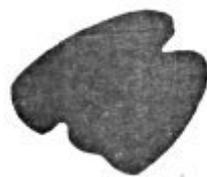


S'encruia

DEIA Juliol 1980



S'ENCROIA N: 13
DL - PM 415 - 1.979



FESTES PATRONALS DE DEIA

==== * * * * * =====

Vistes per S'encruya

DISSABTE, DIA 21

A les 18 hores: Toc de sirena, amurada de fregones i amollada de betues a càrreg. de sa cadrilla de neteja de S'Ajuntament.

A les 18'30 hores: Mostra d'arts fregals
Inauguració del atropellois concurs:
"QUI FA NET MES AVIAT

S'AJUNTAMENT

(Fatigosa recompensa)

A les 19'30 hores.

PASSACARRERS:



Per tots es nins i nines convertits amb es monstre de la Xina

(No varen fer més sortides porque acaba en ses energies)

A les 20 hores: Inauguració d'una exposició.

A les 22'30 hores: GRANDIOSA PENJADA DE QUADRES
A càrreg del famós conjunt instrumental:
"ELIQUILLAS i JERONI COP DE MARTELL"
Al mateix temps a sa plaza de toros "LA POLVOREDA" de Deia, gran correjada de pols i poc ballar porque sortia molt cor (hi va haver afluència d'espontanis)

DIUMENGE, DIA 22

DIADA DE LA ASSOCIACIO DE PREMSA FORANA A DEIA

A les 11'30 hores: Concentració de lletruts de fora vila i arribada del Conseller sense corbata.

Inauguració de s'exposició

"FE ES FORAT i PENSA AVIAT QUE DEIA HA D'ESSER INAUGURAT"

Entrega de titols a nes més lletruts de sa Premsa.

Un bon dinar que mai pot faltar dins un gran i fresc jardí que no era es de Es Noli.

Reunió per beure un cafeto i fumar un xigarro.

I després cada qual pes seu vent que a l'Església manca gent.



A les 18 hores:

concert a càrreg de ces "Encruies stars and company de Deia"
Aplaudit debut.

A les 22 hores:

A descansar i disfrutar amb En TONI MORLA, que va tenir un bon l'ansament i va fer riure i cantar sa gent.

DILLUNS, DIA 23

A les 8 hores:

De bon dematí altre vegada a sa granera donali. (A s'ajuntament, es clar) perque així "LAS VOCES DEL LUNES" AGUESSIN CRITICAR

A les 22 hores:

"Pensando en la tercera edad"
Una "comedié" que no tenia cap ni s'entené. ¡Viva la pepa i ole! no agresis entrat i no t'eguessin fetut cap dobé



DIMARTS, DIA 24

A les 10 hores:

Arribada des bufadors i miloques que no tocaven pilotes.

A les 10'30 hores:

Concentració a sa plaza des Porxo, de totes ses tierres des poble, que per pareixa més bons al·lots duien un ram de flore.

A les 11 hores:

Miscots, missa, misseta, birbes, canonges, rectors, missers i procuradors, potecanis, escrivants i una tropa d'escolaus. Actuació del gran coro "si AGUESSIN ASSA. SAT MES NO VOS AOVES ESTAT DE MES".

A les 12 hores:

Inauguració de ses cases de la Vila, acabades a remplollades per no passar-se des dia

Gran discurs inaugural desde es balcó presidencial i una gran refrescada que es lo que a tothom més agrada.

A les 17'30 hores:

GRAN FESTIVAL INFANTIL, que no hi va haver ni cintes ni fil.

A les 18 hores:

Programa obert que va esser un "gran esart" gracies a nes colaboradors que no vareu menester presentadors.

A les 22 hores:

Presentació de sa televisió feta per En Carlos Navaró i com a principal actor En Toni Parró, que sencillamente gusto mucho a toda la gente.

NOTES

- 1.º Sa Comisió sa reservà es dret de fer-ho i desfer-ho i també de sa falta d'organització.
- 2.º Si per mala sort hagües ploget, només vos queda va fer qualque remug, porque es "billetet" el sa queda En Paco de Ca'n Ouet.
- 3.º No hi va haver traca final, perque es coets valen un dineral. Tampoc hi va haver berenada perque no es convertís amb una golafrada.
- 4.º Pel qui cercava menjar i xuclar a nes Bar Paco's podia anar.

LA VELLA AD-DAYA DELS MOROS

per Bru Morey

Diada de Sant Joan. Les festes dels pobles tenen un caire propi i no n'hi ha dues d'iguals. Però per assaborir-les, tals com son, orgeix entrar-hi dins elles, fer-se un fester més, aguitar a tots els indrets de la vila, per escoltar els bategs valents de la seua sava.

Cada poble mallorquí té una fisonomia personal i parla d'una forma específica. Pots endevinar d'ont es el teu interlocutor per l'accent de la seua parla, i per l'obertura més o manco de les seves vocals. Els deianencs mostren en això l'influència de la veïna ciutat dels tarongers o com els sollerics mantenen les cases i els carrers nets com una plata.

Però lo que podria ser un motiu de diferència, avui al manco no ho és, o no arriba a establir oposició. Altres foren els temps passats quan les rancunies dels pobles veïns es resolien moltes vegades a pedrades.

AD-DAYA, que en arab vol dir poble, es una comunitat eminentment rural, que ha exercit de sempre una atracció damunt els artistes, que han sucumbit golosament a les seves miracleses bel·leses.

Sant Joan és la festa patronal de Deià. La celebren cada any amb novell esplendor i amb una vitalitat realment extraordinaria. Enguany Deià estrenava nova casa de la vila, una casa de la vila galana i armoniosa, oberta de pit en ample a les necessitats locals. No hi manca una ampla sala d'exposicions i actes de cultura en general, un consultori mèdic, un salonet en el que els vellets del poble puguen contar-se llurs petits problemes i passar-hi el temps. Per aquesta inauguració acudiren a Deià les Primeres Autoritats de la Província, el President del Consell i el Governador Civil.

A l'esglèsia parroquial hi va haver una solemne concelebració presidida per el Vicari General, en la que intervengueren els preveres fills del poble i els que d'anys enderrera hi tenen allà la seua residència. El cor de la parròquia interpretà i que be! la missa "Te Deum Laudamus" de'n Perossi. Feia temps que no la sentiem. Hi hagué una llarga oferta per venerar la relliquia del sant Precursor, i dins ella una ofrena de flors, feta pels nins i nines del poble, endumenjats a l'antiga usansa.

A la casa de la vila, el Batle obrí el foc presentant l'obra a les autoritats i al poble, tot i aprofitant l'ocasió per mostrar tant al Governador com al Presidents del Consell les necessitats més urgents de la comunitat local. El problema del parc natural de la serra nord-oest no romangué fora de la incisiva paraula del jove batle.

A continuació el Presidents del Consell, Sr. Alberti, ens donà de passada una lliçó magistral de política autonòmica. En Gaspar Sabater que hi és present apaudeix i felicita. Tancà el parlament el Governador, que fou molt sincer, i prometé que res tenia que temer de l'Administració central la política de les illes.

Mentre es sevia un aperitiu i el vi ranci corria a la cotrella i ben fresquet per les sales, arribant al carrer, on el poble hi estava congregat el públic podia admirar l'exposició-homenatge al gran pintor Gelabert, i altres quadres de motius deianencs.

El sol de Juny rostia les marjades, i el torrent, que un dia cantà n'Alcover, baixava una mica pereroses lespoques aigües tardanes, que li queden per deixar-les reposar dins el petit gorg de la cala.

Deià havia viscut les festes de Sant Joan de 1980, que romandrien esculpides en or dins la memòria dels joves i dels vells, per lo que suposava pel petit poble, però valent i agoserrat com ell mateix, l'inauguració d'una nova casa de la vila, en el lloc mateix, on feia segles els avant-passats hi havien bastit la primera casa consistorial, petita però amb un gran porxo, obert al dialeg amistós i acollidor, com el pa de pastera pagesa, que ret per a tothom.

Deià mostra una unicitat totalment seva, que el marca específicament dins la gran família dels pobles mallorquins.

Deià roman tranquil, serena la seua consciència, es respalla en l'ahir gloriós, i té endavant una gran tasca, que dur a terme, i es sent capaç de complir-la amb elegància.

Que Sant Joan desde el cel proteguesqui Deià i tots els que l'estimen.

SECCION DE CARTAS S'ENCRUIA

Quiero primeramente dar la enhorabuena y las gracias a todo el equipo de S'Encruia por el esfuerzo desinteresado que estais realizando para mantenernos más o menos informados.

La primera idea que bulle en mi cabeza y no tengo más remedio que soltar es una profunda consternación por la forma en que se han desarrollado las últimas fiestas de S. Juan. Afortunadamente hubo un broche de oro con el vídeo-tape que con tanta gracia y buen gusto ha realizado nuestro convecino Navarro. Desde aquí ¡gracias!. Pero, pese a la dulzura del postre, lo amargo de los platos anteriores no se ha borrado. Y es que nuestros pobres hijos se han quedado esperando por sus juegos, su concurso de disfraces, SUS FIESTAS, su "berenada". Eso sí, la Corporación y sus ilustres invitados sí que han "berenat" con el dinero de sus conciudadanos. (Buen provecho que para algo pagamos...). A los vecinos de Deià sólo nos tocó pagar por asistir a los actos y aún tenemos que agradecer al Ayuntamiento el no habernos cobrado por visitar sus nuevas instalaciones y la exposición de pinturas de los hippies, drogadictos, nudistas y neofeudalistas pintores residentes en Deià. Eternamente agradecidos!; bueno, que me parece vale más no hablar.

Encuentro que hay algunos asuntos que incumben a la Corporación Municipal y, siendo temas que considero de un interés especial, creo que, a pesar de ser "voz de pueblo" deben plantearse por escrito para su constancia, y nada más a mano y eficaz que S'Encruia.

En primer lugar, hemos leído con asombro las declaraciones del Sr. Alcalde en el sentido de que la carretera de la Cala y la nueva Casa del Pueblo no nos cuestan nada a los deianenses por estar financiadas con cargo a unas subvenciones especiales del Consell. Pues bien, tengo que suponer que una gran mayoría de los vecinos de Deià pagamos los Impuestos sobre la Renta, retenciones sobre el mismo, sobre el Patrimonio, de Tráfico de Empresas, Municipales etc. Además en el valor de todas nuestras compras y transacciones están incluidos algunos impuestos. Toda esta carga impositiva, que cada día es más pesada, es distribuida por el Estado según necesidades y prioridades. Entonces a mí se me ocurre (inocentemente, y quizá condicionado por los discursos de algunos políticos y seudopolíticos) que el abastecimiento de

agua y red de alcantarillado es una primerísima necesidad de todo ciudadano español, además de figurar como la primera de las Obligaciones Mínimas de los ayuntamientos en la legislación de todo el siglo. Baste notar que existen cientos de pueblos de España que disponen de agua corriente de propiedad municipal y aún no tienen asfalto en sus calles; eso no será sino por haber considerado el problema como de primera magnitud sobre el resto de necesidades, que -no dudo! serán muchas. En Deià, gracias al tráfico del agua (más potenciado que el de drogas) tenemos que pagar por la disponibilidad de un agua sin potabilizar y con riesgo de infecciones de todo tipo, las frívolas cantidades de 100.000 y más pesetas, según instalación, con la sospecha de que dentro de un tiempo las conducciones no serán de utilidad alguna.

De todo ésto podemos deducir que en Deià el problema del agua y del alcantarillado no es considerado por el Ayuntamiento como una necesidad de primer orden, siéndolo, en cambio, la carretera de la Cala y la Casa del Pueblo; razón por la que se ha luchado duramente para conseguir las subvenciones.

Por consiguiente Sr. Alcalde, a los Deyanenses nos han costado estas obras el no tener agua y pagar y seguir pagando nuevas traídas por particulares, que si en este año suma los importes en Ptas. se quedaría asombrado de los millones que hubiera ahorrado a los vecinos de Deià.

Por otro lado, cubiertas de hecho las necesidades "de primer orden" como:

- Asfaltado carretera de la Cala.
- Parking de la Cala.
- Una Casa del Pueblo "com cal"
- Parkings en la carretera general para visitantes palmesanos.
- Luces y bonitos faroles en la zona del Puig.
- Potenciación de la capacidad represiva de la Policía Municipal, con encomienda de celo especial para hacer la vida imposible.
- Ampliación de la plantilla del Ayuntamiento.
- Tacos de desaceleración en zonas dónde los coches no pueden por las curvas, circular a más de 10 Km/h.
- Etc., etc. ¡Ardua labor!

Es cuando se me ocurre pensar en otras a las que el Ayuntamiento podría dedicarse como "necesidades de segundo orden" que beneficiarían a los que vivimos en Deià:

- Iluminación del Clot.
- Parkings en el Clot.
- Ensanchamiento de las curvas del Clot, para permitir el acceso a los camiones-cisterna del servicio de limpieza de pozos negros.
- Arreglo de muros del Clot, especialmente en las zonas donde no pueden cruzarse un coche y una persona juntas.
- Limpieza y saneamiento del torrente.
- Campaña de desratización (estos roedores cada día son más osados y se habitúan más a vivir con nosotros).
- Uso de cubos de basura.
- Instalación de repetidor de UHF
- Etc., etc.

Todo ésto no cuesta tanto dinero y nos haría más agradable la existencia.

Si tuviera que juzgar en pocas palabras la actuación de nuestro Ayuntamiento de UCD, opinaría que lo realizado hasta la fecha ha sido en orden a conseguir una buena opinión cara al exterior, que normalmente no se fija en los detalles "vitales" y sí en la "presentación", y dejar un poco de lado los problemas cuya solución acarrearía mayor bienestar a los deyanenses. En resumen, que agradecería que el Ayuntamiento fuese menos político y más para el pueblo, más democrático.

Un vecino del Clot.

INVITACION AL CONSISTORIO

Desde estas líneas, quisiera invitar al Sr. Alcalde de Deyá y a los Srs. Concejales que lo siguen, acompañados de la secretaria para que tome nota, a que se dieran una vuelta a pie por el pueblo, así a lo mejor se darían cuenta de algunos detalles que estropean el ambiente pintoresco de este pueblo al cual y a le queda muy poco.

Por ejemplo pueden empezar por la calle Felipe Bauzá y no se preocupen si resbalan i se caen, que con el montón de papeles y colillas que hay en suelo puede uno tirarse de cabeza desde la terraza, sin que le pase nada, y un poquito mas abajo, podrán admirar dos grandiosos monumentos: una nevera-botellero y un depósito de agua, cedidos a esta calle, por el propietario del bar "c'an P..M..."

Después de unas palabras de agradecimiento y la colocación de una placa al " Merito del abandono" sigan bajando.

Al llegar al torrente, podrán descansar un poco, observando el programa de actividades torrenciales del día, en el cual se puede destacar:

1º Gran carrera de ratas, de un agujero al otro, el premio para el ganador "un paquete de ratil de primera clase"

2º Contemplación del cuadro multicolor, compuesto por, bolsas de basura, botes, latas "paquetes" etc...etc..., pintado por toda esta gente tan imbecil, que paga la basura cada año, y prefiere tirarla al torrente, para el bien de la humanidad.

3º Gran refresco a lo Drácula, que consiste, en un té elaborado a base de "tampax" usados y aguas residuales que por allí circulan.

Después de este pequeño descanso, suban por el camino de "So Font Fresque" en fila india, de otra manera no puede ser, debido al peligro de caerse al torrente o de quedarse enrollados en las zarzas que adornan todo el camino, (con lo facil que seria limpiarlo y poner una rejilla por todo lo largo) al llegar a mitad del camino, pueden sentarse, en las piedras del bancal que cayó el año pasado el cual no debe tener propietario, pues nadie ha movido una piedra, y observen el poco espacio que queda entre las piedras y el torrente, ya que están sentados pueden asistir a la proyección de la película titulada: "Si el Ayuntamiento hubiera puesto una rejilla no me habria caido al torrente" y de paso imaginense como tiene que ser aquello de noche.

Terminado esto, sigan subiendo, si están sedientos pueden pararse a beber un poco de agua en es "llevedores" que proviene de la fuente "LOS PROPIETARIOS" pues de un tiempo hasta ahora han salido muchos, de seguir así ni los mismos propios sabrán si es suya.

Después, suban por el camino "Dés Recó" (en el cual tampoco estaria de mas una rejilla por todo lo largo), cuando lleguen arriba, sigan subiendo y subiendo hasta que se cansen y desde lo alto, podrán admirar lo bonito que es Deyá, con su derrumbe de piedras, su Ayuntamiento nuevo, los aparcamientos, gallinero, sus terrazas, su asfaltado del camino de la cala, sus casas sin el forro de piedra y un montón de cosas mas que no pueden decirse.

Terminado este paseo, ya será cerca de medio día, entonces podran bajar a comer a la cala, en coche por supuesto, pues estarán cansados de tanto caminar el coche no hace falta que lo dejen en el nuevo aparcamiento, pueden bajarlo hasta abajo del todo, pues hace unos 15 días habia un 600 color rojo claro, el cual no hace falta decir de quien era, pues supongo que ustedes tendrán la suficiente imaginación para saberlo, y no estaba en el aparcamiento precisamente sino, mucho mas abajo. Seria para dar ejemplo?

Alli abajo les dejaremos tranquilos toda la tarde, no sin antes advertirles que vayan con cuidado, con las botellas rotas que hay en el agua, los excrementos que dejan algunas señoras al cambiarle el "paquete" al niño, y demás porquerias que hay entre las piedras. Ah!, no se olviden el diccionario internacional para saber como se dice: "quiere ponerse el taparrabos por favor, gracias"

Por la noche, después de cenar pidan en alguna casa situada delante del bar "la Posada" que les dejen dormir alli y verán lo bonito que es acostarse con una musica suave, casi celestial, que les acompañará hasta altas horas de la madrugada, a las 3 ó las 4 primera diana, serán los ultimos clientes que salen del bar, los cuales lo hacen lo mas silencioso posible, para no molestar a los vecinos. Con todo esto, ya no conseguirán dormirse, empezarán a dar vueltas en la cama, se pondrán nerviosos y pensarán: - Si yo viviese aqui delante, los denunciaria - pero dirán - Porqué denunciarles?, si no se hará nada al respecto, total lo dejaremos como el año pasado, muchas protestas, pero nada de positivo-.

Todo esto que aqui les he contado, no es imaginación mia, es la pura realidad de lo que esta pasando, este momento en Deyá, esperemos que para el bien de todos se solucionen pronto estos pequeños problemas, si ustedes se sienten incapaces de solucionarlos, lo mejor que pueden hacer, es un letrero que diga " Cerrado por vacaciones" lo cuelguen en la puerta, y se marchen a escribir sus memorias en una isla desierta.

Si alguien se ha sentido ofendido, no es culpa mia, pues no ha sido mi intención, gracias.

Atte.

A= M. C. S.

P D El discurso, de inauguración del nuevo ayuntamiento, fué muy bueno, nadie se enteró de que trataba, pués al cerrarse las puertas "democraticamente" toda la gente que alli estaba se quedo afuera esperando que se hiciera en el balcón, pero se tuvieron que conformar con los aplausos que salian de dentro Tendrian miedo de que se derumbara, al hacer tan poco tiempo que se habia , construido ?

TEMAS DE LA VIDA MODERNA

Parece que los tiempos cambian. Hace unos veinte años, según cuentan por aquí, la Guardia Civil expulsó a una extranjera de la Cala por ir en bikini, porque esto ofendía a las buenas costumbres del país. Estoy muy de acuerdo con el principio que dice que nadie tiene derecho a mostrar tal desprecio hacia las reglas culturales de una comunidad, y gracias a Dios, hoy en día, quién más quién menos ya acepta el semi-desnudismo de las mujeres en la playa; en realidad si uno lo piensa bien, no perjudica a nadie, ni siquiera a los crios, y las mujeres disfrutaban de poderse broncear los pechos.

Pero a ese antiguo principio que prohíbe el ofender a las buenas costumbres, se debería añadir una cláusula contra el ofender el buen gusto, en particular con respecto a esto de los torsos femeninos-- o sea que sólo se debería permitir desnudarse en la cala a las mujeres con los pechos bonitos, porque no le gusta a nadie estar obligado a ver pechos feos por diestra y siniestra en un ambiente tan estético.

Propongo pues un referéndum entre los señores que frecuentan la cala, para determinar a cuáles mujeres permitir la semi-desnudez. A las otras, o se les obligaría a taparse si quisieran quedarse en la cala, o (si insistieran tozudamente en desnudarse) se les desterraría a la caleta de los Colíns Blancs. Para encargarse de juzgar a las nuevas llegadas de cada día, se elegiría a un comité de seis jueces, guapos, solteros y de gusto impecable bajo la presidencia honoraria del alcalde, con sede en el bar de Llúc y con vigencia de la temporada. El presidente tendría poder de voto sólo en caso de empate entre los seis; por lo general su función sería de recaudar los votos (sean orales, o escritos, o por medio de bolitas blancas y negras), y de pregonar la decisión de la mayoría. La decisión declamada tendría fuerza de ley. Si algún miembro del comité se dejara corromper, sea con dinero o con promesas, se le daría de baja automáticamente, sin proceso, y sus colegas elegirían a otro distinguido señor para reemplazarle.

FOREVER AMBER

(continuation)

If you enjoy the summer scent of the Pine Trees are you way down to swim at the Cala, continent of Samland off the Baltic Coast. Samland extended down into Jutland and a Danish teaguest, Viveca, told me that her father had plonged up a large piece of Amber wich broke into 2 neat halves on this plonghshare.

Amber, ground up with seed pearls, used to be eaten by sheiks said Mr. Charatan. "Lets" put it in a nice way. Sheiks with over 30 wives used to take it".

In 1962 the first recorded find of Amber in Central Lebanon was discovered by members of a fossil-hunting expedition. This included unclassified insects and tharsands of tiny flowers and Cretaceous gases trapped in it 120 million years ago.

This Amber, three times the age of SUCCINITE or Baltic Amber, is probably the oldest ever found.

One of the worlds great artistic tresures valved at more than 3000 million pesetas in the Amber Room, given bi the King of Prussia to Peter the Great of Russia in 1716. Completed in 1709 by the architect Schlutter and the Jeweller Goltfried Tusso, it comprises 55 square metres and if you would like to enjoy the scent of those immense Pine trees that graced the lost continent of Samland may I malte a suggestion? From time to time a broken Amber cigarette holder turns up. Try warming it with a match and you will smell the scent of trees over the span of 40 million years:

No wonder the Tsars of Russia so loved Amber that they had tea pots cups and saucers and plates of Amber for their daily use!

MARTIN TALLENTS

O.K. BANCA!

Y FIESTAS DE DEIÀ.

=====

Pues si señores, las cosas como son, y a cada uno lo suyo.

Por tanto: "Chapeau", Banca Catalana.

Y es que si protesto cuando una cosa no me gusta, también me alegro y me descubro cuando se rectifica.- Y así como dije que demostrasen los señores de la Banca que si era verdad eso del "seny", ahora digo que me alegro porque han demostrado que lo tenían. La cosa, por lo menos, está normal; vamos, que no hiere a la vista. Se agradece cordialmente la rectificación.

En cuanto a las fiestas de Deià, su organización y desarrollo, merecen también en este número su elogio.

Sin ir más lejos, el acto cultural de la Trobada de Premsa Forana; destacando en el mismo (y en relación a la exposición de pintura) el breve pero ilustrado y ameno discurso de Gaspar Sabater, quién con gran capacidad de síntesis supo en pocos minutos resumir no sólo todo el arte de Antonio Gelabert, sino ese aire que envuelve a Deià y que hace sea inspiración de maravillosos artistas enamorados de este pueblo. No se limitó el Sr. Sabater a decir simplemente lo que tenía que decir; hizo ameno su discurso porque él (que es otro enamorado) supo fácilmente imprimir a sus palabras ese talante especial que encierran cuando en ellas hay el amor de los que se dice. Una vez más su evidente capacidad oratoria, sencilla y elevada a un tiempo, dió todo el realce que merecía el acto.

Digno es también de destacar, en el día de la inauguración del las nuevas dependencias del Ayuntamiento, el discurso del Sr. Gobernador con sus palabras de alabanza para Deià y su gente, con su especial hincapié acerca de nuestro Pueblo Mallorquín. Cosa ésta que en especial es de agradecer.

Estuvieron, pues, las Fiestas de Deià a la altura y gusto de todos, ya que de todo hubo, y en concreto me acuerdo ahora del original Fin de Fiestas que tuvimos con la Superproducción de la Televisión Deianenca, ya que aparte de lo ocurrente de la idea, supo reunir su realizador a una gran parte del pueblo en torno a si misma, demostrando de forma a veces socarrona, a veces crítica y cómica, y muchas veces poética, ese cariño que le une a Deià y su gente desde hace tantos años y veranos. A mi entender es muy importante lo que hizo: consiguió que unos se riesen de otros y que estos otros a su vez se riesen de los anteriores.- Y ésta es la base del sentido del humor. Di-

cen que los españoles estamos faltos de este sentido. Bueno, no sé hasta que punto. Cuando el juego se plantea de forma sencilla, inteligente y divertida se convierte en algo agradable y la gente se deja llevar y se ríe de quién sea (aunque sea de sí misma), y tiene mucha miga ésto.

En resumen: un jugoso mes de Junio, que ha dado mucho de sí.

MARIA MARTIN

TURNO DE GUARDIAS DE LOS MEDICOS

MES DE JULIO:

Dias 19 y 20	Dra. Monserrat Artigues Playá. VALLEDEMOSSA
" 25	Dr. Javier Peris Dominguez. CASA DAMUNT - DEIA
" 26 y 27	Dra. Monserrat Artigues Playá. VALLEDEMOSSA

MES DE AGOSTO:

Dias 2 y 3	Dr. Javier Peris Dominguez. CASA DAMUNT - DEIA
" 9 y 10	Dra. Monserrat Artigues Playá. VALLEDEMOSSA
" 15	Dr. Javier Peris Dominguez. CASA DAMUNT. DEIA
" 16 y 17	Dra. Monserrat Artigues Playá. VALLEDEMOSSA.

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

Sa madona de Son Tut  
va cuinar fava parada  
i a sa darrera cullerada  
va treure un quissó pelut.

# Xerratorum

DIUEN:

Que ves alerta amb s'aparcar, que et fotran "una multa" i et sortirà ben car.

Que gràcies a un bon vei de Deià que "sencillamente" i sense demanarli els voltants de s'ajuntament es dia de Sant Joan ben nets ens va deixar.

Que si no tens banyera a ca-teva, procuris una armar-ne però a ses "piques des Clot" no vagis a rentar-te.

Que tanta sort que es vidres des "parque" els anaren a llevar així es va poder evitar que hi hagués qualque "desastre".

Que si vols tenir es correu del dia procura dinar aviat i no vagis a fer "siesta" porque trobaràs tancat.

Que ara tenim "ciudad con ley" però es llevadores com un porcell.

Que es rellotje de l'esglèsia molt de temps va estar parat però pareix que ara a la fi ha arrancat.

Que en Carlos Navarro va quedar com un senyor amb sa seva televisió (a pesar de la mala leche).

N O T E E S C A P E S H E R M A N O Q U E T E  
L A "R E C U M A N O"

- Ring, ring .....
- + Buenassssss soy la tia aquella, la de mi sobrina, ¿se acuerda?
- Oh! claro ¿que tal? pase.
- + Oiga está contento Vd. con su revista?
- Oh! pues mire, me la cojo cada mes, pero a mi hermano, le deja el coco lleno de manchas, con lo del Ayuntamiento no se aclara
- + Pues hombre, haberlo dicho antes, ¿ha probado Vd. de leer a fondo S'Encruia?, es todo cultura, contiene los elementos necesarios para ser una buena revista y lo más importante contiene Extracto ayuntamientoal-mensual con barbujitas móviles de dinero y todo.
- Pues mire que bien, esto último es lo que realmente me interesa para lavar el coco a mi hermano, pues llega a casa lleno de números que da asco y como si no le bastaran los suyos, dale = que te pego con los de los demás.
- + Entonces léasela y ya me dira como le ha ido, pero a fondo y = si no le basta dele una pasada con alguna que otra lectura en el "TABLON"

U N M E S D E S P U E S :

- + ¿Que tal la prueba? ¿como le ha ido con la recomendación?
- Fantastico, fenomenal, oiga, se la hice leer a mi hermano y = quedó como nuevo, salió al trabajo como un pollo "escaldao" = realmente estupenda, tenia Vd. razón !como aclara!, así da gusto ver lo limpia y lo blanca que anda nuestra Corporación.
- + Ya se lo decia yo, vale más no hablar cuando no se conoce el = paño. ¿Y a quien se lo ha dicho?
- Pues mire aparte de haberselo dicho a varios vecinos, se lo dije primero a mi hermano que trabaja en un hotel y que está muy interesado en esto de las cuentas.
- + Y que les ha parecido?
- Realmente maravillosa, sobre todo mi hermano que nunca acertaba en el blanco, empapadisimo.
- + Bueno Sr. ¿y que dirá si le quito su Encruia?
- Hay no por Dios, eso si que no, de ninguna manera, me quedo = con ella, a ver quien será el próximo cateto que querrá ir a la guerra sin armas.

+ Ya han visto la prueba, lea S'Encruia, pero a fondo, quedará =  
satisfecho.

PUBLICIDAD:

Las que no las matan ca-  
llando, aunque sea disi-  
mulando.

JEFAS DE PRODUCCION:

La tia y la sobrina.

## Cartas a La Redacción

Según noticias "Desprendidas" del popular rotativo: El Alcázar =  
de Pedrín y en sus páginas "Amarillas". El Ministro de Cosas Suspen-  
didas, con el beneplácito de Bellas Partes. Acaba de proclamar a =  
Deià: como el segundo Pueblo del País con Casas colgantes a tenor =  
de la "Virguería" que nos ha quedado.

El pueblo agradecido, se manifestará por sus torrentes, portan-  
do pancartas alusivas al hecho. (Se ruega a los niños no tiren pie-  
dras a los manifestantes).

El President del Consell Interestelar. Vendrá a inaugurar la =  
gran ciudad de monolitos, con su bien cuidado cesped a su entorno.  
Para luego bajar camino de la Cala a pie y almorzar de "Pa amb oli"  
(Su sueldo no da para más), mientras sus esposas, se bañarán en top  
less, para demostrar a los atónitos y escasos peces que ésto no a-  
tenta contra la moral de nadie; si no mas bien son pensamientos de  
mentes reprimidas y retorcidas y que de nuestra moral, ya se preo-  
cupa el Presidente del País con su Unión de Centros Desfasados. Y  
sus divagaciones que producen diarreas mentales o "Delirium Tremen-  
dus" que es lo mismo.

El President del Consell proseguirá su camino hasta Sóller, por  
la nueva aberración: Hecha o deshecha...en la carretera y que debi-  
do a su enorme rapidez se han olvidado de tapar algunos "Baches";  
peró ni el polvo ni sus olores serán obstáculo para El. Su coche es  
té "Preparado" para patinazos de este tipo.

Desde aquí (La revista del pueblo). Doy mi apoyo al apartado Eco-  
lógico, que se merece Deià; no al empeño que pone la gente en des-  
trozarlo. Esperemos que no sea demasiado tarde cuando queramos ha-  
cer algo por ello.

D.N.

## PINTORES DE DEIA

Alice Meyer-Wallace

La presente entrevista la hicimos a una pintora norteamericana llamada Alice Meyer-Wallace (sa mare de'n Tal), la cual reside en nuestro tiempo desde 1965. La hemos encontrado trabajando en su estudio localizado en "Es Puig", en la casa antiguamente conocida como "es forn des Puig".

Nació en Filadelfia el 26 de Julio de 1941 dónde pasó sus primeros años. Al graduarse, su madre pretendía que siguiera sus estudios en un colegio femenino. Ella se negó presentándose a unas oposiciones de bocas ganando el primer premio, lo que le supuso una plaza para la escuela de diseño de ROAD ISLAND, y aquí empezó todo.

... ¿COMO Y CUANDO LLEGASTE A DEIA?

— Me encontré en Deia en el año 1965, mi verdadero destino al salir de Paris era Gresia, pero al no encontrar tren decidimos coger el de Barcelona, desde allí el barco a Palma, cuando al bajar el mozo del puerto nos pidió que a donde íbamos, la verdad es que no teníamos ni idea. Entonces mi marido recordó haber visto en una portada de Roberto Graves el nombre de vuestro pueblo. Así decidimos dirigirnos aquí.

... TU ESTILO Y TECNICAS? ¿Como los definirias?

— Yo soy una pintora multifacética y hago naturalismo, abstracto, ilustraciones de libros etc., las técnicas las uso todas: acuarela, óleo, collage... lo cual quiero decir que trabajo según el humor y estado de mente que tengo al levantarme. Soy capaz de empezar un cuadro y seguirlo durante años acudiendo a él cuando mi estado de ánimo me lo exige.

— ¿ HUBO EN TI ALGUNA FUERTE INFLUENCIA EXTERNA?

— Sí. El pintor DeKooning, quién rompió mi idea de que sólo se puede pintar naturalismo, me dió más posibilidades y me dejó más libre para hacer lo que sintiera.

### EXPOSICIONES:

Galeria de Huckley Brohol: Washington 1964.

Galeria Marion Locke. Filadelfia 1963-72

Galeria HUNDREDS AGRES. Nueva York 1974-75

Universidad Franklin y Marshall 1978 (colección 100 obras)  
(para nombrar algunas).

... ¿SIEMPRE NERVIOS EN ALGUNA EXPOSICION?

— En U.S.A. no estás presente cuando se inaugura, las galerias recogen las obras u y las exponen, tú no tienes ningún contacto directo con ellas

... ¿CUAL ES TU GRAN SUEÑO?

— Mi ilusión es tener una gran colección de trabajos que me satisfagan plenamente y además hacer un libro de ilustraciones en el cual no hagan falta las palabras, porque yo pinto para mí, no para la gente que los mira. Y sería capaz de pintar en una isla desierta.

... ¿ QUE SIENTES CUANDO TIENES EXITO?

— Al principio me siento cohibida, pero al mismo tiempo pienso que es normal y corriente.

... ¿ QUE DIFERENCIAS ENCUENTRAS ENTRE EL DIA DE AYER Y EL DE HOY?

— Hay más de todo,, más coches, más casas, más todo, más caro. Imaginate que yo pagaba 600 ptas al mes por la casa. Hoy con ésto no haces nada.

Al final de nuestras rutinarias preguntas nos ha enseñado sus trabajos y en concreto sus ilustraciones para un libro que lleva entre manos, así como su presente proyecto para Nicasio Silverio el cual abarca ilustrar las invitaciones y tarjetas para un congreso que se llevará a cabo en el Hotel Valparaiso de Palma.

Taliss i Jeroni

## JUNTA MUNICIPAL MES DE JULIO

El día 2 de Julio se celebró el Pleno Municipal desarrollandose el mismo en el salón de los actos del nuevo Ayuntamiento.

Se abrió la sesión haciendose constar en acta, que el día 24 de Junio pasado, festividad de San Juan Bautista, se inauguró la Nueva Casa Consistorial.

Se examinaron cuentas y facturas presentadas, aprobándose las siguientes:

- Varias facturas de FERRETERIA BERNAT en concepto de cuerdas, llave de latón y botes de pintura, cuyo importe es de 1.236 Ptas.
- Una de Esparteria A. Colom (cuerda para banderas) de 525 Ptas.
- Una de Miguel Soler Deyá (adquisición 5Kg. cal) 160 ptas.
- Otra de la Revista S'Encruia ( gastos traslado cuadros de D. Antonio Gelabert) importe 2.500 Ptas.
- Una de La Filadora de Ptas. 25.415'00 . importe confeccion trajes para Guardias Municipales.
- Otra de comestibles Bartolomé Bauzá de ptas. 16.864' importe material servido para limpieza e inauguración de la Nueva Casa Consistorial.
- Una de Transportes Marroig de 78 Ptas. (importe traslado paquete)
- Otra del Administrador del Boletín Oficial de 800 Ptas.
- Una de D. F. Xavier Sans Rosselló de 815 Ptas. importe honorarios como apoderado, 2º trimestre.
- Una de El Consultor de los Ayuntamientos de 2.800 ptas. (adquisición libro)
- Otra de calzados Tonia de 200 ptas. importe adquisición zapatos para Guardias Municipales.
- Una de Casa Pons, de 9.000 Ptas. importe adquisición tres cuadros del Rey para Casa Consistorial.
- Siete de Gas y Electricidad (Alumbrado Casa Consistorial, escuela niñas y escuela provisional, alumbrado sectores 1 y 2, y alumbrado cementerio Municipal.) el importe de las presentes facturas asciende a 8.607 Ptas.
- Una de Imprenta Mallorquina de Ptas. 12.600' importe confección programas fiestas.
- Otra de Gráficas Miramar de Ptas. 101.120' importe libros "Notes per a la Historia de Deià"
- Una de Distribuidora Industrial Mueble de Oficina de 59.848' Ptas importe adquisición mobiliario para la oficina municipal.

Se da cuenta de un escrito del Consell General Interinsular, en el que dice que vistas las numerosas denuncias presentadas por personas que pasan sus vacaciones en las Islas, en cuanto a los precios de recorrido de auto-taxi, se sugiere a la Corporación, que = exija que figuren claramente expuestos en el interior de dichos vehiculos las tarifas de precios. El Ayuntamiento acuerda dar cuenta de ello a todos los titulares de auto-taxis del pueblo.

Se estudia con detenimiento la propuesta de D. Juan Marroig, para suministrar agua al pueblo, pero visto el precio y las condiciones se decide no aceptarla considerándola demasiado gravosa para el consumidor.

Se acuerda remitir al Servicio Hidráulico de Baleares, el proyecto de Abastecimiento de agua y Saneamiento de Deyá, solicitando ayuda económica y dirección técnica del mismo.

A propuesta de la concejala de Cultura se decide conceder un donativo de 20.000 Ptas al coro parroquial, y otro de 26.000' a la Banda de Música de Sóller, por su actuación por las Fiestas de San

Juan.

La Corporación acuerda expresar su mas profunco agradecimiento a D. Miguel Ripoll Marroig por haber cedido gratuitamente un local de su propiedad, dedicado a oficina municipal el tiempo que estuvo en reformas la Casa Consistorial.

A propuesta de la concejala D<sup>a</sup> Catalina Deyá, se acuerda agradecer a D. Juan Junyer Pascual el obsequio de un cuadro del pintor Sebastián Junyer, colocado en la sala de sesiones del Ayuntamiento.

Se autorizan los expedientes de obras particulares siguientes:

A D. Sebastián Bover Oliver: Ca'n Lá. Reparar tejado.

" D. Gabriel Abraham Rotger: Sa Costa. Construir terraza de 3 x 4m. sobre un bancal.

A D. Pierre Deffontaines: Ca'n Pabó. Reparar algibe

" D. Jaime Rabasa Valcaneras: Ca'n Miquelet. Arreglar la fachada posterior del porche y revocar paredes interiores para quitar humedades.

A D. Guillermo Graves: La Posada. Construir un banco y jardineras.

A D<sup>a</sup> Dominique Aubert Coll: Ca'n Quet. Construir piscina y caseta de máquinas según el proyecto presentado por los arquitectos Coll-Juncosa, con estricta sujeción al informe emitido, por la Jefatura Provincial de Carreteras.

A D. Antonio Coll Bucher: Ca'n Castanyer Vell. Arreglar cocina y construir cuarto de baño. No se autoriza la construcción o cambio de tejado por terraza, pues para ello se precisa el informe favorable de la Comisión del Patrimonio Histórico Artístico de Baleares.

Vista la solicitud de licencia de obras presentada por D<sup>a</sup> Judy Gruin de Ca'n Marc, interesada en construcción de un paredón, columnas y colocar rejas y barreras de hierro según dibujo que adjunta, El Ayuntamiento por unanimidad acuerda, despues de breve deliberación, denegar la citada solicitud ya que considera que dicho paredón es de propiedad municipal.

Y no habiendo otros asuntos a tratar, se levantó la sesión.

- o - o - o -

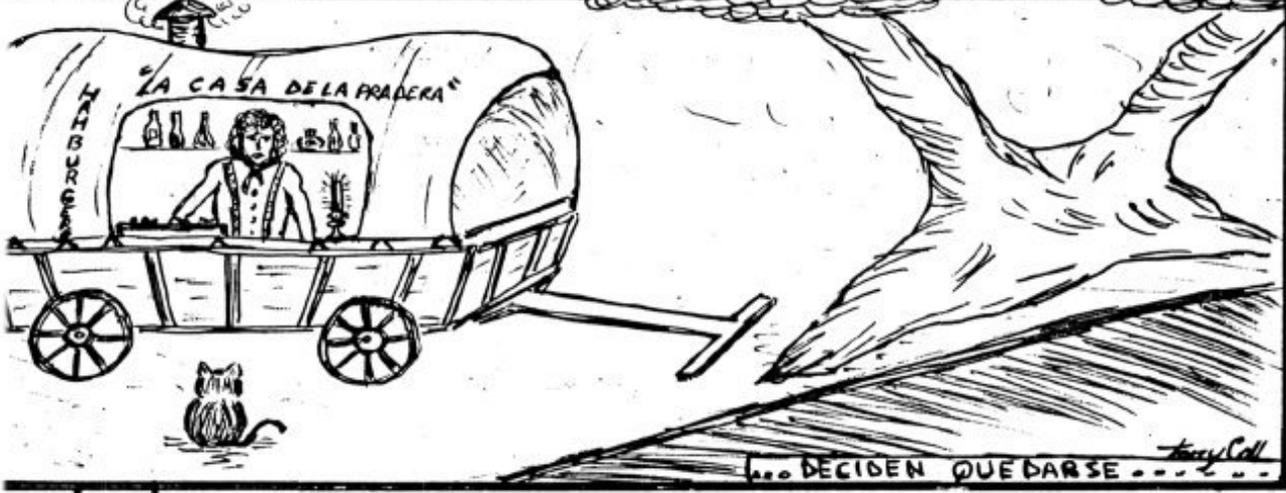
=o=

- o - o - o -

LA CASA DE LA PRADERA SE INSTALA EN DEYA



COMO EL NEGOCIO PROSPERA...



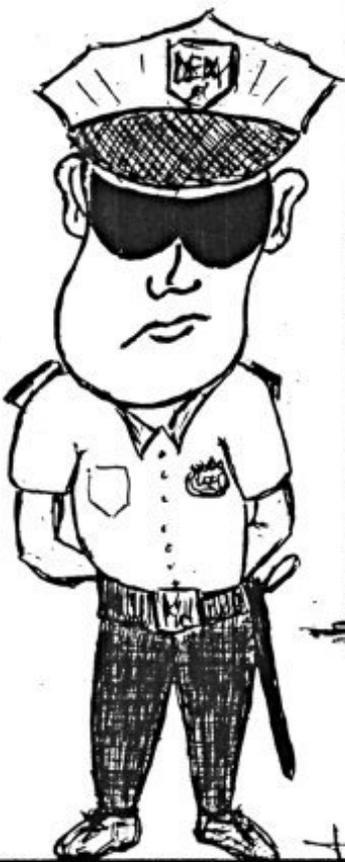
... DECIDEN QUEDARSE ...

ROMCI

Deyà ya no es ciudad sin ley

PRO y BIDO

LOS MUEBRES



Henry Coll

# MAQUETS

- ... Bon dia a tots...
- Avui som a sa Cala, sa nostra cala de Deià, tan polèmica i al mateix temps problemàtica.
- ... Lo cert és que no parlarem de sa carretera. Ens dedicarem a passejar, notam que els "chiringuitos" han tornat a obrir les portes... ¡Gràcies a Deu que aquest any encara menjem i beurem en trispol d'arena!
- Que la veus a aquella pècora? Ha canviat el "paquet" al nin i la tirat darrera la roca.
- ... ¡Ja tenim sa cala enmerdada! Papers, botelles de plàstic espergides... qualqueunes de vidre.
- Això no pot anar, ara que he anat a canviar-me m'he trobat amb una altre merda.
- ... Srs, senyores i demès gent!!! ¡No embruteu sa cala!!!, amb fens, plàstics, papers... porque no fos cosa que els municipals en vers de fer vestir nudistes es dediquin a fer-vos un billetet.
- Multa al Sr. ... por ensuciar nuestro entorno y tirar basuras por la cala.
- ... Si senyors. Valdria més que tot això no passee, que tots agafassin la nostra brutor i no l'aspergissim per allà on passam. Noltros la feim, idò siguem capaços de retirar-la.

Sa Titina i sa Geneta.

## NOTA DE LA R.

ENS SAP GREU HAVER D'INSISTIR TANTES VEGADES AMB LO MATEIX, PERO NO QUEDA ALTRE REMEI. VOS RECORDAM A TOTS, PERO TOTS QUE ELS DIES PER TREURE SA BASURA O ES FENS O COM LI DIGUEU SON ELS VESPRES DEL DIUMENGE, DIMARTS I DIJOUS A PARTIR DE DEVERS LES NOU. SI TOTS HO FEIM CONTRIBUIREM A QUE ESTIGUI UN POC MES NET.

## Y EL ULTIMO... "Enseñar a quien no sabe"

En "S encruia" del pasado mes de Junio, se publicó una carta firmada por "EL HERMANO" (Supongo que no será aquel Hermano Lobo) que me invita a informar, o enseñar, un poco de administración local al autor de ese escrito, que me atrevo juzgar un tanto absurdo, debo reconocer de antemano, que con ello no pretendo ser, ni mucho menos, un experto en el tema, pero al tener que tratar sobre el mismo, estimé, ya hece tiempo, la necesidad de informarme, = cosa que no ha tenido a bien hacer el autor aludido, y por ello se observan grandes lagunas en sus conocimientos sobre el tema. Añadiré que por esta vez y no más, contestaré a un escrito sobre este asunto, y que si lo hago en esta ocasión, no es una defensa a ultranza, sino un deseo de dejar las cosas = en el lugar que le corresponden, y además creo que existe una pluma escondida en el escrito, lo cual hace más grave el ignorar lo que es la Administración Local.

Empieza el escrito afirmando que el Ayuntamiento "se dedica a poner el = movimiento de altas y bajas en permisos de obras que se solicitan,..." lo = cual no entiendo, en principio porque emplea una terminología confusa, "altas y bajas", y en segundo lugar porque el Ayuntamiento lo único que hace es un pleno mensual, donde entre otros asuntos el Consistorio aprueba o no las solicitudes de particulares para la realización de obras, el alta o la baja de la misma la da el constructor o el propietario, nunca el Ayuntamiento, = otro asunto es la publicación en la revista de esos permisos concedidos, lo cual no implica al Ayuntamiento que nada tiene que ver con el contenido de S'Encruia, si bien, particularmente me siento muy identificado con la marcha actual de la revista, aún incluso cuando aparecen cartas tan poco documentadas como la que ha escrito "El Hermano". Después dice que el Ayuntamiento no se ha molestado en poner un estado de cuentas en la revista, y si quisiera = informarse el autor de ese escrito, sabría que los Ayuntamientos exponen cada año al público su estado de cuentas del ejercicio anterior, y que este es estado de cuentas consta al menos de 50 folios lo cual hace difícil su publicación en la revista, además mensualmente la revista publica las facturas = presentadas y aprobadas en pleno, en fin que no tiene ni idea de que va la cosa. Después afirma que ha sido un magnifico Sr. Conseller el que ha donado las posetas para hacer la super carretera y el super ayuntamiento, Dios mio que cosas hay que leer, no hermanito, no, no es un Sr. Conseller, es un Pleno del Consell de Mallorca, y un pleno del Consell Interinsular, y respecto a intentar arreglar el desprendimiento de piedras debes tener en cuenta que salvo un sendero que se utilizaba más bien poco, el resto es propiedad particular, por lo tanto el Ayuntamiento o el Consell si emplean el dinero público en este lugar, que posiblemente lo emplearemos, será con unas contrapartidas en beneficio directo del pueblo, debes notar "hermano" que nunca haremos aunque lo pretendamos, las cosas bien para todos, pero al menos lo intentamos.

Después viene el punto principal del escrito, lo que él denomina "CONCEJALADA", y aquí si que te has perdido "hermano", debes saber y si no lo sabes yo te lo digo, que una vez aprobado un asunto en un pleno todos los = miembros del Consistorio, por igual, son responsables del mismo y coparticipes, además en este asunto me hago totalmente responsable, y apoyo incondicionalmente a la Concejal de Personal, quien ha demostrado una gran responsabilidad y una adnegada dedicación que en muchos casos ha sido ejemplo pa-

ra mi y para el resto de mis compañeros. Te informo que en el cuaderno donde se anotan los trabajos que realizan durante la jornada en ningún caso = las anotaciones de un día han supuesto poco más de media cuartilla, lo cual se tarda en escribir unos 3 minutos, si tenemos en cuenta que su jornada la boral dura 7 horas no creo que sea perder demasiado tiempo, ¿te parece?. Después cometes otro error, uno más de tantos, al decir que el nuevo administrativo es sobrina de la Sra. Concejala de Personal y después en párrafos siguientes añadir que ningún familiar de los Sres. Concejales podrá ejercer ningún cargo retribuido en el Ayuntamiento, te pierdes "hermano", ignoras que la Ley de Régimen Local dice que no podrán ser contratados directamente los familiares de miembros de la Corporación hasta el tercer grado de consanguinidad, y la empleada es familiar de la Concejala en 5º grado = pues tu dices que es sobrina, y los sobrinos son hijos de un hermano de alguno de los conyugues, y lo que son es primos, primos de familia, no de los otros que los hay, y muchos.

Respecto a poner los ingresos que ha tenido el Ayuntamiento por los conceptos que indicas te repito lo mismo que antes, informate, que el Ayuntamiento los publica y somete a información pública anualmente. Dices, después, que te da la impresión de que el Ayuntamiento tiene muchas ganas de = hacer cosas, y añades que no has visto ninguna mejora sustancial, y yo me = pregunto que es lo que esperabas ver, si bien no creo que hagamos grandes = cosas, creo que trabajamos con honestidad y lo primero que estamos haciendo es limpiar nuestra casa, la de todos, el Ayuntamiento, limpiarlo y arreglar lo, arreglar tomando las medidas que tu criticas, demostrando o intentando demostrar al pueblo que el dinero de sus impuestos lo empleamos, parcialmente, en personal pero personal que trabaja, como cualquier hijo de vecino 7 horas diarias, y 40 horas a la semana, y personal que este en su puesto = cumpliendo durante toda la jornada, y yo te pregunto ¿no recuerdas lo que = esto era antes?, pues bien ¡pregunta! y pregunta también al personal, que el Ayuntamiento los ha reconocido sus derechos laborales, ¿no lo sabes?, yo te informaré, una de las personas del Ayuntamiento ha estado interina durante aproximadamente 25 años y nosotros decidimos hacer los exámenes para = que pudiese tener la plaza en propiedad, otra persona ha estado 5 años interina, y ahora hemos conseguido hacerle de plantilla, pues pensamos que como trabajadores tienen unos derechos que respetamos y respetaremos, y les = damos para poder exigir el cumplimiento de sus deberes, ignoras muchas cosas, hermano, pero las ignoras porque no han querido decirte todo, solo una parte, y por eso pienso que haces el ridículo, como todos los que hablan = sin saber de que.

Ya que repites con tanta insistencia lo de informar sobre las entradas y salidas del dinero, te dire algo que quizás sirva como ejemplo, cuando yo = entre en el Ayuntamiento el presupuesto anual era de un millón y pico, y la existencia en caja no llegaba a las 100.000 ptas., y no he visto superavit en ningún presupuesto, al menos significativo, pues bien el año pasado las entradas fueron superiores al triple de hace tres años, la existencia en caja superior al millón de pesetas, y el superavit superior, también al millón, y hemos gastado en obras públicas más de 15 veces lo que se gastó en el ejercicio comentado, ¿quieres más arroz Catalina?, y encima pagamos más personal.

Para acabar, un error más, de los muchos que cometes, hablas de los gastos suntuarios, y me parece que no sabes muy bien de que va la cosa, ya que te puedo informar que no importa si el bar es grande o pequeño, se paga de acuerdo con las consumiciones, como tu dices, aunque se tenga como una cuadra, lo paga todo el mundo.

Lo del letrero del Banco no necesita respuesta, como sabes, tres días antes de aparecer la revista de Junio ya se había cambiado.

Informate, hermano, informate que falta te hace.

E. Apesteguia

~~~~~

O C E L L S D E P A S

(Santiago Rusiñol)

Des del temps de la George Sand la fama de l'Illa de la Calma = Hi ha portat molts forasters, i, sia per sa bellesa, o per la seva flaire de primavera, o pel seu capítol, quasi tots han estat a Deià.

Han canviat molt aquells temps en què un home que anés vestit es trany o es dediqués a fer estranyeses...avalotava els pagesos.

N'han passat tants per aquests caminets, d'homes dels que en diuen estranys; n'hi han comparegut de tan típics, de tota mena de terres; se n'hi han vist de tan originals, que quasi s'ha arribat a un punt en què, el que hi arriba i no es distingeix per alguna mania exòtica, el tenen per un ningú i ni en fan cabal ni el respecten.

La claror d'aquesta Mallorca deu ésser com la de certs llums, = que sols atrau certes pa pallones. Així és que, el que en col·leccioni i els vulgui clavar amb una agulla, per a tenir-los en una vitrina, se li gira treball per estona.

Només amb els que hem conegut, en podríem fer un quadro hermosíssim. Savis, arqueòlegs, astròlegs, pintors -sobretot pintors-, herbolaris i meteoròlegs, no hi ha hagut manifestació que no hagi passat per Deià. En Pere Mosso, que és hostaler, ha vist menjar de més maneres que dintre l'arca de Noé, i ha deixat d'entendre més gent que en aquella Babel de tanta bullida.

El primer que recordem, en la nostra col·lecció, va ésser un alemany, que era filòleg.

Era alt, un xic vell; duia gran barba i anava vestit de dril, = mateix a l'estiu que a l'hivern.

Com que això de la filologia és una cosa tan subtil, que du més raons i més crits discutir una etimologia que una qüestió de dogma l'alemany, que tenia geni, s'hi acalorava de tal modo, que, al mig de l'hivern, se n'anava a una cascada de Deià, es posava nu i prenia una dutxa.

La dutxa li feia gana, i, com que feia una colla d'anys que no menjava més que indiots, anava a comprar-ne una dotzena. Acompanyant los amb una canya, els duia per la carretera, en matava un, el penjava, en tallava una llesca i la rostia. Quan se'ls havia menjat = tots, vinga anar al mercat altra volta, i vinga dutxa, i més indiots barrejats amb filologia.

Tants va menjar-ne i tant va banyar-se, que, segurament, devia morir d'una indioteràpia etimològica.

D'un home així, n'hi ha per pertorbar tota una població; però = Deià és un "pessebre", que de pitjors se n'havia de veure.

Un jorn va arribar-hi un matrimoni. Venia del Nord i era de Suècia, que li queia fins a l'esquena; una valona sense capa, que li baixava, un xic més avall, i un gec tant curt, que no baixava, perquè es quedava a mig camí, Respecte de la femella, com que era el

temps en què estava de moda, per consell d'En Ruskin i de quatre amics, que totes les intel·ligents tinguessin una semblança amb les dones de Botticelli, portava cada perla al front, i cada tirabuixó caient davant les orelles, i tan poca roba aquí al davant, a tot el que és el voltant del cor, que ja es veia que era una dona, i = que valia més no veure-ho.

Aquesta parella escrivia versos en col·laboració, i ningú va poder entendre mai per què, per a versificar, havien d'anar disfressats; però als deianencs, que no estan per versos, així com no els espantaven les carns d'alemany prenent dutxes, la carn de poetessa decadent els devia sobtar un xic. I els varen dir, amb bones paraules, que, si no milloreven de rcta, potser hi cauria algun cop de pedra.

Després d'aquests, varen venir els pintors. Els nostres Mir i = Sebastià Junyent, i el belga Degouve, i En Marius Michel, així com En Bernaregge, En Quirós i algun altre argentí. Si bé tots bons i tots simpàtics, tampoc no són homes perquè un poble quieteels tenguí per gent reposada. En Degouve, baix a la Cala, pintava uns = monstres i uns llangardaixos tan fora del natural, que feien por a les ciatures; i més duna deianesa, potser va parir malament En Quirós i en Bernaregge sortien amb un fanalet, i, en lloc de cercar caragols, anaven a pintar la lluna, i el que pinta la lluna es llundàtic. En Mir, el simpàtic Mir si be no pintava estranyeses, se'l devia anar d'un lloc a l'altre, abm tantes teles damunt, i puja per aque i baixa per allà, corrent per aquelles muntanyes com una cabra esverada, que tampoc no tranquil·litzava.

I en quant a En Sebastià Junyent, arribava cridant d'un modo, i a-valotant, i vessant joia, que, ell per massa i els altres per poc, allò ja no era natural. Allò era una casa d'orats, engegats per aquelles muntanyes.

Si deia no fos un "pessebre", ple de figures de bé, n'hi hauria per fer-s'ha a garrotades. Es pot ésser pintor, però no tant; i apoderar-se així d'un poble que no ha fet mal a ningú i, perquè és bonic, abusar-ne, no hi ha cap estètica que ho reclami.

Per això, no tots eren iguals. El pintor Terrassa, per exemple, el nostre enyorat amic, no sols era seriò i callat, sinó que, apartant-se del tot de la tradició, ai, massa certa!, de que l'Art i la netedat no sempre van pel mateix camí, era d'una pulcritud que ell tot sol honrava la classe.

Figureu-vos si n'era de net, que, per no embrutat el pinzell, = quasi s'estava de pintar, i abans d'aseure-s en una cadira l'aixugava amb un mocador, i si es feia una taca al vestit corria a casa el tintorer, com que a cercar la llevadora, i per a travessar de = la porta al cotxe del carrer, per no embrutar-se el calçat, feia = passeres amb periòdics, i figureu-vos si era prudent i amant de la solitud, que perquè, un jorn, estant pintant, li va eixir una cabra d'un marge, veient que no estava tot sol, va tancar la capsa i va plegar, maleint el brogit i el bullici.

Però no tot han estat Terrasses, en aquest racó de Deià. Hi va anar un anglés, una volta, amb una maleta de mà i dues grans bótes de cervesa, i fins que va buidar les bótes no el va veure ningú eixir de sa cambra. Hi va anar un naturalista, que col·leccionava bolets i, mentre els col·leccionava, el terratrèmol de California li va enfonsar la casa, allà baix, i, ell que si, que a la mateixa tarda, vinga cercar moixernons, i que caigui tot, i que es rebenti. Hi va anar un herbolari grec, a estudiar el sexe de les plantes, i per si una flor era mascle o femella, no menjava ni dormia ni deixava dormir els veïns; clava que clevaràs capsetes. I n'hi van anar tants que ja sembla que la pobra illa sia el camp de provatures de les estranyeses terràquies.

NOVES

Día 9 D'Agost s'inaugurarà una exposició de 'pintura de la Sra. Francisca de la Mela en el CASAL DE CULTURA de Sóller.

Cada dos dissabtes vendrà un grup d'artesans que exposaràn en es Parc.

A Sóller va esser nombrada "guardia municipal" na M^a Pilar Cortes Sallas, creim que és un fet digne de destacar.

Amb motiu de s'inauguració de les noves "Cases de la Vila", Deià va comptar amb la presència de les primeres autoritats Provincials.

Per primera vegada , día 22 de Juny es va celebrar a Deià una trobada de "Premsa Forana".

Diumenge día 13 varen fer sa Primera Comunió es nins d'en Pep de Ca'n Gelat i N'Antonia.

Mos va deixar per descansar amb la pau de Deu l'amo Sebastià Mansebo, a la avençada edat de 86 anys.

Día 10 va celebrar el 25 aniversari d'ordenació sacerdotal el pare MONTJOJO. ¡Molts d'anys!

D. Bartomeu Jordà i D^a Antonia Solivellas celebraren els 50 anys de casats. ¡enhorabona! Que no és tothom que hi arribi.

Dissabte passat amb un lluit concurs de "misses" es va inaugurar sa piscina de Ca'n Quet.

Diumenge día 13, tenguem ocasió d'escoltar el cor suiss CANTUS LAETUS de Ginebra, que fé una interpretació molt bona. Dirigit per Jean-Mari Curti, jove que dedica sa seva vida a la música.

Ens informen que s'horari per recollir es correu es de 9 a 12 i de 1 a 3.

NOTA: DESDE AQUI FEM A SABER QUE A FINAL D'ESTIU ES FERA UNA SUBASTA DE QUADRES A BENEFICI DE SA TEULADA DE L'ESGLÉSIA. TOTS ELS PINTORS QUE VULGUIN OBSEQUIAR AMB QUALQUE OBRA SE LES AGRAIRA LES ENTREGUIN AL PADRE MONTJOJO.

