

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
23 MARZO 1974

326



DON DAMIAN GALMES NADAL NUEVO PRESIDENTE DE LA DIRECTIVA

PAGINAS LITERARIAS



NOSTALGIA
ANUAL DE
HOSPITALET

• SIN MOTIVO DE ALARMA •



EN BREVE, OBRAS
DE CONSOLIDACION
DEL CAMPANARIO





VIVES

muebles metálicos

PALMA DE MALLORCA: Font y Monteros, 56-58 - Tel. 21 50 72

mobiliario para oficinas

DISTRIBUIDOR MANACOR
General Mola, 45
Tel. 5509 29

DISTRIBUIDOR FELANITX
Bartolomé Catany, 4
Tel. 837

DISTRIBUIDOR MAHON
Cifuentes, 1
Tel. 351646

DISTRIBUIDOR IBIZA
Plaza Castilla, 17
Tel. 301701

dará personalidad a su negocio

SE VENDEN

LOCALES COMERCIALES Y APARTAMENTOS EN S'ILLOT (SAN LORENZO). EXCELENTE SITUACION. FACILIDADES HASTA CINCO AÑOS.

LOCALES PARA DESPACHOS EN ADA. SALVADOR JUAN, 2, ESQUINA VIA ROMA, MANACOR. (FINCA "LA TORRE")

LOCAL COMERCIAL EN LA URBANIZACION "EL SERRAL", CON FACHADA A TRES CALLES.

APARCAMIENTOS EN "TEATRO PRINCIPAL"

CONSTRUCCIONES

MAICO

S.A.

CARRETERA DE SAN LORENZO.
S'ILLOT. Tel. : 57. 00. 50

M. López Crespi

La guerra just acaba de començar

«PREMIO CIUDAD DE
MANACOR».

LLIBRES TURMEDA

Col·lecció
GAVILANS, de narrativa

INEMA

Si el café es Samba...
¡Qué importa la Cafetera!

Hipódromo
de Manacor



TODOS LOS
DOMINGOS

Carreras de Caballos



AYUNTAMIENTO DE MANACOR
BALEARES

PREMIOS LITERARIOS

“CIUDAD DE MANACOR 1974”

(10.ª Edición)

El Ilmo. Ayuntamiento y en su nombre la Comisión Municipal de Cultura y su Patronato convoca los PREMIOS «CIUDAD DE MANACOR» para 1974 con sujeción a las siguientes

— BASES —

- 1.ª — Se convocan sendos premios para POESIA y NOVELA CORTA o CONJUNTO DE NARRACIONES.
- 2.ª — El tema de los trabajos será libre y la obra inédita.
- 3.ª — Las obras podrán estar escritas, indistintamente, en castellano o catalán.
- 4.ª — La extensión mínima para optar al premio en prosa será de sesenta folios mecanografiados a doble espacio y a una sola cara y un máximo de ciento veinte; las obras que opten al de poesía, tendrán un máximo de sesenta y cinco folios y un mínimo de veinticinco, igualmente mecanografiados a doble espacio y a una sola cara.
- 5.ª — Los trabajos se presentarán por triplicado, bajo lema y conteniendo en sobre cerrado el nombre y dirección completa del autor.
- 6.ª — El premio consistirá en el emblema de la Ciudad y la edición de las obras premiadas, de la que, cien ejemplares quedarán en poder del Ayuntamiento y mil serán entregados al autor.
- 7.ª — Los autores de las obras galardonadas no perderán sus derechos a editarla cuantas veces quieran pero siempre se hará mención en la portada o contraportada de haber obtenido el premio «CIUDAD DE MANACOR - 1974».
- 8.ª — Los premios serán proclamados el día 20 de Julio y la entrega del título acreditativo, tendrá lugar el día 24, víspera de la festividad de San Jaime, Patrono de la Ciudad.
- 9.ª — Los originales, deberán entregarse en la Secretaría del Ilmo. Ayuntamiento de Manacor o ser remitidos por correo certificado antes del 1.º de Junio del presente año y, a petición de los interesados, se extenderá el pertinente recibo.
- 10.ª — Las obras no premiadas podrán ser retiradas dentro del plazo de dos meses a partir de la fecha de concesión, pasado el cual, se entenderá que sus autores renuncian al derecho de propiedad sobre las copias.
- 11.ª — Los premios podrán ser declarados desiertos.
- 12.ª — El Jurado para las obras de poesía estará formado por Blai Bonet, Josep Albertí y Guillem d'Elak; y para los que opten al premio de novela corta por M.ª Antonia Oliver, Josep Meliá y Antoni Serra. El fallo será inapelable; las obras no podrán ser retiradas de concurso.
- 13.ª — La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las Bases.

Manacor, Febrero de 1974.

CICLE CONFERENCIES

Dijous, dia 28 de març, a les nou-i-mitja del vespre,
a la Biblioteca de la CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I
D'ESTALVIS d'aquesta Ciutat (Carrer Martí Vila, vora la Bassa)
podreu sentir la paraula de

VICTOR GARAU JAULIN DU SEUTRE

economista

entorn a l'interessant tema: "*Aspectes del Turisme a Mallorca*"

Es sentiran molt honorats de la vostra presència,

L'Escola Municipal
de Mallorca
(organització)

La Caixa de Pensions
de Manacor
(patrocini)

L'Obra Cultural
Balear
(col.laboració)

HAY
ALGO
PARA
VD:
PERLAS
Y
CUEVAS

Ferias y Fiestas de Primavera 74

Bases del IV Concurso de Fotografía. Organiza la Comisión de Ferias y Fiestas. Colabora la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Patrocina el Ilmo. Ayuntamiento.

1. - Podrán participar todos los residentes en España.
2. - El tema será libre.
3. - El tamaño será 30 x 40, en Blanco y Negro.
4. - Las fotos irán montadas sobre cartulina o material rígido con margen no superior a 15 cm.
5. - Las fotografías llevarán al pie de las mismas el Título de la obra y el Lema (el Lema será común para todas las obras de un mismo concursante) y serán acompañadas por un sobre en el cual habrá el mismo Lema, y en su interior nombre y señas del concursante.
6. - Se podrán presentar un máximo de 10 obras por concursante.
7. - Habrán un jurado de admisión que podrá rechazar las obras que a su juicio no reúnan la calidad suficiente para participar en la exposición. Tanto el jurado de admisión como el de calificación

estarán integrados por personas de reconocido prestigio en la materia.

8. - Premios. 1º. - 5.000 pesetas. 2º. - 2.500 ptas. 3º. - 1.000 ptas. 4º. - 500 ptas. Al primer clasificado, además del premio en metálico, se le entregará una placa acreditativa.

Premios especiales para locales. 1º - 2.000 ptas y placa. 2º. - 1.000 ptas. y 3º. - 500 ptas.

9. - Se considerarán locales los naturales o residentes en Manacor de una forma oficial. Para optar al premio especial para locales seberán indicar junto al Lema la palabra Local.

10. - El plazo de entrega finalizará el 11 de mayo, debiéndose entregar las obras o dirigirlas a Secretaría General (Concurso Fotografía) Ilmo. Ayuntamiento de Manacor (Balears).

11. - Cualquier caso no previsto por las presentes Bases será dilucidado por la Comisión organizadora o el Jurado, siendo su decisión inapelable.

12. - Todas las fotografías premiadas quedarán propiedad del Ilmo. Ayuntamiento. Todas las obras quedarán expuestas en un local a designar, del 18 al 26 de mayo, con motivo de las Ferias y Fiestas. El fallo del Jurado se concederá en el momento de inaugurarse la exposición.

13. - El hecho de participar implica la aceptación de las Bases.

INEMA

TAMBIEN EN ESTE NUMERO

D. DAMIAN GALMES, PRESIDENTE DE LA CAPELLA. NUEVA JUNTA DIRECTIVA Y EXTRUCTURACION DE SECCIONES.

PRENINT CAFE AMB FR. SEBASTIA FUSTER PERELLO. - Per Antoni Mus.

CHARLA CON DON MATEO GALMES. LA CONSOLIDACION DEL CAMPANARIO.

DEJUNI I ABSTINENCIA. - Per Guillem Vidal Oliver.

MANACOR SEGLE XIII - Per Ramon Rosselló.

NOSTALGIA ANUAL DE HOSPITALET. - Por Rafel Ferrer.

HACIA EL DESCUBRIMIENTO DE LA NEO-TVE. - Por Pedro J. Morey

EL CINE DE HOY. - Una sección de Riera Fullana.

BASES DE LOS PREMIOS "CIUDAD DE MANACOR" Y LOS CONCURSOS DE CARROZAS Y FOTOGRAFIA DE LAS FERIAS Y FIESTAS.

PARA HOY

HACE DOS SEMANAS fue noticia; hoy sigue siéndolo también, a pesar de todo y de todos: un muchacho que circulaba con un ciclomotor por una de las vías urbanas del pueblo fue alcanzado por el automotor, justo a un paso a nivel singuarda alguno, al final de Francisco Gomila y comienzos de Modesto Codina. El accidente no revistió consecuencias irremediables, pero hubo accidente y puede haberlo nuevamente hoy, y mañana, y pasado... mientras sigamos con estos vergonzosos pasos a nivel en uno de los barrios de mayor circulación ciudadana.

Años atrás nos preguntábamos que cuántos muertos serían precisos para que se solucionara este estado de cosas, y por lo visto la pregunta cayó en el saco roto de las buenas intenciones.

Esperaremos, entonces, la próxima víctima de nuestros pasos a nivel en pleno casco urbano.

LA CAPELLA estrena Junta Directiva. La reorganización vino a ser inaplazable por más tiempo, y, al fin, el miércoles pasado se consiguió la formación de un nuevo equipo en el que alternan nombres conocidos en el seno de nuestra Coral, y nombres nuevos; la ya de siempre incuestionable prioridad de la música coral y la formación de otros grupos que inyecten paralelos alicientes a la gloriosa veteranía de La Capella.

De momento, el número de cantaires ha sido ampliado y anoche mismo debían dar comienzo los ensayos de algunos fragmentos de "Carmina Burana", a estrenar, en colaboración con la Orquesta Sinfónica de Palma, en las próximas Ferias y Fiestas de Primavera

Celebramos muy de veras que la más veterana agrupación local hay conseguido, en perfecta armonía y compenetración de sus miembros, reorganizarse a sí misma. Y que la savia joven, y con ella los nuevos deseos de lucha cultural, represente la creación de unos grupos que como el de Teatro, el disc-forum o la "Sección d'Eixides", pueden contribuir a la constante expansión de la entidad.

PARECE SER que ha sido entregado al Ayuntamiento el Proyecto de un llamado "Centro Cívico" a construir entre la Calle Margarita Alcover y Salvador Juan. O alrededor de estas vías, ya que no poseemos información alguna que rigore su ubicación, ni los pormenores de la empresa.

Resulta difícil dar una opinión sobre algo que se desconoce, pero no su alcance. Y, desde luego, el proyecto puede ser interesante si con él no han de dañarse intereses particulares ni menospreciarse la simple y elemental libertad ciudadana de vivir donde uno quiera y como quiera.

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

Si el café es Samba...
¡Qué importa la Cafetera!

ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»



EL DINERO INVERTIDO EN PRO-
PAGANDA RINDE EL MIL POR
CIENTO.

INEMA



CLUB NAUTICO

PORTO CRISTO

CAFETERIA RESTAURANTE

APERITIVO VERMUT
TAPAS VARIADAS
AMBIENTE JOVEN A TODAS HORAS

"SOPES MALLORQUINES"
"ARROÇ DE PEIX"
"FRIT DE MATANCES"



PIDA .NUESTRAS ESPECIALIDADES

PIERNA DE CORDERO * LECHONA ASADA * PARRILLADAS
MEJILLONES * LANGOSTA * PESCADO FRESCO * PAELLA
DE MARISCOS * Y SELECTA CARTA

ENCARGOS: TELEFONO 57.01.23
A TODAS HORAS

BOLETIN DE SUSCRIPCION

DESEA SUSCRIBIRSE A «PERLAS Y CUEVAS»

Nombre y apellidos

Dirección postal

Ciudad / Provincia

FIRMA.

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

Perlas y Cuevas

AÑO XIV - N° 326

FUNDADA EN 1960

PRECIO 16 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 30 PTAS.

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

* SIN MOTIVO DE ALARMA *

EN BREVE, OBRAS DE CONSOLIDACION DEL CAMPANARIO

Habrà Procesiones de Semana Santa.
El "Jordi d'es Racó" practicamente terminado

Habrà procesiones de Semana Santa. Se tendrá que reforzar el Campanario. El Centre "Jordi d'es Racó", practicamente terminado. Tres noticias, tres, emanadas de la parroquial de Los Dolores y que pueden importar a toda la ciudad. A toda.

Porque las procesiones siguen siendo un acto masivo, y el "Jordi d'es Racó" está proyectado sin discriminaciones, y el Campanario ejerce todavía - y por muchos años - de simbólico eje de Manacor y su llamada vida espiritual.

Don Mateu, el arcipreste, puntualiza:

- Nada de alarmas. Habrá de reforzarse cuanto antes el Campanario, porque las construcciones envejecen y exigen un cuidado. Claro que no existe peligro alguno, hoy, pero el pináculo necesita de nuevo una consolidación... desde las campanas... y eso es muy engorroso, un trabajo delicado si los hay. Habrá que poner andamios hasta arriba del todo. Pero, repito, nada de alarmas.

- ¿Cuándo van a empezar?

- En cuanto acabamos con el "Jordi d'es Racó".

- ¿Y cuándo va a ser eso?

- Dentro de mes y medio, o dos. Puede decirse que se halla practicamente terminado.

- Veo jugar a tenis. Veo la piscina llena de agua. Veo chiquillos dándole al balón... ¿Han hecho

ustedes un centro deportivo?

- Puedo asegurarte que la sección cultural va a tener más importancia que la deportiva.

- Esto está mejor, don Mateu. Pero, ¿en qué va a consistir todo eso?

- Habrá un gran salón de actos, una biblioteca, una sala de música. Hay un grupo de monitores que están muy preparados para el despegue definitivo.

- ¿Inauguran pronto?

- Bueno; inauguración oficial no vamos a hacer; que todo empiece a funcionar como parcialmente está funcionando ya. Tenemos nueve grupos en marcha, ahora mismo. Entre ellos, un Coro de niños verdaderamente magnífico.

- ¿Qué le falta, ahora mismo, al Centro?

- En lo material, acabarlo. Pequeños detalles y nada más, Luego, la decoración; pero quiero que sean los mismos jóvenes, los niños, quienes lo decoren a su gusto.

- Otra cosa, don Mateu: se dice por ahí que este año no saldrán procesiones de Semana Santa.

- Pues si que van a salir. Yo, por lo menos, no quiero ser el que las quite. ¿Qué deberían hacerse mejor...? ¿Qué duda cabe! Las cosas han de hacerse bien...

- ¿Los mismos itinerarios?

- Veremos como estén las calles. Es difícil, hoy saber que calles estarán practicables, con tantas zanjas. Pero haremos procesiones, vaya que sí!

- ¿Seguirán con el mismo orden las funciones de Semana Santa?

- Posiblemente, el Jueves y Viernes Santo, las funciones empiecen más tarde que estos últimos años; a las ocho de la noche. Mucha gente trabaja o sale del pueblo. En cuanto al Domingo de Ramos, puede que sobre las siete y cuarto comiencen "Els Dotze Sermons", que sirvan de pregón a la Semana Y para la Vigilia Pascual, una función de juventud.

Hasta aquí nuestra charla y hasta aquí, noticias escuetas. En el próximo número quizá podamos ampliarlas. Seguro.

- P.

LIBROS

Relación de obras adquiridas por el Ayuntamiento con destino a la Biblioteca Municipal.

- Biología General (S. Alvarado). Elementos de Fisiología (L. Langley). Química General (J. A. Bahr - J. Ibarz). Manual de Bioquímica (Karlson) Química de la vida (Hans y J. Fletchner). Tomo 22 de "Gran Enciclopedia del Mundo". Sociología, (Ogburn). Platero y yo (J. R. Jiménez). Física (Selectivo), (Schaum) Matemáticas (Selectivo), (Schaum). Fundamentos de Filosofía (García Morente). Historia de España, (Vicens Vives). Historia de la Lengua Española, (Menéndez Pidal) Historia de la Literatura Universal (Valverde Riquer). Historia de la Economía Española, (V. Vives). La Célula Bacteriana (F. Scanga). Introducción a la Bioquímica, (Baldwin). Historia de la Filosofía (Guillermo Fraile). Historia de la Filosofía, (Hirsbergen). Diccionario de la Filosofía, (Ferrater Mora). Tomos I y II de la "Historia de España (García Valdeavellano) y Suplementos de la Enciclopedia Universal, desde el año 1967. # Manacor, marzo de 1974.

INEMA



¿QUE OCURRIÓ
ENTRE MI
PADRE Y TU
MADRE?

CRONICA EL PUERTO

PORTO CRISTO. (De nuestra Corresponsalía).

- Estos días pasados se ha visto mayor animación en el Puerto. Los hoteles de temporada preparan para abrir, con la consiguiente llegada de personal de servicio; han aparecido los primeros bikinis 74 en la playa y la pareja de "xeremiers" ha puesto su nota de tipismo en la zona de privilegio.

Todo sea para una mejor temporada, que es lo que importa a todos.

IMPORTANTE MEJORA. - Ha quedado ultimada la reforma del cruce entre la carretera de las Cuevas del Drac y la de Porto Colom, frente a los hoteles "Son Moro" y "Santa María del Puerto", obras con las que Porto Cristo gana un buen tanto, ya que con ellas se consigue el cuidado y la belleza de un tramo de tráfico muy considerable.

BACHEADO DEL MUELLE. - El miércoles 20 una brigada estuvo bacheando el piso del "Mollet", cubriendo sus grietas, agujeros y demás inconveniencias, trabajo ese que agradecemos de veras porque venía siendo muy necesario.

CAMBIO DE DOMICILIO. - Faltan pocas fechas según se dice, para el traslado de las Oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares, desde su actual emplazamiento de la Calle Colón hasta el nuevo local de la Calle Burdils, inmediato al "Bar Lovento". Las obras de albañilería están terminadas y sólo falta acabar la decoración.

¿SOLUCION?. - Nos llegan rumores de que es posible que para remediar la pérdida de arena de uno de los extremos de la playa, se taponarán, o al menos ésta parece ser la solución apuntada por Obras de Puerto, dos de los cuatro ojos del puente del "Martell". (De todas formas, si cuando se realizaron las obras de ampliación de la playa estas se hubieran realizado bien, es decir, arrancando las piedras en vez de cubrirlas con medio palmo de arena, ahora no hubieran aflorado).

HOMENAJE. - La agencia francesa de turismo "Air Vacances" hizo entrega de una Copa y su correspondiente credencial a la familia Santandreu propietaria del "Castell dels Hams", por sus campañas turísticas y el cuidado que prestan a los pormenores de la empresa. El acto fue filmado por la Televisión Francesa.

- Ps.

CAPELLA DE MANACOR

DON DAMIAN GALMES NADAL NUEVO PRESIDENTE DE LA DIRECTIVA

El miércoles último, 20 de marzo, en el curso de una reunión celebrada en la Casa Arciprestal, quedó estructurada de nuevo la Junta Directiva de La Capella, de la que quedó elegido Presidente por absoluta unanimidad don Damián Galmés Nadal.

PRESIDENT:

- Don Damià Galmés Nadal

VICEPRESIDENT:

- Gabriel Prohens Martí

SECRETARI:

- Nicolau Vidal Juan

TRESORER:

- Joaquim Cubells Sureda

VOCALS:

- Gabriel Barceló Bover
- Andreu Barceló Carrió
- Rafel Ferrer Massanet
- Miquel Fons Riera
- Rt. Mateu Galmés Galmés
- Bernadí Gelabert Payeres
- Rt. Joan Martí Fons
- Joan Mesquida Galmés
- Antoni Mus López
- Rafel Nadal Nadal
- Bartomeu Puerto Rosselló
- Josep Ros Sancho
- Guillem Rosselló Ramis.

DIRECTOR;

- Rafel Nadal Nadal

ARXIVER:

- Rt. Joan Martí Fons

COMISIO DE DISC-FORUM:

- Josep Ros Sancho. - President.
- Andreu Barceló Carrió
- Bernadí Gelabert Payeres

COMISIO D'EXIDES:

- Joan Mesquida Galmés. - President.
- Andreu Barceló Carrió
- Bernadí Gelabert Payeres

GRUP DE TEATRE:

- Antoni Mus López. - Director.
- Guillem Rosselló Ramis
- Rafel Ferrer Massanet.

PATRONAT DE LA CAPELLA:

- D. Pere Galmés Riera (Bal.le)
- D. Damià Galmés Nadal
- D. Pere Riche Rousset
- D. Joan Servera Amer
- D. Antoni Puerto Planes
- D. Sebastià Perelló Vadell.



NOSTALGIA ANUAL DE HOSPITALET

Todos los años, pero sin fallar, cuando el Metro se queda parado y yo me confundo y tomo dirección Pueblo-no-se-qué, he de pedir excusas y desandar una cada vez más complicada teoría de pasillos y puentes. Luego, ya bajando por la calle con floristería, tiendas de piel y agencia de viajes, he de preguntarle a la primera señora si ésta es la parada para Hospitalet.

- Si vol anar a Hospitalet es fixi amb mi que jo baixo al terminal, allà a la Plaça...

Subo. El autobús deja atrás Santa Eulalia - en realidad, nunca he sabido donde, en que lugar; jamás he sabido, y puede no lo sepa nunca, si este paso subterráneo, esta capilla románica, son de aquí o de allá, y esto fuera importante siquiera para comenzar escribiendo desde el XII, que da buen tono - y uno se queda mirando para atrás, hacia las cristalerías del cine -¿ se llama Victoria, acaso? - donde siempre ponen películas que no ha visto.

- Aquí és Hospitalet, oi? Però el "bus" arriba fins al centre, enten?. ¿Usted no es catalán, verdad que no?

Los de Hospitalet me recuerdan las gentes de mi pueblo, que sólo tienen dos mundos: el suyo y el otro, el de los demás. Y no me apeo, vaya, hasta que desde la rotonda uno de la Compañía da con los nudillos en el cristal:

- Final de trayecto. Por la puerta de atrás, por favor...



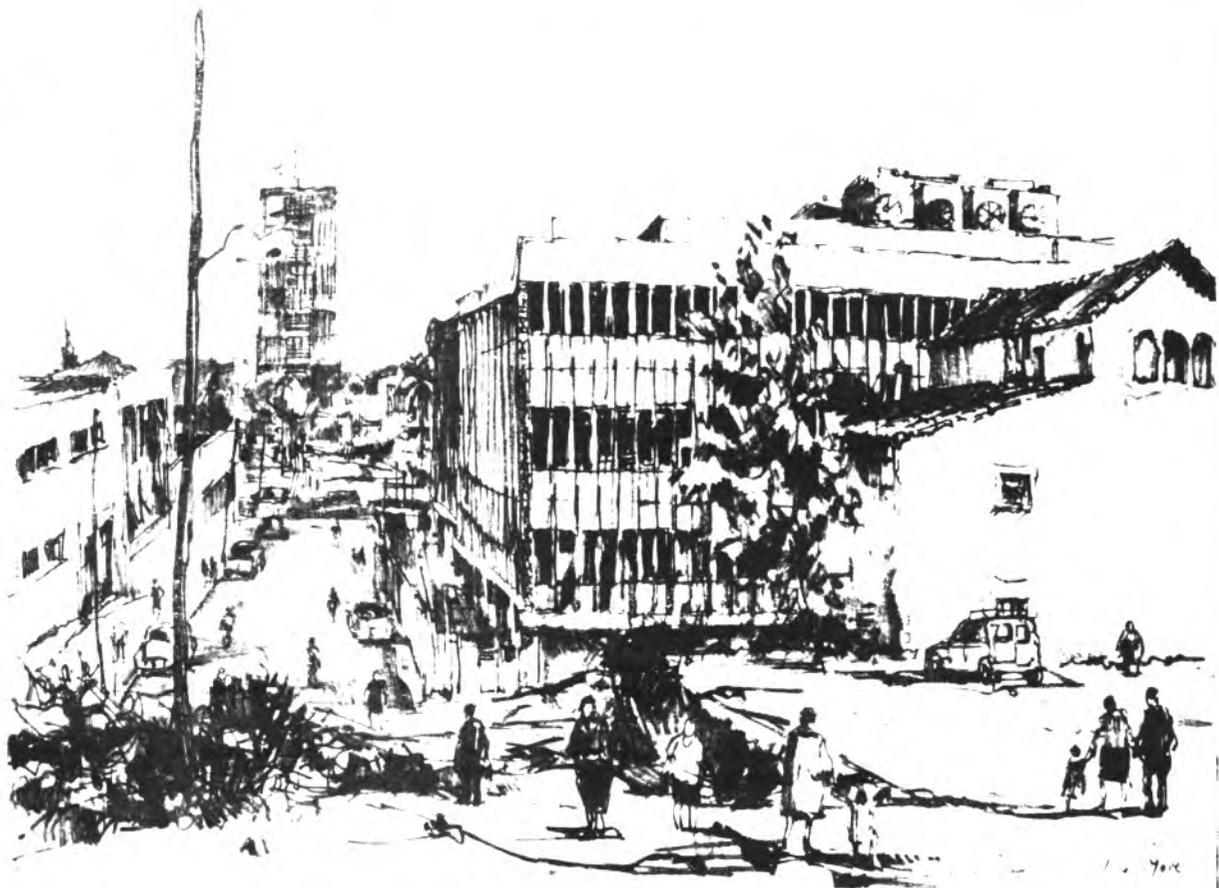
Tenso las piernas, bajo. La mota verde de la plazuela - un verde-polución, un verde-que-se-le-va-a-hacer - es un alivio después de media hora de hierros renqueantes. Por añadidura, las aspas de San Andrés siguen inmóviles sobre el ladrillo rojo parroquial. Uno, dos, tres, cuatro, cinco... ¿han puesto un escalón más para subir a la iglesia? No, que va: que uno se está quedando pequeño, no más. (Desde el portal del Ayuntamiento, un Guardia me mira de reojo. Lo estoy viendo, palabra. ¿Es que uno tiene pinta, o qué? Me paro a leer el Bando, tranquila, lentamente. Ya me se doce Bandos de memoria...)

Mentiría si les dijera que se algo más de la ciudad. No. Uno es así de desconocedor del pasado y del porvenir, y del presente tan solo está oyendo ahora su corazón, mientras cruza, aprisa, la Plaza - ¿por qué, Señor, construirán la ciudad justo para qué la carretera la atravesase de por medio? - y gana el terraplén de enfrente, y se queda a salvo mirando otra vez la fachada entre neoclásica y mediterránea -de secano de la Casa Consistorial, mientras se sabe guardadas las espaldas, a la derecha, por el templo parroquial, y a la izquierda - para despistar - por la Caja esa de las pensiones, de la vejez y de los ahorros. Y gira ciento ochenta grados y se entra a tomar café:

- Corto, por favor.

- Es que si posu el "dos" a l'Espanyol s'es fot el "combinadu" o són quatrecentes "pèles" més...

DIBUJOS
DE JOAN
SOLER-JOVE



- "Pos" te digo yo que "ar" Las Palmas, si lo sabré yo, con tanto canario no hay quien le silbe, que "pa" flauta de la fina...

Mi amigo Claudio dice que los llaman "xarnegus" y a mi que eso me parece una palabra fea. En fin! ¿Qué cuántos hay en Hospitalet? Pues vaya usted a saber. En el Ayuntamiento si sabrán, digo, que para están los censos y las estadísticas esas que siempre le ponen a uno de malhumor, por lo que sea. ¿Doce, catorce, veinte mil? ¿Más todavía? Bueno; Hospitalet es de España y el Fuero dice que, usted ya lo sabe. Porque ese es el pueblo que linda por el Norte con Barcelona y por el Sur con la tierra, es decir, por allá donde todavía es posible que se construyan bloques de viviendas, más bloques todavía, grandes bloques ganándole la

batalla a las viejas sementares un tantico cansadas del ayer. Yo mismo, que no soy de aquí, ni tampoco los míos, tampoco, que uno es de donde le nacen y en paz, tengo una prima guapa que pidió traslado a Barcelona, se lo dieron junto a Colón, y se buscó aquí - en Hospitalet de Llobregat - su pequeño apartamento de soltera, se trajo el "mini" y coje cada día el autobús hasta Plaza España, y luego el Metro y así hasta la oficina. Gajes de las ciudades, ¿no?

Lo importante, empero, es vivir, y aquí todavía se puede, porque resulta que Hospitalet es otra cosa que unos aparentes números sin calor. Mire usted; mi amigo me deja siempre la habitación que da exactamente a uno de los vértices de la plaza, casi sobre el monumento a la sardana, y, por las mañanas, cuando levanto la persiana y el sol catalán me cuadricula la habitación - de todas formas no **es** posible dormir junto a la carretera - la tenora ya está metiendo su susurrante llamada por sobre los incontables azulgrises de la urbana geografía. Y la corona de laurel, o de mirto, o de aromáticas hierbas de Montserrat - vaya usted a saber - que la pequeña terracota lleva siempre en bandolera, me parece eternamente verde, recién cortada de aquellas tierras machas y amables de "L'emigrant" o "La Santa Espina".

Una vez le pedía a Joan, el dibujante:

- ¿Y tu qué le estás buscando a Hospitalet?

Y Joan me dió un dibujo del Carrer del Xipreret y me dijo que el quería a Hospitalet tal como era,





auténtico y ensoñado a la vez, que es una sabia manera de convivir. Y que si el pasado era más sugerente para el artista, el presente es lo que de verdad importa al hombre. Esoy nada más es lo que define el 74 de la ciudad, que apenas tiempo alcanza de recordar el pasado para quedarse viendo cruzar el ahora en su vertiginosa carrera hacia el mañana. Aunque aquel Hospitalet sencillo de principios del XX se nos aboque a los ciento y tantos mil habitantes del 1999.

Recuerdo una noche en que Franz Joham me decía sincopadamente a las puertas de la "Opera":

- Pues yo les digo a los de la Tele que vean de hacer el programa en otro sitio, porque a mi me gustaría vivir en Hospitalet...

Si, claro; vivir aquí sin trabajar aquí. Vivir en la ciudad que no agobia, que no despersonaliza, que no empequeñece, que permite - todavía - vivir en el sentido un tanto patriarcal de la palabra. No hablemos de virtudes ancestrales; hablemos de ir por la calle y poderle decir "adéu, bon día" al primero que te encuentras.

Hace dos años estuve también aquí cuando las riadas. Por Barón de Maldá bajaban dos palmos de agua y me metí con unos niños en un portal. Por lo menos éramos veinte. La chiquillería chapoteaba confiada y feliz. Luego, cuando amainó la tormenta, una mujer asomó por la escalera y los fue llamando uno a uno por su nombre: Andreu, Carles, Gemma, Núria, Mari, Xavi, Joan, Olga, Llúcia, Emília, Rafel, Montserrat... apa, apa! tots a casa seva que passaran ànsia... En la calle quedaban los hierros arrancados de un desagüe como si las fuerzas de la naturaleza no le pudieran más que a las barreras del urbanismo, y dejaran en paz - no faltaba más - toda esta ternura que se ovilla entre la dulce carne y el dulce nombre sabido de los niños. Y donde se sabe el nombre de los niños se sabe el nombre de las cosas. Y donde se sabe el nombre de las cosas, se ama la ciudad. "No sabía yo que esta ciudad estuviera hecha a la medida del amor" (A. Resnais, "Hirosima, mon amour") Pero lo intuía, cierto que lo intuía desde siempre.

¿ Plan ? ¿ Problemas urbanístico-económicos ?
 ¿ Problemas sociales ? ¿ Incidencia coyuntural sobre problemática ciudadana ? ¿ Imprevisiones ?
 ¿ Inmigración, circulación, polución, educación ?
 Claro que sí, pero no importa, exactamente, ahora. Que cada uno vea de salvarse a si mismo y Dios con todos y para todos. Lo que de verdad cuenta en este impreciso instante en el amor pequeño, íntimo y entrañable de los recuerdos, de la presencia casi física de estos pueblos - ciudades, claro; pero prefiero la otra palabra que cala más hondo y es más personal - que uno sin saber porque descubre solamente una vez a lo largo y asaetado de su existencia.

Años atrás, cuando Miquel, el capitán, sacaba de paseo los caballos de la Parada, me parecía escuchar todavía el aliento de la tierra por entre el cemento municipal. Por entre los verdinegros muros del Cuartel, aprendices de Tapiés, con sus pasquines desteñidos de "La Passió", "El Festival Mundial del Circo", el "Barça" y el "Voteu a Tarragona", "Voteu a Samarach", los caballos eran como una liberación y un retorno, un milagro brioso sobre el asfalto ciudadano. Y este ver y no ver del hospitalense, este imperceptible encoger los hombros, el signo más preciso de su viejo amor a la tierra, que, pese a todo, sabe cierta y aquí mismo.

Volveré, si Dios quiere, este año, como todos los años, a Hospitalet. Me quedaré en el autobús hasta que me avisen, subiré hasta Telégrafos a poner el consabido "Llegué bien y feliz. Abrazos" y bajaré hasta la Sala Municipal de "Los Amigos de la Música" a mercarle un cuadro al locuaz marchand que ahora hace un año casi me vende un Andreu Fresquet; daré una vuelta por ahí, sin demasiadas prisas, y a la mañana siguiente, al abrir la ventana justo encima de la tenora, justo en medio del sol catalán, esperaré a que el reloj de San Andrés, el único de aspas inmóviles, dé la hora para poner mi reloj en punto, exactamente igual.

R. F. M.





FR. SEBASTIA FUSTER O.P.

- ... idò sí, l'estiu passat vaig acabar d'escriure un llibre que es titularà "¿ Por qué pierde la fe la juventud de hoy?"
- ¿ Per què la perd?
- Per moltes raons: de tipus social, de tipus moral-sexual -encara que, per a mi, aquesta causa no és la més important - de tipus esglesiàstic...
- ¿ Vols dir?
- Els joves, avui en dia, no creuen en l'Església. I potser tinguin motius. De totes formes, la pèrdua de fe s'ha d'examinar en conjunt.
- ¿ Per arribar a la conclusió de què l'han perduda?
- No, entenem; la fe en Déu i en Jesucrist, no. En l'Església i en els seus pares, sí. No admeten, o no els agrada, la forma en que han vist com vivien lo que anomenaven fe.
- ¿ Tu tampoc no estàs d'acord en com l'han viscuda?
- Quan vivia tancat dins el Convent i sentia parlar malament de la joventut, també creia que era dolenta. Però després, quan he conviscut amb ella, he tingut experiències marevelloses.
- ¿ I on hi has conviscut?
- A campaments, a un barri de pescadors...
- ¿ I les experiències?
- Per exemple: Eucaristies en petits grups, compartint punts de vista respecte a l'Evangeli. I arribant a la conclusió de que els joves, més que perdre la fe, el que fan és cercar-la en altres formes, de maneres diferents.
- ¿ Sempre, però, tractant temes lligats a la religió?
- Des de l'angle religiós pot tractar-se qualsevol tema humà, o social, o polític.
- He pensat, moltes vegades, que el tema joventut arriba a ser inclús abusiú...
- Sí, jo també crec que els majors n'abusen. Escudant-se, sovint, amb allò de "si no puedes vencerlos, incorpórate a ellos". Per fer negòci, clar. Salvat honroses excepcions.
- A tots els de la nostra edat, ens pujaren normalment: quan calia, un càstic, una batculada a temps... I res d'educació psicològica ni traumes de cap casta!
- En un ambient familiar normal, sobrarien tots els medis pedagògics. Ara bé: lo que no podem admetre és la imposició d'abans ni tampoc la dimisió d'ara. Perquè els pares han dimitit.
- Potser.
- S'ha de cercar el terme mig, educatiu. Com diu el Concili, abans de practicants, fassem persones responsables. Abans erem

practicants per obligació.

- Actualment, diguem, ¿ de què pot respondre un jove si tot li donam resultat?

- Es cert, és ben cert que els hi donam tot fet: l'Administració dona feta la política; la societat ofereix les diversions fabricades; la família satisfà tots el capritxos dels fills; l'Església imposa la salvació. A la joventut només li queda la protesta.

- Angela Maria! ¿ Solucions?

- Ai, filllet! Així com les causes son moltes, també son moltes les solucions. Possiblement la més viable está en el diàleg. El dialogar pensant que un problema s'ha de veure de tres maneres distintes: la teva, la meva... i l'autèntica.

- ¿ Quina és l'autèntica?

- Per arribar-hi, per saber-ho tots hem de fer l'esforç d'examinar el problema des del punt de vista de l'altre.

- Díficil...

- Molt. Però no impossible.

- No, clar. Impossible no hi ha res.

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

PERLAS Y CUEVAS
Revista de Manacor

COMPRO CUADROS ANTIGUOS DE PARTICULAR A PARTICULAR

Manacor. Atenderán calle
Príncipe, 11. Teléfono 550410.

PAGO CONTADO

LA NOSTRA SECCIO DE COMEDIA, SATIRA I XAFARDERIA PRESENTA L'OBRA
EN UN ACTE (I CURT, PER RAONS D'ESPAI):

DE JUNI I ABSTINENCIA

AMB LA MOLT ESPERADA REAPARICIO DE NA MIQUELA, LA MES PRECONCILIAR I DRETANA DE LES "DEVOTES" MANACORINES QUE, DESPRES DE MOLTS ANYS D'ABSENCIA, TORNA ALS PAPERS AMB GANES ENORMES DE XERRAR PER LLARG; I AMB LA COL. LABORACIO EXTRAORDINARIA DE DONA ESPERANCA REGOMIRA, LA MES VIRTUOSA I CRISTIANA DAMA DE LA NOSTRA SOCIETAT. (PERQUE DIGUIN DESPRES, LES MALES LLENGUES VIPERINES, ELS INCONFORMISTES I DEMES GENTUSA LIBERAL, QUE A ROCANAM NO ES FA MAI COMEDIA).



Sala bona de ca dona Esperança Regomira. La senyora està tota contenta perquè, gràcies a la intel.lintíssima actuació de la Benemèrita, ha recuperat el quadro que li havien pres uns lladres malanats. Per aquest motiu, convida a na Miquela, que la visita, a mistela i galletes de coco.

- No, gràcies, donya Esperenceta, no me'n posi més, que aviat m'engataria i encara he d'anar a n'els Passos.

- Terè, a n'aquesta, per un glopet! Hala, beu...

- Un dia és un dia, venga! Sort que som anada a combregar avui dematí, que sinó, ara no podría. Quin temps han d'estar, p'es suc? Com no bec mai.

- I no ho sé, moneta. Com que sempre hi vaig en dejú...

- Jo també, reina. Encara no me som acostumada a segons quins modernismes, què vol que li diga. I què, si te diuen antiga! Trob que ses coses d'un temps estaven millor que no ara. I això que no és que no visqui ben al dia... Aaaatxim!

- Jesús.

- Gràcies. Ha vist fret, donya Esperança?

- No me'n parlis! I amb lo que ha pujat es petroli

sols no tenc delit d'encendre s'estufa. Però, si vols, l'encendré.

- Per mi, que no se molesti. Si total me n'aniré tot d'una...

- Esta un poc... ! Per ses feines que tens...

- Es que no voldria arribar misses dites.

- O no hi has anada, a missa?

- A missa sí!. Es a n'els Passos, que vaig.

- Tens raó, que ho has dit. I de què parlavem?

Ah, si, d'es petroli.

- Es gros, lo gros que és aquest problema.

H'han dit que es diari diu que en tota Espanya ses barques no sortien a pescar per mor de sa carestía aquesta des petroli. No és que jo les llogesca mai, a n'es diaris, però m'han dit per cosa certa que ho deien. Ara me digui, si no hi ha peix, com ho farem es divendres. Perquè jo no vaig de bacallà.

- Iddò hauràs de menjar ous.

- Es metge les m'ha privats, moneta! Ca, si m'ha posat a un règim de lo més rigorós. Ara l'he romput una mica per no despreciar-li aquestes galletetes de coco tan precioses, però, lo cert, és que no puc menjar res de res. M'ha dit que no poria ser, tant de greix i que ja engreixarí en fer es canvi d'edat.

- O no l'has fet, encara ?

- I si... però no li vaig voler dir.

- Ben fet. Aquestes coses són molt íntimes. Vol dir t'han posat a regim ?

- Carn i peix torrat i bledes sense trempar. Ara s'imagini si això no és dejuni i mig.

- Molt indicat, ara que som a sa corema.

- Sort d'això i que cada dia oferesc sa gana que pas a ses Animes, que sinó, crec que no ho resistiria. Així va bé, perquè mat dos aucells d'un tir.

- I encara faràs economies. Perquè, amb lo que ha pujat tot...

- No me'n parli, que xerr tota sola. Ell ja no hi poren anar, a sa plaça! No sé on arribarem. Pensar que abans de sa guerra...

- No me parlis d'abans de sa guerra! Abans de sa guerra hi havia sa República!

- Bé, però una pesseta era una pesseta...

- Això si que és vere...

- ... en canvi ara, ja quasi no serveix més que per donar a sa bacina.

- Si què ets generosa!

- I, sap què és, donya Esperanceta ?, una és pobra, però té es seu orgull...

- S'orgull és un pecat, Miquela.

- Segons quan, només. Segons quan.

- Bonos, i ets exercicis com se presenten, enguany ?

- Vol que li diga! Per paga, amb aquest jovent d'ara... Hem perdut sa fe, monada meva.

- L'han perduda, digues! Jo no faig comptes de perdre-la mai.

- Ell uns comptes fa s'ase i altres es traginer! Una ja no sap si l'ha de perdre o no, ni qui va bé ni qui va malament. Ara me digui a ne qui ha de donar sa raó...

- Sa raó només és una i s'ha acabat!

- Però tothom en vol tenir una mica. Lo que som jo, ja m'estim més no dir res. Ara, quan veig que a ses Fies som ses de sempre, no ho puc consentir. Aquestes jovenetes d'ara només pensen en fumar p'es carrer, en cotxos i, lo que és pitjor, en jovenells! Com poren anar bé mai ets exercicis, si ses quatre que hi anam ja les sabem de memòria ?

- Idò no hi vagis.

- Donya Esperança, per mi sa mistela li ha pujat a n'es cap! O se pensa vostè que si no és per malaltia en deixar-la passar cap, d'exercicis ? I perdoni si la som ofesa.

- Ni m'has ofes ni estic gata. Però trob que no t'has de queixar de ses coses que fas per gust.

- També ho faig per penitència i per obligació, no

se pensi. A vegades m'estimaria més quedar a sa camilla i fer ganxet en lloc d'anar a la parròquia i posar-me enmig d'aquelles tiranyes. Ell ho sé bé, lo que me costa. Però trob que ses velles hem de donar llum. Ca, i si no fos per noltros que encara aguantam, no sé que seria. Aviat ja no farien res, a la parròquia. Bé, per això, ja no fan més que ses quaranta hores que no poren dependir i pare uested de contar... !

- I ses processons, enguany ?

- No he sentit a dir res, però amb tot es poble ple de siquis...

- Tens raó! No crec jo que vulguin treure el Sant Cristo, així com estàn es carrers, tan plens de "sanjas".

- Una vergonya!

- I grossa!

- No, si... lo que jo li deia: perdrem sa fe i ho perdrem tot, així com estàn ses coses. El món podrà més que noltros, aviat.

- Ca, dona! Es que estas pessimista, avui.

- I com no hi he d'estar, amb so carrer obert que ja som travelada no sé es compte de vegades! Ahir mateix va ser sa darrera i em va sortir una paraulota que me n'he haguda de confessar.

- Això són proves que te posa Déu.

- I es batle!

- Xst! No en parlem. Menja una altra galleta.

- I es règim ?

- Una no és ninguna, dona.

- Però, i ses Animes ?

- Ho sabrà comprendre...

- Bé, una i pus. Mmm, són bonfssimes!

- Just mel!

- Bono, donya Esperança, ara ja l'he vista. Me'n vaig a n'els Passos.

- Tornaràs, un altre dia ?

- Si que vendré, reina. Fins que estigui boneta de tot i pugui venir a l'església.

Na Miquela se'n va manades fetes. Dona Esperança, aprofitant que està tota sola, comença a menjar galletes de coco una darrera l'altra. Pega unes bones engronsades en es balancí, i canta amb sa boca plena:

- Ja no podrem menjar peix,
tampoc vedella.
Quins orgues, així mateix.
Mecagondella!

Mentre cau, lentament, el teló.

GUILLEM VIDAL OLIVER

Fechas para Manacor

1897

15 de octubre. - Al objeto de visitar las Cuevas del Pirata y del Drac, llega a Manacor don Enrique Esteve Bosch, profesor de la Universidad Católica de Angers.

El señor Esteve permaneció en la Isla del 13 al 19 de octubre y su visita a Palma, Valldemosa Miramar y Manacor dióle ocasión para redactar un largo informe, que fue publicado por "La Croix des Pyrenées", según el texto de una conferencia, y reproducido luego por la revista "Mallorca" (Palma) en los números 28, 30, 32, 34, 36, 39, 41 y 43 (del 5 de agosto de 1899 al 5 de enero de 1900) traducido por Rosina Escalas bajo el título de "Una semana en Mallorca".

En los números de la citada revista, correspondientes al 25 de octubre y 25 de noviembre, se ocupa de Manacor, donde se hospedó en la Fonda Femenías, "cuya pequeña galería de columnas - dice - me recordó ciertas hospederías italianas".

El 16 de octubre visita las Cuevas del Pirata - la "Des Pont le produce una impresión de arrobamiento" (sic) "a pesar de que, descubierta apenas hacia dos meses, había sido poco explorada todavía". El texto del ilustre profesor permite, por lo tanto, fijar con precisión la fecha del descubrimiento de la segunda cueva del grupo y del "Lago Victoria". Su informe fue quizás el primero que llegaría al extranjero.

El mismo día, el señor Esteve visitaba también las Cuevas del Drac, de las que, pese a no añadir ningún nuevo dato a los

recientemente apuntados por Martel, da una inteligente y muy cuidada descripción.

1917

10 de abril. - En el Teatro de Can Femenias, el "Club Manacor de Foot-Ball" ofrece la primera de una serie de veladas que en los días 11, 14 y 20 habrán de repetirse con idéntico programa debido al éxito y a la demanada de localidades no sólo de la ciudad sino de los pueblos vecinos.

Programa: Sinfonía a piano. "Gigantes y Cabezudos" romanza por Pedro Sanso. "La alegría del Batallón" por Eusebio Ferrer. "La Viuda Alegre", romanza, por Joaquín Fuster. "Marcha", de Chopin, al piano, por Antonio Siquier y Pedro Galmés. Sainete lírico "Alcalde interino". Coro de "Bohemios" a cinco voces. "Capricho árabe", al piano, por Antonio Siquier. Recital poético de Sebastián Fornaris. "El anillo de hierro", "La Viuda Alegre" y "Maruxa", por el sexteto de cuerda de don Luis Rosselló. Y "Crimen misterioso", sainete lírico a cargo de los "equipiers" del Club.

1890

26 de octubre. - "En casa de don Matías Antich estuvo expuesta días pasados una rica bandera bordada en oro y plata, regalo que los propietarios del "Portilla White" hicieron a la iglesia del Carmen de Porto Cristo".

El buque de vapor "Portilla White" efectuaba semanalmente el trayecto Barcelona - Porto Cristo, "admitiendo carga y

pasajeros para dichos puntos", según publicidad de la época. Esporádicamente, el buque llegaba hasta Cette y Marsella con cargamento de vinos de la comarca de Manacor.

Su capitán fue don Francisco Tarongí, y su consignatario en Porto Cristo, el Sr. Antich.

1879

22 abril. - En "El Anunciador Balear" (periódico de Palma) se da la siguiente noticia de la "Fonda Femenias" de Manacor: posee "40 cuartos para hospedar a los viajeros, provistos de todo lo necesario, con salida independiente, ancha y alegre galería para comedor de verano dos elegantes comedores de invierno, un café magnífica y poéticamente adornado con profusión de espejos con marco dorado, un lindísimo teatro de regular cabida dotado con 26 bonitas decoraciones y por añadidura servicio de carruajes para los pueblos comarcanos o para paseos y viajes a las cuevas de Artá y del Drac, de cuyos guías se dispone y proporcionan a los curiosos..."

La "Fonda Femenías" alcanzó un prestigio extralocal de veras extraordinario.

1809

13 de marzo. - Fue encontrado en "es torrent, un cap amb un ull en mig des front". Guillem Llull (a) "Serra", que da noticia de ello en su "Llibre" recogido en las "Misceláneas Pascual", no especifica si la cabeza era humana.

CHARLAS DE JUVENTUD

En el Salón Fénix, los próximos días 27, 28 y 29 -miércoles, jueves y viernes de la semana entrante- D. Antonio Garau Garau pronunciará unas charlas para la juventud. Los temas a tratar serán los siguientes:

Día 27. - Nosotros en nuestro mundo. Juicio a la sociedad.

Día 28. - ¿Qué espera el mundo actual de un cristiano?.

Día 29. - Cristo en comunidad; ser Iglesia.

Estas charlas comenzarán a las nueve y cuarto de la noche, y serán de entrada libre para todos los jóvenes.

El contenido de cada artículo publicado en esta revista es de la exclusiva responsabilidad de su firmante

POSIBLE QUE EL "GRUP DE TEATRE" DE LA CAPELLA SE PRESENTE CON



«EL RETAULE DEL FLAUTISTA»

El miércoles último, al quedar decidida la formación del "Grup de Teatre" de La Capella -de cuya nueva estructuración damos noticia en otra página- Antonio Mus, director del grupo, expuso el proyecto de preparar los ensayos de "El Retaule del Flautista", con el que la novel formación podría hacer su presentación oficial.

De momento no se puso pega alguna al proyecto, lo que permite adelantar la posibilidad de que la obra sea, en efecto, la que dé paso al nuevo "Grup de Teatre". Por otra parte, Antoni Mus une a su probada capacidad teatral un profundo conocimiento de la obra de Jordi Teixidor, ya que trabajó en la preparación de la versión que "Hispanovox" realizó de "El Retaule", bajo la dirección de Antoni Parera.

El proyecto es ambicioso, pero totalmente realizable. Y, de ser posible, el estreno no sufriría excesiva demora, toda vez que se cuenta con los medios artísticos y técnicos precisos para que "El Retaule del Flautista" sea una casi realidad inmediata. Y por delante quedan las múltiples y sugestivas posibilidades de una agrupación escénica trabajada con amor, entusiasmo i ciertas garantías de continuidad.

ESCOLA MUNICIPAL
DE MALLORQUÍ

COMENZO EL CICLO DE CONFERENCIAS CON "MANACOR, SEGLE XX"

En la noche del viernes 15 de marzo, la "Escola Municipal de Mallorca" dió comienzo su previsto ciclo anual de conferencias, de cuyo proyecto habló a auditorio que llenaba con completo el salón de la Cala de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, el Delegado de Cultura y Teniente de Alcalde don José María Fuster. La primera charla del ciclo estuvo a cargo del Director de "Perlas y Cuevas", Rafael Ferrer, que fue presentado por el Director de la "Escola", Gabriel Barceló. Para todos ellos, y en especial para la Escuela y su iniciativa, sonaron cálidos aplausos.

La charla inaugural estuvo dedicada, en su primera parte, a una interpretación de los movimientos socio-culturales y económicos que han caracterizado el siglo XX de Manacor. La segunda parte fue una relación de los autores locales que durante este mismo siglo han escrito o escriben en lengua vernácula.

EL PROXIMO JUEVES, VICTOR GARAU HABLARA SOBRE EL TURISMO

Para el jueves próximo, 28 de marzo, se anuncia en el mismo local la segunda conferencia del ciclo, a cargo de don Víctor Garau Jaulín du Seutre sobre "Aspectes del turisme a Mallorca".

PERLAS Y CUEVAS

MANACOR en el segle XIII

3

Testimonis: Bernat Sacristà i Ferrer de Pinós.
(f. 58v)

Item Bernat Olzet aprova que Pere Reig continui tenint el rafal anomenat Maumó, en el terme de Manacor. Confronta amb honor de Mateu Gras, altre d'En Massot, i amb cova. A tretzena de tots els fruits: blat, vi, lli, cànjom i quinta d'oli. Testimonis: Bernat Sacristà, Ferrer Pinós i Guillem Llodrà.

Item Pere Castelló i muller Ermessén venen a Joan Sinfre i muller Maria la mitat de l'alqueria Galicanta, en el terme de Manacor, per 115 sous malguresos. Testimonis: Bernat Gavaldà i Jaume Cervera. (f. 58v)

1241, 13 klds. abril. - Pere Cabanet i muller Sanxa venen a Aznar de Comor i fill Pere la mitat de l'alqueria Benigape, en el terme de Manacor, per 80 sous malguresos. Testimonis: Nicolau Bonet, Bernat Sacristà, Ramon Reg i Arnau Ribot. (f. 59)

1241, 2 idus abril. - Vicens Exea ven a Berenguer Tortosa l'alqueria Cujabelig, que són 6 jovades, en el terme de Manacor, i ho té per adquisició que havia feta a fra Pere d'Agén. Confronta amb l'alqueria de Ponç Porc, honor de Pere Pardines, la mar, i muntanya de Joan Traver. Per 100 sous malguresos. (f. 60)

1242, klds. maig. - Miquel Nunis, procurador de Pelai Nunis, estableix a Arnau Peretó unes cases i corral, en la vila de Manacor. Confronten per tres parts amb via pública i per altra amb honor de Pelai Nunis. A cens d'una mecemutina per la festa de Pasqua.

1242, 6 idus maig. - Bernat Olzet lloa i confirma a Vidal Bell lloc aquella terra anomenada Brocasa, en el terme de Manacor, amb totes les possessions i pertinències, terra que fou assignada a Roíz Gonsalbo. Confronta per la part d'orient amb honors (dels monjos) de Calatrava i honor que tenien els monjos de Poblet; devers migjorn amb béns de Llop Eximenis, i Berenguer Burguet; per la part de ponent amb alqueria Benigimbla, i rafal de Guillem Joan.

Item lloa i confirma un rafal que va comprar a

Guillem Colomber i muller Bondia, i està vora l'alqueria anomenada Vilanova, devers migjorn. Testimonis: Guillem Joan, Domingo Esteve i Bartomeu Company. (f. 61)

1242, 16 klds. juny. - Ferrer Riba i muller G. venen a Ramon Riba, el seu germà, la part d'aquella adquisició feta a Nunyo Sanç, juntament amb Pere Olzina, Berenguer Company, Guillem Papiol i Constantí; o sia: una alqueria i set rafals en el terme de Manacor. Per 100 sous malguresos, salvats els drets i fatiga. Testimonis: Guillem Bertran i Mateu Salseres. (f. 61v)

1242, 2 klds. juny. - Arnau Burguet estableix a Berenguer Castelló i Joan Castelló la quarta part de l'alqueria Benigimbla, en el terme de Manacor, a cens de 3 morabetins anuals. Testimonis: Arnau Ponç i Berenguer de Fortea. (f. 62)

1242, febrer. - Pere Fromit entrega a Bernat Martí l'alqueria anomenada d'En Peiris, en el terme de Manacor, i tres bous aregats perquè conribé l'alqueria d'ara a quatre esplets, i donarà la mitat dels fruits. Item li entrega dues vaques i altres animals, i donarà també la mitat dels que puguin néixer. Item un ase. El document fa també referència a un porc gras (congruum), arades, relles i ferramenta; eixarcolar el sembrat, etc. (f. 157v)

1242, 10 klds. abril. - Berenguer Narbones dóna de la pròxima festa de St. Pere i Feliu a dos anys, a Bernat Guasc i Bord Mateu una alqueria (ilegible) en el terme de Manacor, perquè la conrin. Entrega tres parells de bous i 30 cabres, així con també 10 gallines i 3 galls; 10 caseres d'abelles, un ase per les feines de l'alqueria, i els cups o recipients per posar-hi el vi ("vasa vinaria"). Donarà la mitat de tots els fruits: blat, vi, cànjom i lli. (f. 171)

1242, 3 nonas maig. - Sanxo de Pola és absolt de les 15 jovades donades per Nunyo Sanç o el seu procurador fra Bertran, comanador de l'orde de Calatrava, a la Vall Rodona, prop de la Vall de la Nou, en el terme de Manacor. (f. 173v)

1242, 3 idus maig. - Domingo de Fosses estableix a Bernat de Bunola la mitat de l'alqueria Serrela, en el terme de Manacor, i unes cases. A quinta part de tots els fruits. (f. 173v)

Item Guillem Ermengau, lloctinent de Guillem Llacera, establei a Miquel d'Alagó i al seu germà Domingo Falconer, l'alqueria Benialmucada amb el seu rafal Alpuadir, en el terme de Manacor; a tasca i delme dels fruits. Testimonis: Berenguer Obrador, Bonanat Botaric i Guillem Balmis (f. 174)

NUEVA POLITICA MUNICIPAL

NOMBRAMIENTO DE DELEGADOS - REPRESENTANTES DE BARRIADAS

En la mañana del martes pasado, festividad de San José, hubo en el Ayuntamiento nombramiento y entrega de títulos acreditativos de los Delegados - Representantes de Barriada, cargos de nueva creación y que supondrán una mayor agilidad en el cuidado externo de la población.

El acto estuvo presidido por el Alcalde D. Pedro Galmés; el Delegado Provincial de la Asociación de la Familia, D. Gaspar Sabater; los Tenientes de Alcalde D. Mateo Puigserver y D. Guillermo Domenge; el Concejal -Delegado de Barriadas, D. Miquel Pericás y el Delegado local de Asociación de la Familia, D. Antonio Puerto Pastor.

Estos son los nuevos Delegados:

Barrio del Centro. - D. Rafael Perelló Servera
(Calle Villanueva, 12, 1º)

Barrio del Tren. - D. Pedro Fullana Galmés.
(Calle Alfareros, 39)

Barrio Torre Nueva. - D. Mateo Galmés Fons.
(Calle Son Fangos, 3)

Barrio Torre Vieja. - D. Juan Llull Durán.
(Calle San Rafael, 8)

Barrio de Fartáritx. - D. Mateo Perelló Perelló.
(Plaza Concordia, 3)

Barrio Es Canyar. - D. Pascual Soler Santandreu
(Via Portugal, 25)

Barrio de Baix d'es Cos. - D. Julián Durán
Munar. (Paseo Antonio Maura, 8)

Barrio del Barracar. - D. Andrés Parera Riera.
(Calle Barracar, 8, 1º)

Barrio de La Vilanova. - D. Miguel Febrer.
(Calle de la Rosa,)

Barrio Sa Moladora. - D. Gabriel Mayol Sureda.
(Calle Francisco Gomila, 81).

Al mismo tiempo recibieron los nombramientos de Representantes de Cala Moreya y Son Macià,

respectivamente, D. Lorenzo Mas y D. Antonio Sureda Llinás

En el transcurso del acto, al que asistieron los miembros del Consistorio y Consejo Local, los señores Galmés, Sabater, Pericás y Puerto pronunciaron sendos parlamentos, finalizados los cuales fue servido un vino español.



NOTICIARIO

ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA. - Para el martes próximo, a las 6'30 de la tarde y en el salón de actos de La Salle, esta Escuela presentará una charla-concierto de divulgación didáctica. Tema, "El violín". Concertista; Raimond Boix.

Por la noche, a las 9'30, en colaboración con la Casa de Cultura, y en el local de Calle J. Domenge, concierto de violín y piano a cargo de Raimond Boix e Ignacio Furió. Obras de Vivaldi, Beethoven, Bach y Granados.

NUEVO RECAUDADOR. - Ha sido nombrado Recaudador de Exacciones Municipales D. Pedro Quetglas Pascual.

TEATRO. - El viernes 29, el Grupo Escénico del Instituto "Mossèn Alcover" se desplazará a Felanitx para ofrecer, en el nuevo Instituto de esta ciudad, "Els comdemnats", de Baltasar Porcel.

- Para el 5 de abril, en el Salón Fénix, el Grupo Escénico de la Escuela de Aprendizaje Industrial, prepara la representación de "Romanc de cec", también de Baltasar Porcel, y, como la citada anteriormente, bajo dirección de A. Mus.

"DIA FORESTAL MUNDIAL". - El jueves día 21, con motivo del "Día Forestal Mundial", el Ayuntamiento invitó a los centros docentes para que sus alumnos presenciaran una plantación de árboles en la Plaza Cardenal Pou.

INEMA

NUESTRA SOCIEDAD

PERSONALES

NATALICIO. - A los esposos Antonio Riera Nadal y Antonia García Mollera, les nació el 13 de marzo su segundo hijo, un robusto varón que en el bautismo recibirá el nombre de Víctor.

Nuestro parabién.

REGRESO. - Restablecido de una intervención quirúrgica, ha regresado de Barcelona don Antonio Puerto Planas.

- También de Barcelona han regresado D. Rafael y D. Lorenzo Muntaner Morey.

- De Madrid, arribó el jueves don Jaime de Juan.

ACCIDENTE. - Se encuentra mejorando de un grave accidente de circulación sufrido el viernes 15 en la carretera de Palma, don Sebastián Riera Busquets.

VISITA. - Estuvo anteayer en nuestra ciudad, visitando el Claustro de Dominicos y la Torre de Ses Punes, un grupo suizo de arqueólogos presidido por el Profesor H. J. Bool.

¡Si el café es Samba,
qué importa la cafetera!

PERLAS Y CUEVAS

PARROQUIA CRISTO REY

GASTOS Y... DONATIVOS. - Recientemente han tenido que ser realizadas algunas obras en el templo parroquial: reparaciones en el Coroy Escalera, así como sustitución del Altar de la Capilla de la Eucaristía. Dichas obras costaron 35.067 pesetas, y la cantidad recibida para sufragarlas asciende a 1.800 pesetas.

BAUTISMOS. - El 14 de abril, Domingo de Pascua, a las doce del día, habrá solemne administración del sacramento bautismal.

PRIMERAS COMUNIONES. - Mañana, día 24, y el próximo día 31, a las nueve y media de la mañana, habrá primeras comuniones.

INGRESOS. - Durante el mes de febrero último, según informa la Hoja Parroquial, ingresaron 14.579 pesetas y salieron 14.047, lo que arroja un superávit de 532 pesetas.

SUSTITUCION DE UN ALTAR. - El viejo altar de la Capilla de la Eucaristía, que había quedado poco menos que inservible, estas pasadas semanas fue sustituido por una sencilla columna que sirve de soporte al Tabernáculo.

NECROLOGICAS

D. ANTONIO BAUZA GOMILA murió en Son Macià el 8 de marzo, a los 65 años. En gloria esté y reciba su esposa, Francisca Rigo; hijos, Juan, Antonia y Francisca; hijos políticos, nietos y otros familiares, una sincera condolencia.

D. BUENAVENTURA FUSTER CORTES falleció en Palma el 9 de marzo, a los 66 años. Descanse en paz y vaya para todos sus deudos; Margarita Valls (esposa); Beatriz (hija); Bernardo Pou (hijo político); Beatriz Cortés Fuster (madre); María Catalina (nieta), hermanos, hermanos políticos y demás familia, nuestro pésame.

Da. MARIA RAMIREZ ESTELRICH pasó a mejor vida el pasado 12 de marzo, a los 89 años. A su hermana política, Magdalena Garí; ahijado, Guillermo Llodrá y demás parientes, nuestro sentimiento.

Da. BARBARA DURAN JUAN falleció a los 84 años el pasado 16 de marzo. Acompañamos a sus hermanos, Andrés y Antonia; hnos. políticos, sobrinos y demás deudos, en el dolor de estos días.

D. ANTONIO MAS PONT acabó sus días el 17 de marzo, a los 64 años. Descanse en la eterna paz y reciba su esposa, Coloma Sureda Monjo; hija, María; hijo político, Cándido Adrover, nieta y otros deudos, el testimonio de nuestro pésame.

Da. CATALINA ROIG MATEU falleció cristianamente a los 86 años, el lunes 18. A su hijo, Juan Martí; hijas políticas, hermano y demás familia, nuestro sincero sentimiento.

D. MIGUEL MELIS FEBRER durmióse en la paz de los justos el 19 de marzo, a los 78 años de edad. En gloria esté y reciba su esposa, Bárbara Lull Prohens; hijos, Antonia, Pedro, Catalina, Juan, Miguel, Antonio, Jorge y Bárbara; hijos políticos, Sebastián Melis, Juana Riera, Tomás Massanet, Esperanza Esquina, Apolonia Adrover, Margarita Carrió y Martín Mascaró; nietos y todos los restantes deudos, nuestro más sincero pésame.

D. JOSE VALERO DUARTE murió el 19 de marzo a los 88 años de edad. A su hija, Anita Valero; hijo político, Juan Martínez, nietos y demás familia, les acompañamos en el dolor de este tránsito.



SEBASTIAN ADROVER FRANCIS ADROVER

Para esta tarde a las 7'30 está prevista en el Salón Municipal de Exposiciones la inauguración de una muestra conjunta de Sebastián y Francisca Adrover - padre e hija - que por primera vez van a mostrar su obra en nuestra ciudad.

Sebastián Adrover presenta una serie de dibujos en color -de un ingenuismo naturalista que ha sido subrayado ultimamente por la crítica - así como una serie de esculturas y relieves de gracia indudable. Francis Adrover, que une a su calidad de dibujante una considerable fluidez poética, va a ofrecernos una serie de óleos y dibujos.

HOMENAJE

El 7 de abril se celebrará en el Velódromo de la villa de Campos una reunión-homenaje al que fue excelente ciclista Pedro Nadal. En las carreras intervendrán los campeones Guillermo Timoner y Miguel Mas, así como una selección del equipo pre-olímpico.

Para esta función a beneficio del amigo Pedro Nadal, cuya actual afección en la vista quizá pueda remediarse, se han puesto a la venta "entradas fila cero" -a 100 pesetas - en La Reforma, Bar Chiky, Chicago, Granja Palau, Can Marity y otros establecimientos de la ciudad.

AL CIERRE

LA CARTA

Sr. Director de "Perlas y Cuevas".
Manacor.

Querido amigo; acabo de enterarme de que hace unos días el Ayuntamiento nombró un nuevo Delegado de S'Illot, cuyo nombramiento ha recaído en un gran amigo y excelente persona, en Llorenç Mas, joven de probadísimas virtudes cívicas y gran enamorado de nuestro caserío.

Ahora bien; sin poder decir más que elogios de en Llorenç y aún sabiendo todo el bien que si quiere puede hacer a S'Illot, quisiera que me explicaran a que viene tan nombramiento (tan nombramiento, no tal persona amiga) cuando existe en S'Illot una Asociación de Vecinos con un Presidente como don Jaime de Juan y Pons, al que considero se hace lo que vulgarmente se dice "un mal papel" poniendo otra persona entre el Ayuntamiento y el caserío de Cala Moreya.

Yo quisiera estar equivocado, pero me parece que el nombramiento de un Delegado de S'Illot, o es que sobra o representa un bofetón para Don Jaime y toda la importante labor que viene haciendo. ¿No podrían decirme si estoy equivocado? Es que eso a mi me huele a chamusquina y a las tan nuestras desatenciones y desagradecimientos, que es muy difícil, por lo visto, desterrar.

Con los atentos saludos desde un lugar donde no se sabe bien quien es quien:

SILLOTER / 3

**Campo Municipal
de Deportes Manacor**



**DOMINGO 24
DE MARZO**

**TERCERA DIVISION
JATIVA ~ MANACOR**

BRIGITTE BARDOT **LINO VENTURA**



EL BULEVAR DEL RON



BILL TRAVERS
ANTONIO CASAS
LA POLACA

¡Últimos días!

CINE GOYA

EN EL MISMO PROGRAMA

CORAZON VERDE

¿Un restaurante?
ES PI

¿Dónde?

En
Cala Millor
Son Servera • Mallorca



el cine

UNA SECCION DE

ASI HAN VISTO

	A.F.	G.D.	R.F.	LM.	A.R.	TOTAL
El divorcio es cosa de tres.	-	-	-	2	-	2
Una noche en la Opera.	-	-	4	4	4	4
Más fuerte, muchachos!	2	2	-	-	-	2
La muerte acaricia medianoche	1	1	-	-	-	1
Una chica y un señor.	1	4	-	1	1	1'7
Ultimo domicilio conocido.	5	2	-	-	2	3
La duda.	3	5	4	4	5	4'2
Ana Coulter.	2	3	2	-	2	2'2
La noche de los diablos.	3	-	-	2	-	2'5
Las manos de El Destripador.	3	-	-	2	-	2'5

VALORACION — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

COMENTARIOS CORTOS

Durante estas últimas semanas hemos tenido ocasión de ver, si no buen cine, sí al menos un cine de cierto interés, como la recreación que el veterano Rafael Gil nos ha hecho con "El abuelo" de Pérez Galdós, sirviéndonos una película digna y con oficio: "La duda". Por lo menos, Gil no se anda por los lamentables caminos del actual cine español, y esta su última película proyectada en Manacor nos permite seguir confiando en que la cinematografía nacional nose halla perdida por completo en Linas, Ornellas y otras lindeces.

Pero los éxitos van por otros caminos, y he ahí que "Una chica y un señor" ha estado reverdeciendo una afición masiva, abocada a esta clase de films donde el exhibicionismo lo es todo y el llamado cine brilla por su ausencia. Pedro Masó, en eso de la taquilla, se las sabe todas, y la Ornellita esa, como no está nada mal...

Importante siempre la reposición de los Hermanos Marx, ahora con "Una noche en la Opera", uno de sus films más divertidos. Y con cierto interés la "Ana Coulter" de Burt Kennedy, un western de

acción dosificada, con una Raquel Welch impresionante y un Ernest Borgnine siempre genial.

En cuanto a Cine Club, para ayer noche se anunciaba el estreno de "Dodes'Ka-Den", y para el 5 de abril se anuncia el de "El Héroe del Rio", de Charles F. Reisner, con Buster Keaton.

Como de costumbre, el Perlas ofrecerá su sesión en el Cine Goya a las nueve y media de la noche.

de hoy

ANTONIO RIERA FULLANA

Hacia el descubrimiento de la neo-TVE

Tras los recientes cambios producidos en el país en general y en TVE en particular, uno tiene la impresión, cuando tiene que juzgar día a día los acontecimientos de la pequeña pantalla, que todo tiene un aire muy provisional...

Cualquier persona medianamente enterada sabrá que TVE está emitiendo (amortizando, mejor) las últimas grabaciones, series, etc., de una época que, por suerte, pasó y que sin muchas alharacas se está trabajando febrilmente en todos los platós, en todos los despachos y ante miles de máquinas de escribir, para preparar la "neo-TVE".

¿De qué sirve, pues, criticar en estos momentos la actual anodina programación infantil o la deslavazada e inconexa "Tarde para todos"? Esperemos que todos los defectos de estos programas los sepan también los nuevos cuadros directivos y les estén poniendo remedio ya en esta nueva programación que se anuncia en Semana Santa.

Narciso Ibáñez Serrador se ha sentado tras su modesto despacho, se ha puesto a trabajar 24 horas diarias y ha concedido algunas entrevistas. Lo que ha dicho sobre lo que va a ganar o dejar de ganar o el porqué de su aceptación de un puesto como éste, lo hallarán Vds. en revistas y periódicos. Lo que a nosotros nos interesa es qué van a hacer con la televisión. Qué sentido tendrá el cambio y si por vez primera en nuestra vida podremos saber lo que de verdad es este fenómeno.

Para poder averiguar esto y otras cosas he buscado no las últimas declaraciones, sino lo que se dice en una pequeña biografía escrita por el periodista catalán Jaime Serrats. En ella se recoge el pensamiento del nuevo jefe de programas de TVE, cuando aún no pensaba en tal cargo: "Creo que se critica injustamente a TVE. Si nos sentamos ante un televisor suizo nos aburriríamos más. Si nos sentamos ante un televisor en Francia nos ocurre igual. Aunque sea mejor su calidad técnica. Pero es que el público español no se queja de la calidad técnica, sino de que se aburre." El periodista añade que "es tal la importancia que (Chicho) le da al principio de no-aburrir, que puede decirse que toda la vida artística de Ibáñez Serrador converge en este punto".

Se habló de conjugar la diversión y el entretenimiento con la cultura y Narciso Ibáñez Serrador ya en 1968 parecía responder a este reto que está planteado desde que existe el medio. "A eso voy —decía—. Eso busco: lograr que ideas, tesis, problemas importantes puedan ser planteados, ofrecidos al público, de forma que le entretengan, no le pesen y por lo tanto los comprenda y los sienta. Admiro a Ortega por su claridad. No tendrá la profundidad de otros filósofos, pero sus libros no se caen de las manos sino que, gracias a su amenidad, se digieren y siempre dejan un poso. Esto es lo que intento en mi profesión. Poder llegar a decir de forma clara y amena cosas importantes. ¿Qué mis programas son 'populares'?; ¡por supuesto!, pero no populacheros, que es muy diferente. Un programa de televisión 'popular' es positivo porque indica que con él se puede llegar al pueblo y debidamente llevado es vía de cultura y formación. Un programa populachero es deleznable porque fomenta el mal gusto. No busco una minoría. Creo que quien sólo trabaja para una minoría peca de falta de humanidad. No se puede despreciar a la mayoría porque despreciar a la mayoría es despreciar al pueblo."

No puedo negar que personalmente siento una gran admiración por este joven de treinta y ocho años de edad, que por dos veces se ha considerado millonario y que se ha arruinado otras tantas. Le he visto en un plató de televisión trabajando... pero trabajando en todo, desde poner un disco a ejecutar un traveling difícil que el cámara no sabía. Pero la gran duda está en que ahora tendrá que saber delegar ampliamente para poder llevar a buen puerto la tarea de cambiar la televisión. Ya no podrá estar en todas partes y ni siquiera el café alargará las horas de sus días. Deberá rodearse de un equipo que tenga su gran capacidad de autocritica... y esto es lo más difícil.

En estos momentos TVE está jugando su mejor baza. Quiera el cielo que esta esperanza no se derrumbe, ya que si así ocurre tendrán razón los que dicen que este medio sólo es "el mejor pasto para los imbéciles".

Pedro J. Morey

HOY

IMPERIAL

Sin violencias
sin brutalidades



SIDNEY
POITIER

UN GALIDO DICIEMBRE

ESTHER ANDERSON · YVETTE CURTIS · JONNIE SEKKA · GEORGE BAKER
EARL CAMERON · PRODUCTION BY MELVILLE TUCKER · DIRECTED BY SIDNEY POITIER

NATIONAL GENERAL PICTURES · EASTMANCOLOR · PANASONIC

UNA
PELICULA ENCANTADORA...
ALGO DISTINTO DE TODAS

¡AL INFIERNO GRINGO!

ELLY · GEORGE · ARLENE · JANET
SAVALOS · MAHARIS · DAHL · LANDGARD
NATHAN H. JURAN · Technicolor

INEMA

VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.

PANTALON

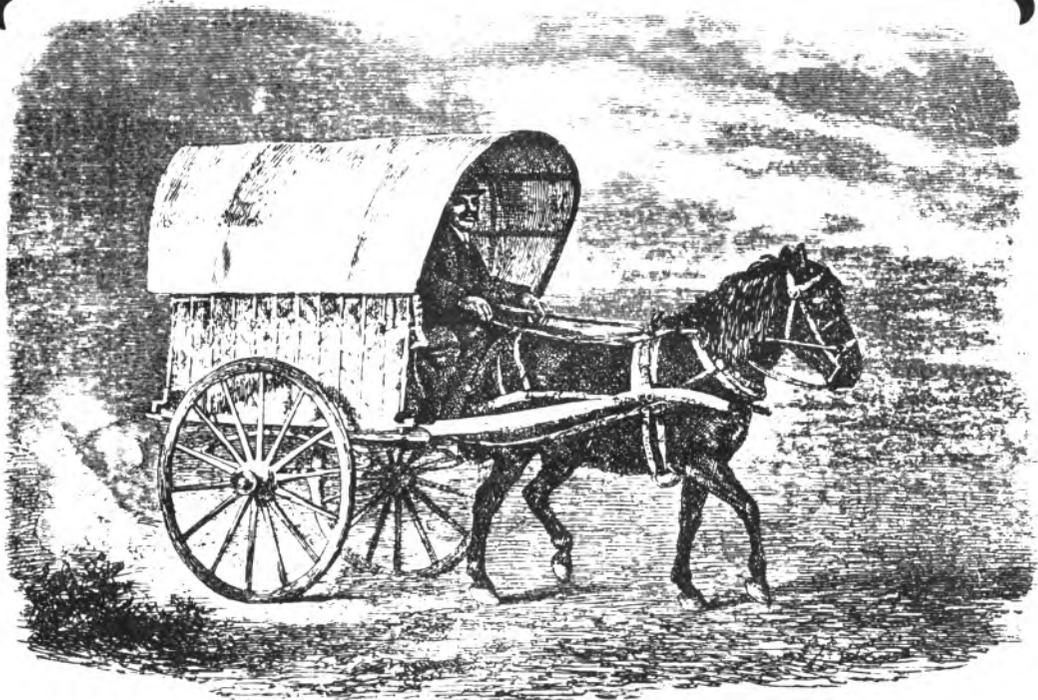
LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

COSES DE MADRÒ XIU



MONET; ¿I QUÈ
JA TORNES VENIR
DE COMPRAR
A SA PLAÇA...?



CLUB RESTAURANTE LA GARRETA en CALAS DE MALLORCA

Els ofereix: Especialitats del país aguiades en un excel·lent estil casolà. - Cuina internacional. Posam a la seva disposició les nostres acullidors sales per les seves festes familiars: casaments, primeres comunions, batejos, etc.

Mos complau poder-los oferir una amorosa hospitalitat.

TEL: 57 31 48

compro



PRECIOS RAZONABLES. BUEN
PRECIO SEGUN EL INTERES DE
LOS PAPELES.

OFERTAS EN ESTA ADMINISTRA-
CION: CALLE PRINCIPE, 11. MA-
NACOR.

VIEJOS SEMANARIOS DE MANACOR

- "EL MANAGORENSE" Cualquier número.
- "LA VERDAD" Cualquier número.
- "LA AURORA" Años 1906, 7, 9, 13, 14 y 16.
- "JUSTICIA" Cualquier número.
- "EL ANUNCIADOR" Cualquier número.
- "MANACOR" Años 1921, 1923, 1925 y 1926.
- "VOZ Y VOTO" Desde 1935
- "NOSOTROS" 1935 y 1936
- "RENACER" Cualquier número.
- "ARRIBA" De 1938 á 1943.

Ferias y Fiestas de Primavera 74

El Ilmo. Ayuntamiento de Manacor y en su nombre la Comisión de Ferias y Fiestas de Primavera 74, convoca los PREMIOS DE CARROZAS con sujeción a las siguientes Bases:

1. - Las carrozas deberán ser montadas sobre camiones o vehículos de tracción mecánica.
2. - El tema alegórico será libre.
3. - La participación será libre y se le asignará a cada una de las carrozas la cantidad de 3. 000 ptas. en concepto de gastos de montaje.

No obstante, para poder percibir dicha cantidad, previamente deberán presentar un croquis junto a una pequeña Memoria explicativa de la misma. Dichos croquis y memorias pasarán a estudio de una Comisión Especial nombrada al efecto para merecer su aprobación o rechace. Si la realización de la carroza no fuera igual o superior al croquis aprobado por la Comisión, no se otorgarán las 3000 ptas. de referencia.

4. - Los premios serán en metálico y como sigue
 - Primero; DIEZ MIL PESETAS y placa.
 - Segundo; SIETE MIL PESETAS y placa.
 - Tercero; CINCO MIL PESETAS.
 - Cuarto; TRES MIL PESETAS.

El Jurado Calificador será distinto del que haya aprobado los croquis y memorias previas.

5. - Las inscripciones podrán realizarse en las Oficinas Municipales (Oficialía Mayor) hasta el día 11 de Mayo a las 13 horas.

6. - Los fallos del Jurado serán inapelables y la participación al concurso implica la aceptación de todas las Bases.

7. - Se concederá un Premio consistente en una PLACA al diseñador y realizador de las Carrozas que hayan obtenido algún premio, debiendo indicar su nombre al presentar los croquis.

8. - También habrá DOS PREMIOS, uno de 3000 ptas. y otro de 2000 para los DOS mejores grupos o comparsas que participen en el desfile de Carrozas, ataviados con trajes regionales u otros.

Las COMPARSAS habrán de constar al menos de OCHO participantes y deberán comunicar su participación a las Oficinas Municipales (Oficialía Mayor) o al Secretario del Club Mixto La Salle, antes del día 11 del mes de Mayo.

VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.

FUE A VER «EL ULTIMO TANGO»
Y «STREAP TEASE» Y MURIO
EN EL TUMULTO

Jose Luis Lopez Vazquez

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ



JOSE SACRISTAN-RAFAEL ALONSO-MADYUSCHKA-GUADALUPE M. SAMPEDRO
con la colaboración de MANOLO ZARZO y PASTOR SERRADOR

Director VICENTE ESCRIBA Guías VICENTE ESCRIBA y VICENTE COLLO

RECORDS DE PUBLICO Y PERMANENCIA
EN CARTEL EN MADRID Y BARCELONA

IMPERIAL

MARTES ESTRENO

El maravilloso esplendor de esa edad
en que cada uno busca su camino...
¡y el amor es algo
mas que unas manos juntas!



la producción de Elia Kazan

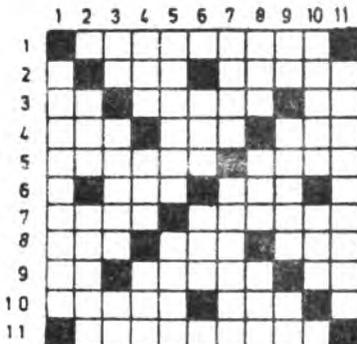
NATALIE WOOD PAT HINGLE WARREN BEATTY
AUDREY CHRISTIE

Guión de WILLIAM INGE

Producción y dirigida por ELIA KAZAN TECHNICOLOUR

PASATIEMPOS

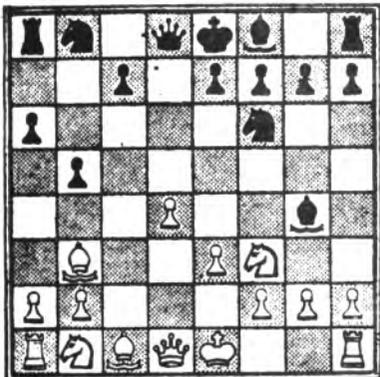
CRUCIGRAMA



Horizontales.—1: Relativas a la Tierra considerada como planeta. 2: Consonante. Río de La Coruña. Arbusto rosáceo.—3: Naipe. Satén. Artículo.—4: Apócope de casa. Artículo. Río de Ucrania.—5: Hagan semejante. Entre moros, juez civil. 6: Consonante. Artículo. Preposición. Consonante.—7: Dementes. Mujer soltera y joven (Filipinas). 8: Síntoma de cierta enfermedad. Fluido. Hermana.—9: Contracción. Título nobiliario. Artículo.—10: Roedor. Embarcación. Consonante. 11: Desterraría.

Verticales.—1: Hacer posible.—2: Consonante. Tipo que personifica a Estados Unidos. Moneda americana.—3: Está. Pasajes adecuados para guardar granos. Arbusto camello del Oriente.—4: Artículo. Yunque de platero. Ponchera.—5: Montes de Rusia. Conquiste un territorio.—6: Consonante. Apócope de tono. Donar. Consonante.—7: Arco que ostenta los siete colores simples. Caserón.—8: Preposición. Planta crucifera comestible. Río italiano.—9: Antigua moneda romana. Amonestaciones matrimoniales (México). Percibí.—10: Estado de gracia espiritual. Tanto. Vocal.—11: Discurrieron.

AJEDREZ



Juego maestro: las blancas obtienen una gran ventaja, gracias a un tipo de combinación a menudo olvidada. ¿Cómo?

INEMA

QUINIELA DEL SABER

¿Sabe usted cuál es la abreviatura correcta de "ustedes"?:

Vdes. — Dda. — Udes. — Uds.

¿Sobre cuál de las siguientes notas se afinan los instrumentos musicales?:

Do — La — Re — Fa.

La capital de Costa de Marfil es:

Abidjan — Cabul — Pyongyang — Yakarta.

El célebre Tarzán Weismüller ingresó en el cine por sus proezas olímpicas en:

Patinaje — Saltos — Natación — Centristenismo.

La capital española más distante de Madrid por carretera es:

Gerona — Cádiz — Vigo — Almería.

El emperador romano de Occidente Constancio III tuvo un buen día la ocurrencia de casarse, haciéndolo con Gala Placidia, que era viuda del rey visigodo:

Wamba — Amalarico — Chindasvinto — Atarifo.

El torneo Copa Davis de tenis empezó a jugarse el año:

1900 — 1910 — 1915 — 1920.

¿Cómo murió Carlota Corday?:

Envenenada — Guillotina — De tifus — Atropelada.

¿Con qué batalla se aseguró la independencia de Venezuela?:

Carabobo — Ayacucho — Boyaca — Navarino.

Así, a "ojo de buen cubero", ¿cuál de estos cuatro ríos es más largo?:

Oder — Po — Ródano — Guadiana.

Y de estas montañas, señale con exactitud la de más altura:—

Chimborazo — Killmanjaro — Illimpu — Mulhacén.

¿Cuántas vueltas a la Tierra dio Gagarin, el astronauta ruso lanzado al espacio el 12 de abril de 1961 en la nave "Vostok I"?:

Dos — Seis — Veintidós — Sesenta y cuatro.

El petirrojo, pájaro canoro de frente, cuello y pecho de color rojo, suele anunciar en:

Los árboles — El suelo — Los tejados — No Anida.

¿A qué categoría pertenece un boxeador cuyo peso está comprendido entre los 58,525 y los 67,151 kilos?:

Galle — Pisma — Ligero — Mosca.

De estas cuatro lenguas, ¿cuál es la menos hablada?:

Checo — Sueco — Búlgaro — Noruego.

CINE GOYA ESTRENO MARTES

«...Yo no puedo estar equivocado; Todo lo que hago y todo lo que digo es historia.»



ALEC GUINNESS · SIMON WARD · HITLER: LOS DIEZ ÚLTIMOS DÍAS
ADOLFO CELL, DIANE CILENTO, GABRIELE FERZETTI, ERIC PORTER
DORIS KUNSTMANN
Producción JOHN HEYMAN
Escrito por ENNIO DE CONCINI, basado en el libro de WOLFGANG REINHARDT
Dirigido por ENNIO DE CONCINI
MGM

29 DE ABRIL, 1915:

ADOLFO HITLER CONTRA MATRIMONIO CON EVA BRAUN CADA UNO DE LOS INVITADOS A LA CERIMONIA RECIBE COMO OBSEQUIO UN MARCO DE PLATA CON EL RETRATO DEL FUERRO Y DOS CAPSULAS DE CIANURO

EL HOMBRE DE RIO MALO
LEE VAN CLEEF JAMES MASON
GINA LOLLOBRIGIDA
LASTMANCOLOR director EUGENIO MARTIN



AUTOVENTA MANACOR

ADA. JUNIPERO SERRA, 40

OFERTAS

- | | |
|-----------------|-------------------|
| SEAT 600 D | - Varios a elegir |
| SEAT 600 E | - novísimo |
| SEAT 850 | - en buen estado |
| SEAT 1430 | - impecable |
| SIMCA 1000 | - barato |
| RENAULT 4L | - tres marchas |
| CITROEN DYNAM | - como nuevo |
| M. G. 1100 | - perfecto |
| MINI 1000 E | - extraordinario |
| MERCEDES 250 SE | - fabuloso |

FINANCIAMOS TAMBIEN EL
SEGURO DE SU AUTOMOVIL



¡¡ VISITENOS !!

CONCESIONARIO DE MASERATI

LOS MEJORES COCHES

CASA MARTI

INSTRUMENTOS MUSICALES



PIANOS

CAVEAU * BALDWIN * FUSTEIN * GERARD
KAWAY * OFBERG * PLEYEL * SCHIMMEL
DIETMANN. - LA MAYOR VARIEDAD DE
MARCAS QUE USTED PUEDA ENCONTRAR.

C. P. Andrés Fernández, 10. Tel.: 55 17 18

MANACOR

AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

BABY ZOO

ESPECTACULO DE DOMA

Animales salvajes y amaestrados



UN VINO QUE DEJA BEBER
AL ALCANCE DE TODOS

señorío de mallorca

Distribuidor: FRANCISCO GALMES
Agente Colegiado 1.883

Tel. 55 08 22

MANACOR

CONSTRUCCIONES

RAMIS VAQUER

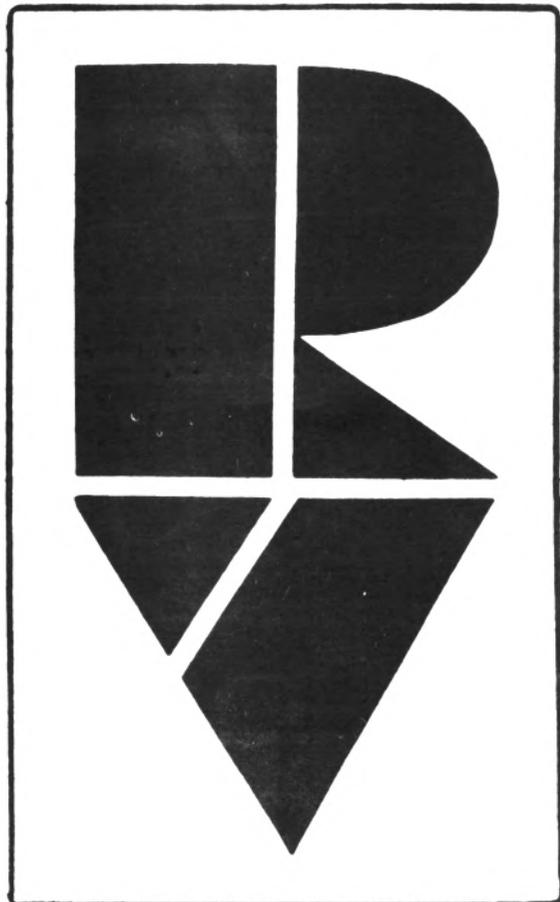
LE INFORMAREMOS
ACERCA TODO TIPO
DE CONSTRUCCION
SIN COMPROMISO



CALLE POZO, 20 * TELEFONO 66
SAN LORENZO



P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Dcha.
PALMA DE MALLORCA



LA EXOTICA NATURALIDAD...

visite la única factoría
del mundo de las
auténticas



y la Tienda-Exposición
más completa de
artículos de perlas
de Manacor



LA EXOTICA NATURALIDAD...

de las PERLAS y JOYAS



Venta exclusiva mundial en Agencias Oficiales. Garantizadas internacionalmente