



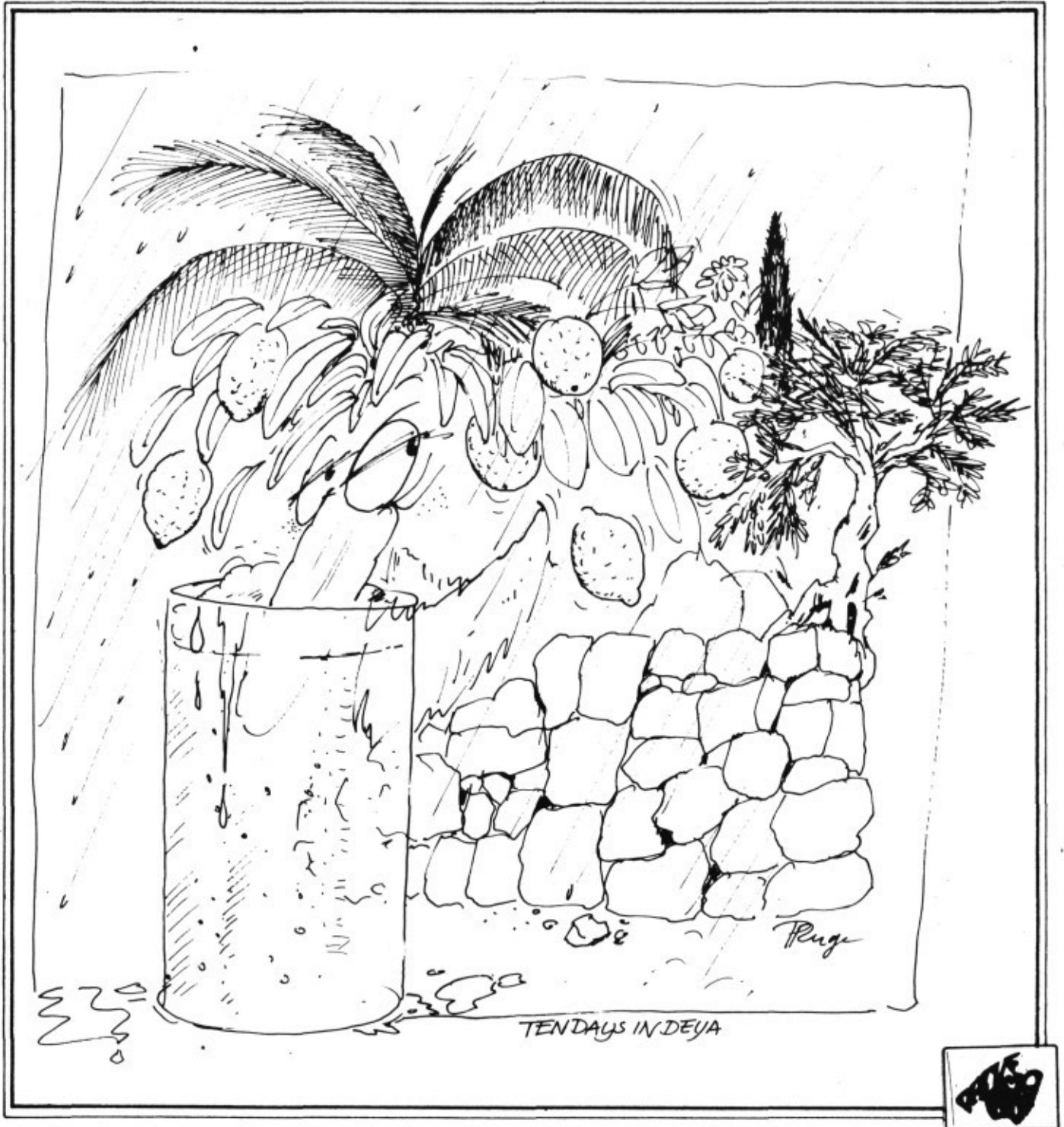
S'ENCRUIA DEIA

Abril - 85

No. 57

Preu: 100 pts.

D.L. PM-415-1979 RM. 945.416



| Día | PRECIPITACION mm | METEOROS OBSERVADOS | | | VIENTO DOMINANTE | Nombre de la Estación | |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|---|----|------------------|-----------------------|--------|
| | | m | r | n | | Provincia | Número |
| 1 | 12'2 | | | NO | N | Son Bujosa | |
| 2 | 4'2 | ● | | | N | Daleares | 16-7 |
| 3 | - | | | | | Mes | Año |
| 4 | 0'6 | | | | NE | Mayo | 1985 |
| 5 | - | | | | | Observador | |
| 6 | 0'8 | ● | | | NE | Gabriel Paizmas Vives | |
| 7 | 0'6 | | | | NE | | 077 |
| 8 | 21'5 | ● | ● | ● | N | Suma | |
| 9 | 12'7 | ● | ● | ● | N | | |
| 10 | - | | | | | | |
| 11 | 14'5 | | | | | | |
| 12 | 10'8 | | | | | | |
| 13 | 14'2 | | | | | | |
| 14 | - | | | | | | |
| 15 | - | | | | | | |
| 16 | - | | | | | | |
| 17 | - | | | | | | |
| 18 | 1'0 | | | | NO | | |
| 19 | 50'0 | ● | ● | ● | N | Suma | |
| 20 | 4'8 | ● | ● | ● | N | | 95'3 |
| 21 | 0'4 | ● | | | N | | |
| 22 | - | | | | | | |
| 23 | - | | | | | | |
| 24 | - | | | | | | |
| 25 | - | | | | | | |
| 26 | - | | | | | | |
| 27 | 0'7 | ● | ● | | N | | |
| 28 | - | | | | | | |
| 29 | - | | | | | | |
| 30 | - | | | | | | |
| 31 | - | | | | | | |
| Precipitación total del mes | | | | | | 148'4 mm | |

NUMERO DE DIAS DE:

| | | |
|--------------------|---|----|
| Lluvia | ● | 15 |
| Nieve | * | |
| Granizo | △ | |
| Tormenta | ⊠ | 2 |
| Niebla | ≡ | |
| Rocío | ∩ | |
| Escarcha | ∪ | |
| Nieve cubrió suelo | ⊗ | |

DIAS PRECIPITACION

| | |
|-------------|---|
| < 0,1 (ip.) | - |
| ∨ 0,1 | 5 |
| ∨ 1,0 | 3 |
| ∨ 10,0 | 6 |
| ∨ 30,0 | 1 |

PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA

50'0 mm. día 19

Suma

Viento dominante

En los días de lluvia

En el día de más lluvia

X

X



COLETTE DEMAY

Boutique

Via Archiducque Luis Salvador 2.A
Telf. 639169

Deià

Abierto todos los días excepto Domingos
y festivos. Sabados tarde abierto.

DAMARC

Este es el primero de una serie de artículos escritos por William Waldren (Bill) del Museo Arqueológico sobre la Prehistoria de Mallorca y las Baleares. La serie incluirá lo que se conoce de la Prehistoria hasta la llegada de los Cartagineses, Romanos y Moros, incluyendo los animales que habitaron las islas y cómo vivían.

INTRODUCCION

La curiosidad sobre el sitio en donde vivimos está presente en todos nosotros en diversas medidas. El grado de curiosidad depende de lo que hemos aprendido y hasta —/ dónde queremos llegar en el conocimiento de nuestro pasado. Podría asegurar que todos nosotros conocemos algo del papel jugado por los Cartagineses, romanos o moros en el desarrollo de nuestra historia. Cualquier tipo de información puede ser encontrada en los hechos escritos y está al alcance de todos.

Cuando hablamos de Prehistoria no tenemos hechos escritos para orientarnos, pues nos referimos a los hechos acontecidos antes de la aparición de la escritura, pero por — ello, no significa que tenga menos interes, sino que es menos conocido por la mayoría de nosotros.

Aquí, en las Baleares, tenemos la suerte de estar rodeados de recuerdos de tiempos — muy remotos, restos de la Prehistoria. Nuestras islas tienen cientos de restos arqueológicos, representados por grandes ruinas de piedra que todavía nos muestran algo de nuestros antiquísimos antepasados. Estas grandes ruinas de piedra, se llaman Tala — yots; nombre árabe (atalaya), significando vigía, introducido en la arqueología por — el prehistoriador Juan Colominas Roca. El nombre TALAYOT, ha venido a significar tan — to la GENTE, como la Cultura.

Si miramos todavía más lejos, si nos vamos adentrando en el pasado, también nos en — contraremos con restos de habitantes en cuevas y abrigos naturales de roca. Estas — formas de vida, también fueron importantes a los animales que vivieron en ellas antes de la aparición del hombre en la isla.

Ante este tipo de información surgen una serie de preguntas a contestar. Preguntas/ como: ¿Por qué son estas, islas, tan especiales? ¿Qué tipo de vida existía en ellas, y de dónde surgió? ¿Cuándo apareció el primer hombre y de dónde venía? ¿Cómo eran — las primeras comunidades que vivían en cuevas y abrigos? ¿Cómo vivían, cuál era su — economía, su sociedad, su religión...?

Son algunas de estas respuestas, las que yo, trataré de dar en esta serie de artícu — los. Con esta presente introducción, sólo trato de abrir vuestra curiosidad sobre la naturaleza de nuestras islas.

ISLAS

Todas las islas del mundo son fenómenos curiosos. El simple mecanismo de la insula — ridad es siempre único y factor desencadenante de hechos extraños.

En términos simples, nuestras islas, las montañas y la tierra que nos rodea tal y como las vemos y conocemos, están compuestas de roca alcalina. La roca alcalina, es una roca sedimentaria (es decir, se forma a partir de sedimentos).

La composición de ella, se forma de millones de micro-organismos marinos que una vez vivieron y murieron en los antiguos mares, y con el paso del muchos millones de años se consolidaron. En nuestro caso, las grandes masas que forman los continentes de Europa y Africa, moviéndose, han empujado estos sedimentos y formado — nuestras islas. Todo esto ocurrió en los últimos 140 a 180 millones de años; esta es la edad aproximada de las rocas que nos rodean.

En efecto, siempre que veamos roca alcalina, en cualquier lugar del mundo habrá ocurrido un fenómeno parecido. La roca alcalina, ha venido a formar lo conocido por Tierra de Roca Alcalina, y dónde aparece esta roca se forman cuevas y abrigos rocosos. En estas cuevas y abrigos habitaron primero los animales y luego, el — hombre.

PROXIMO MES: CUEVAS



Rogad a Dios en caridad por el alma de Don Aumento de sueldo de edad avanzada desaparecido de España víctima de Doña Subida de Sueldo de precios.

Sus Aflijidos: Esposa Doña Modesta Fasa, Hijo Don Anticipo, Hermanas Doña Esperanza y Doña Deuda, Hija Política Doña Verguena (ausente) y Doña Desesperación (presente), primos (los productores) y demás familia, ruegan un piadoso recuerdo, lamentos y ayunos forzosos.

CASA MORTUORIA: El Valle de los Lamentos .

(El Gran Cañón del Desconsolado)

ORACION PARA SU SALVACION

Padre Nuestro que estás en La Moncloa, cazando y pescando Santificado sea el Pan Blanco y venga a nosotros el aceite de Oliva que se están llevando, no se haga la voluntad de Boyer, acoge en tu seno el último presupuesto y el alma de tu siervo Don Aumento de Sueldo y perdona nuestras deudas que poco a poco van aumentando así como nosotros perdonamos a los que nos están jorobando y no nos dejes caer en la tentación de buscar enchufe para ir tirando más, y libranos de tantos mangantes que nos están explotando.

AMEN.

" ATXATAS "

En el alto Orinoco vivía hace muchos, muchos años, el pueblo Atxata. Su civilización, anterior a la Maya, se basaba en la medida del hombre, para ellos Dios y hombre eran lo mismo, edonistas; creían en la completa realización física y psíquica como única vía para encontrar la felicidad. Creían que el hombre en el comienzo de los tiempos había sido un solo ser, hombre y mujer al mismo tiempo, un solo cuerpo. Por alguna razón que no alcanzaban a comprender esta perfecta unidad se había roto, obligando a hombres y mujeres a una difícil búsqueda de la felicidad. Para los Atxatas el estado de divinidad y plenitud solo se hallaba en la unión del hombre y la mujer que naturalmente se correspondían, recuperando así esa ansiada unidad perdida. A esta búsqueda dedicaban toda su existencia, copulando en búsqueda de su pareja. Las realizaciones artísticas que han llegado hasta nosotros, representan conjuntos de piezas que encajan perfectamente. Son piezas que aún cuando los materiales con que están elaboradas son distintos, una penetra en otra, con tal suavidad y exactitud, engarzándose tan exactamente, que una vez juntas resulta difícil separarlas. Representaban a Dios con una bola de acero maciza, la unidad perfecta, igual por todos sus lados. Una curiosa divinidad secundaria era el llamado pato rojo del amazonas, hoy desaparecido. Este pato, al parecer, después de hacer el amor caía de espaldas y permanecía durante largo tiempo extasiado mirando al cielo. Para ellos era el animal sagrado ya que era el único que de una manera irrefutable se hallaba en el camino correcto de la búsqueda de la felicidad. Se le respetaba y veneraba, procurando guardar silencio durante sus prolongados éxtasis.

Unos doscientos cincuenta y tres años antes de la era cristiana una terrible epidemia diezmó al pueblo Atxata, sobrevivieron únicamente doce miembros de la tribu. Aún cuando la mitad de ellos eran hombres y la mitad mujeres, las diferencias de edad (entre los 5 y los 60 años) y otras de igual importancia como gustos, nivel cultural e intelectual etc., hicieron, que una vez probadas todas las posibles combinaciones, el desencanto se adueñara de sus almas. Acabaron dispersándose, extinguiéndose esta sabia y antigua cultura.

A mí me gusta pensar que hoy en día, los descendientes de aquellos últimos Atxatas,

aún se buscan unos a otros a lo largo y ancho de este mundo tecnificado, queriendo recuperar el ejemplo maravilloso de aquel extraordinario pato rojo. Siguen buscando esa unión que les haga caer de espaldas, extasiados, aunque sea en un metro Neoyorkino o en la Cibeles, a los pies del edificio de correos.

-Antonio-

- E C O L O G I C A =

De Mallorca a les altures
ja no hi domina el voltor
Dues tràgiques figures
simbol d'alienació,
d'otans, d'imperis galàctics
i telecontaminació
dominan de lo mes alt
de La Serra i Puig Major:
Els ous del "Pato Ronald"
i la "Calviñovisió."

T.R.

EXPOSICIÓN DE FOTOS

Quiero hacer una exposición colectiva de fotos y diapositivas durante la semana de las fiestas de Sant Joan.

Si alguien tiene interés también y tiene fotos del sujeto de Deià, la gente o de la isla, por favor, hable conmigo.

Susie.

Había un tío con Botas Tejanas muy grandes, muy grandes, le pedí que llevaba en verano/ y me dijo tablas de surf.

Desde el día que cayó Salvadore en el torrente, he estado pensando. ¿Porque no tenemos un sitio de socorro en Deià? ¿Que pasa los días que Javier tiene libre; o cuando no hay consultorio por las fiestas o santos...nadie coge el gripe o tiene un arresto cardiaco?

A veces los santos no pueden prevenir un coche de golpeando un viejo cruzando la carretera. Un niño jugando en el parque peligroso no puede esperar hasta las horas de la consulta del medico para romper un brazo o tener un corte de una piedra cayendo.

No tiene que estar un sitio muy grande. Pero, algo; con el dirección del medico. Para dar servicio medical o socorro, durante las horas y días que Javier no está; o hasta que puede llegar. Hay gente en Deià con entrenamiento socorrer en emergencias. No es un idea contra el medico; el revés. Ayudaria el medico.

Somos siete mujeres ahora (algunas enfermeras) que cuida el señor Graves, con seis o siete personas asistente. Bastante para un equipo de futbol. Funcionamos como una clinica pequeña. Tenemos muchas experiencias variadas en educación; y talentos individuos. Venimos de mundos diferentes; pero trabajamos en el sentido colectivo para dar 24 horas de cuidado en casa con supervisión del medico. Podríamos utilizar ésta experiencia para ayudar otra gente en el pueblo...trabajando con la gente del pueblo que sabe ayudar también.

En Deià las familias cuidan sus propios viejos y enfermos. A veces neces-

itan ayuda profesional. ¿Que pasa con la gente de edad sin familia; las viudas y los viudos, o los extranjeros solos?

No es solamente que pienso de un sitio para emergencias, pero para dar ayuda en cualquier manera por alguien que no puede hacerselo. Para ir a comprar el pan; o traer el periodico. Para llevar alguien al medico o aeropuerto; o preparar una comida.

Hay una organización en America (tal vez en Europa también), se llama, "Meals on Wheels" ("Comidas en Ruedas"). Se preparan comidas y las traen a las casas de la gente de edad o los enfermos y gente sola.

Habia conversación de una residencia para los viejos. Aún no hay. Pero, aún hay mucha gente de edad o que vive sola.

Con todas nuestras experiencias, conocimientos y entrenamientos; y un poco de organización, podemos hacer un buen servicio publico. Si es para poner una tirita por el dedo de un niño llorando, venda un tobillo torcido, o lleva alguien a Missa en coche, hay tipos variados de socorro.

Considere las posibilidades; Deiàncos y forasteros unidos...con todas sus mañas, manos y almas. ¿Como hacerlo? ¿Donde?

S.T



Diàleg a la Radio

- PAULA -Ahhhh...!
- JAUME -Què te passa?
- PAULA -Estava somiant algo terrible i de sopte he pegat un bot i he quedat amb els ulls ben esglaiats, i no se si el que somiava era realitat o mentida.
- PAULA -Però aaaaiiii, tenc molta de son...
- JAUME -Bé, però no hen tornis despertar eh, que demà tenc molta feina...
- PAULA -Bueno, bona nit...
- JAUME -Bona nit
(alens per dormir-se i començen a roncar)
(el to de veu anirà de fluix a normal)
- ELENA -Fa molts d'anys existia a un petit poblet de la Serra mallorquina, una escola a on convivia un grup de nins de moltes nacionalitats, de moltes edats, de molts de confictes, de molts de sentiments...
Els unia una il.lusió i una llengua...
Un dia cercaren en els vells papers d'aquesta escola totes aquelles coses que consideraven valuoses; Trobaren un tresor: una carpeta plena de petis contes i històries escrites per els mateixos nins.
En quells documents hi havia molts...
- MIRYAM -Mirau no ser que passa...
- JOAN -Si, és veritat...
- DAVID -S'està obrint...!
- MIRYAM -La carpeta s'està obrint tota sola i fa un llum estrany...
- TOTS -Ahhhh...!
- JOAN -Mirau tots el que està sortint...
- EMI -Són barrufets i dragons...
- DANI -i fades... i nins...
- ESTEFANI -No tingueu por amics, nosaltres som els personatges que hi ha dins els contes dels nins de Deià. Esteim cansats d'estar tancats i volem sortir per que ens coneixeu i ens estimeu. Ajudau-nos...
- ANTONIA -Jo tinc molta de por
- DAVID -No hem de tenir-ne, això es bona gent que vol el nostre bé...
- JOAN -Si, tens raó
- ESTEFANI -Seis al nostre costat i escoltareu maravelloses històries que escriu-
ren fa molts d'anys, nins com vosaltres...

TOTS -Ohhhhhhhh!

DANI -Es filvit
es petit
i sa pega
un esclafit

TOTS -Xisset

DAVID -Això era i no era una bruixa molt bona.

Cada vegada que un pagès necessitava alguna cosa deia a la bruixa:
-Copa, copeta, daunos-lo i... ! tin! apareixia el que volien.

La bruixa era amiga d'una nina que nomia Carolina. Un dia la bruixa morí. L'Ajuntament estava molt content amb ella; quan morí —/ tots s'enstestiren i la copa explotà ; els vidres es perderen per/ tot el palau de l'Ajuntament. El qui trobi els vidres i form la — copa podrà seguir fent el bé que va fer la bruixa. Ningú no la — trobà.

Carolina trobà un vidre però no tots els que componien la copa —/ sencera. L'Ajuntament intentà inventà copes maravolloses però no/ podien.

Menstrestant, na Carolina havia trobat cinc vidres. Però un bruix aparegué per l'Ajuntament, Carolina s'amagà.

El sol feia morir el bruix i la nina agafà fósfor, l'encengué i el bruix morí. Sa nina s'en va anar a cercar un llibre on digués on/ eren els vidres. El llibre li digué que tenia que anar a una cova misteriosa. Carolina hi va anar i quan estava per la mitat de la cova va sentir una veu que deia:

-Carolina, Carolina!...

Els trobà i montà la copa a ca seva.

A partir d'aquell dia tots són feliços en aquell poble.

MIRYAM -quin conte més guapo...

ANTONIA -Mirau quin barrufet...

EMI -Vaig veure un llit frit, de nit

TOTS -Xissst

JAUME -El yogurt surt de la gelera, la cullera surt del caixó
el yogurt i la cullera s'en van a passetjar.
La cullera y el yogurt es varen casar
el yogurt i la cullera anaren de viatge.

La cullera se menjà es yogurt...

ESTEFANI - Os agrada?

TOTS - Molt

ESTEFANI - Anem a escoltar-ne un altre.

ROSA - es senyor és molt petitó més petit que un cordó
més petit que un llistó.

S'en va anar a un bruix i li va dir:

m'ha alegraré si vd, senyor bruix me fa un poc grandó.

El bruix al punt ordená canviar l'altania del senyor petitó i aquest se va fer un poc grandó i ja no va esser de s'altaria d'un llistó.

llavors va fer un dibuix amb un guix però va tornar coix i digué

- ja no m'ha enfadaré i menjaré molt.

Aniré amb bastó i menjaré gató encara que no podré anar dins es carretó ni hem podré fermar es cordó. Adeu vos dic jo...

TOTS - Ahhhhh...

CRISTINA - N'Antonia té un estel

S'estel és amunt i tapa es sol.

Plou, Plou s'estel es mou.

A on és s'estel?

S'estel és en es pí,

S'estel és en es molí

DANI - Un gat s'enamora d'un emperdalat

EMI - Hi havia una vegada un ratolí, que tenia molts d'amics i tots sempre anaven a una casa d'una dona. Un dia la dona va anar a comprar un moix aquest tenia tanta de fam, que quan va veure els ratolins sels menjá a tots, be, a quasi tots perque n'hi havia tants que en varen sobrar molts. Els altres no volien morir i se van fer una casa només per ells.

Es posaren a fer ratolins i m'es ratolins i després d'uns quants d'anys la dona i el moix varen morir i la casa de la dona va esser tota dels ratolins i com la senyora era rica i hi havia moltes coses la varen convertir en un supermercat.

ESTEFANI - Encare n'hi queden uns quants de contes... Escolteu iii...

DANI - La serp va veure una dona que plorava i li va dir:

-qué te passa?

-el meu cuquet no té amics

-Idó, vina a viure amb jo a cameva per un temps- digué la serp.

-val digué la dona. I així ho varen fer.

-No veis el nostre amic nou?

-Què guapo!

-Anem a banyarnos...

-Que freda està l'aigua.

-Hola mama ja tenc amics.

MIRYAM

Un dia una granera va conèixer una pala i varen anar al cafè. Prenien un gelat de xocolata i s'anaren a ca sa granera. Sa granera i sa pala s'enamoraren i partiren a sa neu; sa granera esquiant va caure i se va reompre/s'espineda... La dugueren a la olfnica i... Sa cura, era el primer en/ el món que s'havia curat. Sa casaren i tengueren en Ri i na Ra. En el — viatge que feren sa pala quedà embaraçada i neixé na Ru.

ESTEFANI

-Sa carpeta molt prest es tornarà tancar i jo desapareixeré amb ella, esper que tot el que os han contat aquest personatges encants os haigi agradat... Adeu...

JOAN

-Mirau la carpeta torna tancar... Ha estat molt divertit això. Pareix in- creible el que han vist i sentit...

(Es tornen sentir alens per dormir i sona un despertador)

PAULA

-Aiiiiii, He somiat algo maravellos, sembla com si uns nins haigin estat con- tant contes... No se que hem passa...

JAUME

-Bueno és hora d'anar a fer feina i deixar-nos de somis...

PAULA

-Bé, però, jo estic segur del que he somiat és real...

FIRMA: Nins i Nines de S'escola Unitaria de Deià

(Això es un diàleg que va tenir llòc a l'emisora de "Radio Popular" i enca- ra no a estat emès.)



NAIXEMENTS

- El nostre Batle i Senyora s'han vist tots joiosos amb el naixement d'un fill que s'anomenarà Lluís.
- En Fred i n'Anne de Son Rul.lan tenen també un altre fill, al que es donarà per nom Adan.
- En Toni i na Catalina, dels apartaments de Ca'n Renou, li han donat una germaneta a n'Aina.

A tots ells, sa nostra enhorabona.

ENS DEIXAREN

- Dia 21 de Març, va morir a Ciutat na Catalina de Ca'n Bernat, propietària de Ca'n Comelles.
- Dia 29 de Març, ens va deixar en Toni Deya Ripoll (Toni Quet), després d'una inesperada i beu malaltia.
- Dia 30 va morir també l'amo en Joan Deya Vives, de Ca Na Marieta.
- Un suís, anomenat Philippe, que venia molt per a Deià, va naufragar amb un vaixell per ses costes de Galícia, Es dóna la circumstància de que aquest vaixell estava dedicat a centre de rehabilitació de joves amb problemes de drogues. Perderen la vida en el naufragi.

Al cel sian tots ells.

MISCELANIA.-

- Amb s'arribada del ben temps, ha passat lo que s'òl passar cada any: Don Bruno de Ca l'Abat es cuida de tancar l'aigua cada cap de setmana, essent així que tots els que vivim a la seva zona ens hem de rençar a poalades,- els que tenim pou-. Lo que es d'altres.....
- En es Museu, ja han començat a arribar els grups d'estudiants d'Arqueologia. Per una vegada, el primer grup foren tots joves i un raig de nines ben guapes. Que duri!!
- L'emissió de TV2 "TIEMPOS MODERNOS", que va dedicar a Mallorca i a la seva cultura, la primera part bé, i la segona millor, per lo que varem sortir com si fos TV-Deià. Llástima que, com sempre varen sortir lo que ells diuen "l'èlite". Já es sap que no pot sortir tothom, però es que ho feren no deixaren temps per a ningú més. La fotografia fou guapíssima i el nostre monument "plàstic blau", va quedar de lo més encertat.
- La Setmana Santa va passar en tot com sempre. Molta gent, molts de turistes i per lo que es veu, mes bé podria dir-se "setmana pagana", perquè estaven molt mes concurrts els bars que l'esglèsia.
- A l'Escola han començat les obres de reparació dels "waters", -a la fí!- Fan bé, perquè si per a Sant Joan fan la Mostra dels Nins, s'estalviarán pinçes pel nas.
- Els nostres vells, -i no tant vells-, tornan a fer un altre viatge; aquesta vegada a Portugal. S'en va amb ells una americana ben Deianenca: Na Jackie d'es Museu. Já vos ho contarem quan tornin.



- Tornem a xerrar dels nins i de l'escola: Es sap que están preparant una obreta teatral per ses festes i van?....
- Al Restaurant Suís, li han fet retirar les taules i cadires que tenia instal.lades al carrer per no tenir la debuda llicència. Bona mesura; ja que a part de no tenir el permis, allò era un perill evident donada la situació damunt la volta de la carretera.
- Diuen que a la fi entrarem a l'Europa el cap d'any que vé; emperò a Deia ja fa temps que hi som. Aquí es pot menjar suís, francès, italià, alemany, mallorquí, etc.etc. No hi falta mes que un restaurant xinès, i ja serem mundials. Es que per a Deia, Europa es petit.....
- Les orelles d'aquesta revista, han escoltat per sa radio un anunci un pòc "mosquejador". Resulta que si vòls passar un cap de setmana a un dels nostres hotels de luxe, no hi ha més que comprar un modelet a una casa de "Prêt a porter" ben coneguda de les nostres joves deianenques i que está ben aprop de l'aturadà del correu. Crisis?.....
- I, xerrant d'hotels; sembla que el "complexe Ca'n Quet", esta a punt d'obrir les seves portes -noves-. Tot sembla llest, i a lo millor quant es llegeixi aquesta informació ja ho haureu estrenat.
- En Norman, "Es Porquer", va inaugurar la nova galeria "S'Escala", cosa rara, perquè el nostre estimat pintor no es molt d'aquestes coses. Lo millor fou el "cocktail": Una botelleta de jerez, quatre cacahuets i una es cudelleta de "palomitas". I lo millor de lo millor fou que a ningú l'hi feren ni punyetero cas fins que arribà en Gasparín. Semblava que arribava el Ministre de Cultura. Ja ho diuen: Dios los cria i
- Tanta de sort que les pintures valen la pena el pujar l'escaleta.
- I, va de "nеспles".
El fill d'en Paco de Ca'n Quet i en Tomeu "Bote" de Son Bauçà tengueren una trabucada amb ses motos. Resultat: En Xisco, quasi res, en "Bote", un peu "para el arrastre". Els hi desitjam pronta salut.
- La nostra secretària "Tita", va voler adelantar a una camioneta a devers les aigües d'Emaya, arribant a Ciutat, i lo que va aconseguir va ésser deixar el cotxe fet una figa. Tanta de sort que es queda solsament amb "so susto".
- També el "Talbot" de la Guàrdia Civil pegà un tal bot, que va anar a baix de la carretera. Sortadament no es feren molt de mal.
- El mes xistós, va ésser en Michael, el guitarrista, que es va aturar a comprar tabac a Ca'n Paco i quant va sortir, el cotxe es trobava penjat a dins el torrent i quasi a dins la cuina de na Joanna d'en Christian ... Michael: o deixes el cotxe amb el freno de mà posat, o no fumis més!..
- Com que tot torna amb el bon temps, ja tornam a tenir el "Col.lectiu de Cotxes Abandonats, -C.C.A.-". De moment n'hi ha tres, i esperam que això vagi amb augment tant com anirà avançant la temporada.
Recomanam una visita per a devers Es Clot, sol ésser positiva.
- Parlant de clots; hi ha el camí de Sa Vinya Vella, que sembla un concurs de bonys, clots i forats. ¿Que passa?. Es fá un circuit de moto-cross, el cau d'un nou torrent, o un enginy per a fotre els peus a la gent?
Venga, que l'arreglin!.
- Ja han tornat a fer acte de presència les pandilletes sabatines. Sembla que sempre son els mateixos. La darrera que feren, fou una destrossa dels sacs de picadís de les obres de l'escola. Hi ha arena fins a l'embotelladora; els mateixos cercaven "cosa" -sensa llum-. Varen demanar una pila a na Colette, els hi va deixar, però no trobaren res. Quan l'hi tornaren,

ella els hi demanà que era lo que havien perdut: cercaven una "xina". Segons noves, son els mateixos que no fa molt atropellaren un moix i que després cridaren a la Societat Protectora d'Animals, nova a la que ferem referència a l'anterior edició d'aquesta revista. ¡No tenen remei!

- Tornen també els "xorissos", un parell de cotxes al poble, -de dia-, i a la Cala, han estat visitats per aquesta gent, que no es precisament benvinguda a ca nostra.

- Per quedar amb bona boca, direm que sí; que com a cada any per aquest temps han arribat els que sempre son ben arribats a on vagin. Els que alegren amb els seus cants les nits de lluna plena del nostre vall: ELS ROSSINYOLS. ¡Benvinguts!.

ESPORTS.-

- El capvespre del dia 17 d'Abril, passà per el nostre poble la carrera ciclista "Cinturó ciclista a Mallorca 1985".

- En Xesc Horrach Ripoll, día 8 d'Abril guanyà la carrera ciclista que va tenir llòc a Lloseta. Aparegué fotografiat al diari "Balears" de l'endemà. Enhorabona!, molta sort i que el poguem veure guanyar la Volta a França.

- Futbol sala.- No sabem exactament els resultats (ho deixam per el mes que vé), emperò lo que sí sabem es que un día d'aquests, jugant contra l'equip de Ca'n Penasso, per un problema amb l'àrbit, -que dit sia de pas tabé era de Ca'n Penasso-, tots els jugadors de l'equip del Restaurant Deià abandoneran el jòc a mitjant partit. Massa nirvis!!.

=====

Semana Santa 85

30 de Marzo. Vispera de Ramos:

Mal inicio de la Semana Santa, se producen en este dia dos defunciones nada normal en nuestra villa, la primera a las 3 de la madrugada y la segunda a las 11'30 de la noche.

A la misa funeral de las 7 de la tarde atiende confesiones, predica el sermon y concelebra con el parroco el P. Bmé Barcelo misionero de los S.S.C.C. de Soller.

31 de Marzo DOMINGO DE RAMOS.

----- En la plaza de la iglesia y a las 10 de la mañana, 150 ramos y varias Palmas son bendecidos para luego dirigirse en procesion todos los asistentes, entre cánticos, a la Iglesia donde se celebra la Misa Mayor con lectura de la Pasion, el número de asistentes oscila entre las 110 y 120 personas y por la noche a las 8 la segunda misa-funeral.

2 de Abril MIERCOLES SANTO.

----- Un grupo de personas entre ellas algunos miembros del consejo Parroquial cuidan del arreglo y adorno de la iglesia, hay abundancia de flores generosamente cedidas por "devotes personas"; por la tarde otro grupo acompañados del parroco asisten en la catedral a la Misa Carismal.

3 de Abril JUEVES SANTO

----- A las 8 de la tarde, solemne celebracion de la misa de la Cena del Señor, una docena de niños al pie del prebisterio y mientras el Coro entona el "Ubi Caritas" esperan a que les laven los pies con sus atuendos de Apostoles, las campanas repican, ya no lo haran hasta la no-



che del sábado, finalizaba la misa y tras el traslado de la hostia al Monumento, en el más completo silencio se organiza la procesión de la "Sang" pero el fuerte viento reinante desde primeras horas de la tarde impide que ésta, sea lo que deseaban todos, correcta y lucida, los cirios se apagan, los mantos de las imágenes "volen" y la mayoría de los penitentes no se presentan al desfile procesional, seguro pensando que éste se suprimiría o quizás por falta de ganas o apatía, a la llegada a la iglesia y después de recorrer el itinerario acostumbrado, con mucha gente que observó su paso, se procede a "adorar el Sant Crist" dándose el acto por terminado.

A las 11 de la noche se celebra Solemne Hora Santa.

4 de Abril VIERNES SANTO

----- A la misma hora del día anterior tiene lugar la función de la Pasión del Señor, con lectura de la "Passió", preces y adoración de la Cruz y Comunión, seguidamente y en medio de un impresionante silencio se procede a efectuarse por tres centuriones el ya tradicional "Devallament" todas las luces de la iglesia se apagarán y sólo unos focos directos alumbran la Cruz con el Cristo yacente que después de desenclavarlo y ser mostrado a la "Dolorosa" es colocado en un "llit endomasat" que presidirá luego la "processó" del Sant Enterro, mientras se ha efectuado la ceremonia las estrofas del "Stabat Mater" han sido entonadas por el coro, de nuevo el viento impide que la procesión por las calles resulte lucida, pero aún así ésta recorre como ayer el mismo itinerario, el número de asistentes es muy elevado alrededor de 110 personas, aunque algunas de las caperuzas no hacen acto de presencia.

Al final adoración de "Jesús Mort".

5 de Abril SABADO SANTO

----- A las 8 de la tarde se enciende una pequeña hoguera en la Plaza del Puig y allí se inicia la Solemne Vigilia Pascual, una procesión de pequeñas candelas entra en la iglesia, al frente del Cirio Pascual, dando comienzo la Solemne Vigilia, a la que asisten unas 80 personas, al entonarse el "Gloria", suena la trompeta del órgano y repican alegremente las campanas, "El bon Jesús ha resucitat" y al final de la larga ceremonia, unos y otros, se dan "els molts d'anys".

6 de Abril DOMINGO DE PASCUA

----- La solemne procesión del "encuentro" y la misa solemne es sin duda alguna la que más gente congrega 146 personas, quieren ver es "Tres" Botets".

La iglesia, aparece totalmente adornada e iluminada, ofreciendo sus "mejores galas".

El coro estrena nuevos motetes del Aleluia, todos quieren en este día participar de la alegría de la Pascua.

El párroco después de la Misa desea "bones festes" a la feligresía, y al terminar en la misma rectoría, se ofrece un "refresc" a los que han colaborado, ayudado y cantado en estos días para que la "Semana Santa Deyanense 85", haya resultado perfecta aún a pesar del viento; finalmente el Párroco y "els escolanets" los días posteriores al domingo de Pascua renoven las casas del pueblo y sus afueras impartiendo la bendición del "Sols Pas" y con los donativos y algunas docenas "d'ous", irán seguro un día de excursión en es "Castell d'es Moros" y allí arriba "ferán una gran truita" en alegre y animada "bulla".

S'Encruia Soluciona
S'ENCILLAMENTE...



GALLUFA TOURS

L'abandonament d'el camp a Deià pareix un problema sense sol.lució. Emperò si a la darrera edició, S'Encruia va proposar un sistema d'accés als olivars mes llunyans, nos quedam en lo mateix: manca de mà d'obra per recollir les olives i les garroves. S'Encruia doná un passeig per allà dalt la setmana passada i es trobà 3 pagesos i 27

turistes de la tercera edat (o de la segona i mitja), bo tant com a xots darrera un gufa.

Mos havien contat que a Albania els turistes han de posar un día de feina per cada día de turisme. També sabem que estava de moda entre la joventut europea anar a Cuba i a Nicaragua per a ajudar a la collita de la canya de sucre. Per què no a Deià?. Que els hotels de Deià organitzin una campanya a la premsa anglesa i alemana.

GALLUFA TOURS VOS CONVIDA A DISFRUTAR L'AUTENTICA CULTURA MEDITERRANEA! DUES SETMANES DE VIDA SANA AL ESTIL ROMA ANTIC!

Amb l'èxit assegurat, es pot pensar amb la renovació de totes les tafones del poble i crear d'un cop un nou mercat internacional per els productes deianencs. Tampòc seria una cosa dolenta mantenir obertes totes les pensions i hotels de Deià a l'època fluixa.



Joven Rubio, 35 años bien parecido con tractor y moto propia, busca mujer u oveja movida para fines sexuales posible matrimonio.

(Maricones abstenerse)

Hombre mayor buena posición, busca mujer hogareña preferiblemente amante de la música/barroca.

(Movidas abstenerse)

Sala de masajes DEYA

Entrada gratis, salida closed

(Entenador Mr. Adams)

CONTACTOSSS

Cada matí, quan obro la finestra de la meva cambra em quedo pensativa mirant el nostre poble.

El sol comença a apareixer i va il·luminant a poc a poc la part alta de la muntanya, una muntanya tupida per els pins i les oliveres, amb les seves rosegueres -¡cuántes vegades hi hem baixat per elles!-, una muntanya que va vetllant nit i dia per el poble que te en els seus peus.

A tú, poble, et diuen Deià, poble que vas despertant cada dia més la curiositat de tota mena de persones. Em vols dir qué tens? jo, no ho sé. Amb mi també desperts la curiositat dia a dia, em fas sentir petita quan et contemplo, em fas contenta quan la tristesa recau damunt jo i no tan sols amb mi; fas tornar a la gent que un dia te va abandonar, fas que els turistes quan volten per Sa Pedriça s'aturin a mirar-te, ets de debò un poble misteriós.

Però, ha on és el teu misteri? Qué tens que no tinguin els altres pobles? per més que ho pensi no trobo la resposta; ets orgullós, Deià, m'hos estires a tots, però, perquè?... Son les teves cases? Es la teva esglèsia que sa sent orgullosa de tenir en el seu costat el cementiri; quatre cipressos i dues marjades? Son les teves oliveres que un any m'hos donen molta de feina i l'alte tan poca? Es la teva muntanya que te té abraçada sempre com si d'una maré es tractàs? Es per ventura...?

Ja me dono per vençuda, no hi trobo resposta a la meva pregunta.

¡ Si poguessis parlar, Deià...!

No, crec que val més que no parlis.

Segueix essent, Deià, aquest poble misteriós; segueix fent que la gent senti per tú aqueix estrany sentiment que estic segura que sentim totes les persones que t'habitam.

El sol se va ajeguent; a Deià hi ha quatre llums; d'aquí un pareil d'hores serà fosc i tot Deià dormirà tranquil, perque sap que la muntanya, guardiana infatigable, vetllarà per ell. Bona nit, Deià!!!.

SUMARI

Revista S'ENCRUIA

Deià - nº 57

Col.laboradors:

Bartomeu Bauçà
Francisca Bauçà
Tomás Graves
Encarna Jiménez
Antònia Oliver
Eleonor Payeras
Gabriel Payeras
Guillemette Rosselló

Bartomeu Rotger

Susie Townsend

Eduard Vidal

Deià Waldren

Talis Waldren

Portada: Peter Ruge

Imprimeix: Apóstol y Civilizador-Petra.

Un sol
fi:
Mallorca.



CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA

CAMBIO... OREJA

PREGUNTA 1

Distinguida Sta:

Me dirijo a usted en esta ocasión para exponerle un serio problema que desearía me diera una solución lo más pronto posible.

Tengo 79 años i me he casado hace poco con una mujer de 19 años.

El problema es el siguiente:

Quando llega la puesta de Sol; resulta que: el "primero" me va muy bien, sin problemas, cuando estoy por el "segundo" también no me resulta cansado, pero el "tercero" empieza a temblarme las piernas y ella se queda muy preocupada; el "cuarto" empizo a sudar mucho y la temperatura me sube muy rápidamente acompañada de espásmos por la parte media del cuerpo; y el "quinto" no puedo más, me resulta imposible y tiene que ser ella la que tiene que ayudarme con todas sus fuerzas.

Usted ¿Que opina mi querida Sta...?

RESPUESTA

Distinguido amigo:

Usted, no puede permitirse a su edad estos esfuerzos porque puede dejar de vivir en el acto. Debería conformarse con el "primero" y nada más. No abuse porque puede tener un grave disgusto.

CLIENTE

Sta: Yo había pensado comprarme un ascensor para que me llevara hasta el "Quinto" que es ahí donde vivo con ella. Pero no tengo dinero para pagarlo.

¡Comprende usted! ¡Mujerrrr!

Tolosky

PREGUNTA 2

Queridos Cambio y Oreja:

Estoy tan contenta con que hayais incluido un consultorio en vuestra revista que sin más preámbulos os expongo mi problema:

Tengo 22 años y estoy lo que se dice normalmente buena. Pero cuando llega el vera no lo paso fatal, pues con esto de estar buena, tengo mas tetas asi, es decir, buenas.



Me direis, ¿Cual es el problema entonces?.....

Con la llegada de ciertas libertades se puede decir que todo el mundo se baña en pelotas y cuando menos sin sujetador. Yo, por mi condición de buena, es que no/ puedo, no paso un momento tranquila... Todo el día tios (y tías) dándome el coña zo, que si fuego, quieres un cigarrillo, tienes papel, apetece una cerveza... o/ sea que lo que hago es cambiar de playa, pero son como moscas, allí están otra - vez. Si os escribo es para saber donde podría ir este verano, pues quiero estar bien morenita y libre de moscones. ¿qué me aconsejáis?

Una Tía Buena.

RESPUESTA

Querida Tía Buena:

Me alegra saber que estás hecha un bombón. Por ello, no te acompaño con el - sentimiento, pero deseo ayudarte. Nosotros, los de la redacción S'Encruia, tene mos un pequeño barco para pasar nuestras horas de ocio; nos gustaría mucho que - pudieras acompañarnos. Así, comprobaríamos tu problema y podrías estar tranqui - la en nuestra compañía, y ponerle enteramente morada, perdón, morena.

RECETAS PARA SOLTEROS: ARROZ FRITO

Fácil de hacer, sabroso de comer, acompañado por huevos, carnes, salsa...; y ¡sólo un cacharro para fregar! Además se guarda bién en la nevera, para usar en otras - ocasiones.

Para cuatro personas

- Necesitarás:
- Una "greixonera" pequeña (tamaño de un plato).
 - Cuatro tazitas (café) de arroz.
 - El doble de esta cantidad de agua hirviendo.
 - Un ajo picado.
 - Un cubito de caldo, picado.
 - Una cucharadita de sal.

Preparación: Se calienta el aceite en la "greixonera" a fuego medio. Cuando está/ caliente, se echa el ajo picado, y seguidamente, se echa el arroz. Se remueve conti nuamente, hasta que el arroz empieza a coger un color tostadito; luego se baja a - fuego mínimo y se vierte poco a poco el agua hirviendo. Se añade el cubito de cal - do picado y la sal, y se remueve, y se tapa. Al cabo de 15 minutos se le echa un - vistazo; cuando el arroz haya absorbido casi todo el agua, -en la superficie habrán/ aparecido cráteres pequeños- se apaga el fuego y se deja tapado cinco minutos, para que repose antes de servir.



de manera persistent i sense desfellar un punt continuen a Deia celebrant-se els concerts que desde l'any 78 podem disfrutar. El fet musical a Deia es una realitat lligada a la vida del poble.

Així podem dir que s'està acabant de perfilar el programa de lo que serà el Festival de Música a Deia 1985, i que dins pocs dies serà editat i presentat al public.

Mentres tant, segueixen donant-se els concerts dominicals de Son Marroig amb notable exit de programació, interpretació i public.

Com a mostra tenim per exemple per el dia 9 de Maig l'actuació de Andrew de Masi, cembal, i Colette Marvis, viola de gamba, en la que interpretaran obres de Bach i Scarlatti entre altres.

També el 26 de Maig podrem sentir a Ellen Nash, flauta i al guitarrista Wulpin Lieske amb un programa sobre Bach, Giuliani, Villa-Lobos, Colom i Debussy.

El pianista rus Dimitry Papermo donarà un recital el 9 de Juny.

Referent al Festival 1985, pot anunciar-se ja que serà estrenat un nou piano de coa, un Yamaha importat d'Alemania.

Parlant d'estrenos, el nostre veí Carl Mansker, pianista i compositor, donarà a conèixer per primera vegada la seva obra titulada "Dansa i Fuga per a piano i orquestra de cambra".

En Ramon Ferran, de C'an Alluny, estrenarà també un "Concert per a Guitarra i Orquestra", com autor i director. L'interpretació de la guitarra serà Thomas Geisselbrecht.

Dins de la programació provisional cal destacar les actuacions:

De Carl Mansker, piano.

Barbara MacKenzie piano i E. Allan Ware clarinet.

Val Klogh, flautista irlandès.

"Camerata C. rieliana de Finlàndia", orquestra de cambra.

Atanass Kareev, piano, amb "Jubal", trio de cordes (Romania).

Gundel Deckert, pianista i Walter Simidt, baríton.

Carins Mora, soprano catalana i Konrad Von Abel, piano.

Suzanne Bradbury, piano.

Dora Schwarzberg, violinista russa.

El programa que com hem dit apareixerà dins pocs dies, durà complet detall de obres, interpretats, data a llòc de cada un dels concerts.

Se nos ha informat que el Cor de Cambra "STUDIUM" que dirigeix Charles Ponsetti, grup molt conegut i vinculat al nostre poble, actuarà el proper dia 7 de Maig al Teatre Real de Madrid i per a Televisió Espanyola. Enhorabuena.

Quedan per el mes que ve moltes i bones noves musicals.

T.R.

===== Nota de Redacció =====

El passat mes de febrer, com que es renovava la nostra família, S'ENCRUIA no va sortir. Al plèc corresponent a Febrer-Març (primer assaig de la nova redacció) estavem en període de proves i només femrem 12 planes. A la fi, el nou equip ja funciona i aquest mes vos en podem oferir 20. Els col.laboradors han augmentat considerablement i s'ha fet molta més feina. Lo que no voldríem es que vos acostumessiu a que sia tan gran sempre; tenim por de que qualche mes el cervell estigui buit.

Merci



Ilinatges de Deià

-ROIG-

Del adjetivo, roig, "vermellós", "vermell".

Apellido originario de la Provenza, de donde pasó a Cataluña, Mallorca y Valencia..

Jaime Roig, noble provenzal, estuvo en la conquista de Mallorca y Valencia, con el rey D. Jaime I de Aragón, así como otros cuatro caballeros Roig:

Bernardo Roig, que en el reparto general de tierras obtuvo parte de la alqueria "Agrateix" de Inca y la alqueria de "Bini".

Martin Roig, obtuvo la alqueria de "Romanet" en Inca.

Berengario Roig, la alqueria de "Canarosa".

Arnaldo Roig, una parte de la alqueria "Alpaizari", llamado después "Pakeri" en Pollensa.

En el mismo siglo de la conquista, hallamos varias casas de esta familia:

La de Felanitx, cuyo solar era el predio llamado "Turtix".

La de LLucmajor, de la que salió la casa de Porreras, llamada "Roig de LLuis".

La de Palma, de la que derivó la rama que fundó la de Menorca.

La de Alcudia.

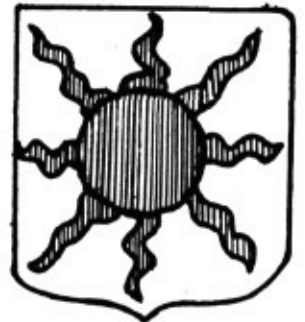
Miembros de esas casas desempeñaron altos cargos e intervinieron en las actividades del gobierno de la isla.

Pedro Roig en 1566 y Antonio Roig y Sord en 1628, fueron consellers de Mallorca.

D. Sebastian Roig de LLuis, fue comandante del castillo de Cabrera.

ARMAS: en campo de plata, un sol de gules.

Otras armas: escudo cortado y encajado de plata y sable.



ROMAGUERA

Del latín "Rumicaria" -Esbarzer-.

Es un antiguo y noble linaje catalán, que tuvo su casa en la villa de Banyoles, en la provincia de Girona.

Francisco Romaguera, marido de doña María Batle, y padres de D. Francisco Romaguera Batle, doctor en ambos derechos, que casó con Doña María Perpinyà.

Armas: Una zarza, o romaguera, de sínople, en campo de plata.

