PREMSA CATALANA

SÈRIA

Nº 31

D. 415-82

DEIA
GENER-FEBRER 82

ATENCIÓ

Taula

1 Editorial-Poesia
2 Junta municipal
3 " "
4 Recepta
5 La ferida
6 Sonet
7 32 preguntas a
8 Tiempo atras
9 La Foradada
10 Xerratorum
11 El tiempo
12 Memorandum 81
13 Consell Parroquial
14 Noves
15 La nostra terra
16 " " "
17 Certamen poëtic
18 Pintors
19 Ses ermites velles

NOTES I TELEFONS D'INTERES

AJUNTAMENT 639077

PARROQUIA 639172

GUARDIA CIVIL (es quarter de Sóller) 630203

FUNERARIA (també sa més corrent, sa de Sóller)

METGE (a crit o toc de baula)

SUSCRIPCIONS DE S'ENCRUIA (Can Bernat - Deià 639004)

BOMBERS (han d'esser es de Palma o Sóller)

LINEA D'AUTOCARS (horari d'hivern)

Deià-Valldemossa-Palma: 7,30- 15h. -18,30h.
Deià-Sóller-Port de Sóller: 10,45- 15,45- 20,45

COMUNICADO DE PRENSA

El Consell Insular de Mallorca, continuando en su decisión de que los Jardines de la antígua Casa de la Misericordia y del conocido como Jardín Botánico puedan constituir un lugar de reunión, esparcimiento y sosiego para los ciudadanos, en colaboración con las empresas editoras de la Hoja del Lunes, Ultima Hora, Baleares, Dia io de Mallorca, --- Majorca Daily Bulletin, Mallorca Magazine y El Día, a partir del próximo martes día 16 de febrero establecerá un "SERVICIO GRATUITO DE LECTURA" de las mencionadas publicaciones dentro del recinto de los expresados Jardínes.

Dichos periódicos estarán a disposición del público diariamente y durante las horas que permanezcan abiertos los indicados Jardines (actualmente de 10 y media de la mañana a 5 de la tarde), incluyendo domingos y festivos.

El Consell espera poder ofrecer el conocimiento de los textos de otras publicaciones semanales de Mallorca.

Los periódicos podrán ser tomados de los expositores ubicados en la entrada principal de los Jardines (chaflán Via Roma), a los que será devuelto el ejemplar utilizado, una vez efectuada la lectura el mismo, bajo la máxima "LEA Y DEVUELVA".

Se confía que la colaboración ciudadana hará posible la continuidad de este servicio, y este Consell agradece la desinteresada aportación de las Empresas periodísticas correspondientes.

Como información complementaria de la utilización de los Jardines, debe significarse la existencia de unos aseos y de un botiquín de primera cura para las necesidades que puedan surgir.

Consell Insular de Mallorca

Editorial

Sí, teniu raó, s'equip de Redacció de S'ENCRUIA vos deu una explicació, ja que mai des de que l'havien començada ens havia passat que es quedàs un mes sense sortir. Sa de Desembre estava ja enllestida día 26, però per causes externes anaren passant es dies sense que es fes. A la fi encara que amb molt de retras i ja amb poca gràcia, perque lo seu és sortir d'hora, va arribar a veure es llum. Ja és difícil que una revista s'aguanti mes darrera mes i quan qualque puntal falla és bo de veure que es desbarata.

No sería el mateix si en el poble tenguessim medis per imprimir-la, ja que no hauriem de dependre d'altre gent, però tots aquets apareils són molt cars i S'Encruia és molt pobre.

Ens fan falta més col.laboracions. Ens podeu donar una ma? Noltros tenim molts desitjos que vagi cada dia millor, encara que pel que es veu ses circunstàncies són unes altres.

A partir d'aquest mes sortirà amb un nou tipus d'impresió, serà un poc més car però ja veurem el que pasarà. Pareix que hi ha gent nova que s'anima i estam molt contents.

Ala idò!, molts anys de vida per S'ENCRUIA.

EQUIP DE REDACCIÓ

Poesia

El sol se enamoró de la luna
y disfrazado de estrella
la amó.
La luna, romántica, se enamoró del sol
y le amo al mediodía...
se fundió.

Toni Rigo

JUNTAS MUNICIPALES

MES DE ENERO

Tuvo lugar el pasado día 13 de enero y se desarrolló de acuerdo con el siguiente Orden del Día.

& - & - &

Facturas

Fueron presentadas y aprobadas las siguientes:

- Una de D. Antonio Mimó de 3.780 Ptas.
- Una de Dña. Catalina Deyá de 36.150 Ptas.
- Una de Dña. Maria Marcús de 6.000 Ptas.
- Una de Restaurante Jaime de 28.915 Ptas.
- Una del Colmado Darder de 17.430 Ptas.
- Una de El Consultor de los Ayuntamientos de 2.600 Ptas.
- Una de Gas y Electricidad de 10.574 Ptas.
- Una de Bayer Hnos. de 111.813 Ptas.
- Una de D. José I. Braquehais, notario, de 20.011

Correspondencia

- Escrito de la Cámara Oficial de Comercio Industria y Navegación. Referente a los dias que deben ser inhábiles con carácter permanente en este Municipio.
- Escrito del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, sobre calendario laboral 1.982. El Ayuntamiento acodó fijar como dias festivos el 24 de Junio y el 25 de Junio fiesta de San Próspero.
- Escrito de Prodeyá S.A. sobre cesión de terrenos. Mediante el presente, la citada Entidad ofrece un solar de 200m2 para ser destinado a la construcción de una casa para el Médio Titular de la villa.
  El Ayuntamiento acuerda, facultar al Sr. Alcalde, para la firma de la correspondiente escritura pública.
- Escrito de Dña. Pilar Salas Vizconti, sobre cesión de terrenos para ser dedicados a aparcamiento. El Ayuntamiento acuerda:
  a) Aceptar la cesión del uso del terreno propiedad de Dña. Pilar Salas , ubicado en la calle Via Archiduque como aparcamiento.
  b) Expedir certificación del acuerdo adoptado a la propietaria del terreno.
- Escrito de Dña. Maria del Carmen Bartolomé Velasco, solicitando cambio de titularidad del Bar-Restaurante Miradors de Na Foradada.
  El Ayuntamiento acuerda autorizar el citado traspaso, previo pago de los derechos correspondientes.

Solicitud de subvención a la Conselleria de Turismo

Examinada la documentación presentada por la dirección de la entidad "Festival de Deyá" el Ayuntamiento después de breve deliberación acuerda solicitar a la Conselleria de Turismo una subvención para el Festival de Deyá 1982, y estudiar la posibilidad de aportar por parte del Ayuntamiento la cantidad de 200.000 Ptas, en caso de que la subvención del Consell haga posible la realización del mismo.

Contratación de letrado asesor

El Ayuntamiento, y tras la propuesta formulada por el Sr. Alcalde, acordo la contratación de D. Gabriel Morell Solivellas, como letrado asesor de la Corporación.

Expedientes obras

Se autorizaron los siguientes:

- A Dña. Magdalena Salas Marroig expte. nº 71/81
- A D. Pedro Coll Jaume expte. nº 1/82

Modificación tarifas Ordenanzas Fiscales

Se aprobó la modificación de tarifas correspondientes a las Ordenanzas Fiscales sobre:

- Recogida de basuras en domicilios particulares.
- Licencia de apertura de establecimientos.
- Impuesto Municipal sobre Circulación de Vehículos.

=:=:=:=:=:=

MES DE FEBRERO

Tuvo lugar el pasado dia 3 e febrero y su desarrollo se produjo con sujeción al siguiente orden del dia.

Facturas

Fueron presentadas y aprobadas las siguientes:

- Una de Dña. Maria Marcús de 5.000 Ptas.
- Una de la C.T.N.E. de 19.260 Ptas.
- Una de Palam Tours de 5.130 Ptas.
- Una de Butano S.A. de 3.300 Ptas.
- Una de Restaurante El Centollo Alegre de 6.575 Ptas.
- Una de Bartolomé Bauzá de 9.556
- Una de Juan Rullán Mas de 10.984 Ptas.
- Una de Distribuidora Rotger de 3.486 Ptas.
- Una de Francisco Horrach de 4.548 Ptas.

Correspondencia

- Escrito del Consell General Interinsular, comunicando que se ha procedido a la contratación de la obra Ampliación camino Font Fresca y Nuevo Acceso, incluida en el Plan de Obras y Servicios de 1.981, al contratista D. Bartolomé Pons Bibiloni por la cantidad de 2.736.000 Ptas, que corresponden al Ayuntamiento 684.200 Ptas. y al Consell 2.051.800 Ptas.
- Escrito de D. Juan J. Aubert Coll, en el que a disposición del Ayuntamiento, la licencia nº 2 de coches de alquiler, que tenia concedida.
- Escrito del Director ejecutivo de la Mostra Internacional Folklórica de Sóller solicitando la cantidad de 25.000 Ptas. por los gastos de desplazamiento del Grupo Yugoslavo que actuó el verano pasado en nuestra villa.
- Escrito de D. Anthony Lees Johnson, en el cual ofrece unos terrenos de la finca Can Corraca de este municipio lindante con el Cementerio Municipal. El Ayuntamiento acuerda aceptar la cesión de dichos terrenos y facultar al Sr. Alcalde, para la firma de la correspondiente escritura pública.
- Instancia de D. Antonio Rodelas, solicitando reconocimiento de los servicios prestados a efectos de acumulación de trienio.
- Instancia de D. Bartolomé Bauzá Rullán, solicitando autorización para traspasar la licencia nº 1 de vehículos de alquiler que tiene concedida, del vehículo matrícula PM-9384-L al vehículo PM-3373-V

Aprobación liquidación presupuesto

Dada lectura a los pertinentes informes se acordó la aprobación de la siguiente liquidación:

Existencia en Caja en 31-12-81	1.845.874
Restos por cobrar	94.837
Restos por pagar	319.698
Diferencia superavit	1.621.013

Expedientes obras

Se autorizaron los siguientes:

A D. Sebastián Mas Mas expete. 2/82

A D. Georges Mc. Dowell expte. 3/82

A Dña. Maria Coll Coll expte. 4/82

A Dña. Mónica Wasseme expete. 5/82

Legalización obra efectuada por D. Juan Ferrá Miguel por no ajustarse a licencia.

El Ayuntamiento acordó al respecto:

1º Dar conformidad a la legalización de la obra.

2º Imponer una sanción de 10.000 Ptas. por efectuar obras sin ajustarse a la licencia.

3º Notificar el acuerdo al interesado.

Propuesta de la Alcaldía de solicitud de informe técnico

Se estudió la propuesta de la Alcaldía referente, a las irregularidades que se observan en todos los asuntos relacionados con este Ayuntamineto con tramitación en la Jefatura Provincial de Carreteras, solicitando a quien corresponda, una información sobre las mismas.

Y no figurando ningún otro asunto de que tratar se levantó la sesión.

:/:/:/:/:

~ Recepta

COCARROIS DOLÇOS

Ingredients: Saïm 9 unces (300 gr.), Sucre 9 unces (300 gr.) Oli 12 unces (400 gr.) Aigua 12 unces (400 gr.) Farina (sa que sigui precisa).

Agafareu sa farina, s'oli i s'aigua que ha d'esser calenta on s'haura fus es sucre. Sa pasta tot.

S'hi posa sa verdura dedins ja trempada amb oli, espicis, sal pinyons, panses i se fan es cocarrois.

Sa verdura por esser: espinacs, colflori, bleda o bledes i espinacs mesclats. Són preferits es d'espinacs.

La ferida

M'he comprat una llibreta, un llapis, i una goma d'esborrar.
Crec que la ferida ja està suficientment curada i podré escriure.
El senyor de la llibreria, al veur'm m'ha dit somrient:
- Senyoreta! Feia molt temps que no la veiem per açí. Ja l'enyoravem. I en el seu amic també. ¿Es que han estat fora?.
- Ah! però n'ho sap?
Jo em creia que ja ho sabia.
Aquest estiu el meu amic, en un bon día es va aixecar i va descubrir, que havia tornat com tothom, una persona normal.
Fixis!, de la nit al día es va convertir en un home corrent.
En camvi jo, he estat malalta. En el mateix día se'm va obrir una ferida, avui dia molt estranya.
Però de totes maneres, ara ja estic molt millor i esper vindre més sovint.
Em penso molt, que el llibrer no m'ha entés gens ni mica. M'ha mirat amb la boca oberta, i no s'ha atrevit a fer-me cap comentari. Es un home molt discret i correcte, l'autèntic botiguer d'abans.
I com que han entrat dues persones més, entre una cosa i l'altre s'ha atabalat força, i jo he aprofitat el moment per despedir-me. Ja que el llapis em cremava les mans i la llibreta em tremolava com una fulla, i la goma d'esborrar les bones idees.
Aquesta tarda, quan començava a dibuixar la primera lletra, quina malícia! m'ha sortit una gota de sang, grossa i rodona, de la meva ferida. I malgrat tot, tindre que esperar a demà.
Han passat molts demàs, i com que encara no puc escriure, una altre vegada em veig forçada a decidir el que puc fer, per distreure'm.
¿Anar al cinema? -No puc. Em resulta esgotador.
Perquè em fico massa dintre de la pantalla i acabo més trasvalsada que la protagonista.
¿Acabar el llibre de Cortàzar?.-Imposible. M'agrada massa. I, em servirà de comodín en els dies de mal viure, en els dies de mal joc.
¿Ordenar papers?. -Prohibit. Les fulles son fines com gavinets, i m'obririen més la ferida.
¿Trucar a qualcú? -Quin enredo!. No voldría pas que em contestes ningú.
¿Qué puc fer?. -Podria anar a veure la mar. Però... amb la condició de mirar-lo només fins la ratlla, i sense guitar el que passa mes enllà de l'Horitzó. Però, n'estic ben segura, sense vol r-ho, veuria el mes enllà. I el panorama és massa dur. I no vull estar trista.

Podria fer...
Podria anar...
Podria...
La sang de la ferida era ja un riu. Sortía per sota la porta i seguía per les escales, fins el carrer. I el carrer que feia baixada se l'emportava fins la sortida de la Autopista. I la Autopista la diuia fins a la carretera que porta a aquell poble, de pescadors.
I quan la sang arribà a aquell poble, va passar de llarg, fins arribar a les roques de color de plom. I va donar tres voltes rodejant la torre que està davant del far. Després tornà en el poble, i va pujar al carrer dret, fins trobar la casa. Va muntar-les escales, fins arribar a la porta. I va travessar-la, fin que amb devoció va cercar un niu. I quan el trobà no va parar, fins ficar-se en aquell forat, situat entre el coll i l'espatlla d'aquell cos.
Finalment, la sang es va aturar. I una llibreta, un llapis, i una goma d'esborrar varen caure de les mans d'aquell cos, que s'havia tornat com el de tothom.

LAPIZLAZULI

RECICLATGE

(Sonet d'hivern)

Xiula i udola el mestral
entre els cingles, dalt la cima.
Xiula entre la terenyina
de les vergues del parral.

Vola un terbolí de fulles.
Fan la dansa de la mort.
d'arbres i flors les despulles:
Fems per la terra de l'hort.

Al que fou verdor florida
li resta sols un conhort:
Despertar saba dormida.

Vida, mort, mudança i temps
i torna la saba dormida
reviure de dins el fems.

=====

T.R. DEIA, Gener 1.982

32 PREGUNTAS A .....

M I G U E L A N G E L C O L L S A L A S

Este mes tenemos ante nosotros al joven concejal Miguel Angel quién a nuestra invitación está dispuesto a contestarnos a las preguntas que a continuación le vamos a formular.

1.- ¿Nombre completo, por favor?	- Miguel Angel Coll Salas
2.- ¿ Lugar y fecha de nacimiento?	- En Deià, el 22 de Noviembre 1958
3.- ¿ Profesión ?	- Comercio
4.- ¿ Con quién vives ?	- Con mi familia
5.- ¿ Tu comida preferida ?	- La paella
6.- ¿ Bebida que más te gusta. ?	- Whisky
7.- ¿ Nombre de un actor ?	- Fernando Rey
8.- ¿ Actriz ?	- Lola Gaos
9.- ¿ Eres celoso ?	- Sí
10.- ¿ Cual es tu ilusión perdida ?	- Ninguna
11.- ¿ Nombre de mujer ?	- Eva
12.- ¿ Que entiendes por amistad ?	- Comprensión
13.- ¿ Casado ?	- No
14.- ¿ Novia ?	- No
15.- ¿ Que entiendes por amor ?	- Sentimiento
16.- ¿ Cítame una persona que crees puede ser inteligente en el pueblo ?	- No contestó
17.-¿ Un coche ?	- Renault-7
18.- ¿ Un deportista mallorquín ?	- Guillermo Timoner
19.- ¿ Tu mayor defecto ?	- Ser politico
20.- ¿ Tu mayor virtud ?	- No tengo, soy vicioso
21.- ¿ Un partido político ?	- No contesta
22.- ¿ Tienes enemigos ?	- Creo que no
23.- ¿ Ventajas como concejal ?	- Ninguna, solo problemas
24.- ¿ Vas a misa ?	- No
25.- ¿ Piensas casarte algún día ?	- Tal vez
26.- ¿ Piensas presentarte en las próximas elecciones ?	- No
27.- ¿ Vives a gusto en Deià ?	- Si
28.- ¿ Que le falta a Deià como pueblo ?	- Más dinero en el presupuesto para hacerse más mejoras.

29.- ¿ Como debe de ser una mujer ? - Sobre todo inteligente

30.- ¿ Aceptas las playas nudistas ? - Sí

31.- ¿ Te gusta la profesión que ejerces ? - Me encanta

32.- ¿ Practicas algún deporte ? - De vez en cuando la natación

Y aquí ponemos punto final a esta serie de preguntas que tan gentilmente nos ha contestado Migel Angel. Gracias por ello.

Bartolomé Bauza Rullan

tiempo atrás

por Tomeu Bauzá

La muerte de Mohamed

Miguel Vidal Perelló y Gustavo Peñalver Vico, habian salido a las 12 del mediodía, del día 16 de Enero de 1.965 de la Plaza de Cort de Ciutat, montados sobre "Mohamed", un viejo camello que les había prestado Mateo Verd (campet) del Pla de Sant Jordi, para realizar la poeza de recorrer la geografía mallorquina. Televisión, No-do, radio y prensa estaban presentes en aquella hora en Cort, padar la noticia de su salida.

A paso lento emprendieron la marcha por las cuestas de Xorrigo...

Y, a primeros de Febrero (ahora ya se han cumplido 17 años), alrededor de las tres de la tarde, llegaban a la plaza del Porxo, de nuestra villa, llovia a cántaros, además de un frio espantoso, empezaban a caer los primeros copos de nieve. Gustavo y Miguel se dirigen al Ayuntamiento para solicitar ayuda, era "batlle" en aquel entonces Juan Vives Ripoll, "mestre Joan Valentí", quien tra-

ta de ayudarles y solicita a L'amo en Lluc de Son Moragues, cobijo para el camello, el cual poco tiempo después es introducido en el establo de la finca.

La noticia de la llegada de "Mohamed" corre de boca en boca y el pueblo enmasa acude al Porxo, para ver al camello; sus acompañantes también muertos de frio van al bar "Las Palmeras" a tomar dos cafés con leche "que sean muy calientes" dijo Miguel Vidal. Se sientan a una mesa y entablan amistad con unos extranjeros que hacen tertulia en el bar y también con unos pocos "deianencs" que miran como el tiempo empeora. Uno de ellos les asegura que de no marcharse, "aviat ferà una nevada".

Al dia siguiente alarmados por el tiempo tan inseguro, van en busca de "Mohamed". Su intención es salir apresuradamente de Deià y seguir hacía Valldemosa. A su paso por la calle de la carretera (hoy A. Luis Salvador) mucha gente les aplaude y les dice "adios".

Pasada la primera curva que deja eo pueblo, empieza a llover de nuevo, una lluvia fina y molesta, un "chirimyi" como dice Miguel Vidal en su libro "MALLORCA A PASO DE CAMELLO", que al rato se convierte en granizo y más tarde en nieve.

Y... cerca del llamado "Pi de sa Pedrissa", la catedral arbórea que parece como si quisiera dar cobijo a los tres, Mohamed cae mortalmente sobre el asfalto, sus fuerzas se han acabado y cierra sus ojos para siempre, ante la triste y preocupante mirada de aquellos dos jóvenes, que habían sido sus fieles amigos.

Una hora más tarde, Miguel y Gustavo, a través de las ondas de "Radio Popular de Mallorca" daban la noticia a toda la isla.

"Mohamed" el camello de la vuelta a Mallorca, ha muerto.

Descansa en paz, amigo "Mohamed"

DEIA, 8 de Febrero de 1.982

LA FORADADA

No te importa que te espien
desde lo alto
con prismáticos, asombro y cámaras
porque tu belleza es más grande
que lo que sus ojos abarcan.
Tienes la cara azul plata
y las cejas de espuma blanca;
tu vestido de roca
no te tapa
y por eso,
aparte de un agujero en la historia,
no eres nada.

Toni Rigo

XERRAMORUM

DIUEN:

Que deu esser que no havia plogut, que enguany per ses beneides de Sant Antoni tothom va partir ben eixut.

Que segons a quin cafè aneu a beure a DEIA, resguardeu be es cap perquè ses botelles fan volar.

Que si anau a S'Ajuntament per asistir a ses "JUNTAS", no espereu ni "RUEGOS NI PREGUNTAS.

Que mirau-lo en es taxista, aquell jove tan ricot. Ara ha canviat de cotxe i s'ha comprat un PEUGEOT d'aquells que per aparcar han de menester tan de lloc.

Que S'Ajuntament quan tengué sa grua aquí no la va saber aprofitar perquè es cotxot blanc de davant sa tanqueta "a ca una tix" l'hagués pogut remolcar.

Que l'església és buida perquè ja ningú va amissa. Beates, beatetes i beatons, anau a misseta que fan bons sermons.

Que no cregueu aquell ditxo de "hoy te quiero más que ayer pero menos que mañana, perquè és igual que aquell altre "de aixecar-se i tirar es bassí per la ventana".

Que es pont de sa cala haurien de mirar d'arreglar perquè seria una llàstima que s'arribàs a esbucar.

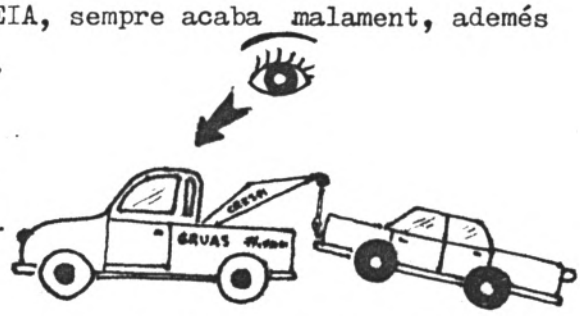
Que "chapeaux" pels qui han arreglat es pedrissos de sa capella de Lluc-Alcari. Tanta sort que qualcú en es poble hi ha que ses coses que s'espenyen vol arreglar.

Que a Son Moragues hi ha molt de marruell. Ses males llengues diuen que hi fan un hotel.

Que lo bo es fa esperar i així ha estat a DEIA: Després de molta pena passar s'antena des poste repetidor han arribat a instal.lar. Però per veure-la be al canal 9 l'haureu d'enfocar.

Que el Consell General Interinsular a S'ENCRUIA va convidar a dinar, però sa carta 5 dies massa tard va arribar i no hi pogueren anar.

Que qualsevol festa que s'organitzi a DEIA, sempre acaba malament, ademés d'armar renou n'hi ha que hi surten perdent.



Que a d'avui endavant, hauren d'anar ulls espolsats i pagar es comptes atrassats perquè sinó sa grua de S'Ajuntament ens deixarà desplomats.

Que Sant Antoni i el dimoni jugaven a fer flamades. El dimoni les encenia i Sant Antoni les va voler apagades.

Que si anau a sa farmàcia tots sols vos haureu de despatxar i sinó sa dependenta en es forn anar a cercar.

Que en es darrer funeral es va fer saber que per decisió del Consell Parroquial ses corones que aconpanyen als morts es deixeran al portal.

Día	PRECIPITACION mm	METEOROS OBSERVADOS m	t	n	VIENTO DOMINANTE
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11	1'3		●	●	S
12					
13					
14					
15					
16	5'0		●	●	SE
17	2'2	●		●	S
18					
19	4'3		▶●	●	O
20	0'2	●			O
21					
22					
23					
24					
25					
26	TP			●	N
27	4'2		▶●	▶●	N
28	0'6	●			N
29					
30					
31					

Nombre de la Estación: Son Bujosa

Provincia: Baleares — Número: 16 - 1

Mes: Enero — Año: 1982

Observador: Gabriel Payeras Vives

1077

Suma: 0'0

NUMERO DE DIAS DE:

Lluvia	8
Nieve	
Granizo	
Tormenta	2
Niebla	
Rocío	
Escarcha	
Nieve cubrió suelo	

Suma: 13'0

DIAS PRECIPITACION

< 0,1 (ip.)	1
≥ 0,1	2
≥ 1,0	5
≥ 10,0	
≥ 30,0	

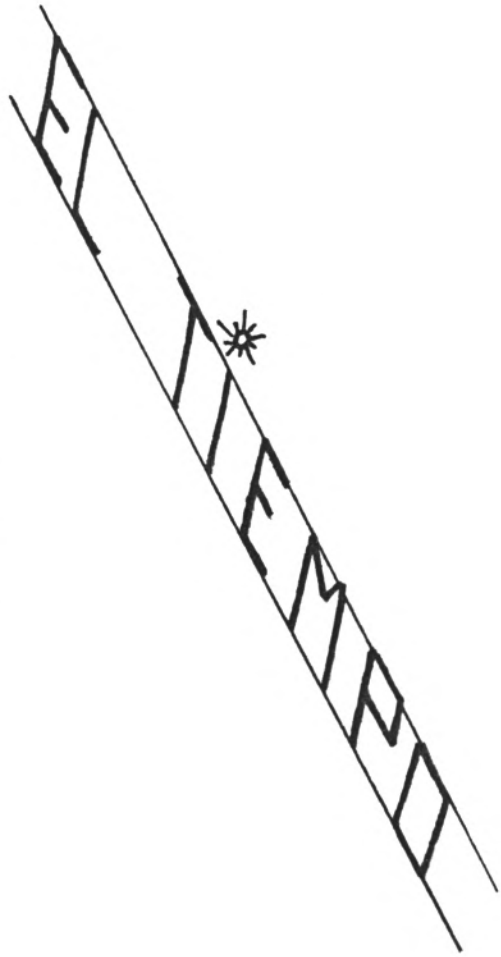
PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA: 5'0 mm. día 16

Suma: 4'8

Viento dominante

En los días de lluvia	En el día de mas lluvia
N	SE

Precipitación total del mes: 17'8 mm



MEMORANDUM

DEIA 1981

He aquí en breve resumen el balance de lo que puede calificarse de más importante, acontecido en nuestra villa, durante el recién acabado año 1.981.

ENERO : Durante los primeros días de este mes se detecta una mini-epidemia de gripe que aún de escasa importancia, son bastantes los "deianencs" que se ven obligados a guardar cama durante algunos días.
Día 5.- La ya tradicional cabalgata de los Reyes Magos entre el bullicio y la alegria de los pequeños, recorre las principales calles de la poblaciòn.
Día 8.- Se produce la primera defunción del año; muere a los 80 años de edad, Maria Ripoll Vives (Na Maria Molinera).
Día 16.- Con motivo de la Víspera de San Antonio, en diferentes puntos de la villa se encienden las típicas "fogatas de Sant Antoni".
Día 26.- En el salón de actos de la Casa Consistorial se inician una serie de conferencias dedicadas a la tercera edad, efectuándose un sorteo entre los asistentes, resultando ganadora María Marroig Coll.

Febrero : El Alcalde convoca a todos los vecinos de la villa a una reunión para dar una explicación de lo acontecido, con motivo de la discutida agua de "Sa font d`es Recó"
Día 20.- Alrededor de las 4 de la tarde, empieza a caer una gran nevada que a primeras horas de la noche, ya se hace imposible el tráfico rodado y el pueblo permanece por espacio de 48 horas incomunicado.

Marzo : Día 14.- De forma democrática y en votación secreta, se elige en la Iglesia Parroquial, el nuevo Consejo de Pastoral Parroquial.

Abril : Día 16.- Debido a una pertinaz lluvia que no cesa en todo el día, tiene que suspenderse el desfile procesional del Viernes Santo.
Día 18.- La coral "Letus" da un concierto en la Iglesia Parroquial.

Junio : Día 2.- Es hallado en su domicilio el cuerpo sin vida del joven músico Michael Samuel Mattew, de 27 años de edad.
Día 7.- En la calle Felipe Bauzà, se inaugura un "pub" musical.
Día 8.- Se ruedan en la cala unas secuencias de la película "Maldición bajo el sol" en la que figuran como extras varios "deianencs".
Día 20.- Se inician las fiestas Patronales de San Juan Bta. de 4 días de duración.

Julio: Día 7.- Dan comienzo en la Iglesia los llamados "Festivales de Música" que se celebran todos los domingos hasta finales de Setiembre.
Día 20.- En Ca l'Abat, se celebra solemne fiesta en honor del titular del Oratorio; San Bernardo.
Día 21.- En el Convento de las Religiosas Franciscanas, se produce el relevo de Superiora y de enfermera.

Setiembre: Día 2.- Con motivo de la " II Mostra folklórica de Sóller" actúa en el Parque Municipal de nuestro pueblo el grupo de Yugoslavia".

Octubre : Día 4 se celebra la festividad de San Francisco de Asis y las Hermanas Franciscanas organizan diversos actos de caracter religioso.

Diciembre: Día 7.- Alrededor de las 11 de la noche, es descubierto el cadáver de Miguel Deià Deià, de 58 años de edad, en su propio domicilio.
Día 24.- Se celebrán las "Matines" en la Parroquia y a la salida el Ayuntamiento obsequia a todo el pueblo con una "chocolatada" en la Plaza del Puig.
Día 30.- Se declara un incendio en las inmediaciones del caserio de Son Coll y arden unos 4.000 metros cuadrados de olivar y pinar.

Tomeu Bauzà Rul-làn.

Consell Parroquial

El sábado día 23 de Enero pasado, el Vicario Episcopal de esta zona, Miguel Orell, presidió, la reunión del Consejo de pastoral parroquial elegido democraticamente hace ya un año en nuestra parroquia. Asistieron casi la totalidad de los miembros que lo componen.

Tras unas breves palabras de salutación, el Vicario Episcopal explicó los estatutos por los que de debe regir un consejo de pastoral. Seguidamente se pasó al capítulo de Ruegos y Preguntas finalizando con un diálogo abierto mantenido entre todos los asistentes.

Miguel Orell fue invitado a volver a Deià en la cuaresma que se avecina, para presidir una celebración Eucarística y al propio tiempo dirigirse a los feligreses.

Tomeu Bauçà.

NOVES

MORTS:

Dia 14 de Genr na KALIE PERROT, dels holendesos de "Ses Planes". Als 11 mesos.

Dia 5 de Febrer BARTOMEU VIVES MAS (de Can Micalet) a Orleans (França). Als 75 anys.

Dia 12 de Febrer JOAN RIBAS DAURA (el senyor de Can Vallès), a Barcelona.

Dia 16 de Febrer i després d'una llarga malaltia JOAN COLL MAS (en Joanet de Son Coll). Als 93 anys.

Tots ells que en pau descanssin.

ACCIDENTS:

Com que aquest mes n'hi ha hagut molts per desgràcia sols posarem els noms ja que quasi tots ja estan bons: Lady June, N'Antonia de Can Pep Mosso (a sa Pobla), Margalida Santos, Antonia Rotger (Trona), Angela Ripoll (Fidevera), Maria Coll (de Son Coll), Aina Ripoll (Cobradora), Pep Salas i Toni Gamundi (Fotema).

OPERATS:

Joan Rullan Rosselló (velleta) i Sebastià Segui Avellà. Els dos a San Joan de Deu.

VARIS:

Enguany ses festes de Sant Antoni i Sant Sebastià varen anar molts mortes. Quan a tots els pobles lluiten per tornar-les aixecar, aquí més les deixam caure.

En Tomeu Bauçà per a servir millor els seus clients ha comprat un cotxe nou.

Dia 23 de Gener es va reunir el Consell Parroquial amb sa presència del Vicari Episcopal. El que no sabem és si qualque cosa es va aclarir.

Segons diuen pareix que Can Quet s'ha venut.

Tots els dissabtes a les 4 hi ha ensai a l'església per a cantar per Pasqua.

El passat Gener feu 50 anys que es morí el pintor GELABERT. (A Deià).

Des de dia 15 de Gener fins a 17 de Febrer en Javier es metge ha tengut vacances.

No fa molt de temps que en Kevin Ayers sortigué per sa Televisió, ara pareix que és a Madrid a filmar una pel.lícula.

A Christian's Bar día 5 va actuar s'orquestra "PA AMB OLI", també un vespre hi vengué a sopar N'Alfonso Guerra.

La nostra terra

Toca ja el fi la campanya olivarera al nostre poble. Després d'una sèrie d'anys en que l'olivar estava pràcticament abandonat en la majoria de la seva extensió, podem veure sortadament, com reviu l'interés per les bíbliques oliveres.

Si be la majoria de la collita es destina al verdeig, per salar, com també part de les blaves, una part important es dedica a la fabricació de l'oli.

Tal vegada una desgràcia nacional, -el desdixat oli de colza desnaturalitzat-, ens ha servit per a fer-nos pendre conciència del que teniem entre mans i es deixava perdre miserablement, fent-li de pas el joc als que res tenen que veure amb la nostra agricultura i sí molt amb dubtosos negocis d'importació de tota casta d'olis extranys que a qualque sector beneficien fortament mentre deprecien i desprecien l'incomparable oli dels nostros olivars.

La collita d'enguany, encara que no pugui parlar-se d'un esplet, es pot considerar òptima en quant a rendiment i qualitat. Un 35 a 40% KL. oli-oliva i entre 2 a 4 graus d'acidez han donat plena satisfacció a quants han doblegat la seva esquena un dia i un altre baix les oliveres.

Tal vegada seria interesant fer un poc d'història sobre el milenari arbre.

Hi ha dubtes dels qui foren els introductors de l'olivar a Mallorca. Pot ser fenicis o grecs, més el segur és que ja als albors de la població de les Balears hi havia a les nostres garrigues associats amb altres espècies el "Olea Silvestris", (ullastre), però segons conta Plinio segon, no coneixien els natius l'art de l'empelt. Foren, segons els historiadors, els romans que ens ensenyarem a empeltar i cultivar l'olivera.

Dins lImperi Romà l'oli era molt apreciat; com aliment, per il.luminar les "Termas", per a mesclar-hi perfums, per masatges, etc.

També dins la cultura talaiòtica es troben testimonis de que les tribus iberes que poblaren aquets indrets entre els segles V al III a J.C. conraven olivar i comerciaven amb oli.

L'ivasió bàrbara de principis del V segle, no fou res de bo per l'agricultura mallorquina. Vàndals i normands eren pobles més donats a la guerra i al bandidatge que a la vida sedentària del camp.

Pot-ser passasin molts anys, fins a l'arribada de l'Islam a les nostres illes per a tornar-se recuperar.

La cultura àrab fou sens dubte qui més va potenciar la riquesa dels nostres olivars. Gran part de les antigues tafones de biga es construiren a partir de aqueixa època i segons les tècniques moresques. També la majoria de les marjades que se'n pujen fins a la falda del Teix, tenen molt que veure amb la dominació musulmana.

Posteriorment els nostres padrins cuidaren amb gran esment totes i cada una de les oliveres de la nostra muntanya; ni una en quedava sense etxecaiar quan pertocava ni la reia o l'aixada de remoure-li la terra al seu temps.

Durant la post-guerra, els anys de la fam, potser fou quan més es deixàs sentir l'importància de l'oli d'oliva. El temps del famós "estraperlo", per a conseguir subsistències era més important el gènero que els diners. Més aviat es feien canvis que no compres, i l'oli es podia baratar amb qualsevol article.

Per aquesta època els olivars de la nostra comarca estaven en ple rendiment. Basta dir que pels anys 50 funcionaven a Deià 27 tafones. Avui el poc oli que es fa es duu a Sòller.

Amb l'arribada masiva del turisme mitjançant els anys 50, la nostra pagesia sofrí un gran trauma del que encara no s'ha recuperat avui dia.

La gent del camp orientà la seva economia de cara al turisme i especialment els joves abandonaren les feixugues eines del camp i acudiren en massa al sector de serveis d'hotels, bars, etc. on es pagaven bons preus, la feina era més lleugera i havia molts altres alicients: propines, sueques, belgues i franceses molt lliberades etc. etc.

Una desastrosa política econòmica del sector olivarer va contribuir més encara a matar l'olivar. La congelació de preus, intervenció de l'oli, importació massiva de tot tipus d'oli de llavors i l'encariment dels jornals degut al "Boom" turistic i de la construcció foren la puntilla que acabà amb el cultiu seriós i massiu del nostre olivar.

Es poden veure avui sementers que fa 25 anys estaven en plena producció, invadits de pins, mates carritxeres, i encatifats de cards on les retorçudes i aturmentades soques, sembla que demanin inutilment clemència. El destí més segur, casi irremediable d'aquets paratges serà el foc. No es mereixen tan tràgic final les venerables oliveres que des de la prehistòria ens venen regalant any darrera any el seu ric fruit.

Els nostres governants i economistes que es buiden el cap cercant motius nous per enriquir el poble, no seria bo que orientassin els seus esforços per a conservar lo que tenim i coneixem i rendeix si ho cuidam?. No seria bo fomentar la producció i el consum de l'oli d'oliva?. O és que convé més anar al "Col-

mado" a comprar productes envassats o sense, però amb tot tipus de sorpreses incloses?. Són els interessos d'uns pocs?. Es la propaganda de colorins de la "Telealienació"?

Probablement que seguirà essent així per molt temps, encara que ens segueixin matant poc a poc.

Mohamed Ben Moshanf Otut

DEIA, Febrer 1.982

XI Certamen Poètic

VERGE DE CONSOLACIÓ

"FESTA D'ES PA I ES PEIX"

Organitza: **CENTRE CULTURAL DE SANT JOAN**

Patrocina: **AJUNTAMENT DE SANT JOAN**

B A S E S

1)—Podran prendre part en aquest certamen tots els poetes que ho desitgin.

2)—Els treballs, que es presentaran per triplicat, podran tenir una extensió mínima de 14 versos, i esser escrits en la nostra llengua.

3)—Els poemes duran títol i lema, però sense signar, acompanyats d'una plica dins sobre tancat, que contengui el nom i l'adreça de l'autor i el lema a l'exterior del sobre. Els concursants al premi local ho faran constar a continuació del lema.

4)—El tema dels poemes haurà de fer alguna menció a la Verge de Consolació, al seu Santuari o a la festa que se li dedica.

5)—El termini d'admissió acabarà el dia 7 de Març de 1982 Les obres es podran entregar, o enviar per correu, al **Centre Cultural de Sant Joan,** C/. Princesa, 24.

6)—S'estableixen els següents premis:

1.er **dotat amb deu mil pessetes.**

Accèssits consistents en una placa, que es concediran segons el criteri del Jurat.

Tres mil pessetes al millor poema d'autor local.

7)—Els premis podran ser declarats deserts, però no podran ser dividits.

8)—El veredicte del Jurat, que estarà format per diferents personalitats de les nostres lletres, serà inapel·lable. El lema de les obres guanyadores es donara a conèixer abans de la festa, per la premsa L'entrega de premis s'efectuarà a l'horabaixa, en el Santuari, durant el transcurs de la festa.

9)—Tots els poemes seleccionats pel Jurat seran publicats a la revista **Sant Joan,** que edita el Centre Cultural.

SANT JOAN, Febrer 1982.

BERNAT SANJUAN 1915-1980

Hablar de Bernat Sanjuán como pintor es hablar de técnica y de espiritu. Porque Bernat Sanjuán no era un artista que lo fiara todo a la improvisación. La sola contemplación de sus cuadros ya habla de esta preocupación por conseguir una obra perfecta. Yo recuerdo como iba construyendo sus famosos bodegones -estos bodegones en verde, en azul, en rojo- en los que aparece, de manera implicita, la estructura del cuadro. Con una preocupación casi matematica, esta estructura iba tomando cuerpo y surgiendo, de entre lineas y puntos, la obra bella. De ahí que toda manifestación de Bernat Sanjuán tenga como inicio de su obra creativa, la estructura y el andamiaje que toda obra necesita como soporte indispensable. Luego el artista va dando cuerpo a este armazón y a esta estructura. Y esta labor -labor eminentemente plástica- está llevada a cabo en un alto espíritu artístico. Un espíritu que hace posible que las telas de Bernat Sanjuán sean exponente de un colorido justo, preciso, metódico, perfectamente entonado. Unido esto al sentimiento estructural, tendremos explicado la raiz de un proceso de creación cuyos frutos están a la vista.

Esta doble condición apuntada -técnica y espíritu- hace posible la obra que ahora estamos contemplando. Bernat Sanjuán es un artista completo, un artista que nos hace sentir la profesionalidad en grado sumo contemplando sus obras nos damos cuenta de lo que es y supone ser pintor. Aqui no se trata de dejar volar la inspiración y mostrar una obra que apenas tenga consistencia estílisticamente hablando. Como no se trata, tampoco de hacer alarde de unas técnicas y de unos procedimientos ayunos de espiritualidad. Ni lo uno ni lo otro. El arte de Bernat Sanjuán vive y alienta gracias precisamente, a esta doblecondición apuntada. Sus obras perdurarán en el aprecio de todos, tanto más cuanto mayor sea el tiempo trancurrido. Porque el pintor que lo es de verdad, lo es conscientemente y está dotado -tiene que estarlo- de todos aquellos elementos necesarios e indispensables para poder realizar la obra bella cuando piens_ en esto que estoy diciendo, viene a mi memoria la obra de aquellos pintores del renacimiento que cuidaban sus telas con tanta devoción y elaboraban sus obras con tanta precisión y tanto espíritu.

La muerte sorprendió a Bernat Sanjuán en el lugar por él más querido y estimado. Le sorprendió frente a este paisaje de excepción que es el paisaje de Deià, frente a este paisaje que con tanta delectación y tan amorosamente ha trasladado a la tela. Y en esta captación el artísta ha seguido el mismo procedimiento empleado en la elaboración de sus famosos bodegones. En Bernat Sanjuán el paisaje queda, a su vez estructurado. Se le ve surgir de entre lineas y coordenadas que lo vertebran y le dan consistencia, De ahi que sus paisajes tengan la fuerza interpretativa y la fuerza espiritual que les da el ser trabajados con fuerza y con impetu, Y al mismo tiempo con ambición estructural.

Las interpretaciones paisajisticas que nos ha dejado Bernat Sanjuán son interpretaciones que no se olvidan

GASPAR SABATER

S'S ERMITES VELLES. - LA D' SON RUL-LAN EN DEIA

A unos cinco kilómetros aproximadamente de nuestro pueblo y dentro de la finca de Son Rul-lan enclavada dentro del término municipal de Deià, se hallan aún las ruinas de la llamada Ermita de "Sant Nofre". Forma este eremitorio ya muy antiguo, parte de las llamadas "Ermites - Velles" y casi nada se sabe con certeza de su historia. Según parece es la que está más apartada de la actual Ermita de la Trinidad de Valldemossa y probablemente la más antigua. Después de la reforma del ermitaño Juan Mir de la congregación de anacoretas, ésta fué la primera en cobijarlos. Lo que sí se sabe con certeza es que fué San Onofre, el titular de la misma ya que son bastantes los datos que se poseen de ermitaños que moraron en ella y la citan todos ellos con el nombre de "Ermita de Sant Nofre de Son Rul-lan de Deià". Según datos recogidos del libro "Mallorca Eremítica" publicado en 1965, por un ermitaño de la congregación, el último ermitaño que moró en ella fué, Pedro de los Dolores, natural de Liorna (Italia), que falleció a la edad de 61 años el día de la fiesta patronal de Deià, 24 de Junio de 1793, habiendo profesado como ermitaño a la edad de 30 años, la mayor parte de ellos trancurridos en este eremitorio de Deià. Las ruinas de esta ermita se hallan situadas sobre una loma dentro de la ya descrita finca de Son Rul-lan muy cerca del llamado "estret de Son Gallart". Actualmente se conservan los muros de lo que en su día fué la pequeña capilla que tiene aproximadamente unos tres metros de altura, observandose en el centro de la hornacina donde se veneraba la imagen del titular "San Nofre". Junto a los restos de la Iglesia se ven otros que posiblemente serían las celdas y corredores así como algunos bancales de tierra laborable. Todo el conjunto está cercado por un muro de poco más de 1.000 metros cuadrados de superficie. Subiendo un poco más arriba hay una pequeña fuente cuya agua cae dentro de un depósito excavado en la misma piedra y que según dicen los antiguos "carboneros" y naturales de aquellos contornos le llaman "Sa font de s'ermita" cuya agua es muy probable hicieran uso los ermitaños que moraron en aquel lugar.

En cuanto a la actualidad eremítica de Mallorca hay ocupadas solamente 5 ermitas: la de Trinidad en Valldemossa, la de Belén en Artà, la de San Salvador en Felanixt, la de Bonany en Petra y la de Santa Magdalena en Inca. Precisamente el pasado mes de Enero, la congregación de ermitaños de "Sant Pau i Sant Antoni" celebraron "capítulo general" bajo la presidencia del Obispo de la Diócesis. El acto tuvo lugar en la Ermita de San Salvador de Felanitx, eligiéndose superior general de la orden al ermitaño Gabriel de la Mare de Deù dels Dolors, natural de Manacor y de 69 años de edad, siendo elegidos también los consejeros y superiores de cada una de las 5 ermitas ocupadas. La congregación cuenta en la actualidad con 15 ermitaños profesos y cuatro aspirantes o novicios. Aunque ultimamente las vocaciones como en la mayoría de las órdenes religiosas han ido en descenso parece que la de los ermitaños se ha visto aumentada con la vocación de estos cuatro aspirantes a la vida de soledad.

Tomeu Bauça Rullàn

EDICIONES DE REVISTAS

NUEVO SISTEMA

Central Copistería

FOTOCOPIAS Y PLANOS

OLMOS, 46 - PALMA - TELS. 215348