

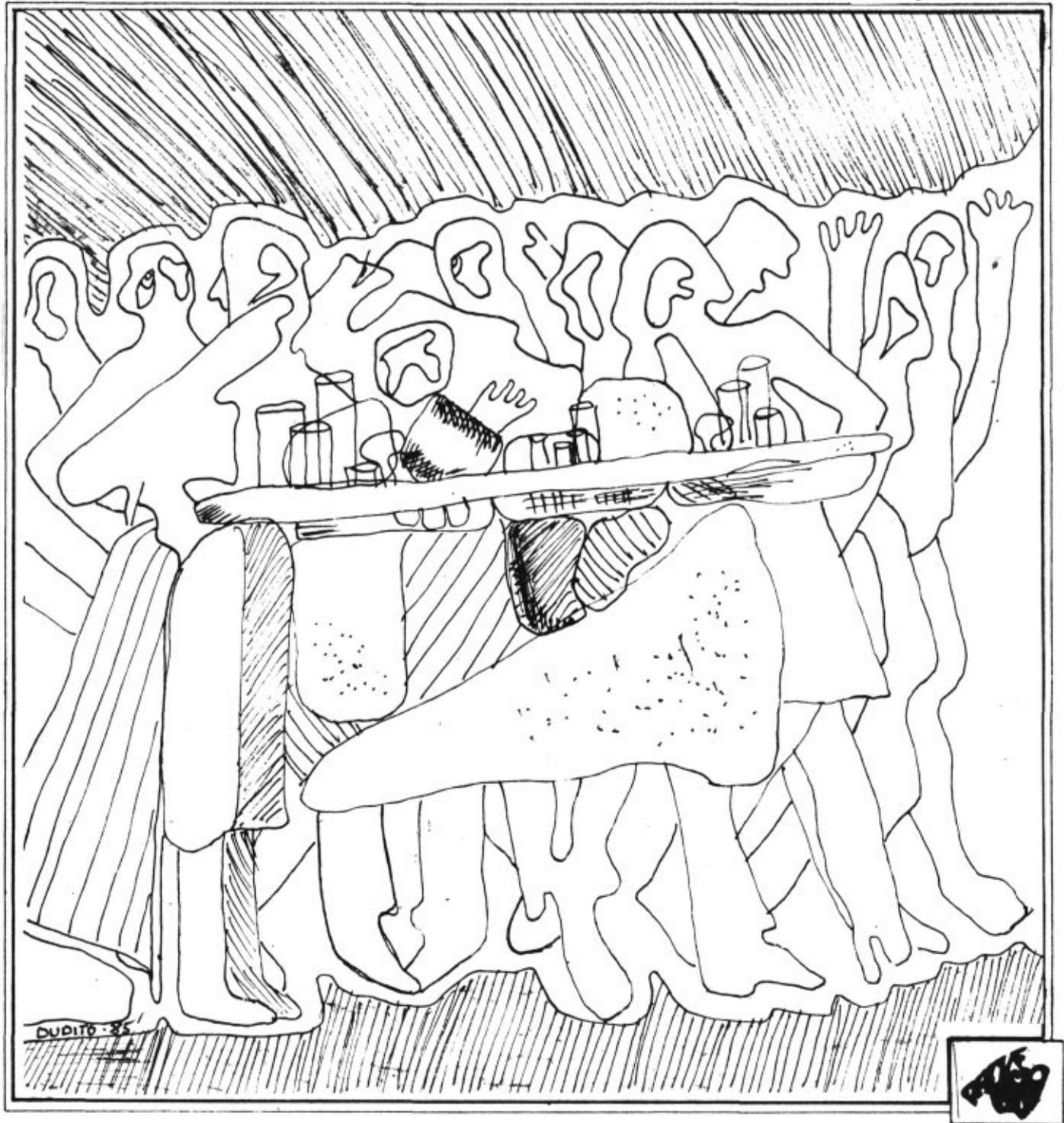
S'ENCRUIA DEIA

Maig 85

No. 58

PREU: 75 pts.

D.L. PM-415-1979 RM. 945.416



Dia	PRECIPITACION mm	MEJORES-OBSERVADOS			VIENTO DOMINANTE	Nombre de la Estación	
		m	t	n		Provincia	Número
1	-				Son Bujoa		
2	-				Baleares	10-1	
3	-				Mes	Año	
4	-				Abril	1985	
5	-				Observador		
6	-				Gabriel Payeras Vives		
7	-					077	
8	-				Suma		
9	-				0'0		
10	-						
11	-						
12	-						
13	-						
14	-						
15	-						
16	-						
17	-						
18	-						
19	-						
20	-				Suma	0'0	
21	TP		●			0	
22	28'8		●			0'0	
23	0'2		●			0'0	
24	0'2		●			0'0	
25	3'0		●			0'0	
26	0'3	●				0'0	
27	-						
28	-						
29	-						
30	-						
31	-				Suma	38'5	
Precipitación total del mes						32'5 mm	

NUMERO DE DIAS DE:

Lluvia ● 6

Nieve * 0

Granizo △ 0

Tormenta □ 0

Niebla ≡ 0

Rocío ∩ 0

Escarcha U 0

Nieve cubrió suelo ☒ 0

DIAS PRECIPITACION

< 0.1 (ip.) 1

0.1 3

1.0 1

10.0 1

30.0 0

PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA 28'8 mm. día 22

Suma 38'5

Viento dominante

En los días de lluvia 0

En el día de mas lluvia 0E

SUMARI

Revista S'ENCRUIA

Deià - nº 58

Col.laboradors:

Antonio

Elliot Burgess

Lourdes Coll

Tomás Graves

Encarna Jiménez

Antònia Oliver

Gabriel Payeras

Rafel Pomar

Guillemette Rosselló

Susie Townsend

Eduard Vidal

Talis Waldren

Bill Waldren

Portada: DITO

Imprimeix: Apóstol y Civil; zador- Petra.

COLETTE DEMAY



Boutique

Via Archiduque Luis Salvador 2A

Telf. 639169

Deià

Abierto a diario excepto Domingos
y festivos. Sabado tarde abierto.

La Residencia

Deià, Mallorca, Spain

Tél. 639011 Telex 69570 DEYA E.

VIAJE A PORTUGAL

La asociación de Pensionistas Jubilados de la 3ª edad de Deyá, vienen haciendo un viaje cada año desde su fundación, al principio tuvimos una --7 ayuda por parte del Ayuntamiento, cosa que agradecemos, porque fue lo que decidió a los indecisos a ir, y a partir de entonces cada viaje se animaba más, creo que nos hemos dado cuenta que además de ser del mismo pueblo también formamos una gran familia, descubriendo que es maravilloso convivir juntos por lo menos una vez cada año.

Llegado el momento de la salida, reunidos todos, excursionistas y acompañantes, con la peculiar alegría reflejada en las caras de unos y otros subimos al autocar, y una vez ocupados nuestros asientos salimos dirección7 a Palma para tomar el barco que nos llevaría a Valencia. Una vez allí ya nos esperaba un autocar marca Mercedes de la agencia Barceló, con aire acondicionado televisión, y butacas confortables, en fin lo mejor que hemos tenido hasta ahora. Enseguida proseguimos viaje hacia Madrid, llegando a la Capital de España a las dos de la tarde, fuimos directamente al hotel Capitol en la Gran vía, seguidamente pasamos al comedor y una vez --almorzado nos distribuyeron a nuestras habitaciones.

Tuvimos la tarde libre para visitar el Palacio Real una verdadera maravilla y dar una vuelta por las principales Avenidas, Plazas y monumentos.

El día siguiente 23 de Abril salimos dirección a ciudad Rodrigo donde almorzamos, es una ciudad española, provincia de Salamanca, situada a orillas del río Agueda, es capital de partido judicial, produce cereales, --vid, hortalizas, ganadería, industria, metal, química y del cuero. Obispado centro de área comercial, antiguamente localidad ibérica, repoblada/ en el siglo XII por el Conde Rodrigo Fernández, del cual recibió el nombre. Durante la guerra de la independencia fue sitiada por dos veces --/ 1810 y 1811. Se conserva parte de las murallas medievales (tres puertas/ y el alcazar) y la catedral, comenzada hacia 1165. Portadas románticas a las iglesias de San Andrés y de San Pedro. Ayuntamiento renacentista; casas se oriales (s. XV y XVI).

Por la tarde pasamos la frontera y nos adentramos en Portugal hacia Fátima donde cenamos y dormimos en el hotel cincuentenario. Fátima es una localidad del distrito de Santander (2000 hab. provincia de Baira Litoral,7 a 100 Km. de Lisboa. En una gruta cercana, llamada Cova de Iría, se apareció seis veces la Virgen (3 de mayo a 13 de octubre) a la niña Lucía --dos Santos y a sus dos primos, Francisco y Jacinta Martos; hoy iglesia de Nuestra Señora de Fátima, donde están enterrados los hermanos. Por la mañana del día 24 tuvimos libre para visitar a la Virgen y hacer compras, --por la tarde después del almuerzo proseguimos viaje hacia Estoril cena y/ alojamiento en el hotel Londres.

Estoril Portugal: población costera del distrito de Lisboa en la desembocadura del Tajo, (4000 hab.) Playas y Balnearios; llamada también costa7 del Sol. Lugar muy pintoresco por los jardines, el Casino y sus playas --de verano, visitamos también Cascais famoso lugar y playa de la sierra de su nombre que se extiende hasta el mar magnífico Palacio Real (s. XV, XLV).

El día 26 visitamos Lisboa Capital de Portugal, distrito en la provincia de Extremadura (3023 Km2 y 1.487.200 hab.) ciudad capital de la Republica de la provincia de Extremadura y del distrito de su nombre (822.000 hab); en el estuario del Tajo, que forma allí una de las mejores bahías de Europa (mar de Paha); es el centro comercial, industrial e intelectual más importante y el primer puerto del país; el punto más activo de la vida ciudadana es la Plaza do Rossio en la ciudad baja; la alta esta construida --sobre colinas. Fundada por los fenicios, pasó a los romanos que la llamaron Felicitas Julia, cayó después en poder de los árabes y fue reconquis-

tada y perdida varias veces por los reyes de Castilla y León. En 1985 fue parcialmente destruida por un terremoto.

Día 27 después del desayuno en Estoril salimos temprano en dirección a -- Merida, España (8570m2 y 40059 hab.) de la provincia de Badajoz, cabecera/ la ciudad homonima, que lo es también de partido Judicial situada en la -- margen derecha del guadiana; cultivos de cereales, hortalizas, vid, algo -- dón, tabaco etc.; matadero regional, fábrica de cerveza, oxigeno, desmonta doras de algodón, etc. fundada por Publio Carisio (25 a J.C.), legado de -- agosto, para asentar a los veteranos de dos legiones que habían combatido contra los cántabros, recibió el nombre de Emerita Augusta, y fue capital/ de la provincia de Lucitania; su prosperidad continuo bajo el domino de -- alamos y visigodos, conserva restos de grandiosos monumentos romanos: el -- arco de Trajano, un teatro, un anfiteatro, un circo, un puente, un templo/ de Marte, varios acueductos, etc.

Después del almuerzo por la tarde, continuación del viaje hasta Madrid, -- traslado al hotel Puerta Toledo cena y alojamiento.

Día 28 después del desayuno realizamos una excursión a Aranjuez, visitan- do su Palacio y Toledo con su catedral, iglesia de Santo Tomé Alcazar, --/ Puente alcantara, Puente de San Martín, Casa del Greco etc. almuerzo en un restaurante de la ciudad. Todos juntos visitamos a Salvador y luego regre- samos a Madrid.

El día 29 salimos dirección a Segovia para visitar su catedral, acueduc - to y alcazar, ciudad muy interesante, almuerzo en un restaurante de la ciu- dad y por la tarde salimos para ir a visitar el Valle de los Caídos regre- sando a Madrid.

Día 30 después del último desayuno en el hotel Puerta Toledo salimos di- rección a Cuenca visitamos su catedral Monumento nacional de estilo gótico anglo normando, en el que es ejemplar único en España, tiene cuerpo de --/ tres naves, con bellísimo triforio y girola inspirada en la de la catedral de Toledo. El altar mayor, obra de Ventura Rodriguez posee magníficas re- jas, entre las que destaca la frontal del siglo XV.

Las Casa colgadas del siglo XLV asentadas sobre una prominencia recosa, -- sus bellísimos balcones de madera estan volados en el vacio, albergan un - museo, y un mesón típico. Trasladándonos al centro de la ciudad para al - morzar en un restaurante. Breve tiempo libre y salida en dirección a Va - lencia. Traslado al puerto y salida en barco hacia Palma, con la emoción/ de ver de nuevo a nuestras queridas familias que a pesar de estar ausentes las teníamos siempre en nuestra mente.

RAFAEL POMAR



DAMARC

CUEVAS

Las cuevas son sitios únicos y fantásticos, dijo el autor americano Carlton Coon en su libro "La historia de siete cuevas." Sitios fantásticos desde los cuales se puede observar el mundo como debió observarlo el hombre primitivo. Por ello podemos decir que el hombre moderno se preocupa de las cuevas como si fueran un recuerdo.

El estudio de la geología de las cuevas se llama "espeología" y como tal es una ciencia nueva todavía llena de fronteras y aventuras. Existen un gran número de criaturas que viven dentro de las cuevas, como los murciélagos, peces, así como muchos insectos y otras formas de vida, algunas de las cuales se han desarrollado completamente en la oscuridad sin los beneficios de la luz, por ello se desarrollaron sin ojos. El proceso por el cual viven sin luz es un fenómeno poco conocido aunque el hombre ha participado durante millones de años en el proceso de las cuevas, solo ahora empieza a entender las cuevas y al proceso que se desarrolla en ellas.

Esta pequeño estudio de las cuevas y su formación debemos tener en cuenta que el principio de las cuevas es siempre más joven que la roca caliza con la cual la Naturaleza las ha creado. La próxima vez que veamos una cueva debemos pensar que tienen al menos un millón de años y menos de diez millones. Este es un hecho difícil de creer, tanto tiempo (pues de algún modo podemos decir que las cuevas crecen.), También es difícil de creer lo impresionante que son y lo grandes a la vez, pues se conocen cuevas de varios kilómetros de extensión y que todavía no han sido del todo exploradas.

Una idea de la edad de las cuevas las encontramos en la cueva del Manut de Kentucky (tardo 325 millones de años de roca caliza) y las Cavernas de Nuevo Mexico (con 250 millones de años) son dos ejemplos de cuevas mundialmente conocidas. Es difícil de concebir la idea que la sala principal de la Caverna de Carlsbad tiene más de 42,000 metros cuadrados de área, que podría contener 14 campos de fútbol, y que el techo de dicha caverna tiene 80 metros (1.5 veces más alto que las Cataratas del Niágara).

Podemos preguntarnos cómo es posible fechar estas moles de roca caliza. Simplemente se hace identificando los antiquísimos fósiles que se encuentran dentro de estas rocas, los cuales se fechan por medio de sofisticados y complicados métodos como la radioactividad y otros elementos que se encuentran dentro.

Cuevas como estas descritas se han formado al disolverse y gastarse la roca caliza por los agentes naturales, como el agua y el aire; la roca caliza esta formada por innumerables criaturas del mar que murieron en el fondo de los mares hace millones de años.

En un sentido, las cuevas no se diferencian mucho de los túneles y minas que se abren en las rocas por el hombre en un deseo de progreso y en busca de las riquezas de la tierra. La comparación por un lado debe pararse aquí, pues la Naturaleza no usa maquinarias para conseguir su fin. Las herramientas silenciosas que le dan extrañas y variadas formas a las cuevas naturales grandes o pequeñas.

El hecho de que las cuevas calizas se disuelven y gastan nos permite referirnos a ellas como "cuevas solubles". En términos sencillos lo que ocurre es lo siguiente: antes de que ocurra nada la roca caliza debe estar preparada para dicha acción. Esta preparación se lleva a cabo por medio de fuerzas creadas por la luna y la tierra, en sus trayectorias alrededor del Sol, las órbitas de la Tierra alrededor de la Luna y la Tierra alrededor del Sol forman las llamadas "mareas de tierra". Los mismos movimientos que formaron las montañas e islas.

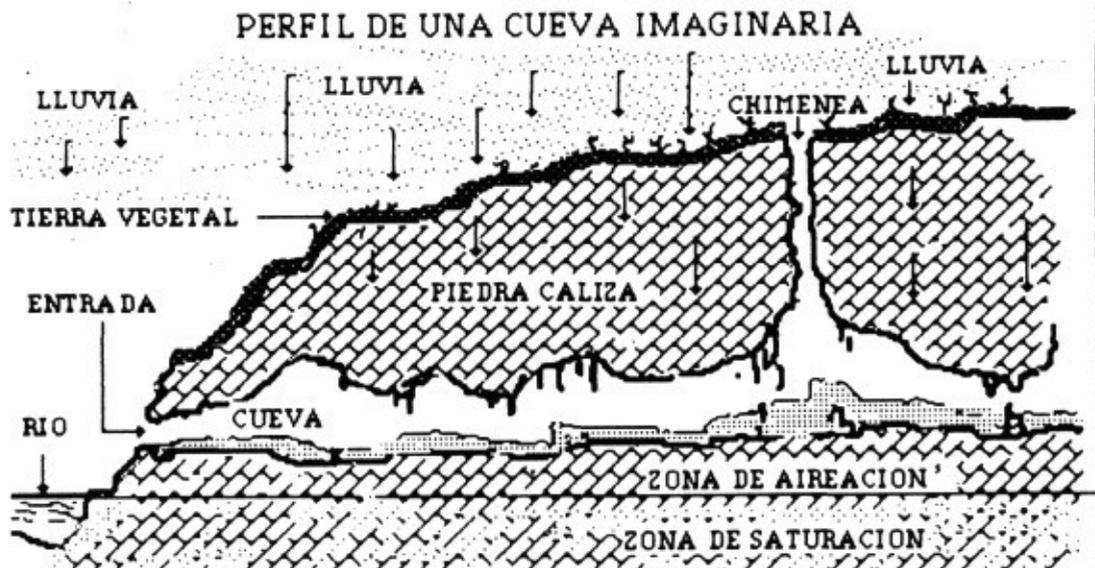
Las mareas de la Tierra son parecidas a las del mar, las cuales como

sabemos se forman por el influjo de la Luna y el Sol. Como los mares, las superficies terrestres son atraídas por las fuerzas de la Luna y el Sol, causando mareas, dos veces al día, unos 30 cm. Esta acción produce pequeñas grietas en la roca caliza a la vez que agranda las ya existentes, llegando a romper las mayores. Son estas roturas que preparan a la roca caliza para la acción del agua y el aire, además de precipitar otros químicos naturales. Estos procesos químicos naturales son tan complicados como la Naturaleza misma. Pero por razones explicativas se demuestra mejor en el hecho de que la lluvia que cae sobre la superficie pasa por la tierra antes de llegar a la roca caliza y a la roca madre. En este camino el agua (H_2O) recoge dióxido de carbono (CO_2) de las plantas que se pudren en la tierra y forman ácido carbonico (H_2CO_3). Este ácido que se filtra en las grietas de la tierra y de la roca caliza y la ataca (carbonato cálcico, o $CaCO_3$) y lo divide en iones de calcio bicarbonato ($Ca^{+2}+2HCO_3^{-1}$). Este ácido carbonico en solución durante tiempo va disolviendo y rodeando la roca caliza y formando las conocidas cuevas al ir ahuecando la roca. Formándose cuevas que serán morada de hombres y animales.

Al contrario de lo que siempre se ha pensado que las cuevas son sitios fríos e incómodos en los cuales vivir, las cuevas tienen ciertas "leyes" de temperatura. Al contrario de lo pensado las cuevas suelen ser sitios calientes en invierno y frescos en verano. El fenómeno de esta temperatura se debe a que la "ley" dice que debajo de la Tierra las temperaturas son tales que no varían más que de 1 a 1.5 grados de diferencia con la media exterior. Por ejemplo si la media de la temperatura del año ha sido de 18 grados, entonces la temperatura de las cuevas a 1 metro de profundidad será de 19 a 19.5 grados todo el año.

En los 20 años de experiencia que llevo en este campo me he dado cuenta de este fenómeno. Especialmente en la cueva de Muleta - una cueva de la cual os hablare próximamente - durante el invierno tenía que quitarme la camisa para trabajar cómodamente y ponerme en verano por el fresquito que hacía. Este factor no se debía a un cambio de temperatura sino a un espesamiento o aclaramiento de mi sangre según verano o invierno, la cual me daba una sensación de frío o calor.

Por otro lado hay otros tipos de cuevas que si son incómodas y frías, son las llamadas "cuevas refrigeradas" o "soplantes" donde el aire circula al tener más de una salida, lo cual afecta a la temperatura formando corrientes, siendo estas inhabitables para los animales y el hombre; estas cuevas son escasas.



Podemos estar seguros que el hombre prehistorico, inteligente como nosotros (pero sin nuestra tecnología) conocia bien el calor y la seguridad de las cuevas como demuestra al haberlas habitado tanto tiempo.

Las cuevas no solo fueron las primeras viviendas del hombre sino tambien seguramente sus primeros altares y sitios de culto. Todos hemos oido hablar de las famosas cuevas de Altamira, Lascaux en Francia. El hombre de estas cuevas las utilizo por razones religiosas hace más de 17,000 años pintando lo más conocido por él, animales y familias. Debemos admitir que debidas las condiciones en que fueron pintadas, poca luz, etc, son realmente bellas. no podemos más que preguntarnos como seria la vida de estos hombres tan parecidos a nosotros.

En los próximos articulos trataremos las excavaciones de las cuevas y abrigos rocosos.

PROXIMO : EL PRINCIPIO DE LA PREHISTORIA BALEAR..... Primeras formas de vida.

Que és el Consell Insular

És un element fonamental de l'autonomia. El Govern, l'administració i la representació de Mallorca corresponen al Consell Insular de Mallorca.

Té la facultat d'assumir dins l'àmbit territorial aquelles competències que vagi rebent la Comunitat Autònoma.

Formen el Consell Insular de Mallorca, els trenta Diputats elegits per al Parlament a l'illa de Mallorca.

A més, actua com a Administració Local amb competències pròpies. Acompleix una ampla tasca assistencial a través dels centres propis que són: l'Hospital General, l'Hospital Psiquiàtric, la Llar de la Joventut, la Llar de la Infància, la Llar dels Ancians i el patronat Verge de la Salut.

Realitza accions en els camps següents: Ordenació de Biblioteques i arxius, tant pròpies com d'altres organismes.

Fomenta el coneixement i la difusió del folklore.

Impulsa el coneixement i l'ús, en tots els àmbits, de la nostra llengua.

Ajuda tot tipus de publicacions culturals.

Des del Teatre Principal, centre que depèn del Consell Insular de Mallorca, du a terme la seva política cultural.

Elabora anualment el Pla d'Esports amb l'objectiu de crear una infraestructura esportiva a tots els pobles.

Segueix una política que fomenta tant la pràctica com l'aprenentatge de l'esport.

Emet informes relatius a l'ordenació del territori i a l'urbanisme.

Elabora el Pla d'obres i serveis que permetrà dotar els pobles d'infraestructura bàsica.

Manté la xarxa viària pròpia.

Ha creat i manté en col.laboració amb els municipis, el servei d'extinció d'incendis.

Impulsa la indústria i el comerç.

Dóna suport a totes les activitats promocionals del turisme.

Realitza accions de millora de la ramaderia i de l'agricultura.



*Consell Insular
de Mallorca*

cf. Palau Reial, 1



Era una vegada un cà que estava en el circ i feia moltes coses. Un dia li varen fer aprendre a posar-se una pilota a sa punta des nàs; quan va sortir ho va fer molt bé, però un dia l'engegaren perquè ho va fer malament.

DANIEL.-

.....

- Es coixí es per dormir, i jò hi dormiré.
- Cá!! No!! jò hi dormiré.
- M'es igual, jò en tenc un altre per dormir jò.
- I, per que no ens deixem es coixí?
- Vale, però tu també m'has de deixar es teu
- Sí, jà ho sé.

CRIS.-

.....

Hi havia una vegada un ocell molt dolent perque quant la gent estava menjant lis robava el pà, la mantequilla i totes les coses de menjar.

Quan la gent estava a la vora del mar, li robava la roba que tenia, i a vegades sa tovallola; fins que un dia la gent s'en va anar a Amèrica. Els ocells dolents es donaren compte de que la gent jà no hi era i partiren a Barcelona, i no la trobaren. Després partiren a Amèrica i començaren de nou a molestar i agafar les coses de la gent: ¡oh, oh, oh, oh! Però els ocells estaven molt contents de tantes coses. "Y colorín colorado, este cuento se ha acabado"

ESTEFANIE.-

Es pastó té un bastó.
Es peix va anar al Teix.
El menjador es un senyor.

HELENA.-

.....

ES VAMPIR

Es vampir era infeliç, perquè no tenia una casa còmoda i tampòc tenia al.lota, no sabia que fer perquè no tenia màgia ni en podia fer, ni hi havia cap al.lota que li agradàs.

- No se si anar-men cap a Alemanya, perque diuen que allà n'hi ha de molt guapes...

- Però ... no puc, perquè no tenc avió, ni d'Iberia ni d'Aviaco, perque aquest ara va bastant malament.

- Bé, ja ho veurem.

Va anar al bar; però no va poder entrar perquè jà tancaven.

- Bono, anem a ca nostra

Se va trobar una al.lota que volia esser la seva novia, i a partir d'aquell dia, va esser molt feliç.

Se va casar, i varen tenir molts de fills. Ells tornaren vells, però es vampir no es va morir, perquè es vampirs no es moren i ... jò crec que varen tenir molts de fills i filles. ¡Adeu!.

ROSA MARIA.-

.....

En el llit s'hi dorm de nit.

MIRYAM.-

- Com tothom sap, els nostres dançadors de balls mallorquins, han tirat endavant. ¡¡ Gràcies a Deu!!

Esperam que enguany, per a Sant Joan els podrem veure "a dins la seva salsa".

- No podem dir lo mateix dels futbolistes, que han durat tant com el "rosari de l'aurora".

- Sembla que ses reformes a n'es bar de Ca'n Christian han arribat a terme, i que aquesta vegada s'haurán acabat ses pudors.

- Xerrant de pudors; ja hi tornam a ser. Sa davallada d'Es Clot es un verdader calvari. De dia i de nit, uns rois d'aigües brutes que ningú sap de òn venen i mai a òn s'aturen.

- Gràcies al reportatge d'un diari de Ciutat a sobre el desastre arquitectònic que es feia a Ca'n Simó, a Lluç Alcari, es va poder aturar a temps dins lo que cap. Per una vegada, la tant criticada "canallesca" ha mossegat a temps i ha servit per qualque cosa. ¡Gràcies!

- En Lluç de Sa Cala ja té obert el "xiringuito", tot ben acomodat. Llàs tima que el temps encara no mos deixa posar-nos "morenots".

- Els nostres pintors segueixen de moda. A la Galeria-17, de Ciutat, han exposat en Norman "Es Porquer" i en George Sheridan, de Ca'n Martí. Després d'ells, ho farà n'Arthur Rhodes, amb una "vacilada" de les seves, tema: "Los dos camareros". Pòt esser interessant.....

- A la nostra "Escaleta", inaugura na Rosa Palou.

- Es va festejar al nostre poble el Dia del Llibre, sense massa repercussió. Els mes agrafats foren els al.lots: Tot era per ells, i a sobre no tenien escola.

- Com estava previst, ha començat la netejada dels carrers i cunetes. A veure ara quan tapanarán els forats del camí de Sa Vinya Vella. Els "moixets" que devallen d'es Charlie Trons están ja cansats de deixar hi els morros.

- Aquest mes de Maig ha estat pobre, emperò hem tingut visites de luxe a Son Moragues. Lord Snowdon, que fou el marit de la Princesa Margarita d'Anglaterra, va venir a fer un reportatge a damunt les possessions mallorquines.

El director de cinema Peter Bogdanovich també va esser per aquí per a motius de feina. Vòl fer un film a damunt un llibre del nostre estimat Robert Graves. Es donà la circumstància de que mentres tant ell era aquí, es celebrava el Festival de Cannes, a França, i ell hi tenia una pel.lícula a concurs (M.A.S.K.), que no va guanyar; emperò sí ho va fer la seva "estrella", Cher, que obtingué el primer premi d'interpretació.

- També arribà en MIKE OLDFIELD, famòs músic anglès (Tubular Bells, Crises, etc), per passar uns dies de descans entre noltros, i el dissabte dia 25 al vespre, quan tots erem a Charlie Trons, apareix ell, agafa una guitarra i es posa a tocar. D'aquesta manera poguerem assistir a un concert en directe d'aquest geni de la música.

¿Que vos pensau? Deia s'ha convertit amb el primer llòc de Mallorca a òn s'ha pogut sentir en directe a Mike Oldfield. ¿Heu vist?



DEFUNCIONS.-

El 4 de Maig, a Madrid, la Sra. Ursula de Ca'n Delfí.

A França: En Nicolau Coll Rullán (de Ca's Ferrer).

A Deià, el 13 de Maig, na Magdalena Colom Oliver (Madò Magdalena Fustera) als 69 anys.

Descansin en pau.

NAIXAMENTS.-

Na Joanna, dona d'en Christian, ha tengut un altre al.lot. Nomerá Daniel.

ENTREVISTA

- Aviam, i que no vos pareix que hem de xerrar d'es Govern?

Tranquils, aquesta vegada hem pegat el bot mes amunt. El Senyor Reagan-Boy and Nancy-Toy varen ballar un "zapateado" -guay del Paraguay- que feia colló. Després d'aquest aconteixement, el corresponsal de S'ENCRULA a Madrid va tenir l'honor de fer-li unes preguntes:

- Sr. Reagan-Boy, que farà un al.lot com vostè a un país com aquest?

-- "Ohh!", España es beautiful, very good fandango!!

- Que, i que l'hi ha agradat el rebiment?

-- Yes, yes, gente en España mucho agradéibol. Mucha gente esperarme en airport con pancartas y muchos welcomes.

- Ens podria dir el motiu de la seva visita?

-- My wife-esposa Nancy hacer un curtillo de "Flamenco for Americans" i aquí venir para perfección. Oh yes.

- Coneix a Felipe González?

-- My friend Filipino is buen boy. Very very agradéibol. Mi ayudar en campaña para ingreso en OTAN. Porque si no OTAN, no money. Comprendido?

- Idò ???????

Distinguidos Sres:

Les comunicamos que el personal que trabaja en hostelería, sólo trabajará tres horas al día, con un sueldo superior al habitual y que sólo trabajará los días festivos a mil pesetas la hora.

Siendo concluidas estas nuevas leyes solo nos falta darles vacaciones en la temporada veraniega, para que descansan de tanto trabajo en los meses pasados.

Esperando su comprensión, y como faltan pocos días para el mes de Junio nos despedimos hasta el mes de Septiembre, en el cual expondremos nuevas cláusulas.

Atentamente les saludan.

C.C.H.H. (Comisiones
hoteleras)



TEATRE A DEIÀ



Durant molts d'anys, un dels moments estelars de les Festes de Sant Joan a Deià, era la representació d'una obra mallorquina, representada i produïda per gent del poble. Aquesta sana costum es perdé deu mes ò nanco quinze anys, i de llavors ençà una companyia forana era l'encarregada d'amenitzar teatralment les festes.

Aquest any, a la Festa Patronal, les antigues tradicions veurán de nou la llum. S'está preparant la producció de dues obres humorístiques al Parc Municipal. L'Ajuntament ha recolzat aquesta iniciativa.

Na Tana Waldren ha estat convidada com a Directora, i el planter d'actors está format per veïns del Poble, ben coneguts per a tots: les Magdalenas del Banc i de la Carnisseria, en Joan López, n'Antònia Oliver, na Maribel, na Pràxedes, n'Encarna, en Pere Colom, n'Alfredo (fill), en Yesqui (el ciclista), na Catalina, na Norita, en Toni Fiol i en Pere Vives.

"Hotel Cosmopolita", d'en Gabriel Cortés, es una comèdia escrita als anys 50; el tema de la qual: l'allotjament, l'hospitalitat i les relacions dels mallorquins amb els seus visitants estrangers, es manté vigent en els nostres dies.

L'altra obra, "Els Calçons de Mestre Lluç", també es una peça que tracta un tema universal, en aquesta ocasió l'abominable tracte rebut pel virtuós cavaller que dona títol a l'obra, baix les grapes d'una dòna indòmita, la seva esposa. Aquesta comèdia, de Bartomeu Ferrà, en vers, s'estrenà en el seu dia aquí, a Deià, i fou una de les darreres realitzacions abans de la desaparició dels festivals teatrals locals.

Alguns membres del repart original actuarán a aquesta esperada reposició.

Els treballs de preparació del vestuari i de l'escenografia están ja molt avançats. Un escenari mòvil i adaptable está siguent construït perquè no només es pugui utilitzar no sòls aquest any, sino els que vendrán.

El teatre a Deià es un aconeteixament del calendari de festes locals sempre benvingut, la totalitat dels participants has de ser felicitats pels seus esforços.

"Hotel Cosmopolita" i "Els Calçons de Mestre Lluç, de segur animarán aquest any les Festes Patronals i tal volta, en un futur pròxim podrem contemplar obres escrites per l'ocasió pels nostres veïns. La realitat cotidiana de Deià es una rica font de material dramàtic i podrien aparèixer d'excel·lents treballs.

lminatges de Deià

ROSSELLO

Nombre de una comarca catalana ultrapirenáica, el antiguo "RUSEINOM". Antáguo y noble linaje, cuyo origen puede que este en el condado de Rossellón, aunque también, se dice que catalán, concretamente de la provincia de Lérida, don de existe un pueblo llamado "Rosselló". Donde lo encontra mos radicado con más antigüedad es en Mallorca, donde esta familia se distingue por sus regios enlaces y por su acendrada fidelidad a los reyes de Mallorca. Ramón Rosse lló, estuvo primero con el rey don Pedro de Aragón y más tarde con don Jaime I.



Same Rosselló y Cabrit, se casó con D. Sancho infante de Mallorca, nieto del rey D. Jaime III.

Las casas de Rosselló, conocidas ya en el siglo XIV fueron:

-La de Manacor

■La de Porreras

-La de Petra y la de Andraitx.

D. Antonio Rosselló y D. Bartolomé Rosselló, se distinguieron por sus servicios en la armada.

D. Marcos Ignacio Rosselló y Terrers, doctor en ambos derechos y teología llegó a canónigo y posteriormente los honores de inquisidor.

Armas: escudo cortado: parte superior, 3 ballestas de oro, puestas en faja, en campo encarnado. Parte inferior una cabeza de moro, de su color natural, en campo de oro.

ROTGER

Posible origen germánico, de "HRODGAER", compuesto de "HROD" que significa fama y de "GAER" o lanza.

Noble linaje de Mallorca, las casas más antiguas de esta familia se conservaban el pasado siglo en las villas de Alendia, Pollensa y Sineu.

Arnaldo Rotger, en el 1350 y 1363 era juradó de la ciudad y el reino de Mallorca.

Simón Rotger, murio siendo canónigo de la catedral de Palma.

Bartolomé Rotger, representó a Mallorca, como síndico, en la corte de Aragón, en 1457.

Antonio Rotger de Sineu, en 1473 era conseller.

Guillermo Rotger, presbítero, se distinguió en la defensa de la Iglesia de Soller, en el año 1561, cuando los turcos saquearon esta villa.

Armas: en campo encarnado, una cabeza de toro de plata puesta de frente.



ROVIRA

Del latín "ROBEREA" que significa robledo, robledal. Linaje originario de Cataluña, Valencia y Mallorca, hay casas en Cardona, Lérida, Génova, cuyas ramas difundieron bastante el apellido por todo Cataluña, Valencia y Mallorca, una rama pasó a la conquista de Alicante, donde fundó una nueva casa.

Probó su nobleza en la orden de San Juan de Jerusalem y en la Real compañía de guardias Marinas.

Armas: en campo de oro, un roble de sinopee y una saeta de gules, atravesada al tronco.

