

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

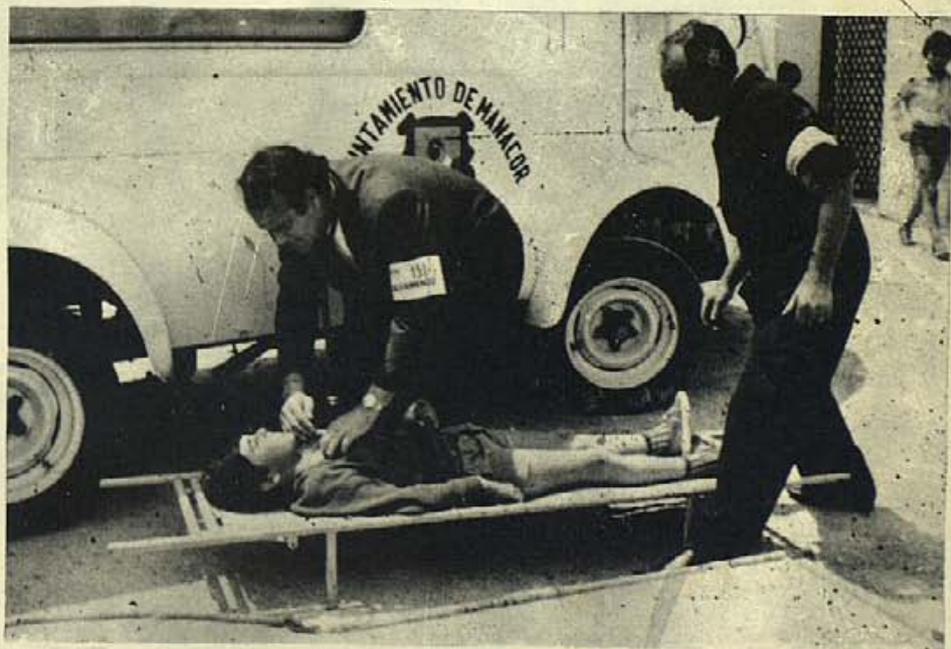
AÑO IX * 21 DE JUNIO DE 1969

200



LA ULTIMA FOTO

SOBRE EL ESCENARIO DEL
TEATRO PRINCIPAL POSAN
POR ULTIMA VEZ ALGUNOS
ARTISTAS DE MANACOR. LA
FOTO, YA HISTORICA, QUIZA
SEA LA ULTIMA QUE HIZOSE
EN EL TEATRO.



SOCORRISMO

EN EL COLEGIO DE LA SALLE
DESARROLLOSE UN EJERCICIO
DE PROTECCION CIVIL. EN LA
FOTO, UNO DE LOS PRESUNTOS
ACCIDENTADOS ES ATENDIDO
POR EL DR. FERNANDEZ Y
POR EL JEFE DE LA POLICIA
MUNICIPAL.

(Fotos José Luis)

INAUGURADO PARA USTED



RESTAURANTE

**Don
quijote**

CALA MILLOR





La mejor
prenda de

Terlenka®

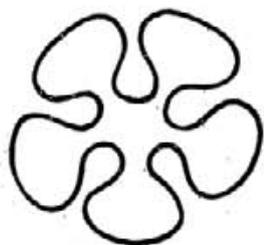
del bien
vestir

TEJIDOS
Can Manuel



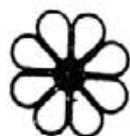
Las cómodas
camisas que
prefiere la
juventud

colores de
actualidad



Trajes confeccionados
Camisería

Francisco Gomila, 9 - MANACOR



200

Gracias a usted, amigo, hemos llegado al número 200 de Perlas y Cuevas. Pero -por favor- que no se le ocurra celebrarlo ni -¡por Dios!- felicitarnos; no estamos de fiesta. Nos limitamos a poner el número 200, que no es sinó el que precede al 201, y a seguir andando. ¡No faltaba más!

Ahora, en este apresurado momento de balances, una duda nos ensombrece: ¿habremos acertado en la misión socio-periodística que nos propusimos?

No vamos a responder al peliagudo interrogante, que bien cuidarán de contestar nuestros grandes amigos y nuestros queridos enemigos. Tan solo nos sea permitido puntualizar que en nuestra periódica labor de información y comentario un solo nombre ha prevalecido, prevalece y prevalecerá mientras Dios nos de vida, por sobre los aconteceres, los personalismos y las susceptibilidades: el nombre de Manacor.

Estamos viviendo los aconteceres ciudadanos de probada honestidad con la proximidad que se nos permite o que las circunstancias aconsejan. Todo cuanto vemos, informamos; no juzgamos -librenos Dios de ello- y si la pluma, llevada por esta inevitable pasión por el pueblo, corre más de la cuenta, somos los primeros en entonar un "mea culpa" y pedir -pública y humildemente- perdón por todo ello. Nada del Manacor sincero y limpio nos es ajeno ni nos lo será jamás, aun por encima de las particulares aficiones y de los gustos de cada cual.

Si no somos mejores -en el más amplio sentir y servir del periodismo- es, sencillamente, porque no sabemos serlo.

Nuestra concepción de la misión informativa nos ha cerrado algunas puertas -que, desde luego, procuramos no abrir- y nos ha acarreado enemistades y resquemores que conservamos con respeto porque calibran -ahora y para siempre- nuestra posición. No hemos tenido ayuda oficial alguna, sinó que en la única ocasión que la Corporación Municipal se ha ocupado de nosotros, ha sido para censurarnos.

Sin embargo, en este balance de urgencia, hay algo que nos enorgullece: la continua aceptación del pueblo, la fidelidad de todos ustedes que nos ha permitido llegar hasta la pequeña meta del número doscientos. A todos, gracias. Muchísimas gracias por hacernos posible aparecer cada quince días bajo el epígrafe -tan honroso- de "Revista de Manacor".

Y tengan por cierto que, pese a tantas cosas, pese a la angustia, la tristeza y la desolación que nos produce el Manacor de ahora, si rompieran nuestro corazón ciudadano no hallarían sinó un vacío enorme y un enorme -también- cariño para Manacor.

Pero... todavía está permitida la esperanza.

* PERLAS Y CUEVAS *
 * PERLAS Y CUEVAS *

ANOTACIONES

HORARIO DE MISAS DE LOS DOMINGOS

MAÑANA

A las 6'30
 LOS DOLORES
 CRISTO REY
 A las 7'15
 LOS DOLORES
 A las 7'30
 PADRES DOMINICOS
 A las 8
 LOS DOLORES
 CRISTO REY
 SAGRADO CORAZÓN
 A las 8'30
 SAN JOSÉ
 PADRES DOMINICOS
 A las 9
 LOS DOLORES
 CRISTO REY
 HOSPITAL
 A las 9'30
 PADRES DOMINICOS
 A las 10
 LOS DOLORES
 SAN PABLO
 SAGRADA FAMILIA
 A las 10'30
 PADRES DOMINICOS
 A las 11
 LOS DOLORES
 CRISTO REY
 SAN JOSÉ
 A las 11'30
 PADRES DOMINICOS
 A las 12
 LOS DOLORES
 A las 12'30
 PADRES DOMINICOS
TARDE
 A las 7
 CRISTO REY
 A las 7'30
 SAN JOSÉ
 A las 8
 PADRES DOMINICOS
 A las 8'30
 SAN PABLO
 LOS DOLORES

MEDICOS

Los servicios médicos con carácter de urgencia que se presenten desde la UNA de la tarde, serán atendidos de la forma siguiente:

LUNES

Dr. Guillermo Riera, (Calle General Franco, 11).
 Dr. Pelayo Sahagún, (Calle Ramón Franco, 2, 5.º, 2.ª).

MARTES

Dr. Montserrat Galmés, (Calle Nueva, 10).
 (Otro doctor por turno cada semana).

MIERCOLES

Dr. Miguel Verd, (Calle Amistad, 35).
 Dr. Miguel Carlos Fernández, (Plaza Jorge Caldentey, 3).

JUEVES

Dr. Lorenzo Ladaria, (Calle Oleza, 3).
 Dr. Pedro Alcover, (Calle General Franco, 24).

VIERNES

Dr. Miguel Rubi, (Calle Principe, 31).
 Dr. Miguel Amer, (Pl. José Ant., 4).

SABADO

Dr. Bartolomé Rosselló, (Plaza José Antonio, 4).
 Dr. Juan Sans, (Calle Amargura, 5, 1.º, 3.ª).

NOTAS: A partir de las nueve de la noche, avisar al Sereno. No se admiten avisos por teléfono. Los domingos y festivos, el Médico de turno.

GOYA

Hoy y mañana tarde y noche

DORIS DAY en su mejor creación:

CAPRICHIO

GINA LOLLOBRIGIDA

Pan,
 amor y fantasía
 Mayores 18 años

HAY
 ALGO
 PARA
 VD:
 PERLAS
 Y
 CUEVAS

Farmacias de guardia

Domingo día 22:
 FARMACIA LLODRA

 Domingo día 29:
 FARMACIA FUSTER

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
 A SU HOGAR

Teléfonos de urgencia

Ayuntamiento	1
Extinción de incendios:	
-Servicio diurno	1
-Servicio nocturno	505
Ambulancia:	
-Servicio diurno	1
-Servicio nocturno	505
Clinica Municipal	11
Guardia Civil	3
Parada Taxis	895
Parroquia Los Dolores	633
Parroquia San José	671
Parroquia Cristo Rey	490
Repeso Municipal	505

Fotocopias



José Luis

Calle Puerto, 48
 Teléfono 56
 PORTO CRISTO

* Processó humida *

Escriu: GABRIEL BARCELÓ BOVER

Havia de sortir a les set. A les sis-i-mitja l'amo En Pep ja es posà les cames al coll i bitlo-bitlo s'entregà a l'església major. En aquella hora encara només hi havien comparegut dues dotzenes de dones ruades que tenien el lloc gelós.

En trià un a la banda dels homes, arrecerat dels corrents d'aire -un costipat, a l'estiu és mal de curar, refotre! - i s'hi assegué fent un alè.

Es senyà, mastegà un parenostre i començà la capfilada.

Quan es dirigia a l'església s'havia mirat el cel ben arreu. Estava ennigulat i les celles que pasturaven tenien males ombres.

- "Mèm si sa porfessó d'avui acabarà com sa de Maria... "

L'amo En Pep era víduo. S'havia acostumat a conversar tot sol. I ho feia sovint, sobre tot dins el temple on hi passava tant de temps com dins el cafè mirant la televisió.

- ... "bé -segua remugant-, si plou aquí hi tenim bona redossa. Sempre és millor arribar un poc abans de començar sa funció. Així un es pot seure on vol i no ha de rebre sempentes... "

El Santíssim estava exposat dins la custòdia millor: la gòtica.

- "Aixo sí que és una alhaca de primera... En deu valer de grapades de duros! Si ara l'haguéssim de fer no bastarien ses bacines de tot l'any. Quins tresors que hi deu haver per dins aquella sagristia... ! I encara, cada diumenge, tenen llevat posat... ! "Sa colecta d'aquesta missa és per fer unes vivendes als gitanos", "Sa d'aquest diumenge per als missioners mallorquins", "Sa d'avui -que és :

fresc- és per Càritas"... ¿Quines monges deuen esser? perque per aquí n'hi ha de tres o quatre castes, però d'aquest sant jo no n'he vistes mai... A no ser que siguin d'aquelles que van vestides de curt com ses altres dones..

Amb això arribà un pages, amic de l'amo En Pep. Es saludaren, En Colau s'assegué al seu costat, després d'haver feta una resadeta de genollons, i ja foren partits a comentar, en veu baixa, el mal temps.

Entra gent per totes les portes i l'església se va omplint.

Surt de la sagristia un jove magre, amb una escala de fusta damunt el cap. Camina apressurat i peu rossec pel pes. Travessa tot el temple i quan és a l'esquinzell del portal major hi munta i l'obri de pinte en ample després d'haver fet giscar els biulons i les frontisses que només fan moviment tres o quatre vegades a l'any.

Es sent el soroll de la gent del carrer i dels cotxes que passen esquivant-la.

Unes dones vestides de negre que tenen aspecte de filles de la Puríssima amb més de cinquanta anys d'heroica castitat, diuen la seva sobre el jovent que va prenint possessori dels comptats seients que queden.

Arriben els al. lots de les monges de Sant Francesc. N'hi va una davant, dues per mig i darrere una al. loteta xerevel. la, d'una quinzena d'anys -més satisfeta que una mestra d'escola amb el títol recenestrenat- que s'esforça en fer-los anar ben arrengrerats i sense badocar.

L'amo En Pep i En Colau han deixat la conversa del temps. En Colau s'exclama:

► -"¿Ho veus que hi van de coriosets aquests nins? Fins fa poc no feien gaire planta, anant d'uniforme. Pareixien soldadets."

- "Aquest exemple haurien de prendre ses altres. Déu els cria distints i elles, ses bleades sucreres que em fan dir!, s'empenyen en què tots paresquin iguals. Ja hi siran a temps d'anar vestits de virat per dins es quarter..."

Llavores entren els nins de primera comunió de les monges de la Caritat: etxarevits, blancs, enllimonats com un concejal de primera sessió.

El jove de l'escala de peu, tic-tic, va encenent els llums de les voreres i de les capelles principals. Mira a veura si tot està en el seu lloc.

Un fotògraf no s'atura de disparar el flash davant l'altar major on hi desfilen, un darrere l'altre, els nins de primera comunió d'unes religioses per a una classe social més elevada. Les mares torcen el coll de contentes i somriuen del seu llambriner retratat baix de la custòdia voltada de gessamins.

Més gernació i al, lots amb ciris d'un duro van prenint possessoris dels llocs seliejats.

Els fidels es giren de cop, quan remunta per les voltes un renou de tambors i trompetes.

Es sent un "Ohh!" aficadís quan entren marcialment pel portal major els nins falaguers del col, legi de religiosos, amb llurs instruments de renou, lluent com argentviu.

Els nostres cadellats de molí no poden més d'admiració i fan les seves exclamacions quasi en veu alta.

L'església ja és un bullidor de veus mig apagades.

L'escolà major encén els salomons. Tot el temple queda esplendorós i radiant.

Arriben les nines que han après les oracions a un col, legi menys pressurós. Duen a les mans un manadet d'espigues de blat grenyal i caminen amb els peus més alts que una núvia.

Més exclamacions. Més run-run dels devots i curiosos que s'ha convertit en un crescendo ininterromput.

Hi ha tràfec de llambriners escolanets d'amèn, tropell d'acòlits eixerits i més grans, fues de sacerdots que van del presbiteri al portal gran i d'ací al presbiteri.

- "Fa boirina", "Plou", "No hi haurà processó" "Això no és res", "Només cauen cames de mosca", "Pot sortir ben bé pel que fa"... i més comentaris com aquests passen de boca en boca.

Ja s'han assegut als bancs de preferència, endomassats de vellut vermell, les primeres autoritats i llur sèquit municipal amb la indumentaria de gala.

Els passadissos de les voreres ja estan de gom en gom, ocupats pels membres més actius de les associacions parroquials masculines, actives i també de les mig mortes: Adoració Nocturna, Hora Santa, Terciaris Franciscans, Conferències de Sant Vicenç de Paul, Dominicants, les despulles dels Cursillos que un dia tingueren litorada de xorric i avui la seva representació és molt magre i encara formada d'homes decaiguts o gairebé desenganyats...

Amb ells n'hi ha un de baixet i tort que és la víctima dels demés:

- "Tu, Xisquet, has de dur la bandera, com cada any", li ordenares volent fer-li veure que ell n'és el més indicat.

- "Lo que volgueu" -respon innocent i despistat.

Aquells, satisfets d'haver-li endossada, riuen darrere, mentre ell es disposa a carregar-se l'estendart.

El senyor ecònom, amb camis i estola posats juntament amb un senyor vicari molt animós, que ha estat per les missions del Perú i que conversa un poc a la fotresca, degut al quetxua que havia practicat per allà, van a comprovar amb els propis ulls, l'aspecte del cel. Mentre tornen al presbiteri tiren junta del que faran. Quan hi arriben, l'arxipreste requireix, pel micròfon, l'atenció del devot auditori:

- "Hermanos" -ho diu en castellà, perquè dins l'església, a aquest poble, hi ha la costum de

Cristaleria NADAL



VIDRIOS Y CRISTALES PLANOS
LUNA PULIDA CRISTANOLA
FABRICACION DE ESPEJOS
ACRISTALAMIENTOS OBRAS
GRABADOS AL ACIDO
VIDRIERAS EMPLOMADAS
MARCOS Y MOLDURAS
PUERTAS «SECURIT» Y «CLARIT»

General Mola, 46
Tel. 492 Manacor

fer-ho així des del Concili, al manco a les misses i funcions de més concurrència - el tiempo es inseguro. No obstante, la procesión saldrá. Si nos viéramos obligados a interrumpirla, volveremos por el camino más corto".

Es sentí un alè de satisfacció. Qualcun dels petits fins i tot féu mamballetes. Les monges, no arribaren a tant, però els seus ulls donaven gràcies a Déu i el cor les pegava bots.

El vicari missioner, amb veu sonora, comença a donar les ordres per arrancar la comitiva:

- "Que salgan los niños de la Escuela Unitaria Número... "

I els haguéssiu vists a aquells infantons tan emmidonats i galanxons, marcant el pas darrere els tambors de dos homes de l'Ajuntament.

- "A continuación, el colegio de las hermanas de San ... "

Els ninets, amb el ramet de flors en la mà, ala, per envant!, i les seves mestres component-los un a cada costat i fent-los les darreres advertències.

"Puede salir el colegio de los hermanos... "

I dos doblers de lo mateix. Però encara no havien traspasat el portal, quan es sentí una remor estranya, com de corredissa.

- ¿ Què se serà estat això? -es pregunta l'amo En Pep, amb les celles estretes.

- "Per mi sa porfessó torna arrere. Deu ploure" -li respon l'altre pagès.

- Idò, digues que sí que estam ben fotuts. Això és Sa Lluna -segueix el primer.

- "¿ Què té que veure Sa Lluna amb aquest andarivell? " -corregeix En Colau.

- "I ¿ què no ho veus? Està cansada que la molestin, i ara ja ha perdut es tremp d'es bon temps. Per això plou es dia del Corpus".

- "Ja pot esser, ja... " -consent convingut el company.

Efectivament, la part de la processó que havia sortit al carrer tornava arrere, manades desfetes. S'aficaren a sempentes dins l'església obligant a fer oli a la devota concurrència, que ja descabdellava en veu alta, com si fos a plaça.

El senyor vicari demana per favor que l'escoltin, i amb sentiment, fa saber que degut al temps ploviscós, no és possible que la processó continuï. Però que el Senyor ha comprès l'esforç i bona voluntat de tots per honorar-lo i quedarà igual de satisfet, amb un acte religiós allà dintre.

Prega als fidels guardin silenci i vulguin, els qui poden, posar-se de genolls.

L'orgue rebenta amb acords sonors i ben mesurats, eclipsant per complet el xep-a-xep que encara covava entre la gent nirviosa que

anavà tornant els ciris sense encetar.

El celebrant entona amb èmfasi l'himne eucarístic "Cantemos al Amor de los Amores" que el poble segueix, entre esmús i conformat.

Vénen els càntics i oracions del ritual de les Quaranta Hores, es dóna la benedicció i es fa la Reserva de Sa Divina Majestat.

Les campanes se proven a qui en dóna més i piquen a tota, fent eco dins un cel endormiscat i grisenc.

Aleshores la Banda de Música es retirava fent xim-xim. Darrere ella, trompitxant de granat, les Autoritats que amb el coll arrufat arribaren, pel camí més curt, a la Casa de la Vila.

Els dos amics, després que la gent hagué sortida formant flotons, tragueren el nas de la parròquia, com els eriçons que cerquen caragols.

Mentre baixaven la costa, comentaven malaixamussos:

- "Vaja una festa del Corpus, tu, més humida! "

- "Sí, però no tot és perdut, s'hortolissa d'estiu en sortirà beneficiada... ! "

PERLAS Y CUEVAS

DESBORDAMIENTO

El sábado, alrededor de mediodía, un fuerte aguacero desencadenóse sobre la ciudad, y en el corto plazo de media hora se recogieron diez y siete litros por metro cuadrado. La avalancha de agua no pudo ser recogida por el torrente, que se desbordó en la confluencia de Via Portugal y Ramón Lull, rebasando en 4 de Septiembre una altura de veinte centímetros.

SANEAMIENTO

ELECTRICA  CRISANT

DISTRIBUIDOR

ELECTRICIDAD

T. V.
 ANGLLO

MEJOR QUE LA REALIDAD

Amer, 16 Tel. 182 MANACOR

Hipódromo de Manacor

MAÑANA

Grandes Carreras de Caballos

con los mejores trotones de la Comarca

Señoras: Entrada gratuita

RESTAURANTE



BAJOS DEL

HOTEL
CERVANTES



S'ILLOT

CAJA MOREYA - MANACOR
- MALLORCA

ALTA
FIDELIDAD..

ESMALTES
PREPARADOS
PINTURAS
BARNICES

Símbolo de calidad



TITANLUX

FARO VERDE
PINTURA PLASTICA

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº 11 - MANACOR



TOP SECRET

EDUCACION SENTIMENTAL

Posiblemente—y desde luego no generalizo—se les ha dado, sin duda sin así quererlo, a los jóvenes de hoy una educación temerariamente desarraigada del sentimiento esencial de clan, de los ejemplos de las grandes virtudes que nada tienen que ver con la flojería. Se les ha dado una educación sin amor. Es más fácil dar dinero a un hijo que darle moneda espiritual; concederles derechos que enseñarles deberes; transigir por comodidad que encauzarles en lo que, equívocadamente o no, cree uno que debe ser su cauce.

El relajamiento de la institución familiar no puede, pensando serenamente, empezar por los hijos, sino por los padres. Partidario de una educación sentimental y liberal, tan torpe me parece procurar una influencia tiránica o bien ofrecer un programa de convencionales hipocresías como estimular, por abandono de misión, independencias a las que la mentalidad juvenil no está naturalmente preparada a ejercer.

El "niño mimado" era tal vez lanzado a la vida en condiciones de inferioridad para las primeras contrariedades, pero venía de una escuela de amor que al menos le servía para ver la existencia con una voluntad inculcada de transmitir el amor que llevaba dentro. O sea, entraba en la vida sin resentimiento, sin "complejos", sin "angustia". El niño sentimentalmente desatendido, aunque se le den precipitada y prematuramente bienes materiales, entra en la vida en condiciones de la más triste inferioridad: su idea disparatada de superioridad. En los primeros las caídas podían ser dolorosas. En los segundos las caídas proporcionan una irritabilidad, una suspicacia continua, una crueldad defensiva, y esa angustia de quien, habiéndolo todo exprimido en soledad, no encuentra jugo ni juego en la convivencia y, no sabiendo mirar hacia adelante, siente asco por lo que queda atrás y rencor hacia un presente incapaz de dominar. Sólo sabrá dominar quien fue amorosamente dominado. Sólo sabrá vencer quien fue inteligentemente convencido de algo.

La educación sentimental es todo menos una tontería.

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
A SU HOGAR

MUSICA para todos

"Te quiero, I love you", de Marcel Stellman e Ivor Raymonde, nueva "Caracola de Oro" del Festival de la Canción de Mallorca

En las noches del 13 y el 14 de Junio, celebróse en el Teatro Romano del Pueblo Español de Palma el VI Festival Internacional de la Canción de Mallorca. He ahí el resultado final del importante concurso:



CLASIFICACION FINAL Y TROFEOS

—Trofeo "CARACOLA DE ORO", primer premio, del Ministerio de Información y Turismo: "Te quiero, I Love You" (Stellman-Raymonde), interpretada por Andee Silver, Inglaterra.

— 2 premio, trofeo—joya de oro: "Oh Dany, oh Dany" (F. de Calderón), defendida por Miria, España.

3 premio, trofeo—joya de oro: "Isla de Amor" (Kabiljo), presentada por Radoyka, Yugoslavia.

— 4 premio, trofeo—joya de plata: "Catalina" (Alcalde-Bernardi), interpretada por "Los Mismos", Argentina.

— 5 premio, trofeo—joya de plata: "Si el nostre amor s'en va" (Roca-Solé), defendida por Jack Carmelo, España.

— 6 premio, trofeo—joya de plata: "Flamme Bleue"

(Van Dam—Theys), que tuvo a su cargo Johnny White, Bélgica.

Las restantes canciones se clasificaron por el siguiente orden: "Tiati" (Grecia), "Vive la'more mio" (Italia), "Vine a Mallorca" (Suecia) y "Una Parella" (España).

Premio del Instituto de Cultura Hispánica a la mejor composición de autor hispanoamericano o filipino: "Catalina".

Trofeo de la Sociedad Fomento del Turismo a la letra que mejor ensalce el nombre de Mallorca: "Playa de Palma" (Marcó-Chiquita).

Gran trofeo cigarrillos "Peter Suyvesant" para el autor de la canción en lengua española, mejor clasificado: "Oh Dany, oh Dany".

Premio otorgado por el Majorca DDaily Bulletin" a la mejor canción inglesa clasificada: "Te quiero, I love you".

SI
EL CAFE
ES
SAMBA
QUE
IMPORTA
LA
CAFETERA

Mosaicos - Marmolinas Granitos y Terrazos

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES KETHUM



DISTRIBUIDOR:

Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 — Teléfono 504 — MANACOR

CUENTO

Tendría mi edad más o menos. Nos conocíamos desde niños. Ambos vivíamos al suroeste del pueblo. El en el barrio de Santa Catalina y yo en el de Los Esclavos. Desde niño él fue un espectáculo sorprendente y casi mágico. Un demonio, al que las personas mayores llamaban epilepsia lo sorprendía de súbito y Soler caía a tierra como traspasado por un rayo siniestro. Su rostro entonces adquiría una palidez de cera y por entre sus apretados dientes aparecía una baba blancuzca, espumejante, como lejía agitada, y su faz se desencajaba como las puertas de un palacio tomado a saco. Daba miedo mirarlo. Sólo los muchachos mayores se atrevían a acercarse a él para sujetarlo, pues si se quedaba solo corría el riesgo de desnucarse. Soler yacía en aquel estado un buen rato entre convulsiones extrañas, como si fuera un enorme rabo de lagartija desprendido de su cuerpo.

Cuando volvía en sí nos miraba a todos con los ojos como perdidos... De repente se ponía en pie y como si estuviera avergonzado echaba a correr como un caballo desbocado hasta perderse en el campo. Vivía a orillas del campo. Soler corría y corría por entre los trigales hasta que lo perdiéramos de vista. Algunos curiosos solíamos seguirlo para espíarlo y lo veíamos tenderse a todo lo largo sobre el suelo y llorar a solas. Luego descansaba en silencio un largo rato. Aquellos misteriosos ataques deberían dejarlo extenuado. Todos pensábamos "Pobre Soler". Y nos volvíamos al ejido a jugar. Horas después, cuando nosotros lo teníamos ya olvidado, aparecía andando muy despacito y se sentaba entre los niños más pequeños a ver jugar a los mayores, a pidola, a las canicas, al trompo; a lo que se estuviera jugando. Soler no decía una palabra. Todos crecimos. Soler era ya un hombre, pero él y sólo él seguía siendo el mismo de siempre. Los ataques aquellos continuaban azotándolo. Y como cuando era niño seguía pelándose a rape, en su cabeza podían verse las numerosas cicatrices, de ayer y de hoy, que debía a su enfermedad. En algunas estaba aún fresco el yodo. Eran producto del ataque de ayer.

Si, aquellos ataques continuados, le habían dado a Soler un aire de criatura mágica. Las

EL LOCO SOLER

por Juan Cervera

gentes decían que estaba loco. Su negra barba, descuidadísima, le daba un aspecto de existencialista recién arrancado de Montmartre, así como sus ropas llenas de zurcidos y remiendos extrambóticos.

Pero Soler era bueno, como a todos los heridos de Dios, le gustaban los niños. Su celebridad entre ellos era notable. El les hacía el conejito entre otras imitaciones de animales en las que se había especializado, y jugaba a correrlos de un lado a otro entre voces y jolgorios. Y cuando algún pequeño se asus-

taba, siempre los había asustadizos, él se dirigía a las personas mayores diciéndoles:

—Pero si yo no le hago nada. Ve usted, ve usted. Es jugando, ¿verdad?, es jugando. Yo quiero que todos se rían mucho.

Y echaba a volar su risa más buena. Una risa inocente como de ángel. Soler no era más que un ángel. Los niños miedosos pronto perdían el miedo y todos reían con las charadas de Soler.

Así era su vida: ir de un lado a otro por todo el pueblo. ¡Cuántas veces no lo recorrería a lo largo del sol o de la luna! Iba a la estación del ferrocarril y al mercado de abastos. Eran estos sus sitios predilectos, a más de las barberías y las tabernas. Así como la plazoleta donde los niños jugaban o a las puertas de las escuelas.

A veces solía poner de mal humor a los mercaderes forasteros. Como recorría el mercado todas las mañanas tras una pera o una naranja, los mercaderes fijos que lo tenían en gran consideración se aprovechaban de él para gastarles bromas a los novatos en aquella plaza. Incitado por éstos, Soler, se acercaba al tenderete de los nuevos como un perro manso y cuando el mercader se descuidaba tomaba en un santiamén un plato, un cubo, una sandía o parte de lo que el mercader vendiera y echaba a correr con su presa a más velocidad que un galgo. Pues había que ver lo ligero de pies

Memento

Me corre una espesa sed de carne.
Me siento como echado de mi alma,
exiliado en la patria del cemento,
desterrado en el pueblo de la máquina.

Encuentro brazos muertos y sonrisas
colgando de las perchas niqueladas,
corazones perdidos en los elevadores,
almas mecanográficas...

Mi piel le dice a todo buenos días
y nadie la contesta: las miradas
cuelgan de los semáforos
y un autobús sin rumbo arrastra el alma.

Llamo a mi corazón y está abstraído
imaginando novias planetarias,
busco mis ojos y los hallo muertos
al pie de la esperanza.

JORGE DEBRAVO

que era. El mercader miraba al cielo y profería las palabras más soeces corriendo tras el supuesto ladrón. El resto de los mercaderes se reía a pierna suelta viendo al compañero desesperarse inútilmente. Todos estaban en el ajo de la broma y sabían de antemano el final, pero entre tanto todo resultaba muy gracioso. Algunos se partían de risa y el ofendido se sentía aún más ofendido, ya que Soler corría en círculo, venía y se iba y era imposible echarle mano. El mercader viendo la imposibilidad de alcanzarlo le gritaba a Soler:

—Te conozco. Puedes llevarte la mercancía. Pero ahora mismo doy parte de ti. Te denunciaré y la guardia se encargará de castigarte. Será peor, mucho peor para ti.

Soler entonces se detenía y haciéndole burla le respondía ingeniosamente:

—No me pillas. ¿A que no me pillas? Ji, ji, ji.

Y así transcurría un buen tiempo hasta que al fin le advertía al mercader que todo era sólo una broma y volvía sumiso con el objeto "robado" y diciéndolo desde lejos:

—No me vayas a pegar, ¿eh? Era broma, era broma.

Si el mercader era hombre de mal genio, los demás mercaderes se lo advertían a Soler, pues era costumbre que estando éstos de acuerdo, le gastase a los nuevos aquel tipo de bromas. El hombre se aplacaba y aceptaba las cosas como eran.

Soler volvía y decía entregándole su pieza:

—Ve usted, ve usted. Yo no le quito nada a nadie. ¿Dónde se lo pongo? Ve, usted.

Y se reía con mansedumbre. Y se quedaba alrededor del puesto tratando de ayudar al mercader.

—Ve, usted. Pero luego me da usted algo y le ayudo a quitar cosas. Verdad, verdad.

Y así era casi siempre. Al final, Soler se hacía amigo de todos y ayudaba lo mismo a cargar un camión que a llevar la maleta a un representante.

Esa era su vida. Vivía como un gorrión. No tenía amigos y todo el mundo era su amigo. Se le veía caminar solo y mirar al suelo. Le gustaba mucho fumar y las colillas eran su predilección. Siempre iba buscando colillas y quien sabe que más. Tal vez se buscaba a sí mismo. Porque el bueno de Soler parecía una "cosa perdida". Pero de pronto le daba el ataque y caía en redondo, y apretaba sus dientes y babeaba aquella espuma

HUMOR



—Este programa en que dicen que se puede comer barato debe de pertenecer a la serie de ciencia-ficción.



—¡Vamos a tener que ponernos energéticos con papá! ¡Es la segunda vez que lo suspenden en los exámenes para conductor!

blanca como lejía. Cuando despertaba de su, malsueño, como cuando era niño, volvía a correr, y si el campo estaba lejos buscaba un rincón para jadear y llorar y descansar de aquella extraña paliza que recibía. Y luego como el que volvía de otro mundo caminaba despacito y cabizbajo, silencioso. Solo, siempre solo.

Soler se llevaba muy mal con sus gentes. Iba a su casa si acaso a dormir. Era un solitario en el fondo de su corazón. Nunca que yo sepa tuvo amores. Debió vivir, si es que vivía para esto en algo, pensando sólo en ellas. Algunas veces miraba a las muchachas con tristeza. Y qué tristeza la de los ojos de Soler, Dios mío. Pero estas cosas eran sucesos de un instante. A la vuelta de la primera esquina había un corro de niños jugando a las bolas... y Soler debería olvidarlo todo de repente, porque comenzaba, nada más verlos, a jugar con ellos haciendo sus consabidas piruetas. Y reía y reía y todo era un mar de risa.

Soler murió. Contaba unos treinta y tantos años. Los niños de aquel pueblo todavía lo recuerdan. Ahora tal vez ande por esos cielos persiguiendo ángeles niños o quizá sea un ángel niño el buen Soler. Dios sabrá por qué lo trajo y por qué se lo llevó y a qué vino a la tierra. Estas cosas no se las explica uno así como así. Son un misterio. Sí, Soler siempre fue un misterio y siempre será un misterio.

HAI-KAIS

Elefante

Lentitud tiene de majestuosa selva que se mueve.

Gato

Gato circunspecto: patas de borla, música por dentro,

Gallo

Tu plumaje: atavío, tu cresta: banderín, tu canto: desafío.

Grillo

Por invisibles caminos su carrito se matraca van jaleando los grillos.

Araña

Como grande artista das a tus obras tu substancia misma.

Pitimíní

Microscópica rosa, perfume decadente de grácil cocotte.

Sinceridad

Ecuación perfecta: ser siempre por dentro igual que por fuera.

Sauce

Hojas de los sauces: hilos de triste llover en la tarde.

Amor

Hai-Kai perfecto: amor en la noche, amor del silencio.

COMPRO

PUBLICACIONES ANTIGUAS APARECIDAS EN MANACOR. PRENSA, LIBROS, FOLLETOS, PROGRAMAS Y TODA CLASE DE IMPRESOS.

COMPRO TAMBIEN FOTOGRAFÍAS VIEJAS DE MANACOR Y PORTO CRISTO.

PRECIOS RAZONABLES. BUEN PRECIO SEGUN EL INTERES DE LOS PAPELES.

OFERTAS EN ESTA ADMINISTRACION: CALLE PRINCIPE, 11. MANACOR.

LIBROS RECIBIDOS

PACO CAMINO EN BLANCO Y NEGRO. - Guillermo Sureda Molina. Impt. Fullana, 1969. 72 pág.

Sureda Molina acaba de editar su onceavo libro sobre el arte de los toros. Este de ahora -"Paco Camino en blanco y negro"- constituye quizá su obra más completa y ambiciosa un estudio síquico de esta gran figura del toreo actual que contra viento y marea ha logrado imponer su personalidad en todos los cosos españoles.

Obra amena y documentada a la vez que de profunda penetración humana, muy bien presentada por la Imprenta Fullana de Palma.



LA INCOGNITA DEL MUNDO SUBTERRA-NEO. José M. Armengou. Ediciones TELSTAR. Aribau, 40. Barcelona.

El conocido periodista barcelonés J.M. Armengou ofrece un nuevo libro dedicado a su temática preferente, el mundo subterráneo, como afanado espeólogo que fué en la década de 1950 a 1960, con sus exploraciones a los dos grandes fenómenos de la sima de la Piedra de San Martín, en Navarra y a la cueva de Ojo Guareña, en Burgos.

El libro, desde las primeras páginas, logra captar el interés del lector, que accede al subsuelo, desconocido a pesar de su proximidad, en proporción mayor que las cumbres de la corteza terrestre, que los océanos, e incluso que la misma atmósfera. Hay una

aventura posible todavía para el hombre sobre la tierra misma: cuevas y simas que van siendo catalogadas, y metódicamente exploradas en busca de conocimientos nuevos. Su riqueza geológica, etnográfica y paleontológica compensa con creces el riesgo (mortal a veces) y el costo de las exploraciones.

Armengou describe cómo se desarrolla una expedición, material y hombres precisos; recoge las etapas principales de los hallazgos en varios países; un catálogo de cuevas y concluye citando los grupos de espeología existentes en España.

LOS "CIUDAD DE MANACOR"

El jueves último, cuando cerramos esta edición, debía finalizar el plazo de admisión de originales para los "Ciudad de Manacor" 1969. Ignoramos, de momento, el número de trabajos presentados, que a principios de semana eran ya seis, casi todos en lengua vernácula.

Se dice que Blai Bonet presidirá el Jurado y que ha sido invitado Don José Luis Aranguren como Mantenedor.

PERLAS Y CUEVAS



Accione, pare... y lea la quinta parte de un segundo con el nuevo y sorprendente Chronostop Omega

Más funcional todavía

El Chronostop Omega está provisto de un pulsador que acciona una nerviosa y precisa manecilla

que registra el quinto de segundo. Los indicadores luminosos y la disposición de las divisiones de su esfera biselada facilitan una lectura instantánea.

AGENCIA OFICIAL

Joyería *Fermin*

CONQUISTADOR, 6 * AMARGURA, 5 (esquina Bosch)

MANACOR (Mallorca)

CERRO EL TEATRO PRINCIPAL

FUNCION FINAL

En la noche del 7 de Junio, con una cordial e importante gala, cerró sus puertas el Teatro Principal. Intervinieron D. Antonio Puerto, D. Rafael Nadal, D. Guillermo Rosselló, D. Fausto Puerto, D. Juan B. Daviu, D. Miguel Girard y el Cuadro Escénico del Teleclub de Sineu. Cerró el acto el Alcalde, D. Jorge Servera. En las vitrinas del "hall" hubo exposición de fotografías y programas de mano de este gran Teatro, que hoy ya es sólo un recuerdo.

Un muy grato recuerdo, desde luego.



PALABRAS FINALES DE DON ANTONIO PUERTO

De la enjundiosa "Evocación" que el Sr. Puerto Planas pronunció en la función final del Principal reproducimos sus últimas palabras.

En el ya lejano mundo de los recuerdos, la risa vuelve a nuestros labios al pensar, por ejemplo, en aquella escena de "La Flor del Bosc" en la que intervenían Juan Miró y Bartolomé Riera, ya fallecido y excelente actor cantante. La trama de la obra descansaba en cierta leyenda sobre el llamado "Mirall del Diable" que en el primer acto figuraba dibujado. En un momento de la representación se encontraron solos en escena Juan Miró y Bartolomé Riera. La entrada de los otros personajes se retardaba mas de la cuenta y aquellos y el apuntador ya habían agotado todas las anotaciones del libreto. El momento era crítico, premioso, comprometedor. La escena permanecía muda, cuando de repente para llenar el vacío se le ocurrió a Bartolomé Riera preguntar a Juan Miró:

"I que m'en dius del Mirall del Diable, tú que saps per-on está?". Y Juan Miró con una súbita reacción le contestó: "S'altre acte estava aquí damunt, pero no sé a-on a anat a parar",

Y la espontaneidad de Andrés Amer en el papel de Cuaquin que al ser preguntado por las

muchas cosas que había traído de America, contestó con su seriedad socarronera: "Un lloro i une medicine per fer creixer en Nofre Xim".

Resultaría descortés este breve y sencillo bosquejo evocador del Teatro Principal si omitiéramos la referencia a una persona que como D. Gaspar Forteza ha estado tan estrechamente vinculado al mismo, habiéndole dedicado durante los muchos años que fué su copropietario y empresario sus mejores afanes e inquietudes. Gran amigo de las Agrupaciones locales siempre nos prodigó un estupendo trato y entre risas y bromas se llegaba al acuerdo. Tenía, como recordareis, una legítima pasión por su Teatro Principal, y sintió el orgullo de que pudiera codearse con los mejores de la isla.

A raíz del cine sonoro, adquirió un importante equipo de esta clase que aseguraba era el mejor de Mallorca, con la sola excepción del de la Sala Born: "¿Qué no es ver, Rubí, que es de lo millor qué hi-ha; que no es vé que va molt bé?" Y Sebastián Rubí siempre con el humor en la punta de la boca le contestó: "Sí, l'amo En Gaspá, non coneixo mes que un que vagi millor: es des Veriedats".

Estoy seguro que Don Gaspar desde el cielo rie aún esta anécdota como la rió entonces con la camaradería que siempre nos dispensó.

Ya veis, pues, como entre preocupaciones y penurias económicas, superando los nervios de los ensayos y de las representaciones, el buen humor siempre hizo acto de presencia y la fraternidad y el compañerismo nos unía y nos alentaba.

Hoy, para que negarlo, aquellas noches de alegría se nublan por el dolor de estas circunstancias avasalladoras que con base en el correr del tiempo rompen lazos de tanta tradición que nos unían al Teatro Principal y vienen a sumirlos en el amplio mundo de los recuerdos.

Yo no quiero profundizar en este dolor porque sería hacerlo mas amargo, mas desolador, ni siquiera alentarnos con esperanzas que resultarían inócuas frases literarias. Pero tú, Teatro Principal que has sido cuna de tantas veladas memorables, bien te merecias este postrer homenaje sincero y cordial y este adios de despedida que yo en nombre de todos te dedico.

S'ILLOT: OBRAS

En la reunión del 11 de Junio, la Comisión Municipal Permanente tomó los siguientes acuerdos relativos a las obras de Cala Moreya (S'illot):

- "Consecuente al escrito de la Comisión Provincial de Urbanismo sobre denuncia de realización de obras en Cala Moreya, se acuerda: 1.º Ordenar la inmediata suspensión de las que no se adapten al Plano de Establecedores de 1932.

2.º Que si no están amparadas por licencia municipal correspondiente, comunicar a los interesados que en el plazo de un mes deberán proceder a su demolición o legalización.

3.º Que en el supuesto que hayan obtenido la licencia municipal, ésta se considerará improcedente, debiéndose anularse.

4.º Que por los Servicios Técnicos Municipales se efectue una detenida inspección informando en concreto, de las obras a que se refiere este acuerdo.

5.º Se dará cuenta de lo acordado al Ayuntamiento Pleno en la primera reunión que celebre, así como al Exmo. Gobernador Civil, Ilmo. Sr. Presidente de la Comisión Provincial de Urbanismo y al denunciante. "

LA O.J.E. A MENORCA

Del 30 de este mes al 14 de Julio, más de medio centenar de muchachos manacorenses afiliados a la OJE levantarán las tiendas de su Campamento en tierras de Menorca. Serán portadores de unos obsequios de nuestro Ilmo. Ayuntamiento para las primeras autoridades de la vecina isla, a las que visitarán en sus respectivas residencias.

1.118.000 ptas.
jugadas en la
"gran diada"

En la Gran Diada Hípica celebrada en nuestro Hipódromo, el pasado día 8, se jugaron 1,118.000 pesetas, cifra record registrada hasta el presente en nuestros medios hípicos.

CARITAS

SECRETARIADO INTERPARROQUIAL

Durante los meses de verano las oficinas se han trasladado a la calle de José López, n.º 74.

Lunes, para los feligreses de San José.

Miércoles, para los de Cristo Rey.

Viernes, para los de Ntra. Sra. de Los Dolores.

De 12 a 1

Fiesta en el Colegio "Ramón Llull"

El lunes próximo, en el Campo Municipal de Deportes, el Colegio Municipal "Ramón Llull" de E. M. celebrará el acostumbrado acto de Fin de Curso, en el transcurso del cual serán entregados premios y diplomas a los alumnos destacados.

En el programa confeccionado para este importante acto figura la lectura de los trabajos literarios que durante este curso han sido premiados a diversos alumnos del Centro.

El Festival finalizará con una tabla gimnástica.

DISTRIBUIDOR: PARA BALEARES
DE PRODUCTOS CIVITASA
ZUMOS DE FRUTAS
S. ANGEL PEIRÓ
Amistad, 51 MANACOR

SERVICIO DIRECTO PARA:

¡HOTELS! ¡RESTAURANTES!
¡BARES! ¡TIENDAS!

STOCK DE:
FRUTA FRESCA TODO TIPO.
FRESAS NATURALES.

PRODUCTOS NATURALES
EMBOTELLADOS Y
ENLATADOS.

CONCENTRADO
NARANJA & LIMON

TEL. 146



NUESTRA SOCIEDAD



BODA

En el altar Mayor de la Real Parroquia, unieron sus vidas en el indisoluble lazo matrimonial D. Antonio Busquets Cánaves y la distinguida señorita Catalina Cabrer Bauzá, bendiciendo la unión el Rdo. Don Monserrate Binimelis, Pbo.

Fueron padrinos de boda los padres de la novia, D. Domingo Cabrer y Da. María Bauzá, y los tios del contrayente Don Lorenzo y Da. Francisca Cánaves. Durante la solemne ceremonia fueron interpretadas al órgano adecuadas piezas de música sacra.

Tras obsequiar a familiares y amistades con un espléndido almuerzo, los novios salieron en viaje de luna de miel, que les deseamos duradera.

Felicidades.

PERLAS Y CUEVAS



Insecticidas



FCO. GOMILA, 9 MANACOR

SUCESOS

TRAGICO ACCIDENTE. - El pasado lunes en un local de S' Illot, mientras intentaba desatascar el ascensor, sufrió gravísimas heridas D. Antonio Sansó Pascual, a consecuencia de las cuales fallecía pocas horas más tarde.

En paz descanse y reciba su apenada esposa, Da. Margarita Bosch, hijos; Juana María y Juan; hijo político, D. Mateo Puigserver, hermanos, padres políticos y demás deudos el testimonio de nuestra más viva condolencia.

EMBESTIDA. - En la tarde del pasado martes, un camión de gran tonelaje que circulaba por la carretera Manacor-Palma, embistió a un carro sobre el Puente de "Es Caparó", derribándolo y ocasionando la caída del conductor, carro y caballería en el mismo cauce del torrente.

Pese a lo aparatoso del accidente el conductor del vehículo siniestrado no recibió daños de consideración.

COLISION. - Regresando a la ciudad por la carretera de San Lorenzo, en la cuesta de Son Más entraron en colisión dos coches, uno de ellos conducido por el farmacéutico Don Pedro Ladaria, que sufrió diversas heridas aunque de escasa consideración.

FALLO LA DIRECCION. - En la carretera de Porto Cristo-Cala Millor, debido a un fallo de dirección se precipitó contra una pared un "600" conducido por D. José García Liz, que afortunadamente resultó ileso. El utilitario, no obstante, sufrió daños de importancia.

PERSONALES

-Salió para París Da. Isabel Ferrer de Ladaria.

-Se encuentra restablecido de una leve dolencia el Maestro Nacional D. José María Salom.

-Procedente de Aaiun (Sahara) regresó el cantante D. Rafael Cortés.

-Regresó de Madrid D. Jaime Bover.



ULTIMAS
NOTICIAS

LAS FIESTAS. El Ayuntamiento conforme a la propuesta de las Comisiones de Gobierno, Policía y Hacienda acordó conceder al Club Perlas Manacor la organización de las Fiestas Patronales de San Jaime y las que han de celebrarse en Porto Cristo a medianos de Agosto.

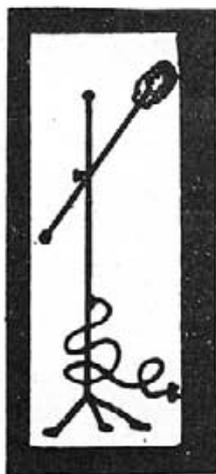
CLUB AGUILES. - El Club Aguiles proyecta la edición de una Revista mensual que reuna las inquietudes literarias de los animosos miembros de la organización.

Les deseamos la mejor suerte **MOBILIARIO.** Va a convocarse concurso para la adquisición de nuevo mobiliario para las Oficinas Municipales.

DIA DE CARIDAD. La recaudación total de la colecta organizada con ocasión del Día Nacional de Caridad, ascendió en Manacor a la cantidad de 74.881 pesetas.

"Manacor no será el pueblo que todos ambicionamos mientras quede en él una sola persona que no sepa leer y escribir".

MICRO-FONO LOCAL PARA USTED Y SUS PROBLEMAS



Sr. Director:

Ante algunos sucesos ocurridos en Manacor en los que han sido tristes protagonistas diversos menores de edad (y aunque estos no estén incluidos en el caso) me gustaría que alguien con competencia en el asunto me contestara si es cierto lo que se dice; que en Manacor existen más de cuatrocientos (400) menores en edad escolar que no van a la escuela, ante la impasibilidad de todos.

Suyo afectísimo:

Un Preguntón



El Presidente del Tele-Club "Ca Vostra", Don Lorenzo Gelabert Bassa, nos remite las siguientes líneas, que muy gustosos reproducimos:

VERAÑO
PARA LOS QUE
NO
VERANEAN

Nuestro desarrollo económico ha hecho posible que en verano podamos tener unos días de justo esparcimiento. Pero por

desgracia estos días de esparcimiento no los tienen todos.

En nuestro Manacor existen muchos niños que no pueden disfrutar de un veraneo a la orilla del mar.

Para poder dar a estos pequeños una alegría veraniega, la Junta Directiva del Teleclub "Ca Vostra" se ha reunido con el fin de organizar tres turnos de campamentos para los niños de la Escuela Nocturna que dicho TELECLUB tiene instalada en el Convento de los PP. Dominicos.

El año pasado, gracias a la colaboración de muchas personas se pudieron tener: un campamento para niños y niñas, menores de 10 años, en "Son Comellas", otro de niñas mayores de 10 años en la Colonia de Artá, y un tercero para niños mayores de 10 años en las cercanías de la Costa de los Pinos.

Este año también se quiere proporcionar a estos niños que no pueden veranear, la alegría de pasar unos días de esparcimiento y bienestar.

Si el café es SAMBA ¡qué importa la cafetera!

"Manacor no será el pueblo que todos ambicionamos mientras quede en él una sola persona que no sepa leer y escribir".

LAMENTABLE GAMBERRADA

El sábado 14, sobre media tarde, dos mozalbetes de corta edad penetraron en la Escuela de Aprendizaje Industrial y causaron daños en diversas dependencias del mismo, destruyendo por completo un oscilógrafo de rayos catódicos cuyo valor era de 56.000 pts.

Penetraron en el edificio por una ventana de la Secretaría, cuya persiana tuvieron que violentar y, posteriormente romper con una piedra el grueso cristal.

Una vez en el interior revolvieron cajones y papeles, dirigiéndose seguidamente al Laboratorio, donde ocasionaron el perjuicio reseñado.

En la mañana del lunes 16, tras un sagaz servicio de la Guardia Civil, fueron localizados los autores del lamentable suceso, que reconstruyeron sus pormenores y, a la vez, se declararon autores de otro hecho similar -aunque no de perjuicios tan elevados- perpetrado en la Escuela Graduada.

Debido a la corta edad de los protagonistas de estos hechos, el caso parece reducirse a una simple gamberrada, aunque total y firmemente inadmisibile.

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
A SU HOGAR



Ver los modelos

TELEFUNKEN

CRUZ DEL SUR 23" LUJO
3 ALTAVOCES

"Constelación" 25" pulgadas

«CARAVELLE 23"

electrodomesticos
A.E.G.

INFORMACION
Y VENTA:
PL. IGLESIA, 2

MANACOR

MAJORICA HEUSCH

S.A.

Antes
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,
S. A.**

Numancia, 45

BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.

PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

*Fabricantes
Exportadores*

*Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

**ANIS SECO ** HIERBAS ROS ** PALO ROS
RON BLANCO ** GIN DON JUAN . . .**

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

Licores ROS



¡HOTELES!
¡BARES!
¡RESTAURANTES!

■ BARTOLOME
MIQUEL NADAL

CHAMPIÑONES



recogida y entrega diaria

MOLINEROS, 12 * TEL. 855

MANACOR

PERLAS Y CUEVAS



CALA BONA

Baile hasta las tres de la madrugada
con el extraordinario Conjunto

LOS BELAK

AIRE ACONDICIONADO

PERLAS Y CUEVAS

<p>ES MOLI D'EN SOPA</p>	<p>bar • restaurante • bar</p> <p>AL AIRE LIBRE SERVICIO ESMERADO</p> <p>hagoa</p> <p>CARRETERA PORTO CRISTO, KILOMETRO 4 -Tel. 193</p>
---	---