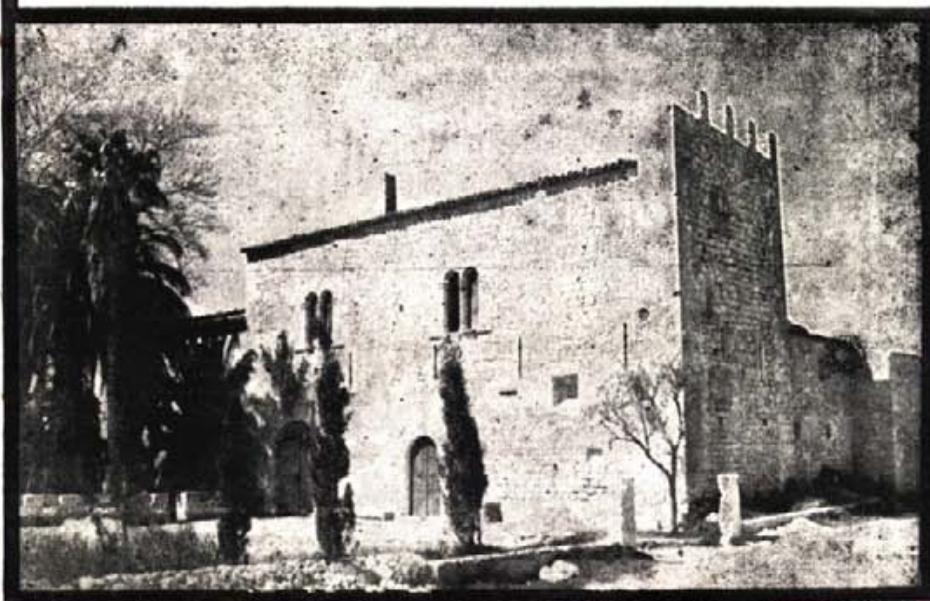


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
11 MARZO 1972

274

GUARDAR EL AYER



NO MAS
EXPOLIOS
AL ARTE
DE
MANACOR



DISCOTHEQUE

Saboga

PORTO CRISTO

BAILE

**DOMINGOS Y FESTIVOS
DESDE LAS 4 TARDE**

**Y COMO SIEMPRE...
¡LA MEJOR MUSICA!**

GONSTRUCCIONES

MAICO

S.A.



RAZON SOCIAL:

S'ILLOT

Cala Moreya

Teléfono 89 (Porto Cristo)

SEAT técnica y línea para cada exigencia



Servicio oficial

SEAT

MONSERRAT - MOYA

SEAT dispone de la Gama más amplia y actual de automóviles.

ENTREGA INMEDIATA DE TODOS LOS MODELOS SEAT:

600 - E * 850 - N * 850 - N (4 puertas). * 850 - E
850 - E (4 puertas). * 850 - E Lujo (4 puertas). * 850 Sport - Coupe.
124 - D * 124 - D Lujo * 124 - D (5 puertas). * 124 Sport
1430 * 1430 (5 puertas). * 1500 * 1500 (5 puertas).

VENTA DE VESPINOS, ENTRE ELLOS UN MODELO ESPECIAL PARA SEÑORAS (MAS BAJO QUE LO NORMAL)

TALLER Y VENTA DE RECAMBIOS ORIGINALES:

CARRETERA PALMA - ARTA, Km. 49. * Tel: 125 * Apdo: 52

Manacor

La capacidad industrial de SEAT, le permite ofrecer muchos modelos diferentes para satisfacer las más diversas exigencias mecánicas o estéticas. Para quien guste elegir.



HOTEL CONSUL

CALA BONA

GRAN BAILE

CON ORQUESTA TODAS
LAS TARDES DE LOS
DOMINGOS Y FESTIVOS.

AHORA... **ORQUESTA**

«THE JORDY'S»



SABADOS NOCHE Y VISPERAS DE FIESTA, BAILE EN LA

DISCOTECA

PRECIOS NORMALES DE BAR

REUS

EXPOSICION EN MANACOR

AUSTIN 1300

Mini en 5 versiones

MG 1300



COMPRO

PUBLICACIONES ANTIGUAS APARECIDAS EN MANACOR. PRENSA, LIBROS, FOLLETOS, PROGRAMAS Y TODA CLASE DE IMPRESOS.

COMPRO TAMBIEN FOTOGRAFIAS VIEJAS DE MANACOR Y PORTO CRISTO.

PRECIOS RAZONABLES. BUEN PRECIO SEGUN EL INTERES DE LOS PAPELES.

OFERTAS EN ESTA ADMINISTRACION: CALLE PRINCIPE, 11. MANACOR.



FURGONETAS **DKW**

con motor Mercedes Benz

MANACOR

PASEO ANTONIO MAURA
(esquina San Juan). Tel. 35



EN ESTE NUMERO

I TORNEO INTERNACIONAL
"JAIME DE JUAN". Informa:
Juan Durán Amer

RESPOSTA A UN OFERIMENT
Escriu Maria-Antònia Oliver.

GUARDAR EL AYER. - Un
artículo del Dr. Mirellí.

EL CINE. - A. Riera Fullana.

BATLES I MOSTASSAFS DE
MANACOR. - Ramon Rosselló.

ESCRIBIR PARA UN CLAN. -
Escribe Marian Riera.

BELLUMES. - Bernat Llum.

JULIO VIERA RESPONDE AL
CUESTIONARIO PROUST.

MADRIGAL PARA LA CALLE
DE MI MUERTE. - V. Crémer

ARTE. - R. Perelló Paradelo.

DISCOS, CONJUNTOS Y
CANTANTES. - J. Durán Amer

SON MACIA BUSCA AYUDA.

**LEA "PERLAS
Y CUEVAS"**

**VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.**

Pueblo mio...

Abre hoy la serie de colaboraciones de "Perlas y Cuevas" un artículo del Dr. Minelli a cuya glosa dedicamos, íntegra, la portada del número. No es para menos, ya que la prosa certera y aguda del comentarista - cuyas deficiencias deben achacarnos a nosotros, puesto que el original se nos dió en inglés - es posible que posea mayor alcance que el de un sencillo comentario periodístico, pues que sin duda entra de lleno en uno de los problemas más soslayados con que se encuentra el Manacor de nuestros días: la paulatina desaparición de sus recuerdos históricos, de sus rincones de ayer. En resumen: que estamos perdiendo algo.

Hacemos nuestras todas y cada una de las palabras del articulista al tiempo que nos sonroja un poco el que sea precisamente alguien que no es de aquí quien exponga el caso con valentía y conocimiento. Deberíamos haberlo "visto" nosotros, los que decimos "ver" este Manacor de cada día, y no esperar a que nos muestren el problema y nos alerten de sus consecuencias. Adrede hemos puesto en nuestra portada los clixés de algo que todavía está en aptitud de ser conservado - la capillita de calle Soledad, la Torre de Ses Punes, Son Forteza y la Torre dels Anagistes - en el bien entendido que por todo aquello ya perdido es inútil lamentarse. Que no se repita, y en paz.

No obstante, quizá fuera acertado - a falta de soluciones mejores - el que se redactara de forma oficial la lista de los lugares y objetos históricos que deberíamos conservar a todo trance, puesto que la declaración de Monumento Nacional no protege sino a dos o tres construcciones de la ciudad vistas a nivel de la Dirección General de Bellas Artes, que lógicamente no puede abarcar a estas escasas dos docenas de restos de nuestro pasado, no de interés nacional, sino local. Suplir esta imposibilidad es lo que importa, y con ello conseguir la salvaguarda de lo que le queda a Manacor de su pretérita historia particular.

Creemos que nadie mejor que el Ayuntamiento para llevar a término este inventario de lo que vale la pena conservar, de lo intocable, porque respeto a ello, como en tantas otras cosas, la devoción privada resulta totalmente inoperante. Este inventario, a la vez que la salvaguarda, permitiría una correcta delimitación de lo auténtico y de lo falso, de lo que verdaderamente posee un interés histórico, artístico, folklórico o puramente sentimental, de todo aquello que pese a su apariencia carece de valor alguno.

Hay un Manacor que se nos está escurriendo de entre las manos, y algún día vamos a lamentarlo. O no. lo van a echar en cara quienes sepan el valor de lo irremediabilmente perdido.

FABRICACION PROPIA

* HERMANOS
LLULL

ESPECIALIDAD EN
muebles de cocina

Presupuestos sin compromiso

TIENDAS: 4 SEPTIEMBRE, 7 + Tel -760

FABRICA: ROSSELLON, 14

MANACOR

ELECTRODOMESTICOS
INSTALACIONES ELECTRICAS
Y SANITARIAS

Eléctrica Crisant

Pro XII, 14 - Tel. 182

MANACOR

Hipódromo
de Manacor



7

MAÑANA

GRANDES CARRERAS DE TROTONES

AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA



ABIERTO TODO EL AÑO

Animales salvajes y
delfines amaestrados

DELFIN
SHOW

extraordinario

TODOS LOS DIAS A LAS 11, 12'30, 14'30, 16 Y 17'30 HORAS

BABY ZOO



REDACCION Y ADMINISTRACION:
OPICINA DE PRENSA
Príncipe, 11 Tel. 418
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

PERLAS y
CUEVAS

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XII * N° 274

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

FUNDADA EN 1960

PRECIO: 15 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 25 PTAS.

DE MANACOR PARA SON MACIÀ

Nueva campaña para alegar fondos con destino a las obras de la parroquia de Son Macià, reanudadas ahora luego de medio año sin blanca. Don Pedro Fons, el párroco, nos dice que la iniciativa de la colecta surgió espontáneamente de la Iglesia de Manacor, y que lo agradece de verdad. E insiste en que desde estas páginas de "Perlas y Cuevas" demos las gracias a todo Manacor por estos dineros que se dieron el último domingo, y que son estos, poco más o menos:

17.000 pesetas en la Parroquia de los Dolores.

13.000 pesetas en la de Cristo Rey.

12.500 pesetas en la de San José.

5.600 pesetas en el Convento de P. P. Dominicos.

Don Pedro Fons, que nos atiende en la misma obra, añade que las gracias se den en su nombre, y en el de todo Son Macià, ya que el gesto de Manacor, esta vez y como siempre, es digno de toda la gratitud. El templo, pese a la pobreza casi conciliar de su diseño, costará lo suyo, mucho más de lo que Son Macià puede soportar. Así que la ayuda de todo Manacor resulta imprescindible.

También el sábado se hizo algo, en el pueblecito, para su iglesia: una función a base de tablado flamenco y glosas de Calafat y Planissi, que reportó nada menos que unas diez mil quinientas ptas. que buenas son, como se dice.

Gracias a todos y a seguir dando, que es lo que se precisa.

LA CAPELLA COMIENZA SUS FIESTAS DE ANIVERSARIO

El sábado próximo, 18 de marzo, darán comienzo las fiestas conmemorativas del setenta y cinco aniversario de la fundación de la Capella. Con tal motivo, a las diez de la noche, en el Convento de Dominicos, acto inaugural del Aniversario según el siguiente programa:

- "Himne de La Capella", por la Capella de Manacor, bajo la dirección del Mtro. Nadal.

- Pregón de las Fiestas.

- Imposición de las dos primeras insignias de oro de la Capella, a don Damián Galmés Nadal y a don Antonio Puerto Planas.

- Concierto a cargo de los "Blauets" del Monasterio de Lluc, que ofrecerán las obras siguientes:

"Ave de Lluc". - "Tenebrae" (4 voces, - Victoria). - "Compatiuvos de mi" (4 v. Oliver). "A un claper de gegants" (Costa-Oliver). - "Sor Tomasseta" (popular). - "El tamboriler" (4 v.) "Santa Lucía" (3 v. Popular napolitana). - "Barcarola" (3 v. Offenbach). - "A orillas del hermoso Danubio azul" (3 v. Strauss).

El domingo día 19, en el "Castell dels Hams" comida de compañerismo e imposición de insignias de plata a todos los cantores de la Capella.

MADRIGAL PARA LA CALLE DE MI MUERTE

La misma calle.

Todos los días la misma calle
sin nombre, qué importa, la conozco como nadie,
la siento subir hasta las azoteas de la sangre
de la mañana, con el frescor del aire,
me cubre con su sombra como un traje
viejo que se pliega a la carne y huele a carne
amante...

Amante calle

de la costumbre mía a la que todas las tardes
vuelvo y resuelvo y en la que me sumo inevitable.
Formo parte
de sus penumbras, de sus cales
manchadas de azucenas, de sus portales
cálidos como pesebres de recentales
recién paridos, de sus pilares
de historiadas hegemonias seculares.

La misma calle.

Todos los días la misma calle
desconocida y propia como mi sombra errante,
poblada de hombres vivos, que miran sin mirarme,
que fluyen y refluyen como mares,
rompiéndose contra las piedras tutelares,
que se repliegan arrastrando espumas y siguen
—¿a dónde van? ¿a dónde voy?— dejándose
la piel de la mirada en los corales
de ardiente servidumbre.

Todos los días parten

hombres para el combate
del amor que se abre
—asi la rosa— cuando la luz rehace
la plenitud del mundo —¿para qué?— sobre la calle.

Un día, cuando nadie

sospeche mi existencia y suenen los metales
teológicos a gloria y se llenen los aires
de timpanos y cúpulas de catedrales
quedaré tranquilamente en medio de la calle
y la luna —nada romántica— intentará quemarme
por hereje hacinando fragantes
haces de luz sobre mi cadáver.

Y al pasar, cualquiera, sin mirarme
se extrañará de verme tan irremediable
muerto desconocido en la calle
amante,
en la calle.

VICTORIANO CREMER

No me duelen prendas de comenzar diciendo que no sólo me parecen bien las viviendas de pisos, sino que creo son, de momento, la única solución viable en una tierra donde la rápida especulación del suelo está alcanzando cotas tan elevadas como las que se gozan en Manacor y sus alrededores. Sentado ello, no creo se me pueda calificar de inmovilista ni de excesivo amante de todo lo pasado, a veces chato hasta el paroxismo.

Pero oblijanme este artículo unas notas que aparecieron recientemente en las páginas de "Diario de Mallorca" y "Perlas y Cuevas", que me dan pié para elevar una vez más el grito de alerta referente a la desaparición de restos y monumentos históricos, desaparición que viene sucediéndose entre nosotros, ante la indiferencia general y sin que el hecho motive acción oficial alguna. Estas notas a que aludo corresponden a la desaparición de un antiguo escudo de armas existente hasta hace poco en una calle de Manacor y que ha sido arrancado, por lo que se vé, sin oposición alguna y sin posible vuelta, puesto que allá donde ha sido llevado, a muchos kilómetros de Manacor, lo guardan como oro en paño.

¿ Cuántos vestigios del pasado habré visto desaparecer alegremente desde que el Señor me condujo a este pueblo?. Prefiero no enumerarlos, irremediable su retorno, y limitarme a pedir con firmeza la preservación de los pocos que nos quedan; el que se velen estos recuerdos de un ayer histórico del que no se puede renunciar so pena de romper con todo, de renegar del pasado y de quedar abocados a las soluciones estéticas del momento, por otra parte no del todo claras.

En Manacor queda el Claustro de Dominicos la Torre de Ses Puntos, algo de la de El Palau, las fachadas de la Caja de Ahorros, de Casa Puerto y de Ca S'Hereu, el Convento, algunas capillitas de calle y pocos monumentos más. Extramuros, están la Torre de Els Anagistes, el Castillo de Son Forteza, las casas fortificadas de Es Rafal Pudent, Mendía y otras de las que en este instante no recuerdo el nombre. En la zona Sur de la población, algunas torres de molinos harineros y poquísimas cosas más. Desaparecieron implacablemente otros muchos monumentos del pasado, pero todavía es posible conservar los que nos quedan; por ello deseo clamar con toda firmeza y con la viva esperanza de ser todavía posible hacer algo, lo que sea, para su conservación.

Todos sabemos que los expolios al arte son frecuentes y hasta universales, pero no es ello justificante alguno para esta actitud pacifista

IMPORTANTE

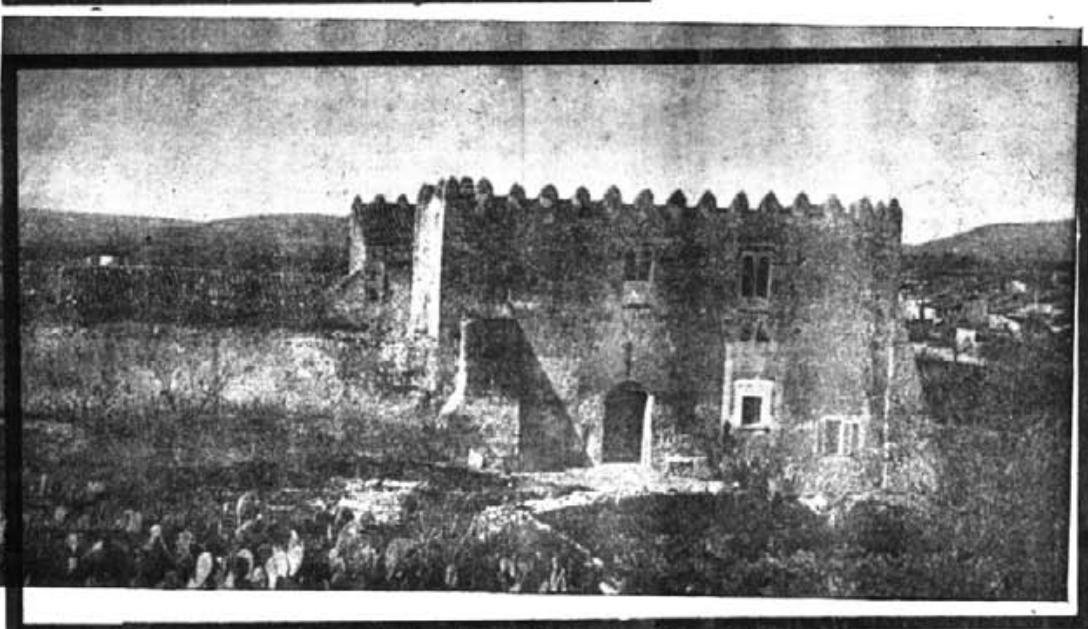


LOS ARTICULOS PUBLICADOS
EN «PERLAS Y CUEVAS» EXPRESAN
TAN SOLO LA OPINION DE
SUS RESPECTIVOS AUTORES.

GUARDAR EL AYER

que caracteriza nuestro pueblo ante la repetida desaparición de sus monumentos, sino de primer orden artístico, si de primerísimo interés ciudadano. Podríamos preguntarnos que nos quedará cuando se haya desmoronado la Torre de Ses Puntos, cosa que no fuera de extrañar dado el descuido en que se la tiene, o cuando el Claustro se descascarille en su totalidad y devenga irrestaurable, cuando caigan uno tras otro los últimos molinos o en las viejas casas fortificadas de marina se sigan haciendo reformas absurdas que acaben con todo su carácter.

Estas semanas pasadas organizamos en la



Capital, en Pelaires, una exposición llamada a preservar Son Quint de la piqueta demoledora a que parece estar condenado. Pintores, dibujantes, fotógrafos y escritores prestaron su inestimable esfuerzo para evitar la caída del edificio, sensibilizando la opinión pública mediante la muestra de las bellezas y el valor de una obra que, sin ser única, es representativa y estimable. No sé el resultado, pero si aquí en Manacor se hiciera lo mismo respeto a cuanto queda del pasado, acaso lo salvaguardáramos para un mañana que no creo pueda enseñar con demasiado orgullo las obras del presente.

Dr. ALBERTO MIRELLI



Una capillita de calle que fué posible conservar; un brocal desaparecido; una torre tan solo conservada a medias. Tres ejemplos - dispares y próximos - para la meditación ciudadana ¿Guardamos o destruimos el ayer? Manacor tiene la palabra. Que sea para bien.



ESCRIBIR PARA

Le hiciera a uno, de ser tranquero y chillón, la repajolera gracia eso de que en la isla de Mallorca escriben sólo los que sólo escriben "mallorquín", si no supiera que polvos traen estos alisios de la "nostra parla" cuando equivalen al "nosaltres som nosaltres" y después el diluvio. No, no se enfade usted, muy escritor nuestro. No vale la pena, que en estas difíciles artes le intento escribir en castellano.

No es cosa de negar, ¿eh?, que aquí está un Janer Manila, un Vidal Alcover, un Blai Bonet, una Maria-Antònia Oliver, un Llorenç Capellà, un Llorenç Moyà, un Alexandre Ballester, un Martí Mayol, una Antònia Vicens, un Jaume Oliver y un etcétera en el que tal vez se halle usted, señor mio, además de los monstruos sagrados de nuestras letras, que estos son, nada menos, que un Llorenç Villalonga, un Baltasar Porcel, un Francesc de B. Moll, un P. Girard Bauçà, un Guillem Colom y algunos más. Se recoge, y a mucho honor, este naípe galán: para que se entere.

Mas, todos no son, que duda cabe, pues ¿vale o no vale escribir en otra lengua dentro de la Isla?. ¿Le doy algunos nombres?. ¿Le parece el de Juan Bonet, que viene al pelo ya que a la par con el de Miguel Angel Colomar, que en gloria esté, son los dos hombres que mejor han tratado el idioma castellano en esta grande y tan pequeña Mallorca?. Y el de Cristóbal Serra, y el de Manuel Picó, y el de Luis Ripoll, y el de Rafael Jaume, y el de Antonio Serra, y el de Josep Melià?. (Todo ello sin olvidar que Llorenç Villalonga publicó "Bearn" y "Desenlace en Montlleó", por ejemplo, en la lengua de Ortega, y Jaume Vidal su "Esa carne mortal" y, además, tradujo a esta pia lengua la mismísima "Mort de dama", y el propio Antoni Maria Alcover posee hasta ocho títulos de su bibliografía... "en castellà", sin contar, desde luego, que empezó en él hasta las "Rundayes Mallorquines", aunque se le pintó duro y rectificó a tiempo).

Casi todo, en este pícaro mundo, es cuestión de principios, que duda cabe. Lo que tal vez no



VENTA Y MONTAJE DE

PAPELES PINTADOS

RECUBRIMIENTOS PLASTICOS
MOQUETAS

DECORACION EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

baleria

plaza arquitecto bennazar, 7 - MANACOR

UN CLAN

valga sea tener que aferrarse a una determinada lengua para adquirir patente de escritor cuando tanto monta una como otra monta en una tierra que es realmente bilingüe pese a todos los pesares. Si a uno no se le entiende, se traduce y en paz. Como se traduce Proust, se traduce Ovidio o se traduce Corín Tellado. Pero no se le niega: que si uno no escribe en mallorquín, tampoco escribe en alemán. Y acaso no será porque no pueda...

Ahora bien: escribir en Lengua Mallorquina (subproducto de la Lengua Catalana, se me



Miguel A. Colomar, uno de los escritores mallorquines que mejor trató el castellano.

decía ayer mismo, en el despacho del director de una de las más importantes Editoriales barcelonesas, y quien lo decía no era sino uno de los ídolos dels nostres lletraferits...), equivale, en muchísimos casos, a tomar partido por una circunstancia que quizá rebasa los límites de lo puramente literario. He dicho "en muchísimos casos", que no en todos: se le

entienda bien eso a quien esto escribe, porque ya es sabido que usted está limpio de pecado, y que los únicos pecadores somos nosotros, los "vendidos" a una lengua que no hablamos más que en los actos oficiales, cuando confesamos "en" los jesuitas o cuando retransmitimos un partido de fútbol. Claro está que sobre un quinto de la población de la Isla habla castellano (pensar en los albaceteños, los murcianos, los jiennenses, los cordobeses, los granadinos), pero para ustedes, ya se sabe, eso no tiene demasiada importancia. Son problemas sociales de los que uno está un poco al margen, que quizá sólo estén a nivel de maestro de obras o de director de hotel. Cuestión de subproductos culturales, ¿verdad que sí?

Pero, muy escritores míos de esta hermosa y clara Lengua de Mallorca; no hagan ustedes de nuestra Lengua la bandera de un combate de exclusivismos, cerrojazos y negaciones, sino un símbolo abierto de hermandad, colaboración y apertura. No hagan clanes. Admitan ustedes, por lo menos, que también en la Lengua brava de Castilla se pueden decir cosas que valgan la pena y suenen, a la vez, como Dios manda, que es, sin más, lo que se viene pidiendo.

MARIAN RIERA

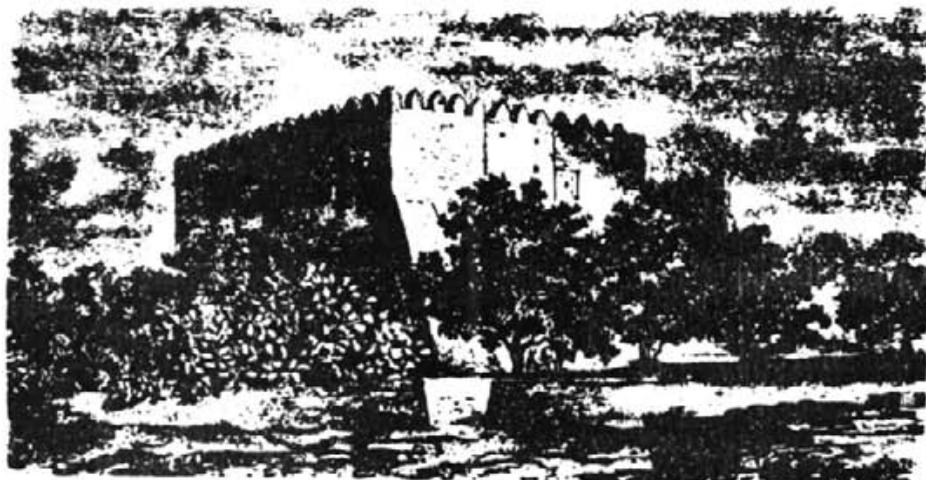
BATLES I MOSTASSAFS DE MANACOR

per Ramon Rosselló

Acabam, avui, la publicació d'aquest esplèndid treball d'En Ramon Rosselló sobre tres llargs segles de la nostra Història municipal. La llista com haurà vist el lector, no és sols una relació de noms, sinó una autèntica exposició d'allò que foren, anys enrera, els clans familiars. La repetició de llinatges i la tornada als càrrecs dels més forts del poble, queda ben patent i alligadora.

Gràcies a Ramon Rosselló pel seu treball, que "Perlas y Cuevas" se enorgulleix en divulgar.

- 1545- b. Antoni Mas.
m. Antoni Riera.
- 1546- b. Tomàs Rosselló, i per defunció, Joanot Peretó.
m. Miquel Nadal.
- 1547- b. Miquel Nadal.
m. Antoni Mas.
- 1548- b. Salvador Nadal.
m. Antoni Frau.
- 1549- b. Miquel Andreu.
m. Joanot Obrador.
- 1550- b. Joan Riera.
m. Antoni Mas.
- 1551- b. Pere Vallespir.
m. Bartomeu Reixac.
- 1552- b. Miquel Nadal.
m. Miquel Andreu.
- 1553- b. Bartomeu Reixac.
m. Miquel Mas.
- 1554- b. Antoni Frau.
m. Cristòfol Aleix.
- 1555- b. Pere Llodrà.
m. Bartomeu Reixac.
- 1556- b. Salvador Nadal.
m. Miquel Parera.
- 1557- b. Jaume Frau.
m. Salvador Nadal.
- 1558- b. Miquel Mas.
m. Pere Llodrà.
- 1559- b. Joan Andreu.
m. Pere Frau (a) Defora.
- 1560- b. Joan Juan.
m. Bartomeu Frau.
- 1561- b. Pere Peretó.
m. Antoni Frau.
- 1562- b. Antoni Vallespir.
m. Salvador Nadal.
- 1563- b. Joan Ballester.
m. Salvador Servera.
- 1564- b. Salvador Servera.
m. Joanot Peretó.
- 1565- b. Miquel Nadal.
m. Bartomeu Melis.
- 1566- b. Antoni Mas.
- 1567- b. Jaume Frau.
m. Sebastià Guasp.
- 1568- b. Miquel Truyols, de la Granada.
m. Joan Blanquer.
- 1569- b. Joan Blanquer.
m. Jaume Frau.
- 1570- b. Bartomeu Melis.
m. Miquel Truyol, de la Granada.
- 1571- b. Martí Galmés.
m. Pere Nadal, fill de Salvador.
- 1572- b. Salvador Servera.
m. Martí Galmés.
- 1573- b. Antoni Mas.
m. Antoni Vallespir.
- 1574- b. Joan Blanquer.
m. Miquel Truyol, de la Granada.
- 1575- b. Miquel Truyol, de la Granada.
m. Pere Vallespir.
- 1576- b. Salvador Nadal.
m. Joan Blanquer.
- 1577- b. Joan Andreu.
m. Salvador Nadal.
- 1578- b. Joan Binimelis, fill de Joan.
m. Pere Vallespir.
- 1579- b. Jaume Fullana, fill de Antoni.
m. Antoni Vallespir.
- 1580- b. Jordi Sureda.
m. Salvador Nadal.
- 1581- b. Antoni Riera, fill de Joan.
m. Jaume Fullana, fill de Antoni.
- 1582- b. Miquel Truyol.
m. Joan Binimelis, fill de Joan.
- 1583- b. Jaume Fullana, fill de Antoni.
m. Joan Blanquer.
- 1584- b. Pere Nadal.
m. Salvador Servera.
- 1585- b. Bartomeu Domenge.
m. Joan Ballester.
- 1586- b. Antoni Vallespir.
m. Jaume Tauler.
- 1587- b. Salvador Servera.
m. Antoni Vallespir.
- 1588- b. Martí Melis.
m. Pere Nadal.
- 1589- b. Joan Binimelis, fill de Joan.
m. Salvador Servera.
- 1590- b. Jaume Fullana.
m. Martí Galmés.
- 1591- b. Joan Blanquer.
m. Jaume Tauler.
- 1592- b. Martí Melis.
m. Joan Binimelis, fill de Pere.
- 1593- b. Joan Binimelis, fill de Pere.
m. Joan Mas.
- 1594- b. Joan Binimelis, major o Jordi Sureda ?.
- 1595- b. Pere Llull, fill de Jaume.
m. Martí Melis (a) Comte.
- 1596- b. Joan Mas, o Jaume Tauler ?.
m. Pere Llull, fill de Jaume.
- 1597- b. Joan Obrador.
m. Miquel Benejam.
- 1598- b. Joan Blanquer.
m. Joan Binimelis, menor.
- 1599- b. Antoni Riera.
m. Antoni Riera, menor ?.
- 1600- b. Joan Frau.
m. Miquel Rosselló.
- 1601- b. Miquel Ventayol.
m. Joan Frau, fill de Bartomeu.
- 1602- b. Miquel Rosselló, major.
m. Sebastià Mestre.
- 1603- b. Jordi Llull, fill de Jaume.
m. Pere Juan.
- 1604- b. Joan Frau.
m. Miquel Domenge, de la Vila.
- 1605- b. Miquel Ventayol, major.
m. Bartomeu Frau.
- 1606- b. Joan Nadal.
m. Pere Llull, fill de Jaume.



RESPOSTA A UN OFERIMENT

L'altre dia vaig tenir ocasió de parlar, per qüestions de feina, amb el grup de metges que s'encarreguen de l'edició de Monografies Mèdiques; Monografies Mèdiques és una col·lecció de llibres de medicina, editada en català i els autors dels quals són especialistes catalans. Aquesta col·lecció ja havia estat editada abans de l'any 36 i ara, fa just un any, s'ha tornat reemprendre gràcies a l'impuls i al treball d'aquests professionals de la medicina, i ja està a punt de sortir el número sis.

Va ser interessant i molt agradable la xerrada amb aquests metges, i vaig poder-me assabentar dels seus propòsits i de les seves motivacions respecta a aquesta col·lecció. Es vol donar sortida als coneixements i als treballs científics dels metges dels Països, es vol que els altres metges tinguin coneixement dels estudis i de les investigacions, teòriques i pràctiques, dels seus col·legues, i que les puguin utilitzar per a millor exerciment de la seva professió. I la llengua catalana és el millor mitjà de comunicació entre persones (científics o no) que parlen aquesta llengua. A la vegada, s'enriqueix el vocabulari especialitzat, ja que és molt ridícul que un metge hagi de recórrer a un altre idioma a l'hora d'usar paraules més o manco tècniques.

He fet un resum de les intencions que mouen la col·lecció esmentada, i si algú metge ho llegeix m'haurà de perdonar que hagi estat tan breu, però que es tenguí en compte que jo som profana en la matèria i és millor, crec, ser esquemàtic que dir desbarats.

També m'explicaren, en saber que jo era mallorquina, que s'havien enviat cartes a tots els metges de les Illes. Unes cartes en les quals s'oferia, gratuitament, la col·lecció. Del total dels oferiments només respongueren un 12 % (i com a cosa curiosa, d'aquest 12 % de respostes,

un 50 % foren en català i l'altre 50 % en castellà) Com és natural, vaig quedar sorpresa davant el 12 % de les respostes, i vaig pensar que hi havia molt poc interès professional. Després també vaig pensar que potser moltes de les cartes degueren anar a la paperera entre el gran caramull de publicitat de tota classe que reben els metges, perquè de no ser així, m'era molt difícil d'entendre que hi hagués tant poca gent interessada en una cosa que no tan sols no costava ni doblers ni esforç, sinó que, a més a més, els podria ser útil. Perquè els metges amb els quals vaig parlar m'asseguraren que aquestes monografies eren útils i pràctiques, i no sols literatura científica. Cosa que he pogut comprovar personalment parlant amb altres professionals. Per altra banda, i això no m'ho digueren els meus interlocutors, Monografies Mèdiques és la millor col·lecció que s'edita actualment a Espanya en la seva especialitat.

El consell editorial està format per 24 metges (entre el quals figura un mallorquí: el doctor Miquel Munar i Qués); el consell de redacció el formen 19 professionals; i el secretariat de redacció, 6 metges. Edicions 62 s'encarrega de la part tècnica de l'edició; aprofitaré per dir que si cap metge té interès de rebre les monografies, només ha d'escriure a la dita editorial (carrer Provença, 278, Barcelona 8), des d'on les hi trametran.



Per acabar, només voldria fer constar que la existència d'aquesta classe de llibres suposa la majoria d'edat de la cultura catalana; encara que avui estigui de moda parlar de crisi, jo crec sincerament que, entre uns i altres, i tots plegats, anam donant forma, malgrat totes les dificultats (que són moltes i diverses), a una cultura (no solament literària) com a exponent d'un poble.

MARIA - ANTONIA OLIVER

Humor



Mesa de

Libros más vendidos

Durante estos dos primeros meses de 1972, los libros más vendidos en España han sido los siguientes:

- 1°. - "Condenados a vivir", J. M. Gironella.
- 2°. - "Mis amigos muertos", Luca de Tena.
- 3°. - "Este País", Máximo.
- 4°. - "Torremolinos Gran Hotel", Angel Palomino.
- 5°. - "Las calles de Madrid", Pedro de Répide.
- 6°. - "III Plan de Desarrollo Económico y Social".
- 7°. - "Diccionario secreto", Camilo José Cela.
- 8°. - "El Padrino", M. Puzo.
- 9°. - "La arena sucia", Puzo.
- 10°. - "Memorias de la Reina Federica".

Según información recogida, también en Manacor han sido adquiridos casi la totalidad de los referidos títulos.

"BODAS DE DIAMANTE"

Hemos recibido la carta que publicamos a continuación:

"Señores míos:

En la portada de su número 273 señalan el setenta y cinco aniversario de la Capella como las "Bodas de Diamante" de dicha entidad, y se cuelan Vdes porque jamás han sido "Bodas de Diamante" los setenta y cinco años, sino los sesenta. Les parecerá raro, pero así es, y así lo dicen unos libros muy útiles que se llaman diccionarios.

Les copio textualmente lo que el Casares dice a este respeto: "Bodas de diamante: aniversario sexagésimo de la boda o de otro acontecimiento".

¿Entendido?. Pues no hay de que darlas".

La firma es ilegible, pero como tiene razón...

A vueltas con la "a"

AMIGO. - Si yo tuviera un amigo pobre, este dejaría de serlo puesto que de mi amigo íntimo se trataría. Pero él dejaría así de ser mi amigo íntimo puesto que me estaría obligado. Si él fuera agradecido, yo me sentiría molesto; y si fuera ingrato, me sentiría furioso. (Sacha Guitry).

- Una de las funciones principales de un amigo consiste en aguantar bajo una forma más dulce y simbólica, los castigos que nosotros deseáramos, sin poder, infligir a nuestros enemigos. (Aldous Huxley).

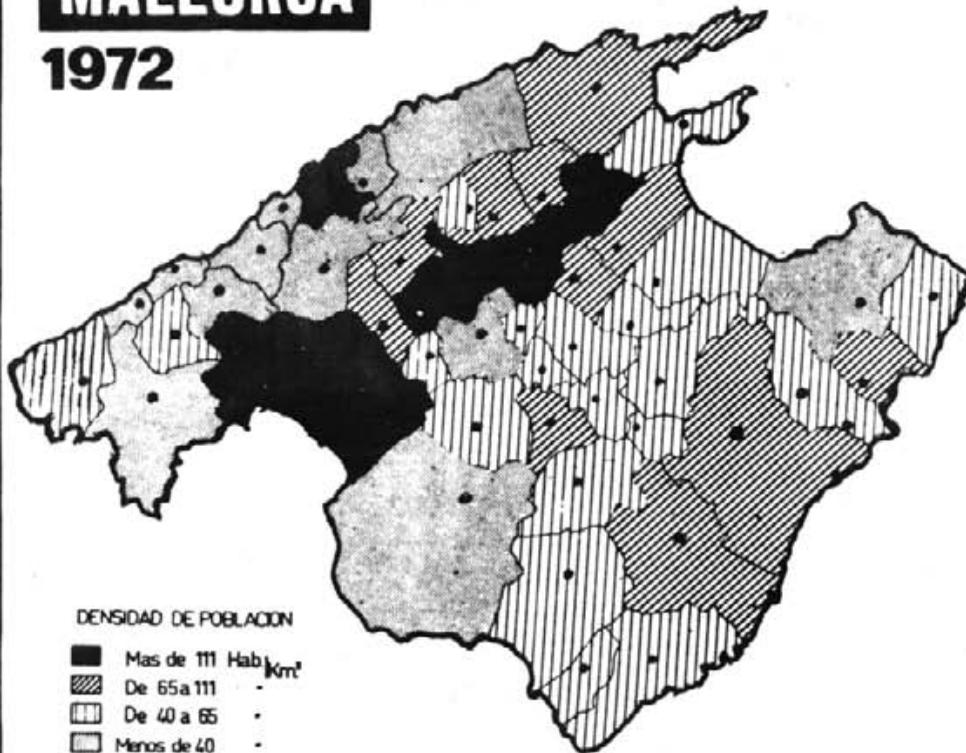
- No lloremos a nuestros amigos, es una gracia que nos hace la Muerte el separarnos de ellos antes que la Vida no los haya separado de nosotros. (Montesquieu).

- Doy por sentado que si todos los hombres supieran lo que dicen los unos de los otros, no habría en el mundo cuatro amigos. (Pascal).



MALLORCA

1972



DENSIDAD DE POBLACION

- Mas de 111 Hab/km²
- ▨ De 65 a 111
- ▤ De 40 a 65
- Menos de 40

Para los amantes de la Estadística, ahí va este pequeño mapa de Mallorca en el que los términos municipales aparecen rayados según su intensidad demográfica. A excepción de la Capital, que concentra más del cincuenta por ciento de la población, puede comprobarse que todavía la zona agrícola más rica de la isla, es decir, Sa Pobla, Muro e Inca, posee - junto a Soller - el mayor índice de habitantes. Es todo un dato, claro.

FEBRERO: ¿UN DIA SIN SANTO?

Una vieja superstición habla de los males del 29 de febrero, de este día más raro de los calendarios en el que nuestros abuelos no querían casarse ni firmar contrato alguno.

Pero a lo que no andábamos avezados es a un día sin santo, a un día sin patrón especial en este calendario de post-concilio, como el que distribuyó una casa comercial de la ciudad sin darse cuenta del vacío. Porque no se daría cuenta, ¿verdad?.

Claro que no. Dejar un día en blanco es hacer de menos al día, es menospreciarle de una forma total, negarle hasta el santo y seña para que se quede fuera, fuera de combate y que se salve quien pueda.

Amos, amigos: ¿no quedará por ahí algún nombre con el que

21 S. Pedro Damiano	22 Cát. S. Pedro	23 S. Policarpo
28 S. Román	29	

llenar el hueco e invocar esta tan necesaria protección para cada jornada, aunque sea tan especial como la del especial 29 de febrero?.

Gloses de Corema

Sa Corema ja se'n vè,
es dejunar m'inquieta;
una promesa tenc feta
de fer-los quan dormiré.

Ara venen set setmanes
totes de menjar llegum;
llavor ve una costum
que es qui té xot fa panades.

Sa Corema s'es posada
a modo d'un sementer;
l'ànima l'ha menester
com es còs sa pasterada.

Germà meu si vols trobar
sa Corema prest passada,
fe una barrina allargada
i espera a Pasco a pagar.

Sa Corema ve, germans,
i haurem de dejunar;
si és per falta de pa
la dejunavem abans.

Sa Corema se's passada
i Deu fasse que no torni,
que tenc s'esquena escorxada
d'anar a jeure de jorn.

Sa Corema ja se'n vè
com un cavall a n'es còs;
sobrassadeta, adió,
adiós fins l'any qui vé.

Jo voldria que plugués
set setmanes ensaimades
i altres tant de panades
i Corema mai n'hi hagués.

Sa Corema ja es vençuda,
deixem anar ses cançons;
resarem oracions
que es cose més avenguda.

«BELLUMES»

* En las quinielas deportivas, en la variación está el susto.

* Del lecho al nicho hay poco trecho.

* De tal puro, tal colilla.

* A mal tiempo, vida cara.

* "... et ne nos inducat in inflacione".

* Todo hace presagiar que el apoteosis del Juicio Final coincidirá con el "Día de Escocia". Claro: con el pase de cuentas de los que cortan el bacalao...

* ¿Sabes que se casa Matilde?

No me digas. ¿Y contra quien?

* Fué histórica la última voluntad de aquel autócrata. No quiso Misas de sufragio; quería

Misas de decreto.

* El descubridor de la inflación fué D. Gonzalo Fernández de Córdoba.

* Actualmente, la famosa teoría de las cuentas es seguida por la inmensa mayoría de señores intermediarios.

* Fácil labor la del guionista de "España siglo XX". Le basta alternar la T con la M. Es decir: toros, moros, toros, moros... con fondo de "Las corsarias".

* Aquel "latin-lover" presuntuoso se pedía porque no existía aun el Hotel Flandes...

BERNAT LLUM

Discos, conjuntos, cantantes

INICIO DE TEMPORADA. - Estamos en los albores de una nueva temporada. Temporada que se presenta con déficit de conjuntos, al menos en Cala Millor. Los Macovals parece ser que han desaparecido, y su vacío se hará sentir. También su bien hacer. Y uno, en cuanto desaparece un conjunto, se entristece un poco, máxime si éste era un conjunto amigo. Parece que con su separación algo de esta sección quede tijereteado, manco.

Esperamos que se solucione la vacante.

LOS DOGOS. - Más separaciones. Primero fué Jaime, el baterí, que sería sustituido por Miguel, un valenciano de dieciocho años y que procedía del conjunto Búfalo. Ahora el cantante, Pedro, ha dejado el grupo, aunque se nos dice tiene ya su sustituto.

Los Dogos estarán de nuevo en La Cueva del Playa Moreya quizá a finales de este mes.

GRUPO 15. - Hace unos días apareció un nuevo corta duración del Grupo 15. Dos temas: "Volverás" y "Jenny". El primero pertenece a la cara "A" y ya se encuentra entre los más destacados de la actualidad mallorquina.

"Volverás", de Herrero y Armenteros, nos ha

decepcionado un poco. Grupo 15 no es Fórmula V. Entonces, ¿por qué emular a los segundos? Hay momentos en que la voz de Tony se confunde con la del solista de los "formulares". De acuerdo con el éxito, facilón si se quiere, de Fórmula V, pero... este disco del Grupo nos parece un disco vacío. Otra vez será.

De todas maneras, el disco se venderá con rapidez y de aquí a finales de verano se habrá escuchado muchas veces. A pesar de todo, enhorabuena.

POSIBLE RECITAL DE "FOLK". - Es muy posible que antes de que acabe el mes, Carmen dé un recital en un hotel de nuestra costa. La noticia, que recogimos como rumor, parece confirmarse a última hora. Fecha; los primeros días de Semana Santa.

BREVES. - Mañana, en Barbarela, hace su presentación el conjunto Zebra, que, dicho sea de paso, tienen ya decididos los cuatro temas de su primer disco. Suerte, mucha suerte.

- María del Mar Bonet se presentó el pasado domingo en Tito's. Triunfó. Por su sensibilidad por su voz dulcemente agresiva.

- El domingo pasado, Juan Bibiloni se despidió

de Los Talayots. Pequeña fiesta de despedida y, a guitarrista muerto, guitarrista puesto.

- Se espera para dentro de dos semanas la llegada del disco de "Amigos". Acontecer en puertas, desde luego.

Y hasta la próxima.

JUAN DURAN AMER



EXPOSICION Y VENTA:

**VIVES PARA
PERSONALIDAD A SU
OFICINA**

muebles metálicos

Font y Monteros, 56 - Tel. 21 50 72

SOY PROFETA EN MI TIERRA

JULIO VIERA

RESPONDE AL "PROUST"



"Autorretrato apocalíptico"

¡Sálvenos Dios!. Julio Viera está aquí, metido no sabe uno cómo en nuestra pequeña Redacción, chispeante como recién salido de los infiernos de la apabullancia, glorioso y fiero en su yo tremendo. Nos lo ha traído Jaime de Juan para que viéramos las primicias del poster que ha de anunciar el I Torneo Internacional de Fútbol Infantil. Desenrolle solemne del original -al que Joaquín Ma. Domenech definirá como "cartel candoroso, con la agilidad cósmica del niño por sobre la grandiosidad del Universo"- . Palabras, coñac y humo; muchas palabras y mucho humo. La cabeza comienza a voltear y no hay otro camino que cederle la palabra a Mr. Proust.

- Julio: ¿el principal rasgo de su carácter?
- Ser simpatiquísimo.
- ¿La cualidad que desea en un hombre?
- El que practique siempre la "canchondología artística".
- ¿La cualidad que prefiere en una mujer?
- El ombligo.
- ¿Lo qué más aprecia en sus amigos?
- Aparte del que adquieran mis obras, que me ayuden en todo momento: que sean inteligentes.
- ¿Su principal defecto?
- Todos, todos...
- ¿Su ocupación preferida?
- Estar aquí tomando unas copas brindando por el humor, que nos salva de la locura.

- ¿Su sueño de dicha?
- No tengo tiempo para dormir, que es la gran caricatura de la muerte, la pesadilla sublime.
- ¿Cuál sería su mayor desgracia?
- No aparecer en primera página de su Revista.
- ¿Qué quisiera ser?
- Don Quijote de la Mancha o el Cid Campeador.
- ¿Dónde desearía vivir?
- En todas partes menos en el cielo o en el infierno: la cuestión es vivir.
- ¿Qué color prefiere?
- Soy daltónico, no soy racista.
- ¿La flor que más le gusta?
- El cactus, porque también lleva barbas.
- ¿Su pájaro predilecto?
- Me interesa más el espantapájaros.
- ¿Sus autores preferidos, en prosa?
- Jorge Negrete, Mario Moreno y Ramón Llull.
- ¿Sus poetas predilectos?
- Ya lo sabes: todo el mundo dice que los Premios Nóbel, pero yo digo que migran amigo Felipe, que es de la "poesía secreta".
- ¿Su héroe de ficción?
- El Lobo Feroz, cuando Caperucita empezó a leer el "Libro rojo" de Mao.
- ¿Sus heroínas de ficción?
- Todas las mujeres lejanas. Y sobre todas ellas, Juana de Arco convertida en antorcha humana, auténtica precursora de las Fallas de

Valencia donde nunca falla la música de Falla en La Danza del Fuego anual y eterno...

- ¿Sus compositores preferidos?
- Tchaykowski y Chopin. Yo voy a realizar una película en Valldemosa, en la que los pantalones de George Sand lucirán como una bandera del misticismo sexual.

- ¿Sus héroes de la vida real?
- Los mineros, que son los que más profundizan en su trabajo. Yo he trabajado a 1.500 metros de profundidad en una mina belga...

- ¿Sus heroínas de la vida real?
- Las mujeres, hombre; las mujeres. Todas me merecen el máximo respeto.

- ¿El nombre que prefiere?
- Aparte de Julio Viera, Leonardo da Vinci. Pero de no haberme llamado Julio Viera, habría adoptado el seudónimo de Julio Viera.

- ¿Qué detesta más que nada?
- Pasar desapercibido, ser ignorado.
(No me diga...)

- ¿Qué dones naturales quisiera tener?
- Me considero simplemente genial, pero, aparte del don de tener claqué, el de poder decir, el de poder interpretar libremente el libreto de mi vida.

- ¿Cómo le gustaría morir?
- No tengo tiempo de morir, pero... si no hay más remedio, con este epitafio encima: "Aquí vive Julio Viera".

- ¿Estado presente de su espíritu?
- Mi espíritu no es santo ni diabólico: es.
- ¿Qué hechos le inspiran mayor indulgencia?
- Todos los hombres necesitan toda la posible indulgencia.

- ¿Su lema?
- Vivir intensamente, constantemente.
- ¿Qué le falta por hacer?
- Cobrar más caros todos mis cuadros.
Por nosotros que no quede, amigo.

H. H.



Salas de Palma

LITOGRAFÍAS DE JOAN MIRO. - Joan Prats fallecido a finales de 1971, era un intrépido defensor del arte actual. Fundador y principal animador del grupo ADLAN, promotor de múltiples actividades artísticas de vanguardia. En sus últimos años trabajó infatigablemente para lograr lo que es el actual Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Pero por encima de todo, Joan Prats, era el amigo íntimo de Joan Miró. No es pues de extrañar que ante su pérdida, Miró haya querido rendirle un homenaje, y cuál mejor, sino la dedicación de una serie de litografías, en negro y en color. En ellas, Miró vuelve, si es que lo haya abandonado alguna vez, a la esencia de su propio mundo. En ellas concentra todo el mundo imaginado y creado en sus comienzos, junto al latido físico y moral de Joan Prats. Mundo profundo y sencillo, como la verdadera amistad.

MIRO LLULL. - A través de su actual exposición en las Galerías Costa, Miró Llull nos pone de nuevo en contacto con el grato y difícil arte de la acuarela, definido, breve y acertadamente, por Dufy, como el arte de las intenciones. Por ello, quizá, preferimos aquellas acuarelas en las que Miró Llull sugiere más que describe; aquellas en las que la aguada no se limita a colorear un dibujo previo, sino que se recrea en sí misma, se libera de una excesiva sumisión, para deslizarse con fluidez sobre el papel. Si cuando esto ocurre, las tonalidades son tenues, entonces Miró Llull consigue adentrarse con plenitud y acierto en ese mundo fugaz y fluctuante, propio de la buena acuarela.

Rectificación. - En nuestro comentario crítico a la exposición de J. Curós, publicado en el nº 273, donde decía: "Curós se nos muestra excesivamente exigente en el logro de matizaciones y calidades tonales". Debe decir: "Curós no se nos muestra excesivamente...."

RAFAEL PERELLO PARADELO



Mosaicos
Granitos

Marmolinas
Terrazos



DISTRIBUIDOR:

Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 — Teléfono 504 — MANACOR

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

KETHUM

Si el café es SAMBA
¡Qué importa la cafetera!



EL CINE

ESCRIBE: ANTONIO RIERA FULLANA

NOTAS

PORTO CRISTO

Un éxito comercial fuera de serie habrá resultado entre nosotros la proyección de "Una droga llamada Helen", de Lenci, film éste con muchísimas secuencias rodadas en Porto Cristo. Cuando la filmación, y, luego, cuando su estreno en Palma, esta Revista habló largamente sobre la película, que sigue pareciéndonos asaz deficiente, pero que posee el indudable aliciente de unos paisajes sabidos y gratamente redescubiertos en toda su belleza a través de la pantalla.

El estreno en Manacor de "Una droga..." (antes, "Fórmula uno") fué un suces digno de tenerse en cuenta por lo que de extracinematográfico puede tener el fenómeno del cine.

Sus películas

- Intendente Sansho. Mizogouchi.
 - Amores crucificados. id.
 - Un condenado a muerte se ha escapado. Bresson.
 - La Balada de Cable Hogue. Peckinpah.
 - Diario de una camarera. Buñuel
 - Play Time. Tatí.
 - El mensajero. Losey.
 - La novia era él. H. Hawks.
 - Los pájaros. Hitchcock.
 - Dos cabalgan juntos. J. Ford.
 - La terra trema. Visconti.
 - El cameraman. Keaton.
 - Sopa de ganso. Hnos. Marx.
 - La mujer infiel. Chabrol.
- Contesta hoy Maria Antonia Soler, quien subraya que la inclusión de "Los pájaros" debe ser tomada en consideración, tan sólo, como símbolo de la producción de Hitchcock.

Josep Meliá dió conferencia en Palma, y Jaume Vidal, y el reverendo Torres Gost. También en Palma, teatro. Nada menos que "Fedra". Y concierto de la Coral de Bunyola, que, por cierto, es posible se repita en Manacor. Como se repetirá en la capital la actuación de nostra Capella, en el Círculo Mallorquín. En Maria de la Salud muere el más popular fotógrafo de la isla, Mestre Pere d'es retratos", el hombre que durante muchos años fué el que más fotografió a Manacor. Y Antonio Fernández Cid vendrá en mayo para hablar de la Capella. Pero antes, en la Casa de Cultura, ciclo de la Pascua, con charla del mismo Director del Museo del Prado. Se abrirá una galería de arte en S'Illot, que tal vez inaugura el incommensurable Julio Viera y que ya tiene en cartera las muestras de Guillermo Puerto, Miguel Morell, Adams Klenn y un etcétera largo e interesante. En Soller, actividades de JJ. MM. Otra vez Palma: Robert Graves presenta "Adiós a todo eso", un libro que hay que leer. En Campos también se quejan de desconsideraciones con sus viejos monumentos. Galerías Danús organiza la Primera de sus Jornadas de Artes Plásticas para artistas menores de 25 años. Pedro Cañestro obtiene en Menorca un buen éxito con la compañía de teatro que dirige, "Raixa" publicará la novela que un manacorenses acaba de dar a luz. Angela Selke ha publicado un libro importante para casi todos nosotros.

ASI HAN VISTO

	J. P. A.	A. R. F.	T. R. F.	M. A. S.	R. F. M.	TOTAL
Una droga llamada Helen	2	-	-	-	2	2
Las crueles	-	-	1	-	-	1
Testigo ocular	3	-	2	-	-	2'50
Los Super-men en la selva	0	-	-	-	-	0
Memorias de una doncella	-	-	-	4	-	4
Crimen imperfecto	-	1	-	-	-	1
Un paraíso a golpes de revólver	-	2	-	-	-	2
Strómboli	-	5	6	4	4	4'75
No confundir las criaturas...	-	-	2	-	-	2
Misión de audaces	-	3	3	5	-	3'66

VALORACION DE LAS PUNTUACIONES. — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

NOTA. — Dichas valoraciones se refieren, exclusivamente, a la opinión que a cuantos confeccionan este cuadro les merece el conjunto técnico-artístico de las películas.

Si el café es SAMBA
¡Que importa la cafetera!



Publicaciones recibidas



DEL DECRETO DE NUEVA PLANTA A LAS CORTES DE CADIZ. - Román Piña Homs. - Fascículos 10 y siguientes de la "Historia de Mallorca" de Josep Mascaró Pasarius. Edición profusamente ilustrada.

NOTICIES I DOCUMENTS PER A LA HISTORIA DE FELANITX Ramon Rosselló Vaquer, Edit. "Ramón Llull", Felanitx, 1972. Colección de "Documents i noticies" publicados en el semanario "Felanitx". 68 páginas en cuarta.

"COLE". - Suplemento del "La Salle" de Manacor. Número 2, correspondiente a febrero del 72. Diez páginas en octava.

PETITES HISTORIES. - Josep Sureda i Blanes. Número 101 de "Les Illes d'or". Prólogo de Josep Maria Llompart. Palma, 1971. 142 páginas. Editorial Moll.

REVISTA BALEAR. - Año VI, número 24. Revista de la Exma. Diputación Provincial de Baleares, dirigida por Gaspar Sabater. Textos de Sabater, Miquel Pons, Coco Meneses, Juan Cabot, Cosme Vidal y Andrés Casasnovas.

BOLETIN DE LONDRES. - Revista de información económica mundial editada por el Banco de Bilbao. Número 242. Ultimos meses de 1971. Informe sobre el III Plan de Desarrollo.

SUPERSTICION Y SUPERSTICIONES. - Carlos Alonso del Real. Número 1.487 de "Colección Austral". Espasa-Calpe. Madrid, 1971. 248 páginas. Volumen extra.

SAN JUAN

Mañana domingo, en la villa de San Juan, van a ser fallados los concursos "Virgen de Consolación" y "Festa d'es Pa i es Peix" -de poesía y dibujo, respectivamente - convocados este año por vez primera con premios de 1.500, 1.000 y 750 pesetas cada uno de ellos.

Organiza estos certámenes el Magnífico Ayuntamiento de San Juan, que cuenta con la decidida y valiosa cooperación del Tele Club de la villa, uno de los más entusiastas de Mallorca. Los premios serán entregados mañana mismo, por la tarde, en el transcurso de la popular romería de "Es Pa i es Peix".

PERLAS Y CUEVAS, que agradece la invitación recibida, informará ampliamente sobre el desarrollo del acto.

Simca 1200 GL : Pruébalo y no querrá devolverlo.

Conducirlo es quererlo.



adquéralo en

AUTOMOVILES COLL

CONCESIONARIO DE



**CHRYSLER
ESPAÑA S.A.**

Ctra. Artá Km. 49 - Tel 220

MANACOR

Fechas para Manacor

1888

17 de febrero. - De Real Orden se crea en Cala Manacor -que el año anterior había sido declarada Puerto con carácter oficial - una Aduana de segunda clase, para cuyas funciones el Ayuntamiento adquiere un solar lindante con las calles Burdils, Puerto y San Jorge, por la cantidad de cuatrocientas ptas. pagaderas al Marqués de Reguer en dos anualidades.

En cuanto a la denominación del lugar, hemos visto en documentos oficiales del mismo año de 1888 cuatro nombres distintos: Cala Manacor, Puerto de Manacor, Colonia del Carmen y Porto Cristo.

1912

4 de febrero. - Conclufan en la parroquia de Los Dolores - todavía en construcción - las cuarentahoras de la Candelaria y ejercicios espirituales de las Madres Cristianas. Predicaba el Padre Jaime Rosselló, de los Sagrados Corazones - el "Pare Jaume" de la apocalíptica oratoria sagrada de principios de siglo - y de lo alto de un andamio, cayó, sobre la cabeza de una mujer, una pequeña piedrecilla. La fémina dió un grito, gritaron sus vecinas, calló el predicador y el pánico se adueñó de la concurrencia, que, excitada, intentó abandonar precipitadamente el sagrado recinto. La confusión debió ser enorme. La Prensa de la época recoge el hecho con estas palabras: "se armó tal alarma y escándalo de gritos, empujones

y atropellos para salir fuera, creyendo muchos que la iglesia derrumbábase o que se había lanzado una bomba, que fué milagro que no hubiere docenas de personas chafadas, maltrechas y muertas. Gracias a Dios pronto se restableció la calma".

1963

Febrero. - Don José Fuster Forteza - "Panocha"- publica su "Segunda recopilación de Panochadas", que edita la Mn. Alcover, de Palma y prologa Luis Ripoll.



El nuevo libro de "Panocha" reúne todo el ingenio y la agudeza de uno de los escritores más personales que ha dado Manacor.

1957

24 de agosto. - El semanario "Arriba" publica su número mil. Con este motivo, en Porto Cristo, reunión de los habituales colaboradores de la publicación, que asisten a una misa y se reúnen luego en un almuerzo de

compañerismo en La Lonja.

Presiden el alcalde y director de "Arriba", don Pedro Durán; el juez don Vicente Míguez; el delegado de cultura, D. Guillermo Morey y el presidente de la Asociación de la Prensa, don Miguel Vidal.

En la misma fecha, aparece un número extra del Semanario, en el que están las firmas de Gabriel Fuster, Gumersindo Gil, Bartolomé Truyols, José Tellado, Mn. Baltasar Pinya, Miguel Carlos, Andrés Oliver, Pedro Gelabert, "Calamitas", Francisco Darder, "Panocha", P. Mateo Febrer, O. P. Vicente Míguez, "El Encapuchado", Francisca Grimalt, Sebastián Perelló y Rafael Ferrer.

1863

Según relación que encarga el Ayuntamiento a un grupo de peritos agrónomos, el término de Manacor contaba en 1863 un total de

- 15.548 almendros.
 - 21.284 olivos
 - 6.719 algarrobos.
 - 268 moreras.
 - 73.183 higueras
 - 8 cuarteradas de árboles frutales.
 - 1.550 cuarteradas de viñedo.
 - 3 cuarteradas de cañaveral.
 - 472 cuarteradas de pinar.
 - 28 cuarteradas de chumberas.
- El censo pecuario quedó fijado según las cifras siguientes:
- 1.567 mulos y yeguas.
 - 1.484 asnos.
 - 847 vacas y becerros.
 - 668 cerdos y lechonas.
 - 6.653 ovejas y corderos.
 - 1.480 cabras.

CRONICA DE SOCIEDAD

PERSONALES

ENLACE MIRO - BAUZA

En la iglesia parroquial de Montuiri, contrajeron sagradas nupcias, el pasado 24 de febrero nuestros amigos don Antonio Miró Bauzá y la señorita Magdalena Bauzá Mayol.

La boda, que tuvo un estricto carácter íntimo y familiar, fué bendecida por el Rdo. Andrés Genovart, vicario de la Iglesia de Los Dolores de Manacor.

Dieron testimonio del acto, por parte del novio: don Antonio Serra, don Antonio Bonet, don Miguel Llaneras y don Sebastián Llabrés; por la novia, don Bartolomé Caldentey, don Lorenzo Bauzá y las señoritas Coloma Rigo y Francisca Mayol.

Esposos y familiares, brindaron posteriormente, en el Club Nautico de Porto Cristo, por la eterna felicidad de los recién desposados, a los que, nosotros también, deseamos larga y feliz vida.

DE VIAJE. - Regresó de Sevilla, donde desplazóse por razones de su famosa industria de ebanistería, don Jaime Bover Ferrer.

ACCIDENTADO. - Dias atras se fracturó un brazo nuestro particular amigo el escultor Miguel Morell

RESTABLECIMIENTO. - Se encuentra ya restablecida de una ligera intervención quirúrgica, doña Antonia Reig Juaneda, esposa de don Franciscó Luis Casanova Javaloy.

+ NECROLOGICAS

MONSERRATE NADAL. - El pasado domingo falleció inesperadamente, a los 62 años de edad, don Monserrate Nadal Pascual, q. e. p. d.

Era el Sr. Nadal persona muy popular en nuestra ciudad y justamente estimada. Durante casi toda su existencia, regentó el Bar Marit, local que en la actualidad ostenta el decanato de los bares de Manacor. Pocas eran las personas de nuestra ciudad que no hubieran, una vez por lo menos, charlado con él. Su muerte, sorprendió a todos, y resultó doblemente sentida por lo inesperada.

Desde estas páginas testimoniamos nuestro pesar por tan irreparable pérdida a su esposa, doña María Gual Brunet; a sus hijos, María y Guillermo; a sus hijos políticos Antonio Bonet y Margarita Fullana; a sus hermanos, Lorenzo y Francisca; a sus nietos y demás deudos, a los que acompañamos en su justo dolor.

ANTONIO JAUME. - A los 67 años de edad, entregó su alma al Supremo Hacedor, don Antonio Jaume Fullana, tras haber recibido los Santos Auxilios.

En tan triste acontecer, hacemos llegar nuestro más sentido pésame a sus afligidos hijos: don Juan, don Salvador, don Antonio, don Emilio, doña Barbara y don Vicente; hijos políticos, doña Margarita Rosselló, doña Francisca Fullana, doña María Ferragut, don Pedro Gomila y doña Eulalia Calafat; nietos y demás deudos,

RAMON GOMILA. - Falleció cristianamente, el pasado 25 de febrero, don Ramón Gomila Sureda, a quien Dios conceda el descanso eterno. Contaba 83 años de edad.

A su desconsolada esposa: doña María Mascaró Riera; hija doña Antonia; hijo político, don Bartolomé Riera Vidal; nietas y demás familiares, hacemos partícipes de nuestra profunda condolencia.

FRANCISCA BARCELO. - A la venerable edad de 91 años, falleció en la paz del Señor, el pasado día 8, doña Francisca Barceló Bover.

A sus afligidas hijas: Isabel, Ana y Francisca; hijos políticos Bernardo Perelló, Pedro Sureda y Miguel Fons; nietos y demás familiares hacemos partícipes de nuestra más viva condolencia

ANTONIO BARCELO. - El pasado día 7, pasó a mejor vida, don Antonio Barceló Monserrat. Contaba 88 años de edad.

Descanse en paz y reciban sus sobrinos, Magdalena, María, Rafael, Margarita y Paula, nuestro más sentido pésame.



PROGRAMA MONSTRUO

RASPUTIN

Christopher Lee, en una genial interpretación.

QUE TAL PUSSYCAT



Peter Sellers
Ursula Andress
Peter O'Toole

LOS SABADOS TARDE CERRARA LA INDUSTRIA DE LA MADERA

A petición del Gremio de la Madera de nuestra ciudad, que comprende las industrias siguientes: carpinterías, ebanisterías, aserradoras, objetos de olivo, sillerías, tapicerías, torneros, talla de la madera, pulimentación, encerados, somiers, cepillos, juguetes de madera y carrocerías, la Delegación de Trabajo acordó el pasado día dos de marzo la aprobación del siguiente horario:

- De lunes a viernes; mañana, de 8 á 12.
- Tarde, de 14 á 19.
- Sábados; mañana, de 8 á 11.
- Sábados tarde, cerrado.

Firmado por José Salazar Belmar, Delegado de Trabajo en Baleares.

ADJUDICACION DEL SERVICIO DE BASURAS EN 4.800.000 PESETAS

Por la cantidad de 4.800.000 pesetas fué adjudicada a "Ingeniería Urbana S. A." la subasta de los servicios de recogida de basuras en Manacor, Porto Cristo y Cala Moreya. La decisión fué tomada en el último Pleno del Consistorio, esperándose que los nuevos planes de recogida entren en servicio el 15 de este mes.

DIFICULTAD DE APARCAMIENTO

Va agudizándose el problema que supone la necesidad de aparcamiento en la zona antigua de la ciudad, problema agrecentado por una absurda señalización prohibitoria, a todas luces impropcedente e incordiante.

Serfa de desear la racionalización de esta servidumbre de nuestras calles, al fin y al cabo propiedad de todo Manacor.

VACUNACION

En cumplimiento de lo ordenado por la Jefatura Provincial de Sanidad de Baleares, se dará comienzo a la Primera Fase de Vacunación, contra la Difteria, Tos Ferina, Tetanos y Poliomieltis, en nuestra población, debiendo seguirse las siguientes normas:

Los días a vacunar en esta primera Fase serán el 22, 23, 24, 25, 27 y 28 del presente mes de Marzo.

En Porto Cristo y Son Macia el día 23.

Lugares de vacunación: Edificio del Instituto Nacional de Previsión, Religiosas de la Caridad y Franciscanas.

Horario: por la mañana.

Niños a vacunar contra dichas enfermedades
Primera dosis: con Vacuna Sabin; niños mayores de tres meses y menores de tres años.

Con Vacuna Triple; niños mayores de tres meses y menores de tres años.

Dosis de recuerdo: con Vacuna Sabin: todos los niños menores de cinco años, vacunados en campañas anteriores.

Con Vacuna Triple: los niños mayores de un año y menores de tres años, que en campañas anteriores hubieran recibido las dos dosis de primo-vacunación, pero no la de recuerdo.

Lo que se publica para general conocimiento y en especial para exponer la gran responsabilidad de los familiares que no acuden a los puestos de vacunación, exponiendo a los niños a dichas enfermedades.

Esta Alcaldía espera y agradecerá toda la colaboración de los padres y familiares en este aspecto, rogándoles procuren coadyuvar a dicha campaña.

Manacor, a 3 de marzo de 1972.

Firmado, el Alcalde: Pedro Galmés Riera.

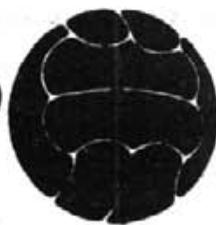
CURSILLO

Con muy buen éxito finalizó el Cursillo de Cocina que organizó la Sección Femenina cuya jefatura ostenta doña Margarita Forteza de Redondo. Para celebrar su culminación, todas las cursillistas efectuaron una expedición a la Capital.





DEP



ORTES

TORNEO INTERNACIONAL DE FUTBOL INFANTIL



JAIME DE JUAN

JUAN DURAN AMER

PARTICIPARAN TRES EQUIPOS EXTRANJEROS

PROLOGO

"En Palma de Mallorca, a 23 de febrero de 1972, reunidos por una parte don Jaime de Juan y Pons, Director del Hotel Playa Moreya, don Pedro Ginart, en representación de la Casa Nocilla, patrocinadora de los IX Campeonatos de España de fútbol infantil y don Luis Montojo, jefe de la sección de Actividades Deportivas de la Delegación Provincial de la Juventud de Baleares, en representación de dicha Delegación, acuerdan, crear el Trofeo Internacional de Futbol Infantil, de acuerdo con las siguientes..."

UN POCO DE HISTORIA

Durante el verano de 1970, al finalizar la temporada turística, toma cuerpo una idea que desde tiempo atrás acariciara don Jaime de Juan. Este que podríamos llamar I Torneo Internacional, no acaparó la atención de los informadores, aunque quienes estábamos cerca de él, vimos su interés y afán de superación de cara a una próxima edición que no se haría esperar. En 1971, y con visos de gran torneo, despliegue informativo incluido, se lleva a cabo el II Torneo de Futbol Infantil Hotel Playa Moreya, con partido final en el estadio Luis Sitjar, arbitraje a cargo del Sr. Rigo y nutrida

participación de equipos mallorquines.

La primitiva idea del torneo, tomó cuerpo y solidez el pasado año, y, ahora, acaba de recibir el espaldarazo final en esta rueda de prensa celebrada el pasado 23, tras la firma, por parte de los responsables, del pertinente convenio. Continuamos.

DIA 23 A LAS 18 HORAS

En torno a la mesa: Sr. López Caparrós, Delegado Provincial de la Juventud; Sr. Puelles, Presidente de la Federación Balear de Futbol; Sr. Martín Andrés, Presidente del C. N. F. I., desplazado desde Madrid, exclusivamente para asistir al acto; Sr. Diez, secretario D. P. J., Sr. Montojo, jefe Sección Deportes de la D. P. J. Sr. Morro, presidente del C. P. F. I.; Sr. Galmés, alcalde de nuestra ciudad y Sr. Muntaner, concejal-delegado de deportes; acompañados de don Jaime de Juan y Pons, promotor del Torneo y de los Sres. Guinart y Mazarreno de la Casa Nocilla. Amén de representantes de los medios informativos.

PRIMER ACTO

Habla el Delegado Provincial de la Juventud, abriendo el acto. Expone los motivos por los

que su Delegación apoyaba la idea de este Torneo Internacional tan entusiastamente elaborado.

Seguidamente hace uso de la palabra el Sr. Montojo. Explica los pormenores del Torneo:

"Participarán en este Torneo el equipo Campeón de España Infantil, Campeón de Baleares, una selección de la comarca de Manacor y tres equipos extranjeros; el "Newland & Kings" -equipo inglés ya conocido por su participación en los anteriores Torneos- un equipo alemán y otro belga u holandés todavía sin designar. Los partidos se jugarán en terrenos de juego de la comarca de Manacor a excepción de la semifinal y final que tendrán lugar en Palma. La competición tendrá lugar del 23 al 30 de septiembre de este año. Los participantes realizarán excursiones turístico-culturales, siendo el móvil la convivencia entre los participantes".

A continuación, el presidente del Comité Nacional de Fútbol Infantil, Sr. Martín Andrés, expresó el interés que había puesto el comité por él presidido en la celebración de este Torneo. Dijo: "Mi presencia aquí es para ratificar este interés". "Este torneo que gracias a Jaime de Juan se lleva a cabo puede ser una piedra de toque para el fútbol infantil".

JULIO VIERA

Julio Viera, canario él, barbudo él, melenudo él, por más señas pintor, altísimo él, será quien diseñe los posters de promoción y publicidad de este Torneo

EL TROFEO: UN HONDERO

Si, el trofeo será un hondero balear con una pequeña variante, según parece. En vez de una piedra, habrá un balón de fútbol en su honda.

HABLA: JAIME DE JUAN

Don Jaime de Juan está satisfecho. No es para menos.

"Soy un pequeño eslabón en toda esta cadena del torneo"... "Mi afición al fútbol es el leiv

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Arenas, 2 - Petra, 1
Andraitx, 0 - S. Cotoneret, 1
Montuiri, 0 - Constanca, 2
International, 4 - Consell, 1

Sta. Catalina, 3 - Colerense, 2
At. Rafal, 0 - Manacor, 3
Arenal, 2 - Ses Salines, 0
España, 2 - Lloetense, 0

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Ptos	+ -
CONSTANCIA	26	19	6	1	55	11	44	+18
Manacor	26	17	7	2	71	22	41	+15
Santa Catalina	26	19	3	4	59	22	41	+15
Colerense	25	14	8	3	53	25	36	+12
Lloetense	26	14	4	8	63	33	32	+6
International	25	13	3	9	45	34	29	+3
Consell	25	12	4	9	40	41	28	+4
España	26	9	6	11	33	34	24	-2
Ses Salines	26	10	2	14	42	45	22	-2
Andraitx	26	11	0	15	36	48	22	-4
Arenal	26	8	5	13	44	58	21	-5
Montuiri	26	7	7	12	26	46	21	-5
Petra	26	6	6	14	41	58	18	-8
Arenas	26	6	6	14	26	39	18	-10
Son Cotoneret	25	4	3	18	17	56	11	-15
Atlético Rafal	26	2	0	24	22	98	4	-22

motiv del mismo"... "No es necesario que el Torneo lleve mi nombre, pero alguno tiene que llevar"... "El ver a los chicos jugando al fútbol es lo que más anima a ayudarlos, a crear un torneo para ellos. Son el futuro en todos los órdenes, en el fútbol son la cantera..."

Estas fueron las palabras de Jaime de Juan.

GRACIAS, LA VERDAD

Uno, al finalizar la rueda de prensa, ya en la calle o sentado ante la máquina, no puede menos de agradecer esta promoción, de lo que andamos bastante faltos.

Sabemos que para don Jaime de Juan es "su" Tercer Torneo. Aunque lleve el número Primero, no olvidamos los otros dos realizados estos últimos años.

Y, ya con experiencia, éxito tres veces seguro.

PERLAS Y CUEVAS
REVISTA DE MANACOR

Fútbol

1972



CAMPO MUNICIPAL DE
DEPORTES
MANACOR



MARZO

12



PRIMERA REGIONAL

(Grupo A)

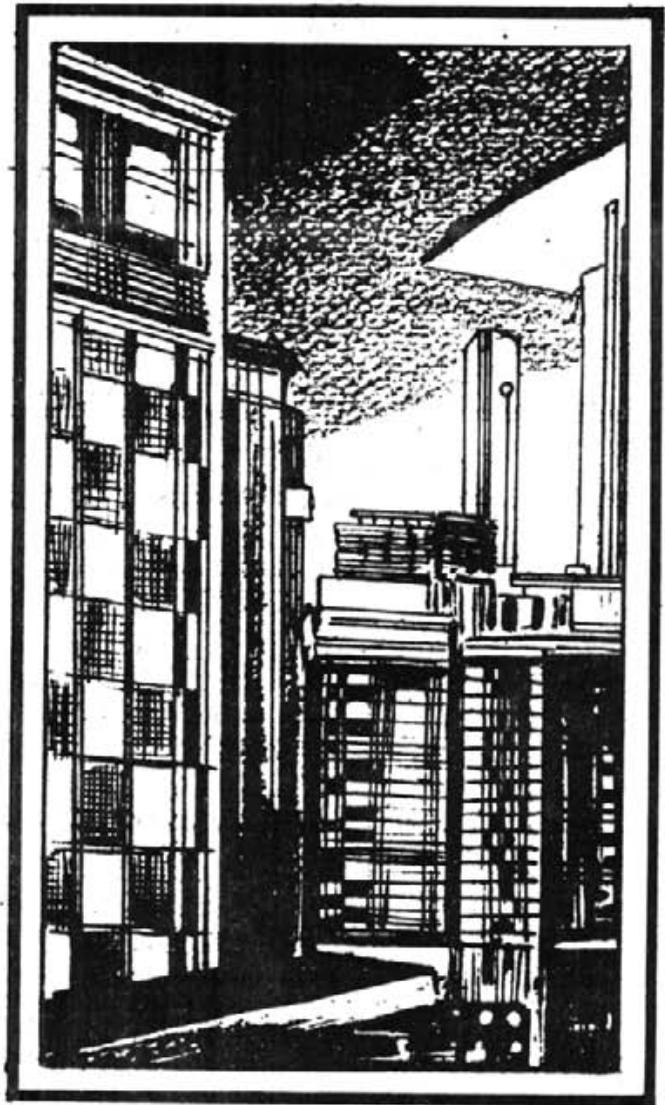
C. D. MANACOR

ARENAL

COSES DE MADO XIU



- Tranquil, homo, tranquil... Tu no te llevis sa bufanda d'així como la te pos, i voras que no te passa res...



- ¿Un "atracó"? Vamos, vamos... ¿I que no sabeu que ja han tocat migdiá i que avui és dissabte?



- I qué trobes, Xiu, d'aquest quadro que he pintat... ?

- ¿ Qué se titula ?

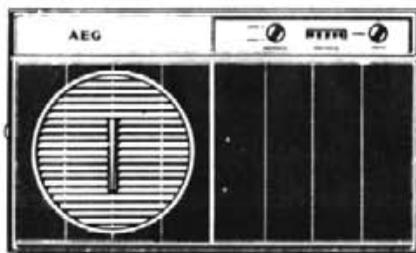
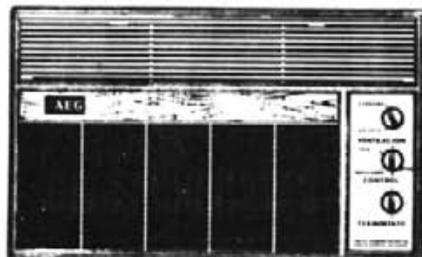
- "Ciudad del futuro".

- ¿ I per quin any heu calcula ?

- Jesus... per devers el 2.080...

- No heu sé: el trob molt ben acabat.

AIRE ACONDICIONADO



NOS HEMOS ESPECIALIZADO PARA PODER GARANTIZARLE
A USTED UNA INSTALACION 100% EFICAZ A UN MINIMO
COSTE Y AL MAXIMO RENDIMIENTO

PIDA INFORMACION Y PRESUPUESTOS GRATIS EN

Delegación Oficial:

AEG TELEFUNKEN

Plaza Iglesia, 2 - Teléfono 748 - MANACOR



Hotel Playa Moreya

Cala Morcya 1-1 Mallorca 1-1 Teléfonos Porto Cristo 108 y 104

PARA LA PROXIMA TEMPORADA TURISTICA PRECISAMOS

Personal

CON DINAMISMO Y DESEOS DE SUPERACION.

**RECEPCIONISTAS - CONSERJES - CAMAREROS - COCINEROS
CAMARERAS DE PISOS, ETC.**

EMPLEOS BIEN RETRIBUIDOS Y POSIBILIDAD DE UN RAPIDO ASCENSO
DE CATEGORIA SEGUN APTITUDES Y CUALIDADES PROFESIONALES.

INTERESADOS; DIRIGIRSE

EN MANACOR:
OFICINAS JANUAR
Amargura, 1 - E Tels. 400 y 591



EN CALA MOREYA
HOTEL PLAYA MOREYA
Departamento de Personal

MAJORICA HEUSCH

Antes

INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

S. A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,
S. A.**

Numancia, 45

BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.

PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

Fabricantes

Exportadores

Especializados en bisutería fina

Toda clase de fantasía en perlas

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .

ESPECIALIDADES DE

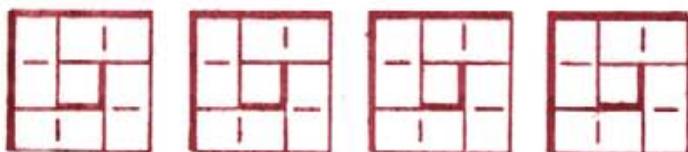
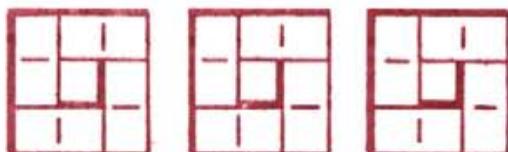
Nueva, 30 - MANACOR

Licores ROS



PASATIEMPOS

LOS CUADROS DEL DOMINÓ



He aquí, en blanco, las veintiocho fichas del dominó, dispuestas en siete cuadros. El problema consiste en llenarlas, de tal forma que los cuatro lados de cada figura sumen igual número de puntos. Advertiendo que no es necesario que en los siete cuadros sean iguales las sumas.

PARA DECIR TRES; SÓLO TRES...

1. ¿Podría usted dar el nombre de tres dramas españoles?
2. ¿Y de tres músicos alemanes?
3. ¿Y de tres escritores franceses?
4. ¿Y de tres poetas latinos?
5. ¿Y de tres políticos ingleses?
6. ¿Y de tres estados norteamericanos?
7. ¿Y de tres filósofos griegos?
8. ¿Y de tres pintores italianos?

9. ¿Y de tres dioses egipcios?
10. ¿Y de tres ciudades portuguesas?
11. ¿Y de tres novelistas rusos?
12. ¿Y de tres ríos indios?

ADIVINANZA

Aunque de negro vestido, muy resplandeciente estoy, y aunque sordo y mudo soy, al que a mirarme ha venido todas sus señas le doy.

PREGUNTAS POCO APTAS PARA LOS QUE VACILAN

¿Qué hombre ilustre del Renacimiento fué, además de gran pintor y escultor, un notable hombre de ciencia?

¿Cuándo está más cerca del Sol la Tierra: en verano o en invierno?

¿Quién fué el Príncipe de Vergara: un general español o un pariente de Isabel II?

En la enumeración de los Sacramentos, ¿cuál se dice primero: la Penitencia o la Eucaristía?

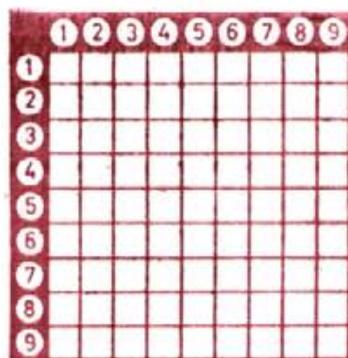
¿A qué provincia pertenece Albuñol: a la de Granada o a la de Valencia?

JEROGLIFICO



—¿Qué hay en esos botes?

CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo hay que ir colocando también los siete cuadros negros que contiene)

Horizontales.—1: Dícese de los que son aficionados a comer a costa ajena.—2: Que padecen empobrecimiento de la sangre.—3: Mamífero roedor. Caudillo árabe.—4: Agricultura. Labra.—5: Pez marino. Dirigirse a un lugar.—6: Reza. Arregle por encima el pelo.—7: Refutación. Consonante.—8: Ración que se da a la tropa en marcha. Demostrativo (femenino).—9: Nos restableceremos de una enfermedad.

Verticales.—1: Mesones.—2: Religioso que vive en lugar solitario.—3: Separaban, apartaban.—4: Querida. Río del Paraguay.—5: Última voz de la escala musical. Poner fecha en una cuenta.—6: Suba la bandera. Nombre árabe. Conjunción.—7: Bebe. Adverbio latino que se emplea para evitar repeticiones.—8: Uno de los dioses del antiguo Egipto. Voz del arriero.—9: Abreviatura de punto cardinal. Extravagancias

MUNTANER

CA S'INQUERO

.....

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

abierto día y noche

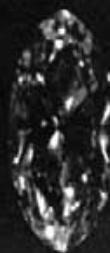
PLAZA CALVO SOTELO, 6 - 2° * TELEFONO 77 MANACOR



**La
PIEDRA
un
valor
en alza**



**No las
adquiera
a ciegas**



Hay un especialista

GEMOLOGO

que orientará y garantizará su elección

en

JOYERIA

Fermin

Tel. 907 - Amargura, 5
MANACOR

Sucursal en PORTO CRISTO
Calle del Puerto, 10