitx, don Andrés Manresa, el máximo número de votos. La votación se resolvió por mayor número de años, y, por lo tanto, resultando elegido el Sr. Manresa.

Ello no eclipsa el éxito del Sr. Puigserver Riera, al que nos complace en felicitar.

# DEFUNCIONES.

**SEBASTIAN RIERA BORDOY** falleció cristianamente el 17 del pasado marzo, a los 64 años. Nuestra condolencia a sus hermanos: Magdalena, Catalina, María, Juana, Margarita, Jaime y Juan, así como a sus hermanos políticos, sobrinos y otros familiares.

**ANA QUETGLAS FONS** durmióse en la paz de los justos a los 45 años, el 17 del mes último. Acompañamos en el sentimiento al esposo de la finada, Antonio Massanet; padres, José y Francisca; hermanas, María, Francisca, Margarita y Bárbara; hermanos políticos y otros parientes.

**ISABEL ROSSELLO ESCALERA** falleció a los 90 años el pasado 22 de marzo. En paz descansen y reciban nuestra condolencia las familias Rosselló, Escalera y Mesquida.

**MAGDALENA PONT CALDENTY** dejó este mundo a los 78 años, el 25 de marzo último. A su ahijado, Guillermo Pont Bassa y demás allegados, el testimonio de nuestro pésame.

**DAMIANA MARTI FULLANA** durmióse en la paz de Dios a los 94 años, el 28 de marzo. A sus apenados hijos; Francisca, Francisco, Juany Antonio Galmés; hijos políticos, nietos y otros parientes, les acompañamos en el sentimiento.

**CATALINA SANSO PASCUAL** murió piadosamente a los 62 años, el 23 de marzo pasado. Nuestro pésame a su esposo, Salvador Juan Banús; hijo, Antonio; hija política, nietos, hermanos y otros deudos.

**ISABEL CERDA GAYA** murió piadosamente a los 79 años, el 30 de marzo, martes. Acompañamos en la tristeza de estos días a su ahijado, Damián Gayá Gomila, sobrinos y otros parientes.

**JAIME RAMIS HORRACH** falleció el lunes pasado en la Capital, a los 62 años. En paz descansen y reciba su apena esposa, Damiana Salamanca; hija, María; hijo político, Pedro Ramis, nietos y demás familiares, el testimonio de nuestro sentido pésame.

**FATIMA RIOFRIO.** - En Rosario (Argentina) falleció días atrás

Fátima Riofrío Vd. de Riera. Reciban sus afligidos hijos; Juan Miguel, María, Berta y Luis Francisco; hijos políticos Marisa Guerrido, Alberto Pol, Mariano Batista y Rosa Soler; nietos, sobrinos y demás parientes, nuestro pésame.

## JOSE MUNNE

### MAQUINARIA AGRICOLA

UNA EXTENSA GAMA DE MAQUINARIA CON UN EXCELENTE SERVICIO DE RECAMBIOS Y REPARACIONES EN MANACOR

MOTOCULTORES "MOLLON" a gasolina. De 3'5 á 7 HP.

MOTOCULTORES "CONDOR BARBIERI" a gas-oil. De 8 a 10 HP.

TRACTORES SOLE-DIESEL con motor Perkins 4 cilindros, 42 HP, 7 velocidades, Tracción 4 rds.

MOTOSIERRAS "HOMELTTE", ARADOS, CULTIVADORES, REMOLQUES DE TRANSPORTE, BOMBAS DE RIEGO, PULVERIZADORES, ETC.

Distribuidor para Manacor:

COMERCIAL RAMON LLULL

Plaza Ramón Llull, 2 - Teléf. 551476  
MANACOR

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»  
A SU HOGAR

ANUNCIE EN

PERLAS  
Y CUEVAS

# JAIME MAS

Amigos que somos de la buena mesa, una vez más hemos acudido al Restaurante Porto Petro para degustar sus exquisitos platos. A la vez, nos interesaba hablar con su Director - Propietario, don Jaime Mas Bennasar, porque siempre es interesante hablar de cocina. Sobre todo para mi. Es un tema que me apasiona.

- ¿ Cuántos años llevas en la industria ?
- Puedo decir que desde siempre. Empecé como camarero, he fregado platos, dirigido "pubs", hoteles, etc. para luego dedicarme exclusivamente al restaurante.
- ¿ Desde cuando en Porto Petro ?
- Ocho años, ya.
- Gente entendida dice que, si bien la calidad de tu cocina es indiscutible, los precios son un poco altos.
- Bueno: vale hacer una aclaración: tal vez los precios, en relación con otros restaurantes, sean un poco altos, pero no hay duda de que aquí, además de calidad, se da cantidad... Prefiero que sobre a que falta. Y, más aún; aquí el pescado es del día...
- ¿ La especialidad de la casa ?
- Son varias: las sopas de pescado, la bullvesa, las parrilladas de mariscos y langosta a la naranja.
- ¿ A qué crees que es debido el éxito de tu negocio ?
- Además de a lo dicho, a los colaboradores que tengo: tres Tonis: el cocinero, Antonio Oviedo: el maitre, Antonio Martín; y el camarero, Antonio Escalante. Los tres llevan cinco años en la casa y saben el oficio, aconsejan vinos, plato "vedette" y

lo que sea...

- Me dicen que en tu restaurante estuvieron estos famosos que arriban a nuestras costas...
- Como Joan Manuel Serrat, Camilo Sesto, Peter Ustinof, Sara Montiel, etc. etc. Y de la política y las finanzas, no te digo!
- ¿ Podrías darme una recetita para los lectores ?
- La mejor receta depende siempre de las manos que trabajen en la cocina. Por lo tanto, no puedo darla. Y créeme que lo siento.
- ¿ Ni una ?
- Lo siento. De todas formas, no iba a tener el toque final de mi casa, que aunque se trate de cocina sencilla, tiene su clase. Con el remate de las manos expertas de Antonio Oviedo.
- Pues ya lo sabe el lector: si quiere conocer algo más del Restaurante Porto Petro, no le queda más solución que meter la directa a su automóvil y llegarse por allí. Yo lo hago con frecuencia, y palabra que jamás me arrepiento. Y la conclusión siempre es la misma: "ha estat un poc car... pero ben bo!".

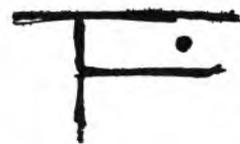
PEPE EFE



## madò xíu



perico 76



- M'HAN DIT QUÈ NOMES TE SETZE ANYS, QUE ES FADRINA I QUE HA TINGUT UN INFANT D'EN MIOCARDIO...

- AQUESTA BRUTA! ES QUE AVUI NO TE POTS FIAR DE NINGU.



**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

Todo  
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)  
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

\* SERVICIO ESPECIAL  
DE PASTELERIA

**CASEMA**

Plaza Ramón Llull, 19. \* MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

**Yanko**

**Pere Nadal Tous**  
*Enginyer superior de Mines*

Obres subterrànies - Minería - Voladures  
Informes geològics i tràmits per a captació  
d'aigües subterrànies - Abastament d'aigües

Sta. Catalina Tomás, 2 - Tel. 550647 - MANACOR

**GRAN SURTIDO  
DE PANTALONES  
DE CALIDAD**

sastreria  
**LLULL**

Jaime Domenge, 12  
**MANACOR**

**LEA "PERLAS Y CUEVAS"**

NO HO DUBTI, LO MILLOR EN SECCIO DE SASTRERIA

Sastreria  
**auran**  
Manacor

Ad. Cuatro de Septiembre, 19

**ANUNCIE EN**

**PERLAS  
Y CUEVAS**

**GESTORIA FUSTER PERELLO**

MATRICULACION Y TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS \* CANJES DE PERMISOS DE CIRCULACION \* TARJETAS DE TRANSPORTES \* SEGUROS GENERALES \* LICENCIAS DE CONDUCIR CICLOMOTORES \* REVISION PERMISOS DE CONDUCIR \* PASAPORTES \* PAGO CONTRIBUCIONES \* SEGUROS SOCIALES \* GESTIONES ANTE ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS \* INDUSTRIAS.

DE 9 A 1'30 Y DE 4'30 A 7'30 **General Franco, 4 - Teléf. 55 04 82**

# ▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA



Carretera de PORTO-CRISTO a CALA MILLOR

## Restaurante

FESTES DE CASAMENTS  
PRIMERES COMUNIONS

GRANS ESPECIALITATS MALLORQUINES

SOPEES \* FREIXURA \* "CALLOS"  
ARROÇ BRUT \* ROSTITS PAGESOS

PREUS MOLT BARATOS

**SALA DE FIESTAS**

**JUEVES Y SABADOS  
NOCHE  
DOMINGOS TARDE**

**GRAN BAILE**

**CONJUNTO  
GEMINIS**

TODOS LOS JUEVES NOCHE

**FLAMENCO**

SHOW Y BAILE



PERLAS Y CUEVAS

ANUNCIE:  55 04 10



## RESTAURANTE PORTO PETRO

*Dirección*  
**JAIME MAS**

CRANDES ESPECIALIDADES  
EN PESCADOS Y MARISCOS

◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦  
SENSACIONALES PAELLAS

ENCARGOS: TELEFONO 65.77.04



**DISCOTECA**

## ALI-BABA

COMUNICA A SUS DISTINGUIDOS  
CLIENTES QUE ESTA DISCOTECA  
PERMANECE ABIERTA TODOS  
LOS SABADOS Y DOMINGOS, DE  
10 NOCHE A 4 MADRUGADA

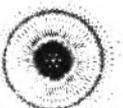
UN SELECTO AMBIENTE

PORTO PETRO (SANTANYI)



BAR RESTAURANTE  
**MARGARITA**

S'ILLOT



Cala Morega

# ◆◆◆ GUIA GASTRONOMICA



BAR  
**ESTACION**  
MANACOR

Plaza  
Ramón  
Liull



BAR  
RESTAURANTE  
**CLUB NAUTICO**  
PORTO CRISTO



Teléfono 570123 PORTO CRISTO

BODAS • COMUNIONES  
FIESTAS SOCIALES



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION,  
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE  
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO.

ESPECIALIDAD EN PESCADOS \* COCINA  
ESMERADA

EN SU VISITA AL

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR

**AUTO-SAFARI**

RECUERDE LOS SERVICIOS DE  
**BAR CAFETERIA**

PLATOS COMBINADOS  
BOCADILLOS CAFE  
HELADOS LICORES

*Cardenal Cocktail*

En una copa de degustación (belen) se mezclan por partes iguales y a razón de 46 gramos por cada ingrediente:

• Cincuenta gramos «Petit Caporal»  
• Licor italiano «Cordial Campari»

1 cucharada de Angostura.  
30 gramos de azúcar.



# ▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

## Bar- Restaurante LOS TOROS



PASEO MARITIMO 21  
TELEFONO 56 72 52  
CALA MILLOR  
SON SERVERA



VIVERO PROPIO

Especialidades en platos  
de mariscos y pescados

LANGOSTAS. VISITE ESTA  
CASA Y OBTENDRA CALIDAD  
A SU JUSTO PRECIO



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR  
A CALA BONA

## RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE  
ESPECIALIDADES



# Hotel PERELLO

Tels: 57 00 92  
57 00 04

Porto-Cristo  
Mallorca

## restaurante

# SA PARRA

PORTO CRISTO

EN LA MISMA ENTRADA, POR  
LA CARRETERA DE MANACOR  
A MANO DERECHA.

AMPLIO LUGAR PARA APARCAR



ESPECIALIDAD EN  
PESCADOS FRESCOS

Si el café es Samba...  
Qué importa la Cafetera

**CERVECERIA RESTAURANTE GRILL**  
**ESPI**  
ESPECIALIDADES  
SPECIALITIES-SPECIALITÄTEN  
CALA MILLOR, MALLORCA

**MENJAR BE I VIURE  
LO DEMES FA RIURE**

Paella  
Lechons asada  
Cordero asado  
Fondos Burgueses  
Escalope a la crem • Cazuela de mariscos

Parrilladas  
Cordon Bleu  
Chateaubriand  
Sopa de pescado



**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

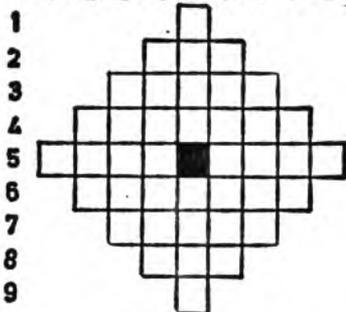
Todo  
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)  
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

# pasatiempos

## CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9



Horizontales y verticales. — 1: Signo numeral que entre los romanos valía 80.—2: Río de Ucrania.—3: Libros sagrados primitivos de la India.—4: Chochas (aves zancudas).—5: Tosca. Humor seroso de las llagas y tumores.—6: Peces teleosteos anacantinos de carne muy apreciada.—7: Receptáculos grandes de tela, abiertos por un extremo.—8: Señal de socorro.—9: Decimoséptima consonante de nuestro abecedario.

Ligero se hace el peso que bien se lleva.

Aunque el orgullo no es virtud, es padre de muchas virtudes.

Ovidio

## PROBLEMA

Samuel gustaba de contar su capital cada cierto tiempo. Consistía en un millón de pesetas. Sabiendo que contaba a razón de cien por minuto, ¿cuánto tardaría en contar el millón en monedas de una peseta?

«Dar es recibir»

## TEST CULTURAL

Cátulo cantó una elegía a la belleza de:  
Venus — Positano — Sirmione — Amalfi.

Una de las siguientes palabras está escrita con falta de ortografía:  
Ocupicie — Verbigracia — Villipendio — Heróscopo.

El río Danubio desemboca por:

Rumania — Holanda — Francia — Alemania.

La obra "Orlando furioso" fue escrita por:

Quevedo — Fenelón — Pascal — Ariosto.

El Simplón, que es el túnel más largo del mundo, con 20 kilómetros de longitud, se halla en:

Italia — Argentina — Noruega — España.

# HOROSCOPO

ABRIL

<b>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 en.)</b>  SALUD R TRABAJO P DINERO B AMOR B	<b>CANCER (21 junio a 21 julio)</b>  SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R
<b>ACUARIO (20 en. a 18 feb.)</b>  SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R	<b>LEO (22 julio a 21 agosto)</b>  SALUD P TRABAJO R DINERO R AMOR B
<b>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</b>  SALUD R TRABAJO M DINERO B AMOR B	<b>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</b>  SALUD P TRABAJO B DINERO M AMOR E
<b>ARIES (21 marzo a 20 abril)</b>  SALUD M TRABAJO R DINERO P AMOR M	<b>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</b>  SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR R
<b>TAURO (21 abril a 20 mayo)</b>  SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B	<b>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</b>  SALUD M TRABAJO M DINERO B AMOR E
<b>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</b>  SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR B	<b>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)</b>  SALUD P TRABAJO B DINERO R AMOR B
<b>CLAVES</b> E: Excelente. - B: Bueno. - R: Regular. - M: Malo. - P: Pésimo	

"Hay ocasiones en que cuantos nos rodean no merecen sino un poco de comedia. Seamos, entonces, un poco farsantes."—Benjamín Jarnés.

# FUNERARIA "SA MOLADORA"

## SERVICIOS PARTICULARES

\* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14  
Teléfono 55 18 84 - MANACOR

NO NO DUBTI, LO MILLOR EN SECCIO DE SASTRERIA



De entre lo mejor...

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

PERLAS  
Y CUEVAS

NOMBRE .....

APELLIDOS .....

CALLE O PLAZA .....

N.º ..... TELEF. .... CIUDAD .....

RECORTE O COPIE ESTE BOLETIN Y REMITANOSLO



# Florida OPTICOS

**GAFAS GRADUADAS EN 1/2 HORA**  
(si tiene seguro puede cobrarlas)

**LENTES DE CONTACTO** (pruebas gratuitas)

**AUDIFONOS**

GRAN NOVEDAD GAFAS SOL

**ABIERTO SABADOS TARDE**

**COS 12 ■ TEL. 55 28 77**

**MANACOR**

**GRAN SURTIDO  
DE PANTALONES  
DE CALIDAD**

**LLULL  
SASTRERIA**

**Jaime Domenge, 12 MANACOR**



SERVICIO ESPECIAL  
DE PASTELERIA

**CASEMA**

Plaza Ramón Llull, 19. \* MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

**YANKO**



*No fue sólo contemplar en silencio  
el firmamento. Por eso ha saltado a su oído  
un susurro de oro.*



*Fermín le ayuda para que susurre con oro  
todo aquello que no puede expresar con palabras.*

*Joyería Fermín*

Central: Amargura, 1 - A - MANACOR

Sucursales: Porto Cristo - Cala Millor - Alaró