

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

3 ABRIL 1971

249



Fotografía de Juan

SEMANA SANTA

Cristaleria



VIDRIOS Y CRISTALES PLANOS
LUNA PULID'A CRISTAÑOLA
FABRICACION DE ESPEJOS
ACRISTALAMIENTOS OBRAS
GRABADOS AL ACIDO
VIDRIERAS EMPLOMADAS
MARCOS Y MOLDURAS
PUERTAS «SECURIT» Y «CLARIT»

◆◆◆
General Mola, 46
Tel. 492 Manacor

REUS

EXPOSICION
EN MANACOR

AUSTIN 1300

Mini
en 4 versiones



FURGONETAS **DKW**
con motor Mercedes Benz

MANACOR
PASEO ANTONIO MAURA
(esquina San Juan). Tel. 35



MG 1300

inter
inter
inter
inter
inter
inter
inter
inter
inter



DISTRIBUIDOR:

Comercial MASCARO
Avda. 4 Septiembre nº11 - MANACOR

inter
el televisor de ley



SUPERMERCADO Manacor • Rubi

Juan Llitas, 64



★
**Grandiosa
oferta
DE PASCUA**
★

1 Kg.	Caramelos ácidos	48 pts
" "	"Confits" grandes	50 "
" "	" pequeños	39 "
" "	Bombones rellenos	160 "
" "	Peladillas	75 "

**Corderos y lechonas
a precios muy económicos**

Gran surtido en pastas

Precios increíbles

Y puntos VALISPAR



AGRADECEREMOS SU VISITA



CARTAS

Sr. Director:

Distinguido amigo: mucho le agradeceríamos que en la Revista de Manacor diera cabida a la súplica que formulamos, que no es otra que pedir a Correos que nos instale un BUZON cerca del Hospital, Barriada de Santa Catalina o Avenida Fray Junípero Serra ya que los habitantes de esta zona no disponemos de ningún buzón próximo a nuestra viviendas o talleres.

No creemos que nuestra súplica pueda ocasionar molestia alguna, toda vez que se trata de un deseo que puede beneficiar a muchos manacorenses.

Dando las gracias por la publicación, le saludan,

Cinco vecinos de Santa Catalina.

N. de R. - Pasamos su petición, que consideramos acertada, a la Administración de Correos, donde se nos informa que serán ustedes atendidos.

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
A SU HOGAR

Sr. Director:

A propósito de los pasos a nivel sin barreras existentes en nuestra ciudad -que tantas víctimas han ocasionado- quisiera hacer una sugerencia a la Compañía Ferroviaria.

Bien está que dichos pasos a nivel vengan siendo un peligro constante para todo el mundo. Algo ridículo que pueda irse a la luna y no pueda ponerse una barrera, pero, en fin... Pero creo que al menos, podrían instalarse unos letreros, antes de llegar al paso, que indicaran las horas de pasada de los trenes. Menos no se puede pedir, y sería de gran utilidad esta información.

Gracias por su interés.

Un conductor.

Hipódromo de Manacor



DOMINGO
de Pascua

GRANDES CARRERAS
AL TROTE ENGANCHADO

agenda

FARMACIAS DE GUARDIA

- * Día 4. - Sr. Ladaria P.
- * Día 8. - Sr. Nadal
- * Día 9. - Sr. Ladaria P.
- * Día 11. - Sr. Servera
- * Día 13. - Sr. Ladaria L.

GARAGES COCHES

- * Día 4. - Sr. Martí Vía Roma
- * Día 9. - Sr. Monserrat Carretera Palma
- * Día 11. - Hnos. Riera Salvador Juan
- * Día 12. - Sr. Morey C/ Artá
- * Día 13. - Sr. Sureda Menéndez y Pelayo

GARAGES MOTOS

- * Día 4. - Sr. Jaume Sebastián Planisi
- * Día 9. - Sr. Mesquida C/ Carril
- * Día 11. - Sr. Jaume General Mola
- * Día 12. - Firestone Junípero Serra
- * Día 13. - Sr. Fons Salvador Juan

EXPOSICIONES

- * Sala Municipal. Oleos de Anfós.
- * S'Alicorn. Pinturas de Javier García.

Si el café es Samba...
¡Qué importa la Cafetera!

Dé más personalidad a su negocio
confiando a **VIVES** muebles metálicos
el prestigio de sus instalaciones

FONT Y MONTEROS, 56 - 58 Tel: 215072 * PALMA

Distribuidor en Manacor

Av. Gral. Mola. 45 - Tel. 348

CASA BLAU





VIEJA Y NUEVA PASION

La paulatina desfolklorización de los grandes ciclos litúrgicos, iniciada con las directrices vaticanas de Juan XXIII y seguida con la enérgica y apesadumbrada responsabilidad de Pablo VI, está dando a las manifestaciones externas de la Iglesia una sobriedad que, aun necesaria, no deja de ser tópico fácil de malentendidos y maledicencias, cuando no piedra de escándalo para quienes siguen apegados a un cómodo conservadurismo sentimental, que respetamos -no faltaba más- pero que no podemos compartir.

Viene ello a cuento por hallarnos, de nuevo, en vísperas de una Semana Santa de cuya programación vemos desaparecer, entre otras cosas, los típicos "Dotze Sermons" -con algo hay que calificarlos- y el no menos vistoso "Devallament", emoción espectacular de nuestros años niños, deliciosos restos de una escenografía clerical en torno a la que congregáronse incontables generaciones más ingenuas y quizá más limpias. Todo es posible, no vamos a discutirlo. Lo que si quisiéramos significar es nuestro total acuerdo con el espíritu que dicta estos cambios y -entiéndase bien eso, por favor- reemplaza añejos símbolos con los que antes "se llegaba al pueblo", por la inquietud, la palabra y las celebraciones que van directamente al entendimiento, aunque no pasen por el corazón, en un fabuloso -y arriesgado- intento de

ponerse al día, de adaptarse a las técnicas de espiritualidad que aconsejan los nuevos tiempos.

Somos los primeros en lamentar que tengan que desaparecer estas costumbres, pero... ¡han caído tantas cosas en el pueblo!. Lo peligroso sería dejarlas morir a secas, no acordarse de ellas, no buscar la sustitución precisa y efectiva. Y ello no es, precisamente, lo que va a ocurrir. Desaparecen los "Dotze Sermons" -con su anacrónica comitiva de caperuzas harapientas, con un Simón Cirineo ridículo, con una trompeta desafinada y estridente, con un escalofriante arrastre de cadenas- y surge un Via Crucis-Pregón predicado por una figura de talla nacional, por uno de los más importantes premios literarios de nuestro país. Se elimina el "Davallament" -con su alertador "caig-no-caig" de figuras bíblicas en un show de escaleras tambaleantes- y, racionalizándose el horario de la procesión del Viernes Santo, se centra la importancia de la jornada en una solemne celebración de la Pasión del Señor.

No debemos quejarnos. A nuevos tiempos, nuevos sistemas. Convengamos en que hemos vivido demasiadas "Semanas Santas" llenas de bullicio, de folklore, de vaciedad formal del espíritu. No creo que ello sea lo más propio de estos días, sino la consciente revivencia de un Misterio que es algo más que todas estas caducas espectacularidades.

Jueves
Santo



Día del
Amor fraterno

ELECTRICA CRISANT

DISTRIBUIDOR

T.V.

ELBE

ELECTRODOMESTI
COS • RADIO • INS-
TALACIONES • MO-
TORES • BOMBAS

PROYECTOS Y
PRESUPUESTOS GRATIS

ELECTRICIDAD
SANEAMIENTO

Amer. 16 Tel. 182

MANACOR



BODAS • BANQUETES • COMUNIONES

EL PATIO EN PORTO CRISTO

CALIDAD A SU SERVICIO

GALAS DE JUVENTUD

DOMINGOS Y FESTIVOS
DESDE LAS 4 TARDE
GRAN BAILE



DISCOTECA



CA
LA
BONA

ORQUESTA



AMIGOS



AIRE ACONDICIONADO

REDACCION Y ADMINISTRACION:
OFICINA DE PRENSA
Príncipe, 11 Tel. 410
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

PERLAS y
CUEVAS

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XI - N.º 249
APARECE EN SABADOS ALTERNOS
FUNDADA EN 1960

PRECIO: 15 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 25 PTAS.

SEMANA SANTA 1971

ESPECTADORES, NO PROTAGONISTAS, SI

por Fr. VICENTE TORTAJADA, O. P.

Tarea ingrata pero precisa escribir y hablar sobre temática religiosa en una Iglesia posconciliar y para un público que vive el 1971 soñando con el año 2.000. Máxime cuando me ha llegado una cuartilla con un título -la primera parte del que encabeza este artículo- y una nota, entre atrevida y maliciosa, que coloca un interrogante al final. Ignoro si los laicos, con las mismas prisas con que se han creído el calificativo de "adultos" que les ha concedido el Vaticano II, han pensado en el significado eclesial de este adjetivo.

A la hora de responder, aflora en mi memoria la definición orteguiana de palabra: "Un sacramento de difícil administración". Y pensando también en los pretendidos alardes teológico-pastorales de los laicos, he asociado aquella afirmación de Cristo: "Por sus obras los conoceréis".

¿Semana Santa todavía?. Sí. Pero dentro de la preocupación pastoral de la Iglesia por hacer de estos días el centro de la vida cristiana. Reemprendiendo esa larga evolución, llena de cambios y novedades, por encarnar en las circunstancias concretas de los hombres de cada época la verdad perenne de la Pascua de Cristo. Y superando esa vivencia subjetiva y alegórica -y a veces folklórica- que el lenguaje cerrado de la liturgia de otros tiempos movió al pueblo a centrarla en representaciones históricas, neutralizando las fontales celebraciones litúrgicas del triduo sacro.

Una semana Santa en la línea de renovación que inició Pío XII en 1955 y que el Concilio →



Vaticano II ha llevado a sus consecuencias últimas, trocando nuestro ánimo de pasivos espectadores en protagonistas que toman actitudes de espíritu a nivel personal y comunitario del creyente, según el estado de su fe:

- búsqueda realista y profunda del Dios viviente aceptándolo en su auténtico papel en la vida individual, familiar y social;
- descubrimiento de Jesucristo como "salvador" efectivo de la propia existencia, de la existencia de todos y de toda la historia;
- conversión sincera con todas sus consecuencias cambio de mentalidad y de vida en lo que haga falta, con el dinamismo de la muerte y resurrección de Cristo;
- encuentro con Dios en Cristo y con los hermanos, sellado en los sacramentos pascales: confesión hecha a fondo; redescubrimiento y renovación del propio bautismo; eucaristía viva y fraterna;
- vitalizar las "prácticas religiosas": encuentro siempre nuevo -sin nada de rutinario- con Dios, con Cristo, con los hermanos;
- llevar a la vida diaria la fe y la vivencia de los sacramentos y del culto comprometiéndose en la promoción verdadera correlativa a la

dignidad de la existencia humana;

- vivir todo eso de forma que nuestra fe nos sitúe responsablemente en la Iglesia como fermento de unidad futura en la fraternidad universal que estableció Cristo en los misterios que se reviven estos días.

¿Y para 1971? Pues, también. Nos resta aún mucho camino para recobrar el espíritu genuino de la Semana Santa podando el folklore que le queda. Un primer interrogante: ¿Recobramos ese espíritu?. Otro interrogante más. Este año vamos a escuchar la traducción del "nuevo Misal". Y el Secretariado Nacional de Liturgia "solicita la colaboración de todo el pueblo de Dios" porque "la experiencia en la misma celebración puede sugerir enmiendas para la elaboración definitiva de este primer proyecto de traducción".

Hemos gritado mucho contra el autoritarismo eclesiástico. Ahora que se van abriendo cauces democráticos de colaboración comunitaria, ¿seguiremos instalados en nuestro cómodo mutismo para seguir disfrutando del privilegio de murmurar destructivamente?.



ANTIGUA XILOGRAFIA MALLORQUINA
DE LA IMAGEN DE "LA SANG"

Parroquia de

DIA 4, DOMINGO DE RAMOS DE LA PASION DEL SEÑOR.

Hoy comienza la Semana Santa. En las celebraciones de estos días contemplamos a Jesús que sufre y que triunfa. He aquí la paradoja de la fe cristiana.

En la fiesta de los Ramos, aclamamos a Jesús, Mesías Salvador, convencido de su victoria sobre el pecado y la muerte. El, muriendo, ha dado testimonio de su obediencia al Padre y de su amor para con nosotros; por eso Dios lo ha llamado de gloria.

Jesucristo Resucitado es nuestro Rey y Salvador.

A las 9, bendición de ramos y palmas. Procesión y Misa. Recordamos este día la entrada del Señor en Jerusalem.

A las 9'15 de la noche, Via-Crucis predicado por el Rdo. Sr. D. José Luís Martín Descalzo. Cantará la Capella de Manacor bajo la dirección del Mtro. Rafael Nadal. En este acto se dirá el Pregón de Semana Santa.

DIA 8, JUEVES SANTO

Vamos a recordar y a revivir hechos fundamentales de la historia de Jesús. Esta

DIA 11, DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCION DEL SEÑOR.

A las 9'30, Misa solemne que celebrará el Rdo. P. Superior de los P. P. Dominicos y Procesión. El Encuentro tendrá lugar en la Pl. de Calvo Sotelo, unidas las procesiones del Convento y la Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores. Llegada la Procesión al Convento, Misa solemne que celebrará el Rdo. Sr. D. Mateo Galmés, Pbro.

CRISTO REY

DOMINGO DE RAMOS. - A las 9, bendición de Ramos, procesión y Misa.

JUEVES SANTO. - A las 19, Lavatorio de pies, Misa y procesión al monumento.

VIERNES SANTO. - A las 17, Función propia del día.

SABADO SANTO. - A las 21, Vigilia Pascual, solemne Bautizo. En atención a los niños recién bautizados, escogeremos el rito breve.

DOMINICOS

DOMINGO DE RAMOS. - A las 10, bendición de Ramos, Procesión y Misa. A las 16 solemne Via Crucis.

VIA CRUCIS. - Lunes, martes y miércoles, a las 17'30.

JUEVES SANTO. - A las 19 misa concelebrada en memoria de la Cena del Señor.

VIERNES SANTO. - A las 18 Acción Litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor.

VIGILIA PASCUAL. - A las 22 solemnísimas Vigilia Pascual.

arte

JAVIER

S'Alicorn ha abierto de nuevo su sala de exposiciones con las obras de Javier García, pintor de 21 años residente en Palma y nacido en Manacor. Practicamente desconocido en nuestra ciudad, el local de exposiciones se vió lleno el día de la inauguración.

- Javier, ¿qué te ha parecido el público?.

- Interesante, no lo conocía pero me ha gustado.

- ¿Qué tiempo hace que pintas?.

- Dos años.

Y en este tiempo ha expuesto en Viena, Munich, Estocolmo, Palma, varias veces, y ahora en Manacor.

- ¿Qué proyectos tienes para el futuro?.

- Tomar parte en una colectiva que tendrá lugar en Palma, dedicada al pueblo de Andraitx y una individual, en julio, en Bellas Artes. Después la mili.

- ¿Crees que hacer la mili puede ser un handicap para tu obra?.

- Me fastidiará bastante, pero intentaré pintar.

- Desde que empezaste a pintar ¿lo has hecho siempre dentro de la misma tendencia?.

- Sí, pero con la natural evolución.

- Pintas así porque lo sientes, o es algo que te has impuesto para que tu obra tenga un

SI TIENE QUE AMUEBLAR SU COCINA, HAGANOS UNA VISITA SIN COMPROMISO



LOS COLORES QUE USTED QUIERA

¡Su problema resuelto!

Toda la gama en muebles de cocina

fabrica

Lorenzo Soler

Calle Cirer y Pont, 1 - 3 - 5
(final Provenza). Tel: 566

MANACOR

Exposición

4 Septiembre nº 5-A

JUNTO AL MERCADO



PROGRAMA DE SEMANA SANTA

Los Dolores

noche fué traicionado por Judas y abandonado por sus discípulos. Voluntariamente se entregó para darnos vida, y como prenda de sudonación ha dejado a la Iglesia el memorial vivo de su Pasión, bajo los signos del pan y el vino.

De una manera especial recordamos hoy la Cena del Señor y su gesto tan significativo de lavar los pies a los apóstoles. Al recordar su gesto de amor, que el Señor encuentre en nosotros actitud de entrega y servicio a los demás.

A las 7 de la tarde, Misa de la Cena del Señor. La Iglesia quiere y desea que esta misa sea concelebrada y con plena participación de la comunidad local. Homilía por el Rdo. Sr. Cura Párroco.

A las 9'30 de la noche, Procesión del Sto. Cristo de la Sangre.

Itinerario: Pl. Rector Rubí, Amargura, Pío XII, Pl. Calvo Sotelo, General Franco, Nueva, Oleza y Pl. José Antonio.

A las 12, Celebración de la Palabra de Dios.

DIA 9, VIERNES DE LA PASION DEL SEÑOR.

Recordamos su sufrimiento hasta el extremo de la agonía en la cruz. Pero Cristo, muriendo,

triumfa. Su donación total por amor, vence todo mal, vence nuestro pecado. Por eso, si esta celebración tiene la seriedad que le da la contemplación del sufrimiento y de la muerte del Cristo inocente, tiene también la fuerza y la convicción de quien sabe que Cristo en la cruz triunfa del mal, del pecado, de la muerte.

Hoy y mañana, la Iglesia, según antigua tradición, no celebra los Sacramentos.

A las 7 de la tarde, Celebración de la Pasión del Señor que consta de tres partes: liturgia de la palabra; adoración de la cruz y Comunión. Cantará la Capella de Manacor. Homilía por el Rdo. Sr. Cura Párroco.

A las 9'30 de la noche, traslado del Santo Cristo, de su capilla al altar mayor; sermón del Descendimiento que dirá el Rdo. Sr. D. Jaime Serra, Cura Párroco de Cristo Rey y Proceión del Santo Cristo.

Itinerario: Pl. Rector Rubí, Pl. Weyler, Peral, Pl. Calvo Sotelo, General Franco, Jaime II, Príncipe, Oleza y Pl. José Antonio.

DIA 10, SABADO SANTO. VIGILIA PASCUAL.

A las 8'30 de la noche Solemne Vigilia. Se administrará el Sacramento del Bautismo

GARCIA

sentido, esté dentro de una línea ?.

- Lo hago porque lo siento así.
Empleo colores vivos y alegres porque me sale de dentro, porque yo soy alegre. Pinto campesinos y pescadores porque es el suyo un mundo que me atrae, así como la ciudad me agobia.

- ¿Qué técnica empleas ?.
- Acrílica.
- ¿Crees en la inspiración como método de trabajo ?.
- Si, pero creo que la inspiración se tiene siempre, lo que hace falta es saber hacerla salir a flote, lo que se consigue con el trabajo.
- Y tú trabajas... .
- Me he impuesto una jornada mínima de cinco a seis horas diarias de pintar.
- Donde vendes más ¿aquí o en el extranjero ?
- Bueno, creo que debo aclarar algo porque no quiero que pueda parecer que me quejo del público mallorquín. Esoy muy contento con el mismo y lo demuestro exponiendo aquí siempre que puedo. Sí, vendo más en el extranjero



porque lo que pasa es que además de demostrar un gran interés en la adquisición de obras de arte tienen un mayor poder de adquisición favorecido por las condiciones de venta de las salas de exposiciones.

- ¿Qué clase de gente es la que compra en el extranjero ?.

- Desde estudiantes a jubilados porque las galerías dan unas facilidades que me gustaría existieran aquí.

Y esta ha sido nuestra charla con Javier García. Esperemos que la exposición de S'Alicorn, todavía abierta, no sea la última que veamos de él en nuestra ciudad. Nuestra ciudad siempre tendrá que agradecerle que en los catálogos de sus exposiciones haga figurar: pintor manacorense.

Salón Municipal

EXPOSICIÓN ALFONSO PUERTO

«ANFÓS»

PALABRAS DE PRESENTACION
DEL CRITICO DE ARTE DE
"DIARIO DE MALLORCA",
JOSE BAUZA, PRONUNCIADAS
EN EL ACTO INAUGURAL.



FOTO JOSE LUIS

Cuando en mis visitas a las salas de exposiciones se me pregunta, ¿qué opinión te merece mi obra?, siempre suelo dar la misma contestación: te lo diré por escrito en mi habitual sección "El arte y sus galerías". Pero la excepción confirma la regla, y a Alfonso Puerto, no le puedo dar la contestación que he hecho norma. Con él me unen lazos de amistad y de compañerismo. Estas palabras pues, me sirven a modo de colofón para introducirme

-valga la palabra- en la vida pictórica de "Anfós", nombre artístico de Alfonso Puerto.

Al margen de las ocupaciones, de la vida absorbente del trabajo cotidiano, y de las obligaciones que le exigen ciertos cargos, algo grita fuertemente en el interior de Alfonso Puerto y este grito es "Anfós" que, traducido al exterior, es la pintura.

Su inquietud y su temperamento, no pueden quedar sordos, y le obligan a responder a esa

llamada. "Anfos" pinta por auténtica esencia sensitiva de su propio "yo", es esa una razón -considero- por la cual el pintor, jamás ha sentido prisa en dar a conocer sus creaciones de la forma que lo hace hoy, en una exposición individual.

Ibiza le sugirió unos temas, que permanecieron celosamente en su interior y más tarde por una necesidad -llamémosle forma de expresión plástica- tuvo que extraerlos y darlos a conocer. No podían quedar por más tiempo encerrados y disfrutar solamente de ellos el pintor.

El Patronato de Cultura Municipal le brindó la oportunidad; por ello juntos glosamos y tengo el gusto de presentar a la ciudad de Manacor la I exposición individual de Alfonso Puerto.

Esta es pues la primera salida, la toma de alternativa que se dá a Alfonso Puerto, con la cual no pretendo mas que dar al expositor el estímulo necesario para su rotundo y venideros lanzamientos, sin que olvide jamás que quien expone se espone, y aunque su participación en certámenes haya sido apreciada como se merece la significación de una individual, obliga y exige.

Alfonso Puerto ha logrado con la pintura que nos presenta, un vehículo expresivo, adecuado a su espíritu y a sus exigencias temperamentales. El pintor surge y se manifiesta, para testificar y responder con toda sinceridad, el significado de toda su obra, esté o no, de acuerdo con su época. "Anfós" nos brinda una pintura de concepto realista, de color brioso y decidido toque. Es el camino incipiente de un pintor con temperamento y dispuesto a sentirse responsable de su propio hacer; por eso en sus pinturas hay creación espontánea y sinceridad.

La clara y decidida vocación por la pintura le viene a Alfonso Puerto desde muy joven. El pintor no puede olvidar las lecciones de dibujo y pintura que recibió durante unos meses del malogrado artista-pintor Antonio Cardona. La formación y la disciplina recibida le hicieron buscar nuevas formas de expresión y le enseñaron el camino a seguir, pues dadas sus relaciones con artistas de fama internacional, nunca se ha dejado influenciar por otras tendencias, ni siquiera por snobismo ha torcido por otros derroteros pictóricos.

Alfonso Puerto "Anfós" ha seguido fiel a sí mismo para crear una obra personal y sincera.

La muestra que hoy nos presenta en esta sala de arte del Patronato de Cultura Municipal de Manacor, confirma lo que acabo de decir. Su clara y decidida vocación de pintor.

Las telas nos exigen la contemplación. Sobran las palabras!

La exposición de "Anfós", que quedó abierta el pasado domingo con la presentación de José Bauzá que precede estas líneas, constituyó un auténtico "succés" y reunió en el Saloncito Municipal a un público selecto y numerosísimo.

Vaya nuestra sincera felicitación a Alfonso Puerto por el ácierto de su labor.

* R.

Un coche
por el precio de un cochecillo.

SIMCA 900

Una máquina infatigable.

Cinco plazas de verdad.

adquiéralo en
AUTOMOVILES COLL

CONCESIONARIO DE



CHRYSLER
ESPAÑA S.A.

Ctra. Artá Km. 49 - Tel 220 - Manacor

CICLE DE CONFERENCIES SOBRE CULTURA BALEAR

En el Hotel Bellver de Palma se está desarrollando un interesantísimo ciclo de conferencias sobre Cultura Balear, iniciadas el pasado 26 de marzo por el P. Antoni Oliver con una lúcida exposición sobre vida y obra de Anselm Turmeda. Para ayer, 2 de abril, estaba prevista una charla de Luis Ripoll acerca la "Vida municipal en temps de L'Ignorancia", y el viernes 16, don Francesc de B. Moll hablará de Mossèn Alcover, acto de singular interés para todos nosotros.

El ciclo, organizado por la Obra Cultural Balear, continuará con charlas de don Guillem Colom -día 23- y de Josep María Llompart, el día 30.

ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»

TEL. 410

Presentació de La Capella per D. Guillem Colom



Senyores i Senyors:

La Capella de Manacor, després del seu triomfal ressorgiment actual, ve avui a donar-nos un concert en el qual enllaça meravellosament les obres de tall més clàssic amb les de sabor popular més exquisit, objectiu que no ha desmentit mai al llarg de la seva llarga i gloriosa història.

Aquesta Capella fou fundada en 1897, estrenant-se en les funcions de la Setmana Santa de Manacor d'aquell any, i donant allà el seu primer concert en les Fires i Festes de setembre. En aquest famós concert fou quan estrenà el seu "Himne", amb lletra de Miquel dels Sants Oliver i música del mestre Antoni Noguera, d'inoblidable memòria.

La seva fundació obeí a un moviment cultural iniciat per il·lustres personalitats de Manacor, entre elles l'escriptor D. Joan Amer, el notari D. Fausto Puerto, D. Mateu Bonet, D. Juan Riera de Conies, Mn. Antoni Pont, que fou el seu primer director i el mestre Antoni Noguera, que des dels seus començaments, fou l'ànima de la "Capella".

Aquest moviment cultural mantengué des dels seus primers moments un constant i estret contacte amb la intel·lectualitat mallorquina i catalana de l'època. Miquel dels Sants Oliver que, a més d'autor de l'"Himne de la Capella" i del poema "Hivernenca", musicats pel mestre Noguera, no perdé mai el contacte amb aquest Mestre, i el tenia en tal alt concepte que escrivia d'ell, commogut, quan la seva mort: "El pulquèrrim músic mallorquí fou en vida un dels esperits més intensos i recòndits que mai per mai hagi conegut. Tot quant digué, va escriure o compondre -essent valiosíssim- res suposa al costat de la fondària immensa d'aquella ànima solitària i única. No crec que

s'hagin malogrades aptituds més reals i vigoroses que les d'Antoni Noguera". I D. Joan Alcover, a propòsit de la presentació a la "Capella" del mestre Felip Pedrell i del pintor Santiago Russinyol, en la vetlada del 19 de desembre de 1901, deia de la "Capella" aquestes significatives paraules: "Per això venim aquí, a la "Capella de Manacor", a somniar, a recordar, a ensaborir la dolçor del mallorquinisme autèntic, a rabejar l'esperit en la font viva musical que brolla de les entranyes de la tradició amb tota la frescor de la juvenesa i tot el perfum nobiliari de l'antiguetat venerable... benefici que mai agraïrem abastament els qui tenim encara un poc d'amor a les coses de la terra". Mn. Costa i Llobera va escriure en homenatge a la "Capella" un bell poema en el qual la proclamava la veu de Mallorca, i acabava les seves estrofes amb tan afalagadors auguris:

"Canta, doncs, pel pla i la serra,
Capella de Manacor,
que a ton cant la nostra terra
ha de treure nova flor".

D. Joan Lluís Estelrich fou el qui animà al mestre Noguera a escriure la seva primera crítica literària, a la sortida d'un concert de Saint-Saëns al Príncepe Alfonso de Madrid, el 4 d'octubre de 1880, i des d'aleshores el Mestre seguí escrivint amb creixent vigor i desimboltura nombrosos articles, cròniques,

memòries i conferències en les quals sortí sovint a lluir el nom de la "Capella"; i don Gabriel Alomar consagrà les múltiples tasques del gran músic, entre les quals la fundació de la "Capella", amb un estudi magistral que titula "L'obra d'Antoni Noguera".

Fruit d'aquest contacte amb els nostres intel·lectuals,

CONOZCA A MANACOR
HABLE DE MANACOR
DISCUTA DE MANACOR
ADMIRE A MANACOR



PERO... A TRAVES DE

PERLAS y
CUEVAS

foren les visites que periòdicament realitzaren a Manacor per escoltar-hi els concerts de la "Capella" i prendre part en el Jocs Florals que la "Capella" organitzava. Aquestes relacions es mantengueren també amb les personalitats de l'art i la música catalana, tals com Russinyol, Granados, i sobretot Pedrell, que va compondre a posta per a la "Capella" la cançó romàntica "Ploma de perdiu" i musicà a veus el romanç mallorquí "Don Joan i don Ramón", que, com diu Joan Alcover, significà per Mallorca la solemnitat d'unes noces simbòliques: "les del príncep de la música amb la poesia popular mallorquina".

L'any 1902, després d'haver ja cantat a La Sang i a la Seu (1899), la Capella féu la primera sortida de Mallorca per donar un concert a València, invitada per "Lo Rat Penat" i pel mestre López Chavarri, amb el qual tengué sempre una cordial amistat.

A la mort de Mn. Antoni Pont, el seu primer director, de tan bona memòria, la Capella enmudí durant uns anys, ressorgint devers l'any 1920, dirigida pel mestre Ramon Ribot, integrada per alguns cantaires que actualment formen encara part en les seves files.

Després d'un altre període d'inactivitat, l'any 1948 tornà reorganitzar-se sota la direcció del mestre Sansó, que estigué al front de la "Capella" fins que caigué malalt, substituint-lo l'actual director, el mestre Rafel Nadal. Durant aquest període, la "Capella" inicià una col.laboració amb L'Orquestra Simfònica d'aquesta Ciutat, que cristalitzà en la interpretació en el nostre Teatre Principal de la IX simfonia de Beethoven, dirigint el Cor i l'Orquestra el mestre Ekitai Ahn, d'inoblidable memòria (1949).

Poc temps després (1950) i dirigida també pel mateix mestre, actuà en el Palau de la Música Catalana, en un concert en col.laboració amb l'Orfeó Català, amb el qual sostenia de feia temps relacions molt cordials.

En 1952 la "Capella" torna a Barcelona, i en el mateix Palau de la Música dona un altre concert amb l'Orfeó, sota la direcció del nostre mestre Josep Picó.

Durant aquest temps la "Capella" desplega una gran activitat artística, pren part en molts de concerts, organitza un homenatge al poeta Joan Alcover a Manacor i un altre al seu mestre fundador Antoni Noguera, que tengué lloc en aquest mateix Círcul Mallorquí, l'any 1956.

Després d'un altre període d'inactivitat, l'any passat la "Capella de Manacor" tornà ressorgir,

reforçant el conjunt de les seves veus, que actualment integren uns noranta coristes. Durant el mateix any (1970), prengué part en les Festes de Primavera de la ciutat de Manacor juntament amb la Banda de la Policia Municipal de Palma, sota la direcció del seu mestre Juli Ribelles.

Vet aquí, senyors, lleugerament resumida, la història gloriosa de la "Capella de Manacor". Periòdicament emmudida per les vicissituds del temps, ha recobrat, de cada vegada més noves forces fins arribar a reprendre el seu antic esplendor. I és que quan l'Art és sà, vertader i noble i té arrels en la terra pairal i beu a la font viva del poble, com aquesta "Capella", no l'abaten els obstacles ni les mudances del temps, sinó que és com aquella alzina robusta que celebrava Horaci, que esbrancada pels llamps i abatuda per les destrals àvides de destrossa, sabia treure noves brostes amb més força i més vida...

Però, prou ja per avui de fer història, i facem ara silenci per escoltar les veus ben ajustades d'aquesta gloriosa i veterana "Capella" que l'any que ve celebra les noces de diamant. Escoltem-la: els seus cants escollits són la seva millor executòria.

DEL «CÍRCULO MALLORQUÍN» AL AUDITORIUM

Tras el clamoroso éxito alcanzado por La Capella en su reciente actuación en el Círculo Mallorquín -19 de marzo- de la que los Críticos musicales de la Capital dijeron los más encendidos elogios -y cuya Presentación ofrecemos íntegramente a nuestros lectores, por especial deferencia de don Guillem Colom- nuestra Coral prepara activamente una nueva actuación en Palma, esta vez en el prestigioso marco del Auditorium.

Para este concierto -en el que intervendrá la totalidad de las Corales mallorquinas- la Capella cantará, sola, tres composiciones, y, junto a las demás agrupaciones, las "Danzas guerreras del Príncipe Igor", de Borodín. El magno concierto tendrá lugar a finales del mes presente, y es conveniente que quienes deseen asistir, encarguen con tiempo sus localidades.

A última hora nos llega una noticia que no hemos podido confirmar: ¿surgerà al amparo de la Capella una pequeña agrupación de baile folklórico?. Se nos dice que se están llevando a cabo insistentes gestiones para conseguirlo.

**SUSCRIBASE A
PERLAS Y CUEVAS**



El Maharishi Mahesh Yogi



HABLA, EN EXCLUSIVA, PARA "PERLAS y CUEVAS"



La cita era bien concreta: "el Maharishi les recibirá a las ocho y diez en el Salón de Lectura. Procuren estar en el Castell quince minutos antes para ponerse de acuerdo con el intérprete". Lo que no se nos dijo fué que la entrevista nos la concedía Maharishi ante los ochocientos practicantes del actual ciclo de Meditación Transcendental... ¡Dios nos ampare, amigos !.

La verdad, a secas, es que a este entrevistador le fallaron los ánimos hasta para escabullirse, como era su más profundo deseo, y sin apenas saber como le llevaron al Salón donde el Maharishi Mahesh Yogi le sonreía beatíficamente desde su trono, entre gladiolos y cámaras de televisión. Había un silencio total, agobiante; sólo el levísimo runruneo de las cámaras y de los grandes focos aleteaba en el denso

ambiente de la estancia. Los piés se me quedaban pegados a las alfombras y sentía como la sangre se me escurría por instantes. Me encontré junto a las gradas del trono, con ochocientos pares de ojos clavados a la espalda y un micro ante las narices.

El intérprete me dió una inyección de optimismo, casi ya in articulo mortis :

- Puede sentarse...

- ¡Gracias!.

El Maharishi hizo un gesto con las manos y comencé como pude :

R. F. M. - Con el debido respeto, señor : ¿ para qué le sirve a uno la Meditación Transcendental ?.

MAHARISHI. - Para que extraiga de su interior un ilimitado potencial de energía, inteligencia y felicidad.

R. F. M. - ¿ Qué fundamentos naturales tiene la Meditación ?.

MAHARISHI. - Cada individuo tiene posibilidad y capacidad de utilizar su gran potencial interior, y con la Meditación su mente va hacia la fuente de consecución.

R. F. M. - La Meditación, ¿ es un camino ascético o místico ?.

MAHARISHI. - Nada de eso : es una técnica científica.

R. F. M. - Esa técnica, señor, ¿ no está creando una nueva sociedad de consumo, una "necesidad" para cierto sector de la plutocracia ?.

MAHARISHI. - Todo hombre desea su propia realización y no se puede sino elogiar al que quiere conseguirla. Con la Meditación se crea la necesidad de vivir.

R. F. M. - Usted, señor, asegura que la Meditación lleva a la felicidad. Usted es el maestro de la Meditación, pero... ¿ es usted feliz ?.

MAHARISHI. - Si, si cada corazón que se presenta delante de mi es un reflejo de esta felicidad.

R. F. M. - ¿ Puedo yo ser feliz sin que practique la Meditación Transcendental ?.

MAHARISHI. - Sería posible, pero comenzando a meditar conseguiría serlo.

R. F. M. - No obstante, señor, la felicidad es sólo una de las cinco partes de la realización que usted predica. Permítame

que repita sus mismas palabras: "el hombre nace para vivir una vida perfecta, que abarque los valores de lo Absoluto Trascendental; energía, inteligencia, poder, paz y felicidad ilimitada".

MAHARISHI. - Exacto.

R. F. M. - Gracias, señor; pero a mi, personalmente -y el caso no es único- hay algo de eso que no puede interesarme; el poder, por ejemplo. ¿No están buscando ustedes una raza de superelegidos, unos dominadores sin fronteras? ¿No van ustedes hacia el superhombre de tan trágicas consecuencias hitlerianas?

MAHARISHI. - No buscamos el poder brusco, sino el autopoder, el dominio sutil de uno mismo. No queremos un poder de utilización colectiva, de ideologías, sino la posibilidad de canalización del dominio personal, eficaz en la propia vida de cada cual.

R. F. M. - ¿No existe, entonces, proyección exterior del individuo que ha practicado la Meditación?

MAHARISHI. - Desde luego. El individuo la irradia en su familia; de ella puede pasar a la comunidad; de la comunidad al país; del país a todo el mundo...

R. F. M. - Entonces, señor, ¿la Meditación, es una panacea universal?

MAHARISHI. - Para el individuo, si. Para que el bosque sea verde, el árbol tiene que serlo también.

R. F. M. - Teniendo en cuenta la tendencia actual de que el individuo no cuenta, sino el

número: ¿es la Meditación una técnica -muy sutil- de evasión?

MAHARISHI. - No se trata de escaparse, sino de conocerse.

R. F. M. - ¿Puede un sincero autoconocimiento hacer feliz a los humanos?

MAHARISHI. - La vida normal es una vida perfecta y en la perfección está también la felicidad. Normalmente el hombre no utiliza sino del cinco al quince por ciento de su poder mental y lo que se persigue con la Meditación es que, a través del autoconocimiento, se viva el cien por cien de la vida interior y el cien por cien de la vida exterior, con lo que el hombre alcanza el doscientos por cien de su realidad.

R. F. M. - ¿Puede la Meditación romper las fuerzas naturales?

MAHARISHI. - Muy facilmente, dentro de si mismo. Las leyes de la física cambian, según sus propios niveles, de forma espontánea. La Meditación cambia, individualmente, al hombre.

R. F. M. - La Meditación, ¿sirve para cultivar o para perfeccionar el espíritu?

MAHARISHI. - Sirve para perfeccionar la vida de cada persona.

R. F. M. - ¿Cuántos de los que practican la Meditación alcanzan la "fuente del pensamiento"?

MAHARISHI. - Todos...

R. F. M. - ¿Qué cosa es, exactamente, la "fuente del pensamiento"?

MAHARISHI. - Algo que reposa en lo más recóndito de nuestro ser, y, no obstante, constituye nuestro propio Ser, nuestro Yo absoluto e inalterable por naturaleza. La



El Salón de Lectura del Hotel Castell de Cala Millor durante nuestra entrevista con el Maharishi
FOTO MIGUEL SUREDA

El Maharishi en el transcurso de la entrevista que nos concedió.



Junto al entrevistador, el intérprete Sr. Robert.



Abajo, el Maharishi recibe un pequeño obsequio en nombre de nuestra Revista.

FOTOS DE
MIGUEL
SUREDA



"fuente del pensamiento" pone al hombre en contacto directo con su propia reserva de energía e inteligencia, con su absoluto. Pero la existencia humana se desenvuelve en su peculiar campo de actividad, que es de naturaleza relativa y cambiante. Entonces, la existencia del hombre se desarrolla en dos fases, la absoluta y la relativa: la primera permanece fuera del campo de actividad, igual que si no tuviera valor práctico. La segunda, por su inestabilidad, acosa al hombre y le obliga siempre a más, y si el hombre no posee la base de lo absoluto, surge la tensión, el desasosiego... La "fuente del pensamiento" apaga esa sed de equilibrio, de dominio de si mismo.

R. F. M. - ¿Cual es, señor, su postura exacta ante la vida del hombre?

MAHARISHI. - La del deber de ayudarle. Ningún hombre debe ser débil; si hay un hombre que no esté disfrutando de todo su potencial, le enseñamos las inmensas posibilidades de conseguirlo.

R. F. M. - Señor, ¿qué le diría usted a quien intentara reirse de la Meditación Trascendental?

MAHARISHI. - Que con la sonrisa se va iniciando la felicidad.

R. F. M. - Profundamente serios, señor, hay quienes intentamos, también, vivir.

MAHARISHI. - Vivir más es gozar más.

R. F. M. - Si me lo permite, señor, para una "primera sesión" creo tener lo suficiente. Con su permiso, entonces, y con total gratitud por su deferencia, etc. etc.

Hasta aquí la conversación que el Maharishi Mahesh Yogi nos concedió en el Castell de Cala Millor el pasado 25 de marzo. Mas tenga en cuenta, amigo, que informar no es meditar, exactamente.

RAFAEL FERRER MASSANET

Prohibida la reproducción.

LEA "PERLAS Y CUEVAS"

LORENZO MOREY Y EL MAHARISHI

El compositor Lorenzo Morey fué recibido por el Maharishi también el pasado 25 de marzo, en el "Castell" de Cala Millor. Lorenzo Morey, hombre preocupado por los grandes enigmas de la vida, le pidió al intérprete Sr. Germán:

- ¿ Puedo yo hacer una pregunta personal al Maharishi, aparte de la Meditación, ya que estoy muy interesado en saber su opinión?.

- Como quiera.

- Jay guru dev, Maharishi. ¿ Cúal es su opinión sobre el origen de la vida?. ¿ Tiene razón Darwin o, a través de un meteorito posado en la tierra, puede haber llegado el germen de la vida?.

El Maharishi, siempre sonriente, respondió que todo era posible, pero que a él no le preocupaba el pasado, sino el presente y el porvenir.

- Si me lo permite -añadió el Sr. Morey - quisiera regalarle un ejemplar de mis "Danzas típicas de Mallorca". Yo soy músico, compositor.

Maharishi recibió el ejemplar y la flor que le entregó Lorenzo y afirmó que para él la vida era todo música. Hubo aplausos muy insistentes mientras las cámaras de televisión enfocaban a nuestro músico, jovial y emocionado. Maharishi le estrechó las manos y aquí acabó la cosa.

Un éxito completo e importante para Lorenzo Morey, al que felicitamos.



Lorenzo Morey efectuando su ofrenda al Maharishi. - FOTO MIGUEL SUREDA

BERNAT VIDAL I TOMAS

El sábado último, 27 de marzo, murió en su villa natal de Santanyí Bernat Vidal i Tomás, una de las mentes más lúcidas que han dado las letras mallorquinas de este siglo. Hombre cordial, amable, discreto y de consejo eficaz, deja este mundo en plena madurez -cincuenta y dos años apenas- y nos lega una obra sutil, profundamente humana, excepcionalmente bien hecha. Que Dios le haya recogido en la cierta y legítima gloria.

Sin tiempo ya para dedicarle un pequeño homenaje literario -que procuraremos darle en una próxima edición- vaya tan solo ahora la triste nota de su muerte. A su esposa, Catalina Munar, a sus hijos, Isabel, Guillermo, Catalina y Constanza; a su madre, Da. Isabel Tomás, a sus hermanos y a todos aquellos que les unió el vínculo de la sangre, nuestra más profunda condolencia.

**Géneros
para
primavera
y verano**



**Boutique
ellas**

4 Septiembre nº 7 - MANACOR

Fechas para Manacor

1851

25 de febrero. - A las ocho y media de la mañana fué muerto -"arcabussetjat i passat per ses armes"- el soldado de la I Compañía del Regimiento Infantería de Asturias, Guillermo Rosselló, nacido en Ariany de padre manacorense, que había tomado parte en el robo y violación de "Es Caparó", en compañía de Roca y Sastre, el cuatro de febrero de dicho año.

La ejecución tuvo lugar "dins la terra de Sa Madona d'En Domingo Rafalino, prop dels Pontets". Guillermo Rosselló -que había sido conducido a Manacor tres días antes y que según Mateo Vidal había sido el cabecilla del suceso- "per sos propis peus, fumant un cigarro ana al suplici sens perdre un punt de la marxa que tocava el tambor, cosa de admirar, i agenollat demana perdó". (Llull)

1825

Febrero y marzo. - Escasea el agua en toda la población. Se pagaba "a un bobler cada dues gerres".

1949

21 de agosto. - Bendición del reloj del campanario de Porto Cristo construido y donado por el M. I. Sr. D. Mateo Bosch Caldentey, Vicario General de Menorca. Lo apadrinan D. Pedro Riche y la Srta. Coloma Bosch Mesquida, predica el M. I. Sr. D. Mateo Nebot Antic y una selección de la "Capella" cuida de la parte musical del acto.

1847

27 de febrero. - Nace en Sa Bagura, predio de nuestro término municipal, don Miguel Amer y Servera, que en 1889 publicaría una de las obras más importantes que han salido de autor manacorense: "Dios y el Cosmos. El ateísmo materialista ante las ciencias experimentales".



D. Miguel Amer, médico, filósofo, profesor y articulista de acusada personalidad, falleció el 10 de enero de 1910, siendo proclamado Hijo Ilustre de Manacor el 10 de diciembre de 1946.

1834

23 de junio. - El alcalde don Julián Salas Xema prohibió las colectas que los capilleros de los Santos de mayor devoción realizaban periódicamente por las casas del pueblo. También se privaron las colectas públicas que realizaban los Padres Dominicos.

1831

28 de septiembre. - Pregón de compra de la vendimia. A los que quisieran llevarla a Cala Manacor -hoy Porto Cristo- se les abonaría "a un duro se somada".

1950

1 de enero. - Se funda el Secretariado Parroquial de Caridad, dependiendo directamente de Acción Católica. Preside su primera Junta el Rdo. D. Monserrate Binimelis, quedando integrada esta por D. Juan Ginard (director) D. Juan Bonnín (secretario) D. Bartolomé Pastor (tesorero), y las señoras Ladaria, Grimalt, Ferrer, Gelabert y Rosselló (vocales).

1834

2 de agosto. - Desaparece el antiquísimo ceremonial de los enterramientos, a los que asistían -ayudando en todo el trabajo- los sacerdotes jóvenes de la Parroquia. Este día comenzó a enterrar de madrugada y sin sacerdotes, según órdenes emanadas del Ayuntamiento.

De entonces datará la aguda glosa popular:

"Per enterrar qui sa mor mos fan falta es capellans que sa gent de Manacor son mes persones que cans".

En esta fecha recibieron sepultura, ya sin el viejo ritual, "un tal Mora de S'Antigor, mestre Juan Tauleta, sa dona d'En Busquets i un germà de l'amo de Son Forteza" (Llull).

ESTA MUSICA

UNA SECCION DE
JUAN DURAN



NUEVA TEMPORADA. - Nos encontramos en los albores de una nueva temporada estival. Tras el "frio" invierno; nuestros conjuntos otra vez a punto.

Por nuestra parte, tras esta pequeña pausa, les tendremos informados de todos los pormenores que acontezcan por la zona.

GRUPO 15. - Después del invierno pasado en Madrid, actuando en una de las mejores Salas, vuelven a la Roqueta. En breve lanzarán dos "corta duración" cuyos temas han sido compuestos exprofeso por Pablo Herrero y José Luis Armenteros.

AMIGOS. - El día 28 estuvieron en Tito's, constituyendo su actuación una de las mejores

que hasta la fecha han realizado. Proximamente dejarán el Cónsul de Cala Bona y empezarán su temporada estival en el Barbacoa de Artá.

LOS 5 DEL ESTE. - Desde el pasado dos de marzo están actuando en el Hotel Osiris, siendo el primer conjunto que ha empezado a saborear el clima estival.

Para esta temporada lanzarán varias canciones que, a no dudar, serán un suceso en el mundillo musical mallorquín.

NUEVO CONJUNTO. - Aunque desconocemos el nombre de sus componentes, les diremos que un nuevo conjunto, Los Cristophers, ha nacido en nuestra ciudad.

LOS DOGOS. - Una vez más, y nos alegra por su bien hacer, volverán a pasar el verano en nuestra zona, concretamente en la Cueva del Hotel Playa Moreya.

FIESTAS. - Ya han aparecido los nombres de los conjuntos que actuarán en las próximas fiestas de Primavera. Un cartel muy atrayente. El éxito dependerá de la combinación que se haga con las actuaciones de los conjuntos, que son estos: Tony Ronald; 80 Centavos; Grupo 15; Los 5 del Este; Amigos; Los Mismos; Rudi Ventura; La Llave; una noche de humor con Santi Sans y Xesc Forteza, así como los Hermanos Calatrava. Pero... ¿lista completa?.

UNA VEZ TERMINADAS LAS OBRAS DE AMPLIACION **AEG - TELEFUNKEN**
ABRE SUS PUERTAS A LA PRIMERA Y UNICA SALA DE DEMOSTRACIONES INSTALADA
EN LA CIUDAD DE MANACOR DE SUPERLAVADORAS AUTOMATICAS Y LAVAPLATOS

AEG



señora

RECOJA SU ROPA SUCIA
O SUS PLATOS SUCIOS Y
VENGA A VISITARNOS,
VERA COMO FUNCIONAN
NUESTROS PRODUCTOS
Y LA VENTAJA DE
LLEVARSELO LIMPIO.



A.E.G.

Delegación Oficial:

PLAZA IGLESIA N.º 2
TELÉFONO 748

MANACOR

TELEFUNKEN

Ferias y Fiestas de Primavera

FALLO DEL CONCURSO DE CARTELES

En la noche del jueves último, reunióse en el Ayuntamiento un jurado compuesto por los Srs. Bauzá Pizá, Fuster Mayans y Almagro Martí, críticos de arte de la Prensa palmesana, y decidieron el siguiente veredicto acerca del concurso de carteles de las próximas Fiestas:

Conceder el primer premio (5.000 pesetas y edición del cartel) al presentado bajo el lema "Tres tintas" por don Juan Fius Sabaté, residente en Porto Cristo.

Segundo premio (3.000 ptas.) a don Abdón Pérez Lafuente, de Palma de Mallorca.

Tercer premio (2.000), a don Antonio Pocoví, de Manacor.

La obra premiada en primer lugar está realizada en verde y amarillo sobre fondo sépia y tiene como motivo principal una alegoría de la industria en rotación de progreso.

Se habían presentado a concurso treinta y siete originales, que es posible sean expuestos al público durante las Ferias y Fiestas.

¿ACTUACION PERSONAL DE NURIA FELIU ?

Se rumorea la posible venida de Nuria Feliu, con su espectáculo completo, para estas Fiestas de Primavera. La famosa cantante catalana, que tan buen éxito cosecha en el no menos famoso "Molino" del Paralelo barcelonés, dará en Manacor una única representación de esta su actual revisión de los viejos cuplés en lengua vernácula.

Un número de auténtica categoría musical y artística que posiblemente tendrá por escenario el Cine Goya.

EL ALCALDE DIPUTADO PROVINCIAL

El pasado domingo, nuestro Alcalde don Pedro Galmés fué elegido Diputado Provincial. Enhorabuena.

EXTRAORDINARIA DEMANDA DE STANDS

Según noticias de cierre, la petición de stands para la Feria de Muestras está agotando casi por completo todas las disponibilidades del recinto, que, aun siendo considerables, resulta insuficiente para nuestra industria y comercio.

Un signo evidente de preponderancia que somos los primeros en celebrar.

PABELLON DEPORTIVO CUBIERTO

La semana próxima será cubierto el Pabellón Deportivo arrendado por el Ayuntamiento a don Bernardo Costa, lo que permitirá la seguridad de una programación sin riesgo de ser suspendida a causa de la lluvia o el viento.

AL CIERRE

Hoy, presentación de la novela de M. Antonia Oliver

Ayer llegó a nuestra ciudad la escritora Maria Antonia Oliver al objeto de asistir, esta misma tarde, a la presentación oficial de su novela "Croniques d'un mig estiu", que efectuará don Llorenç Villalonga en "L'Ull de Vidre" de la Capital.

Nuestra más cordial bienvenida. Y éxito!

**GOYA**
GRAN EXITO

MARISOL
CON LA SUPERPRODUCCION MUSICAL

CAROLA DE DIA
DE NOCHE

COMPLEMENTO!

JACK DE DIAMANTES

CRONICA DE SOCIEDAD

PERSONALES

- Días atrás quedó concertada la boda de don Jorge Vidal Oliver con la señorita Ana María Femenías Juan, petición que formalizaron los padres del novio, don Nicolás y Da. Sebastiana, a los de la novia, don Miguel y doña María Ester.

La boda quedó fijada para dentro de breve tiempo.

- Se encuentra internado en una clínica de la capital, a consecuencia de la fractura de una pierna, el comerciante don

Francisco Forteza Aguiló, por cuyo restablecimiento formulamos nuestros votos.

- Se halla restablecida de una intervención quirúrgica doña Margarita Abellanet de Puerto. Lo celebramos.

- Se halla muy mejorado de una dolencia que le retiene en cama desde varios meses atrás, nuestro particular amigo Francisco Cortés.

- Habiendo iniciado una franca mejoría, circunstancia que celebramos, guarda cama desde varias semanas atrás doña María Amengual de Bauzá.

- Sigue en período de recuperación, tras dos delicadas intervenciones quirúrgicas, don Isidro Abellanet Arderiu.

- Para visitar diversas ciudades del Norte de España salieron don Lorenzo Mas y don Lorenzo Febrer.

NECROLOGICAS

Da. MARIA ALOU MANRESA. Víctima de larga dolencia falleció en Palma doña María Alou Manresa, a los sesenta y un años de edad y tras recibir con ejemplar resignación los últimos sacramentos.

En paz descanse el alma de la finada y reciba su apenada hija, doña Magdalena Coll, hijo político, el escultor Mateo Forteza; nietos, Mari Carmen y Antonio, así como sus restantes familiares, la expresión de nuestra más viva condolencia.

**Si el café es Samba...
¡Qué importa la Cafetera!**

LA ILUMINACION DEL HIPODROMO

Noticia importante y largo tiempo esperada. Efectivamente, dentro de un breve plazo de tiempo nuestro Hipódromo contará con una instalación luminosa que permitirá reuniones nocturnas durante el largo y tórrido verano.

Como auténtica primicia informativa hemos solicitado del proyectista don Rafael Cladera Durán -Perito Industrial- un comentario acerca de este su proyecto, que suponemos dejará de serlo, para convertirse en realidad, en muy poco tiempo.

- ¿Cómo es el proyecto, Rafael?

- Está efectuado al mínimo de coste. Con luz blanca, a base de farolas de 10 metros de altura con tres proyectores cada una, provistos de lámparas de iodo de 1000 watios.

- ¿Cuántas farolas?

- Treinta y una alrededor de la pista. Doce proyectores que iluminan las gradas, a cinco metros de altura; cuatro de los mismos proyectan su luz sobre la línea de meta. En la entrada, una farola de 10 metros de altura, con tres lámparas de mercurio de 125 wátios cada una, que iluminarán la entrada y los parterres adyacentes.

- ¿Cómo se efectuará la instalación?

- Naturalmente toda ella subterránea, a excepción de las gradas, donde irá empotrada.

El proyecto, nos consta -según nuestras escasas posibilidades en la materia- es perfecto en cuanto al aprovechamiento máximo de caída de tensión, para conseguir que la instalación fuera realizable según la cantidad presupuestada

- ¿Porqué luz blanca?

- Modernamente está demostrado que la luz blanca es más conveniente. Las lámparas de iodo son cada vez más utilizadas en el alumbrado de grandes espacios y sobretodo en el alumbrado deportivo, dado su reducido tamaño, su gran rendimiento y su larga vida media, y, sobretodo, por su distribución espectral que consigue una total uniformidad. Asimismo son aconsejables debido a la gran economía de su empleo. Naturalmente la luz amarilla también tiene sus ventajas, pero a mi modo de ver, muy inferiores a la luz blanca. Por esto me decidí por esta última.

- ¿A cuanto asciende el presupuesto?

- Aproximadamente, un millón cuatrocientas mil pesetas.

- ¿Cuando se iniciarán las obras?

- Bueno... esto depende de la Sociedad.

Nuestra enhorabuena a la Sociedad Hípica, por este tanto que se anota y nuestra felicitación a don Rafael Cladera por el éxito de su proyecto.

EN UNA CALA MOREYA NUEVA Y ACOGEDORA...



AL ABRIR LAS PUERTAS EN SU OCTAVA TEMPORADA,

LA DIRECCION

DEL

Hotel Playa Moreya



Cala Moreya :- Mallorca :- Teléfonos Porto Cristo 103 y 104



SE COMPLACE -CON SU HABITUAL SALUDO DE REANUDACION DE
ACTIVIDADES- EN OFRECERLES LOS SALONES DEL HOTEL PARA TODO

ACONTECIMIENTO SOCIAL

○ **SALON REAL**

PARA CONVENCIONES, CONFERENCIAS,
EXPOSICIONES CONGRESOS...

○ **SALONES BAR-COMEDOR**

PARA CELEBRAR CON DIGNIDAD SUS FIESTAS
FAMILIARES, DE PRIMERA COMUNION,
CASAMIENTOS, ANIVERSARIOS...

○ **SALA DE FIESTAS "LA CUEVA"**

PARA SUS "FIESTAS DE JUVENTUD", PARA
SUS NOCHES DE EVASION...



PARA MAS INFORMACION DIRIGIRSE AL DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS DEL HOTEL PLAYA MOREYA, DONDE
SE ESTUDIARA CON EL MAXIMO INTERES SU DESEO
AYUDANDOLE A RESOLVER SU PROBLEMA



NUESTRA EXPERIENCIA PODRA SERLE MUY UTIL

Porto Cristo

El 27 de marzo, en Porto Cristo, hubo cena de compañerismo de los alumnos de la Escuela de Técnica Turística.

Asistieron a la misma, el Director General del Instituto Luliano, don Felipe Moreno; Subsecretario, Sr. Alduniz; Jefe de Inspección Turística Sr. Llorente; Jefe del Polígono Industrial A. S. I. M. A. y Dr. en Ciencias Económicas Sr. Pipó; y el recientemente llegado de E. E. U. U., licenciado en Filosofía y Letras Sr. Alonso.

Entre los alumnos asistentes vimos caras conocidas de Manacor y Porto Cristo, que, en un futuro próximo, serán quienes ocupen los cargos de importancia de nuestras empresas turísticas.

AJEDREZ

Prosigue en el Bar Sansón, con muy buen éxito, el primer Torneo Local de Ajedrez celebrado bajo la organización del Club Manacor. Se llevan efectuadas cinco rondas, quedando, de momento la situación de la siguiente forma.

- | | | |
|------------------------|-----|--------|
| 1. - D. Damián Vidal | 5 | puntos |
| 2. - D. Sebastián Lull | 4'5 | " |
| 3. - D. Antonio Miró | 3'5 | " |
| 4. - D. Pascual Ginard | 3 | " |

Para este Torneo, en el que participan trece destacados ajedrecistas, han donado trofeos el Ilmo. Ayuntamiento, Gamasa, Joyería Fermín, Supermercado Manacor, Casa Chispa y Bar Sansón, trofeos que serán entregados con toda solemnidad una vez que concluya el Torneo a finales de abril.

MUSICA

PAUL MUGLETON. - Parece ser que cantante nacido en Las Bermudas y afincado en Manacor, se ha decidido a actuar en una sala de baile. Y Paul en sus canciones nos dice que se levanta por las mañanas cuando canta el gallo. A eso se llama madrugar...

Esperemos que algún empresario de nuestra costa se decida y monte un recital para este joven. Bien se lo merece.

C.D. MANACOR

TROFEOS REGULARIDAD MAXIMO GOLEADOR

El pasado 31 de marzo, en el local social del C.D. Manacor efectuóse la entrega de trofeos correspondiente a la recién temporada de futbol.

Asistió al acto el Delegado de Deportes, Sr. Muntaner, la Directiva del Club, y los tres equipos del mismo, así como diversos invitados.

Hubo cena para todos los asistentes, al término de la cual, el Dr. Fernández-Alvés hizo uso de la palabra, enjundiendo la campaña realizada por el primer equipo y felicitando a los jugadores por el empeño y la voluntad de que hicieron gala durante el transcurso de la misma. Tuvo también el Sr. Fernández-Alvés palabras de aliento para los juveniles a quien -dijo- corresponderá en su día ocupar un puesto en el equipo grande.

Tras estas palabras inicióse la entrega de trofeos, siendo el primero en recibirlo, de manos del Presidente del Club, Sr. Juan, el jugador Pedro Parera, quien ha conseguido la mejor puntuación en el torneo de la regularidad. El segundo puesto fué para Oliver II a quien entregó el trofeo el Sr. Muntaner y en tercer lugar quedó clasificado Martí quien recibió su premio de manos del Sr. Fernández.

Por último, y por el Sr. Conesa -patrocinador de los premios- le fué entregada a Estrany una artística copa como máximo goleador del equipo.

Para finalizar proyectóse una película sobre el partido de Muro, que mostró cuanto y como luchó el Manacor para conseguir el triunfo.

Ni que decir tiene que felicitamos a todos los jugadores del Manacor por la campaña realizada y en especial a los ganadores de estos trofeos. Nuestra enhorabuena también el Sr. Conesa por el interés demostrado hacia el Club y hacia los jugadores.



**CAMPO MUNICIPAL DE
DEPORTES
MANACOR**

INTERESANTISIMO PARTIDO

ENTRE:

JUVENIL MANACOR

- ESTUDIANTES

4

ABRIL

MANACOR ~ PETRA

MANACOR, 3 CONSELL, 0

Partido sin pena ni gloria. El Consell -como era de suponer- apenas si opuso resistencia, y el Manacor sumó otra victoria, que si bien no es suficiente para arrebatarse el primer puesto al Murense dice bien a las claras la calidad de nuestro equipo.

Goles de Domingo, Caldentey I y Sureda -este último de bella ejecución- en un partido algo deslucido por mor del viento reinante.



Gol de Sureda, que el portero visitante no puede evitar a pesar de su desesperada salida. FOTO JOSE LUIS



Los dos equipos de La Pureza. FOTO PARDO

FUTBOL FEMENINO

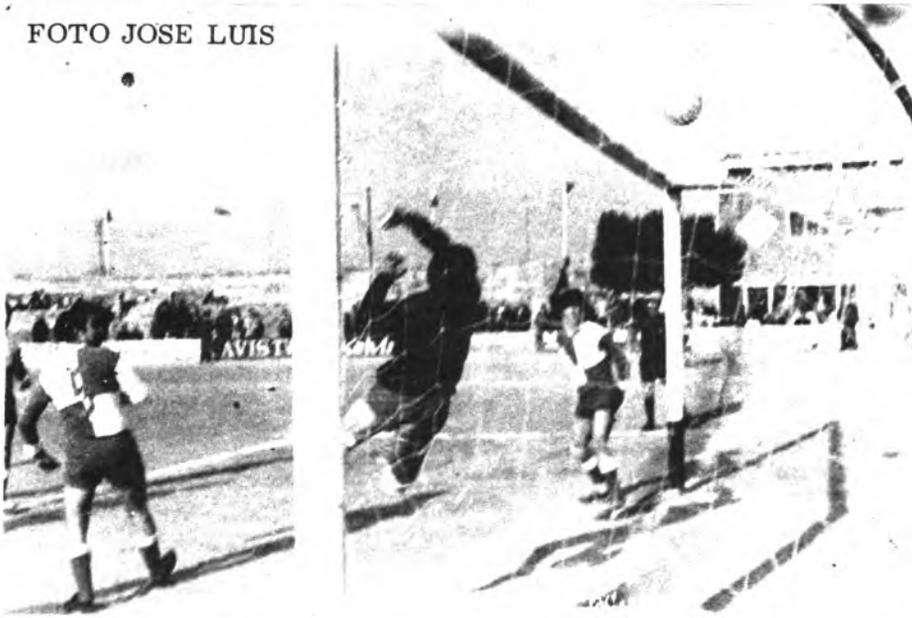
Estos son los nuevos equipos de futbol femenino que el pasado día de San José jugaron su primer encuentro oficial en el Campo Municipal de Deportes. Las chicas, todas ellas colegialas, se tomaron el asunto muy en serio y se equiparon de veras, aunque no llegaron a los "shorts" de piel de leopardo que vimos lucir a un equipo femenino inglés.

El cuarto y el quinto curso del Colegio de La Pureza jugaron un partido lleno de emoción que congregó a numerosísimo público, ávido de ver en que acababa eso del futbol femenino.

Ganaron las de cuarto aunque sus oponentes les pusieron las cosas difíciles, y el público se lo pasó en grande viendo las evoluciones sobre el césped -es un decir- de las gráciles muchachitas.

Esperemos que su ánimo siga en alto y nos deparen nuevas ocasiones de esparcimiento, que, en estos casos, resulta por partida doble.

FOTO JOSE LUIS



El primer gol de la tarde, obra de Domingo, se cuela en la red casi de forma imparable. Pero no bastó nuestra furia...

El Manacor formó así; Nebot; Fons, Martí, Gomila; Sáez, Gomila; Oliver, Esteban, Sureda, Caldentey y Domingo. Una alineación eminentemente ofensiva destinada -suponemos- a conseguir el mayor número posible de goles, en vistas del resultado que pudiera darse en Pollensa, donde el Murense acabaría perdiendo, aunque con un margen suficiente para proclamarse campeón.

El equipo jugó bien, y tan sólo cabe exigirle a Esteban algo más de garra en sus acciones, la mayoría de las veces un tanto tímidas.

L. S. D.

¿COMPLEJO DEPORTIVO?

Corren insistentes rumores, en los medios autorizados de la ciudad, del proyecto municipal de construcción de un complejo deportivo que cubra, de una vez, las necesidades de Manacor a este respecto.

Noticias de buena fuente, y dignas de todo crédito hablan de la compra, por parte del Ilmo. de unos terrenos no inferiores -en extensión- a los 30.000 metros cuadrados.

Naturalmente, todo el proyecto está supeditado a la ayuda de la Delegación Nacional de Deportes, y, en su día, contará con dos campos de fútbol; una pista de atletismo; tres pistas de tenis; una piscina; pista polideportiva y Gimnasio, ambos cubiertos y un local de reuniones.

Proyecto ambicioso y, naturalmente a largo plazo que de ser confirmado, constituiría un auténtico impacto en nuestros medios deportivos faltos de espacios y posibilidades.

Nos consta el interés por parte del Ayuntamiento acerca de este proyecto, y sabemos está estudiando ofertas para la adquisición de los terrenos. Ofertas que, en ningún caso, deben ser inferiores en extensión a la cantidad antes mencionada.

BILLAR

El sábado 27 de marzo tuvo lugar la entrega de Trofeos del recientemente terminado Torneo Local de Billar a tres bandas, competición organizada por el Club Cultural y Deportivo "Mossèn Alcover" de E. y D.

Asistieron al acto el Delegado de Deportes Sr. Muntaner y el Presidente de la Federación Balear de Billar Sr. Nadal y otros distinguidos invitados.

Los trofeos fueron entregados de la siguiente forma: segunda categoría nacional: trofeo Ilmo. Ayuntamiento para don Miguel Cabrer; trofeo Hierros y Aceros de Mallorca al campeón de tercera categoría don Antonio Rosselló; trofeo Cafetería Saturno para el subcampeón don Pedro Serra; trofeo Club Cultural y Deportivo "Mossèn Alcover" a don Carlos Rufiandis, mejor promedio general y trofeo Joyería Fermín a don Gabriel Parera, mejor entrada.

FOTO PARDO



El Presidente Sr. Sureda entrega el trofeo del Club.

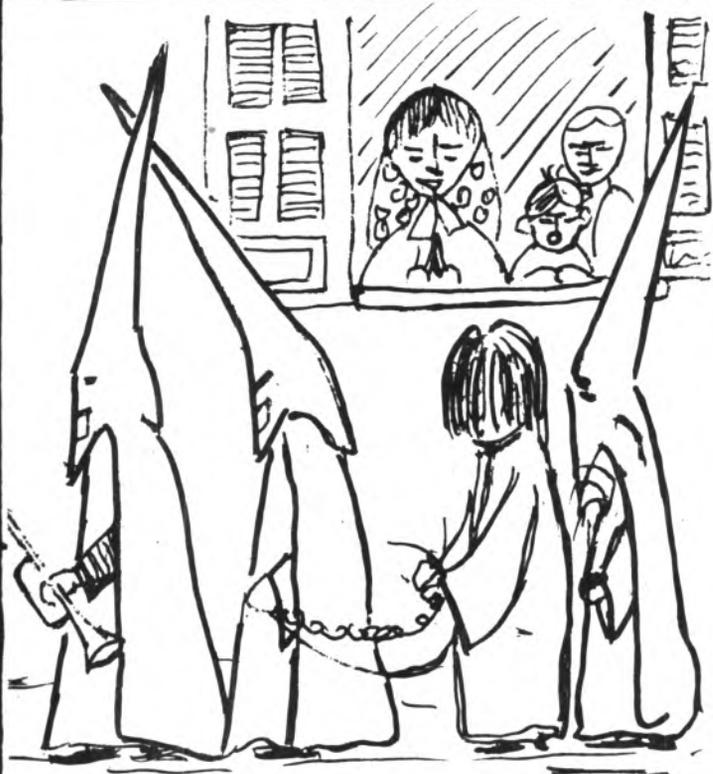
COSES DE MADÒ XIU



- Madò Xiu; ¿ que mos heu tornat deportista?
 ¿I ara que feis alpinisme?
 - Ca...! Anava a donar quatre passes p'es
 barrio d'es Tren...



- Idò veuràs: jo havia pensat anar a fer sa
 Meditació Transcendental a Cala Millor, però
 ben mirat hi ha tantes coses per "meditar"
 sense sortir d'es poble...



- Padrina!, padrina!: ¡un "bitel"!
 - Calla, aubercoc!.



- Madò Xiu, per a vós si que no passa es
 temps.
 - Si moneta; vaig talment un rellotge.
 - No... jo me referia a que vos conservau
 que es un gust...
 - Idò... això mateix...: com es rellotge...
 ¡No me mòc!.

MUTUA NACIONAL DEL AUTOMOVIL

DELEGACION EN MANACOR



ASEGURAMOS COCHES DE ALQUILER
SIN CHOFER Y CON CHOFER.

NOS ENCARGAMOS DE TODO LO
RELACIONADO CON EL AUTOMOVIL

PRECIOS OFICIALES

DELEGADA: Ana M^a Pascual Galmés

Pl. Ramón Llull, 11- 1^o Tel. 258

Manacor

ESTA MUTUA, CASO DE ACCIDENTE DEPOSITA
LA FIANZA NECESARIA Y DEFIENDE, CON SUS
PROPIOS ABOGADOS, A SUS BENEFICIARIOS.



SEGUROS PARA TODA CLASE DE EMBARCACIONES A MOTOR Y VELA



PIDANOS UN PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO.

COMPANIA DE SEGUROS
"PLUS ULTRA"

DELEGADA:

Francisca Galmés Pascual

Pl. Ramón Llull, 4 Tel 946

Manacor

SOLICITE NUESTROS SERVICIOS Y LO COMPROBARA

¡ HOTELES !



Pollos SALAS

**ESPECIALIDAD EN POLLOS AL AST PARA
BODAS • BANQUETES • COMUNIONES**

SERVICIO EN VEINTICUATRO HORAS

SERVICIO A DOMICILIO
EN HOTELES Y AL POR MAYOR

**Del productor
al consumidor**



J. R. GIMENEZ, 5 - 7 • Tel: 757 y 845

MANACOR

Pinturas MANACOR

PL. INDUSTRIA, 2 - TEL. 596 MANACOR

DECORACION • REVESTIMIENTO FACHADAS
EMPAPELADOS SHARK Y DE IMPORTACION
PINTURA EN GENERAL

(HOTELES - CHALETS - PISOS - MUEBLES - ETC.)



PRESUPUESTOS GRATIS
PIDA CONDICIONES SIN COMPROMISO.



LISTA DE BODAS

REGALOS / CUADROS / LAMPARAS

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº11 - MANACOR



sol naixent

Carretera de PORTO-CRISTO a CALA MILLOR

RESTAURANTE

NUEVA DIRECCION

FINES DE SEMANA

Extraordinario servicio

de GRILL



MAJORICA HEUSCH

Antes
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

S.A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,
S. A.**

Numancia, 45
BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.

PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

*Fabricantes
Exportadores*

*Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO RO
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

Licores ROS



Ω
OMEGA

Primera organización mundial
para la medida exacta del tiempo



Joyeria
Fermin

Tel. 186 - Amargura, 5
MANACOR

Sucursal en PORTO CRISTO
Calle del Puerto, 10

Joyeria
Fermin

Tel. 186 - Amargura, 5
MANACOR

Sucursal en PORTO CRISTO
Calle del Puerto, 10



Ω
OMEGA

Primera organización mundial
para la medida exacta del tiempo