

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
18 MAYO 1974

330



LA SALLE

BODAS DE DIAMANTE

**HALLAN
DROGAS
EN
ROTANA**

FERIAS Y FIESTAS
DE PRIMAVERA 1974



**ES COTXETS
SIMBOLO
Y JOLGORIO**



FOTO FLORIA PERELLO



CAJA de PENSIONES para la Vejez y de AHORROS



CAJA GENERAL DE AHORROS

SUCURSAL MANACOR: C/ Martín Vila, 10 y 12 - Tel. 55 00 69

*60 Oficinas en Baleares
al servicio del Ahorro y del Crédito*

Delegación General de Baleares
CALLE COLON, 20 - PALMA DE MALLORCA

Oficinas Centrales
VIA LAYETANA, 56 - BARCELONA

MANACOR EN FIESTAS

**FERIAS Y FIESTAS
DE PRIMAVERA 1974
MANACOR DEL 13 AL 26 MAYO**

MAYO

18

Sábado

VERBENA

MIKE KENNEDY y su Conjunto * LOS DIABLOS
TONY FRONTIERA * AQUARIOS * GAMUS

19

Domingo

DESFILE DE CARROZAS * BANDAS Y COMPARSAS

BOXEO

Cinco combates amateurs y dos profesionales

22

Miércoles

TARDE INFANTIL Polichinelas * Payasos * Ilusionistas
ANDRES PAJARES * José Luis Moreno y sus muñecos

Noche Humor y Variedades

ANDRES PAJARES * José Luis Moreno y sus muñecos * Paquita Rico
Esmeralda y sus rumberos * Jerry Johnson Dancers * Xesc Forteza
Sax 73

23

Jueves

TEATRO REGIONAL "CAN MIQUETES". GRUP JOVENT

25

Sábado

VERBENA

SANTABARBARA * JAVALOYAS * MAX B SHOW * BRONZE

26

Domingo

CONCIERTO Orquesta Sinfónica de Palma y Capella de Manacor

Ahorre tiempo y dinero... Adquiriendo un

ABONO

Caballeros 500'- Ptas. Sras. 300'- Ptas.

Mixto 650'- Ptas

VER PROGRAMA
OFICIAL



FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1974

PROGRAMA
OFICIAL DE ACTOS



Sábado 18 Mayo

- A las 10,00 **IV Circuito Pedestre Ferias y Fiestas de Primavera.**
Organiza: Delegación Local de la Juventud (Paseo Antonio Maura).
- A las 12,30 Pasacalles y suelta de cohetes. Organiza: Club Mixto La Salle.
- A las 18,00 **Fútbol, Torneo Primavera Aficionados.** ES FORAT - MARGARITENSE (Campo Municipal de Deportes).
- A las 18,00 **Inauguración de la Exposición de Pintura.** D. JUAN RUBIO BALET. Biblioteca de la Caja de Pensiones.
- A las 18,45 **Inauguración Exposición de Flores y Macetas.**
Organiza: Sección Femenina (Delegación S. F. C./ Pío XII).
- A las 19,00 **Inauguración de la exposición de Pájaros y Animales disecados.**
Organiza: Grupo ornitológico Manacor (C./ Pío XII, 5)
- A las 19,30 Concelebración Eucarística en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, en conmemoración de las Bodas de Diamante del Colegio La Salle.
- A las 20,15 **Inauguración de la Exposición de Fotografía «Tema libre».**
Organiza: Patronato Ferias (Salón Exposiciones del Ilmo. Ayuntamiento).
- A las 20,30 **Pregón Ferias y Fiestas de Primavera y presentación de la Reina y Damas de honor de las Fiestas.**
Pregonero: María Antonia Oliver.
Salón de actos del Ilmo. Ayuntamiento.
- A las 21,00 Cena de amistad y homenaje a los Antiguos Alumnos del Colegio La Salle, promoción 1913.
- A las 22,45 **VERBENA.** (Complejo Deportivo Municipal — Pista cubierta).
Conjuntos: MIKE KENNEDY y su conjunto - LOS DIABLOS - TONY FRONTIERA y AQUARIOS - GAMUS.

Domingo 19 Mayo

- A las 7,00 **Pesca con Caña III Concurso Ferias y Fiestas.**
Organiza: Els Serrans (Aguas de Porto-Cristo a Cala Morlanda).
- A las 9,45 **Fútbol, Torneo Primavera.**
Inf. Olímpico O.J.E. - Serverense.
Juv. Vázquez de Mella - Porto Cristo C.F.
- A las 11,30 Llegada de las Autoridades Provinciales, Comarcales y Locales al Centro Asistencial.
Acto seguido bendición e inauguración de la Residencia para Ancianos.
- A las 12,00 Inauguración del Parque Infantil de Tráfico en la Plaza Cardinal Pou.
- A las 12,30 Pasacalles y Exhibición en la Plaza Calvo Sotelo por la Banda LA SALLE DE INCA Y SUS MAJORETTES y LA BANDA MUNICIPAL DE MANACOR.
- A las 13,00 Bendición de los nuevos vehículos municipales, en la Plaza Ramón Llull.
- A las 13,15 Visita a las obras del nuevo Parque Municipal
- A las 13,30 Inauguración de las instalaciones deportivas y sociales del Club Tenis Manacor.
- A las 14,45 **Extraordinarias Carreras de Caballos.**
- A las 16,30 **Fútbol, III Nacional.** C. D. Manacor - Gerona.
Campo Municipal de Deportes (Fuera abono Ferias).
- A las 18,30 **DESFILE DE COCHES ANTIGUOS.**
- A las 18,45 **DESFILE DE CARROZAS Y COMPARSAS** (Paseo Ant. Maura).
Bandas de Música y Cabezudos — Banda La Salle de Inca y sus Majorettes — Comparsas y la colaboración especial de «Rondaias Mallorquinas de Artá».
- A las 19,30 **Concierto por la Banda de Música de Manacor**
- A las 22,00 **VELADA DE BOXEO.**
5 combates amateurs y 2 combates profesionales.
Abonos Ferias 50% descuento.
Complejo Deportivo Municipal (Pista cubierta).
Organiza: HANS - HASSE y Federación Balear de Boxeo.

Lunes 20 Mayo

- A las 22,00 **Conferencia por José Melià.**
Tema: «Arte y Economía».
Casa de Cultura de la Caja de Ahorros.

Martes 21 Mayo

- A las 21,00 **Baloncesto, Final del Torneo Ferias y Fiestas de Primavera.**
Organiza: Club Perlas Manacor. (Complejo Deportivo Municipal).

Miércoles 22 Mayo

- A las 9,30 **III Concurso de Dibujo al Aire Libre.**
Categorías: Alevín - Infantil y Juvenil (ambos sexos).
Organiza: Delegación Local de la Juventud (Plaza Ramón Llull).
- A las 17,00 **TARDE INFANTIL.**
1.ª parte: Teatro de Polichinelas de Barcelona - Juegos de alta ilusión FRANBELT y Superpayasos musicales HERMANOS MIQUELS.
2.ª parte: ANDRES PAJARES y JOSE LUIS MORENO y sus muñecos, y orquesta SAX-73. Complejo Deportivo Municipal
- A las 21,45 **NOCHE DE HUMOR Y VARIEDADES.**
ANDRES PAJARES - PAQUITA RICO - José Luis MORENO y sus muñecos - XESC Forteza - ESMERALDA y sus Rumberos - Ballet Internacional JERRY JOHNSON DANCERS y orquesta SAX-73. Complejo Deportivo Municipal (pista cubierta).

Jueves 23 Mayo

- A las 9,00 **II Campeonato Local de Casting.**
Organiza: Els Serrans (Hipódromo de Manacor).
- A las 10,00 Fútbol, partido femenino.
- A las 11,15 **Fútbol, Partido promoción ascenso a Segunda.**
Olímpico O.J.E. - Consell J.
Campo Municipal de Deportes (Fuera abono Ferias).
- A las 22,00 **TEATRO REGIONAL.**
Obra: «CA'N MIQUETES» de Francisco Forteza representada por el GRUP JOVENT de Palma y fin de fiesta con la actuación del grupo folk «RAICES PROFUNDAS».

Viernes 24 Mayo

- A las 20,00 **Simultánea de Ajedrez** a cargo de un maestro nacional.
Organiza: Club Ajedrez Manacor (Complejo Deportivo Municipal).
- A las 21,00 **Clausura del «Ciclo Gestión Empresarial».**
Conferencia: por D. José María Segarra y de Montoliu, Dr. Ingeniero Industrial y Presidente Fundador de ASFOR de Barcelona. Tema: «Política de la Empresa».
Organiza: Caja de Ahorros (Casa de Cultura).

Sábado 25 Mayo

- A las 17,00 **Fútbol, Partido E. y D.**
P.S.C. Manacor (Campeón) - Pollos Salas (Subcampeón).
- A las 18,30 Grupo de mimica "GEST", presentación por D. Pedro Martínez Pavia. (entrada gratuita)
Salón Fénix Patrocina: Caja Ahorros y Club Perlas Manacor
- A las 19,30 Entrega de premios del concurso de Redacción Escolar Local.
Organiza: Caja de Ahorros (Casa Cultural).
- A las 20,00 Actos religiosos en conmemoración de Santo Domingo de Guzmán, en la Iglesia del Convento.
Misa concelebrada
A continuación de la Misa, el M. Rdo. Prior de la Comunidad, acompañado de Autoridades y de los fieles asistentes, bendecirá el Pozo de Santo Domingo. En ambos actos intervendrá la Capella de Manacor.
Pasacalles por «Moratons» y el «Gigant i se Giganta».
- A las 22,45 **VERBENA.**
Conjuntos: SANTABARBARA - Max B Show - JAVALOYAS y BRONZE. Complejo Deportivo Municipal (Pista cubierta)

Domingo 26 Mayo

- A las 10,00 **Fútbol, Torneo Primavera.**
Inf. Olímpico OJE - Alcudia. Juv. Olímpico OJE - At. Felanitx.
- A las 12,45 Reparto anual de Trofeos y de las Ferias y Fiestas.
Salón de actos del Ilmo. Ayuntamiento.

- A las 14,45 **Carreras de Caballos.**
Organiza: Sociedad de Carreras

- A las 18,30 **Homenaje a la Vejez.**
Misa concelebrada.
Vino español y Visita al Centro Asistencial
Organiza: Patronato Municipal

- A las 22,00 **CONCIERTO.**
Orquesta Sinfónica de Palma y la Capella de Manacor
Organiza: Patronato Municipal de Música. Parroquia de los Dolores.



VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.



PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR



UNA INFORMACION SIN
COMPROMISOS EN UNA
REVISTA SIN COACCIONES



SUSCRIBASE



Perlas y Cuevas

UNA REVISTA PARA USTED. UNA REVISTA QUE LE INFORMARA SIN COMPROMISOS. CON LA EXCLUSIVA DEDICACION A LA GRAN CAUSA COMUN DE TODOS LOS MANACORENSES DE BUENA VOLUNTAD: LUCHAR PARA UN MANACOR MAS FUERTE.

ANUNCIE EN

Perlas y Cuevas

SU MENSAJE PUBLICITARIO SIEMPRE ESTA VIVO



**COMUNIONES
BODAS
FIESTAS SOCIALES**

en



**BAR-RESTAURANTE
CLUB NAUTICO**

Teléfono 570123 PORTO CRISTO

ABIERTO TODO EL AÑO

LA CARTA

Queridos amigos:

Como dicen habitualmente los que empiezan un discurso, "yo tampoco soy orador", pero sí quiero a través de estas páginas, expresar mi profundo y sincero agradecimiento a todos y cada uno de los que hicieron posible la maravillosa realidad dada en el Velódromo de Campos, donde compitieron en noble lid dos ex-campeones del mundo y el equipo nacional. Mi único pesar es el no haber podido ver este espectáculo, ya que como todos sabéis una grave afección de la vista me impide desde hace ya bastantes años la práctica del ciclismo, entre cuyos deportistas cuento con grandes y buenos amigos.

Por todo ello y por el homenaje que se me rindió, quiero agradecer públicamente a estos auténticos campeones del mundo que son Guillermo Timoner y Miguel Mas, que con tanta sencillez han sabido prescindir de su categoría y han bajado a dar una mano a un compañero que se ha quedado en el camino; a este equipo nacional que ha sabido, del mismo modo, presentarse desinteresadamente para dar mayor lucimiento a la prueba; al resto de corredores participantes; al propietario del Velódromo de Campos; a los organizadores de este programa, y a todo el público en general, el que hicieran posible esta realidad con la que sueña todo deportista, y que quedará grabada eternamente en mi pensamiento, ya que fatalmente no he podido hacerlo a través de imágenes.

A todos, repito, las más sinceras gracias del que sigue siendo y será siempre para vosotros

PEDRITO

Al Director de "Perlas y Cuevas"
Manacor.

Distinguit amic:

Mos permetem suposar que la carta que dirigim a la nostra revista sortirà a llum, es a dir: la voldrà publicar i no la retallarà, perquè, a més de que això seria una llàstima, retallar-la podria deixar incomplet el que pensam respecta a les dites "Ferias y Fiestas de Primavera 1974", que és, ni més ni manco, això:

1. - L'estat dels carrers de Manacor, la falta total de les mínimes condicions indispensables per la convivència ciutadana i l'inseguritat cap el futur del nostre poble, no suposen un temps apropiats per fer festes, sinó per prendre consciència dels greus problemes que atrevessam.

2. - Així i tot, dins un programa de nou dies que, al pareixer, presuposaria un equilibri entre els

Muebles
BAUZA[®]

C/ Gral. Franco, 22

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES
EN TODOS LOS ESTILOS
APARCAMIENTO PROPIO

EXPOSICIÓN

C/. Gral. Franco, 22
C/. 18 de Julio, 13

TELEFONOS

55 05 85
55 05 23
55 03 50

FABRICA: C/. Bajo Riera, 10 y 12

MANACOR

actes culturals i els altres, no si troba sinó una conferència, un pregó mig amagat entre Reine de la festa i les seves circumstàncies, i dues úniques exposicions d'art, ja que dir teatre a això que està anunciat ens pareix fora de to.

3. - Res tenim en quantre de les festes sempre que les festes siguen oportunes i el seu programa tengui un mínim de dignitat. Per això mateix, emperò, no les trobam ni mica de gràcia a les festes d'enguany; ans bé, les creim inoportunes, poblerines i sens gens d'interés per la joventud que encara pensa; no la que només balla o encalsa una pilota.

Amb tots els respectes, però ben retuts.

UN GUP JOVE

Muy señor nuestro:

Muchas veces los vecinos de Porto Cristo nos hemos quejado del olvido municipal sobre "Es Port", y, en efecto, así sucedía con anteriores y no muy lejanos Consistorios: Porto Cristo parecía depender de otra ciudad, a no ser por aquellas cuestiones que ya se sabe y no es preciso recordar.

Pero ahora no ocurre lo mismo, y si nos lo van a permitir, vamos a significarlo públicamente, ya que por fortuna eso se va arreglando o está en vías de arreglo. Porque el interés municipal está más que patente, y, para prueba si basta un botón, yo les voy a dar tres, ni más ni menos. Tres botones de nuestra alegría, al ver, por ejemplo, en la noche del pasado lunes 13 de los corrientes, a la misma hora (sobre las nueve de la noche) a tres grupos de señores Concejales ocupándose del "Port": uno en el Hotel Perelló, otro grupo en Sa Lonja y el otro en El Balcón. Creo que en total eran ocho o nueve los señores Ediles ocupados en las cuestiones de Porto Cristo, el mismo día y a la misma hora, lo que nos hace suponer que todo ha cambiado y que se puede esperar lo mejor para el sufrido y "olvidado" puerto de mar.

No podemos menos de agradecerlo.

M. R.

BIBLIOTECA

de la

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS



*

EXPOSICIÓN

DE OLEOS

DE

J Rubió

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

MANACOR

1974

del 19 al 26 de Mayo

"Rubió capta la escueta realidad con ojos de marino, pero con pasión de colorista. Y muestra una seguridad y una decisión perfectamente lógicas en quien, teniendo tan buenos principios, ha cultivado el arte con la pasión y la constancia que sólo se dan en los verdaderos artistas".

GAFIM

INAUGURACIÓN:

HOY, SABADO, A LAS 6 TARDE

Horas de visita: Mañanas: de 11 a 1
Tardes: de 6 a 9

C. Martín Vila, 8-1.º

MANACOR

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES

INSTALACIONES Y MONTAJES

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez 7

MANACOR

EN MALLORCA...

Diario de Mallorca

PERIODICO DE LA MAÑANA

un diario para Vd.



IMPRESION EN OFFSET

UNICO DIARIO
DE LA PROVINCIA
CONTROLADO POR:



LA PROGRAMACION ARTISTICA DE LAS

**FERIAS Y FIESTAS
DE PRIMAVERA 1974
MANACOR DEL 13 AL 25 MAYO**

EXCLUSIVA

G. VIGENS

ESPECTACULOS INTERNACIONALES

JULIAN ALVAREZ, 10

PALMA DE MALLORCA

VINOS

**SEÑORIO
DE
MALLORCA**

y

VEGA SICILIA



FRANCISCO GALMES

PLAZA RAMON LLULL, 4

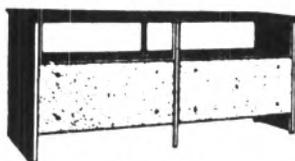
TELEFONO: 55-19-89

MANACOR

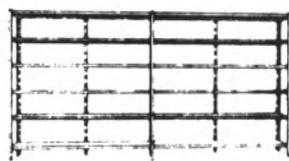


STYLSAF
MOBILIARIO COMERCIAL

Multiples soluciones para todo tipo de comercio



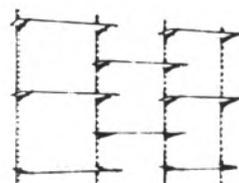
Mostrador



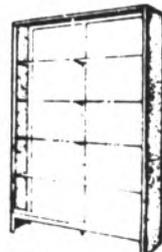
Estanteria



Góndola



Estanteria mural



Vitrina

SOLICITE PROYECTO Y PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
A NUESTRO DISTRIBUIDOR

CASA BLAU

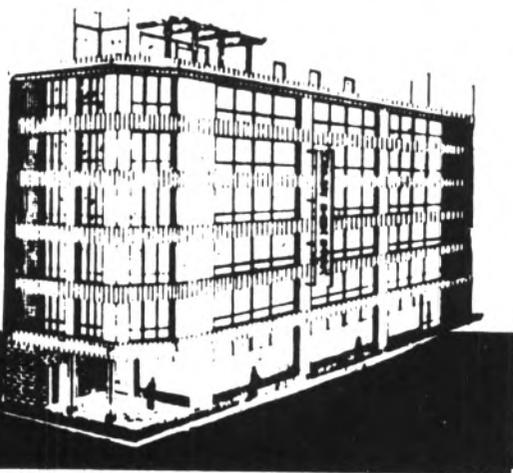
Hijo de José Forteza

Avenida General Mola 37 Teléfono 55 09 29 MANACOR

MUEBLES METALICOS - ARTESANIA HIERRO Y METALES
CARPINTERIA ALUMINIO ARTICULOS PARA REGALO

**Precisamos personal,
preferentemente especializado**

**7 plantas de exposición
al servicio del público**



MUEBLES

**RIERA
BASSA**

C. CONQUISTADOR, 23 (a 20 m. Cine Goya)

Tel. : 55.17.97

Manacor

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12

MANACOR

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES

INSTALACIONES Y MONTAJES

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Electricas Manacor

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR

TAMBIEN EN ESTE NUMERO

FERIAS Y FIESTAS
PROGRAMA OFICIAL

LA SALLE. BODAS
DE DIMANTE. UNA
ENTREVISTA CON
EL HNO. JOSE LUIS
MIRO, DIRECTOR
DEL COLEGIO.

ELS AMOS DE CASA.
- Per Maria-Antònia
Oliver.

MIGUEL JARA O EL
CALLADO AFAN DE
NUEVOS MUSEOS.
- Entrevista H. H.

PRENINT CAFE AMB
SINTO PLANAS. -
Antoni Mus.

CINE CLUB. SEMANA
DE CINE DE HUMOR
- A. Riera Fullana.

DEL FUTUR QUAN
ERA PASSAT.
- Per Jaume Fuster

ES SERRANS. - Juan
Durán Amer.

LA PROCCSSO DE
FARTARITX. - Per
Guillem Vidal Oliver

ACERCA LA
POSIBILIDAD DE
UNA SEMANA DEL
LIBRO
EN MANACOR.

COSES SE MADO XIU

MANACOR EN FIESTAS

LA HISTORIA SE REPITE, puntual y ciega, con lo que uno se pregunta si será de verdad la Historia maestra de algo. Porque lo importante fuera que se repitiera tan solo aquello que de verdad es válido y apetecible. Aquello que se ansía vivir, o simplemente ver, otras veces.

Cierto que si cualquiera de la Casa - la Casa, en esta ocasión, no es sino esta pobre y maltrecha publicación - si cualquiera de la Casa, repetimos, fuera alcalde, que no lo es, no, las Ferias y Fiestas de Primavera no se habrían celebrado este año, y no vamos a ser tan ingenuos como para explicar nuestras motivaciones. Mas como lo valiente no quita lo cortés, ahí va nuestra adhesión a todo un programa combinado a costa de cuantos sudores y de cuantos y tantos desvelos, que forzoso será agradecer a quien corresponda, admirar dentro de lo que cabe y aplaudir sin reservas, con este tan poco manacorín entusiasmo ante los quehaceres ajenos.

Bien; ya andamos metidos otra vez en Ferias y Fiestas, haya o no haya Primavera. Pero esto tampoco es cierto, que si la hay por acuerdo municipal y ha florecido trece veces, trece, sobre el césped de los quinientos carteles de la fiesta y las dos mil y tantas portadas de los programas de mano, plausible y sorpresivo reto comercial de estos pagos. Y que los siempre infantiles globos de colores sigan subiendo por sobre nuestro cielo blanco de las buenas intenciones...

Hoy, sábado 18 del otro tiempo florido mayo, día inicial de Ferias y Fiestas, habrá que abrir un paréntesis y echarse a la verbena, aunque sea de cabeza, o ir de inauguraciones y pregón, que siempre es nutricia la palabra de quien hablar sabe; y mañana, domingo, arrancarse la tentación de la playa todavía limpia y quedarse a eso de las carrozas y la batalla de flores, espectáculo tan insólito por estas latitudes que bien vale la pena ir siquiera para aprender.

Aún en contra de lo que alguien quisiera, a nosotros las Ferias y Fiestas no nos revientan, sino al contrario: nos gustan. Nos gustan aunque no queramos pregonarlo, pues no son estos tiempos de bulla y de jolgorio. Pero si la fiesta es siempre joven, arrimémonos a ella y veamos el modo de contagiarnos un poco de esta feliz alegría que la juventud conforma.

Hoy, sábado 18... etc. La fiesta ha nacido: vamos a verla.



VIVES

muebles metálicos

PALMA DE MALLORCA: Font y Monteros, 56-58 - Tel. 21 50 72

mobiliario para oficinas

DISTRIBUIDOR MANACOR
General Mola, 45
Tel. 5509 29

DISTRIBUIDOR FELANITX
Bartolomé Catany, 4
Tel. 837

DISTRIBUIDOR MAHON
Cifuentes, 1
Tel. 351646

DISTRIBUIDOR IBIZA
Plaza Castilla, 17
Tel. 301701

**dará
personalidad
a su negocio**

LOCALES COMERCIALES Y APARTAMENTOS EN S'ILLOT
(SAN LORENZO). EXCELENTE SITUACION, FACILIDADES
HASTA CINCO AÑOS.



SE VENDEN

LOCAL COMERCIAL EN LA URBANIZACION "EL SERRAL",
CON FACHADA A TRES CALLES.

APARCAMIENTOS EN "TEATRO PRINCIPAL"

CONSTRUCCIONES

MAICO

S.A.

CARRETERA DE SAN LORENZO.
S'ILLOT. Tel. : 57. 00. 50

REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

Perlas y Cuevas

AÑO XIV - Nº 330

FUNDADA EN 1960

PRECIO 16 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 30 PTAS.

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

MIGUEL JARA O EL CALLADO AFAN DE LOS NUEVOS MUSEOS

A Miguel Jara, que está en la Comisión Cultural del Ayuntamiento, Josep Maria Fuster, que es el presidente, le encargó del Archivo y los Museos. Menuda papeleta, de verdad; pero todavía hay por estas latitudes esta rara virtud del entusiasmo. Y con ella, junto a un puñado de posibilidades y unas gotas de sentido común, se puede hacer algo. O se puede hacer mucho, que es lo que se intenta. Y lo que importa.

- Tengo un amigo, Miguel Jara, que me está pidiendo le lleve al Museo Arqueológico. Me lo va pidiendo desde hace dos años, y, la verdad, no me atrevo a acompañarle...

- Bueno; el Museo está en malas condiciones, ya se sabe. Pero intentaremos que, por lo menos, se pueda visitar.

- ¿Arreglos de urgencia, o... de los otros?

- De momento hay que consolidar piso y techo.

- ¿No crees totalmente inadecuado el local en que se exhibe?

- Sí. Pero existe un proyecto importante respecto a un nuevo emplazamiento.

- Per aquíanam... ¿Dónde? ¿cómo? ¿cuándo?

- No se si debo decirlo.

- Claro que si. Insisto. Nuestro Museo es una auténtica birria, una vergüenza. Su local, su ordenación, su funcionamiento. Hay que evitar el ridículo que supone. Poseemos una de las mejores colecciones de mosaicos que existen en España, y ya ves: hasta hay que evitar que vayan a verla para que los colores no nos suban a la cara...

- El proyecto es este: vamos a pedir que se nos ceda una planta del Edificio de Exposiciones del Parque Municipal, ahora en construcción, para la instalación del Museo Arqueológico y para la del Museo Etnológico.

- ¿Es viable esta concesión?

- Yo creo que sí. El nuevo edificio tiene tres plantas y no van a utilizarse, de momento, ni en su totalidad ni durante todo el año. Se dispondrá, entonces, de un local nuevo, amplio y muy adecuado para este servicio

- Has dicho "para instalación del Arqueológico y... del Etnológico", verdad? ¿Y el "molí"?

- El "Molí d'En Fraret", adquirido años atrás para Museo Etnológico, tampoco me parece apto para este servicio. No obstante, creo que la adquisición no es desacertada, toda vez que puede, algún día, reconstruirse el molino tal como estuvo cuando su funcionamiento.

- Lo creo importante. Y muy hermoso. Estamos perdiendo el casi único tipismo arquitectónico que le quedaba al pueblo viejo, y habrá que remediar esta pérdida.

- Habrá que inventariar todos los molinos que aún se conservan y evitar a toda costa su demolición.

- Sería magnífico. Pero volvamos a los museos: ¿cómo está, ahora mismo, el proyecto de nuestra sección de etnología?

- Está pendiente del definitivo acuerdo con el propietario de lo que debería ser su fondo inicial:

l'amo Antoni Duro. L'amo Antoni ha recogido gran número de objetos, cuya adquisición tramita ahora el Ayuntamiento.

- ¿Será suficiente esta colección para un nuevo museo?

- Para empezar, creo que si. Todos los objetos que se nos ofrecen pueden constituir la base de una gran empresa entorno al estudio, recuerdo y ejemplo de las antiguas costumbres. Cuando los pueblos respeten su pasado habrán conseguido, por

lo menos, dar un paso importante hacia su propio conocimiento, base siempre de su futuro.

- De acuerdo. Totalmente de acuerdo. Pero una colección de etnología es tan amplia, que requiere un Museo de extraordinarias dimensiones. ¿No sería mejor la construcción de un local propio?

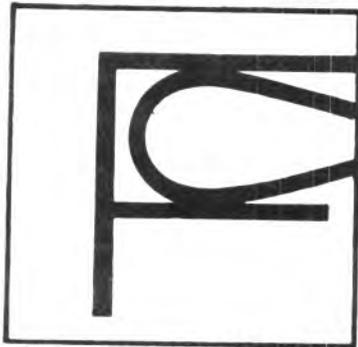
- Sería mejor, que duda cabe; pero lo importante es comenzar, ver de iniciar el Museo. Por otra parte, esta planta del edificio del Parque que queremos solicitar, es suficiente para los inicios del proyecto. La cuestión está en aprovechar la ocasión y que no se vaya perdiendo más nuestro material etnológico, nuestro pasado. Pienso que de instalar el Museo en el Parque pudiera constituir un nuevo atractivo de aquella zona, y hasta contribuir a la decoración de su ajardinamiento, toda vez que existen objetos de alto valor ornamental que pueden colocarse a la intemperie.

- ¿Sientes auténtico optimismo frente al proyecto?

- Sí. Y una verdadera ilusión; la verdadera ilusión de que la gente de Manacor comprenda la importancia del Museo y nos apoye, aunque sólo sea moralmente. Que tenga conciencia de lo que representa un Museo, y, concretamente, este Museo de nuestro pasado.

- Volvamos al presente, si quieres. Tenemos un Museo Municipal el Arqueológico. ¿Va a poder visitarse, no o sí?

- De momento, intentaremos que por lo menos abra dos horas tres días a la semana. Y acondicionarlo, aunque provisionalmente, para ello.



**fotograbados
a. comas**

fotocromo y fotograbado
fotografía industrial · departamento dibujo
archivo fotográfico (de Baleares, Dinamarca e Inglaterra)

OFICINAS CENTRALES Y FOTOGRAFADO:

Misión, 61-63-Tels. 213952-217892

DEPARTAMENTO FOTOCROMO:

Emperatriz Eugenia, 1-D-Tel. 251716 · PALMA ·

día 19 mayo

**Desfile de
Carrozas**

**Comparsas
Coches Antiguos**

- ¿Empezaron los trabajos de consolidación precisos para la visita?

- La Brigada Municipal trabaja en ellos.

- ¿Hablamos del Archivo?

- También su local está en mala disposición para la consulta.

- ¿No proyectan un nuevo local, próximo al de ahora?

- Si; se habla de que tendrá que trasladarse, y para ello quizá sea adecuada una de las plantas de este edificio que proyecta construir el Ayuntamiento en el solar de "S'Hort de la Vila". Y falta también un archivero.

- Creo que este cargo ha sido ofrecido a Ramon Rosselló, de Felanitx, y a José Segura Salado, de Palma.

- En efecto, pero ninguno de los dos ha aceptado.

- ¿Qué más?

- Nuestra Comisión presentó al Consistorio una moción para la restauración de Sa Torre de ses Punes.

- Era necesario.

- Lo sigue siendo...

H. H.

PANTALON

LLULL'S

**Jaime Domenge, 12
MANACOR**

*ELS***** AMOS DE *CASA*****



No tenc televisió però, aiximateix, la veig de tant en tant i quan el programa no és una pel·lícula de llarg metratge o un espai soporífer d'aquells que se'ns ofereixen tan sovint a la pantalla, generalment me solc enfadar, tot i que la meva enrabiada, prou que ho sé, no serveixi de res. En tot cas, me serveix, com ara, per fer-ne uns comentaris per escrit, com a vegades els faig amb els amics, quan ens reunim per parlar de banalitats.

No fa gaires dies me va sorprendre un reportatge que si no vaig errada van passar pel telediari de la nit. El reportatge tractava d'uns essers extranyíssims que han sortit a Alemanya i que comencen a proliferar pels estats més civilitzats que el nostre. Això d'extranyíssims i civilitzats m'ho va suggerir, ni més ni manco, el to del locutor que comentava el fet, tot i que se'n guardàs bé de dir aquestes dues paraules.

No, no parlaré d'streakers ni de corregudes en pèl, entre d'altres coses perquè esper que televisió en faci un reportatge com Déu mana. Parlaré dels amos de casa, versió masculina de les mestresses de casa, que es dediquen a sus labores. La televisió espanyola en volia parlar bé, volia fer-nos creure que elogiava aquests homes que, en pro de la igualtat de la dona, es dediquen a fer les feines fins ara considerades exclusives de la dona. Ens va mostrar un senyor jove, l'aspecte del qual feia impossible sospitar ni la més petita valeïtat femenil: era un home jove, ben plantat, ben vestit... molt home, en una paraula. Un home

que quedava tot lo sant dia a ca-seva per tenir cura de la llar familiar, de les escurades, de les bugades, dels fills, dels dinars, i de totes les feines i feinetes que fan les dones a ca-seva. Mentre, qui anava a guanyar les sopes era la dona. L'autor del reportatge li preguntava quins motius tenien, ell i la seva dona, per haver canviat els papers d'una manera tan radical. L'home, amb molta de naturalitat, va explicar que, donat que tenien fills, algú havia de quedar a casa a guardar-los, i com que la dona tenia una feina més ben pagada que la d'ell, de comú acord decidiren que la dona faria la feina a fora i ell la faria en casa. Televisió espanyola, molt progressista, molt oberta i molt lliberal, no va fer cap comentari en contra, ans el contrari, però jo des del començament del reportatge ja sentia olor de cremat. No era que a l'amo de casa se li cremassin les faves del foc, sino que el reportatge en sí se cremava de totes bandes. I la intenció amagada era més que maquiavelica: venia a dir que l'emancipació de la dona comporta el canvi de papers dins el matrimoni; alertava als marits: si teniu una dona emancipada, vos passara això, haureu de posar-vos un devantal i començar a fregar plats.

Quan dic que el reportatge feia pudor de socarrim em referesc a la incongruència flagrant del fet que la dona en qüestió passàs nou hores del dia a una guarderia infantil, guardant els fills d'altri, mentre els seus propis quedaven a casa i els havia

de guardar el marit. ¿ Vol dir això què els fills de la dona emancipada i l'amo de casa estaven tancadets tot lo dia al pis, sense anar a escola ? Pobrets! ¿ I si anaven a escola, o a una guarderia, per què havia de quedar l'home a casa ? No vull dir que hi hagués de quedar la dona, sino que no calia que hi quedassin cap dels dos, i molt manco a Alemanya, on no hi ha problemes d'escola ni de guardaries, i molt manco encara en un sector social com el que pertanyien la parella.

Que l'home es quedi a casa a fer sus labores no és cap solució per a la igualtat de la dona, perquè la dona emancipada amb l'home alienat no seria realment una dona alliberada, com no ho és ara l'home amb la dona alienada. La solució és molt més sencilla i, no cal dir-ho, manco espectacular, però també necessita un canvi de mentalitat més profund; no només un canvi de devants. I si quan el canvi de devants es fa amb tan poca lògica, tot plegat resulta d'una ambigüitat que, ajudada pel to del comentarista de televisió, fa molt poques ganas adoptar-la. La veritat és que no interessa l'emancipació de la dona, no interessa als homes, vull dir, pero com que queda malament dir-ho en públic, s'inventen uns sistemes de tergiversar les coses que fan més mal que bé. D'això en podem donar les gràcies a televisió espanyola que, per lo vist, és cosa d'homes.

MARIA-ANTONIA OLIVER



CUANDO a medianoche enfila usted una calle sin excesiva luz y logra divisar a tiempo unos bultos raros sobre la calzada... pare.

CUANDO de pronto surge ante usted la mole de una excavadora arrimada a la acera, sin otro aviso que ella misma... pare.

CUANDO entre la niebla de las dos y media del nuevo día divisa dos luces paralelas... pare.

CUANDO comete la insensatez de intentar pasar por la calle que atravesó ayer mismo (por eso, porque ayer pudo atravesarla)... pare.

CUANDO de madrugada crea usted que acaban de nacer setas sobre el asfalto y escucha el ruido de un lejano camión de la basura... pare.

CUANDO de con sus huesos al fondo de una de las 97.531 zanjas... ya no es necesario que pare.



SINTO

- Saps què ho és de difícil demanar - te coses a tu, Sinto! I te'n vull demanar.

- Jo te diria que no és tan difícil; tot és començar.

- Bé, sí, potser. Però, ara mateix, no puc oblidar allò de "deixa fer es mestre per ase que sia... "

- En lo d'ase, d'acord. En lo de mestre, no. No oblidis, però, que també diuen que quan més gran, més ase: i jo som més aviat baixet...

- ¿ Envant ?

- Envant!

- Pensa que "Cosas de la Gente" és la secció més llegida del "Diario de Mallorca".

- No és ver: és la més llegida de tots els diaris mallorquins.

- ¿ Per això, per aquest humor, gran humor, que et caracteritza ?

- He de dir-te que no és una secció que la fasse jo: la fa tothom. I, cadescú, és sent pare d'aquesta criatura.

- Que has parit tu...

- Tant com parir, no!. Parir, només pareixen les mares. Jo he anomenat els pares...

- Què també pinten lo seu!

- Això sí; ja ho crec!

- Veritablement, ¿ de quans fills ho ets pare ?

- ¿ A ca nostra ? De tres.

(Intervé la senyora Planas preguntant - ¿ A ca nostra ? ¿ què en tens algú fora ? Respón En Sinto:

- Que jo sàpigue, no: al menys no m'han participat si han arribat a port...)

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

Teléfono 55 04 10

PRENINT



CAFE RIMB

PLANAS

- ¿ Quants premis tens ? Literaris, vull dir, no de natalitat...

- Només en tinc dos, que resulten esser el cent per cent dels concursos on m'he presentat. I si sapigués que n'havia de guanyar més, m'hi presentaria. Però m'emprenya molt no guanyar.

- Perdre...

- No guanyar!

- Has fet moltes entrevistes, no ?

- Moltíssimes.

- ¿ Quin entrevistat t'ha causat més impacte ?

- En Manuel del Arco. Encara que l'entrevista que vaig fer-li no va publicar-se

- ¿ Per què ?

- Perquè va esser en el precís moment que vaig deixar "Ultima Hora" per passar al "Diari de Mallorca". I en aquests mateixos dies, va morir en Del Arco.

- ¿ Qui has quedat endarrer de "entreviuar" ?

- Vaig fer una "entreviu" a don Pep Alcover, ex-president de la Diputació, que, una vegada feta i a

punt de sortir, no'm va deixar publicar.

- ¿ Ell ?

- Sí. I més que l'endarrer d'entrevistar a algú, segons m'has preguntat, m'he quedat amb l'endarrer de fer pública aquella entrevista.

- Citem un periodista modèlic.

- N'Antonio Alvarez Solís.

- Un no-modèlic.

- Paradoxalment, un que és molt bó: N'Emilio Romero.

- Ara, si vols, un periodista honest.

- En Néstor Luján.

- ¿ Ideshonest ?

- Deixem quinze dies per triar...

- ¿ Tractam un poc sobre el catalanisme ?

- ¿ I no s'ha tractat massa, ja, sobre el català ? De lo que s'hauria de tractar és de civisme.

- ¿ Es compromés demanar-te si el "Diario de Mallorca" és, veritablement, un periòdic independent ?

- Lo compromes no és demanar-ho, sinó respondre. La independència químicament pura, no existeix. Però la del "Diario de Mallorca", està a la vista.

- Tu i jo som molt amics d'En Pep Melià. Parlant de diaris; ¿ parlam un poc d'En Pep Melià ?

- Parlem-ne, si n'hem de parlar bé.

- Collonut!; ja n'hem parlat prou. A la gent no l'interessa sentir parlar bé de ningú.

- Ben cert.

- Per acabar, Sinto, diguem, ¿ fins quin punt un entrevistador és un xafarder ? Deguem-ho tu, que ets un gran entrevistador.

- ¿ Un gran entrevistador o un gran xafarder ?

- He dit, insistesc, un gran entrevistador.

- Idò mira, Toni, per molt xafarder que sia un entrevistador, sempre ho és molt més el lector.

- Sí, senyor: "touché"!

TELEVISIO

★ **IGROM**

LLINAS ★

MELIA ★

★ **MARTII**

DOS A

★ **BO**

GARM

TOMEI



cosas DE LA gente

MUSEO ★
DIPUTACION
Y OTRAS

SARA
COSAS
JUVE
IÑIGO
★ **VA**
COSAS

APREHENSION DE DROGAS EN ROTANA

Un suceso, afortunadamente insólito en nuestra ciudad, acaba de ser resuelto brillantemente por Fuerzas de la Guardia Civil de Manacor en colaboración con el Grupo Antidroga del 43 Tercio, tras un hábil e inteligente servicio que llevó a la feliz culminación de uno de los casos más lamentables en contra de la sociedad: el hallazgo de una importante partida de LSD y la detención de sus poseedores.

El pasado día 10 fueron detenidos tres individuos cuando iban a penetrar en la vivienda de la finca rústica "Rotana". Los tres son naturales de Madrid, a los que la policía seguía de cerca por suponer metidos en cuestiones de drogas. Son Gerardo Megías García, jefe de la "banda"; Antonio Alfonso García Larrazaga y Miguel Angel Ianini Martínez, menores de edad estos dos últimos. Todos ellos iban provistos de útiles sospechosos: un cuchillo de 15 centímetros, estiletes de doble vaciado, mordazas, cuerdas, etc. Además, se les ocuparon cuatro gramos de "haschís".

Poco después se efectuaba un minucioso registro en la casa de "Rotana", encontrándose en ella 140 pastillas de droga LSD, así como 150 gramos de marihuana. A raíz del descubrimiento fueron detenidos Perre Aimè Joseph Cassan, de nacionalidad francesa, y Antonio Muntaner Vidal, español, ambos residentes en dicha finca.

Todos ellos, junto a la totalidad de droga recuperada, fueron puestos a disposición de la autoridad competente.

PARROQUIA CRISTO REY

NUEVO HORARIO DE MISAS EN LA PARROQUIA DE CRISTO REY DE NUESTRA CIUDAD.

SABADOS: VESPERTINAS, A LAS 6 Y A LAS 9

DOMINGOS Y FESTIVOS, POR LAS MAÑANAS, A LAS 8, 9 y 11 VESPERTINAS, A LAS 6 Y A LAS 9.

Importante Empresa de Servicios

PRECISA

ASESORES DE INVERSION

para su departamento comercial.

Concertar entrevista de

16 a 18 horas al teléfono 215359

CINE GOYA

H O Y ESTRENO

TONY CURTIS

ERNEST BORGNINE

UN EXTRAORDINARIO ESPECTACULO
UNA EXCELENTE PELICULA



ESTA
NOCHE



VAMOS DE GUERRA

Director: HY AVERBAK



UNA OBRA MAESTRA DEL CINE POLICIACO



* PACTO DE
LOS CANALLAS

*La atmósfera del
crimen envuelve las
imágenes del cine*

PERLAS Y CUEVAS
Revista de Manacor

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

ACERCA LA POSIBILIDAD DE UNA SEMANA DEL LIBRO EN MANACOR

La experiencia de la Fiesta del Libro de este año, ampliada a una serie de actos entorno al libro y sus circunstancias, parece nos permite el serio estudio de unas posibilidades respecto a programar una Semana del Libro en nuestra ciudad. La fiesta de 1974, organizada sobre las experiencias de los últimos años, registró un buen éxito, o, al menos, consiguió movilizar a un considerable número de gentes interesadas por los problemas y la gloria de la producción bibliográfica.

A título de recuerdo, la Fiesta de hogano sigue siendo ejemplar hasta en sus fallos, propios, por otra parte, de toda innovación. La Comisión

Municipal de Cultura, presidida por Josep Maria Fuster Perelló e integrada por Josep Ros, Miguel Jara y Miguel Pericás, estudió a fondo y logró una nueva planificación de los actos, estrenándose en la edición de una Catálogo Bibliográfico - "25 ANYS DE LLIBRES DE MANACOR" - en un acto de presentación de nuevas ediciones y en una exposición que reunió la casi totalidad de los libros y otras publicaciones de o para Manacor en este último cuarto de siglo. La exposición fue exhibida en la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, eficaz colaboradora de estos actos. Actos, todos ellos, que nos permiten la



FOTO DE FLORIA PERELLO

esperanza en su continuidad, una vez soslayados los fallos, ya que los múltiples aspectos de la tan compleja bibliografía local, regional y nacional, el interés de los coleccionistas locales y hasta de la comarca, la indudable atracción de la letra impresa y la totalidad de factores que informan y conforman el mundo del libro y sus afines, prueban y justifican totalmente el estudio de posibilidades de la instauración de una Feria anual del Libro en Manacor.

Demos un repaso a los actos de este año, que se iniciaron con un reparto de libros a los centros docentes oficiales, obsequio del Ayuntamiento que se vió rubricado con una charla -magnífica, ágil y documentada- de Antoni Mus sobre el teatro en Manacor. El acto celebróse en la Casa de Cultura.

El mismo día 23, en la Biblioteca de la Caja de Pensiones, inaugurábase una curiosa Exposición Bibliográfica de los últimos veinticinco años de libros de Manacor. Unos ciento sesenta títulos y más de dos centenares y medio de publicaciones afines fueron mostradas a la curiosidad de muchos,

apareciendo el amplio salón decorado y ambientado según las posibilidades de la organización. Jaume Vidal Alcover pronunció unas palabras de aliento a la siempre ardua tarea de los libros, escuchóse el "Manacor, anys d'al.lotell" de Mus y Parera, y el señor Alcalde dió por finalizado el acto. Pero no acabó ahí la cosa: la casi totalidad de colegios llevaron a sus alumnos, en los días siguientes, a visitar la Exposición, y hasta fue tema obligado, esta, de sustanciosos y aleccionadores trabajos escolares.

A raíz de la Exposición, la Comisión Municipal de Cultura y la Caja de Pensiones cuidaron de la edición, conjuntamente, de un curioso folleto - catálogo de estos últimos 25 años de publicaciones. Fue un trabajo realizado quizás precipitadamente, pero que permite dar una idea cabal de nuestra más reciente producción literaria. Además, pone los cimientos a una futura edición total del siempre sorprendente caudal bibliográfico manacorense.

La Exposición fue visitadísima, no solo por los interesados locales, sino por muchos amigos que desde múltiples puntos de la Isla se trasladaron a Manacor especialmente para verla, dato este harto significativo.

Otro acto de la Fiesta del Libro fue la presentación de los dos más recientes Premios "Ciudad de Manacor" - "La guerra just acaba de començar" y "Juicio inicial al hombre", de M. López Crespí y José Carlos Gallardo, respectivamente, y "Fechas para Manacor", de Rafael Ferrer. La presentación tuvo por marco el sotanillo de S'Alicorn, con una sugestiva colección de dibujos de Magdalena Mascaró -de la que ofrecimos amplio comentario en nuestra anterior edición- y un ambiente confortador. Estaban presentes la totalidad de autores locales, a los que Antoni Serra, tras ser presentado por Josep Ma. Fuster, habló de los tres libros objeto del acto. Lopez Crespí y Ferrer Massanet, al final, firmaron ejemplares de sus obras respectivas.

Por último, la fiesta callejera, deslucida por la lluvia que obligó a retirar los puestos antes de tiempo. No obstante, la venta fue considerable - nos dicen los libreros - especialmente en lo que se refiere a ediciones de obras en lengua vernácula.



Todo ello, junto, permite afirmarnos en la convicción de que, organizada con tiempo, y contando con las subvenciones y ayudas pertinentes, una Semana Anual del Libro no fuera idea descabellada. Hay posibilidad de conseguirla, que al fin y al cabo es lo que importa. Y existirían las colaboraciones precisas para hacerla viable y darle continuidad y solera.

Creemos que la experiencia de este año puede ser un punto de partida para un definitivo estudio de la organización. La Comisión Municipal de Cultura, nos consta, posee el entusiasmo y la fuerza precisa para hacerla realidad. ¿Entonces, a que esperar?

No queremos cerrar esta nota sin rendir un cálido tributo de gratitud y elogio a Josep Maria Fuster, auténtico artífice de la fiesta de este año. El la inició y él cuidó de su realización. Entonces, a él se debe el éxito de la empresa. Y nos enorgullece significarlo.

Lea...

PERLAS Y CUEVAS
Revista de Manacor

En las fotografías de FLORIA PERELLO que ilustran estas páginas, vemos un aspecto del stand central de la Exposición; la presidencia del acto de presentación de los libros en S'Alicorn, y diversos ángulos de la Exposición Bibliográfica, así como algunos invitados a la fiesta de inauguración.



LA PROCESSO DE FARTARITX

L'escena representa unes cases, més o menys baixes i humils, del carrer de la Creu. Prop d'un portal rodó, net i emblanquinat, na Miquela i dona Esperança de can Regomir, enlestides amb una certa discreció, seuen a la voravia de ca madò Maria Fustera, que els ha donat agombol, com cada any, tal dia com avui. El carrer és ple de gent que, poc a poc, es va situant aquí i allà per veure passar la processó. Repiquen, tímides, les campanes de La Puresa. Els infants corren i s'encalcn. Un home passeja cacauets. Olor forta de brillantina i altres perfums consemblants, tot i que predomina una forta, quasi molesta, pudor de net: madò Fustera ha regat la carrera amb el lleixiu sobrant de la bugada. A dreta i esquerra es perd la perspectiva del carrer tot ple de banderes a les finestres i geranis a la carrera. So de trompetes i tambors a la llunya nfa.

Regomira. - Aquest carrer fa una plantada, amb tantes de banderes.

Miquela. - Es una hermosura. Fa típic, fa... fa poble d'un temps. Es una llàstima que tot lo bo se perd.

Regomira. - Aquí veig que encara ho conserven, i esta molt ben fet. Perquè això fa festa, que dimonis!

Miquela. - Una festada grossa, fa. Enmig de la vila ja fa anys que tothom se dóna de "menos" i no en posen, de banderes. Ves quin doi!

Regomira. - Es que Fartàritx és com un poble, encara. Sobretot, basta mirar que tot s'ha perdut i

just queden ses processons que no poren dependir, i cada any més curtes i més poc vistoses. Però sa d'aquí, tan solemne com sempre.

Miquela. - Que és com ha de ser, per que ses coses ben fetes, sempre estan ben fetes.

Regomira. - I és que, si t'hi fixes, Fartàritx no s'ha mogut, comparat amb lo demés. Es un barri que tal era tal és: gent humil, pero honrada.

Miquela. - I com més humils, més honrats. Miri sinó, madò Maria Fustera.

Regomira. - Talment un àngel, pobra dona. Les ha passades a més de metro, però sempre té sa rialleta a sa boca. Això dóna gust.

Miquela. - I a on s'ha ficada, ara què hi pens ?

Regomira. - Ha anat a cercar sa nina, que li ha fuita. Es un dimonió, però lo més agut del món. Ja ho veuràs.

Miquela. - Per poc que sembli a sa padrina, ha de ser una monada de criatura.

Regomira. - I què és, aquell lletrero que veig a n'es cap-de-cantó ?

Miquela. - Ara no ho voldria dir cert, però per mi és es de ses fires i festes. Fan una festada, enguany. Ara pensi que ve na Paquita Rico. Si no fos per que per que, l'aniria a veure. Peròestic empegueïda d'anar a sa verbena. Si cantàs a La Sala, una encara s'hi pensaria. Però a sa verbena, de cap manera!

Regomira. - I qui és, na Paquita Rico aquesta ?

Miquela. - Què vol dir ? O no se'n recorda d'aquella pel.lícula tan i tan re-de-preciosa que feia de reina fins que a lo darrer se moria ? I pensar que això son fets succeïts, una encara se con mou més. Pobra dona, morir-se tan prest, tota una reina. I ell, quedar viudo tan jove. Així mateix, maldament siguin reis, passen per un bons tràngols de vegades.

Regomira. - No sé que me contes, ara. De quin rei parles ?

Miquela. - Fotre, de son pare del rei nostro!

Regomira. - Ina Rico aquesta, ve a sa verbena a fer de reina ?

Miquela. - No, dona!. Ve a cantar.

Regomira. - Mai he vist una reina que canti.

Miquela. - Es que no és una reina que canta: és una cantadora que fa de reina, que no és igual. I just ho feia a n'aquella pel.lícula que li dic. Lo que, això si, ho feia tan re-de-bé, que feia plorar pedres.

Regomira. - I dius què era son pare del rei i què la reina se moria ? Idò devia ser na Maria de las Mercedes...

Miquela. - Aquesta mateixa!

Regomira. - Idoi, digue's que si: una tonadillera fent de Mercedes! No ho hagués dit mai. Era una

Montpensier, tanmateix!

Miquela. - Una què? Tenc per mi que no surt a s'"Hola!" aquesta família.

Regomira. - Es que s'ha extingida. Com que just varen tenir filles...

Miquela. - Es un mal-me-toc-pesta, per una casa Si no hi ha homos, mal anda el carro. Se perd es llinatge i adió Madrid que te quedas sin gente.

Regomira. - Saps que te dic, que mos hem de modernitzar més. A sa verbena no hi anirem, però anirem a badar. Ara m'ha fet ganés, veure na Montpensier encara que sigi per una retxillera.

Miquela. - Què no mos posaran sa llengua damunt?

Regomira. - M'és ben igual. Jo veig que tothom fa tot quan vol

Miquela. - Massa raó té!

(Arriba madò Maria Fustera amb una nina que pega salts i bots com un llegost i amb una cara de polissona que no pot amb ella).

Fustera. - Petrita, saluda aquestes senyores. Digue's: bones tardes tenguen.

Petrita. - Bones tardes.

Regomira. - Hola, reina, què no mos coneixes?

Petrita. - Si que vos conec, madona.

Regomira. - Meam, i qui som?

Fustera. - Digue's: donya Esperança.

Petrita. - Sou aquelles dues que sempre veniu a sa processó.

Miquela. - Que és d'aguda, tan primitiva.

(Passa s'ho que ven cacauets).

Homo. - Cacauet, castanya!

Regomira. - Jas, Petrita, una pesseta per comprar cacauets.

Fustera. - Digue's: gràcies, moneta.

Petrita. - Una pesseta no basta per res, madona.

Fustera. - M'has de fer morir verda! Grossera! No saps que no ho diuen, a n'això, ses nines ben educades?

Petrita. - Jo no ho som una nina ben educada.

Miquela (baix). - Ja se veu, moneta.

Regomira. - Te raó, sa nina. Es vere que amb una pesseta ja no vas enlloc. Hala, un duro idò, per haver estat tan sincera.

Fustera. - No ho vull de cap manera. No hagués estat tan poc aguda.

Regomira. - Ha dit sa veritat i res més.

Fustera. - Ell de vegades val més que no la diguin, a sa veritat.

Regomira. - No, això no és vere. Si tothom la digués, aniriam millor.

Miquela. - Però ha d'admetre que sovint és mala

de dir. (Torna sa nina amb una bossa de pipes).

Fustera. - Convida, Petrita.

Miquela. - No, reina, totes per tu. A noltros no mos agredeu, ses pipes.

Petrita. - Ja m'ho pareixia, que no vos agradaven A ses dones velles no els agraden. No és vere, padrina?

Fustera. - T'he de pegar per tota sa cara si tornes a dir capgrosseria. Què m'has sentida?

Regomira. - Mirau, sa processó ja és aquí.

(Sa nina menja que te menja pipes, escopint les clovelles per damunt els caps de les nostres heroines. La processó, efectivament, entra per la dreita, amb tot de cantories que és una monada. Amb això, assessuaixí, es posa a tronar i un nigul negre enfosqueix la tarda lluminosa. Els infants de combregar perden el pas, caminant cada vegada més aviat).

Miquela. - Meam si encara plourà, tan bon dia com feia.

Fustera. - Aquesta si que mos serà bona!

Sor Catalina. (Cantant i, després, als infants de combregar). - Aveee, aveee... aveee Mariaaa... Nins, feis via que mos banyarem.

(La processó, en dos minuts, ha passada corrensos. Dona Esperança i na Miquela es despedeixen).

Regomira. - Bonos, madò Maria, moltes de gràcies per tot i fins l'any qui ve.

Fustera. - Si som vius!

Miquela. - Esperem que si. I que fassi més bon temps. Per paga enguany no ha fet primavera...

Regomira. - Hala ido. Bones tardes. Dios guapa.

Fustera. - Digue's: bones tardes tenga.

Petrita. - Dios.

Fustera. - Maleducada. Te pessigaré.

Miquela. - Bonos, que molts d'anys.

Fustera. - Amen. I en vida de tots.

(Na Miquela i dona Esperança se'n van manades fetes per por de no arribar xopes. Quan son la capelleta del Sant Crist, na Miquela alça els ulls i surt tota rabenta amb aquests versots:

Ai Sant Crist de la Creu
una graci vos deman
que sempre mos conserveu
tan bonetes com enguany.

Cau un teló d'aigua espessa que, en qüestió de segons, esdevé barrumbada.

GUILLEM VIDAL OLIVER

LAS BODAS DE DIAMANTE



CHARLA CON EL H. DIRECTOR

"NECESITAMOS UN DEL "TENER" POR LA DIFICIL EN LA SOCIE

La Comunidad de Hermanos de La Salle celebra estos días las fiestas del sesenta aniversario de su fundación en Manacor. Fue el 23 de enero de 1913 cuando tres Hermanos procedentes del Colegio de Pont d'Inca fundaron la nueva Comunidad de Manacor, tras no pocas y arduas trabas a su ministerio: los Hermanos Theodard-Camile, director; Theodore Joseph y Santus Didier, ecónomo.

Once días después de su llegada abrieron su primera escuela, que quedó bajo la advocación de San José, en la actual calle Pedro Morey (entonces Felicidad) y en el local conocido por "Sa Reunió". Los Hermanos vivían en la calle Amistad, esquina Verónica, en cuya calle pronto tuvieron que habilitar otra casa para colegio, ya que la matrícula inicial de doce alumnos se vio incrementada y copiosamente bendecida. Dos años después, La Salle contaba ya con centenar y medio de niños estudiando bajo la vigilante atención de los Hermanos.

Prolijas son las vicisitudes del Colegio de La Salle en nuestra ciudad, puesto que para llegar a su actual preponderancia tuvo que atravesar momentos difíciles, sorteados siempre con humildad e inteligencia. Por todo ello, por esta ya larga y meritisima labor docente de La Salle, nos unimos hoy al júbilo de su aniversario y nos permitimos hacer llegar a la actual Comunidad nuestra más sincera felicitación.

EL H. JOSE LUIS MIRO DIRIGE AHORA EL COLEGIO DE LA SALLE DE NUESTRA CIUDAD. A EL, ENTONCES, LE PEDIMOS UNAS PALABRAS QUE PERFILEN -Y MATICEN- ESTA CIRCUNSTANCIA LASALIANA EN SUS SESENTA AÑOS DE PERMANENCIA ENTRE NOSOTROS. CHARLA ESTA, MAS QUE OBLIGADA POR NUESTRA PARTE, GENTIL Y PRECISA POR LA SUYA. SE LA AGRADECEMOS, CLARO ESTA. Y DE VERDAD.

- ¿Qué supone para ustedes, Hermano Director del Colegio de La Salle, este acontecimiento de unas Bodas de Diamante?

- Una inmensa satisfacción por haber contribuido a la formación cristiana de la juventud durante los últimos sesenta años de la historia de Manacor. Y, por otra parte - puesto no son estas épocas propicias al triunfalismo - una revisión seria sobre el alcance y significado de nuestra presencia educadora, hoy.

- ¿Qué acto destacaría usted, especialmente, del programa de su aniversario?

- Me parece que el acto más emotivo, aún dentro la sencillez del programa, será el de homenaje a los antiguos alumnos de la primera promoción del Colegio; la del año 1913.

- Existe, entonces, una vinculación entre el Colegio y los que pasaron por sus aulas?

- La Salle siempre ha estado atento a los alumnos que abandonan sus aulas; siempre ha entendido la escuela en sentido abierto, tal como viene proclamando la Pedagogía de estos últimos años. La Asociación La Salle en la que se integran los Antiguos Alumnos Padres y Club Juvenil, es el cauce que permite esa vinculación.

- Hablemos, si quiere, del Colegio actual: ¿qué enseñanzas se imparten ahora? ¿A cuántos alumnos llega?

- La Salle imparte ahora, en Manacor, Enseñanza General Básica y Bachillerato Superior. Los alumnos son, exactamente, 825 y están atendidos por veinteiseis profesores agrupados en tres secciones, al frente de las cuales existe un coordinador para cada una de las etapas de EGB, y un jefe de estudios para la sección de Bachillerato.

- Se habló de la posibilidad de que en el Colegio se implantara la enseñanza mixta: ¿existe algún fundamento para propalar la noticia o se trata, simplemente, de un bulo?

- El tema de la enseñanza mixta se pensó seriamente al estudiar las posibilidades de cara al nuevo Bachillerato. Se tuvieron contactos con partes interesadas, pero el asunto no prosperó. En la EGB no se

DEL COLEGIO LA SALLE

CAMBIO DE LA FILOSOFIA FILOSOFIA DEL "SER". ES DAD ACTUAL"

ha estudiado todavía, aunque puede llegar el momento. Esta vez no ha habido, entonces, bulo alguno...

- Como educador, como observador, como director de un centro docente de tanto prestigio y de tanta solera como La Salle: ¿qué necesidades le parecen más urgentes para la juventud de Manacor?

- Sin lugar a duda, el tiempo de ocio y la formación permanente.

- ¿Qué aporta el Colegio para remediar estas necesidades?

- La Asociación La Salle ofrece múltiples posibilidades. En lo que a juventud se refiere, el Club Mixto llena un gran vacío con sus actividades recreativas, deportivas, culturales, religiosas. Cada año se presta mejor atención a la formación, sin que hayamos llegado todavía a la meta de proporcionar una formación permanente.

- ¿Están sensibilizados los padres frente a los problemas de la educación?

- Tal como me plantea la pregunta deberé responder negativamente al menos para la mayoría. No obstante, se nota una lenta y progresiva sensibilización en problemas de enseñanza, sin duda favorecida por los medios de difusión.

- Al hablar de la enseñanza es casi obligado adentrarse en un tema que, personalmente, no quisiera mencionar, pero que me siento periódicamente obligado a afrontarlo: el económico. Usted sabrá perdonarme, pero... parece que la gratuidad de la enseñanza no ha llegado aún a su Colegio. ¿A qué se debe?

- Me toca una espina que llevo en el corazón y que tardaré muchos años en sacar. Pero empecemos por hablar de la enseñanza subvencionada, no equivoquemos al pueblo. Mire usted: las subvenciones proceden de una política de distribución, ¿no?. Pues, entonces, no hablemos más del asunto.

- ¿Cómo ve usted el futuro de los Centros privados a tenor de los planteamientos de la Ley General de Educación?

- Los Centros privados están al servicio de la sociedad, y los confesionalmente católicos al servicio de las familias que quieren una formación cristiana. En este sentido creo que en el futuro

sobrevivirán aquellos centros en los que se encuentre un grupo de padres dispuesto a defender un determinado tipo de educación. De todas maneras no resulta fácil contestar su pregunta ya que en sólo estos tres años últimos hemos pasado de un peligro de esterilización inminente a una pausa de clarificación. Pero insisto: de cara al futuro la situación no está despejada.

- ¿Qué actitud adopta La Salle en la actual renovación pedagógica?

- La Salle, por vocación, debe estar en vanguardia. El pasado

curso dedicamos la primera semana de vacación a actualizar al Profesorado en las nuevas técnicas educativas. Seguiremos este año por el mismo camino. Cada centro, naturalmente, se organiza y renueva según lo permiten sus posibilidades. La Pedagogía - anótelo bien - es cara.

- ¿Cree usted que los padres están desempeñando el papel que les corresponde en la educación?

- Creo que son demasiados los padres que o no han descubierto nunca su misión de educadores, o, por las circunstancias de la vida moderna, han claudicado de esta noble misión.

- ¿Entonces, necesitamos adoptar otras posturas?

- Necesitamos un cambio, muy urgente, de mentalidad. Un cambio de la filosofía del 'tener' por la filosofía del 'ser'. Difícil en la sociedad actual, desde luego. Pero no veo otra salida.

H. X.

PROGRAMA

Siguen los actos de las Bodas de Diamante del Colegio de La Salle.

Hoy, sábado, a las 19'30, en la parroquia de Los Dolores, Misa con acompañamiento de la Capella. A las 21, cena de homenaje a los antiguos alumnos de la promoción de 1913.

En el Colegio, inauguración de diversas exposiciones y final de las competiciones deportivas.

Mañana domingo, pasacalles y exhibición por la Banda La Salle de Inca y sus Majorettes. Por la tarde, participación en el desfile de carrozas.

DEL FUTUR QUAN ERA PASSAT

NOTES BREUS ENTORN D'UNA NOVEL·LA DE JAUME VIDAL ALCOVER

Acabo de rebre i de devorar -ha estat així materialment, una tarda i una nit de lectura intensa- la darrera novel·la de Jaume Vidal Alcover, Visca la revolució!, acuradament editada per Llibres Moll a la seva col·lecció Raixa. L'he devorada per dues raons. En primer lloc, fa temps que en Jaume me'n parlà, tot just quan hi treballava. En segon lloc perquè és una novel·la apassionada i apassionant que ha quallat absolutament les possibilitats que el tema em feu veure, ja fa dos anys lllangs.

Hi ha també una tercera raó personal, i és que es tracta d'una novel·la amb "clau" -una clau sorneguera i polèmica - que els seus amics coneixen bé. No us esvereu, però. Qui no coneix la clau, no llegeix debades, sinó tot el contrari: la història que en Jaume ens explica a Visca la revolució! és una història cristal·lina de com podria ser el nostre futur, escrita com si aquest futur ja fos passat.

Les novel·les de ciència-ficció o millor dit, de

història-ficció, no han tingut massa conradors a casa nostra, potser perquè tots plegats estem massa preocupats per explicar-nos el nostre passat o per descriure el nostre present. I de fet, Vidal Alcover no fa altra cosa que explicar-nos el nostre present ajudant-se amb allò que podria passar si les coses continuen pels camins on semblen haver-se ficat ara. Enllamineix el futur que ens presenta Vidal Alcover, no pas pel que representa de progrés humà, sinó per la seva versemblança. Jo diria que en Jaume no va lluny d'osques en presentar-nos aquest món on el treball és la mesura de l'home, un món que creu haver superat les contradiccions actuals, quan l'únic que ha fet és amagar el cap sota l'ala de l'autoritarisme i del dirigisme, tallant d'arrel les coses bones i les coses dolentes que té la nostra societat.

Com oposició a aquest món Vidal Alcover dibuixa magistralment dos personatges intel·lectuals -Tomas i Maria- que, ja grans en començar l'història, no volen ni poden entrar en el joc que irremeiablement portarà el món cap a la destrucció de l'home individual. I aquí comença la "clau" de la qual us parlava abans. Perquè Tomas i Maria i els amics d'aquesta, fins a cert punt, insòlita parella tenen una carnadura tan real, tan actual i tan apropada al mateix autor que tot el que diuen i fan i els passa és d'una autenticitat absoluta.

Visca la revolució!, però, no és ni un llibre biogràfic -com ens podria semblar als qui coneixem la clau- ni un assaig filosòfic sobre el món de demà. És una novel·la plena de sorpreses i a voltes de sarcasmes transparents que ens fa somriure, riure i reflexionar. Unes notes a peu de pàgina que comenten fets per a nosaltres quotidians però suposadament allunyats en el temps i en els costums de l'home del futur que escriu l'història, ajuden al sarcasme i a la distància necessària per a fer punyent l'anècdota.

Parlar a aquestes alçades de l'estil de Jaume Vidal Alcover és ben inútil. La seva obra de poeta i dramaturg, de narrador i novel·lista és ben coneguda de tothom i és primordial el seu ben fer, la seva facilitat per a narrar històries i el seu domini de l'eina de l'escriptor. Diguem-ne, només, que l'estil de Visca la revolució! supera, encara,

Jaume Vidal Alcover



VISCA LA REVOLUCIÓ!

la brillantor d'aquella gran novel, la que és Sophie o els mals de la discreció, protagonista d'un escàndol literari que posà de relleu la combativitat del seu autor.

Combativitat polèmica que omple de cap a cap les pàgines de la novel·la. Els editors Gevernet i els professors Ravel·l en saben alguna cosa, d'aqueixa combativitat de bona llei. I Visca la revolució! no la desmenteix, sinó que l'augmenta. L'escriptor, però, polemilitza per mitjà del que escriu, i en Jaume ho fa així, seguint una il·lustre tradició.

Un llibre, doncs, que sorpren dintre del panorama de les lletres catalanes per més d'un motiu: temàtica, forma, intencionalitat i clau. Un llibre que hem de llegir per tal d'explicar-nos com som, a través d'una visió aguda i divertida, dolguda i colpidora del com serem.

JAUME FUSTER



Ahora todo baila al son de las Ferias y Fiestas, y de noticias y directes, poca cosa; bueno, eso de las drogas en "Rotana" acaparando la atención del respetable y suscitando la indignación general. Que ya es mucho.

Por otra parte, otra vez la duplicidad de horario en los actos culturales, y esta vez por partida triple: dos conferencias en Manacor, anoche y casi a la misma hora, y otra en San Lorenzo a cargo de un manacorens, también a las nueve y media de la noche. No nos ponemos de acuerdo, pero eso no es nuevo entre nosotros. Lástima, de verdad, porque tampoco estamos para perdernos tantas cosas.

Los amigos de San Llorenç están otra vez con la "Setmana cultural", que es la segunda, y no va este año por los derroteros de la pasada, que fue magnífica. Pero, nos dicen en el Club Card, esta de ahora "es per no perdre sa costum", y luego, que el año próximo proyectan algo gordo.

Y "es cotxets", símbolo de la fiesta y de la feria, dando que dando golpes y encandilando a la chiquillería de toda la comarca. Ahora mismo nos dicen que desde un pueblo vecino, cinco o seis niños de no más allá de diez años, ayer alquilaron un taxi y vinieron a Manacor a "colcar en es cotxets", nada más y nada menos. Los niños, hoy, ya se sabe: son los amos del mundo. O, por lo menos, hacen lo que les da la real gana.

En cuanto a libros, descanso: apareció el último de En Miquel Angel -"Paraula i clam de la cosa humana", con prólogo de Miquel Dolç - y pare usted de contar. Vamos a descansar siquiera a beneficio de la feria, que, dicen, no se hizo para leer, precisamente.

Aunque el programa de mano lleve mucha pasta y tenga páginas muy sustanciosas. Sin ser ningún prodigio, quizás cumpla su objetivo, que es el de servir a la intrascendencia cultural de las Ferias y Fiestas, de las que si descontamos Pregón y Pregonera de esta noche, y charla de Melià el lunes próximo, nos quedamos bien en ayunas esos pobres mortales a los que nos gusta de cada día menos el jolgorio callejero.

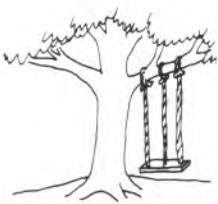
Será que somos muy viejos...

Humor

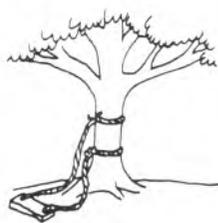
Transformaciones de un columpio



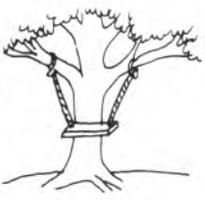
Así lo solicitó el departamento de mercadeo*



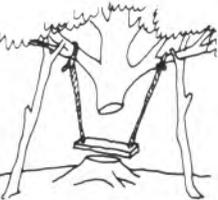
Así hizo el pedido el de ventas



Así lo proyectó el de ingeniería



Así lo fabricó el de producción



Así lo instaló la fábrica



Y así lo deseaba el cliente

— PARTS PUPS

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR

Perlas y Cuevas

NUESTRA SOCIEDAD

PERSONALES

PRIMERAS COMUNIONES. - El domingo pasado recibió por vez primera la Eucaristía la niña Margarita Llull Salas, hija de nuestros amigos Miguel Llull Vallespiry y Catalina Salas Reiner. Reciban nuestra felicitación.

- El 12 de mayo, en la parroquia de los Dolores comulgó por vez primera María Antonia Martí Gomila, hija de los propietarios de Casa Martí, don Antonio Martí y doña Catalina Gomila.

A todos ellos, nuestro parabién.

OPERADO. - Después de sufrir una intervención quirúrgica se encuentra restablecido don Pedro Serra Fullana. Lo celebramos.

DE VIAJE. - Volvió de Madrid D. Juan Guiscafré Ramis.

- Después de permanecer unos días en Manacor regresó a Barcelona el abogado D. Santiago Soler Andrés.

- Para Valencia y Sevilla salió ayer don Juan A. Puigrós.

NECROLOGICAS

D. RAMON DARDER COSTA falleció el primero de mayo a los 61 años de edad. Nuestro pésame a su esposa, Juana Galmés Alcover; hijos, Ramón y María; hijos políticos, María Bordoy y Miguel Llull; hermanos, nietos y demás familiares.

D. DOMINGO MARTI LLULL murió a los 44 años, tras una larga dolencia, el pasado 5 de mayo. En gloria esté el alma bondadosa del finado y vaya para su apenada madre, doña Catalina Llull Truyols; tía, doña Ana; ahijada, María Ursula Llull Grimalt y demás deudos, el testimonio de nuestro más vivo sentimiento.

Da. ANTONIA FULLANA FULLANA dejó este mundo el 5 de mayo, a los 70 años. Acompañamos a sus hermanas, Francisca y Catalina; hermanos políticos, sobrinos y otros deudos, en el dolor de ahora.

Da. BEATRIZ SANTANDREU GARAU murió cristianamente en la villa de Petra, a los 87 años, el pasado 9 de mayo. En paz descansen y reciban sus apenados hijos, Catalina, Pedro José y Gabriel; hermana política, Catalina Riutort; nietos y demás familia, nuestro más sincero pésame.

Da. MARIA FEBRER BARCELO pasó a mejor vida el 10 de mayo, a los 73 años. A su esposo, Matías Sureda; hijos, Antonia, María, Isabel, Margarita y Antonio; hijos políticos: Bartolomé Grimalt, Guillermo Durán, Juan Gomis y Araceli Ortega; nietos y otros deudos nuestra condolencia.

D. BERNARDO QUETGLAS GALMES falleció el pasado 10 a los 85 años. Acompañamos a su esposa, Juana Melis; hermano político, Juan Melis; ahijado y sobrinos, en el triste acontecer.

Da. CATALINA GALMES SOLER murió cristianamente en San Lorenzo del Cardessar, el domingo pasado, a los 79 años. En gloria esté. Reciban sus hermanos; Pedro, Antonia, María y Margarita; hermano político, Guillermo Galmés; sobrinos, Mateo (Párroco de Los Dolores), Juan, Angela, Guillermo, Bárbara y Pedro, así como sus demás deudos, nuestra condolencia.

Da. CATALINA LLULL RIERA dejó este mundo el pasado día 12, a los 81 años. Nuestro pésame a su hija, Bárbara Vaquer; hijo político, Guillermo Mas; ahijada y demás familia.

Da. CATALINA LLULL BARCELO murió el domingo último a los 68 años. A sus hijos; Martí, Isabel, Francisco, Antonio y Catalina; hijos políticos, Juan, Gabriel, Juana, Isabel y Pedro; nietos y otros deudos, nuestro más sentido pésame.

D. JUAN LLULL DURAN falleció el lunes pasado a los 63 años y después de recibir los santos sacramentos. A su esposa, Bárbara Llodrá; hija, Petra Llull; hijo político, Juan Castor, nieto y demás familiares, les acompañamos en tan doloroso trance.

DON GUILLERMO MOREY MUNTANER

Víctima de penosa dolencia falleció cristianamente el martes día 14 don Guillermo Morey Muntaner, abogado y ex-teniente de alcalde Delegado de Cultura de nuestra ciudad. En paz descansen.

Nuestra condolencia más sincera a su esposa, doña Catalina Planissi Mezquida; hija, doña Francisca; hijo, don Luis Bezzina, médico; nietos, Luis Francisco, Guillermo José y Rosa Isabel, así como a todos sus restantes deudos.

ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»



EL DINERO INVERTIDO EN PROPAGANDA RINDE EL MIL POR CIENTO.

NOMBRAMIENTO

Don Carlos de Meer Gobernador Civil

En el Consejo de Ministros del pasado 3 de mayo fue nombrado Gobernador Civil de Baleares y Jefe Provincial del Movimiento, don Carlos de Meer y Ribera, Doctor en Ciencias Polfticas, Estadística y Matemáticas. Pertenece al Cuerpo de Caballería, del que es Comandante, y ha formado en la Escolta del Caudillo. Es profesor de la Facultad de Ciencia Polfticas y Económicas de la Complutense y ha sido Subdirector General de Acción Cultural y de la Presidencia del Gobierno.

El señor De Meer, que el pasado 14 tomó en la Capital posesión de su cargo, realizará mañana 20 su primera visita a Manacor, con motivo de las Ferias y Fiestas.

Nuestra repetuosa bienvenida.

HOY INAUGURACION DEL CONCURSO EXPOSICION DE FLORICULTURA ORGANIZADO POR SECCION FEMENINA

Para esta tarde, a las siete menos cuarto, ha de inaugurarse la Exposición de flores y macetas que organiza la Sección Femina en su local social.

El acto está incluido en programa de las Ferias y Fiestas de Primavera.

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

EXPOSICIÓN

J Rubió

EN LA CAJA DE PENSIONES

Hoy sábado, a las seis de la tarde, se inaugura en la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, la exposición de óleos del don Juan Rubió, pintor sollerense del que ha dicho la crítica palmesana:

"Frente a los lienzos de Rubió, observamos que no está atado a un yugo de escuela, ni a un formulismo tradicional. Rubió se preocupa por una aventura creadora, buscando frescura, fuerza y color, abriéndose caminos personales. El pintor conoce bien los temas, entregándose a ellos, dando unas realizaciones con peculiar unión jugosa de los colores" (José Bauzá en "Diario de Mallorca")

"Rubió coloca la pincelada, muy rica en materia, en el lugar justo y preciso, con un acento agudo, con una exacta medida del color al servicio de una línea de dibujo segura, admirable. El color de Rubió es una cascada cromática, conjugando, con incisiva fuerza, los tonos más convenientes para dotar al conjunto de una luminosidad poco común" (José María Almagro en "Ultima Hora")

"Juan Rubió ha vuelto con sus vigorosas marinas sus barcos, sus preciosos grises, sus rojos llenos de vitalidad, sus tierras sordas, sus azules, sus cadmios, su pintura directa, objetiva, construída, llena de oxígeno, de salud, de ímpetu vital..." ("Gafim" en "Baleares")

"Pocos pintores hemos visto ultimamente que nos presentaran unas marinas tan preciosas de expresión y colorido como las que ahora ha dado Juan Rubió". (Joan Cabot en "Cort").

"Juan Rubió une a una paleta llena de frescor, limpidez y transparencia, una pincelada briósa y pingüe y un dibujo muy correcto". (R. Perelló Paradelo en "Radio Mallorca").

Perlas y Cuevas

UNA INFORMACION SIN COMPROMISOS

CINE GOYA

DEL 21 AL 23

UN TEMA CANDENTE Y
EXTRAORDINARIAMENTE ACTUAL

PECADOS * * * DE * * * JUVENTUD

UN FILM INOLVIDABLE

William Holden
Ryan O'Neal
Karl Malden

*¡ PODIAN HUIR DE LA JUSTICIA...
NO ESCAPAR A SU DESTINO!*



Dos Hombres WILD **Contra el Oeste** ROVERS

UN FILM DE BLAKE EDWARDS.

con LYNN CARLIN y RACHEL ROBERTS

producida por BLAKE EDWARDS música de JERRY GOLDSMITH

METROCOLOR
PANAVISION®



DEL 24 AL 27

Un film de CLIFF ROBERTSON

★ CHARLY ★

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta



ALFREDO EI GRANDE

el cine

UNA SECCION DE

CINE CLUB

SEMANA DE CINE DE HUMOR

Con motivo de las Ferias y Fiestas de Primavera, el Cine Club Perlas Manacor organizó la consabida semana de cine, esta vez dedicada al cine de humor

En el programa figuraron las siguientes películas: "Sueños de seductor", de Herbert Ross; "Corazón solitario", de Francisco Betriu; "La vida privada de Sherlock Holmes", de Billy Wilder, "Tráfico", de Jacques Tati, y cinco cortometrajes de Buster Keaton: "Coney Island", "El espantapájaros", "La cabra", "Rostro pálido" y "La mudanza".

Al escribir estas líneas se han proyectado "Sueños de seductor", "Corazón solitario" y los cortos del genial Keaton "Vecinos" y "El espantapájaros".

Respeto a los cortos de Keaton, se trata de obras menores de un genial creador. Obras de persecución, con una serie de gags ininterrumpidos, en algunos de los cuales asoma un sentimiento poético contenido, que será una de las constantes de toda su obra y le salvará siempre de caer en lo melodramático, cosa que Chaplin en muchas ocasiones no ha sabido soslayar.

"Sueños de seductor", de Herbert Ross, está basada en una obra de su principal intérprete, Wood Allen, y con guión del mismo. A pesar de no ser el realizador de la película, "Sueños de seductor" es una obra personal de Allen, este nuevo cineasta que parece ser el heredero de los grandes autores cómicos del cine americano.

En clave de comedia nos cuenta la tragedia íntima de un americano medio de nuestros días. Un hombre víctima de los mitos de la cultura de masas, que ha visto en el cine una escuela de la vida y ha confundido lo que no deja de ser una mera diversión con la vida misma, pasando a ser un mero espectador de la vida real. Lo que a él le ocurre con el cine puede ampliarse a la televisión, literatura, etc. La película se resiente de una cierta falta de ritmo, de reiteraciones, sin por eso dejar de ser interesante, si bien, a mi particularmente me ha hecho recordar con nostalgia a los últimos grandes cómicos del cine americano: los Hermanos Marx y Jerry Lewis.

"Corazón solitario", de Francisco Betriu, al igual que "Sueños de seductor", va dirigida al gran público. Sólo que en esta última no es tan evidente la verdadera película que se esconde en la narración de Betriu. El autor se propone algo en lo que Minnelli se ha mostrado como un verdadero maestro: tratar de destruir "desde dentro los moldes tradicionales del melodrama", como se apunta en la crítica de Diego Galán reproducida en la ficha confeccionada por el Cine Club. Para lograrlo Betriu se sirve de la imaginación del melodrama, urdiendo la historia de un hombre tímido que se sirve de las secciones de correspondencia sentimental de ciertos periódicos para entrar en relación con el sexo femenino y despreciando las ocasiones

de hoy

ANTONIO RIERA FULLANA

ASI HAN VISTO

	A.F.	G.D.	R.F.	LM.	A.R.	TOTAL
El precio de amar	3	3	-	1	2	2'2
Un diamante al rojo vivo	3	2	-	1	1	1'7
Hasta nunca, doctor!	3	-	-	2	-	2'5
Los nuevos centuriones	4	-	-	2	-	3
El último viaje.	2	3	2	2	-	2'2
Dos contra el gran asesino	-	-	1	1	2	1'2
Mortadela	-	-	1	1	1	1
Comando en Mar de la China.	-	2	1	2	1	1'5

VALORACION — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante.
3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

reales que se le presentan. Y así como Wood Allen ha ejemplificado el cine alienante que está en la base de sus complejos en 'Casablanca', Betriu elige "El último ciplé" como representación de esos subproductos culturales a los que pretende atacar. Ya antes hemos mencionado que para sus propósitos se sirve de la imaginería del melodrama español: "aspecto de película pobre, torpeza premeditada en algunas situaciones, actores de rebuscada mala interpretación, diálogos generalmente convencionales, recrean el mundo mencionado" (sigo citando a Galán). Sin embargo las relaciones de los personajes no son lo suficientemente estereotipadas, demenciales, que sería de desear. Aquí Betriu se ha quedado a mucha distancia del Berlanga de "Vivan los Novios!" y es de temer que para muchos espectadores la película sea un representante de un nuevo subproducto semejante a tantos. Pero es de fiar que esto no ocurra y que con Betriu el cine español tenga un nuevo valor.

A. R. F.

BREVES

"EL GUERRIGUER D'INFERN". - Miguel Rosselló, de Sant Llorenç del Cardessar, está filmando ahora una nueva narración de Mossèn Salvador Galmés: "Es Guerriguer d'Infern". Según parece, la filmación -que sigue los estimables caminos de "Negrures"- se halla bastante adelantada, aunque no haya sido posible estrenarla en la II Setmana Cultural del Club Card, celebrada estos días, como en principio tenía proyectado nuestro inquieto cineasta.

"EL SEÑOR DE LA SALLE". - Para anoche, dentro del programa de las Bodas de Diamante del Colegio de La Salle, estaba prevista la proyección de "El señor de La Salle", con Mel Ferrer, en el Imperial

"CHACAL", PROXIMA TEMPORADA. - No ha sido posible la proyección de "Chacal" para estos días, como se creía en principio. No obstante, el "Goya" anuncia la exhibición de la película a comienzo de la temporada próxima.

IMPERIAL

DEL 21 AL 23

GIORGIO
Ardisson
NADIA
Marlowa

SAVA - PRODUCTIONS
Dino de Laurentis
DIRECTOR
LUIGI CAMPANO



EL ZORRO
AL SERVICIO DE LA
REINA
EASTMANCOLOR



DEL 24 AL 27

DIVERTIDO ESTRENO

El Padrino
y sus
Ahijadas
Gevacolor

* Antonio Garisa * "La Polaca" Marisa Medina
* Ingrid Garbo * Esther Santana Tip y Coll
director: Fernando Merino presentación de Joe Rigot Felipito Tacatum

ES SERRANS

Acabamos de asistir a una junta de "Es Serrans". Uno, aunque por avatares de la vida haya formado en diferentes directivas o aún esté en activo, se lleva una grata sorpresa al ver con que facilidad resuelven sus problemas estos entusiastas de la pesca con caña.

Pero lo que aquí y ahora nos interesa es conocer la organización. Que son "Es Serrans". Qué hacen. Y para que nos hable de todo ello, entrevistamos a su presidente y a su secretario, los amigos Amer y Gil. Habla Sebastián, en primer lugar:

- "Es Serrans" se fundó en 1966, dependiendo en un principio del Club Perlas. Más tarde se independizó y hoy cuenta ya con una indiscutible solera; véase sino la cantidad de pruebas propias con que contamos.

- ¿Cuáles son?

- Prueba de casting local; trofeo Ferias y Fiestas "Anzuelo de oro", "Botifarrón de plata", "Trofeo Presidente", Concurso infantil, Prueba de lanzamiento nocturno patrocinado por Pedro Vaquer; así mismo organizamos el trofeo "Banco de Bilbao" interclub

- ¿Con cuántos socios cuentan?

- Con 170, que pagan 600 pesetas anuales. Con ello se obtienen los siguientes derechos: participar en nuestras pruebas; licencia federativa; cena de concesión de trofeos de Ferias y Fiestas, todo ello gratuito. Además, descuentos en la adquisición de útiles de pesca, gusanos, etc.

- ¿Tienen subvenciones?

- Ninguna, en sentido monetario.

- ¿Promedio de participantes en las pruebas?

- Unos setenta. Ten en cuenta que algunos socios no acuden a las pruebas toda vez que viven fuera.

- ¿Modalidades de pesca?

- La de "roqué" es la más espectacular, puesto que con ella se saca mucho pescado.

- ¿A que se denomina "llançat"?

- A echar la caña y esperar a que piquen. Se trata de una prueba que requiere mucha paciencia.

- ¿Y la de "brumeix"?

- Aquella en la que el pescador ceba antes su puesto. Suele cogerse la "saupa", las "variades" y el "sard".

- ¿Qué es la Peña Fartarix?

- Una peña dependiente de "Es Serrans". Sus socios, por motivos de proximidad, tienen otro local, pero no pueden organizar pruebas oficiales.

- ¿Qué proyectos teneis vosotros?

- El Club Náutico nos ha pedido organicemos una prueba de "volantí". Además, empezaremos a promover la pesca de la trucha, para la que ICONA

nos ha dado toda suerte de facilidades por ser el nuestro un Club federado.

- ¿Qué diferencias esenciales existen entre la pesca de mar y la de río?

- La de mar se efectúa con cañas de tres a cuatro metros, plomos de 40 á 50 gramos y 3 anzuelos. La de río, y concretamente la de trucha, con cañas de un metro y medio a dos, muy finas y cargado el sedal con perdigón. En los cebos se emplea una mosca o cucharilla metálica.

- ¿Tienen ustedes una sección infantil?

- Los infantiles se hallan inscritos, sí, pero sin licencia oficial, que se entrega a la edad que el reglamento estipula. Hasta entonces, no cotizan, pero sí se aficionan a este deporte y algunas veces hasta aficionan a sus papás.

- ¿Qué hay que hacer para ir a pescar?

- Estar afiliados a un club; poseer la licencia de la Comandancia de Marina y, para participar en cualquier prueba, tener la licencia federativa que, a su vez, incluye un seguro.

- Es un deporte caro...

- Cada salida a un lugar próximo de la costa llega a costar unas trescientas pesetas, contando la



gasolina, claro. Y no se llega a coger más allá de un kilo de pescado.

- ¿Y qué hacen, oficialmente, con él?

- Hasta ahora se daba a centros benéficos, pero en Palma ya no se hace. (Se trata, claro, del pescado capturado en el curso de las pruebas).

- Tengo entendido que "Es Serrans" poseen un trofeo de importancia?

- Bueno, sí; somos el único club balear que está en posesión del Trofeo a la Deportividad otorgado por la Federación. Por constancia.

Y por paciencia, ¿verdad que sí?

JUAN DURAN

AL CIERRE

CONFERENCIA. - Para anoche estaba anunciada una conferencia de don Antonio Galmés Riera, en la Biblioteca de la Caja, y dentro del ciclo organizado por la Escuela Municipal de Mallorca.

En nuestra próxima edición, si Dios quiere, daremos amplia información de la misma.

HIPICAS. - Las carreras que se hallan anunciadas para la tarde de mañana domingo, han sido aplazadas hasta el próximo jueves, fiesta de la Ascensión, debido a la Gran Diada de Palma.

ASFALTADO. - Se halla muy adelantado el asfaltado de Via Portugal, mejora de agradecer.

SEÑALIZACIONES. - Estos días pasados han sido pintadas de nuevo las señalizaciones amarillas del asfalto ciudadano.

Se trata de un trabajo inútil.

CONCIERTO. - Al cierre de la edición se desconoce todavía el horario del Concierto que va a cerrar el programa de Ferias y Fiestas; la audición de algunos fragmentos de "Carmina Burana" a cargo de la Orquesta "Ciudad de Palma" y la Capella de Manacor", que nuestra coral ha preparado con auténtico interés.

Al parecer están surgiendo diversos inconvenientes respecto a la incompatibilidad de horario de los músicos palmesanos.

PARQUE INFANTIL DE TRAFICO

A última hora de la tarde de anteayer jueves, invitados por el Ayuntamiento, tuvimos ocasión de visitar en flamante Parque Infantil de Tráfico, construido en la Plaza Cardenal Pou y ya en vísperas de inauguración.

El nuevo Parque, modélico en su género, está destinado a un público infantil de hasta los catorce años. Ha sido concebido, nos dicen, no para celebrar pruebas de velocidad, sino para avezar a los chicos en las prácticas de la circulación. No puede menos de aplaudirse la realización de esta obra, por lo tanto.

El Parque fue proyectado por el arquitecto don Juan Ginard y la obra dirigida por el arquitecto municipal Sr. Terrasa. Se trata de un complejo diseñado con inteligencia, calculado hasta en los mínimos detalles y que de seguro ha de constituir un aliciente extraordinario para la población infantil.

Las obras se iniciaron el primero de septiembre del año 1973 y quedaron ultimadas el cuatro de mayo último. La empresa constructora ha sido la de don Jaime Pons Caimari, siendo don Francisco Morro el encargado de las obras. La construcción se extiende a lo largo y ancho de setecientos metros cuadrados.

La electrificación es obra de "Eléctricas Raul", y está dotada de veinte farolas -cuatro de ellas "de báculo"- y trece puntos de jardinería.

Las zonas verdes han sido encargadas a "Plantas Can Noi", y, de momento, pudimos contar hasta dieciseis chopos, cuatro sauces, tres árboles de Judea, tres cipreses, tres naranjos, tres yucas, seis adelfos y el correspondiente seto -unas trescientas plantas- así como diversos cactus y otros macizos herbóreos. Su aspecto no puede ser mejor.

Las señalizaciones del Parque han sido supervisadas por la Jefatura Provincial de Tráfico, y el Parque estará al cuidado de un Monitor especializado en este servicio.

Felicitemos al Ayuntamiento y a quienes han hecho posible, con su colaboración, tan importante Parque, orgullo de la ciudad.

**Campo Municipal
de Deportes Manacor**



**DOMINGO 19
DE MAYO**

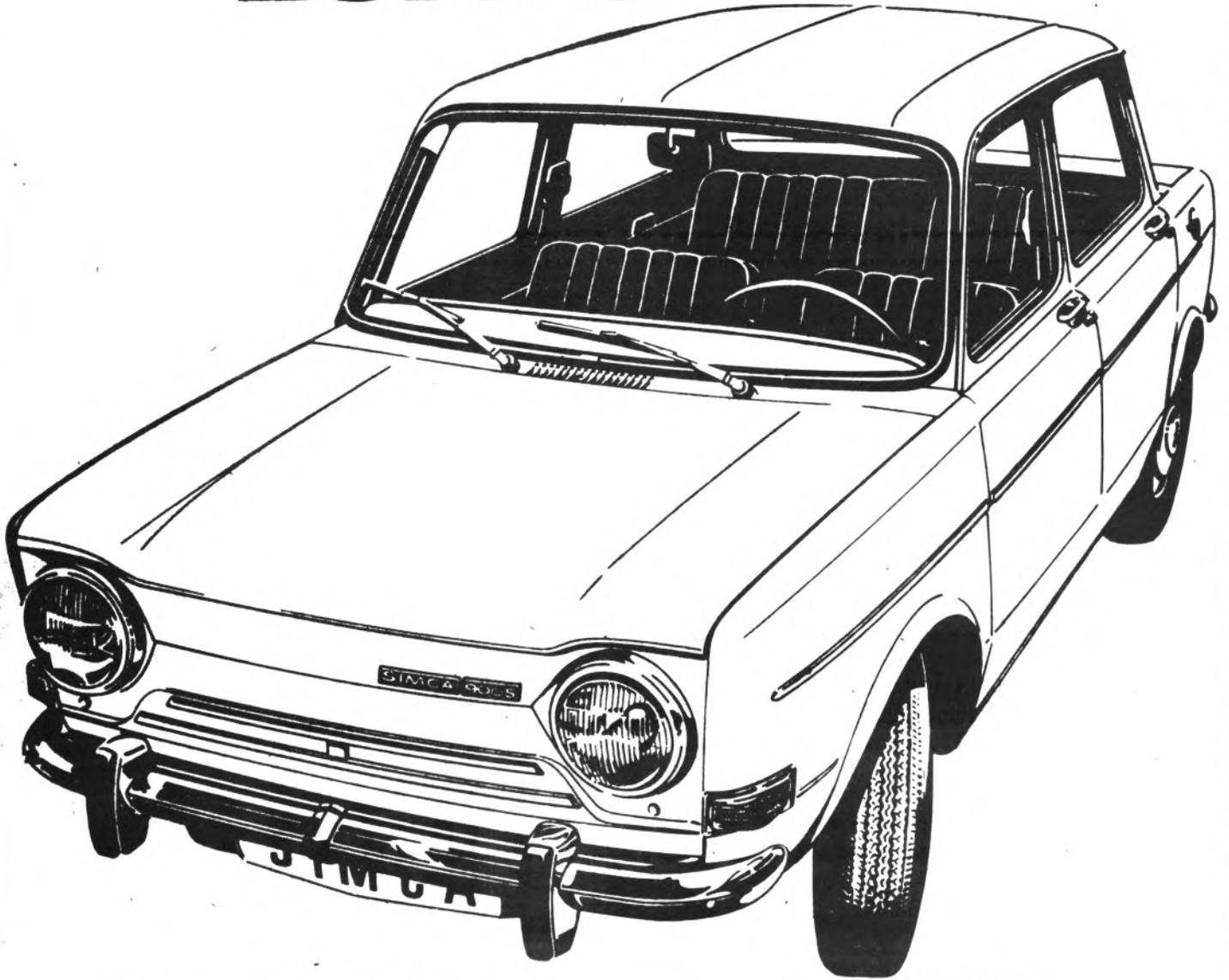
**TERCERA DIVISION
GERONA ~ MANACOR**

COSES DE MADRÒ XIU

TANTA "APERTURA"... I
TANTA "APERTURA"... TANTA "APERTURA"... I
QUÈ? - JA HO VEIS...; JA HO VEIS COM MOS HAN
POSAT ES CARRERS DE "SANJAS" I FORATS...!



SI, HAY UN 850 C.C. ESPACIOSO



El nuevo Simca 900 Special.
Cuatro puertas, cinco plazas y silueta
clásica. Además, velocidad elevada
(133 km/h), bajo consumo (6,3 litros),
y frenos de disco.

Todo por un precio tentador:

**NUEVO
SIMCA 900 SPECIAL**

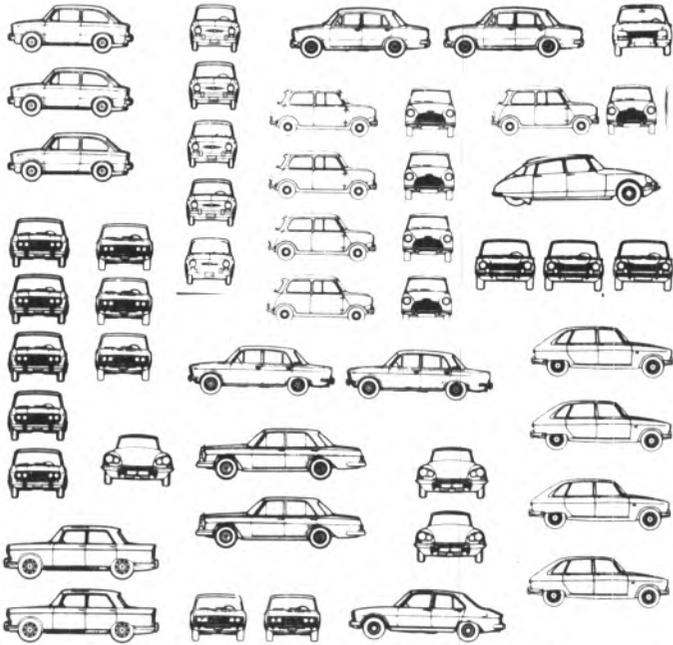
El coche completo



CONCESIONARIO DE  CHRYSLER
ESPAÑA

Automóviles Coll

CARRETERA PALMA, Nº 108 * TELEFONO 55 09 13 * MANACOR



Aviso

POR MAL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRE
SU COCHE TIENE UN VALOR.
NOSOTROS SE LO COMPRAMOS Y
PAGAMOS AL CONTADO

Francisco Galmés

Plaza Ramón Llull, MANACOR

*¡Si el café es Samba,
qué importa la cafetera!*

INEMA

RESTAURANTE

EN CALA MILLOR

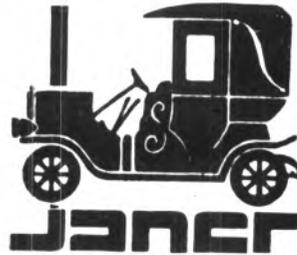
Bar Petit

Especialidad cocina regional

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR



**AUTOVENTA
MANACOR**

ADA, JUNIPERO SERRA, 40

SEAT 600 D

SEAT 600 E

SEAT 850

SEAT 1430

SIMCA 1000

RENAULT 4L

CITROEN DYNAM

M. G. 1100

MINI 1000 E

MERCEDES 250 SE

- Varios a elegir
- novísimo
- en buen estado
- impecable
- barato
- tres marchas
- como nuevo
- perfecto
- extraordinario
- fabuloso

FINANCIAMOS TAMBIEN EL
SEGURO DE SU AUTOMOVIL

¡¡ VISITENOS !!

.....
CONCESIONARIO DE MASERATI
.....

LOS MEJORES COCHES



**COMPRO
CUADROS
ANTIGUOS**

*

Manacor. Atenderán calle
Príncipe, 11. Teléfono 550410.

**PAGO
CONTADO**

IMPERIAL

HOY

LA HISTORIA DE UNA «HIPPI» ENCANTADORA
QUE LO DA TODO POR AMAR



El amor
El sexo La libertad

EILEEN
HECKART

GOLDIE
HAWN

EDWARD
ALBERT

"Podría
amarte
si
tú
quisieras"

**LAS MARIPOSAS
SON LIBRES**

ALAN WILLIAM FRANK FERNANDO
STEEL-BERGER-BRANA-BILBAO

EASTMANCOLOR
DIRECTOR
FRANK BRONSTON

**MANO
RAPIDA**

REPRODUCCION ALDEBARAN FILMS (MADRID) NEW FILMS (ROMA)
UN CRIMINAL ACECHADO FELINAMENTE POR EL
REVOLVER DE "MANO RAPIDA".

Casa Martí



INSTRUMENTOS MUSICALES

PIANOS

CAVEAU * BALDWIN * FUSTEIN * GERARD
KAWAI * OFBERG * PLEYEL * SCHIMMEL
DIETMANN. - LA MAYOR VARIEDAD DE
MARCAS QUE USTED PUEDA ENCONTRAR.

P. Andrés Fernández, 10

Teléf. 55 17 18

MANACOR

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12

MANACOR

AGRICULTORES - GANADEROS

!! AL COMPRAR,
PIENSEN EN !!

Pollitos FAMSA Ponedoras SHAUER

●●●● PIENSOS

BIONA

Fabricados y Producidos
por

Material Avícola y Ganadero - Antibióticos - Correctores - Vitaminas

AUXAM - FAMSA
PALMA DE MALLORCA

DISTRIBUIDOR:

Antonio Monjo Mas

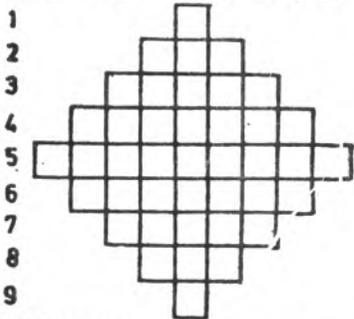
Avda. General Mola, 49

Teléfono 55 03 13 - MANACOR

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9



Horizontales y verticales. — 1: Ciento.—2: Villa de Jaén.—3: Quebrantas la ley de Dios.—4: Humillan (figuradamente).—5: Carantón (familiarmente).—6: Naturales de una vasta región alemana.—7: Doy condiciones de salubridad.—8: Aldea de Lérida.—9: Abreviatura de punto cardinal.

JEROGLIFICO

PREPOSICION

5000

—¿De quién es ese libro?

QUINIELA

Si desea estudiar en la Universidad de San Felipe, saque pasaje para: Bogotá — Quito — Santiago de Chile — Asunción.

"Cui prodest" es una locución latina que significa:

¿Se puede? — ¿A quién aprovecha? — ¿Nos vamos? — ¿Es prudente?

A los nacidos el 10 de mayo le corresponde como signo del Zodiaco:

Leo — Libra — Capricornio — Tauro.

Un boxeador cuyo peso está comprendido entre los 61,238 y los 66,878 kilos, pertenece a la categoría del:

Ligero — Welter — Mediano — Semipesado.

El reinado del Papa Urbano VII fue muy breve, pues no duró ni un año. ¿Recuerda quién le sucedió en 1500?

Gregorio XIV — Inocencio IX — Sixto V — Clemente VIII.

¿Cuántas veces ha sido Londres escenario de los Juegos Olímpicos?

Ninguna — Una — Dos — Tres.

Al triángulo que tiene todos sus lados iguales entre sí llamamos:

Escaleno — Equilátero — Agudo — Isósceles.

SALTO DE CABALLO

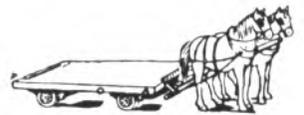
VEN	MOS	CUL	MA	SE
A	A	GARTOR	PA	
DE	JER		DE	TO
LA	VI	NA	BLE	QUE
MU	ES	SE	DA	U

Empezando por la primera sílaba (VEN), y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórmese UN PENSAMIENTO

DICCIONARIO ILUSTRADO



¿Cómo se llama esto...



...y esto...

MAXIMA CRISTIANA

+++++

PROBLEMA

A. $\text{D D D D D} = 393538$

B. $\text{D D D D D} = 313245$

C. $\text{D D D D D} = 634705$

D. $\text{D D D D D} =$

E. $\text{D D D D D} =$

¿Qué números representan la serie de signos D y E?

AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

BABY
ZOO

ESPECTACULO DE DOMA

Animales salvajes
y amaestrados





PRODUCTORA
AZULEJERA

AZULEJOS PAVIMENTOS CERÁMICOS
NACIONALES Y DE IMPORTACION

MANACOR

FABRICA, EXPOSICION Y VENTAS

Carretera Palma Manacor Km. 48

Teléfonos 550997 - 551269



EXPOSICION Y VENTA

Calle General Riera, 150 - PALMA DE MALLORCA

SERIGRAFÍA

RODAPIE

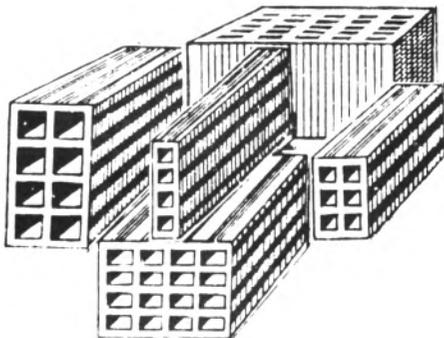
TERRAZOS

TEJA ROJA

RASILLA

FUENTES LUMINOSAS

ALFARERÍA ARTÍSTICA



LADRILLERÍAS
MALLORQUINAS, S. A.

FELANITX

"Pou de Sa Taulera" - Teléfono 580385

Carretera Felanitx a Petra

Apartado 35



PALMA DE MALLORCA

General Riera, 150 - B - Tel. 29 30 85

VALENCIA-4
CASA CENTRAL
Calle. 2

Teléfono 22 88 97 (3 líneas)



MADRID-8
SUS CENTRAL:
San Bernardo, 24 y 25
Teléfono 231 11 82 236 88 27

AGENCIA DE MANACOR

PLAZA DEL CONVENTO, 3 * Tel.: 55.09.68 * AVISOS AL TEL.: 55.18.84

**Accidentes - Decesos - Incendios - Robo
Responsabilidad Civil - Vida - Caza**

*Hipódromo
de Manacor*

TODOS LOS
DOMINGOS



**Carreras
de Caballos**

Mosaicos - Marmolinas
Granitos y Terrazos

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES KETHUM
DISTRIBUIDOR:

Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 — Tel 55-16-29 — MANACOR

CONSTRUCCIONES

**RAMIS
VAQUER**

LE INFORMAREMOS
ACERCA TODO TIPO
DE CONSTRUCCION
SIN COMPROMISO

➔ CALLE POZO, 29 * TELEFONO 66
SAN LORENZO

➔ P. BARTOLOME POU, 35 - 7ª - Dcha.
PALMA DE MALLORCA



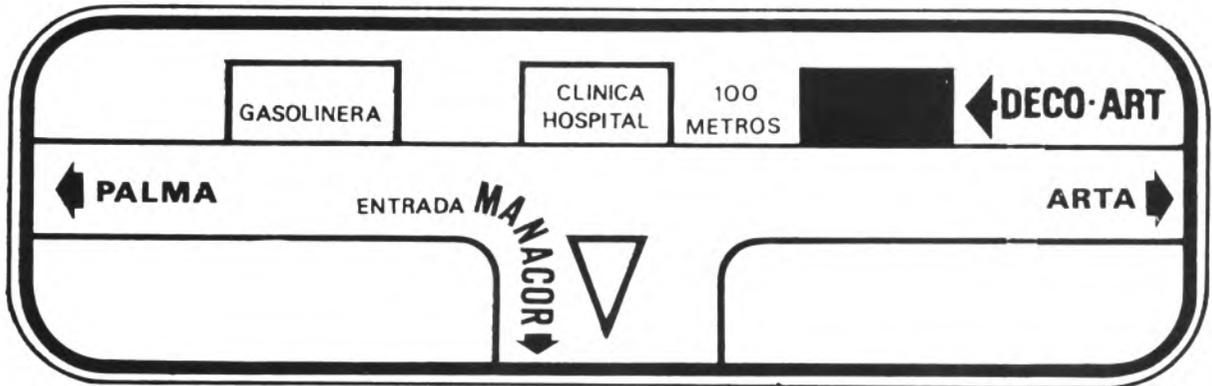
MUEBLES

DECO-ART

PEDRO SERRA

TAPICERIAS - MUEBLES - DECORACION

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES
TODOS LOS ESTILOS



Amplio aparcamiento para nuestros Clientes

Carretera Palma-Manacor, Km. 49 - Teléf. 55 02 87

MANACOR

**PAPELES
PINTADOS**



Indema

General Mola, 35 B - Teléfono 55 12 30

MANACOR

PAPELES DECORADOS
MOQUETAS
PINTURAS
UTENSILIOS PINTOR



