

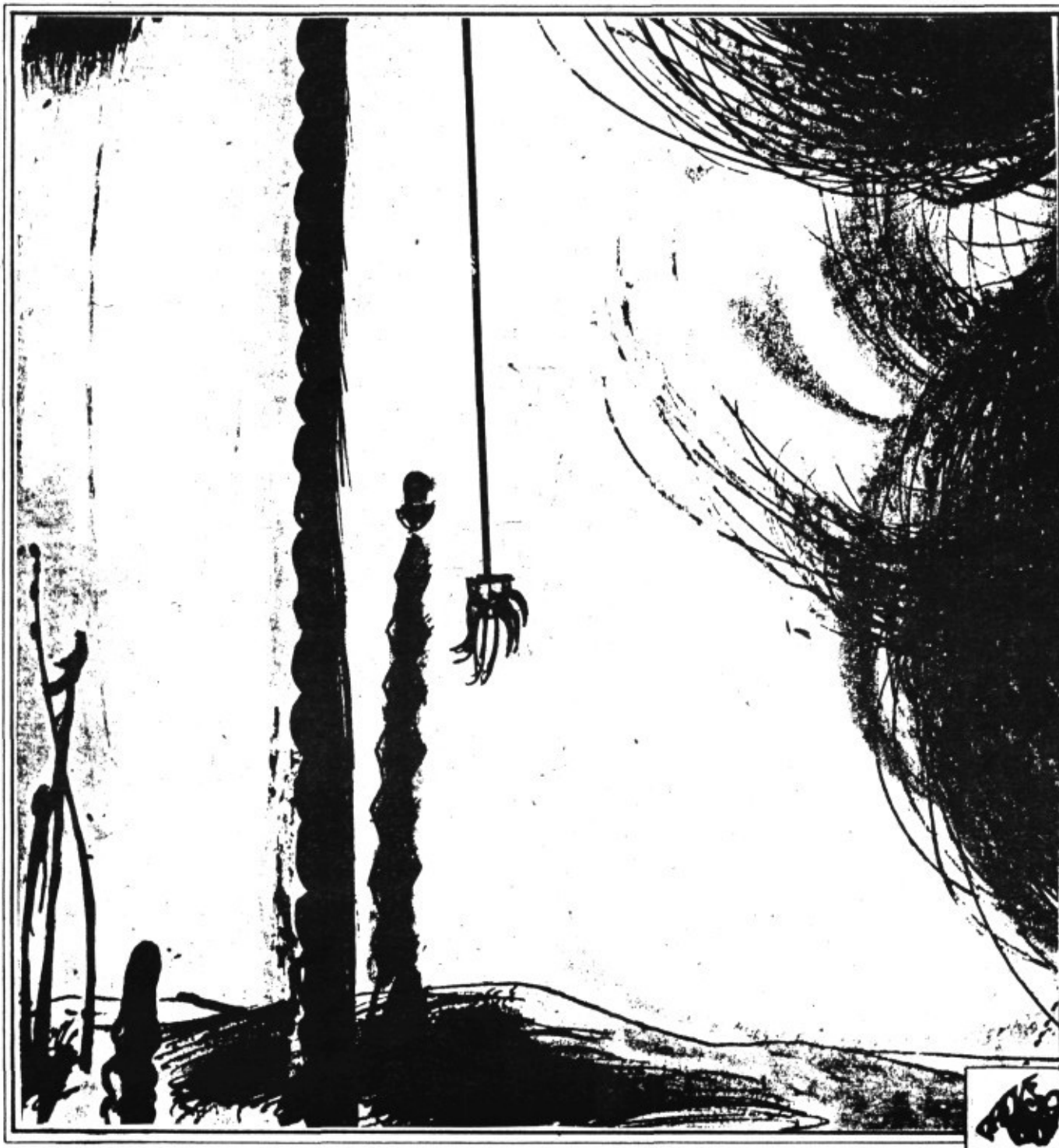
S'ENCRUIA DEIA

Estiu 85

No. 60

PREU: 75 pts.

D.L. RM-413-1979 RM. 943.410



Què fa el Consell Insular en Agricultura

El Consell Insular de Mallorca té un programa d'adquisició de finques destinades a la protecció de la natura, a l'ús públic i a l'experimentació agrícola.

Ha elaborat un pla de rejuveniment de les plantacions de garrovers. Impulsa les fires agrícoles i ramaderes com a vehicle de potenciació del nostre camp. Per tal de millorar la cabanya du a terme una campanya de vacunació contra la brucel·losi i la tuberculosi i una altra de millora genètica.

Altres actuacions destacades són:

—Campanya d'adequació de molins de vent per a extracció d'aigua.

—Foment de la construcció de sitges per emmagatzemar pinsos.

—Instal·lació d'hivernacles a les escoles.

—Distribució de carpes per repoblar safareigs.



*Consell Insular
de Mallorca*

cl. Palau Reial, 1

ZAPATERO

Es curioso como algunos españoles siguen teniendo aquel sentimiento de proteccionismo mandatario como en la pasada y desmerecida época. Arrivistas chaqueteros pseudo-intelectuales que cuando la cosa está hecha se arropan bajo las alas del vencedor o al menos lo intentan. Personajes busca-méritos,perros faldones de una índole que se les ve el plumero de entrada,de interior y de salida disimulada. Viene esto a cuento con motivo de los festivales de música de Deiá. Bajo el auspicio y ayuda de la Consellería de Cultura del Ayuntamiento de Palma, del Ayuntamiento de Deiá y la desinteresada ayuda de la Iglesia de Deiá y Son Marroig, se viene celebrando en nuestro querido pueblo desde hace ocho años este festival que no pretende más que popularizar la música clásica tan olvidada en la citada y nefasta época.

Patrick Meadows, director del festival, empezó como una experiencia más, entre amigos, que debido al éxito obtenido ha ido a más y consiguiendo la ayuda antes mencionada. No se trata de un festival de primeras figuras, sino más bien de un darse a conocer y promocionar artistas jóvenes y no tan jóvenes a un público apasionado de este tipo de música. De todo esto se ha hecho eco la prensa no solo insular sino nacional también, dando una imagen de Deiá que ya quisieran para sí muchos pueblos de su envergadura. Pocos son los días que al abrir el periódico no vemos mencionado nuestro pueblo, artistas, exposiciones, personalidades o CONCIERTOS.

Pues parece ser que hay alguien a quien esto no le gusta y sabemos la razón. Cuando el festival fue cogiendo envergadura, el director fue pidiendo ayudas a todos los que se le imaginaron o aconsejaron. Tanto ayuda monetaria - muchos artistas vienen del extranjero y el avión no es gratis que sepamos - como moral. Entre los posibles estaba el personaje en cuestión que se desentendió por completo del asunto. Se tomaron las riendas por otros caminos y se consiguió lo que se esperaba. Ayuda del Consell, del Ayuntamiento de Deiá, de la Iglesia, de Son Marroig y del público. Nuestro personaje se dio cuenta del patinazo, quiso ponerse de protagonista pero una incompatibilidad de ideología frustró su intentona. Los tiempos no han cambiado lo que quisiéramos, y el sujeto extendió sus alas. Se tenía que celebrar un concierto en la Iglesia - gratuito - y como es quien es, llamó al cura párroco incitándole a cerrar las puertas de la casa de Dios a estos ateos que solo persiguen el lucro a costa de los demás (sic). Iglesia cerrada, músicos y público en la calle, gracias zapatero, pero la próxima vez, a tus zapatos.

Dios y Deiá te lo agradecerán.

Eduardo Vidal.

El Aguacate

¿ Conoce ya el aguacate? Es una fruta que tiene más proteínas que cualquier otra. Es además rico en vitaminas A, B1, B2, C, D, E, y K, y sales minerales, entre las que destacan potasio, hierro, calcio y fósforo. También aporta una gran cantidad de leticina de gran importancia para el sistema nervioso, y ayuda a reducir niveles de colesterol. Su carencia provoca fatiga y decadencia sexual. Esto y su contenido de vitamina E son seguramente los motivos de su fama como " afrodisiaco ".

Se adapta con facilidad lo mismo a postres o ensalada de fruta que a segundos platos ; a zumos y batidos como a bocadillos. Mejor que comerlo sencillamente a bocados como una pera. Extendido sobre una rebanadita de pan es una autentica " mantequilla vegetal natural ". Extendido sobre la piel de la cara es un muy buen hidratante.

¡ Pruébalo : con un poco de imaginación !.

.....

GUACAMOLE

(Salsa de Aguacate).

- 2 aguacates maduros zumo de limón
- 1 cucharada de aceite
- 1 cucharada de cebolla bien picada
- 2 dientes de ajo bien picado
- 1 pizca de sal y pimienta.

Se amasa el aguacate con un tenedor. Se mezclan todos los otros ingredientes juntos en una batidora. Se mete el aguacate y batirlo a baja velocidad brevemente.

Se sirve como un "dip" aperitivo para "mojar" las verduras crudas y patatillas, o como una salsa de la ensalada. Es esencial para las comidas mexicanas.

Puré de aguacate o puré con plátano es un buen alimento sencillo para niños y ancianos.



RECETAS PARA SOLTEROS

Queso del día.

Que corte al abrir un cartón de leche "del día", el olor te dice que ha pasado la fecha de caducidad ¿Ahora que?, No, no lo tires por el desagüe. Tampoco se lo va a beber e gato. Pero sí sirve para hacer un delicioso queso fresco.

Echale el zumo de medio limón, o un chorrito de vinagre, y vuelve a cerrarle el pico al cartón. Agítalo bien y déjalo un día y medio fuera de la nevera, o un día al sol. Cuando se haya cortado la leche, o sea, cuando se hayan separado los sólido del agua, lo echas en un colador grande con una gasa fina, o mejor uno de aquellos filtros de café Melitta.

Al cabo de media hora habrá colado todo el líquido, dejando un requesó cremoso. Este se vierte en un tazón se añade sal, pimienta y hierbas frescas picadas (menta, orégano, perejil, hinojo o albahaca). Se bate un poco con un tenedor y ya está listo para comer, con pan, o para acompañar a una ensalada. Se guarda bien tapado en la nevera.

DAMARC

EL COMIENZO DE LA PREHISTORIA BALEAR LAS PRIMERAS FORMAS DE VIDA.

Como en todo tiene que haber un principio. Aunque este concepto este claro los principios suelen ser oscuros. Hemos tratado ya el principio y la formación de las islas. Tramos de ellas como el resultado de grandes fuerzas de presión y movimiento de las placas de la tierra, o sea las placas que forman los continentes de Africa y Europa-Asia, empujandose gradualmente y asi alzando el subsuelo del mar. Sin embargo las islas no siempre fueron como son hoy. Durante millones de años desde que surgieron del mar las islas han cambiado de forma y tamaño numerosas veces. Tampoco la profundidad del mar ha sido siempre igual, ha variado en tamaño, profundidad, etc desde la formación de las islas. Todos estos cambios han afectado a las islas, según el mar subiese o bajase las islas se volvian más pequeñas o mayores, (más agua menos isla visible y viceversa). Hay algunos que aseguran que incluso el mar se ha secado varias veces desde el inicio de los tiempos. Seria cuando el mar bajase que las islas se encontrarían unidas y nos presentaría una gran masa de tierra. En efecto el nivel del mar Mediterraneo bajo hasta solo 95-100 pies de profundidad, las islas de Mallorca y Menorca serían una gran isla. En efecto la isla de Ibiza con este bajón se acercaria más a la Costa Valenciana de lo que lo esta hoy.

Existe poca duda entre los geólogos y otros investigadores que estos casos fueron realidad en el pasado, cuando las islas estaban agrupadas de tal modo que estaban unidas por puentes de tierra. Sería en estos tiempos cuando estarían abiertas a un movimiento migratorio de animales y seres vivos en general, este movimiento daria lugar a un intercambio de formas de vida entre la Península y las islas.

Es ley de las islas que por su reducido tamaño, solo puedan producir un número limitado de especies de vida las cuales podran mantener, por ello estas especies estaran condicionadas por el habitat, superficie, recursos y clima. Es decir una isla puede producir solo cierta cantidad de comida por su limitada superficie, clima recursos, etc. La vegetación de las islas limitara la existencia de los animales que de ellas vivan, como son los herbívoros (corderos, reses, etc.) los cuales dependen exclusivamente de la vegetación. Otros animales carnívoros como los gatos tambien se han extinguido porque viven de los herbívoros y necesitan de ellos en grandes cantidades. Las islas por su limitada superficie solo pueden mantener cierto número de herbívoros y por ello cierto número proporcional de carnívoros.

Nuestras islas no fueron una excepción a estas leyes insulares, limita-

das y de habitat aislado. Podemos usar las islas Baleares como un buen ejemplo de los efectos de la insularidad y de sus factores limitantes, estos factores que tambien son capaces de producir extrañas criaturas y con distinta evolución a los de la península.

Aquí en las Baleares y en otras partes del mundo el recuento de los fósiles y las formas de vida nos muestra que las Islas Baleares fueron capaces, antes de la llegada del hombre de mantener solo tres especies de mamíferos, y que ninguno de ellos eran de la especie carnívora.

En este oscuro pasado, conocido como Periodo de Preasentamiento Balear, de hace 8-6 millones de años hasta los 5000 años antes de Cristo (aproximadamente hace 7000 años) y la llegada de los primeros seres humanos a las islas es cuando empieza realmente el estudio de los fósiles, las islas mantuvieron solo tres especies de mamíferos. El mayor de ellos era un extraña especie de cabra, llamado MYOTRAGUS BALEARICUS, del cual hablaremos en detalle en otros capítulos; un pequeño gran roedor especie de rata el HYPNOMYS MORPHEUS, y un animal que se alimentaba de insectos de gran tamaño llamado NEOSITIS HIDALGO considerado como el más pequeño de los mamíferos y el antecesor del hombre. Estos fósiles no incluyen los pajaros extinguidos ,réptiles e invertebrados de los cuales tenemos amplia información. Nos concierne sobre todo los que estan relacionados directamente con la aparición del hombre en las islas.

Aunque antes de considerar la llegada del hombre y la relación de este con estas especies, debemos mirar atentamente la vida de estas criaturas.

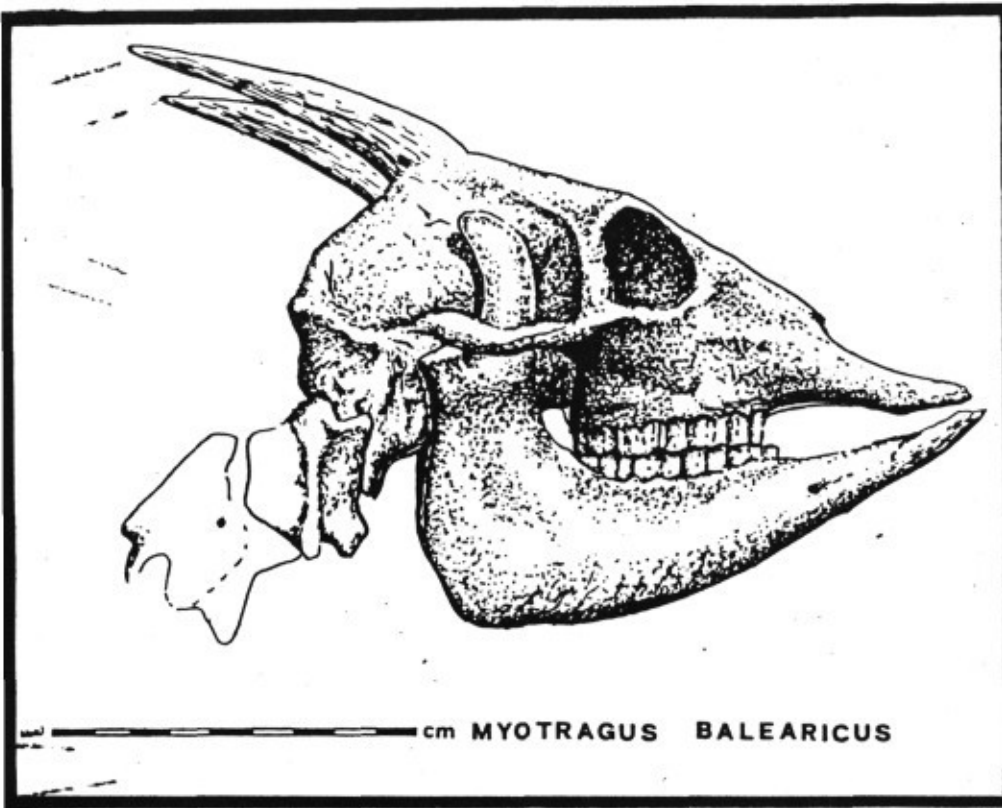
LOS FOSILES

Un fósil para muchos de nosotros es la replica de un ser sobre una piedra, aveces y no siempre es asi tambien puede ser el esqueleto del animal. Es decir que la parte orgánica del cuerpo ha sido reemplazado por minerales. Este proceso de fosilización puede ocurrirle a cualquier cosa o ser viviente (insecto ,planta o mamífero). Aunque como veremos este proceso de petrificación no tiene por que producirse para que un ser viviente se convierta en fósil. En terminos profesionales " fósil" determina los restos de cualquier animal que se ha extinguido. Es verdad que cuanto más antiguo sea el animal más probabilidades habra de que este petrificado, pero a la vez podemos decir que habra veces en que el animal no estara enterrado durante bastante tiempo para que se produzca el proceso de petrificación. Por otro lado el proceso de petrificación no es pequeño y dependera de muchos factores y condiciones. Muy pocos de los millones de formas de vida existentes y que existieron se han convertido en fósiles. Se estima que solo 1 de cada 8000 especies que existieron se han preservado como fósiles. Podemos decir que exis-

-tieron cerca de 80 millones de especies de las cuales solo unos pocos se han convertido en fósiles.

De todos modos durante los últimos años hemos podido reconstruir una lista de animales que existieron en las islas , y mediante el estudio realizar un recuento y clasificación de ellos, aunque existan varios lapsus de tiempo en los cuales la precisión es difícil..

Aquí en las Baleares , por el hecho de la insularidad (geografía, geología, clima y habitat), así como el reducido número de animales a estudiar, el estudio y la interpretación de ellos es menos complicado que en áreas de gran extensión y superficie. Solo tenemos tres especies de mamíferos los cuales representan los últimos 8-6 millones de años, como hemos dicho antes son : (1) *Myotragus Balearicus* (ver dibujo) ; (2) El gran ratón, *Hypnomys Morpheus* y (3) el insecto *Nesiotites Hidalgo*.



Estas tres especies solo existen en las Baleares, en Mallorca y Menorca y durante el periodo de 8-6 millones de años evolucionaron en las dos islas en diferentes especies. Esto significa que al menos cinco si no más variedades evolucionaron de ellos durante este largo periodo de tiempo. La diferencia en los esqueletos es lo que nos dira si son o no fósiles y la edad que tienen y si estamos

tratando con diferentes especies del mismo animal. Suponemos que el aspecto físico del animal varia según va evolucionando (como el hombre). El mejor ejemplo de estos cambios lo observamos en el caballo, en el fósil podemos ver que al principio tenia cinco dedos en el pie y con el tiempo se convirtieron en tres y luego en uno (tal como se presenta hoy, con una sola pezuña). A estos tipos de cambio es a lo que se le denomina evolución, y por cual podemos separarlos en periodos y tiempos.

En los fósiles de las Baleares encontramos al menos cinco especies del

mismo animal , po ejemplo del Myotragus, aunque aqui solo nombraremos tres pues los otros dos son de caracter muy especifico.Los tres más conocidos son :

MYOTRAGUS ANTIQUUS	6-4 Millones de años
MYOTRAGUS BATEI	3-2 Millones de años
MYOTRAGUS BALEARICUS	1 Millon a 2200 A.C.

De estas tres variaciones examinaremos solamente las diferencias superficiales y de la primera especie hay que decir que existen pocos ejemplares. Solamente el Myotragus Balearicus tiene relación con el hombre.

Las diferencias más relevantes entre estos tres tipos de Myotragus son por ejemplo en la numeración y colocación de los dientes y el uso de los mismos. Por medio de estas diferencias podemos catalogar y clasificarlos. Tambien se aprecian diferencias en las piernas y otros atributos fisicos.

En el próximo capitulo desarrollare estas diferencias entre las tres especies. Además de más profundización sobre el MYOTRAGUS BALEARICUS pues esta especie es la que se relaciona con la aparición del hombre en las islas

(nota : AD significa años antes de Cristo).

PROXIMO CAPITULO : EL MYOTRAGUS BALEARICUS ; CUEVA DE MULETA Y ABRIGO DE SON MATGE.



Altres Voltes tornam estar entra voltors. Després de deixar les feixugues calors de l'estiu, nos sentim més falaguers; les quatre brusques que han caigut nos han llevat sa son i nos han recordat el deure que tenim emb tot el Poble.

NOCES. Na "Cee-Cee Waldren" des Museu i en "Javier Vallhonrat". En Xavier és un dels fotògrafs més guardonats de la moda "Alta Costura". Vos desitjam molta de sort.

També es casaren "Matí Klarwein" i "Lor Frapier" de ca na Punta. Les noces tengueren lloc el 22 de Juliol i el 23 d'agost reberen el seu primer fruit de nom Baltassar. Felicitacions.

El 18 d'agost sa casaren na "Marga" Gimenez i en Carles Albert Ferrer de sa Sinia. A tú Marga, et desitjam molta felicitat vora el teu espós. Gracies també per el berenar-sopar, la festa, la bauxa i el ball.

EXPOSICIONS. Pareix que les Galeries del Poble no ens estiman gaira. Ben segur que si no mirassen tant la pesseta ajudarien més als nostres artistes. El dia 12 de Juliol obre les portes la Galeria Vives amb una col·lectiva, el resta de l'estiu ha estat dedicat als artistes del Poble.

Galeria S'escaleta. Obre les portes als artistes de gran prestigi i nom, motivant una pujada de ciutadans famolencs de Xerez i de qualque Deianenc.

Galeria Privat, de Ciutat. Des de fa més d'un any dedica les seves sales als artistes de Deia. S'encruia vol fer arribar l'agraïment als seus promotors.

ROBERT GRAVES. El nostre Fill Il·lustre, reb un senzill i sincer homenatge en el seu 90 aniversari de part de tot el Poble. L'acta gaudi un ambient quasi familiar, hi prengué part la Seva esposa i els Fills.

AJUNTAMENT. Dies passats els nostres representants a l'Ajuntament es decidiren a comprar un cuadro que representa el ler Batle de Deia després de les Corts de Cadiz. El Retrat que es troba en perfecta estat de conservació representa a Joan Bautista Mas Roig (de la familia de C'an Gelat) que fou Batle de Deia per espai de trenta anys. L'autor és en J. Mestre, el qual dugué a terma l'aobra l'any 1875.

La comunitat de Franciscanes rebran dins poc temps l'anomenament de Filles Predilectes de Deia. La noticia encara no és oficial, però sebem de bona tinta que l'expedient ja està en marxa. Rebeu le nostre sincera enhorabona

Quan es despediren els francesos, els nostres municipals i el Batle les llegiren la cartilla. No entrarem aquí en detalls, tant sols creim que fets com aquets no s'han de repetir, però també recolçam a n'el nostre Ajuntament i a tot el Poble per que els culpables no restin sense el corresponent càstig.



QUATRE RETXES. L'escola del Poble ha canviat de mestre, en Pere ha cedit el seu lloc a na Maria Perez. Des de aquí ens despedim de tú, Pere; i per Na Maria l'hi desitjam una bona estança.

En Joan Bibilonà ha tengut unes quantes actuacions a la **TVE** i a la **TVE3**, així com també a l'Auditorium de Ciutat.

El Parc Municipal ha sofert modificacions, ara quant vos desidigueu ha ballar, ja no vos omplireu les sabates de pols, les ratjoles i el formigó han substituït a l'arena.

Les actuacions dels grups "Musica Nostra" i "Estol de Tramuntana del Port de Sóller" tengueren poca assistència de públic. Els dos grups tengueren una gran actuació; pensam que amb una mica més d'esforç per part dels organitzadors la festa hauria estat redona.

TEATRE. El 25 d'agost poguerem admirar de bell nou al nostre grup local de Teatre. Obres: "L'hotel Cosmopolita", "Sa mare escopida" monòlec d'en Joan Mas; i "Sa sala d'espera" mim. El públic estigué de lo més content. Gracies a l'esforç d'aquets jovenel·los i a la sementia del nostre guardonat Joan Mas, podem estar convençuts que encara les queda corda per l'any **86**, o per ventura a les Matines. Fora son al.lots!!.

VISITES. Altre volta tornà el Ministre Sr. Narcis Serra, com un de tants vengué a descansar, nadar a sa Cala i a escoltar música. Na Conxa la seva esposa ens repetí que l'any **86** tornaran a visitar.nos. També ens visità en Felipe Gonzalez, El Sr. Gonzalez President del Govern Central, feu la seva entrada a sa Cala amb una zodiac. Després de pegar dos cap-xifos i cansat de fer sa torniola es desidí·ha sortir de Sa Cala però tengué tanta de mala sort que investir en es Iot Nabila, en Kashohi va sortir fet un moro i l'envià a filar estopa a la Meca.

NOTA IMPORTANT. Donada l'importància de la nostra Cala de Deià, aquest hivern començaran les obres d'un tunel, les obres començaran devall la terrassa de C'an March i concluiran amb la sortida vora el "CUCO". Així ens avitarem les potadetes d'en Felipe i les rabiades del moro.

DEFUNCIONS. Han passat a la Pau del Senyor en Toni Muntaner Coll, el 14 de Juliol.

En Salvador Gamundí Llinas el 20 d'agost i el 24 del mateix mes ens deixà Antonio Carrillo. A tots els familiars i amics feim arribar les nostres condolences.

Con la llegada del verano, la población del pueblo se incrementa considerablemente. Con ello, el nucleo urbano y las varias urbanizaciones que conforman el termino recobran la vida. Todo ello motiva también un incremento de los servicios: fontaneros, electricistas, carpinteros y telefónica. A qué son debidos tantos movimientos? El invierno ha sido duro, algunas de las cañerías están atascadas, las ventanas y puertas no cierran bien y la línea telefónica sufrió las consecuencias de la nieve. Ustedes se preguntarán, el por qué de tantas aclaraciones: pues bien, éste verano los cacos de la telefónica o Radiotrónica han tenido las manos completamente libres para ir i venir como perro por su casa. Recordemos solamente algunos de los hechos: Robo de limones, radio cassette de coches aparatos de alta fidelidad de una casa particular.

Ante estos hechos, cabe preguntarse, como actuarán nuestras autoridades? Está el Pueblo dispuesto a presentar una denuncia colectiva? Cuando nos decidiremos ha actuar?

Invitamos a todos los vecinos, para que juntamente con el Ayuntamiento presentemos una queja ante los responsables de Radiotrónica-Telefónica.

UN PUNT DE PARTIDA

Quant fa uns anys , s'anuncià el primer Congrés de la Premsa Forana de Mallorca , tots els mitjans de comunicació : premsa, radio i fins i tot la televisió; s'hen feren resó. La gran notícia, malgrat tot, fou tan sols aixó: " una gran notícia " . La idea no va prosperar, i molts de projectes quedaren arranconats.

Avui, l'idea del congrés del congrés ha recobrat novament força. Han passat uns anys, i la Junta Directiva ha llevat la pols als papers retirats. Per altre banda no deixa d'esser significatiu el veure, com certes Publicacions de l'Associació no acaben de veure clara l'idea d'un congrés. El cas de la Premsa Forana no es un fet aïllat. Dins cada poble de la nostra Illa , s'hi troben gran nombre d'associacions : de la 3ª edat, de veïns, de ball de bot... etc. Aquestes petites sociatats, tenen un funcionament molt irregular, amb molts d'alts i baixos. La pardeleria, l'individualisme i la manca d'esperit col·lectiu son el mal de les associacions. Aquest particularisme , que arrelades de temps llunyans, rovega les nostres petites societats. Ja ho diu l'adagi - a mitges no umplen sitges -.

Abona part de les publicacions, de la Part Forana de Mallorca, les sobra un tant d'orgull personal i les manque un tant de repartir coneixements. Sovint he pensat que ens sobren filòlegs, músics, poetes i escriptors incapços d'arribar al Poble. Però, també ens sobra cert tipus de Premsa si aquesta esquiva i rebecca a col·laborar en la preparació d'un futur millor i més equitatiu.

Es massa primitiu el queixar-se. Com ho és, l'esperar anualment el sobre amb quatre duros de la Comunitat Autònoma o el Consell ens ofereixen. La situació és actualment tranquil·la, agradable amb pocs mals de de cap. Si avui son 40 les publicacions, és gracies a l'esforç d'unes minories, que romperen amb l'indiferencia i actuaren amb esperit obert, creant l'Associació.

Crec que no anirem enlloc amb individualistes, per valuosos que siguin. Quant cada Poble tengui el seu mitjà podrem estar més tranquils. Tal volta aquést, sigui un punt de partida per la celebració d'un Congrés.

LLuch Oliver.

EL FIN...?

Ahora que termina el verano , los " veraneantes " se marchan; cerrando sus casas por otro año. Volverán al trabajo y los niños a sus colegios con promesas de escribir a sus amigos nuevos.

¿ Cuáles son las reminiscencias del verano, aparte de un cuerpo un poco más moreno ? Recuerdos de los días de sol, tumbados encima de una roca en la Cala (cómodo si tiene suerte) ; o tapado con arcilla en Lluch-Alcari ; nadando sin medusas... algún siroco que ha destruido el jardín.

¡ Qué recuerdos ! Un verano bastante caluroso ; tantos coches que faltaba sitio para aparcarlos,... los cafés llenos de gente desconocida, ... colas en la panadería para comprar el pan o el periódico, si había alguno cuando llegabas . Sí , hay recuerdos . Tal vez un amor nuevo o encontrado de nuevo. O alguna noche especial en el café ; cuando la conversación de la gente se mezcla con la música, como las fibras de un tejido, tejidas con magia.

¿ Ahora qué ? ¿ Qué nos queda a nosotros viviendo aquí ? ¿ Seremos menos cosa cuando no haya tantos coches y autobuses paseando ,eh ? Sin embargo encontrarán un periódico, y recuerdos,...de amor ... de las fiestas de Sant Joan,... el toro Oli,... el fuego de Sebastian,... el homenaje al Sr. Graves por su noventa cumpleaños,... los teatros divertidos,... conciertos en Son Marroig,... un tío muerto ,... un niño nacido,... una comunión,... una boda alegre.

Cosas que pasan en verano. Tenemos fotos para recordar o una pintura en el conciente, y ya está . El fin. Todo volverá a comenzar. Hasta la vuelta; El verano próximo.

Susie.



ROBERTO GRAVES, EL POETA

" Roberto Graves, autor de Yo, Claudio", es una difinició que s'ha tornat corrent en els darrers anys.

En una dècada anterior, " Autor de la Diosa blanca", era l'apel·lació comú al seu nom.

Com escriptor, el nom de Graves ha tengut la qualitat de ser sinònim d'una enorme diversitat de títols i temes.

Els seus " Mitos Griegos " introdueixen la Mitologia clàssica a dins del sistema educatiu anglès, i " Adios a todo esto ", no es només vist (juntament amb " Sin novedad en el frente " d'Erich Maria Remarque) com el més elocuent record de la Primera Guerra Mundial; el títol del llibre ha entrat com una expressió corrent en el llenguatge popular anglès.

" Conde Belisario " es acollit com un llibre de text fonamental per tàctiques militars ; " El Evangelio del Nazareno ", produït en col·laboració amb Joshua Podro, es un treball d'educació bíblica que inspirarà sosfrites que provocaren un debat en les altes jerarquies sobre una especulació teològica.

La seva contribució a treballs seminals de Gordon Wasson sobre micologia es un treball fita en la ciència de l'estudi dels bolets.

Aquest es Robert Graves, autor d'uns 150 títols, associat a un gran nombre de camps de producció literària i Autoritat. Lo que sovint està enfosquit en Robert Graves, considerat com celebritat i major i autèntica figura literària del segle XX, es la naturalesa de la seva primera i principal vocació.

En la seva pròpia estimació, també amb la dels seus col·legues d'art, l'única descripció que se l'hi ajusta es " Robert Graves, el Poeta".

Primerament, i principalment, ha sigut sempre un poeta. Per ell, la poesia es la més alta forma d'expressió, i els seus treballs en altres camps de la literatura han estat fets per sostenir i surfragar el seu primer i apassionat amor.

Dia 24 de Juliol fou el seu 90 aniversari. Viu tranquilament a Deià, el poble mallorquí al qual construí la seva llar fa 56 anys. La seva salut es en aquest dies delicada i no pot rebre visites fora del cercle familiar i alguns amics íntims.

L'ajuntament de Deià rendé un homenatge al seu únic " Fill Adoptiu". L'honor de la seva adopció, que l'hi fou concedit a l'any 1968, sempre l'ha considerat com el més apreciat d'entre els molts honors que l'hi han estat concedits al llarg de la seva vida.

La filosofia poètica de Robert Graves, a òn està millor resumida es en

un dels seus mes hermosos poemes " Per a Joan i el solstici d'hivern", escrit amb motiu del naixement del seu fill Joan.

" Nomes hi ha una història, i una història sòls que provocara el valor de lo que dinen..... ", així comença el poema. Segueix una llista de tòpics de valor ,dels valors celebrats,i conclueix solemnement".... i no es promet res que no sia complit".

El seu acostament a la poesia es una de les seves mes profundes reverencies. Com a tènic reservà,quasi en solitari,les formes tradicionals del vers ,que estaven i segueixen estant en perill de desaparició,baix un moment d'experimentació.

Tal cosa no vol dir que la contribució de Robert Graves a la poesia contemporària hagi estat exclusivament conservadora. Com a innovador ha participat a aixamplar les possibilitats obertes a l'escriptor actual,i es aquesta una de les claus amb la qual la feina d'un poeta deu ser jutjada.

Als seus 90 anys , en el seu retirament,Robert Graves ja no escriu.La seva influència i la seva inspiració continuaran a fomentar la poesia.

El seu altre treball, la seva immensa producció,la seva legenda com a home ,permaneixeran també. Emperò sobre tot,i mentres la poesia segueixi coronant el llenguatge,l'apel.lació mes adequada serà : " ROBERT GRAVES,EL POETA."

Elliot Burgess
(traducció Eduard Vidal).



Premis PREMSA FORANA DE MALLORCA.El jurat integrat per Josep Melià, Josep A. Grimalt i Andreu Ferret acordaren concedir els II Premis Premsa Forana de Mallorca a Carmina Burana (Pseudonim), de la revista Portula; Miguel Mut i Miquel Fullana de la revista Lluçma-jor de Pinta en Ample ; Ramon Turmeda (pseudonim) de la publicació Felanitx.

El Diari ABC de Madrid, ha recullit dins els seus reportatges estiuencs a n'el nostre Poble de Deia. El seu corresponsal Sr. Santiago Castelo, que des de fa tres anys cobreix l'informació Illenca, es un anamorat del nostre Poble.

El setmanari Solter celebrà el seu Centenari, l'acte que tengué lloc el dia 21 de Juliol revestí de goig la nostre Comarca. Entre les personalitats cal anomenar al nostre Batle Sr Epifanio; el President del CIM. Sr Albertí. Josep Moll representant del Parlament, el Conseller Simarro i un llarg Etc...
MOLTS D'ANYS SOLLER.

I ara llibres, a la nostre Illa sempre es presenten obres dels nostres escriptors, pero realment es llestimós que al nostre Poble no compti amb una biblioteca. Veurem si les nostres autoritats sa n'adonaran qualche dia. Llibre "EL CICLO" de Francesc Aguiló i Tarongi. Una novel.la que ens ajudara a entendre la guerra Civil Espanyola.

"Les Illes Balears " de Baltasar Porcel i Toni Catany. una obra que sens dubta ens ajuntarà com a Poble deixant de banda els petits assumtets de cada Illa.

Romà Pinya Homs presentà "La lluita per L'autonomia de les Balears. Un llarg recorregut per la nostra historia ens portà el 83 a l'autonomia . Dates, fets, lluites, des de Jaume I i Felip V fins als nostres dies.

"La Economia de Baleares a la hora de la CEE", editat per el Govern Balear i el Banc Exterior d'Espanya, d'aquesta obra vos anirem informant de tot quant afecti a Deia.

SUMARI

Revista S'ENCRUIA
Deia - nº 60

COL.LABORADORS:

Elliot BURGESS
Tomàs GRAVES
Antonia OLIVER
Lluc OLIVER
Guillemette ROSSELLO
Susie TOWNSEND
Eduard VIDAL
Bill WALDREN
Talis WALDREN

PORTADA: Georges SHERIDAN

Imprimeix: Apostol i
Civilizador
Petra.

l·linatges de Deià

SAMPOL

Apellido equivalente en catalán antiguo a " Sant Pau ".
Linaje mallorquín originario de la villa de Alaró; donde
en tiempos muy antiguos tenía dos casas solariegas:

- La de " Sampol de L'alcodena", a lo que sucedió la
de Conrado.

- La de "Sampol del Verger", que aún existía a mediados del siglo pasado.

ARMAS : una estrella de plata, y bajo ella una corneta del mismo metal en
campo azul.



SANCHO

Apellido que viene del latín "Sanctus" = Santo. La forma
Sancho o Sanxo, viene del castellano o del aragonés.

Apellido de origen castellano, del valle de Santillana (San
tander. Una rama pasa a Murcia.

Francisco Sancho, radicado en la villa catalana de Montblanc
paso a servir a su corte, al rey aragonés Don Jaime I en sus luchas contra
los moros.

En la villa de Artá, radicó otra familia de apellido Sancho, a mediados del
siglo pasado se conservaba su casa solar llamada "La Jordana", de la que pro-
ceden las ramas establecidas en otros pueblos y en la capital de la isla.

A juzgar por su escudo de armas, esta familia mallorquina debía proceder de
alguno de los descendientes que Pedro Sancho, caballero que sirvió a Don Ja-
me I de Aragón, dejó en Valencia.

En Artá nació un Pedro Miguel Sancho, franciscano, que falleció en 1622, en Ci-
udadela, con fama de santo.

ARMAS : Un campo azul, una banda de oro, acompañada en lo alto de dos estre-
llas de oro, y en lo bajo de un cisne de plata.

