

Manacor

Manacor, 10 de mayo de 1980. Número 2.184 Dep. Legal PM 657-1962. REVISTA SEMANAL P.V.P. 25 Ptas.

En un Pleno rodeado de conflictividad

APROBADA LA MINUTA DE LOS ABOGADOS (1.300.000' - ptas.)

Campeonato de España de
Parques Infantiles de Tráfico

**MANACOR, EN UN BRI-
LLANTE SEXTO LUGAR**



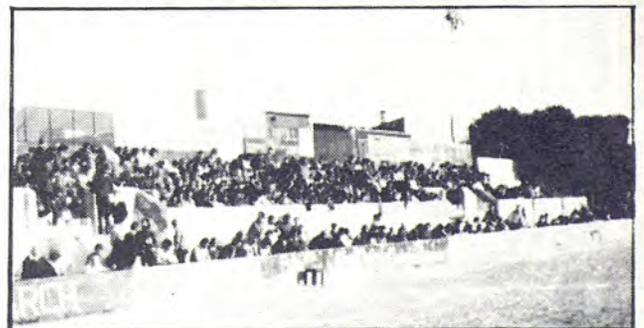
En el recientemente celebrado Campeonato de España de Parques Infantiles de Tráfico, celebrado en Barcelona los días 5 y 6 del presente mes de mayo, el equipo manacorens, compuesto por los niños Jorge Caldentey, Jaime Puigrós, Juan José Pardo y Miguel Llodrà, quedó situado en un excelente SEXTO LUGAR, demostrando una gran preparación teórica y práctica.

Los equipos que quedaron por delante de nuestros muchachos fueron los de Córdoba, Salamanca, Elche, Barcelona y Madrid, en este orden.

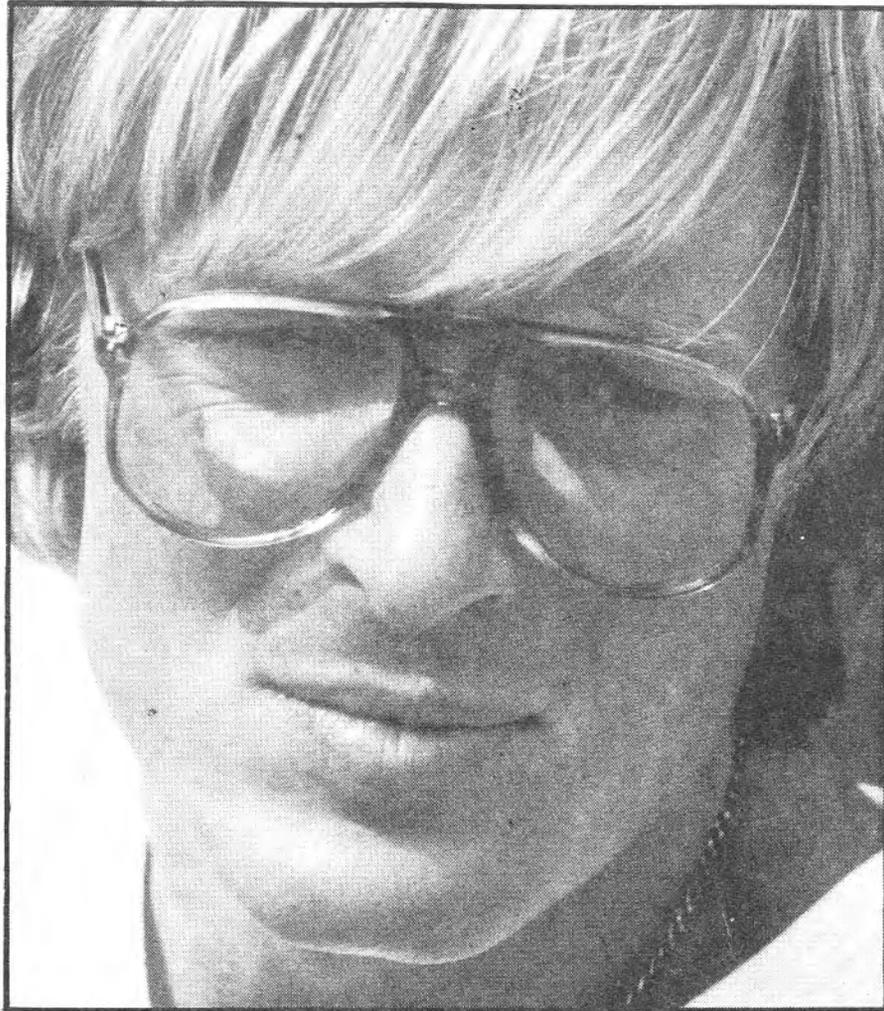
Juntamente con su monitor, el Cabo D. Juan Truyols, regresaron a nuestra ciudad en la mañana del pasado jueves.

*Con la celebración, mañana, de los partidos
OLIMPIC - FERRERIAS y
MANACOR - PORTO CRISTO*

EL FUTBOL CENTRA LA ATENCION LOCAL

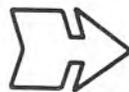


El aficionado: ese protagonista anónimo que puede convertirse en baza fundamental en los partidos de mañana.



Si padece frecuentemente dolor de cabeza, puede ser producido por un defecto visual. Hágase una revisión. Es un consejo de:

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO



C/ Conquistador, 8
(Pou Fondo)
Tel. 55 23 72
MANACOR

IMPRESO
En Offset Propio
REDACCION Y ADMINISTRACION
Plaza PP. Creus i Fontirroig, s/n
APARTADO 117 - MANACOR

DIRECTOR:

gina garcías

REDACTORES JEFE:

antoni tugoires manresa

gabriel veny matamalas

COLABORADORES:

gabriel barceló

juan bonnín

juan capllonch

damià durán

ramón febrer

mateo flaquer

gaspar fuster veny

andreu genovart

gabriel gibanel

gilo

llorenç morey

bernat nadal

sebastià nicolau

norat

juan p.

pau

alfonso puerto

sebastià riera fullana

martín saez

josep m. salom

scach

"sillín"

antoni sureda

sebastià sureda

"tiburón"

jaume santandreu

antoni llull martí

"pito"

gines hernandez

miguel capó

REDACTORES GRAFICOS:

miguel aguilo

martí busquets

lorente

josé luis

TALLERES:

jaime rosselló

JEFE PUBLICIDAD:

mateo llodrá llull

EDITORIAL

Prensa Forana: Reconocimiento oficial

De vez en cuando, quienes hacemos prensa, tenemos la tentación de hablar de nosotros mismos. Ello, por suerte para los lectores, ocurre en pocas ocasiones. Esta, sin embargo, es una de ellas.

El motivo es la legalización que se ha producido hace muy pocos días de la Asociación de Prensa Forana de Mallorca. Asociación que hemos fundado todas las publicaciones periódicas de la part forana mallorquina.

Después de mucho papeleo y de que, de hecho la Asociación ya funcionara desde hacía tiempo, hemos conseguido el visto bueno del Gobierno Civil a nuestro propósito.

La "prensa forana" adquiere de esta forma un peso específico propio que es mucho mayor que la suma de la fuerza de cada publicación por separado.

Porque, sin querer marcarnos ningún farol, hemos de decir que la práctica totalidad de las publicaciones de prensa forana subsisten y permanecen con el esfuerzo de quienes la hacen, e indudablemente con el apoyo inestimable de sus lectores, pero sin ningún otro tipo de soporte. La ayudas que la prensa diaria y las publicaciones fuertes reciben de la Administración Central, incluso el talante con el que se las considera, son terrenos vedados a la prensa forana, a la prensa de pueblo que algunos, con cierto tono despectivo, han calificado de "hojas parroquiales".

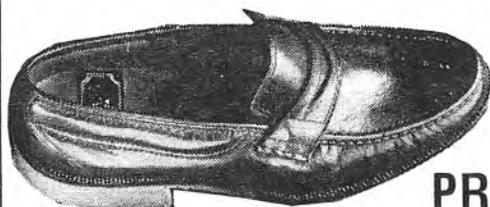
Y sin embargo la prensa forana está cumpliendo una importante función. En momentos en que los grandes medios informativos deshumanizan los acontecimientos, porque no les queda más remedio, porque la lejanía es deshumanizante, la prensa "de pueblo" se puede permitir el vivir y el hablar de aquello que más de cerca padecen sus propios lectores. Desde lo más cotidiano hasta el reflejo de los grandes acontecimientos políticos en todos los rincones de la geografía.

Y más aún en momentos en que un pueblo quiere ir recuperando sus señas de identidad y su capacidad de decisión. La descentralización que se pretende a todos los niveles de la vida política, cultural y ciudadana halla su reflejo en esta prensa propia en la que entramos nosotros.

De ahí que, si por una parte es ciertamente sorprendente desde fuera que la "prensa forana" no haya contado con ningún apoyo externo y que subsista gracias sólo al esfuerzo propio y al de sus lectores, por otra parte la legislación de la "Asociación de Prensa Forana de Mallorca" ha supuesto el primer reconocimiento a nivel oficial —creemos que a nivel de calle ya estaba conseguido— de nuestra entidad.

De ahí que ahora nos felicitemos y esperemos que de algo sirva esta Asociación ante las altas instancias.

C/. JUAN LLITERAS, 32
MANACOR



Calzados Vázquez

GRAN OFERTA DE
ZAPATOS SEÑORA Y
CABALLERO
MARCA FLAVIA Y OTROS

PRECIOS DE FABRICA

CONQUISTADOR, 9
(POU FONDO)
MANACOR



Crónica Municipal

En un pleno rodeado de conflictividad APROBADA LA MINUTA DE LOS ABOGADOS

Antoni Sureda amenazó al Batle con recurrir a los Tribunales

(De nuestra Redacción, por GABRIEL VENY).- De dosis de flagrante conflictividad estuvo impregnado el Pleno ordinario del pasado miércoles, en el que, como tema estelar, debía debatirse la aprobación del pago del millón trescientas mil pesetas a que asciende la minuta presentada por el grupo de abogados manacorins que en su día defendieron la postura del Ayuntamiento en el pleito promovido por Dragados y Construcciones ante la negativa municipal de hacer efectiva una revisión de precios de las acometidas, que ascendía a unos diecisiete millones de pesetas.

Como es sabido, este enfrentamiento legal fue fallado a favor del Ayuntamiento por la Audiencia Territorial de Ciutat, habiendo recurrido Dragados y Construcciones ante el Tribunal Supremo, el cual no ha dado, todavía, el veredicto oportuno.

TOMA DE POSESION DE SEBASTIA RIERA

Como primer tema del orden del día, se procedió al protocolario acto de toma de posesión de Sebastià Riera, en el cargo de regidor, que desde esta sesión ocupa oficialmente la vacante de Martín Perelló. Hubo palabras de bienvenida del Batle al nuevo regidor, así como de Rafael Muntaner en nombre de MA, que dio la bienvenida a Riera dedicando asimismo unas palabras de despedida a Perelló.

Hubo también una alocución de Sebastià Riera, que señaló que llega al Consistorio con gran ilusión y con el solo objetivo de trabajar por y para el pueblo.

Entre los temas que casi no suscitaron discusiones, estaban el dar cuenta del Decreto de la Alcaldía relativo a la adscripción en comisión de servicios, de Bartolomé Tous Aymar al Consell de Mallorca; propuesta de determinación de retribuciones básicas y complementarias a los funcionarios, lo que fue aprobado por unanimidad, con el condicionante del PSOE en el sentido de que en una próxima ocasión sea tratado el tema de los horarios de los funcionarios. Antoni Sureda señaló que votarían a favor porque aceptaban el sentir de la mayoría, a pesar de su opinión sobre el concepto de dedicación exclusiva.

A título de respuesta a lo dicho por el socialista sobre el tema de horarios, el titular de la comisión de Hacienda, Jaume Lull, señaló tener ultimado un informe que será presentado en el pleno relativo a la

puesta a consideración del Presupuesto Municipal Ordinario que, según parece —aunque no se dijo en la sesión—, sobrepasará en tres los doscientos millones de pesetas.

OIM: POR MEJORES SUELDOS

En el punto quinto sobre la propuesta de determinación de retribuciones al personal laboral del cuadro de puestos de trabajo, hubo una intervención de OIM por boca de Guillem Mascarró, entendiéndose que el encargado de la Brigada debería ser objeto de un aumento de sueldo —se habló de un 20 por ciento— en relación al personal que trabaja bajo su responsabilidad, tomando también la palabra Antoni Sureda interesado en realizar las gestiones pertinentes para que el personal laboral del Ayuntamiento pueda sujetarse al convenio.

Sobre idéntica propuesta para el personal contratado, de nuevo OIM defiende la necesidad de aumentar el sueldo, en esta ocasión a las monjas del Centro Asistencial, lo que calificó de un "caso de conciencia".

Por su parte, Rafael Muntaner, comunica que "el próximo año nos opondremos si antes la Escuela Municipal de Música no ha presentado un programa completo, tal y como hace l'Escola de Mallorca. Además —añade Muntaner— creo que ello es preceptivo".

Joan Riera dice que el programa ha sido solicitado, pero que no ha sido presentado. Por su parte, Antoni Sureda dice que entiende



Batle Mas

que ello debe ser ordenado por el Batle.

Como los temas anteriores, se aprueba por unanimidad, con el condicionante de MA en el sentido de que la Escuela de Música presente una Memoria del pasado año y un programa para el actual.

Asimismo, se acordó apoyar la postura del Ayuntamiento de Villafranca, en el sentido de la construcción de una doble vía para la circulación de camiones en algunos tramos de la carretera de Palma a Cala Ratjada.

LA MINUTA DE LOS ABOGADOS

Sobre el tema de aprobación de la minuta de los abogados a la que nos hemos referido al principio de esta crónica, el Batle dio a conocer, de entrada, su intención en el sentido de que se llegara a un desenlace, dado que el tema en cuestión ya había sido dejado sobre la mesa en anteriores ocasiones.

En primer lugar fueron leídos sendos informes de Rafael Muntaner y Antoni Sureda —aunque la delegación era conjunta hicieron informes por separado—, haciendo constar Muntaner que su escrito no podía ser entendido como un informe dado que se limitaba a ofre-

cer una película (sic) de una reunión que mantuvo con el grupo de abogados, añadiendo que se trataba de algo particular, pues MA se reservaba su opinión.

En el escrito de Muntaner se reflejaba la extrañeza por parte del grupo de abogados ante la declarada incompatibilidad del Batle, a lo que respondió Llorenç Mas que no había pronunciado la palabra incompatibilidad sino que se había referido a "posibles susceptibilidades". Fue leído también el escrito del Colegio de Abogados en el que se comunicaba que el total de la minuta —un millón trescientas mil pesetas— era "total y absolutamente correcta".

Se dio lectura, asimismo, al informe de Antoni Sureda, sobre el que no vamos a entrar en detalles puesto que hace unas semanas fue publicado íntegramente en estas páginas. Como se recordará, en el citado informe, el socialista aludía a la "irresponsabilidad del ejecutivo de la casa", lo que fue replicado por el Batle en estos términos: "Es muy lamentable que se tache de irresponsabilidad en torno a un caso que no había sido estudiado en profundidad —el Batle dijo haber tenido ocasión con anterioridad a



Antoni Sureda

contemplar el detalle de la minuta—.

También mostró su extrañeza Llorenç Mas ante la defensa que Sureda hacía en el informe, respecto al anterior Consistorio, señalando que los problemas del Ayuntamiento son competencia de la actual Corporación y no de la anterior. Fue éste el primer síntoma de un estado de tensión entre Llorenç Mas y Antoni Sureda, el cual se iría intensificando a medida que la sesión avanzaba.

Pudo observarse una postura clara de OIM y PSOE en el sentido de satisfacer la minuta, pero una vez conocido el fallo del Tribunal Supremo.

EL BATLE NO SE MUERDE LA LENGUA

Por vez primera en sesión oficial, el Batle Mas no se mordió la lengua. Parece que en esta ocasión no reprimió en absoluto su intención de exteriorizar su opinión: Discutió con Muntaner, con Joan Riera, con Antoni Sureda, haciendo gala de un carácter no observado en él hasta ahora.

Llorenç Mas se refirió a que sólo había mantenido una reunión con los abogados, reafirmando sobre su desconocimiento del detalle de la minuta. Señaló el Batle que un abogado del grupo habló de la posibilidad de regalar la minuta, pero que ello podría ser interpretado como una falta de ética para con otros profesionales que eventualmente pueda contratar el Ayuntamiento.

Por su parte, Joan Riera, señaló que las gestiones habían nacido con un pecado original (sic), el cual residía en la marginación que se había hecho de un abogado de Manacor, al que se excluyó del grupo con-

tratado. Otro pecado —éste no original— al que se refirió Riera se cifraba en la equivocación cometida al delegar a una persona —no dijo de quien se trataba— determinada para llevar el peso de las gestiones para intentar que los abogados rebajaran la minuta. Refiriéndose el ucedista, para enumerar un tercer pecado, en el hecho de que se ha exteriorizado excesivamente el tema en la prensa —se refería a la publicación del informe de Sureda—. Riera dijo que tal y como se han hecho las cosas, veía muy problemático que ahora se pudiera conseguir una reconsideración del precio de la minuta. "Ahora es ya una cuestión de principios, de amor propio", dijo Riera.

EL BATLE SE SIENTE ALUDIDO

Confirmando una vez más su sensibilidad —hasta ahora desconocida— puesta de manifiesto en la velada, el Batle Mas se sintió aludido: "Parece —dijo— que el segundo pecado es mio. Puede que mis gestiones no resultaran todo lo eficaces que hubiera querido. En la reunión —continúa Llorenç Mas— que mantuve con los abogados, éstos mostraron unas posturas intransigibles. Incluso me preguntaron si dudaba de su honorabilidad.

También Muntaner replica la tesis de Riera sobre "los pecados". El número uno de MA —puede que sin pretenderlo— despejó una incógnita que ha flotado en el ambiente desde la contratación del grupo de abogados, sobre la marginación del letrado Mateo Perelló, único con despacho en Manacor que no integró el grupo.

Muntaner señaló que los pecados veniales y mor-

tales se cometen a lo largo de la vida, pero que del original que había apuntado Riera él estaba exento. Empleando términos futbolísticos, Muntaner dijo que si se había dejado un abogado en el banquillo, fue por indicación de los restantes. "Y si este abogado hubiera pedido explicaciones hace tres años, se las habría dado."

Finalmente y tras declarar el Batle el tema de carácter de urgencia ante la intención de Antoni Sureda de que fuera dejado de nuevo sobre la mesa, fue puesto a votación, lo que dio un resultado afirmativo con los síes de CDI (5), MA (4) y UCD (3) votando a favor de otra alternativa que no se dio a conocer, el grupo de OIM (3) y PSOE (2).

Problemas de espacio nos obligan a dejar en simples referencias otros temas, como la propuesta de solicitud al Consell de Mallorca para que incluya en el Plan Provincial de Obras y Servicios para 1980, el Proyecto de acondicionamiento de la carretera de Son Macià, lo cual fue aprobado condicionado a que ello no conlleve perjuicio alguno en el orden de prioridades del paquete de propuestas aprobadas para tal fin en una pasada sesión de la que informamos puntualmente.

RUEGOS Y PREGUNTAS

En Ruegos y Preguntas se alcanzó la cota más elevada de tensión que se ha podido observar hasta el momento en sesiones oficiales del Consistorio. Los debates, en su mayoría, fueron protagonizados por el Batle Mas y el socialista Antoni Sureda, hasta el punto de que este último amenazó con recurrir a los Tribunales si fuera preciso, para conseguir que el Batle remitiera en sus intenciones de complicar la entrada de concejales a las oficinas municipales en horas no coincidentes con la jornada laboral de los funcionarios. El Ruego del PSOE residía en adoptar una fórmula para facilitar la consulta de los expedientes correspondientes a las sesiones oficiales sin necesidad de hacer uso de la llave de las oficinas municipales, para lo cual se exige una autorización de la Alcaldía o bien justificar la urgencia. Sureda dio a conocer su intención de no firmar nada. "Si la Policía quiere controlarme, que lo haga, pero no firmaré ningún pa-

pel para consultar los expedientes.

También salieron a relucir las fotocopias de dos denuncias de obras, desaparecidas, señalando el Batle que para esclarecer el hecho había abierto un expediente. El Batle citó a Antoni Sureda a declarar señalando que al disponer él de fotocopias de los documentos citados debía conocer la procedencia de las mismas.

El Batle exigió a Antoni Sureda que revelara públicamente el nombre de ese "alguien que yo me sé" que citaba Antoni Sureda en una carta publicada en una pasada edición de este Semanario refiriéndose a la persona que "tapó el curso normal" que debía seguir la denuncia —a nombre de un concejal— desaparecida. Sin embargo, no hubo forma capaz de sacarle al socialista el nombre de ese "alguien que yo me sé". Antoni Sureda se limitó a repetir que se trataba "de la persona que no ha adoptado la resolución pertinente desde octubre pasado en que fue formalizada la denuncia de esta obra en Calas de Mallorca".

Por su parte, UCD, por boca de Joan Riera, preguntó el porqué del retraso en llevar el Presupuesto Ordinario a la consideración del Pleno, dando cumplida respuesta el Interventor, que se refirió a que ello era debido a que la modificación de las Ordenanzas Fiscales todavía no habían sido aprobadas por el Delegado de Hacienda.

Joan Riera recordó al Batle que CDI se comprometió a redactar un plan de actuación que también se estaba retrasando demasiado, respondiendo Llorenç Mas que el programa estaba abocetado y que será presentado en una próxima reunión.



VENDO

SEAT RITMO PM-N

Informes: Tel. 55 15 72

PALABRAS, SOLO PALABRAS

ABOGADO.- Profesional cualificado para ayudar a resolver pleitos o a crearlos.

ATADO.- Situación que pretendió eternizar el anterior Jefe de Estado.

CRISIS.- Vocablo devaluado en su significación a fuerza de sufrir sus consecuencias.

DESATADO.- Situación en que se encuentra el terrorismo en el Norte y la delincuencia en los 4 puntos cardinales.

DESGOBIERNO.- Pues... eso.

DIVORCIO.- Reconocimiento oficial de una rotura que está a la vuelta de bastantes esquinas.

EUGENIO.- Voz gangosa al servicio del humor actual.

FURCIA.- Profesional que aspira a ser amateur cuanto antes la rediman.

FUTBOLISTA.- Aficionado que aspira a ser profesional cuanto antes lo contraten.

GOTERAS.- "Lo que tiene nuestra democracia" según Emilio Romero.

MANIATADO.- Situación en que se encuentra el actual Jefe de Estado por obra y gracia de la Constitución.

NICOLAU, PEDRO.- Carlista antes, durante y después del cocido español, hecho a fuego lento y sin trasvasar la olla.

QUINIELA.- Impuesto que los españoles pagan semanalmente y con gusto; de lunes a jueves en las poblaciones pequeñas y de lunes a viernes en las capitales.

TARRADELLAS.- Político con H mayúscula (de Honorable).

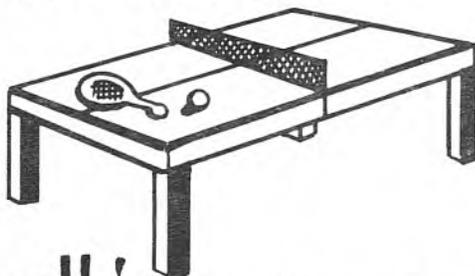
S.S.

SE VENDE

MEDIA CUARTERADA (3.550 m2)
CON AGUA · 500 MTS DE MANACOR
DISPONE DE CASA, CISTERNA Y CHIMENEA

Informes: General Mola, 38 Tel. 55 06 01

PING-PONG



perelló sa bassa
Tel. 55 14 01

EL JOC DE LES SENTENCIES



Jaume Santandreu

1.- *No somies més en la teva llibertat: Dona't per satisfet si pots saber qui son els teus manipuladors.*

2.- *Llegir no és confegir lletres. Es entendre l'art dels modes de comunió.*

3.- *No et deixis enganyar mai: Des de dalt només plou, i encara quan no toca.*

4.- *Manco mal que els polítics no són els encarregats de fer sortir el sol.*

5.- *Em sent l'home més ric perquè no necessit que les coses siguin meves per estimar-les.*

6.- *M'he buidat el cap per trobar l'equivalència en la nostra llengua a un dels millors consells per ser persona: "Cuando hagas el amor: No jodas". Ho he traduït així: Quan facis l'amor: No barrinis.*

7.- *Per a molts l'únic que ha fet el progrés és posar motor a les seves closques de caragol, encara que els diguin cotxes.*

8.- *Si creus que m'has de donar explicacions és que encara no som del tot amics.*

9.- *Quantes belles mentides ens hem hagut de dir abans de confessar-nos que l'amor és un eqoisme positiu.*

10.- *Avui, després de tantes tergiversacions, he comprés la filosofia del company gitano quan em deia: "¡Pudiendo quedar mal, para que coño vamos a quedar bien!"*

11.- *Tanmateix sempre em qued amb la mateixa definició: L'home és un animal contradictori.*

12.- *Si vols que continuem estimant-nos, mai no acabis de descloure'm el misteri.*

13.- *En amor i viandes no és sempre aconsellable carregar-ho tot a la mateixa botiga.*

14.- *Quan em sentia desgraciat he tret comptes i em quedaven la família, els amics i la nit... I he sentit vergonya de ser massa feliç.*

15.- *Si no ets bi-sexual ja et perds, d'entrada, mitja humanitat.*



FOTO LORENTE

EN EL PALAU

Estudio - Reportajes

Foto - Industrial

STANDARD DEL CA DE BESTIAR (III)

VII MIEMBROS POSTERIORES

A VISTA DE CONJUNTO

Aplomos rectos, musculosos, fuertes con corvejones poco pronunciados, de angulación muy abierta, algo más separados en los pies. Con relieves musculares atenuados y duros. La altura del corvejón es aproximadamente algo menor que el tercio de su altura a la cruz.

B ANGULO COXO-FEMURAL

115 Grados (Igual al escapulo-humeral)

C ANGULO FEMURO-TIBIAL

130 Grados (Igual que el humero-radial)

D ANGULO DEL CORVEJON

135 Grados.

E PIES

Casi de liebre, no chafados, con dedos semiarqueados y juntos. Almohadilla plantar dura y negra. Sin membrana interdigital acentuada. Pudiendo nacer con o sin espolones, en el primer caso se deberán amputar.

F UÑAS

Arqueadas, duras y negras.

VIII MARCHA

Su forma de andar debe ser firme y elegante. El trote en bípedos diagonales, la deando ligeramente el tercio posterior, respecto al anterior. El galope será franco, rústico, rápido, con las piernas traseras bien separadas en su base con el suelo, colocándolas por fuera de las manos, como si fuera dando saltos. El paso preferido y el de trabajo es el galope.

IX PIEL

Elástica, sin pliegues, dura y gris claro.

X PELO

Corto y pegado a la piel oscilando su longitud alrededor de 1,5 cms. a 3 cms. en el lomo, con subpelo muy fino, de escaso espesor y muy adherido a la piel.

El sub-raza de pelo largo podrá ser ligeramente ondulado en el lomo, de una longitud aproximada de más de 7 cms., según la época del año, correspondiendo la mayor al invierno, con subpelo bien distribuido y de poco espesor, aumentando el pelo en su longitud normal en el fleco de la cola, punta de las orejas y parte posterior de las extremidades.

En ambas variedades debe ser suave, duro y bastante fino.

XI COLOR

El único color de la capa admitido es el negro, en sus variedades de azabache ordinario y peceño. El blan-

co es admitido solamente en el pecho en forma de corbata fina y bajo el cuello, manos y pies, despuntando según su fácil visibilidad, unas y puntas de los dedos de los pies. El negro azabache hito es el más apreciado, desmereciendo el negro ordinario y el peceño.

XII DEFECTOS

A GRAVES

- 1.- Perros que babeen.
- 2.- Orejas muy levantadas en reposo, muy grandes, muy separadas de la cara o completamente pegadas a ella.
- 3.- Cola enroscada.
- 4.- Vientre muy recogido (agalgado).
- 5.- Mancha blanca del pecho de más de 1 dm².
- 6.- Punta de la cola blanca.
- 7.- Todos los dedos de un pie blancos.
- 8.- Colmillos cortados.

(Continuará)

EBANISTERIA Y CARPINTERIA LA TORRE

C/. San Rafael, 5 y 7. Tel. 55 03 07
MANACOR

Comunica a los Sres. Arquitectos, Constructores y público en general la creación de una sección dedicada a la fabricación de PUERTAS, PERSIANAS, VIDRIERAS y DECORACION EN GENERAL, con garantía de calidad y perfección.

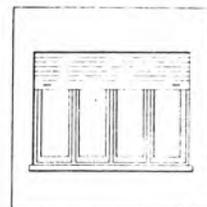
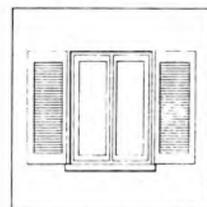
Les ofrecemos:

PROYECTOS

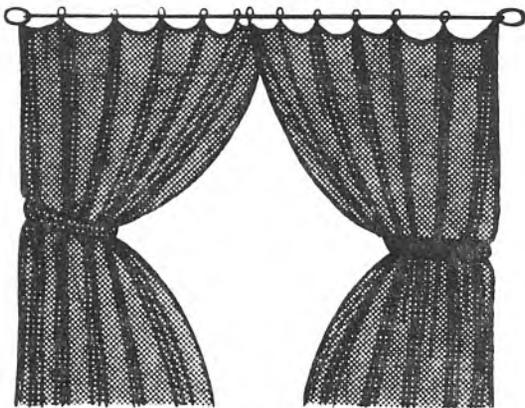
SUGERENCIAS

PRESUPUESTOS

REALIZACION INMEDIATA



Agradeceremos su visita



CORTINAJES *Novostyl*

PIO XII, 26 (ANTES AMER) MANACOR

La casa de las CORTINAS

Si quiere ahorrar en la compra de sus CORTINAS,
Visite EXPOSICION - ESCAPARATE

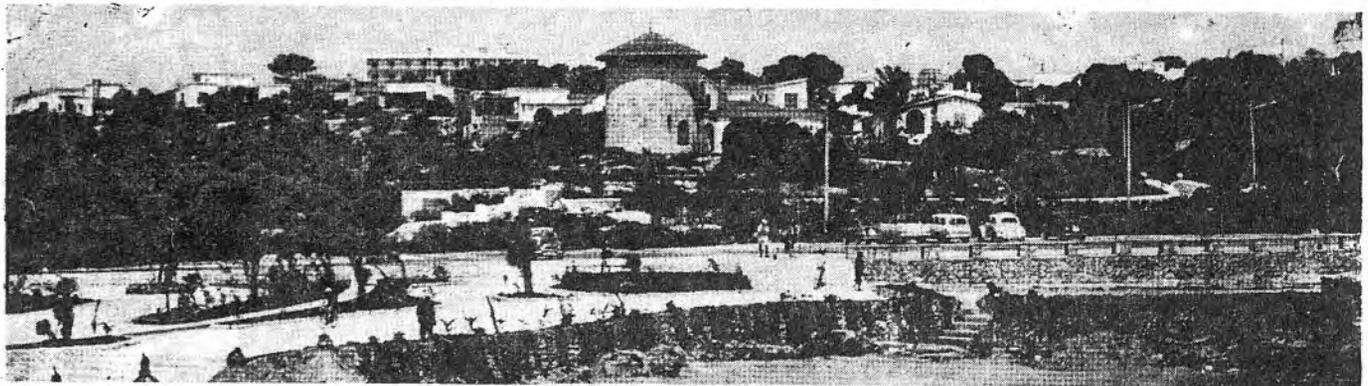
GRANDES OFERTAS 7º ANIVERSARIO

Visillos desde 450 ptas.

RASOS, LISOS y ESTAMPADOS desde 500 ptas.

TODO ESTO Y MUCHO MAS lo encontrará en CORTINAJES NOVOSTYL

**¿ Se le ha ocurrido que
Cala Murada puede ser "Su"
zona de residencia o veraneo ?**



PIENSE EN ALGUNAS DE LAS VENTAJAS:

- * Ambiente tranquilo
- * Amplias zonas verdes
- * Excelentes servicios
- * Zonas deportivas
- * Playa
- * Distancia (16 km.)



INFORMACION Y VENTA DE PARCELAS:

Cobasa s. a. inmobiliaria
Urbanización CALA MURADA
Tels. 57 31 00, 57 30 02 y 57 32 35
MANACOR (Mallorca)

NECROLOGICAS



El pasado lunes día 28 falleció en el Predio "Ca'n Guinei" de Son Macià, ANDRES SUREDA MONJO, que contaba con la edad de 80 años.

Reciba su afligida esposa Micaela Sureda Artigues; hijo Miguel Sureda, hijos políticos, hermanos, nietos, sobrinos y demás familia, nuestra más viva condolencia.

El jueves día 1 de mayo, dejó de existir a la edad de 87 años, JUAN LASERNA LUCENA.

En el luctuoso trance que les aflige hacemos presente nuestro sentimiento a su apenado hijo Juan Sanmartí Laserne; hija política, nietos, sobrinos y demás allegados.

El viernes día 2 dejó este mundo a la edad de 73 años, MARIA FRAU JUAN (Viuda de Sebastián Frau García).

A sus desconsoladas hijas Amalia, Catalina y María Frau Frau; hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familiares que lloran tan irreparable pérdida, les enviamos nuestro más sentido pésame.

Confortada con los Auxilios Espirituales se durmió en la Paz del Señor el sábado día 3 y a la edad de 62 años, CATALINA VERDE OLIVER (a) de Ca'n Molinou.

Testimoniamos a su afligido esposo Miguel Grimalt Galvés; hijos Rafael, Felipe e Isabel Grimalt Verde; hijos políticos, ahijada, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás parientes, nuestra más viva condolencia.

En igual fecha pasó a mejor vida, después de larga enfermedad, a la edad de 61 años, BARTOLOME FEMENIAS SALAS (a) "En Chapet".

Descanse en paz el alma del finado y reciba su apenada esposa Magdalena Ballester; hijos Francisca y Bartolomé Femenias; hijo político, ahijado, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia, nuestro más sentido pésame.



CHESTERFIELD CENTRE

FUNDADO EN 1966

SCHOOL OF LANGUAGES

EN INGLATERRA CURSO DE INGLES VERANO PARA ESTUDIANTES Y UNIVERSITARIOS

4 Semanas, clases, hospedaje familia inglesa, excursiones y avión

**TODO INCLUIDO
POR 57.500 PTAS**

Delegación en Baleares: ANA GALMES
Avd. Salvador Juan, 32 — MANACOR

Acompañanta y tutora en Inglaterra:
ANA GALMES

Para mayor información llamar a los teléfonos:
55 04 57 de 9 a 1 (mañanas)
23 83 27 de 6 a 9 (tardes)

USTED DIRA...

Després d'haver llegit l'article publicat fa quinze dies an aquest Setmanari referent a Son Talent, titulat Ximpleres, i com a primer firmant a l'alegació que es va presentar a l'Ajuntament en contra de declarar-ho "Sol Urbanitzable Programat" crec que tenc el deure d'explicar publicament el meu punt de vista i que així els lectors tenguin una visió més ample del assumpte.

Primerament tenc a dir que el firmant del mentat article hi te un boci (dic un boci perquè mentres Urbanisme no ho hagi aprovat i s'hagi fet un pla d'urbanització no serà solar) i per lo tant no puc considerar totalment objectiu l'escrit perquè hi te uns interessos.

Estic d'acord amb ell de que Manacor necessita una Zona Residencial, però crec que això ho ha de contemplar un Pla General que es farà prest i no unes normes subsidiàries que el seu objectiu es solucionar momentaneamente una problemàtica mentres no estigui aprovat aquell.

També consider que seria una aberració deixar edificar sense posar unes limitacions a lo que es diu "casco" perquè aniríem a un desgavell urbanístic de petites poblacions aïllades amb la seva conseqüent problemàtica.

En quant a l'especulació i en quant de lo que deixa entendre l'escrit consider a Son Talent un clar exemple d'especulació i si no farem comptes, són 50 quarterades de terra prima que poren valer 30 milions, tal vegada 40 pegant per llarg, que una vegada aprovada s'urbanització es vendrà a 2.000 pessetes es metre, com a mínim. L'operació es sencilla, basta multiplicar i els 40 milions es convertirán en 570 (això llevant-li un 20 per cent per vials i un 10 per cent que s'haurà d'entregar a s'Ajuntament). A mi me pareix que 500 milions son prou especulació. I lo que m'agradaria m'explícasin es perquè es declara sol urbanitzable programat aquell punt en concret i no Son Galiana, per exemple.

I per acabar diré que jo som un dels que diuen que edificar a Son Talent es un atemptat al paisatge, cosa que no esclueix que hi trobi l'entrada a Manacor per Palma, i se perfectament com s'ha de construir a Son Talent per qualche cosa m'he empesolat dues vegades de dalt a baix les normes subsidiàries cosa que l'autor del escrit mentat dubta, i si m'opos a Son Talent es perquè faig comptes oposarme a Son Galiana, a Sa Font Nova, etc, etc. quan s'intentin urbanitzar i roagar poc a poc el nostre paisatge, que jo estic molt enfora de considerar-lo una ximplera.

De moment no em vull allargar més, més envant ha ho vorem, perquè sobre aquest tema hi ha moltes coses que dir, pero moltes.

T.O.S.

SOCIAL

AGRADECIMIENTO

Cáritas interparroquial de Manacor agradece públicamente la colaboración encontrada en nuestra ciudad a raíz del concierto que ofrecieron los Blavets de Lluch, el 20 del pasado mes de abril en el Convento de los PP. Dominicos. Agradecimiento que quiere hacer particularmente extensivo a cuantos actuaron desinteresadamente; a los asistentes y a las personas, casas y entidades que a continuación se mencionan, por su aportación directa, gracias a la cual fue posible el Concierto.

Miguel Sureda (Noi), Farmacia Andrés Llull, Sres. Binimelis-Adrover, Inst. Sanitarias INSA, Ca'n Garanya, Joyeria Universal, Casa Beatriz, Optica Tugores, Casa Marcela, Plásticos Perelló, Cofarema, Banca Catalana, Comercial A. Buades, Banco Central, Deportes Baix d'es Cos, Banco de Santander, La Caixa, Casa Martí.

Cáritas interparroquial aprovecha la ocasión para recordar a las personas interesadas en su acción, que celebra habitualmente sus reuniones el segundo lunes y cuarto jueves de cada mes respectivamente a las 9,30 de la noche en el centro Eucarístico (frente a Autocares Manacor).

¿LE GUSTARIA CONOCER
TODOS LOS DETALLES Y
VENTAJAS DE ESTA COCINA?

VISITENOS
O PIDA
INFORMACION

key

MOBILIARIO DE COCINA

DISTRIBUIDOR OFICIAL

JUAN SERVERA

General Mola, 69
Teléfono. 551071
MANACOR (Balears)

Mod. PROVENZAL

NOTICIAS

EL GENERAL DE LA ORDEN DE PREDICADORES, EN MANACOR

De no surgir inconvenientes, no previsibles en estos momentos, el próximo día 15, jueves, se desplazará a nuestra ciudad el Padre Vicente D. Couesnongle, General de los Padres Dominicos, extendidos por todo el orbe.

El Padre General, estará dos días en Manacor, celebrando el día 15 la Eucaristía en nuestra ciudad, en la Iglesia de San Vicente Ferrer. La visita, está encuadrada dentro de la visita pastoral que gira el P. Couesnongle a las provincias de la Corona de Aragón: Catalunya, Aragón, Valencia y Baleares, dándose la circunstancia de ser la primera vez que se desplaza a nuestra ciudad un general de la Orden de Predicadores, en los siete siglos de existencia de la Orden. El ilustre visitante es francés y fue elegido para el cargo en 1974.

SE DESPIDE D. CRISTOBAL MELIA

Ante la imposibilidad de despedirse personalmente de sus numerosos amigos en nuestra ciudad, D. Cristóbal Meliá, nos ruega que le despedamos de sus muchos amigos, reiterando la amistad y el afecto que siente por todos ellos.

Como se recordará, D. Cristóbal Meliá, ha dirigido el Banco de Crédito Balear de Manacor en los últimos años, pasando ahora, a una nueva sucursal de dicha entidad en Palma de Mallorca, con el mismo cargo de director de la misma. ¡Hasta siempre!

HOY, INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE "PEPE"

Se inaugura, esta tarde en "Sa Nostra", una exposición de dibujos y chistes del popular humorista y dibujante "Pepe", que viene publicando sus trabajos en "Ultima Hora" y otras publicaciones insulares.

Esta es la primera vez que expone Pepe en nuestra ciudad, a la que ha tratado en multitud de ocasiones en sus chistes. Como recordarán nuestros lectores, en el número del Manacor de la pasada edición, se ofrecía una amplia entrevista con el dibujante, al que deseamos éxito en la exposición manacorina.

FELIZ INICIATIVA DEL AYUNTAMIENTO

A partir de la próxima semana, todas las personas manacorenses interesadas en recabar información sobre las declaraciones sobre la renta, tendrán a su disposición el asesoramiento de dos Inspectores de Hacienda,

que vendrán "ex-profeso" a Manacor, todos los martes y jueves, hasta nuevo aviso. Los interesados podrán acudir, desde las 9,30 horas, a las 13 h. a la Biblioteca Municipal, donde estarán atendidos por dichos Inspectores, de forma completamente gratuita.

Una feliz iniciativa del Ayuntamiento, que aplaudimos, en unos momentos de tanto confusionismo en el tema fiscal.

JORGE LUIS BORGES, EN MALLORCA

El ilustre escritor argentino Jorge Luis Borges, ha estado la semana pasada en Mallorca invitado por el periódico "Ultima Hora" y ha recordado su estancia en la isla de hace sesenta años, cuando él contaba veinte.

Borges llegó a Mallorca acompañado de su secretaria, María, catedrática de literatura en Argentina y que le acompaña siempre desde que el escritor perdiera prácticamente la vista, hace ya algunos años.

El insigne escritor visitó Valldemosa y Deià, recordando su anterior estancia en la Isla. El pasado sábado, le fue ofrecida por el diario palmesano una comida homenaje, en la que estuvieron presentes las autoridades de la Isla.

Jorge Luis Borges, ha sido galardonado recientemente con el premio "Miguel de Cervantes" y en varias ocasiones se ha hablado de sus merecimientos para el Premio Nobel de Literatura'

LA ASOCIACION DE S'ILLOT, POR LA VIA RAPIDA

Ha sido enviada estos días a los vecinos y propietarios de S'illot una carta en la que el Presidente de la Asociación de Vecinos de S'illot, el entusiasta y eficaz don Pedro Adrover, explica claramente a todos la situación real de la doble vía de entrada a dicha población. Dice la carta que las buenas disposiciones de alcalde y consistorio manacorenses han topado con la advertencia con sabor a veto de los técnicos municipales, quienes han puntualizado que las obras no pueden ser costeadas por el Ayuntamiento, sino por los vecinos.

Dicha advertencia, que explica los pormenores de todas las gestiones y trabajos realizados hasta la fecha, llega a la conclusión de que se ha llegado a una situación de paralización "sine die" de las obras, y que los recursos de unas teóricas y complicadas contribuciones especiales, tardarían no menos de dos años. Ante esta situación, la A. de V. no se amilana ni se anda por las ramas, diciendo: "Donde no pueda o no sepa llegar la legalidad de la Administración, llegará la generosidad de la población. Pese a todo y antes de llegar al verano la doble vía será un hecho!". A continuación, el Presidente pasa a suplicar la ayuda de todos, para que con la generosidad pueda ser un hecho en breve tiempo la doble vía. Y seguidamente, se detallan una serie de lugares donde se puede hacer entrega del donativo.

ESTUDIO
NUNSI ELEGIDO

Muntaner, 10 TELEFONO 55 06 21



Horario } Martes y Viernes a las 21 horas.
Horario } Lunes y Jueves a las 19,15 horas.

GINNASIA

CORRECTIVA

BATLE: Nos deveu la reforma vial

Dia 4 de maig va fer cinc mesos que vaig cursà una instància a l'Ajuntament sol·licitant que es fés un estudi sobre una proposta de reforma de circulació viària per a Manacor, la proposta de reforma anava cosida amb la instància i era exacte-ment la mateixa que aquella setmana aparegué a les pàgines d'aquesta publicació. Pocs dies després, amb data de sortida 7-12-79 el Batle em feia arribar un ofici en el que m'assabentava de que s'havia donat curs al meu treball. Amb data 14-1-80 rebia un altre escrit de l'Ajuntament on em posava al corrent de l'acord adoptat per la Comissió de Policia i Serveis en reunió celebrada el 7 de gener i m'adjuntava una fotocopia de l'informe redactat pel cabo Joan Truyols Pascual adreçat al Regidor de la Policia Municipal, segons diu el caporal, la Comissió de P. i S. es reuní el 17-12-79, i el 26-12-79 donà sortida al meu informe vers al seu Regidor Delegat.

Com podeu veure la burocràcia nostra arriba a esser de lo més barroera i feixuga.

I passem ja sense més preambuls a la part tècnica de la qüestió:

1.- Proposava llavors (el desembre passat) canviar el sentit del carrer 18 de julio. Resposta: per lo vist el cabo Truyols no sap on comença aquest carrer, segons ell el 18 J. comença a Fco. Gomila, i clar si s'ho pren així és totalment impropedent canviar el sentit de marxa des de Ca'n Gaspar d'es llums fins a C'an Manuel de Sa Roba. Per a mi el 18 J. té el seu començament al carrer Juan Lliteras i acaba a la plaza del Convent.

2.- Plaça del Convent: un sol sentit de marxa, des de 18 J al carrer Muntaner.

No hi ha cap al·lusió en aquest punt, desconec si és que es té per bo o el s'han botat en la redacció de l'informe.

3.- Carrer Muntaner: canvi de sentit respecte de l'actual el tram de sentit únic. Resposta textual: "Es una modificación presentada y de la que en fecha 16 de octubre de 1979 la Alcaldía dictó el pertinente DECRETO".

"La señalización no se ha llevado a efecto por no haberse recibido el presupuesto de la firma proveedora".

Senyors meus això fa ganes d'enfilar-se per la bandera consistorial! Fa més de mig any que vareu firmar un Decret, senyor Batle, no sé si sabeu que és això, mig any que firmareu l'ordre (miam si ho se dir clar) d'arrabassar el disc de davant C'an Marit i ficar-lo a s'en dret de la botiga de Ca Na Pansa, i per això he manat fer un presupost? Us ho degueren prendre per broma.

4.- Carrer Antonio Pascual: un sol sentit possible i amb preferència de pas des de Salvador Juan a Juan Lliteras.

"Esta en el mismo caso que el punto 3. Decreto de fecha 16-10-79 y a la espera de recibir el presupuesto de la señalización".

Cap comentari. Prou.

5.- Carrer General Franco: un sol sentit de marxa: des del carrer Nou fins a Sa Bassa, on hi hauria un stop ben gros per entrar a la dita plaça. No apareix cap comentari a l'informe del Cabo Truyols.

6.- Carrer Martín Vila: un sol sentit, des d'Alejandro Rosselló fins a l'enfront (c/. P.A. Fernández).

Resposta: si no s'obrassin els canvis per mi esposats en els punts 1, 2, i 5 la Policia entén que en l'actualitat el sentit únic acceptable seria de Ca'n Martí de Sa Música ca a Sa Caixa.

7.- Carrer Mediodia: un sol sentit, des d'avenida 4 de Sep-

tiembre fins al carrer Nou, fent el colze que fa ara, així mateix guadiria de preferència sobre el c/ Conquistador.

A la contesta em fan constar que serie una mesura excessivament gàstrica per tal que resulta un carrer de poc trànsit i el més probable és que dugués a una falta de compliment de la norma.

Apèndix: qui dicta una norma n'ha d'estar convençut de la seva necessitat i sobre tot de sabre-la fer complir.

8.- Carrer Margarita Alcover (llegiu; carrer de La Pau) un sol sentit, des d'Antonio Pascual a Avd. 4 de Sept.

". . . De cuya señalización está dictado el DECRETO de la Alcaldía en fecha 5-12-79".

9.- Carrer Virgen de las Nieves, que en l'actualitat només es permesa la circulació des d'Avd. Gral. Mola cap a Plaça d'Es Mercat, passaria a admetre ambdós sentits.

La Policia no accepta aquest canvi en quan no ofereix suficients garanties de seguretat i fluïdesa, a més a més, diu que es perden aparcaments pels dies de mercat.

Seguesc creent que si fos de dos sentits feria més bé que mal.

El dotar a tots els carrers (vaja, bona part d'ells) de senyalització de donar pas o de gaudir de preferència, feria segons la Policia, que la circulació fós més ràpida i per tal més perillosa. I ens recorda que precisament on hi ha una cruïlla (cast. cruce) senyalitzada amb més freqüència es produeixen els accidents.

N'estic completament en contra d'aquesta opinió. Sosteng que la circulació urbana ha d'esser àgil, fluïda, i que qual-sevol conductor li agrada gaudir de la seguretat de que el seu trànsit serà respectat i prevengut amb atenció pels possibles confrontants.

Hi ha carrers, curiosament, que se'ls hi té un respecte amb donar-los preferència, Jorge Sureda, Dr. Fleming, Via Alemania, Silenci, són exemples ben clars o la cruïlla de davant Es Cau on sovint els vehicles que venen de Pio XII cedeixen el pas als qui puguen de Na Camella, és un donar pas involuntari, que surt sense voler malgrat sigui contradictori amb el cedir el pas a la dreta. Idò per què no normalitzar-lo deman, i així els qui puguen no s'haurien de retornar a l'empinat damunt de la costa?

I ja per acabar —i perdonau que m'hagui estés un poc massa o que em deixi coses al tinter— apuntaré la solució d'una altra cruïlla que no havia tret al rotlo amb anterioritat, es tracta de la difícil i perillosa —per ventura per esser tant perillosa hi anam tots molt més alerta— circulació a davant el café de Ca n'Andreu. Vet ací la proposta:

a) Carrer Rector Caldentey: una sola sortida possible, prendre cap a la Plaça d'Es Mercat.

b) Prohibí l'aparcament al c/ Rector Caldentey a la seva part dreta des de l'accés a la Sala Imperial fins al cap de cantó amb el carrer Oleza.

c) Ordenar una zona d'aparcament de forma triangular entre c/ Rector Caldentey y Pl. J. Antonio de tal manera que conduís la circulació del carrer R. Caldentey ben acostada a l'acera amb direcció a Pl. del Mercat i que donàs lloc per manobrar als cotxes provinents de c/ Oleza.

d). Dotar al carrer R. Caldentey d'un disc de perill o d'una pantalla amb mirall.

Atentament,

MIQUEL BAUZA

self service

LOS DRAGONES RESTAURANT

CURSILLO BASICO DE CINE

Nivel Iniciación (II)

Promovido por el MINISTERIO DE CULTURA

ILUMINACION Y AMBIENTACION

La constante evolución técnica y artística del Cine ha puesto de relieve que el hecho de iluminar la escena que ha de ser filmada no se limita a que haya luz en abundancia, sino que el modo y forma de hacerlo, además de proporcionar un sinnúmero de recursos estéticos, modifica la intencionalidad de la escena que más tarde percibirá el espectador en la pantalla.

Mientras por ejemplo la luz suave sobre tonos suaves también, en el Cine en color, despierta sensaciones agradables, utilizada por ejemplo en comedias musicales o películas de tipo romántico; la luz dura y violenta ha sido frecuentemente usada en cine de gansters o pollicaco, para citar unos casos concretos.

En las grandes producciones se ha ido imponiendo el refuerzo de la luz natural con lámparas, focos y pantallas reflectoras, para solventar el problema de las alternancias de la intensidad tan frecuentes en las tomas de exteriores.

La luz directa tiene una utilidad muy concreta a la hora de modelar volúmenes, dibujar contornos o recoger sombras que tengan su porqué en el desarrollo del argumento filmado, no podemos olvidar aquí una referencia a la dureza de luz utilizada por Ingmar Bergman en su Cine o al neorrealismo italiano de Rossellini, De Sicca, etc.

Con la mejora de la calidad fotográfica, se ha necesitado la luz difusa casi imperceptible, para reforzar efectos especiales como el rayo de luz que penetra por la ventana, una lámpara o una llama cualquiera.

La Ambientación, considerada como el arte de hacer creíble lo esencial con multitud de detalles accesorios, es un aspecto complejísimo cada vez más cuidado en sus detalles de decorado, vestuario, maquillaje, juego de colores, ornamentación, etc.

Tras la época en que todo se reproducía ficticiamente en los grandes estudios cinematográficos: Metro, Warner, Fox, Paramount, Universal, vino el desplazamiento a Europa para abaratar costes: Cinecittà (Italia) o Madrid (recordemos "55 días en Pekin" de Bronston); imponiéndose luego la búsqueda de escenarios naturales auténticos "Los dientes del Diablo" o muy similares "Apocalypse Now" rodada en Filipinas.

Hoy los estudios cinematográficos se utilizan preferentemente cuando se trata de reproducir un ambiente de ficción como "2001 una odisea del espacio" o "Alien" por ejemplo.

"La luz sirve para definir y modelar contornos y planos en los objetos, para crear impresión de profundidad especial, para producir un ambiente emotivo, incluso, ciertos efectos dramáticos"

Ernest LINDGREN

Realizado por: Josep M. Salom
Fotografías y "afiches": Archivo del autor
Esquemas y diseños: J. C. Gomis



- A - ILUMINACIÓN PERSONAJE
- B - ILUMINACIÓN ESCENARIO
- C - FOCO CONTRALUZ

ILUMINACIÓN

- CONDICIONES {
 - INTENSIDAD - SUFICIENTE
 - MOVIMIENTO - PREVER DESPLAZAMIENTO PERSONAS
 - SUCESIÓN - DE PLANOS DISTINTOS
 - RAPIDEZ - MAYOR O MENOR CAMBIO PLANOS
- CLASES {
 - NATURAL - DIURNA EXTERIORES
 - ARTIFICIAL - LÁMPARAS Y FOCOS (BLANCA O COLOR)
 - DIFUSA {
 - NO PRODUCE SOMBRAS
 - EXIGE VARIOS FOCOS
 - DIRECTA - PRODUCE SOMBRAS

FOTOGRAFOS ESPAÑOLES

(De entre los excelentes cámaras del cine español, citaremos a:)

ALMENDROS, NESTOR.- Operador barcelonés (1930) emigrado a Cuba y luego a USA. Es hoy uno de los mejor apreciados por el cine norteamericano. "Apocalypse Now" por ejemplo.

CUADRADO, LUIS.- Tras larga enfermedad falleció joven (enero 1980), después de filmar con los mejores directores españoles y recibir el reconocimiento a su labor en España y Europa. "Ana y los lobos", "El amor del capitán Brando", "Furtivos", "Pascual Duarte", "Emilia, parada y fonda" son alguno de sus títulos.

GALERIA DE DIRECTORES:



CARLOS SAURA

Nacido en Huesca (1932) irrumpió en el cine con "Los golfos" (1959) recibido con escepticismo por unos y con esperanza por otros, de que ya teníamos algo más que Buñuel, Bardem y Berlanga en el cine español.

Sigue con "Llanto para un bandido" (1963) basado en "El Tempranillo" y con el que quisieron colaborar a nivel de actores, Buero Vallejo y Luis Buñuel.

"La Caza" (1966) ya recibe premio en Berlín y consagra a Saura por la valentía con que presenta una situación humana característica de su tiempo y de su sociedad. "Peppermint Frappé" (1967) sobre temática de represión sexual, encumbra a López Vázquez como actor dramático y supone el comienzo de un análisis crítico de la sociedad burguesa, que seguiría con "Streets en tres tres" y "La madriguera" (1969), sumergido en la frontera entre lo verídico y lo irreal, para desarrollar el tema de la incompreensión conyugal, con pocos personajes y reducido escenario.

"El jardín de las delicias" (1970) plétórica de alusiones políticas, religiosas y sociales. En "Ana y los lobos" (1973) vuelve a cargar las tintas sobre las represiones que han podido dominar al hombre español. "La prima angélica" (1974) sigue en esa línea crítica de la sociedad

española, por medio de la utilización de símbolos y alusiones indirectas, no muy asequibles al gran público.

"Cría Cuervos" (1975) producida por enésima vez por Emiliano Piedra, es obra armoniosa, depurada, sensible, salpicada de referencias a filmes anteriores. "Elisa vida mía" (1977) es una verdadera obra de arte, por la estética con que se descubre el complejo de unos caracteres en magnífica expresión formal, avallada con una excelente fotografía. "Los ojos vendados" (1978) viene a ser una denuncia contra la tortura a todos los niveles, así como contra el terrorismo, al mismo tiempo que hay una historia de amor en la que vemos a Geraldine Chaplin en su última colaboración con Saura, artística y sentimental. Por último "Mamá cumple 100 años" (1979), algo así como una continuación de "Ana y los lobos", nominada incluso para el reciente Oscar y con la revelación de Rafaela Aparicio al frente del reparto.

El cine de Saura es en resumen una faceta del Cine Español apreciada a nivel internacional.

VOCABULARIO CINEMATOGRAFICO:

REPARTO.- Asignación de papeles a los actores de una película.

REPASAR.- Revisar y arreglar una copia.

REPORTAJE.- Documental o noticiario sobre un suceso real.

REPOSICION.- Nuevo estreno de una película que tuvo éxito años atrás.

RE-RECORDING (inglés).- Proceso de transcripción del sonido antes o después de las mezclas.

RESERVA.- Parte de un fotograma que se deja sin impresionar al objeto de rodar nuevamente sobre él.

RESONANCIA.- Reforzamiento de la onda sonora directa.

RETAKE (inglés).- Nueva toma o repetición de un plano o escena.

RETROSPECTIVA.- Sesión cinematográfica en que se proyectan películas antiguas de cierta calidad.

REVELADO.- Proceso quimicotécnico que transforma las imágenes impresionadas en película virgen, en imágenes visibles.

REVESTIDO.- Se aplica a los decorados para su insonorización cuando ruedan con sonido directo.

RITMO.- O "arte del tiempo", es la sucesión armoniosa que regula el desarrollo de planos y secuencias. Antagónico de monotonía.

RODAJE.- Acción de impresionar la película.

RODILLO.- Cilindro dentado para arrastrar la película.

ROLLO.- Porción de película enrollada sobre sí misma.

ROTULAR.- Poner títulos a las películas.

ROYALTY (inglés).- Gravamen que llevan los aparatos importados del extranjero.

RUIDO DE FONDO.- Defectos en la calidad de una reproducción sonora, por desgaste, partículas de polvo, mala insonorización.

S

SALA.- Local acondicionado para proyectar películas.

SALTO.- Desencuadre o cambio brusco de escena o sonido.

SCRIPT (inglés).- Secretario de dirección al cuidado de seguir fielmente el guión. (Generalmente es tarea femenina).

BREVIARIO DE ACTORES:



BORIS KARLOFF.- Actor inglés (1887-1969) especializado en personajes terroríficos, desde que hiciera "El doctor Frankenstein" (1931). "El misterio del diamante Hope", "La prisionera", "La gobernadora", "El entrometido", "Soborno", "La momia", "El resucitado", "Satanás", "La patrulla perdida", "La novia de Frankenstein", "La horca fatal", "La torre de Londres", "El gorila", "La hora fatal", "Raíces de pasión", "El monstruo del terror", "Intriga en Venecia", "Targets".

MARILYN MONROE.- Mítica actriz norteamericana por su indiscutible "sex-appeal" (1926-1962). "Amor en conserva", "La jungla de asfalto", "Niebla en el alma", "4 páginas de la vida", "Me siento rejuvenecer", "Niágara", "Los caballeros las prefieren rubias", "Río sin retorno", "Luces de candelitas", "La tentación vive arriba", "Bus Stop", "El príncipe y la corista", "Con faldas y a lo loco", "El multimillonario", "Vidas rebeldes".



JOSE NIETO.- Actor español (1903), de los que hicieron versiones castellanas en Hollywood. "El lazareto de Tormes", "Mamá", "Tango Bar", "Los últimos de Filipinas", "Reina Santa", "Jak, el Negro", "La señora de Fátima", "Sor Intrépida", "Marcelino, pan y vino", "La gata", "Alejandro, el Magno", "Orgullo y pasión", "Rey de Reyes", "55 días en Pekín", "Campanadas de medianoche", "Doctor Zhivago", "La guerrilla", "Un verano para matar".

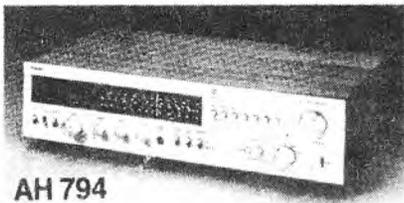
Sonido Philips



AH 780



AH 793



AH 794

AH 780 Receptor HI-FI 15 + 15 W.

AH 793 Receptor HI-FI 30 + 30 W.

AH 794 Receptor HI-FI 40 + 40 W.

N 2532 Platina cassette estéreo Dolby. **N 2536** Platina HI-FI cassette estéreo Dolby. **N 2533** Platina cassette estéreo Dolby.

N 2541 Platina HI-FI cassette estéreo Dolby. **N 2543** Platina HI-FI cassette estéreo Dolby. **N 2544** Platina HI-FI cassette estéreo Dolby.

N 2521 Platina cassette HI-FI con dolby y D.N.L. **N 5531** Platina HI-FI cassette estéreo Dolby.

N 4420 Magnetófono de bobinas HI-FI

N 4512 Platina HI-FI estereofónica de bobinas **N 4515** Platina HI-FI estereofónica de bobinas **N 4520**

Platina profesional de bobinas

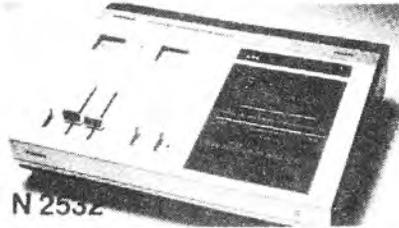
AF 381 Equipo estéreo **AF 563**

Equipo estéreo con cambiadiscos automático **AH 990** Estéreo music centre **AH 970** Estéreo music centre

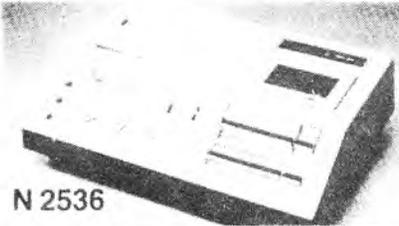
AH 974 Estéreo music centre **AH 985**

Estéreo music centre HI-FI **AH 994**

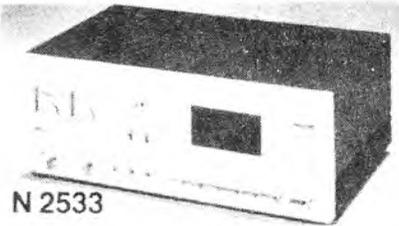
Estéreo music centre HI-FI



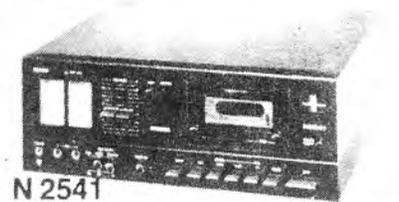
N 2532



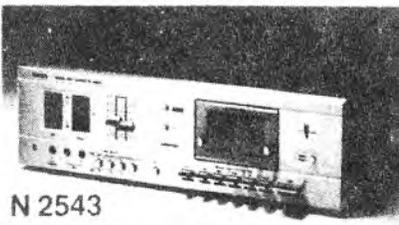
N 2536



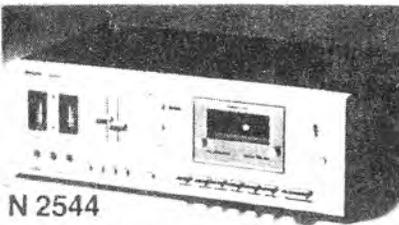
N 2533



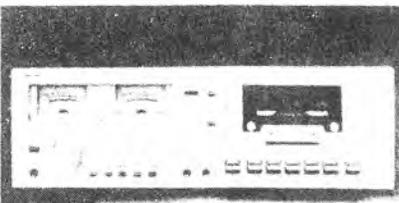
N 2541



N 2543



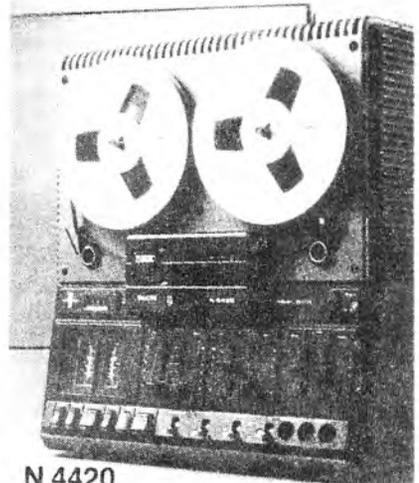
N 2544



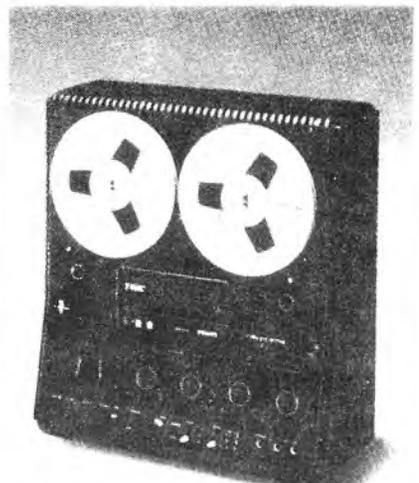
N 5531



N 2521



N 4420



N 4512

LA VOZ DE CALA MURADA

AGUA

El problema del agua se va solucionando poco a poco, sobre todo en su lado burocrático. Ya están autorizados los precios oficialmente, los recibos se harán con I.B.M., en una palabra se está haciendo de manera legal y con sistema de empresa que a la larga dará los resultados apetecidos por todos. Lo que ya no se ve de tan fácil solución son las pérdidas de agua que mes tras mes se van acumulando. Se pierde mucha agua y sólo se detectan una mínima parte de las averías debido a la gran extensión de la red y a su situación. Las averías se encuentran todas de forma casual y algunas son de costosa reparación. Todas las pérdidas nos cuestan dinero a todos los que aquí vivimos y empleamos agua. Creo personalmente que es de primera necesidad que se empiece lo antes posible a reparar esta red que en tan

malas condiciones se cogió.

CARRETERAS

Nos quieren llenar de carreteras por todas partes, quieren acabar con esta tranquilidad de la que siempre nos hemos vanagloriado, y a fe que por poco que se lo propongan lo conseguirán.

1.- Calas de Mallorca—Cala Murada: ¿A quién beneficia esta carretera?. Ya se que dirán que si se ahorra gasolina, que si es más corto el trayecto y ahorramos tiempo. Pero no piensan que esto dará una mayor circulación hacia Cala Murada, con el consiguiente peligro de accidentes, ruidos, gente, posible aumento de robos, en fin que los contras superan a los pros.

2.- Porto Colom — Cala Murada: Más asfalto, más especulación del terreno, más construcción de puertos deportivos, más porquería en el mar, más contamina-

ción, más, más, más. . . menos espacios naturales, menos tranquilidad, menos limpieza, menos, menos, menos. . . Y después resulta que tenemos una carretera de acceso a Cala Murada que necesita ensanchar, en la que hay unas cuantas

curvas en la que han habido unos accidentes graves, ven de esta carretera no se habla ni se comenta nada. Y yo pregunto ¿No sería mejor conservar lo que tenemos (tanto natural como artificial) y dejarnos de "corbos"?.

NAUTICA DEPORTIVA

Accesorios, Cuerdas nylón, defensas, escaleras, boyas, anclas. Hinchables Auxiliares.

perelló sa bassa

Tel. 55 14 01 - 55 16 10

"MARCOS Y OLEOS ES MERCAT"

GRAN EXPOSICION DE CUADROS AL OLEO Y LAMINAS — LITOGRAFIAS — POSTERS MOLDURAS — OVALOS — OCTOGONALES PINTURAS — BARNICES — PINCELES

Y TODO LO RELACIONADO CON LA PINTURA ARTISTICA

Avda. 4 de Septiembre 5-B (Junto C'an Pedro Blau)

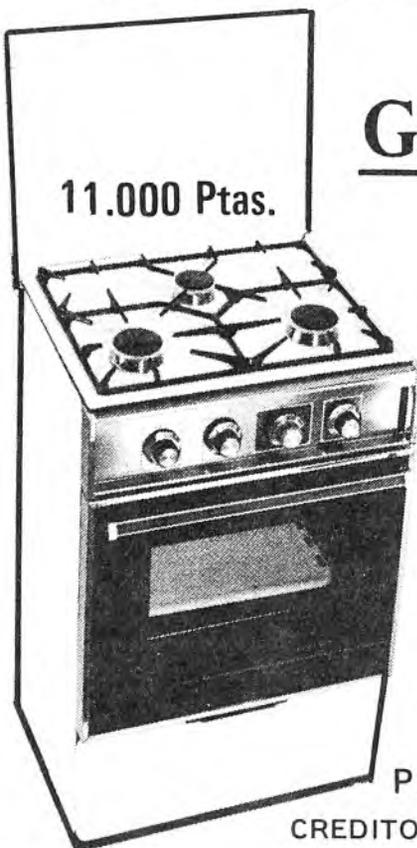
ELECTRODOMESTICS

"ES MERCAT"

PLAZA RAMON LLULL, 12 - MANACOR

GRANDES OFERTAS

11.000 Ptas.



COCINAS

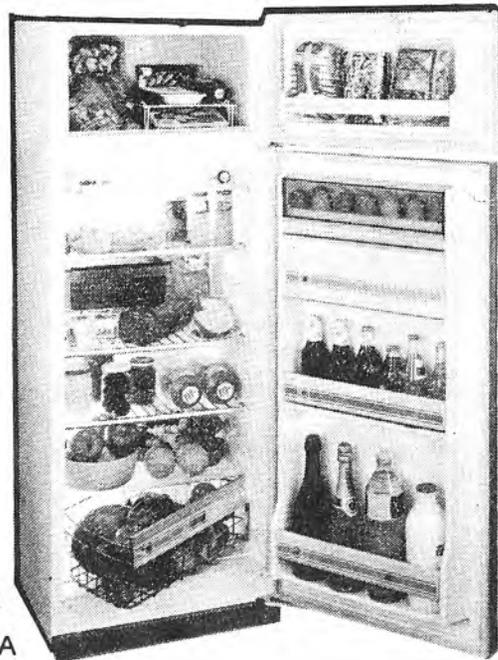
FRIGORIFICOS

LAVADORAS

LAVAVAJILLAS

PRECIOS DE FABRICA

CREDITO HASTA 3 AÑOS SIN ENTRADA



Son Macià

GLOSADA DE SA MEVA
VIDA
D'EN MIQUEL DE SON
GALL

Varen dir: "au, vestiu-vos"
donant-mos a tots sa roba
no vos dic si era grossa:
com ho n'hi cabien dos.

Jo mai havia vist mariners
ni tal classe de roba,
i per fer sa quintada grossa
la'm vaig posar a s'enrevés.

Es "veteranos" se'n reien
de veure aquelles quintades
i jo amb ses mans abarullades
per voler fer més, res feien.

Quan estàrem vestits tots
a força d'estidorades
varen dir amb veus tropella-
des:
"sortiu a defora tots!".

Es motiu ¿sabau quin era?
jo ara el vos diré:
va ser per servir es café
a tota aquella barquera

Damunt es moll les deixàrem
pensant no veurer-los més
i llavò passà es cas aquest:
que noltros es café les dàrem

Aquell any acostumava
sa Companya de Mar
da es café per berenar
a tot "quinto" que arribava

Ja vestits de mariner
les serviem es café,
i no cregueu que cap d'allà
ja a noltros mos coneués:
—pareixíem mariners
casi naturals d'allà—

Ximateix se coneixia
que èrem quintos, ben mirat
amb aquell cap tan pelat
i tan ampla sa camia:
o le feren sense mida
o prim no havíem mirat.



Es ben ver que ben mirat
més de mig entontats està-
vem
i descalços també anàvem,
també sense rés p'es cap
perque bé no mos avia estat
es gorro que mos donaren.

Lo que sofrírem no dic,
casi anàvem despullats,
descoberts i descalçats;
molts gemegàvem, i ver dic,
creis que era gros es desig
que mos dassen es calçat.

Jo molt havia sentit dir
d'alguns que hi havien estat
que casi mai ha acostumat
per Africa es fret fer-hi,
que jo mai tan prop m'he
vist, puc dir,
a estar de fret espumat.

Uns i altres preguntàvem
si esperdenyas mos darien
i deien que no ho logaríem
es dur-ne mai de posades
de temps no s'acostumava
tal cosa a tal companyia.

Ses sabates no mos daren
dins d'es cap d'una setmana
i sa pell d'es peus era vana
i no et dic res lo que passàrem
quan p'es café tots formà-
vem
després d'es toc de diana.

Com si fossin de senyors
eren baixes i brodades
i quan les mos varen haver
dades
mos varen dir: "estojaules
que aquesta marina no és
per dur sabates posades".

Es meu cor feia tec-tec
amb unes penes tancades;
vaig acabar ses riaies
i també vaig perdre es cantet
vaig dir més de mil vegades:
"aquí tots morim de fret".

De tot lo que acab de dir,
i no confonc petits amb gro-
sos,
no és creguedor entre noltros
es fret que vàrem patir,
per acostumar-nos-hi
s'hivern de ple anar descalços

Perque prest vengue s'estiu
gràcies a Déu res passà,
i de sol a rel va mudar:
tot quedà com un caliu,
molt més calor hi fa s'estiu
que dins un forn bo per pa.

Sa mala sort la tenguèrem
quan mos varen sortetjar,
remei ni "empeño" no hi ha
que valgui per tornar arrere;
no és res es passar la mar:
es trebai que allà te queda.

Vuit dies justs mos tengueren
dins una cova que hi ha
aprenquent de saludar
i fins que bé em sabèrem;
aquèsts reputes mos tenguere-
ren
sense a passeig poder anar.

De recort meu aquests viut
dies
ses pasqües vàrem passar
i això és lo que puc contar
i creis-me que no dic menti-
des
i un bon plat d'arròs amb
llentíes
mos donaren per dinar.

Passàrem sa segona festa
igual que es dia de Pasco
i vos dic que gros va ser es
"chasco"
pensant menjar arròs paella
i també qualque costella
a's final va ser tot "caldo".
(Continuarà)

CICLO DE CONFERENCIAS

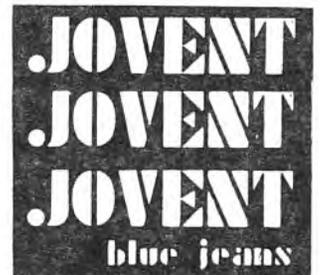
Continuando con el Cic-
clo de Conferencias que se
viene desarrollando en la
Escuela Pere Garau, el pró-
ximo martes 13 de mayo
tendrá lugar la proyección
del montaje de diapositi-
vas "Imatges comentades
del paisatge físic i humà
de Mallorca", que será pre-
sentado y comentado por
D. Cosme Aguiló Adrover,
gran aficionado a la cultu-
ra popular e historia de
Mallorca.

PRIMERAS COMUNIONES

El pasado domingo día
4 de mayo en la Iglesia Pa-
rroquial del Sagrado Cora-
zón de Son Macià, tuvo lu-
gar la ceremonia eclesiástica
en la que por vez primera re-
cibieron a Jesucristo consa-
grado, los siguientes niños:
Rosa Ma. Abedelo Fiol, An-
gel Alvarez Rodríguez, Mar-
garita Caldentey Nadal, Ma-
ría Salom Adrover, Antonio
Sitges Adrover, María Sure-
da Nicolau, Miguel Sureda
Nicolau e Isabel Vaquer Pas-
cual. Ofició la misa nuestro
párroco D. Pedro Orpí
Ferrer.



arrangura 5 tel. 55 15 57 manacor



Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

ULTIMO MES
LIQUIDACION TOTAL
POR CIERRE NEGOCIO

CALZADOS G. RIERA



Juan Lliteras, 69
Tel. 55 08 30
MANACOR

Parques Infantiles de Tráfico.

Campeonato España:

MANACOR, EN SEXTA POSICION

En la mañana del pasado jueves día 8, regresó a nuestra Ciudad el equipo representante de la misma, en el XVI Campeonato de España de Parques Infantiles de Tráfico, que promocionado por la Dirección General de Tráfico se ha venido celebrando durante los días 5 y 6 del presente mes de Mayo en la capital de Barcelona.

En esta fase del Campeonato de España, los equipos participantes estuvieron sometidos a una prueba teórica consistente en la contestación de un cuestionario escrito de 30 preguntas referidas a normas y señales de circulación, a una prueba práctica de conducción en pista, teniendo que recorrer un determinado itinerario que era entregado a los participantes en el momento de iniciar la prueba, el cual habían de realizarlo con arreglo a las normas y señales de tráfico vigentes ya fueran verticales, horizontales, luminosas o de los agentes y una prueba de habilidad y destreza en el manejo de la bicicleta a la cual solamente tenían acceso los 50 participantes que mejor puntuación habían obtenido en las dos primeras pruebas men-

tadas.

El equipo de Manacor, compuesto por los niños que quedaron seleccionados en la prueba local entre el alumnado perteneciente a los diferentes colegios de nuestra ciudad, que estaba formado por JORGE CALDENTEY, JAIME PUIGROS, JUAN JOSE PARDO y MIGUEL LLODRA, acompañados por su monitor, demostraron su preparación en materia de circulación tanto teórica como práctica consiguiendo en el Campeonato Nacional un significativo sexto lugar entre los 44 Parques Infantiles de Tráfico, representantes de nuestra geografía nacional participantes en dicha prueba, haciéndose merecedores del premio en metálico de 25.000 ptas. que serán invertidas en la mejora de la señalización del Parque Infantil de Tráfico de la Ciudad.

La clasificación en el Campeonato después de realizadas las tres pruebas en que consistía quedó como sigue: en los primeros puestos:

1.- Córdoba, 2.- Salamanca, 3.- Elche, 4.- Barcelona, 5.- Madrid, 6.- Manacor.

De esta forma nuestros



representantes en el XVI Campeonato Nacional de Parques Infantiles de Tráfico, han dejado en alto el pabellón de nuestra ciudad, haciendo que el nombre de Manacor sea tenido en cuenta en la esfera nacional de la enseñanza infantil del tráfico, como lo ha venido haciendo durante los últimos seis años, desde la creación del Parque Infantil de Tráfico y su partici-

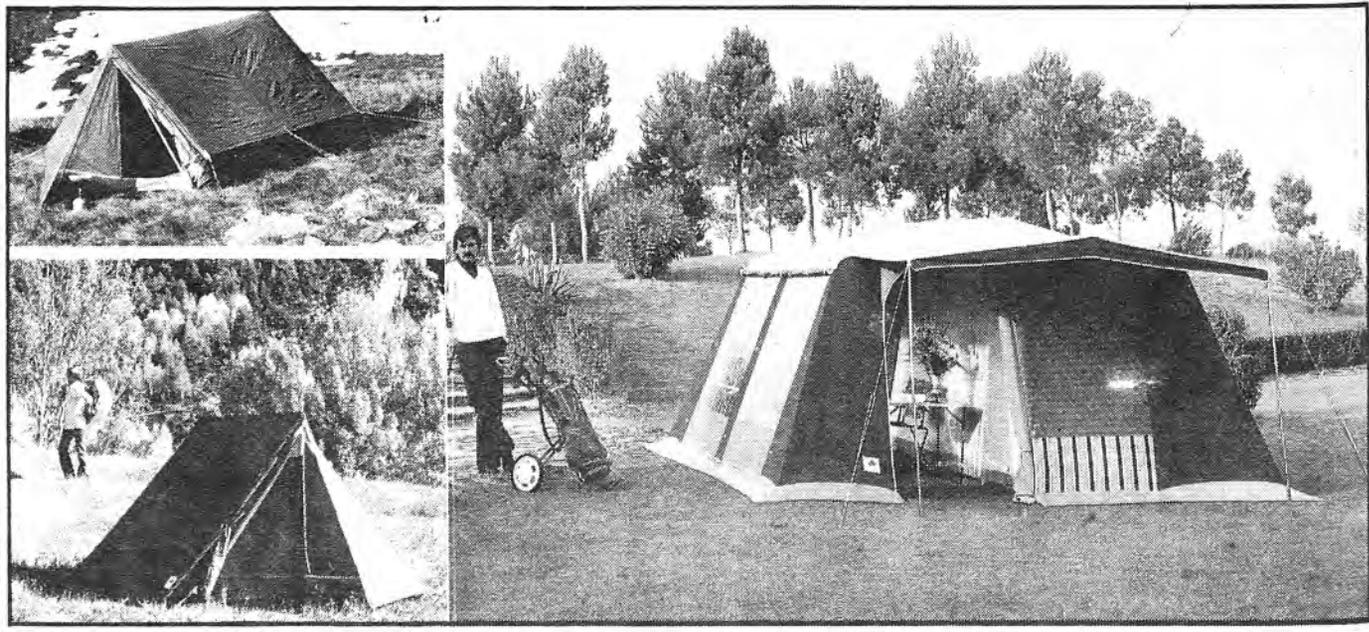
pación en estos Campeonatos en los que año tras año se ha cosechado el fruto de la enseñanza vial con la consecución de unos primeros puestos en todos ellos.

Nuestra enhorabuena a los participantes representantes de nuestra Ciudad así como a su monitor Sr. Truyols, Cabo de la Policía Municipal por la labor que se viene realizando y el éxito obtenido.

BAIX D'ES CÓS DEPORTES

Avda. General Mola, 65
Tel. 55 09 77
MANACOR

TIENDAS CANADIENSES DE ARMADURA Y ALTA MONTAÑA



Andrés Pascual Frau, acerca del escaso interés que demuestra el Ayuntamiento sobre su oferta del Campo de Fútbol: "SERA QUE NO EXISTE PROBLEMA DE INSTALACIONES..."

(De nuestra Redacción, por GABRIEL VENY).- En nuestra anterior edición y más concretamente en el espacio destinado a temas municipales, nos referíamos a la falta de interés —por lo menos aparentemente— demostrada por la comisión informativa de Deportes sobre las distintas ofertas de Andrés Pascual Frau en el sentido de ceder al Ayuntamiento la instalación —el campo de fútbol— que lleva su nombre.

Era nuestra obligación seguir la noticia que, a este respecto, ofrecimos en nuestra anterior edición. De ahí que decidiéramos centrar el segundo paso de la noticia en base a sendas entrevistas al titular del campo "Andrés Pascual Frau" así como al presidente de la comisión de Deportes, Rafael Muntaner. Andrés Pascual, tras una primera negativa a dar respuesta a nuestras preguntas —"ya hablaremos llegado el momento", dijo—, lo gramos que, con cierto recelo, se prestara a confirmar o desmentir nuestra información del pasado sábado.

Con el titular de la comisión de Deportes del Ayuntamiento hubo menos suerte. Rehusó contestar a las preguntas que intentó formularle mi compañero Antoni Tugores, alegando que no era éste el momento oportuno.

Este Semanario tenía —como se ha comprobado— intención de ofrecer a sus lectores las dos versiones: la de la comisión de Deportes y la del Señor Pascual Frau. No ha sido posible.

Pero vayamos a conocer las respuestas que contestó Andrés Pascual en la entrevista que le hicimos ca-

si a regañadientes por su parte:

TODO ESTA ESCRITO

—¿Qué pasa con el Campo "Andrés Pascual Frau" y su oferta de cederlo al Ayuntamiento?

—No sé exactamente lo que pasa. Lo que sí puedo decirte es que mi ofrecimiento fue hecho por escrito. Todo está escrito. (Nos ofrece una fotocopia de la última oferta que ha hecho al Ayuntamiento, la cual publicamos en esta misma página).

—¿Qué le ha dicho el Ayuntamiento?

—De momento, nada. Mantuvimos una reunión con la comisión de Deportes en la que no se sacó conclusión alguna. Quedamos en celebrar una nueva reunión para el día 31 de marzo último en el Ayuntamiento y nadie se presentó excepto mi hijo y un servidor.

—O sea que lo del plante al que nos referíamos la pasada semana era cierto...

—Prefiero no emplear la palabra plante, pero lo cierto es que la reunión estaba prevista para las siete y media de la tarde del día 31 de marzo pasado y nadie hizo acto de presencia

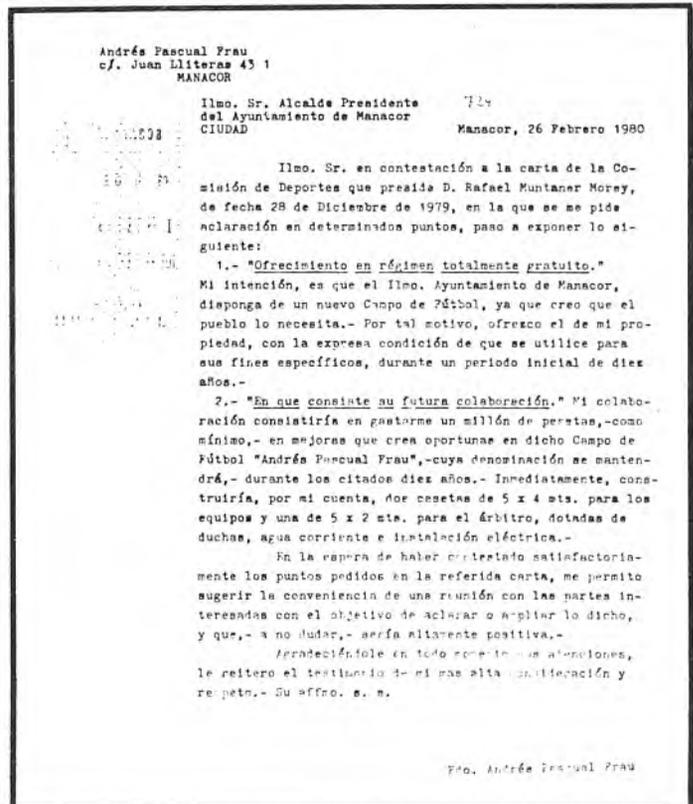
excepto nosotros. Incluso esperamos hasta las ocho. Y como testigos puedo citarte algún miembro de la Policía Municipal que estaba de servicio en el Ayuntamiento en aquellos momentos.

—Podría tratarse de un malentendido, ¿no?

—Efectivamente, podría tratarse de algo de éso. Sin embargo, hace más de un mes que ocurrió y nadie se ha dignado a darme explicación alguna.



Andrés Pascual



"SERA BUENO PARA SEMBRAR PATATAS"

—¿A qué, cree, se debe esta falta de interés que parece está demostrando el Ayuntamiento?

—Son ellos los que deberían explicarlo. Supongo que será debido a que no hay problema de campos de fútbol. Si es así, que me lo digan, y asunto zanjado. El campo seguirá en su emplazamiento para cuando se crea oportuno hacer uso de él, pues esta fue la única finalidad que me indujo a

construirlo. De todas formas, siempre se podrá aprovechar para sembrar patatas...

Como hemos dicho al principio, es una lástima no haber podido conocer también la otra versión: la de la comisión de Deportes del Ayuntamiento, la cual, según noticias extraoficiales, el pasado miércoles celebró una reunión informal en la que se trató este tema sobre el que —según las mismas fuentes— no se llegó a conclusión alguna.

AUTO VENTA MANACOR

EN VENTA REPASADOS Y GARANTIZADOS

R-12 TL PM-K	1430 PM-C en 160.000 pts. (para instalar gasoil)
R-5 TL Varios	600 D y E desde 45.000 pts.
R-6 Varios matriculas y precios	127 4P PM-K
4-L Super	127 4P PM-G
R-8 PM-A	127 2P PM-B
Simca 1000 Ocasión	124 Familiar
850 PM-135.000	124 Normal varios
	133 Letras F y O

VALORACION MAXIMA DE SU COCHE, AL COMPRARNOS UNO DE NUEVO (CUALQUIER MARCA)

AVDA. FRAY JUNIPERO SERRA, 40 (junto hospital)
TEL. 55 01 61 — MANACOR

Manacor, 1 — Cultural, 0 A UN PASO DE LA SORPRESA

Difícil, muy difícil lo puso el Cultural al Manacor en la tarde del pasado domingo en "Na Capellera". El fantasma del empate flotaba ya en el ambiente cuando Cánovas de un certero y bonito cabezazo, encarrilaba el partido para el Manacor, a los 70 minutos de juego. Hasta aquel momento, se habían sucedido algunas ocasiones de gol por parte de ambos bandos, pero quien mandaba en el centro del campo era el Cultural. Por contra, la defensiva local, en varios despistes colectivos, estuvo a punto de propiciar el que se adelantaran los pollencins en el marcador. A partir del referido gol de Cánovas, el Manacor se impuso claramente, estando a punto de marcar en dos o tres ocasiones en las que el meta y la mala puntaría hicieron que no se moviera el marcador.

ALINEACIONES

CULTURAL: Melián, Amengual, Crespí, Salas, Tur; Vidal, Timoner, Miranda; Tugores, Serra y Pons.

MANACOR: Juanito (**), Riera (*), Santa (**), Alcover (*), Maimó (*), Alcaraz (*), Cánovas (**), Esteban (*), Nicolau (*), Estrany (*), Miguelito (0). Mira (**), y Acuña (**), por Estrany y Miguelito.

ARBITRO.- Simó Rodríguez, que estuvo como suele estar: autoritario y sin atender a las indicaciones de los jueces de línea. Su imparcialidad está fuera de toda duda, no así sus aptitudes arbitrales.

GOL.- Minuto 70: Buena jugada de Esteban, que profundiza Alcaraz, con centro retrasado para que Cánovas, sólo y en plancha, pueda batir al Cultural, 1-0.

DEMASIADO NERVIOSISMO

Muchos comentarios indicaban que el Manacor seguía siendo el mismo que en los últimos partidos de la liga. Siento discrepar de tal opinión, pero pienso que el Manacor del domingo estuvo peleón, con unas ansias enormes de hacer las cosas bien, pero que se encontró atenazado por el nerviosismo que le daba la res-

ponsabilidad del partido. Se veían acciones individuales excelentes, que se perdían simplemente por fallos en las entregas. En este sentido, solo Santa parecía estar completamente tranquilo, mientras que sus compañeros de línea, sobretodo en la primera parte, iban de un sitio para otro haciéndose un tremendo lío que no supo aprovechar el Cultural, en su afán de defender el 0-0 a ultranza. Los nervios

podieron más que las otras circunstancias.

LA LESION DE ESTRANY

Si a todo éso, le sumamos la lesión de Estrany, —creemos que arrastrada de antes del partido— y la poca efectividad de Miguelito que no parecía saber donde se encontraba, se comprenderá porqué el Manacor pasó de claro dominador en los primeros minutos, a pasar los apuros que pasó en dos o tres ocasiones claras de gol que tuvo el Cultural en los primeros 45 minutos.

LOS POSTES, DECISIVOS

¿Qué hubiera pasado de haber entrado, en el minuto 2 de juego, el balón que estrelló Estrany en el larguero? Posiblemente se hubieran serenado los ánimos y se hubiera visto el fútbol que tanto desea el aficionado. Pero fue al revés; se creció el Cultural, mientras se minaba poco a poco el buen juego exhibido por los locales en los primeros diez minutos de juego.

LOS CAMBIOS, OPORTUNOS

La salida por lesión de Estrany, que dió entrada a Mira y la posterior inclusión de Acuña por Miguelito, sin cambiar ostensiblemente la tónica del partido, dieron otro aire al juego. Por una

parte, Acuña cubría una zona, hasta aquel momento desasistida, rompiendo el contragolpe visitante por la izquierda. Por otra, la inclusión de Cánovas en el eje de la delantera y la de Mira en el centro, dieron más profundidad al ataque, gozando entonces el Manacor, de tres o cuatro ocasiones de oro para incrementar el marcador.

EL CULTURAL, UN BUEN EQUIPO

El equipo que dirige Juan Cladera, ex-jugador rojiblanco, dejó constancia que no es un simple comparse en el grupo y que se tiene que contar con él en esta liguilla. De los equipos que hemos visto este año es sin duda, el que mejor impresión nos ha causado. Debe de aprenderse la lección: no hay enemigo pequeño.

DEBE MEJORAR

Si la lesión de Antonio Mesquida ha remitido y puede contarse con él para los próximos partidos, si se dejan definitivamente los nervios en la caseta y se juega con el pundonor demostrado el pasado domingo, el Manacor debe mejorar sensiblemente su juego. Hay madera para hacer mucho más de lo demostrado el pasado domingo.

TONI

Mañana, a las 6,30 de la tarde UN APASIONANTE MANACOR-P. CRISTO

El sorteo quiso que quedaran en el mismo grupo y Manacor y Porto Cristo, mañana, van a enfrentarse por segunda vez en lo que va de año en "Na Capellera". En la liga, el Porto Cristo, en un partido bronco y deslucido por la lluvia, se llevó un valioso empate a uno. ¿Qué va a pasar mañana?

Los porteños tienen muchas esperanzas puestas en el partido de mañana tarde. Consideran que si empataron en la liga, bien pueden ahora empatar o ganar, y más, después del mal juego desplegado por el Manacor frente al Cultural. Vimos a más de uno, el domingo pasado, frotándose las manos.

Por su parte, el Manacor cree que el resultado de la liga fue un puro accidente, que se tiene una plantilla superior a la porteña y

que el buen juego puede hacer su aparición en el partido frente al Porto Cristo. En una y otra parte, pues hay ánimos y afán de victoria. El Manacor, después de su victoria frente al Cultural, ha de intentar por todos los medios no ceder ningún punto en su campo, ya que le esperan tres salidas consecutivas y difíciles. Si no amarra bien los puntos de "Na Capellera", los puntos que obtenga en las salidas podrían no ser suficientes para asegurarse el primer puesto que ahora ostenta en el Grupo B. El Porto Cristo, que no jugó en el campo menorquín del Seisllán, con un partido de menos, ha de intentar sumar sus primeros puntos que le den opción al ascenso. Y no cabe duda de que el mister Piña, del Porto Cristo, conocedor del Manacor, va a plantear el partido de la forma más idónea para

ello. Casi con toda seguridad planteará la técnica siempre difícil de contrarrestar, del fuera de juego, que tantas dificultades plantea siempre a sus contrarios.

TODO PUEDE PASAR

Es difícil vaticinar un resultado, ya que en esta clase de partidos de tipo rivalidad local, puede pasar todo. Todos van a poner la carne en el asador, los dos equipos se conocen. Posiblemente venza quien sepa dominar mejor sus nervios y quien plantee tácticamente mejor el partido.

DEBE IMPERAR LA DEPORTIVIDAD

Pese a todas las rivalidades, lo que debe imperar en el terreno y en las gradas es la más estricta depor-

tividad. Sea cual sea el resultado, siempre tiene que haber alguno que quede decepcionado. No hay que sacar las cosas de madre. El fútbol es un simple deporte que debe servir como vínculo de amistad entre las personas; si se consigue lo contrario, es que se está desvirtuando el deporte y se entra en campos completamente ajenos al "fair play" propios de todo deportista. Así, pues, que todos los aficionados animen —si quieren— hasta la extenuación los suyos, pero encajando deportivamente la marcha del marcador, sea cual sea el signo del mismo. Y no olvidarse que quedan más partidos, que la liguilla no se ciñe al Porto Cristo y Manacor. Sólo faltaría que por rivalidades locales, ni uno ni otro consiguiera el ascenso.

BLANQUIRROIG

El desplazamiento del Manacor a Mahón UN MAL NEGOCIO PARA EL MANACOR

Muchos son los comentarios adversos a la directiva rojiblanca, que han circulado en los mentideros futbolísticos de la ciudad. La razón de dichos comentarios era —ni más ni menos— que lo elevado del precio por persona: 4.500 ptas. No obstante, muchos desconocían la pura verdad: el Manacor, lejos de hacer un buen negocio, como algunos insinuaban, puede perder más de cien mil pesetas con este desplazamiento.

Las dificultades empezaron a pocas horas de saberse el resultado del sorteo, por el cual el Manacor debía desplazarse a Mahón el próximo domingo, día 18 para enfrentarse al Seis-lán. Se llamó enseguida a las agencias de viajes para reservar los 20 pasajes de los jugadores. No parecía haber muchas dificultades para la ida, pero sí para el regreso, el cual no podía confirmarse. Más tarde se puso en contacto directo con Iberia, quien les confirmó lo apuntado por las Agencias de Viajes: no había pasajes de ida y vuelta para Mahón. En todo caso, podía buscarse una ida en sábado, con el regreso el martes, cosa que no podían hacer la mayoría de los jugadores manacorenses, que tienen compromisos laborales. Una vez que se desistió de los vuelos regulares, se pensó en fletar un avión: el precio que se dió en un principio fue de 329.000 pesetas, un DC-8 para 90 personas. Se consultaron tres agencias de viajes y a Iberia y las cuatro coincidieron en el precio, pero sin confirmar si había o no avión. Una vez que el Manacor tomó la decisión de fletar el avión —viendo que era la única salida viable al problema— se encontró que no había aparato alguno disponible y sólo a través de una agencia de viajes de Manacor pudo conseguirse un avión de Spantax.

Pero, cual fue la sorpresa al comprobar que el precio era de 448.596 ptas. Y lo cierto es que si se quería acudir al campo menorquín, no quedaba otro camino.

La Directiva manacorense, consciente de lo que se juega el equipo en cada partido, pensó que era la hora de no mirar si se perdía dinero, con tal que los jugadores llegaran en buenas condiciones a Mahón y arropados por el público manacorense. Se calculó el precio por persona y salían 4.984,40 ptas, éso sin tener

en cuenta el autocar de ida y vuelta de Palma y de Mahón. Y se tomó una decisión que dice mucho en favor de quienes rigen los destinos del Manacor: el pasaje, se cobraría —con todos los gastos de desplazamiento incluidos— a 4.500 ptas, perdiendo con ello el Manacor más de 50.000 ptas. Eso, claro, en caso de llenarse al avión, ya que de no suceder así, las pérdidas pueden ser de cientos de miles. Y para que no queden dudas de que la Directiva ha obrado con rectitud y con bastante más altura de miras que algunos de los que critican su labor sin saber la verdad, ahí va una fotocopia del contrato y otra del cheque con que el C.D. Manacor, ya ha hecho frente a sus compromisos económicos con la agencia de viajes. ¿Qué el pasaje sale caro? Cierto, pero nunca debido al afán de lucro de la Directiva, en todo caso, a que alguien —la compañía aérea— ha sabido aprovechar la obligación ineludible del Manacor que necesitaba, sin excusas, desplazarse a Mahón.

T.T.



CONTRATO DE VUELOS CHARTER

Entre SPANTAX, S. A., Avda. del Generalísimo, 89 - MADRID España y el FLETADOR V. Manacor

- Itinerario **PMI-MAH-PMI**
- Precio ida y Vuelta/por Trayecto en PTAS. //439.800,-//mas 2% de ITE. 8.796,-=448.596
- Tipo de Avión **DC-9** 6.—Peso máximo ----- Kgs.
- N.º de asientos **90** 7.—N.º de Vuelos **1/RT.**
- Equipaje permitido kgs. 8.—Día de Operación **Domingo**

N.º Vuelo	ITINERARIO	Horario G. M. T.	Catering
BX 244	Palma	10'30	Según
BX 247	Mahon	23'15	horarios.

10.—Fecha de Operación **1988**
ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL AGO SEP OCT NOV DIC
18

11.—Forma de pago: **Total del importe a la firma del presente Contrato.**

12.—Costos de Cancelación: El Fletador pagará el 15% de 439.800,-Ptas, si cancela el vuelo en cualquier momento después de la firma del contrato. **12-B Cláusula Especial:** El precio del presente contrato ha sido calculado teniendo en cuenta los costes operacionales actuales y caso de aumentar el coste del Combustible o algún otro, los precios serán automáticamente incrementados en las mismas cuantías, teniendo el Fletador entonces la posibilidad de aceptarlo o cancelar el mismo sin penalidad.

13.—Ambas partes acuerdan los términos arriba mencionados y las Condiciones Generales del Contrato que por detrás se especifican. **Palma** de **1988**

14.—Este acuerdo se firma en **Madrid**, a de de **1988**

EL FLETADOR.

Viajes Manacor

SPANTAX

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO S.A. 2036

M. C. de: 2036

PAGUET A **VIJES MANACOR, S.A.** PTAS//448.596,-//

PESETAS **Quinientos cuarenta y ocho mil quinientos noventa y seis**

MADRID, a las **18** de **MAY** de **1988**

Nº A **035677**

2801

0356775#0030# 2036

VENDO FURGON

MERCEDES, 406 - ISOTERMO

IDEAL PARA INDUSTRIAS CARNICAS,
TRANSPORTE MUEBLES, ETC.

Informes: Tel. 55 15 72

COMPRO ANTIGÜEDADES

MUEBLES: CANTARANOS, ESCRITORIOS, BUFETS,
MESA, SILLERAS, SOFAS, LIBRERIAS, ETC.

OBJETOS: MONEDAS, QUINQUES, CERAMICA, PLA-
TOS, AUFABIAS, MUÑECAS PORCELANA, VIDRIOS
PINTADOS, DIBUJOS Y GRABADOS, OLEOS, JOYAS
ANTIGUAS, BOTONES MALLORQUINA, ORO, ETC.

AVISOS:

MANUEL FUSTER AGUILO
Francisco Gomila, 8 TDA. MANACOR
TEL. 55 05 91

Mallorca, 1 — Olímpic, 0 EL OLIMPIC ROZO LA HOMBRADA

Para cuantos asistieron al partido matinal del domingo en el Luis Sitjar entre el Mallorca y Olímpic, en la fase de ascenso a la Primera División Juvenil Nacional, el resultado obtenido por los manacorenses les supo a poco. Y es que el Olímpic tuvo a su merced al Mallorca en la primera parte, y estuvo, en varias ocasiones, a punto de noquearle. Sin embargo el Mallorca, con un hombre menos por expulsión, en la segunda parte supo contener en el medio campo las ilusiones del Olímpic y ésta desvaneció su juego primoroso del primer tiempo, convirtiéndolo en vulgar y alocado, acusando en demasía el gol encajado en el primer minuto del segundo tiempo. Faltó el poder de reacción.

ALINEACIONES

Real Mallorca: Jaume, Reynés, Juan, Pons, Rigo; Daviu, Paco, Torres; Conzález, Bonnín y Comas.

OLIMPIC: Parera; Mira, Salas, Gallego, Gayá (Caldentey); Mesquida, Onofre, Pastor, Padilla; Mut y Lluill.

Árbitro el Sr. Berga, asistido en las bandas por los Sres. Sastre y Rigo. A nuestro juicio, el árbitro pecó de casero en casi todo el partido, sacando fuera del área una falta descarada del lateral derecho mallorquinista a Lluill, en la postrimería del primer tiempo. Expulsó justamente a Paco por agresión a Gallego, en el minuto 40. Tarjeta amarilla a Gallego.

FALTO PODER DE REACCION

Todos cuantos comentaban en el descanso las incidencias del primer tiempo, coincidían en que el Olímpic tenía la gran ocasión de dejar apeado de la liguilla al Mallorca. El equipo manacorense se había mostrado seguro en el centro del campo y defensa, haciendo varias incursiones en el área mallorquinista de verdadero peligro. No obstante, no se acertó en el remate final. Pero con un hombre menos y la moral comida, el Mallorca borró al Olímpic del campo con el gol de Comas en el primer minuto del segundo tiempo. Los chicos

de Miguel Jaume, en vez de sacar fuerzas de flaqueza para igualar o superar el resultado —ambas cosas eran perfectamente posibles— se desmoronaron física y moralmente, no creando una sola ocasión de verdadero peligro en todo el segundo tiempo. El gol había hecho demasiada mella en la frágil moral de nuestros juveniles y sólo un hombre —Pastor— borraba del campo a su par —Bonnín— dando un recital de fuerza, velocidad y pundonor deportivo.

EL ARBITRO, CLAVE

No obstante, el resultado puso ser muy otro si, cuando el Mallorca deambulaba sin ideas por el césped del Luis Sitjar, perfectamente amarrado por el Olímpic, el árbitro hubiera tenido el suficiente valor de pitar el claro penalty cometido contra Lluill faltando un minuto para el descanso. Era un minuto psicológico importante que posiblemente hubiera dado la moral necesaria al Olímpic para seguir en la misma línea y vapulear al Mallorca en su propio feudo, dejándole fuera de toda aspiración, quedando las posibilidades de ascenso reducidas al Ferrerías y al Olímpic. No fue así.

LAS POSIBILIDADES SON MUCHAS

Después de este resul-

tado, las posibilidades del Olímpic son muchas, ya que el Mallorca tiene que rendir visita a Na Capellera —donde se le puede ganar perfectamente— y el Ferrerías tiene en sus dos salidas a Mallorca, pocas posibilidades de puntuar. La moral de los muchachos del Olímpic no tiene que haber sufrido ninguna baja, ya que las posibilidades de ascenso están al máximo.

MAÑANA, EL FERRERIAS

Para mañana, el líder del grupo Ferrerías en Manacor. Se presenta con cuatro puntos, dos goles a favor por cero en contra. Si bien el resultado contra el Mallorca, parecía indicar que poseía un gran equipo, no parece decir lo mismo el resultado exiguo obtenido frente al Portmany en Ferrerías el domingo pasado, 1-0. Creemos que el Olímpic tiene que salir a darlas todas y debe vencer con claridad e incluso con amplitud. Sin conformismos, porque al final, un gol de más o de menos, puede pesar como una losa.

TONI



Pastor: el mejor hombre del Olímpic sobre el terreno. Su buen hacer no fue suficiente para que su equipo se anotara la victoria, pero dejó constancia de sus grandes condiciones futbolísticas en el césped del Luis Sitjar.

VESPAS - VESPINOS - DUCATIS

NUEVOS MODELOS

Nuevos y maravillosos colores
EN

COMERCIAL BME. LLINAS
Carretera Palma, 82
MANACOR

ASISTENCIA TECNICA EN
Vespa — Vespino — Ducati
y toda clase de motocicletas con
motor de 4 tiempos

FACILIDADES DE PAGO

SE RUEGA A LOS FAMILIARES DE:

María Dominguez Gambaroto fallecida el 31-8-70, Sebastián Rigo Binimelis (S. Macià) fallecido el 9-9-70 y Carmelo Gallego Desano fallecido el 31-8-70.

QUE HABIENDO TRANSCURRIDO EL PLAZO DESDE LA INHUMACION DE DICHS CADAVERES, PASEN POR C/. TAJO, 14-1o. de 4 a 6, PARA PROCEDER A SU LIMPIEZA.

TERCER TIEMPO

JUAN CLADERA Y SEBASTIAN GOMILA

Después del primer partido de liguilla de ascenso entre el Cultural y el Manacor, con un resultado muy justo de uno a cero a favor del equipo local, empieza el TERCER TIEMPO. Primera intervención a cargo del entrenador del Cultural.

—Amigo Cladera, ¿cómo has visto este primer partido de liguilla?

—Esperaba más Manacor; si se descuida un poco se lleva el susto padre.

—¿Qué conclusiones has sacado de este primer encuentro?

—Pues, que no hay equipo favorito. Considero que cualquiera puede ser campeón si el otro se duerme soñando pasados triunfos. La liguilla es más corta que la liga.

—¿Han respondido tus jugadores?

—Sí, han cumplido la misión encomendada; veníamos a no perder y si no era posible —se jugaba con un Gran Campeón y en su campo— al menos salir poco goleados.

—¿Es justo el resultado?

—No, para mí lo justo era un empate como mal mayor; si miramos las posibilidades de ambos equipos, se podía ganar.

—¿Quién se llevará el gato al agua?

—El Manacor es un gran candidato; ahora bien, si no cambia de ritmo, le puede fallar la posibilidad, de todas formas tendrá que sudar la camiseta.

—¿El Cultural, tiene aspiraciones al ascenso?

—Sí, y se luchará para conseguirlo.

—Muchas gracias Juan Cladera.

Y seguidamente pasamos la pelota a SEBASTIAN GOMILA, el entrenador del Manacor:

—Sebastián, ¿Cómo has visto este primer partido de liguilla?

—Yo creo que todos lo hemos visto igual.

—¿No te parece que se ha tenido que sufrir mucho para lograr este corto resultado?

—Desde luego, todos hemos sufrido.

—¿Porqué este exceso de nervios para un equipo de la talla del Manacor?



—Sí, demasiado nerviosismo, pero ten en cuenta que el equipo contrario nos ha planteado una táctica muy premeditada y capaz de desbaratar cualquier planteamiento de cara al ataque. Yo más de una vez he contado los jugadores incrustados en la defensa, creyendo incluso que eran más de once.

—¿Un gol, parece muy poco?

—Desde luego, pero mi opinión es que en esta liguilla se marcarán muy pocos goles, los cerrojos y las barreras estarán a la orden del día.

—¿Siguen los jugadores con la misma moral, o están un poco defraudados?

—Siguen con la misma moral, incluso superada, ya que la actuación de esta tarde les puede servir de lección de cara a venideros encuentros.

—Tu que conoces la categoría de los tres equipos restantes, ¿Cuál es el que tiene más posibilidades de cara al ascenso?

—Sin lugar a dudas, el Manacor.

—El domingo, el partido de rivalidad local: Manacor — Porto Cristo. ¿Qué opinan tus jugadores?

—Tienen una meta trazada: El ascenso, y el Porto Cristo es un equipo más. Puedo adelantarte que todos los jugadores ya quisieran que el domingo fuese hoy mismo para lograr el segundo triunfo.

—Tu como entrenador y como deportista, ¿Qué signo colocarías en la casilla correspondiente al Manacor — Porto Cristo?

—Un uno.

—¿Después de este partido, qué le dirías a la afición de Manacor?

—La afición de Manacor no necesita que le digan nada, con su comportamiento lo está demostrando con creces. Creemos que Sebastián Gomila tiene razón.

TIA NICOLAU.

MARMOLES

J. ESTEVEZ

Teléfono - 55 20 61

Carretera Coniás, s/n. (Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR - Mallorca

NAUTICA DEPORTIVA

Embarcaciones hasta 5 metros, en fibra con poliéster.
Sin impuestos. TIBURON, TAYLOR, XALOC, COPINO, MAJONI.

perelló sa bassa

Tel. 55 14 01 - 55 16 10

HIPODROMO DE MANACOR



Sábado

A las 4 de la tarde
Carreras de caballos al trote enganchado

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO



AIRÓS
botiga unisex

amargura, 5 tel 55 15 57 manacor



Figuras de ayer...

MIGUEL COLOMER

Uno de los jugadores que más lejos llegó en el ámbito futbolístico, que se encumbró muy joven y, en un alarde de facultades, pudo terminarla a una edad privilegiada. Y es que Miguel Colomer, un gran deportista, a sus 56 años, se conserva con unas facultades envidiables. Miguel nos recibe en su piso de Porto Cristo, y se muestra muy amable. En presencia de su simpática señora mantuvimos la entrevista que ofrecemos a continuación.

—¿A qué edad te iniciaste en el fútbol?

—Casi te diría que a unos meses; de pequeño me volvía loco por jugar a la pelota. El primer balón me lo regaló mi hermano Juan que me la trajo de la Exposición de Barcelona de 1929, tuve la alegría más grande del mundo.

—¿Cuál fue tu primer equipo?

—El Juventus, de los Padres Dominicos. Allí hice grandes amigos que no olvidaré nunca: Julio Febrer, Esteban Pont, Sebastián Piña, Amadeo Badía, Juan Samba, Andrés Mesquida "Perdigó" y otros. Con este equipo estuve 3 años, hasta que en el 40 fiché por el Manacor, con el que jugué 3 temporadas, hasta que vino a buscarme el Constanca. Con ello se rompió la tradi-

ción de que los jugadores manacorenses iban al Mallorca. Entonces, el equipo de la ciudad de las galletas jugaba en Segunda División.

—¿Cuántas temporadas en el club inquiero?

—Firmé en blanco y estuve cinco temporadas.

—¿Qué entrenadores tuviste en el Constanca?

—A Platko, Quirante y Hernández. El último fue el mejor a pesar de que tenía un carácter muy violento y exigente. Técnicamente, el mejor fue Platko.

—¿Cómo siguió tu vida deportiva?

—Tenía que abrirme camino en la vida; mi padre había muerto y mi hermano Juan vivía en Barcelona y decidí ir a la Ciudad Condal. Allí me encontró Sastre, que entrenaba entonces al

Sans, y que había tenido de entrenador en el Manacor. El quiso que fuera a la U.D. Sans, pero el Constanca no quería darme la baja. Tuve que mandar 18.000 pesetas a mi madre y ella, mi querida madre, fue a Inca a comprar mi baja por el club blanco. Acto seguido firmé por el Sans, en el que jugué cuatro años, en los que me dieron 60.000 pesetas por temporada. A continuación firmé por una temporada con el Tarragona, en Segunda División y, acto seguido, por la Línea de la Concepción, también en Segunda. Este equipo me dio 150.000 ptas. por una temporada.

Posteriormente marché a Barcelona, senté la cabeza y vi que para mí se había acabado el fútbol activo. Empecé a trabajar, ya que estaba casado y tenía un hijo. Pero al año, vino a buscarme la Seat, con la intención de que jugara con su equipo, aparte de trabajar en la empresa. Mi hermano me aconsejó de que aceptara, ya que tendría un buen puesto de trabajo. Y acepté.

—E iniciaste una nueva



Miguel Colomer, con la camiseta del Manacor

actividad en tu vida ¿no?

—Así fue efectivamente. Siempre había tenido ansias de llegar a ser entrenador. Me presenté al curso regional y saqué el número uno de Cataluña. Mis amigos me animaron y asistí al nacional, donde saqué el número cinco. Volví a Barcelona y el Barça me llamó para entrenar a sus juveniles. Acepté, ya que para mí era un gran honor el que el Barcelona se interesara por mí. Entrené cuatro meses a los



La Gramola

MUSIC PUB

EL LOCAL QUE NECESITABA ESTA ZONA

La Gramola

MUSIC PUB



SONIDO ESTEREOFONICO
BEBIDAS EXOTICAS

C/. Vinya de Mar, s/n
(Detrás Centro Médico)
CALA MILLOR

PEÑA QUINIELISTICA

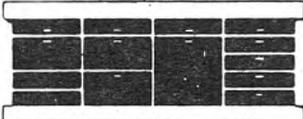
Manacor

Información facilitada por:

Distribuidor oficial




Fábrica de muebles de cocina **JUAN SERVERA**



Fábrica: General Mola, 67.
Teléfono 55 10 71
Exposición: General Mola, 69

MANACOR

JORNADA SEPTIMA, CUARTO CICLO

La Peña comunica que la semana pasada se lograron un trece y nueve doces.

Para esta semana, una combinación de 14.440 ptas, que se divide en dos grupos. Vayamos con ella.

GRUPO A (Signos fijos)

Barcelona — Español	1
Rayo Vallecano — Almería	1
Valencia — R. Zaragoza	1
At. Bilbao — Betis	1
At. Madrid — Salamanca	1
Sevilla — Real Sociedad	1X2
Málaga — Hércules	1X
Palencia — Santander	1X
Cádiz — Granada	1X
Castilla — Alavés	1X
Tarragona — Murcia	X2

GRUPO B (De cero a tres equis. Un dos)

Burgos — Gijón	1X2
Oviedo — Valladolid	1X2
Coruña — Castellón	1X2

Recordamos a todos los socios de anteriores ciclos, que pasen cuanto antes a cobrar sus dividendos correspondientes. La fecha tope se establece en el 30 de mayo de 1980, después de esta fecha, no serán atendidas las peticiones de cobro.

COMERCIAL BME. LLINAS

La Casa del Motocultor

Ocasiones en: TRACTORES Y MOTOCULTORES
A PARTIR DE 60.000 Ptas. GAS-OIL
FACILIDADES DE PAGO HASTA 2 AÑOS

Crta. Palma-Artá, 82 — MANACOR

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES

MANACOR

DIA **11** MAYO 1980



A las
18'00
horas

Liguilla ASCENSO

3.ª NACIONAL

PORTO CRISTO

MANACOR



LOS SEÑORES SOCIOS DEBERAN IR PROVISTOS DEL CARNET/ABONO Y LA MEDIA ENTRADA.

- Día del Club - Socios media entrada

BAUZA - ROSSELLO, S.A.

EXPOSICIÓN:

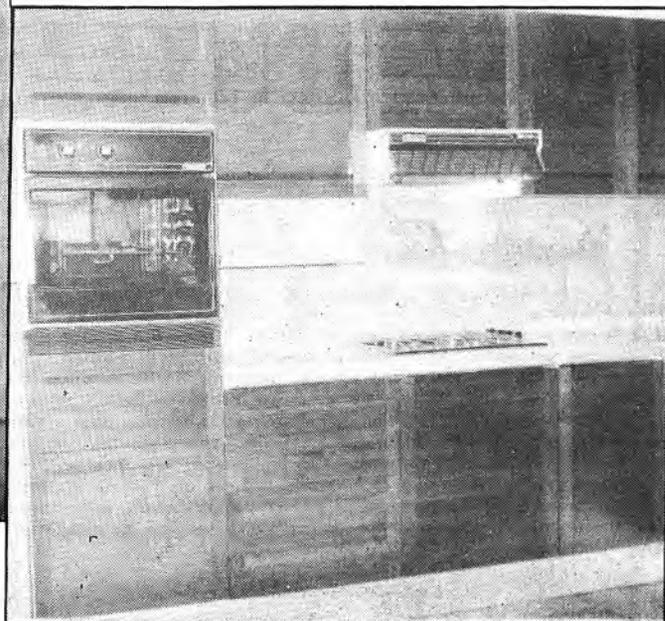
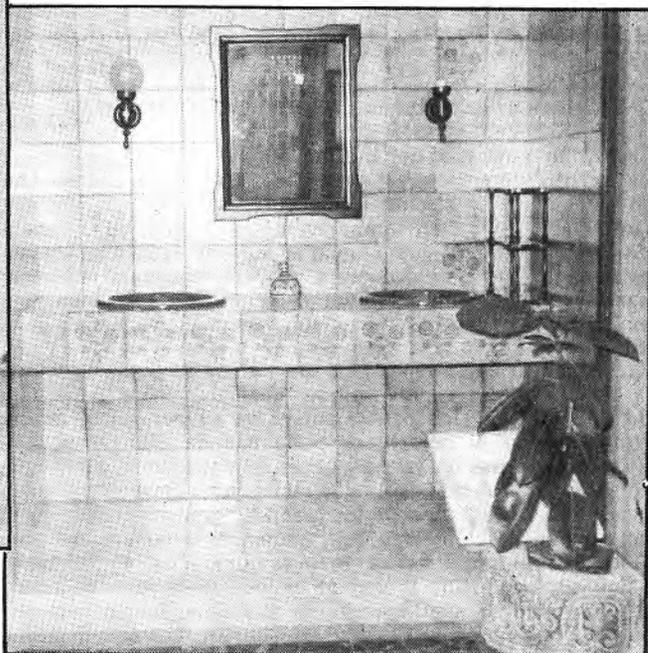
Modesto Codina, 4

Teléfono 55 06 85 - 55 29 55

FÁBRICA - ALMACÉN:

Carretera Palma Artá, Km. 50'200

MANACOR (Mallorca)



Ciclismo

VICTORIA DEL ALEVÍN J. RIERA
J. CALDENTÉY LIDER DE LA LIGA CADETES-JUVENILES

Una nueva victoria, para el Alevín manacorense de las filas del Manacor Ciudad de los Muebles, Jaime Riera, que pasa a engrosar esta sucesión de triunfos que lleva el muchacho en la presente temporada. Se clasificaron a continuación Llaneras y Binimelis.

En infantiles, Ramis ganó a Servera y J. Juan teniendo que conformarse M. Pou con un cuarto puesto.

La combinada Cadetes-Juveniles constó de dos pruebas, una de la modalidad Km salida parada y una puntuación que dieron los resultados siguientes:

Km. Salida parada: Juan Caldentey 1,18, 2/5, Ferragut 1,20 4/5, Terrasa 1,21 1/5, Juliá 1,21 2/5, Trobat 1,21 4/5, S. Riera 1,23.

Puntuación.- Rigo, J. Caldentey, Salvá, Romero, Piña, Juliá, Ferragut, Terrasa, Trobat, Jaume, G. Riera, Miralles, S. Riera, Veny y Cunill.

La liga cadetes-juveniles quedó de la forma siguiente:
J CALDENTÉY (43), Salvá (35), Rigo (33), Ferragut (32) Romero (31), Terrasa (29), Trobat (25), Piña (24), Jaume (19) G. Riera (17), S. Riera (16), Miralles (13), Veny (8) y Cunill (3).

MIGUEL MAS: EXITO ROTUNDO EN IBIZA

El ex-campeón del mundo Miguel Mas, ha obtenido un éxito rotundo en la isla hermana de Ibiza como profesor en el "I Cursillo de Iniciación al Ciclismo" que durante tres meses (los fines de semana), se han estado realizando en la localidad de San Antonio. Miguel Mas, que durante estos tres meses ha estado viajando a la Isla vecina, se captó la simpatía de los 28 participantes al mismo, desde el momento de su inicio, y sus explicaciones fueron seguidas con interés y entusiasmo por todos y cada uno de los cursillistas.

Su éxito fue aireado por los medios de comunicación de la isla y muy especialmente por "Diario de Ibiza", que no dudó en dedicarle una página entera de su periódico, de cuyo contenido en el comentario-entrevista de "Bartomeu" sacó a relucir algunas de las cosas más interesantes. Dice el citado comentarista que Miguel Mas, es hombre de verdades claras y que es sin duda uno de los grandes "granos" que le ha salido a la Federación; dice que, adulando, podría haber conseguido cargos importantes, bien remunerados, y que sin embargo prefirió decir la verdad, y los resultados, "lógicamente" han sido su apartamiento de cualquier puesto federativo, cuando por su experiencia y su saber podría ser un hombre muy válido en la formación de nuevas generaciones ciclistas. Dice también que Miguel Mas lleva la verdad por estandarte y que hombres como él, son los que hacen falta.

Es del todo lamentable, que nuestros dirigentes (que obtienen fracaso tras fracaso), no se bajen de una vez del carro en que viajan y humildemente, cedan el sitio a quienes lo merecen por propio derecho. Si así lo hicieran, posiblemente otro gallo cantaría.

SILLIN

JUAN CALDENTÉY EN PLAN DE SUPERESTRELLA

JUEVES 1 DE MAYO

JUAN CALDENTÉY, "Ciudad de los Muebles" vencedor del II Trofeo Agama. El Juvenil manacorense fue el vencedor del II Trofeo Agama que se disputó el jueves de la pasada semana. La prueba, reservada a las categorías Aficionado y Juvenil, con 34 participantes fue muy movida durante todo el trayecto, pero muy especialmente en la subida a la COMUNA, poco antes de llegar a la meta, en la que el pelotón quedó hecho pedazos. El manacorense Caldentey, pese a sufrir un pinchazo poco antes de iniciar el ascenso a la Comuna, casi llegó a tiempo de disputar el sprint para el premio de la montaña. El que sí disputó fue el final, que se adjudicó delante de Terrasa y Crespí.

La prueba de alevines de la misma programación se la adjudicó nuevamente el manacorense Jaime Riera seguido de Llaneras y Antonio Canals.

SABADO, 3 DE MAYO

Si el jueves triunfó en Marratxí, el sábado hizo lo propio en Al-

gaida (nos referimos a J. Caldentey) dominando como quiso a lo largo y ancho de la pista.

En la prueba de "Persucución Olímpica" para cadetes y juveniles, el equipo A, compuesto por J. Caldentey (J), Miralles (C), G. Riera (C) y Fdo. Romera (J) con Julia (C) y N. Jaume (J), que empleó un tiempo de 4,10 2/5.

La carrera de "Puntuación" fue de un claro dominio manacorense que dobló por dos veces a su inmediato seguidor Jaume, a quien siguieron Ferragut, Miralles, Juliá, G. Riera, Veny y Romera.

JAIME RIERA SIGUE SIN DESMAYAR.- Nueva victoria del manacorense Jaime Riera, el sábado en Algaida, que sin desmayar un momento sigue cosechando triunfos desde que empezó la temporada. El sábado se adjudicó la prueba "Km. salida parada" seguido de Llaneras, Soria, Binimelis y Sánchez. La de velocidad fue también para Riera que ganó las tres confrontaciones. Riera gana a Sánchez, Llaneras a Soria, Binimelis a Sánchez, Riera a Soria, Llaneras a Binimelis, Riera a Llaneras y Soria a Binimelis. La clasificación conjunta quedó de la siguiente forma: Jaime Riera (14), Llaneras (11), Soria (8), Binimelis (5), Sánchez (2).

MATEO POU, SEGUNDO EN INFANTILES.- La prueba de Puntuación fue ganada por Ramis (56), quedando en segunda posición el manacorense M. Pou (51), a quien siguieron Munar (26), Juan (25), Adrover (15), Sánchez, Cantarellas (15), Montserrat (8) y J. Pou II.

DOMINGO, 4 DE MAYO

CALDENTÉY, PARA COMPLETAR LA VICTORIA EN BUJER (DE SU CATEGORIA).- La prueba en dos sectores, celebrada en Bujer el pasado domingo y que fue ganada por el Aficionado Crespí dió como vencedor en la categoría Juvenil al manacorense Juan Caldentey que quedó en el tercer puesto de la general. El primer sector se lo adjudicó Machín (A) seguido de J. Caldentey (J) y J. P. Martínez (A). El segundo sector, un circuito urbano, lo ganó Crespí (A) seguido de Machín (A) y J. Caldentey (J). La clasificación final fue como sigue: Crespí (A), Machín (A), Juan Caldentey (J), A. Serra (A), J. P. Martínez (A) Becerra (A), A. Martínez (A), B. Caldentey (A), Bennisar (A) y hasta 24 clasificados.

Y SIGUE LA RACHA, VICTORIA DE JAIME RIERA EN CAMPOS.- En Campos, para continuar, otra victoria del Alevín manacorense Jaime Riera, seguido del eterno segundón Llaneras, a quien siguieron Maimó, Binimelis, Canals, Soria y Huguet.

PARA M. POU OTRO SEGUNDO PUESTO.- La prueba de la categoría Infantiles se la adjudicó Ramis seguido de M. Pou, J. Juan, Moyá, Munar, Ginard, Monserrat, Pont, Adrover, J. B. Riera, Cantarellas, Mas, Vich, And. Canals y Riera.

EN CADETES, DISCRETA ACTUACION DE LOS MANACORENSES.- La prueba de Cadetes que se adjudicó Juliá, registró una actuación discreta de los manacorenses que entraron en meta con el pelotón. La clasificación como sigue: Juliá, Trobat, Miralles, Mora, Rigo, Cunill, Gornals, G. Riera, Gomila, Piña, Riera, Areza y Pascual.

EN DUSSELDORF (ALEMANIA) BRILLANTE ACTUACION DE GELABERT Y POU.- La estancia de los ciclistas manacorenses Gelabert y Pou en Düsseldorf acabó con una brillante actuación en la última prueba en que participaron en la que entre 250 participantes acabaron en 4 y 9 posición.

SILLIN

BOLOS

Se disputó en Cala Millor los días 28, 29 y 30 de abril, el "I Torneo de Bolos por parejas" en el que tomaron parte un total de 21 parejas participantes.

Del JOVENT MANACOR fueron dos las parejas participantes, clasificándose una de ellas para la ronda final y siendo eliminada la otra en la semifinal por la pareja que sería después la vencedora del torneo.

Los primeros premios eran un buen aliciente para emplearse a fondo: Trofeo y 20.000 ptas. para los ganadores, Trofeo y 5.000 ptas. para los subcampeones, y un precioso trofeo para la máxima tirada del Torneo.

Campeones: Gregorio Rubio y Vicente Sanz (Cala Millor), Subcampeones: Francisco Lladó y Antonio Perelló (JOVENT MANACOR).

Máxima tirada: Sebastián Planas (Cala Millor)

CONFIT

SE NECESITA JOVEN
PARA PUESTO HAMBURGUESAS
ZONA PORTO CRISTO

Tel. 55 40 18 de 9 a 1 y de 4 a 6

Judo

II TROFEU ROBERT MURATORE, ROTUNDO EXITO

Sí, rotundo ha sido el éxito alcanzado por el Dojo Muratore en la organización del II Trofeu Robert Muratore de Judo Infantil y Juvenil. Más de cien judokas se dieron cita el pasado día 1 en el Complejo Deportivo Bernat Costa para disputarse los 57 trofeos donados por diferentes casas comerciales y por el Ilmo. Ayuntamiento de Manacor. El público que llenó completamente el complejo, tuvo ocasión de contemplar un judo de verdadera calidad en casi todos los combates disputados.

En el intermedio de la competición se efectuó una demostración de Aikido a cargo de Lluç Mas, profesor de Dojo Muratore y unos alumnos del mismo, exhibición que fué seguida con mucho interés y fue muy aplaudida, explicándose en el transcurso de la misma las diferentes técnicas y proyecciones de este hermoso Arte Marcial.

Participaron en la competición judokas del Dojo Kodokan de Palma, del Club de Porreras, del Dojo ORIENT y del Dojo MURATORE, desarrollándose de la forma siguiente:

1973.- Menos de 25 Kg. Destacó en esta categoría Pedro Puigrós (D. Muratore) que se proclamó campeón tras tres preciosos combates plenos de ímpetu.

1973.- Más de 25 Kg. Se proclamó campeón de esta categoría Inmaclada González (D. Muratore).

1972.- Más de 26 Kg. Dominada completamente por los niños del D. Kodokan, que clasificó a Fco. J. Busquets y José Bayó en primer y segundo lugar, demostrando el campeón una gran técnica.

1971.- Menos de 30 Kg. Marisé Jara, D. Muratore, demostró que no posee el cinto azul por casualidad, dominó con serenidad a sus rivales, clasificándose en segundo lugar Miguel A. Barceló del Kodokan.

1971.- Más de 30 Kg. Como en casi todas las competiciones en que ha participado, conquistó el primer puesto Josep Melis (D. Muratore), seguido de Josefina Reus, Kodokan.

1970.- Menos de 34 Kg. El hábil Pedro J. Sansó, Muratore, se impuso a sus compañeros con una excelente técnica, seguido por Luis Conesa y Juan Ramis del mismo Club.

1970.- Más de 34 Kg. Categoría muy concurrida, que ganó José Valls, Kodokan, que con sus 71 Kg. se impuso en la final al judoka de Porreras, Miguel Barceló.

1969.- Menos de 37 Kg. Miguel A. Reus y Fdo. Carballeda, Kodokan, vencieron ampliamente en esta categoría, que fue muy concurrida.

1969.- Más de 37 Kg. Arturo Fuster, Victoriano Busquets y Matilde Lombardo, Kodokan, impusieron con claridad la técnica que poseen.

1968.- Más de 48 Kg. El cinto azul José A. Fuster, Kodokan, resultó vencedor seguido de Guillermo Avellá y Juan Nicolau, Muratore.

1968.- Más de 41 Kg. Sorprendente el niño Juan Ramírez, Muratore, que con su cinto amarillo, venció a otros de muy superior categoría.

1967.- Más de 43 Kg. De nuevo el Kodokan copó los dos primeros puestos con José Busquets y Ma. Nieves Fuster.

1966.- Menos de 50 Kg. y 50 Kg. Vencieron en sus respectivas categorías Nicolás Cuenca del Kodokan y María Joana Alvarez Ossorio, Muratore.

1964-65.- Menos de 65 Kg. Super clase Miguel Febrer, Muratore, cuatro Ippones consecutivos en los primeros 15 segundos de cada combate, se le puede calificar como el mejor judoka de la competición. Indiscutible. Destacaron también Fco. Javier Jara y el cinto naranja Rafael Rosselló, Muratore, este último consiguió el trofeo al mejor Ippón.

1964-65 Más de 65 Kg. Miguel Angel Pascual, Muratore, dominó claramente esta categoría vencien también todos sus combates por Ippón, también despuntaron José V. Bordal y Miguel Angel Riera, Muratore, que con sus cintos naranja y amarillo aparearon a otros de muy superior categoría.

OPEN.- Categoría reina en la cual participaron 20 judokas de entre los nacidos en 1964, 65 y 66 y sin distinción de pesos. Nuevamente y por segundo año consecutivo Miguel Febrer, Muratore, grabó su nombre en el Trofeo Robert Muratore; venció en todos sus combates por Ippón, haciendo válido lo dicho anteriormente de él. Destacó enormemente Tomeu Blanquer, cinto amarillo del Muratore; sorprendente el segundo puesto de este novel judoka, que fue seguido en la clasificación por Miguel Angel Pascual, que fue el protagonista juntamente con Miguel Febrer de un emocionante combate. Cuarto clasificado fue Victor Jara, también del Muratore, que merece una felicitación por sus magníficos combates.

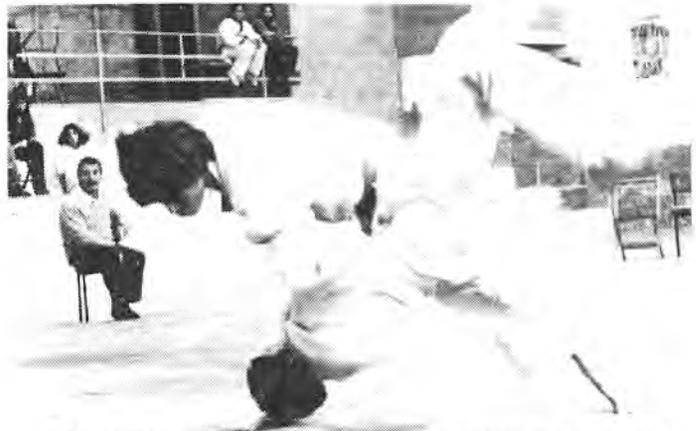
CLASIFICACION GENERAL

Año 1973, menos de 25 Kgs. Trofeos Adel Castor, Bultaco-Mobyette y Ilmo Ayuntamiento de Manacor. 1.- Pedro Puigrós, 2.- María Rosa Barceló y 3.- Jorge Calatayud.

Año 1973, más de 25 Kgs. Trofeos Joyería Fermín e Ilmo. Ayuntamiento. 1.- Inma González, 2.- Miguel Umbert y 3.- María Francisca Puig.

Año 1972, más de 26 Kgs. Trofeos Imprenta Muntaner e Ilmo Ayuntamiento. 1.- Francisco Javier Busquets, 2.- José Bayó y 3.- Angel Abad.

Año 1971, menos de 30 Kgs. Trofeos Bar Chispa e Ilmo. Ayuntamiento 1.- Marisé Jara, 2.- Miguel A. Barceló y 3.- Eduardo Gramallers.



Año 1971, más de 30 Kgs. Trofeos Charcutería C'an Sion e Ilmo. Ayuntamiento. 1.- Josep Melis, 2.- Josefina A. Reus y 3.- Juan Binimelis.

Año 1970, menos de 34 Kgs. Trofeo Pulidos y Abrillantados CAPSA e Ilmo. Ayuntamiento. 1.- Pedro J. Sansó, 2.- Luis Conesa y 3.- Juan Ramis.

Año 1970, más de 34 Kgs. Trofeos de Banco de Vizcaya e Ilmo Ayuntamiento 1.- José Valls, 2.- Miguel Barceló y 3.- Margarita Solano.

Año 1969, menos de 37 Kgs. Trofeos Hierros y Plásticos S.A. e Ilmo. Ayuntamiento 1.- Arturo Fuster, 2.- Victoriano Busquets y 3.- Matilde Lombardo.

Año 1968, menos de 41 Kgs. Trofeos Comercial A. Buades e Ilmo. Ayuntamiento. 1.- Juan Ramirez, 2.- Miguel Santandreu y 3.- Anselmo González.

Año 1967, más de 43 Kgs. Trofeos Tugores Optico e Ilmo. Ayuntamiento. 1.- José Busquets, 2.- María N. Fuster y 3.- Samuel Rodríguez

Año 1966, menos de 50 Kgs. Trofeo Pulidos y Abrillantados CAPSA e Ilmo Ayuntamiento. 1.- Nicolás Cuenca, 2.- Antonio Rosselló y 3.- Antonio Perelló.

Año 1966, más de 50 Kgs. Trofeos Comercial Tejidos e Ilmo. Ayuntamiento. 1.- María Juana Alvarez, 2.- Lina González.

Años 1964, 1965, menos de 65 Kgs. Trofeos Pulidos y Abrillantados CAPSA e Ilmo Ayuntamiento de Manacor. 1.- Miguel Febrer, 2.- Francisco Javier Jara 3.- Rafael Rosselló y 4.- José Juan González.

Años 1964-65, más de 65 Kgs. Trofeos Dojo Kodokan y Sastrería Llull. 1.- Miguel Angel Pascual, 2.- José V. Bordal, 3.- Miguel A. Riera, 4.- Antonio Viñas.

OPEN.- Trofeos Deportes Perelló, Almacenes Nicolau, Estanterías Metálicas C'an Frau, Pulidos y Abrillantados CAPSA e Ilmo. Ayuntamiento de Manacor. 1.- Miguel Febrer, 2.- Bartolomé Blanquer, 3.- Miguel A. Pascual y 4.- Victor Jara.



DOJO MURATORE

C/ San Ramón, 30. Carrer d'es Santet,
paralelo a Juan Llitas.

JUDO ADULTOS

HORARIO: Martes, Miércoles, Jueves Y Viernes

de 8'15 a 9'45 noche.

ASESOR TECNICO: Robert Muratore CN. 5 Dan
Maestro Nacional.

PROFESORES:

Lluç Mas CN. 2 Dan. Ex-campeón de España
Entrenador Regional núm. 332.

Ponç Gelabert CN. 1 Dan.

Monitor Regional núm. 591.

Santi Porte y Adel Castor CN. 1 Dan.

JUDO INFANTIL

AIKIDO — YOGA

FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES
FOTO LORENTE — En el Palau

VIVA CON SU
EPOCA

El próximo reloj que lleve será electrónico. Lo lleve puesto o no, esté en su bolsillo o en su muñeca, siempre le va a dar la hora exacta.



GARANTIA DE
1 AÑO

Hora Mes
Minutos Fecha
Segundos Día de la
semana

Cronómetro
Despertador

Duración Pila 1 año

Ptas. 2.950.

Joyeria
Fermin

CENTRAL

AMARGURA, 1-A
teléfono: 55 18 99
MANACOR

Galeria deportiva

Hoy: José Luis Villalonga

Tres años practicando el fútbol, siempre en las filas del U.D. Barracar; siempre jugado de extremo zurdo y considerado como una gran figura de cara al mañana.

—¿Edad?
—11 años.
—¿Cómo ves a tu club?
—Muy bien.
—¿Cara al futuro?
—Iremos a más, mucho más.
—Respecto a la finida liga?
—Estupendo.
—¿El equipo más competente?
—El Porto Cristo.
—¿Y el menos...?
—Tal vez el S. Lorenzo
—¿Tu equipo favorito?
—El Barcelona.
—¿Un extremo zurdo?
—Carrasco.
—¿Otros deportes?
—Voleybol.
—¿Además de deportista?

—Quinto de EGB
—¿Cuando mayor?
—Futbolista.
—¿Tu plato favorito?
—Paella
—¿Un día de la semana?
—El viernes.
—¿Verano o invierno?
—Verano.
—¿Dónde pasaste las últimas vacaciones?
—En Valencia.
—¿Dónde te gustaría pasar las próximas?
—En Ibiza.
—¿Un coche?
—Renault 5
—¿Un nombre de mujer?
—Cristina.
—¿Un pintor?
—Velázquez.
—¿Un libro?
—“Un capitán de quince años”.
—¿Un programa de la tele?
—Con ocho basta
—¿Eres supersticioso?



—No.
—¿Prefieres doce duros o TRECE?
—Trece.
—¿Prefieres tirar a puerta o servir el balón?
—Según la posición en que me encuentre.
—¿Crees en los Ovnis?
—No.
—¿Un maestro?
—Pepe Pou.
—¿Un presidente?
—Toni Perdut.
—¿Democracia?
—Rollo
—¿Política?
—Nada.

NICOLAU



Orient

Centro de Artes Marciales



Vía Roma, 19
Tel. 55 23 66
MANACOR

(Frente economato
Majórica)

Horario Infantil
Martes de 19 a 20 h.
Viernes de 19 a 20 h.
Sábados de 11 a 12 h.

JUDO ADULTOS

J U D O

Infantil

Profesor: LIONEL ARTOIS - NICOL
Cinturón negro 2.º Dan

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO
EN



AIROS
botiga unisex

amargura, 5 tel 55 15 57 manacor



JEANS
ARROW

¡EL TIEMPO ES ORO!

¡Ya puede solicitar y renovar su
Documento Nacional de
Identidad y Pasaporte, en la

COMISARIA DE MANACOR!

En FOTO FLASH, deseamos ayudarle en
todo cuanto podamos. Le entregaremos
las Fotografías en Color enseguida.

*Estamos en la calle Pío XII, núm. 3
(Junto a Comisaría)*

Estaremos encantados en darle el
MEJOR SERVICIO

VISITENOS FOTO FLASH Pío XII, 3

COMERCIAL BME. LLINAS Carretera Palma, 82 MANACOR

SECCION TALLERES

REPARACION Y SERVICIO EN

*TODA CLASE DE:
MOTORES MARINOS
MOTORES FUERA BORDA
MOTOSIERRAS
MOTOCULTORES*

SERVICIO RAPIDO
PERSONAL ESPECIALIZADO

ES CAVALLS

Programa

Primera Carrera (1,47) Autostart
Adelina, Belga, Ben Nur, Zarina, Antigona d'Or, Bienvenida, Bugs
Bunny SF, Zarín Power2200 mts.

Segunda Carrera (1,47) Autostart
Avelandina, A. Pamela, Zarlano, Argyle Power, Apolo SF, Zaida M
Zíngaro, Azulgrana, Zarzuela M.2240

Tercera Carrera (1,47)
Zalamera SM, Vecero, Zenit, Adriana2260
Zepelín.2280
Abel MM., Varcolina P.2300

Cuarta Carrera (1,40,4)
Vent II, Vadera, Z. Ninona, Urraca II2200
Zyan Power, Tic-Tac2220
Terry, Reina, Vitelo2260
Juli Sport2280

Quinta Carrera (1,34,5)
Quinto Piroška, Zagala2200
Icok, Jolie Mutine, Magno, Uongo2240
Infante Patout.2240
Topsy M, Van Dick SF, Pedro B, Aquilón II.2260

Sexta Carrera (1,27,5)
Glycine d'Anjou, Gerome2200
Dagay C, Eric de Vorze, Diafoirus, Faisán Doré,
Fille dans le Vent, Unita2220
Gary Pile.2240
Echo du Vieux Bois, Gour.2260

Séptima Carrera (1,42) Autostart
Atocha M, Zapada, TIlma, Visir, Nirvana, Vinolla, Roquepina, Un-
X-Dos, Volcán P, Sílvia B, Ulises, Eisa du Carvallón2200

Octava Carrera (1,30,6)
Olé Senator, Renaldo B, Konotop, Fumerolle.2200
Takyu M, Habedebum,2220
Vikingo M, V. Pamela, Zeta, U.P.Q.2240

Resultats

Primera Carrera:
ARONITA P (A. Esteva) a 1,32,5 (A) 1800 mts.
AZULGRANA (G. Martí) a 1,35,5 (A) 1800 mts.
BIENVENIDA (G. Garcías) a 1,56 (A) 1800 mts.

Segunda Carrera:
VOLCAN P (E. Henares) a 1,35,5 1880 mts.
ZEPELIN (J. Riera J) a 1,35,7 1880 mts.
ZALEZKI (J. Adrover) a 1,37,4 1880 mts.

Tercera Carrera:
VENT II (A. Esteva) a 1,30 (A) 1800 mts.
VORONOF SF (G. Pons) a 1,30,4 1800 mts.
ROQUEPINA (D. Adrover) a 1,30, 6 (A) 1800 mts.

Cuarta Carrera:
Z. NINONA (J. Riera J) a 1,28,8 1800 mts.
QUAISSE DORE (J. Garcías) a 1,27,8 1840 mts.
ZYAN POWER (M. Adrover) a 1,29,6 1820 mts.

Quinta Carrera:
ZAGALA (M. Garau) a 1,30,7 1820 mts.
JULI SPORT (J. Vich) a 1,30,7 1820 mts.
TABU (J. L. Mayol) a 1,33,3 1800 mts.

Sexta Carrera:
RENALDO B (J. Fons) a 1,27,7 (A) 1800 mts.
T. SERIA (G. Jaume) a 1,27,7 (A) 1800 mts.
INFANTE PATOUT (M. Bauzá) a 1,27,7 (A) 1800 mts.

Séptima Carrera:
DAGAY C (J. Riera) a 1,24,5 1800 mts.
GLUCYNE D'ANJOU (M. Bauzá) a 1,25 1800 mts.
DIAFOIRUS (M. Sastre) a 1,23 1840 mts.

Octava Carrera:
VIKINGO M (A. Pou) a 1,26,3 1800 mts.
PANCHITO Y (G. Jaume) a 1,25,7 1820 mts.
U.P.Q. (J. Sitges) a 1,25,7 1840 mts.

Novena Carrera:
HISSOUNEY (J. Santandreu) a 1,22,2 (A) 1800 mts.
FIRMIN (S. Román) a 1,22,2 (A) 1800 mts.
TALISMAN SUS (J. Ipsen) a 1,22,5 (A) 1800 mts.

CINEMA A L'ABAST

ES UNA SECCIO QUE CUIDA: Josep M. Salom

LABERINTO MORTAL
de Claude Chabrol (Cine Club)

Pel·lícula que reuneix un doble interès pels espectadors, ocasió de veure una de les darreres produccions del notable director francès Chabrol (1978) i al mateix temps quasi, aquesta fou l'intenció de Chabrol quan va dur a front una pel·lícula policíaca de les característiques de "Laberinto mortal".

El diari de Mariel dona unes pistes per aclarir el crim de què n'és víctima quan anava acompanyada per Patricia i s'estojaven de la pluja dins un portal fosc.

Interpretació molt mesurada de Donald Sutherland i Stephane Audran.

EL CORAZON DEL BOSQUE
de Manuel Gutiérrez Aragón (Cine Club)

Ens trobam davant una de les millors produccions espanyoles filmades l'any 1979, així ho ha reconegut la crítica el passat mes de gener.

Damunt un fet possible, l'aventura d'una "maquis" per les muntanyes de Santander l'any 1952 serveix de motiu per convertir estèticament el Bosc ple de misteris en protagonista de la pel·lícula.

Magnífica fotografia i una bona interpretació de Norman Brinski (fill del actor especialitzat en temes de por Klaus Kinski) i Angela Molina, completen la realització de Gutiérrez Aragón.

A TRAVES DEL HURACAN
de Monte Hellman (Cine Club)

Dins el gènere de l'Ouest, no hi ha dubte que Hellman té una manera de contar les coses en molt més d'interés que així com ho fan altres directors de "westerns".

Vull dir amb això, que d'un argument simple: 3 vaquers units circumstancialment a un grup de 3 lladres i la corresponent persecució, en treu una pel·lícula força be interesant, sobretot en quan a planificació, manera de desenvolupar l'argument i de dirigir els actors: colossal Jack Nicholson i acertats el reste amb Cameron Mitchell, Millie Perkins.

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

*Cambiaría piso nuevo en Porto Cristo, por solar o casa vieja en Manacor

*Compraría rústica de buena calidad entre Manacor y Cala Millor. Hasta 9.000.000 ptas.

*Disponemos para vender de magníficos apartamentos y locales comerciales en Cala Millor

*Vendo pisos en Porto Cristo Buena calidad y precio

*Compraría solar en Porto Cristo, edificación continua

*Se venden solares en Urbanización Sa Coma

Compra-venta fincas rústicas-urbanas
Permutas - Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos
Alquileres - Seguros, etc

UNA VIDA DE MUJER
de Claude Sautet (Cine Club)

Tema bastant folletinesc, presentat en ganes de fer un drama seriós que no arriba a l'enfront, ni a la qualitat d'altres produccions mateix Sautet.

La cosa se salva per la presència de Romy Schneider en el paper principal de la divorciada.

CORRUPCION EN EL INTERNADO
de Geza Radvány (Goya)

Pel·lícula de tema escabrós sense entrar dins les exageracions ètiques d'avui en dia. La corrupció que reflexa el títol és de tipus lesbista entre profesora i alumna.

Estrenada el 77, és una producció del 58 i se li noten el pas d'anys, no obstant no desmereix el capítol interpretatiu, que és la part millor del film, gràcies a les actrius Lilli Palmer i Romy Schneider

JOSEP BERGA

Una vegada més fora de Manacor es tenen en compte els mèrits del cineastes manacorins fora del nostre poble, així el dijous de la setmana propera, Josep Berga projectarà una mostra de les seves pel·lícules al Círcol de Belles Arts de Ciutat, dins el cicle de les habituals projeccions que es fan a aquell Centre Cultural.

CINE GOYA

SABADO
5 Tarde y
9'30 Noche

DOMINGO, DESDE LAS 3 SESION CONTINUA

CORRUPCION EN EL INTERNADO



SALA IMPERIAL

SABADO, 5 Tarde y 9'15 Noche

DOMINGO, Desde las 2'45 Sesión continua



EL REY de
los GORILAS

EL MONO BORRACHO
EN EL OJO DEL TIGRE

T V. FIN DE SEMANA

1 CADENA SABADO

12.05 **ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES** C
«El cocodrilo»

12.30 **EXHIBICION Y ENGANCHE** C
Desde Jerez de la Frontera.

14.00 **PARLAMENTO** C
15.00 **NOTICIAS DEL SABADO** C
Primera edición

15.30 **EL OSITO MISCHA** C
«Alguien espera un bebé»

16.00 **PRIMERA SESION** C

17.45 **APLAUSO** C
«Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento.

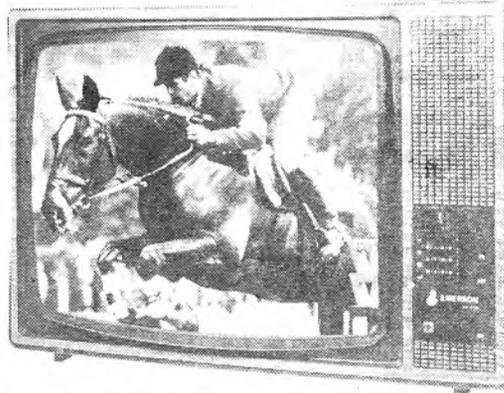
19.30 **LOS ANGELES DE CHARLIE** C
«Angeles en el marathon»
Dirección: Bob Kelljan
Intérpretes: Kate Jackson, Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Walter Brooke, Sarah Purcell.
«Los ángeles investigan la misteriosa desaparición de Sylvia y Sally, dos participantes en la promoción de los «Twilight Twenty», para ello Kris y Kelly se integran en la competición. La información recibida por Charlie a través de su computadora facilita el total esclarecimiento de los hechos.

20.30 **INFORME SEMANAL** C
Presentadora: Adela Cantalapie-dra
Un revista nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

21.30 **NOTICIAS DEL SABADO** C
Segunda edición

21.50 **SABADO CINE...**

PATROCINA:



Nuevo Emerson TV Color
"LargaVida"



EMERSON

Nuevo Emerson TV Color
"LargaVida"



EMERSON

Jaime Domenge, 20
Teléfono 55 17 94

Sucursal:

Avda. 4 de Septiembre, 30
MANACOR

1 CADENA DOMINGO

10.05 **HABLAMOS** C
10.30 **EL DIA DEL SEÑOR** C
11.15 **GENTE JOVEN** C

Un nuevo programa de la fase de calificación en la que los artistas noveles intervendrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de «En el taburete».

12.30 **SOBRE EL TERRENO** C
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

14.00 **SIETE DIAS** C
15.00 **NOTICIAS DEL DOMINGO** C
Primera edición

15.15 **EL HOMBRE Y LA TIERRA** C
«El lobo»
Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

15.50 **LA CASA DE LA PRADERA**
«Un corazón resentido»

16.40 **FANTASTICO 80**
18.25 **LA BATALLA DE LOS PLANETAS** C
«El dragón marino»

18.50 **625 LINEAS** C

19.35 **INFORMACION DEPORTIVA** C

19.50 **ARCO IRIS**
Largometraje. 1978.

21.30 **NOTICIAS DEL DOMINGO** C
Segunda edición

22.00 **ESTUDIO 1** C
«Mi señor es un señor», de Luis Fernández de Sevilla.

Realización: Gabriel Ibáñez. Adaptación: Manuela González - Haba. Intérpretes: Bautista, Juanito Navarro; Julia, Julia Martínez; don Carlos, Angel Aranda; Orosia, María Isbert Nati, Inma de Santis; Alfredo, Pepe Lara; Leocadia, Trini Alonso; María, Finita Torres; Jacinto, Juan Calot; Doncella, Ginesa Lozano.

La acción tiene lugar en la casa de Bautista, en la que vive con su mujer Orosia y su hija Nati.

2 CADENA SABADO

15.32 **HAWAI 5-0** C
«Un muerto en la familia».
Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Kam Fong, Herman Wedemeyer, Manu Tupou.

16.30 **LAS OLIMPIADAS DE LA RISA** C

17.00 **LA VUELTA DE LUCY** C

17.30 **RETRANSMISION DEPORTIVA** C

19.00 **LA CLAVE** C

2 CADENA DOMINGO

15.32 **LOS CASOS DE ROCKFORD** C
16.25 **VICKIE EL VIKINGO** C
17.00 **DOCUMENTAL** C

17.55 **EL JOVEN DANIEL BOONE** C
«El juego».

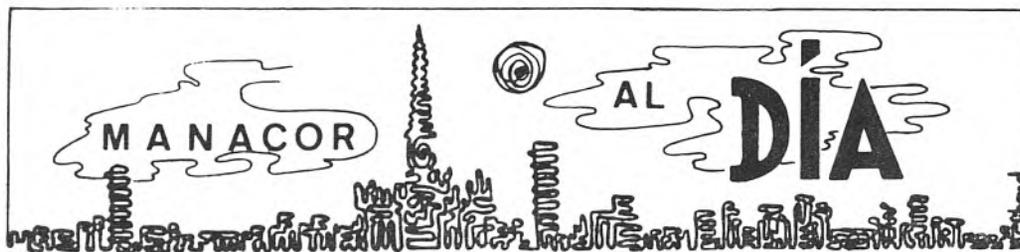
16.50 **LA MUSICA** C

20.00 **LA DANZA** C

20.30 **ESPAÑA ENTERA** C
«Folklóricas y progres»

21.00 **MAS ALLA** C

21.30 **TU DE DIA, YO DE NOCHE** C



CUPON PRO CIEGOS

Día 30 núm. 560
 Día 2 núm. 921
 Día 2 núm. 619
 Día 5 núm. 033
 Día 6 núm. 592

HORARIO AUTOBUSES

	Laborables	Festivos
Palma -- Manacor	10 - 13,30 - 17,15 - 19,45	10 - 19,45
Manacor - Palma	8,30 - 10 - 14,45 - 18	8,30 - 14,45 - 18
Palma -- Pto. Cristo	10 - 13,30 - 17,15 - 19,45	10 - 19,45
Pto. Cristo -- Palma	8 - 9,40 - 14,15 - 17,30	8 - 14 - 17,30
Palma -- Cala Millor	10 - 13,30 - 17,15	-----
Cala Millor -- Palma	7,45 - 9	-----
Palma -- Cala Ratjada	10 - 13,30 - 17,15 - 19,45	10 - 19,45
Cala Ratjada -- Palma	7,30 - 9 - 13,45 - 17,05	7,30 - 13,45 - 17,06
Palma -- Cuevas Drach	10,00 horas	
Cuevas Drach -- Palma	13,20 horas	
Porto Cristo Palma	17,30 horas	

SERVICIOS DE TURNO

FARMACIAS:

LDO. P. LADARIA C/. Bosch, 6
 LDO. LLULL Antonio Maura esquina Esperanza

GARAJE:

TALLER S'ASFALT C/. Bailen, 2 MANACOR
 Sábados de 9 a 19 Domingos y Festivos de 9 a 14

ESTANCO:

Expendeduría núm 2 Plaza José Antonio

GASOLINERAS:

Son Armadans (Palma), Ensanche (Palma), Palma Nova (Calvià), Uyaró (Campanet), Sóller, Lluchmayor, Carretera de Felanitx (MANACOR), Sancellas.

URGENCIAS

- 55 00 50 - Clínica Municipal (ambulancia nocturna)
- 55 00 63 - Policía Municipal - Incendios (amb. diurna)
- 57 01 73 y 57 03 16 - Ambulancia Porto Cristo.
- 55 00 44 - Policía Nacional
- 55 18 88 - Taxis Manacor
- 57 02 20 - Taxis Porto Cristo
- 55 23 93 - Centro Sanitario (Ambulatorio)
- 55 01 22 - Guardia Civil

MISAS

SABADOS Y VISPERAS DE FESTIVOS

- 18,00.- San José
- 19,00.- Cristo Rey, San Pablo.
- 20,00.- Convento y Fartarix
- 20,30.- Nuestra Sra. de los Dolores
- 21,00.- Cristo Rey.

DOMINGOS

- 8,00.- Nuestra Señora de los Dolores
- 8,30.- Convento P.P. Dominicos, Cristo Rey, Fartarix
- 9,00.- Nuestra Señora de los Dolores
- 9,30.- San José, Hospital
- 10,00.- Nuestra Señora de los Dolores, Es Serralt.
- 10,30.- Convento PP. Dominicos
- 11,00.- Nuestra Señora de los Dolores, Cristo Rey
- 11,30.- San Pablo
- 12,00.- Nuestra Señora de los Dolores, Cristo Rey
- 12,30.- Convento PP. Dominicos
- 18,00.- Benedictinas
- 19,00.- Cristo Rey, San José
- 20,00.- Convento PP. Dominicos
- 20,30.- Nuestra Señora de los Dolores
- 21,00.- Cristo Rey.

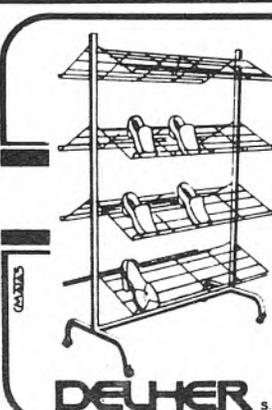
LABORABLES

- 7,45 - Fartarix
- 8,00.- Nuestra Señora de los Dolores, Cristo Rey, Convento
- 8,30.- Benedictinas
- 12,00.- Convento PP. Dominicos
- 19,00.- San José
- 19,30.- San Pablo
- 20,00.- Convento
- 20,30.- Nuestra Señora de los Dolores, Cristo Rey

FEMENIAS — JIMENEZ

Les ofrece sus servicios en Puertas, Persianas y Muebles a medida.

Ronda de Felanitx, 45 — 47
 Tel. 55 14 65 Manacor



Amplia gama de expositores de calzado

bagur

INSTALACIONES COMERCIALES

Aragón, 9
 Tel. 46 17 95
 PALMA

DELHER s.a.

REPRESENTANTE EN MANACOR Y COMARCA

ANTONIO PASCUAL PERELLO
 C/. Dulzura, 3 Tel. 55 11 01

Complejo Playa Moreia

Empresa: **JAIME DE JUAN**
CALA MOREIA - S'ILLOT

INFORMACION
 TELEFONOS:
 57 01 00
 57 01 01
 57 09 15

BUEN SERVICIO, BUENA MESA Y BUEN AMBIENTE

RESTAURANTE **SES AMFORES**

COCINA
 MALLORQUINA
 E INTERNACIONAL

ESPECIALIDAD EN CARNES DE AVILA
 RECIBIDAS DIARIAMENTE EN
 EXCLUSIVA PARA ESTE LOCAL

También ponemos a su disposición un comedor
 especialmente pensado para bodas, bautizos,
 comuniones y otros actos sociales,
 comerciales o familiares

RAMON PEREZ • MARIANO J. LAUSIN

JEFE COCINA
 (CHEF DE LOS EXITOS DE
 LOS ONCE ULTIMOS AÑOS
 DEL "HOTEL PLAYA MOREIA")

JEFE RESTAURANTE
 (PROCEDENTE DE "EL PAJARO ALEGRE"
 DE COSTA DE LOS PINOS)

APARTAMENTOS

PARA ALQUILAR O VENDER
LLAVE EN MANO

Totalmente amueblados
 cocina equipada - Teléfono

SUPERMERCADO

BUEN SERVICIO
 BUENOS PRECIOS

PARQUE
 INFANTIL

BAR
 SALON
 COCTELERIA



PISCINA
 PISCINA
 INFANTIL



DISCOTECA

LA
 CUEVA



UN LOCAL CON MUCHA MARCHA
 TODAS LAS NOCHES
 DESDE LAS 9'30

PELUQUERIA
 DE SEÑORAS

JASMIN boutique

RESTAURANTE CHINO

LUNG FUNG

ATENDIDO
 POR PERSONAL NATIVO

李
 大
 德

LEE TATE
 encargado
 sala

張
 鳴
 遠

CHEUNG MING
 YUEN
 cocinero

Avalados por un excelente savoir
 faire en comida china y su servicio.

GRILL
 SNAC - BAR

CARNES - PESCADOS
 COMIDAS RAPIDAS



na joya de Oro, por pequeña que sea, es un regalo muy grande.

—El Oro siempre es un comienzo.—



C. MMLB INTERGOLD 80B



Joyería *Fermin*

Central: Amargura, N° 1-A MANACOR
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor