



**INCA «CENTRO
CINEMATOGRAFICO
DE LA PART
FORANA DE
MALLORCA»**



**«GRAN BALLADA
POPULAR ANTICS
BLAVETS D'INCA
EL SABADO EN
LA PLAZA
DE MALLORCA**

MURENSE, 2 - CONSTANCIA, 1

**EL EQUIPO DE INCA, FUE
DERROTADO EN LOS ULTIMOS
MINUTOS Y DE PENALTY**

CONSTANCIA - CAMPOS

**PRIMER PARTIDO DE LIGA
EN EL NOU CAMP D'INCA**

POBLENSE, 0 - BTO. RAMÓN LLULL, 1

**EL EQUIPO DE INCA
VENCÍÓ Y CONVENCÍÓ**

**MUCHA ESPECTACIÓN EN
TORNO AL «I TORNEO
DE BILLAR ASOCIACIÓN
DE VECINOS DES BLANQUER»**



SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.
DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.
SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.
CONSELL DE DIRECCIO:
 Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.
FOTOGRAFIA: Payeras.
DIRECCIO POSTAL:
 Apartat de Correus 110, Inca.
PUBLICITAT: C/ Bisbe Llompart 52, Inca. Tel: 500287.
 C/ Músico Torrandell, 76 - 4° Inca. Tel: 501985.
DISTRIBUCIO: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.
IMPRIMEIX: ATLANTE. Palma de Mallorca.
DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.
PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 60 ptas.
SUSCRIPCIO ANUAL: 3.000 ptas.
 Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

Altres enfocs

Servei de neteja

Igual l'estiu és un temps per a no jutjar, però n'hi han realitats que són paleses malgrat no agradi manifestar-ho. L'evidència a hores d'ara és la necessitat, i urgent, en el millorar el Servei de Neteja a tot nivell.

Sembla que la conscienciació ciutadana n'és pèssima alhora d'adonarse'n que existeixen serveis municipals com la recollida d'ormeigs metàl·lics (com rentadores, cuines, tv, etc...) trucant al número 523007 —si aquest servei tindrà resposta això ja no ho sabem—. El cert és que en serà convenient incidir en campanyes informatives en recerca d'un major civisme ciutadà. No es tracta d'imatges, són necessitats cívi-ques. Si no hi ha conscienciació hi ha alternatives que suposaran majors despeses municipals com la potenciació de grenadors de carrers a totes les barriades o compensar-ho en la compra de màquines grenadores. Certeses n'hi han: Inca, fa pena en netedat.

Que suggeriments no en

faltin: cal ja implantar la recollida selectiva de fems (vidres, piles,...), enfortir la recollida de fems i una major asiduitat i la reparació i neteja de contenidors que no falti la instal·lació a les barriades de papereres i també la seva neteja adient, temporalment...

FESTES DE BARRIADA

Sortir al pas dels que pensen que l'administració central —en aquest cas l'Ajuntament— cal i deu afrontar amb irracionalitat les despeses de les diferents barriades.

Cal defensar la potenciació de les festes en funció dels recursos propis dels associats (Associació de Veïns) i les empreses privades que donin suport a les mateixes. La funcionalitat de la corporació deu ésser de segon ordre (seguretat, trànsit, il·luminació —si cal—) i els representants de la corporació s'han d'assabentar que no són els protagonistes directes. Gràcies.

Pere J. Alcina Vidal

CONFIDENCIES A UN AMIC
«El risc de missionar»

Ha estat una coincidència gratificant i punyent alhora: el mateix dia que tenia notícia de l'atemptat terrorista que havia patit un company capellà a Perú, en Miquel Company, m'arribava per correu una recordança del darrer prevere missioner, mort a Perú de manera inesperada i fulminant, en Pere Llompart.

El meu primer sentiment fou el que més tard he vist reflectit damunt algun diari de la nostra Mallorca: la vida del missioner sempre s'ha caracteritzat pel perill real de deixar-hi la pell, però avui aquest perill s'ha fet més aclaparador i inquietant. Per què? Jo crec que la dramàtica situació política i social, econòmica i sanitària que pateix el Perú n'és tot un símptoma. Anunciar la Bona Nova de Jesús és denunciar immediatament la injustícia sagnant que causa l'oligarquia, la mentida patent d'uns governants, l'esclavatge sofert pels més petits, la violència visceral dels guerrillers. I aquest poc de denúncia i acompanyament compromès amb el poble més humil i marginat duu el perill del greu patiment i, fins i tot, del possible atemptat.

El bon amic, Miquel Company, ha experimentat de ben aprop el que significa missionar en nom de Jesús. El company, Pere Llompart, hi deixà els seus afanyes esforçats que el dugueren a l'esclator del cor. La coincidència casual de la mala nova de l'atemptat contra el primer i de la recordança de la mort del segon, ha estat per a mi sentiment d'agermanament amb tants d'homes i dones cristians mallorquins que segueixen dempeus anunciant la Bona Nova de Jesús, sabent que avui s'ha intensificat el risc que aquest anunci de Jesús-justícia-veritat-libertat-pau conté, per les conseqüències que en poden sorgir.

I amb aquest humil crit de reconeixença als qui hi treballen i als qui també hi hem dedicat uns anys a n'aquesta tasca missionera, un mot encoratjador trobat a la recordança de l'amic Pere: «El futur és dels qui lluiten, travenen, s'aixequen i s'esforcen en la donació als altres, sense esperar recompensa».

Llorenç Riera

Agenda

- FARMACIAS**
 Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.
 Urgencias S.S.: Teléfono 503882.
 Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.
- MEDICOS**
 Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional)
 Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.
 Protección Civil: Teléfono 721040.
 Electricidad (Averías): Teléfono 500700.
 Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.
- AMBULANCIAS**
 Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.
- GRUAS**
 Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
 Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.
- NEUMATICOS**
 Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
 Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.
- URGENCIAS**
 Policía Municipal: Teléfono 500150.
 Parque de Bomberos: Teléfono 500080.
 Guardia Civil: Teléfono 501454.
- TALLERES**
 Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.
- GASOLINERAS**
 Servicio 24 horas: C/ General Luque.
- TRENES**
 Palma-Inca. Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.
 Inca-Palma. Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

El tema de la semana

Una medida acertada que debería tener continuidad

Hemos podido comprobar como la Policía Municipal está realizando sendos controles a las motocicletas. Controles que sin lugar a dudas se pretende que ayude a evitar estos ruidos estruendosos que en muchas ocasiones hacen estas motocicletas y que tanto molesta a las personas que quieren descansar.

Es acertada esta medida y debería tener continuidad en otros apartados para evitar estos ruidos que molestan. Creemos que si unos quieren tener una motocicleta u otro vehículo suya es la responsabilidad, pero no tienen que molestar a los demás ciudadanos.

Esta medida como decimos a pesar de las críticas de los

perjudicados y algún que otro insulto a los sufridos policías. Es positiva y tendría que tener continuidad por lo menos ganaríamos en paz y sosiego muchas personas.

En distintas barriadas de la ciudad muchos jóvenes escogen las calles para realizar carreras a grandes velocidades. Así como equilibrios, etc, que sin duda son un peligro para las personas que tienen que transitar por allí.

Algún que otro accidente que se produce en muchas ocasiones es debido a estos excesos de velocidad o carreras que realizan sus conductores.

Cuando uno toma una medida sancionadora siempre hay opiniones para todos los gustos, pero en esta ocasión creemos que son más los que están a favor que en contra de esto por lo que hay que esperar que a partir de ahora y tras esta serie de experiencias que se han realizado se pueda observar una mayor tranquilidad y disminución de ruidos.

El Ayuntamiento está dispuesto a realizar igualmente inspecciones a los distintos "pubs" de la ciudad si se reciben denuncias. Cosa que no ha sucedido hasta la fecha.

Guillem Coll



LOURDES
SALIDAS DIAS 9 Y 16 DE OCTUBRE
VUELO DIRECTO DESDE PALMA A LOURDES
Información y reservas:
Obispo Llompart, 50
Telefonos: 505311 y 500287 - INCA

AINA FERRER GANADORA «POESIA VALL D'OR»

Como ya adelantó DIJOURS Aina Ferrer Torrens natural de Inca, es la virtual ganadora del V Concurso de Poesía Vall d'Or que organizado por el grupo Novedad de Sóller, celebrado el pasado 25 de agosto, festividad de San Bartolomé.

Aina Ferrer Torrens de 31 años de edad es profesora de E.G.B. y entre otros galardones ha conseguido ser finalista del concurso Reina Amalia, premio Ciutat d'Inca en el año 88. En 1.989 se proclamó segunda clasificada en el III Concurs de Poesía Vall d'Or.

Cita

(fragment)
I

Plou i vessa la lenta erosió dels dies
cos a la deriva ens hem trobat
Doble vida?
Millor dir records oxidats
on mor al set, camí breu d'argila
Com miralls lentíssims els teus ulls m'han arrossegat.

II

L'encontre reproduït, desnaturalitzat
com un temps inexplorat de crepuscles
anònimes esperes, cadències buides...
fins que arriba el gest acompassat
com trista semença nocturna.

Guarir els records en el risc imprevist de les paraules
i escriure...
Caldràn nous afanys?

Vacil.lant s'obre la porta
el vell fantasma de la pell té ulls de bes
i dansa.

Aina Ferrer Torrens



elemento esencial.

—¿Qué esperas conseguir o hacer dentro del mundo de la poesía?

—Tener más tiempo y poderlo dedicar a esta afición que me hace sentir mejor conmigo misma y con los demás. Por otra parte, también me gustaría tener la satisfacción de ver mis poemas publicados en un libro.

—Eres partidaria de los concursos.

—Yo soy partidaria desde el momento en que me estimula a seguir trabajando; pero por otra parte es como una lotería que a veces toca y otras no, depende de las preferencias que puede tener un determinado jurado.

P. Castelló Bergas.

La poetisa inquense Aina Ferrer ha conseguido el máximo galardón con su obra titulada «Cita». En este concurso, edición de este año han participado noventa poetas procedentes de diversos lugares de la geografía española.

Con ella DIJOURS mantuvo una breve entrevista que nos dá a conocer algo más de esta poetisa inquense.

—¿Desde cuando escribe poesía?

—Empecé a los diecisiete años, aunque a los trece hice algunos ensayos.

—¿Le dedicas mucho tiempo a esta afición?

—En vacaciones es cuando tengo más tiempo.

—¿Qué es para tí la poesía?

—Una herramienta de expresión y de comunicación con los demás, que tiene el sentimiento como

VOCABULARI

Una ballena.....	Una balena
Una raya.....	Una ratjada
Un pulpo.....	Un pop
Atún.....	Tonyina
Mero.....	Enfós
Caramel.....	Gerret
Tiburón.....	Ca marí, tauró
Una foca.....	Un vell marí
Un salmonete.....	Un moll
Una chupa.....	Una oblada
Un sargo.....	Un sard
Un escarcho.....	Un cap roig
Una salpa.....	Una saupa
Un cazón.....	La mussola
Un capitón.....	Un cabot
Un cangrejo.....	Un cranc
Las lapas.....	Les pegellides
Merluza.....	Ilus
Un pejesapo.....	Un rap
Un pez herrera.....	Un mabre
Un besugo.....	Un bessuc
El serrano o cabrillo.....	El serrà
Un sargo burdo.....	Una variada
Una corvina.....	Un escorbai
El esparo, morraja.....	L'esparrall
Un rodaballo.....	Un rèmol
Las anchoas.....	Les anxoes
Un pez simón.....	Un pàmpol
Un lenguado.....	Una pelaia
Las almejas.....	Les copinyes
Una medusa.....	Un grumer
El jaramugo.....	El puu
El Boliche.....	L'agostenc
Ciprinos.....	Peixos d'aigua dolça

nº 1 EN CALIDAD

Conjunto sofá 3+2 plazas
en piel de vaca
Precio especial IVA incluido
169.000 ptas.
OFERTA LIMITADA



¡LLEVESE EL AUTENTICO! Un original, no tiene nada que ver con una copia. Se parecen, eso sí, pero son diferentes. MASTER PIEL, le ofrece auténticos modelos de «colección» en pieles de vaca, búfalo... diseños UNICOS, inimitables, cosidos puntada a puntada. Desconfíe de las imitaciones y venga al

nº 1 en sofás y butacas de piel. La calidad, no tiene porque ser más cara.



Joan Alcover, 56
PALMA DE MALLORCA
Tel. 46 12 05

Carretera Palma - Alcudia, km 30
Edificio Munper - INCA (Mallorca)
Tel. 88 10 01

250 SOFAS Y SILLONES EN PIEL Y TELA

LLOSETA

La próxima semana, del 5 al 8 de setiembre, tendrán lugar las fiestas patronales de la localidad. No obstante, el próximo sábado, en el campo municipal de deportes, ha sido organizada una noche de Pop Rock en la que intervendrán los siguientes conjuntos: "Montenegro," "Nasti," "Los Malditos" y "S.A.". Esta noche de rock ha sido organizada y patrocinada por el ayuntamiento de Lloseta y la colaboración del "Consell local de Joventut."

ALCUDIA

Recientemente en una reunión informal, entre técnicos municipales y hoteleros, estos últimos pusieron de manifiesto lo abandonada que tiene el consistorio a toda la zona turística. Se quejan los hoteleros de varias cuestiones: ruidos, circulación, obras inacabadas y limpieza. Los ruidos se refieren a los vehículos que aciden a los pubs y discotecas. Y en cuanto a limpieza ponen de manifiesto los muchos solares sin vallar, sucios y llenos de escombros, haciendo referencia también a los contenedores de basuras que no se limpian y desprenden olores.

MURO

Muy probablemente que en el próximo mes de setiembre den comienzo las obras para la construcción de un bloque de viviendas sociales sobre un solar que el ayuntamiento cedió al I.B.V.I. El consistorio, en la mentada cesión, hizo constar que el 20% de las viviendas deberán ser destinadas a funcionarios que las precisen y las otras a quienes las soliciten y estén en posesión de los requisitos necesarios: no superar el doble del salario mínimo, no tener ninguna casa de su propiedad y tener más de cinco años de empadronamiento. Este solar se halla ubicado entre las calles Gómez Ulla y Jaime III.

CA'N PICAFORT

Un nuevo conflicto ha surgido en esa localidad veraniega entre el colectivo de taxistas y la empresa de autocares que tiene la concesión de la línea Ca'n Picafort-Alcúdia-Formentor. Los taxistas se quejan que la citada empresa incumple las frecuencias de servicios y el horario nocturno que supera el autorizado y mengua las posibilidades de nuevas carreras de los taxistas. En una de esas pasadas noches los taxistas bloquearon el último autobús ya que este último servicio está establecido a las 23,45 y siempre se superan las 12 de la noche.

BINISALEM

El ayuntamiento ya ha dado el visto bueno para que en ese municipio se construya una fábrica de aglomerado asfáltico, sólo pendiente de las alegaciones de los vecinos y de la Comisión Insular de Urbanismo.

Esta fábrica sería construida a 100 metros de núcleo urbano en un solar de 42.000 metros cuadrados de los cuales 10.000 serían ocupados por la planta. En el estudio de impacto ambiental se hace constar que con esta fábrica se dará una contaminación sonora, humos y olores.

En otro orden de cosas señalar que quince personas han obtenido una subvención de 150.000 pesetas por haber arreglado sus fachadas dentro del gusto y normas arquitectónicas que ayudan a conservar el patrimonio local.

POLLENÇA

El viejo puente de Sant Jordi pasará a mejor gloria al ser sustituido por uno nuevo y de mayor capacidad, tanto para dar paso al agua del torrente como a los vehículos y peatones que lo usen. Por lo visto este antiguo puente está formado en sus bases por siete ojos que dan una gran facilidad para que se atasque y produzcan inundaciones.

Flash comarcal

En el nuevo puente sólo habrá un pilar central.

CONSELL

Esa población, que acaba de celebrar sus fiestas patronales, está molesta por los continuos accidentes que se producen en el tramo de la carretera Palma-Alcúdia que cruza la villa. La pasada semana falleció una mujer al ser arrollada por un turismo.

A raíz de este accidente el ayuntamiento convocó una pleno extraordinario en el que acordó dar un ultimátum a Obras Públicas para que instale semáforos en cinco puntos donde la vía cruza la población. El ayuntamiento teme de que si Obras Públicas no da una rápida solución al problema, los vecinos, por su propia iniciativa tomen medidas poco ortodoxas.

CAIMARI

Caimari ha celebrado sus fiestas populares, a mediados de agosto, con ocasión de la solemnidad de la «Mare de Déu d'agost», la Asunción de la Virgen María al cielo en cuerpo y alma.

Han sido fiestas muy bien organizadas por Joan Mayol y sus colaboradores del Ayuntamiento. La participación del pueblo ha sido muy notable. Fiestas como las que hemos tenido en Caimari cumplen plenamente su objetivo: alegrar el ritmo monótono de la vida y formar un pueblo unido y alegre.

Si bien todos los actos programados han resultado muy concurridos, queremos destacar:

a) Misa solemne en la Parroquia de la Inmaculada, la cual se llenó totalmente. La celebración litúrgica estuvo animada por la presencia de las personas mayores, que luego, en la plaza del pueblo, fueron obsequiados por las autoridades presentes.

b) El festival infantil, esmeradamente preparado por las llamadas «Quintas de Caimari 91». En el participaron numerosos niños y niñas, pequeños y ya más mayorcitos. El festivo fue un éxito rotundo, sumamente aplaudido por los presentes.

Felicitemos cordialmente a los organizadores y participantes y «chapeau!» a las simpáticas señoritas que organizaron la velada infantil.

Agradecemos sinceramente al Sr. Alcalde de Selva, Don Lorenzo Coll Solivellas, que en los dos actos antes reseñados, nos honró con su presencia.

MOSCARI

El pueblo de Moscarí, a pesar de ser pequeño, ha tenido unas fiestas populares a lo grande. En este aspecto, nada tiene que envidiar a los pueblos de la comarca y de fuera de la comarca. Ello ha sido posible gracias al espíritu de organización y a la capacidad de trabajo de la alcaldesa pedánea del pueblo, M^{ra} Magdalena Martorell Palou. Otras personas han dado muchas de sus horas para conseguir unas fiestas lucidas y populares. A todos gracias: las fiestas de agosto nos han dejado satisfechos.

Entre los actos tenidos, cabe reseñar:

a) Marató fotogràfica, Vetlada d'animació i Jocs Populars, Mostra de Cuina, Circuit Ciclista d'obstacles y otras competencies deportivas se vieron muy animadas.

b) Exposición de pintura de Ralph Hedley, en el antiguo convento de las religiosas franciscanas. Ha sido también muy elogiada la Exposición de «Vestits de Batejar i Menudai», como también la Exposición de Bonsai de Josep Antoni Seguí y «L'Exposició de la Marató Fotogràfica».

c) Un éxito rotundo obtuvo la «Diada Infantil i Juvenil», en la que la plaza de Moscarí se convirtió en una playa improvisada para los niños y,

también, para algunos mayores. De esta «Diada» ha escrito el «Diario de Mallorca»: La playa se trasladó a Moscarí.

d) También fue muy participado el «Primer Festival Infantil», que llenó la plaza del pueblo.

e) Finalmente, el acto colofón lo constituyó la Misa en la Parroquia de Santa Ana con el Home-naje a los mayores, que se vió prolongado, en la plaza con distintos parlamentos, actuación de «Aires de Montanya» y entrega de obsequios. El «Grup Campanater de Teatre» representó «Don Ventura Veranea».

Ehonorabuena y gracias a todos. Valoramos la presencia del Sr. Alcalde de Selva, Don Lorenzo Coll Solivellas y colaboradores de su Ayuntamiento.

CONVERSES AMB L'AMO EN JORDI II

—Bon dia l'amo En Jordi!

—Bon dia l'amo En Biel! I qué no tens una calorassa fora mida? Jo ja no sé on m'he de posar. No tenc sossec i vaig suat com una mula de càrrega. Així mateix per devers Sa Tanca no n'hi fa tanta...

—Jo crec que això que vos deis és una imaginació i un apassionament pel lloc on viviu. En fer calor en fa per tot!

—No t'ho creguis. Pes camp és una altra cosa molt distinta. Pes poble tot te fa calor. Hi ha es cotxos que fan por de fum que tiren, i és fum ben calent. Ses cases que tenen aire acondicionat també tiren baf... Pes poble no s'hi pot viure...

—I a més de sa calor, què hi ha novetats?

—Poca cosa. Pareix que Inca ja no és lo que era abans. Avui tothom fuig i se'n va a passar un marinatge ferest a fora poble. Uns per Alcúdia, que ja fa por, altres per Can Picafort, altres pes Port de Pollença... Inca queda buida. Pareix una cosa tan trista que no sé d'aquí a un parell d'anys on arribarem!

—Sou un poc exagerat!

—Ni gens ni mica. Mira, avui som dijous, hi ha gent però n'hi ha més de fora poble i estrangera que no inquera. Veus aquells indios que canten devora es palco? Hi ha gent que mira?

—Sí, i molta que n'hi ha. Es que sonen molt bé els seus instruments!

—Idò acostet-hi i conta la gent que coneguis! Quedaràs amb un pam de boca oberta. Turistes que fan fotos...

—Es deuen creure que això és la nostra música i el nostre folklor...

—Pots contar que sí

que no creuen. Jo no hi tenc res a dir però aquest dia hagueren pogut armar una bona festa ajuntant aquest grup amb un altre de nostre...

—I en tenim tres!
—Tu ho has dit. En tenim tres i bons, de primera. I ara que hi pens te volia demanar si has d'anar a xerrar a aquesta ràdio que ha posat ses antenes vora es bar Espanyol. Fins ara hi ha passat mitja Inca. També diuen que es Batle, En Jaume Armengol, hi ha d'anar. I de què ets de xerrar?

—M'han dit per parlar de coses típiques d'Inca. Però ara que vos veig a vos per aquí trob que hi haurieu d'anar en es meu lloc. Lo cosa sé cert que quedaria millor. Homes com vos sabeu moltes curiositats del nostre poble.

—Jo amb això som un poc covard i quedaria boca closa. Sobre tot que m'han dit que xerren en castellà i jo no el sé massa. Conta que tan sols vaig anar una temporada a escola a La Salle, que noltros deiem cas Hermanos! No me'n desfaria!

—I passant a una altra cosa, vos què no preniu banyos?

—Com tothom, però en es safareig de ca nostra. Trec aigua amb un motor i surt més fresca que una rosa...

—Teniu peixos?

—Grossos de tot. I gransots a rompre. Es vespres faran una cantoria preciosa. A la mar no hi vaig. Sa meva dona me va dir que havia llegit que si prenen banyos a la mar queden tacats per tota sa vida. S'aigo no és massa neta... I tu què hi vas?

—Jo no som molt afectat de prendre banyos, m'agrada anar a fer qual-

que pescadeta...

—Què agafes molt?

—Poc!

—Què vol dir poc? Jo creia que eres un pon pescador de canyeta!

—Ho era abans. Ara es peixos en saben més que jo o ja les han agafats. Teniu en compte que hi ha gent novella dins el món de la pesca que fan desbarats de tot. Agafen uns peixerrins que me fa pena. I llevors els qui fan pesca submarina han fet matx!

—A posta jo no vaig i m'agradava ferm! Ja m'havien dit cosa d'això i no m'ho creia.

—Idò és ben veritat! Hi ha poc peix...

—Companyero serà hora d'anar a posar miques. Te convid a dinar a Sa Tanca. Ja veuràs quins menjarets fa sa meva! Tumbet a rompre, una coca amb prebes vermeis torrats i un glop de vi negre fet meu!

—Ja hi vendria ja, però sa meva dona me romprà una costella si no arrib d'hora. Mirau quina hora és!

—No passis ansí, jo ja li diré per telèfono. Avina i veuràs lo que és bo. Ara vaig a pegar-li un cop de telèfono a sa teva...

—Si hi estau encapritxat, anau-hi!

—Ja hi vaig... I quin telèfon tens?

—Aquest!

—Idò no te facis lluny que ara mateix agafam el bobiot i de cap a Sa Tanca a menjar tumbet i coca.

—Vos esper. La setmana que ve ja ho contarem...

—No ho contis massa bé que haurem de convidar es batle i tot!

—Idò el convidarem!

—No ho sé, no ho sé. Però, m'ho pensaré!

GABRIEL PIERAS

LEA BALEARES

PARA SU CARNET DE CONDUCIR EN

INCA PERELLÓ
AUTOESCUELA

Bisbe Llompарт, 111 - Entº.
Teléfono 50 28 64

AUTOBUS - VEHICULO ARTICULADO -
CAMION - TURISMO - MOTOCICLETA.

BURBAIES I BURBAIO

— Ben prest, però ben prest, l'Ajuntament novell agafarà el ritme normal de la vida ciutadana inquera. Els qui agafaren el poder han tengut tot un estiu per posar-se al dia. No es poden queixar de les confiances que han rebudes i de certes paciències que s'han sentides. No tot es pot arreglar en un dia.

— Si voleu veure un «vertedero» incontrolat i situat ben al mig del poble, podeu passar, quan voldreu vosaltres mateixos ja que no hi ha horari, per devers el número 160 de la Gran Via den Colon. Fins i tot molts d'estrangers hi fan fotos els dijous a la migdiada. Val la pena. Hi ha un mostrari de brutor digne de ser vist, admirat i fotografiat per eterna memòria. Ara diuen que el faran net a aquest lloc. Ell que ho vegem!

— La Banda Unió Musical Inquera té una volada baixa baixa del tot. No se sap el que faran però sí que han de fer cosa. Es pensaven que amb el canvi de govern local tot els aniria millor. Les voldríem dir que tenguin un poc més de paciència, que diuen és la mare de la ciència. A aquest Consistori les heu de donar un poc més de temps. Ja veureu com seguirem tenint música de banda a Inca.

— De fa un parell d'anys es parla molt poc, massa poc, del futbol del C.D. Constància. I és que si no miram jugar el Madrid o el Barcelona ja ens pareix que lo demés no és futbol. Serà necessari que el President del club li doni un altre aire i uns altres enfoc. També podem dir que hi ha gent preparada per dar-li, a aquest club, una altra cara que el faci més agradable. I també tots els aficionats han de ser més patriotes!

— El Consistori ha rebudes les claus de sant Domingo, un bell edifici digne de ser ben conservat i aprofitat. Segurament hi ha molt de lloc i com han dit altres publicacions diàries, molta brutor. Serà qüestió de

demanar ajudes estatals per posar-ho tot així com mos agradaria estàs. Fins i tot hi cabria la possibilitat de posar-hi moltes dependències i deixar sales o habitacions a altres entitats que n'estan mancades ferm!

— Si durant la mesada de setembre segueix fent tanta calor, no importará anar a llegir a la Biblioteca o a consultar a l'Arxiu Municipals. Abans d'ara hi feia una calorassa impressionant! Vet que farà ara! Diuen, no sabem si és veritat, que prest si posarà l'aire acondicionat. Ho creim?

— Seria interessant que es promocionàs l'antiga Plaça dels porcs, ara Plaça del Bestiar. A més del «rastros» s'hi podria fer un mercat de verdures i de fruites. Això seria els diumenges. No hi ha problemes ja que abans, els diumenges, a Inca s'hi feia davant de l'església de santa Maria la Major un mercat.

— Es va obrir la Gran Via de Colon i es va aixemplar el carrer del general Luque. Ara està talment com llevors. Què hi feim qualche cosa més? Trobam que ja és hora de posar-ho més decent i que tenguim una altra utilitat que no sia els d'aparcament.

— I de les voltes de pedra viva que hi havia a aquest carrer abans citat, què se n'han fet? Nosaltres, gent ben pensada, creïem que les guardaries ben gelosament a part o banda però... A més de les de la posada de Son Fuster n'hi havia dues més que daven goig. Diuen, i ens ho creim, que les pedres de la posada les té el propietari. Ja ens agrada. Però i les altres?

— Pareix que les coses de les televisions locals es va calmant un poc. Ja no s'atuparan ni res de res. Són gent de bé i nosaltres tenim tanta d'amistat amb uns com amb els altres. No volem guerra, volem pau! I on mengem un parell de persones en poden menjar dos parells. I això és ben veritat!

DANIEL II

JOAN PONS

Mn. Joan Pons, que estubo varios años trabajando en la Parróquia de Santa Maria la Mayor y fue colaborador de «Dijous» y después estuvo seis años trabajando en una de las parroquias que la diócesis mallorquina tiene en el Perú.

Ahora ha visto como su trabajo «Un rezandero en los Andes» que obtuvo un accésit del XIII Premio Vida Nueva. Ha sido publicado.

Un interesante trabajo que nos ayuda a conocer la labor que los misioneros mallorquines realizan en aquel país andino.

EXCURSIÓN

El Centro socio cultural de nuestra ciudad organiza una excursión a la isla de Ibiza los días 12 al 15 del próximo mes de septiembre. El motivo de esta visita es acompañar al orfeón l'Harpa d'Inca, en este nuevo concierto insular.

Que cuenta con la colaboración de la Dirección Ge-

neral de Cultura del Govern Balear. Las personas puedan realizar su inscripción en el Centro Socio Cultural o pedir mayor información.

Esta excursión está abierta a la tercera edad y simpatizantes del orfeón.

OBRA CULTURAL

El próximo día 3 de septiembre se celebrará una asamblea general de los socios de la Obra Cultural Balear de nuestra ciudad, el motivo no es otro que la elección del actual presidente Antoni Armengol, que no volverá a presentarse a la reelección.

Una elección que se pensaba que se hubiese realizado anteriormente y que por motivo de las elecciones se ha ido retrasando.

Armengol, no se presentará a la reelección ya que tiene muchas ocupaciones en el consistorio y en el Instituto de «F.P.» Por lo que se tendrá que elegir a un sucesor.

De Dijous a Dijous

CONCURSO FOTOGRAFICO

El Grup local Horitzó, organiza un concurso fotogràfic sobre la música. Las personas que deseen participar en el mismo tienen tiempo hasta el día 15 de octubre para la presentación de sus originales.

Para mayor información pueden dirigirse al Centro Horitzó, carrer de Sant Bartomeu, número 48.

MARE DE DÉU DE LLUC

La habitual Pujada de la Part Forana a Lluç, será el sábado día 7 de septiembre. La concentración de muchos itinerarios tiene lugar en nuestra ciudad en la Plaça des bestiar.

Se espera que haya una masiva participación de inquenses en la misma. Ya que Inca, como se ha dicho es la «Porta de Lluç».

El sábado por la noche a las 9'30, en la Plaza de Mallorca, habrá una trobada de balls regionals, en donde participarán muchas agru-

paciones isleñas. Hay que destacar la presencia de «Cofre Antic» y su Escola de Ball y de la Revetla d'Inca.

AULA DE LA TERCERA EDAD

El día 1 de septiembre se abrirá el plazo para formular la correspondiente inscripción para tomar parte en las actividades del Aula de la Tercera Edad. Que coordina Bartomeu Vallspir.

ASOCIACION DE LA TERCERA EDAD

La Asociación de la Tercera Edad de Inca y comarca, recibirá en el Club del Pensionista a una ilustre visitante. A la Patrona de Mallorca, a la Moreneta de Lluç, en el recorrido que realizará a las distintas asociaciones de la Tercera Edad. La directiva está trabajando ultimando los detalles de este acto que sin duda será importante y emotivo.

Guillem Coll

AI DE LA CALOR, CALORETA!

No sé com puc aguantar aquesta forta calor; si jo en fora senyor la me podria llevar.

Compraria un aparell per dar frescor continuada i com el gel, la febrada me forigia amb tot ell.

Cada dia una dutxeta i cada nit, dues més; si jo tenia doblers me donaria fresqueta.

Aquesta calor m'ofega ja no sé lo que he de fer; i si me'n vaig al paller la calor me pareix pega.

La fredoreta jo enyor i moncor està més bé; durant l'hivern tornaré quan s'esvaii la calor.

Per Inca no puc estar i per la platja fa igual; si jo fora general la faria deportar.

I tothom té el coll fotut amb això de la frescor;

tant si és pagès com senyor té el xerrar ben grapallut.

Un aire acondicionat l'any que ve me compraré, i de calor no en tendré i estaré ben descansat.

Me fa pena qui treballa de forner o de paleta, qui viatja amb la maleta i qui dorm a dins la palla.

Ja m'ho deia en Tai Miloca, aquell de Sa Costa Vella, que per menjar una porcella ha de ser quan bé pertoca.

RASKAIU

TELEVISIO D'INCA

— Canal 40 —

CADA DIMARTS A LES 21'30
PROGRAMACIO

- .- "A LA FRESCA"
- .- "GENT NOSTRA"
- .- "NOTICIARI"
- .- "CURIOSITATS"

IMPORTANTS NOVETAT PER A L'OCTUBRE
SINTONITZAU-NOS AL CANAL 40!

FOTOGRAFIA PAYERAS

LES OFRECE AHORA DOS OPCIONES
EN EL REVELADO DE SUS ROLLOS.

1ª
EL 40%
DESCUENTO
EN SUS
TRABAJOS
DE AFICIONADOS

2ª
REGALAMOS
1 ROLLO
+
1 ALBUM

Unicef es para los niños...
...salud, educación,
sonrisa, respeto,
amor y vida.
¡Hágase socio!
unicef
Asociación UNICEF-España
Solicite información:
Apartado de Correos 12.021
28080-MADRID

**SE ALQUILA CHALET
ADOSADO SIN AMUEBLAR,
EN EL MAL PAS.
Tel: 50 12 07.**

Revetla d'Inca, actuarà en la "Ballada Popular del pròxim sàbado.

Con motivo y celebraci6n de la XII Pujada a Lluç a Peu de Sa Part Forana, el pr6xim sàbado dia 31, la Plaza de Mallorca serà escenari de una "Gran Ballada Popular", organizada por "Antics Blavets d'Inca" y patrocinada por el Magnifico Ayuntamiento de Inca.

La hora de comienzo de la Gran Ballada Popular, esta fijada para las 21 horas, es decir, nueve de la noche y se cuenta con la colaboraci6n y participaci6n de: "Escola de Ball de Bot de Búger," bajo la direcci6n de Bernardino Amengual. "Escola de Ball "Cofre Antic" de Inca, bajo la direcci6n de Joana Mestre. "Revetla d'Algebelí de Muro," bajo la direcci6n de Damián Paye-ras de Francos Casellas. "Talls de Vermadors de Binissalem", bajo la direcci6n de Antonio Ramón. Revetla d'Inca," bajo la direcci6n de



GRAN BALLADA POPULAR, ORGANIZADA POR "ANTICS BLAVETS D'INCA"

Jaime Serra. "Marjal en Festa de Sa Pobla." "Revetla Campanetera de Campanet" bajo la direcci6n de Lorenzo Morró y "Cofre Antic" de Inca, bajo la direcci6n de Joana Mestre.

Los organizadores y en especial Miguel Cañellas, han culminado los trabajos de planificaci6n con la ilusi6n puesta en que se repita el éxito de pasadas ediciones en que la participaci6n de público fue masiva, propiciando en cierta manera un interes marcado de cara a la Pujada a Lluç a Peu de Sa Part Forana que se celebra siete dias después de grandiosa ballada.

En definitiva, el pr6xim sàbado, la ciudad de Inca se vestirá de fiesta y de gala con motivo y celebraci6n de tan popular ballada en la que participan agrupaciones folkl6ricas de fama más que reconocida. En consecuencia, los amantes de la cultura y el folklore mallorquin deben colaborar con los organizadores a fin que la fiesta sea todo un éxito de participaci6n.

ANDRES QUETGLAS

L'Harpa d'Inca, intensifica su preparaci6n ante los conciertos pitiusos

El pr6xim mes el orfe6n tiene que dar dos conciertos en Ibiza, el más importante de ellos es el que tiene que realizar en la Catedral de Ibiza, el dia 13 de septiembre.

El dia siguiente tiene que ofrecer otro en Sant Antonio de Portmany o Santa Eulalia del Rio. Este último está sin confirmar en estos momentos su lugar. Para la realizaci6n de estos conciertos se ha contado con la colaboraci6n de la Direcci6n General de Cultura del Govern Balear.

No se descarta la posibilidad de que otras agrupaciones corales ibicencas pue-

dan venir a ofrecernos sendos conciertos a Inca, como intercambio cultural.

El orfe6n que preside Miguel Corró, está intensificando su preparaci6n para estos conciertos. Será la reanudaci6n de la temporada 91-92, tras esta época vacacional. Unos conciertos donde el Orfe6n quiere dejar nuevamente alto el pabell6n de nuestra ciudad.

Además del repertorio conocido se incluirán nuevas canciones y también habaneras, que dan una nueva fisionomía de este orfe6n inquense.

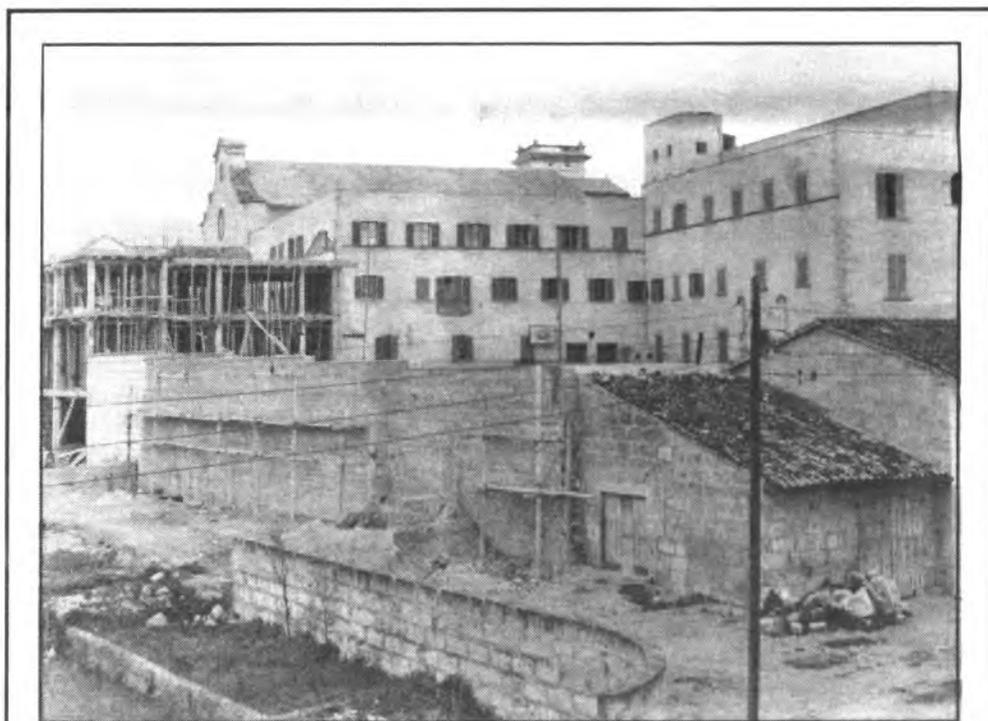
No se descarta la posibili-

dad de que el alcalde de Inca, Jaume Armenmgol y el concejal de cultura Bernat Munar, no se desplacen a la isla pitiusa para estar junto con los miembros del orfe6n en este concierto.

Igualmente estarán presentes el Presidente del Consell Insular de Ibiza, un acontecimiento musical importante para nuestra ciudad y para todos los integrantes del orfe6n.

Esperemos que esta salida sea un éxito y que l'Harpa, pueda seguir realizando otras actuaciones fuera de nuestra isla.

Guillem Coll



LA FOTO CURIOSA

La Història estarà agraïda a la fotografia. Ja hi ha poca gent que ho dubte, però n'hi ha! He conegut gent que diu que les fotos no serveixen per a res de res i que tan sols és vàlid un document d'arxiu. Idè, doncs, ja me direu com vos podria explicar, com vos podrien explicar, els inicis de l'actual carrer de Blanquerna, vora del col.legi dels Franciscans.

Vet ací una fotografia ben explicativa de la contrada de la qual vos parl. Ara, la cantonada, la que dóna als carrers de Blanquerna i de Santa Teresa, ja està construïda, i les obres del col.legi, fa estona acabades.

Aquesta zona de Sant Francesc, la que dóna a la carretera Palma-Alcúdia, ha canviat molt. Jo ho record de quan anava a escola i que els edificis acabaven just aquí. Tan sols hi havia una petita teringa de cases que estaven al carrer de Sineu, avui del Pare Cerdà.

Ben prest aquesta zona tornarà a estar ben alegrada amb la grossa quantitat de nins i nines que can a escola a aquests col.legi. Ara la barriada està tranquila i tan sols és veu moguda pels sorolls de les motos o dels cotxes apressats.

Per tot el que abans he citat pens que la present foto pot donar un preciós testimoni de com estava aquest carrer i part del col.legi del Beat Ramon Llull ja en fa un parell d'anys. I aquí queda com a penyora de fidelitat històrica. Ja ho deien gent qui sap: Val més una foto que mil imatges.

Gabriel Pieras Salom

SUSCRIBASE
A
«DIJOUS»
¡SIEMPRE
ESTARA
INFORMADO!
TELEFONO:
504579.

Unicef es para los niños...
...salud, educaci6n,
sonrisa, respeto,
amor y vida.

- Si Vd. ama a los niños.
- Si quiere salvarles la vida.
- Si quiere verles convertidos en adultos útiles.

Acérquese a nosotros como socio del unicef

Por favor, unase a más de 120.000 personas que en España ya forman parte de ese movimiento de solidaridad internacional a través del unicef. Sólo tiene que rellenar la ficha adjunta y enviárnosla. Muchas gracias.

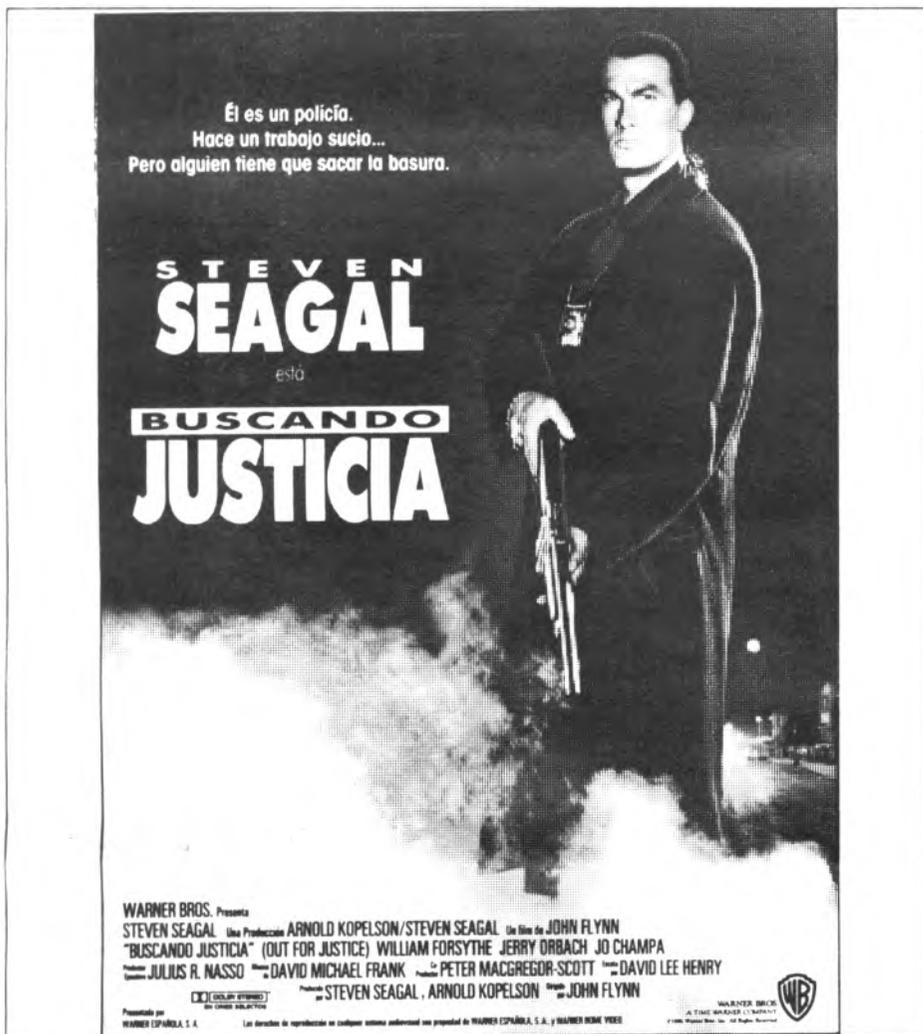


Asociaci6n UNICEF-España
Apartado de Correos 12.021
28080-MADRID

Nombre
Apellidos
Direcci6n
C. P./Poblaci6n
Provincia



2ª. SEMANA DE ESTE GRAN EXITO DEL CINE DE ACCION



**ESTAMOS PONIENDO INCA DE MODA
ESTRENANDO IMPORTANTES PELICULAS
JUNTAMENTE CON PALMA, MADRID
BARCELONA Y LAS GRANDES CIUDADES**

CADA DIA DESDE LAS 6'45 - SABADO Y DOMINGO DESDE LAS 3'15
LUNES Y MARTES DIA DEL ESPECTADOR

**INCA AHORA CENTRO
CINEMATOGRAFICO DE LA ISLA**

BREVES

Vive de tal manera que hagas nada que no puedas decir a tus enemigos.

Séneca.

El noventa y tantos por ciento de la gente es una masa animal impresionante que no piensa.

Beatriz de Orleans

Las ovejas son más felices solas que bajo la tutela de los lobos.

Tomás Jefferson

La independencia política no se tolera fácilmente.

Pilar Miró

Quien adelanta no mira, atrás se halla.

Refrán

No amaba a sus semejantes, porque nadie era semejante a él.

J. Utrera Molina

Si una mujer hace lo que no debe, es porque el hombre no hace lo que debe.

Killant

Poco se aprende con la victoria, y mucho con la derrota.

Proverbio japonés

Los muertos por mal que lo hayan hecho, siempre salen a hombres.

Jesús Hermida

Dios perdona siempre, los hombres a veces, pero la naturaleza nunca.

Mons. Buxarrais

La política es una actividad que saca a flote lo peor que hay en el ser humano.

M. Vargas llosa

No hay leyes posibles contra el dinero.

Napoleón

Los cambios súbitos de fortuna tiene un gran inconveniente: los enriquecidos no han aprendido a ser ricos, ni los arruinados a ser pobres.

Joubert

unicef
Asociación UNICEF-España
Solicite información:
Apartado de Correos 12.021
28080-MADRID

El propietario del Teatro Principal, Rafael Salas, dispuesto a revitalizar el local

Inca cuenta con un nuevo centro cinematográfico de estreno, comparable a los cines de Palma



Inca centro cinematográfico de Mallorca.

Inca cuenta con un nuevo centro cinematográfico de estreno, ubicado en el Teatro Principal de la ciudad. Con una cabida de 1.300 personas, los inquenses podrán disfrutar, a partir de ahora, con sesiones de cine todos los días, incluyendo también el día del espectador, que como Palma, se llevará a cabo los lunes y martes. El propietario del Teatro Principal, Rafael Salas, quiere potenciar sobre todo, la conservación del local y poner de moda la ciudad de Inca.

Mallorca, y más concretamente Inca, cuenta con un nuevo centro cinematográfico de estreno, compartiendo esta condición con Madrid, Barcelona, Palma, y las principales ciudades del mundo.

De esa forma, la ciudad de Inca se pone de moda en el panorama cineasta, convirtiéndose con ello el Teatro Principal de la «Ciutat de las galletas» en el único local de la «part forana» en el que se proyectarán pelí-

culas todos los días de la semana. Como sucede en Palma, en la ciudad del centro de la isla se celebrará igualmente el día del espectador, los lunes y martes.

Rafael Salas, empresario y propietario del Teatro Principal, junto con su hijo Juan y el gerente de las empresas Salas, Luis Segura, reunió el pasado martes en el Celler de Ca'n Amer de Inca a los representantes acreditados de los medios de comunicación. Igualmente cabe destacar la asistencia del alcalde de Inca, Jaume Armengol, del regidor de cultura, Bernat Munar, y del gerente y responsable del Teatro Principal de Inca, Pablo Reinés.

Rafael Salas, en el transcurso del amuerzo, pidió el apoyo del público y de los medios de comunicación, a fin de poder potenciar la conservación de esta maravilla que es el Teatro Principal de Inca. Un local que es según el señor Salas, indiscutiblemente el mejor de la isla en su género. Destaca

el excelente escenario del local, la enorme cabida del mismo, que se cifra en 1.300 personas, como igualmente destacan las distintas dependencias e instalaciones del local.

En resumidas cuentas, el señor Salas apunta que el teatro Principal es un local no tan sólo apto para las funciones de cine, sino que considera que sus condiciones son magníficas para llevar a cabo funciones teatrales. Al llegar a este punto, Salas manifiesta el poco apoyo recibido del Govern Balear y el Consell de Mallorca para conseguir la colaboración necesaria a fin de poder ofrecer funciones teatrales en el local inquense.

Finalmente, el señor Salas pone de manifiesto el firme deseo de poner la ciudad de Inca de moda, a través de esa tan sugestiva parcela como es la que corresponde al mundo del teatro.

ANDREU QUETGLAS

R A D I O
BALEAR
INCA

L'AJUNTAMENT INFORMA...

PLAN GENERAL DE ORDENACION DEL T.M. DE INCA

Continuación

7.- En caso de aprobación del Estudio de Detalle, el Ayuntamiento fijará el plazo máximo que considere procedente para la presentación de la solicitud de licencia y del proyecto correspondiente

TITULO VIII

PARAMETROS ESPECIFICOS DE CADA TIPO DE ORDENACION

CAP. 1º.- DE LA ALINEACION DE VIAL.-

Art. 118.- PARAMETROS ESPECIFICOS.-

1.- En el tipo de ordenación de edificación según alineaciones de vial, los parámetros que determinan las características de la edificación son:

- Alineación de vial.
- Línea de fachada.
- Ancho del vial.

BUTLLETÍ OFICIAL de la COMUNITAT AUTÒNOMA de les ILLES BALEARS

El B.O.C.A.I.B. Mº. 101 de 10-8-91, publica entre otros el siguiente anuncio:

AYUNTAMIENTO DE INCA Núm.14939

1r.- Acabat el termini d'exposició al públic de l'acord provisional de modificació del preu públic damunt l'utilització privativa o aprofitament especial del Servei de l'Escorxador Municipal, continguda a les normes de gestió reguladores del mateix, en data 25-3-1991, i como que no s'han presentat cap tipus de reclamació, s'acorda definitivament aprovar la modificació de les normes de gestió del preu públic de referència, segons els termes continguts al text annex.

2n.- De conformitat amb l'article 52, 1. de la Llei 7/1985, de dos d'abril, contra el present acord de modificació de les normes de gestió del preu públic de referència, els interessats podran interposar recurs Contenciós Administratiu dins el termini i forma regulats a la Llei reguladora d'aquella jurisdicció. Inca, 3 de juliol de 1991.

El Batle. Signat: Jaume Argengol i Coll.

Annex que es modifica de les normes de gestió del preu públic del servei de l'escorxador municipal.-

Art. 4.2 - Les tarifes d'aquest preu públic són les següents:

- A) - Pel sacrifici d'animals es satisfarà:
 - A1) Vadella 15 pta./Kg.
 - A2) Bestiar ovi i cabrum 20 pta./Kg.
 - A3) Bestiar porcí 16 pta./Kg.
 - A4) Porcells o trujes 23 pta./Kg.

Art. 6 - El pagament de les referides tarifes es realitzarà de conformitat a lo regulat al punt vuitè del plec de condicions econòmiques administratives que regeixen la concessió del servei de l'escorxador municipal, aprovat per acord de l'ajuntament ple en data 9-8-1990.

Art. 9 - Sense contingut.

Disposició final:

La modificació d'aquestes normes de gestió entraran en vigor el dia de la seva íntegra publicació al Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i romanandrà en vigor fins la seva modificació o derogació expresa.

- o - (30)

BUTLLETÍ OFICIAL de la COMUNITAT AUTÒNOMA de les ILLES BALEARS

El B.O.C.A.I.B. Mº. 105 de 20-8-91, publica entre otros el siguiente anuncio:

AYUNTAMIENTO DE INCA Núm. 15629

Por el Ayuntamiento Pleno, en sesión ordinaria celebrada el día uno de agosto de 1991, se adoptó el Acuerdo de aprobar definitivamente las Bases y Estatutos de la Junta de Compensación del Sector 2 del P.G.O.U., lo que se hace público a efectos de presentación de alegaciones o reclamaciones contra tal aprobación definitiva, en el plazo de treinta días hábiles a contar desde la publicación del presente edicto en el B.O.C.A.I.B.. Inca, 2 de agosto de 1991.- El Alcalde.

- o - (8)

- Altura reguladora máxima y número de plantas.
- Determinación altura reguladora máxima.
- Medianeras.
- Profundidad edificable y
- Espacio libre interior de manzana.
- Retranqueo de la edificación.
- Volumen edificable.
- Edificabilidad mínima

2.- Cuantas veces se empleen en estas Normas los conceptos citados, tendrán el siguientes significado:

Art. 119.- ALINEACION DE VIAL.-

En el tipo de ordenación regulado en esta detección, la alineación de la edificación coincide con la de la calle o vial, salvo en los casos de retranqueo permitido.

Art. 120.- ANCHO DE VIAL.-

1.- El ancho de vial es el que resulta de la real afectación al uso público. Cuando se trate de parcelas con frente a viales de nueva apertura, el ancho de vial será el que en virtud del Plan y del Proyecto de Urbanización se afecte realmente al uso público y, a estos efectos, se ceda y urbanice con sujeción a las Normas sobre ejecución. Las dimensiones de las plazas no influirán en la determinación de los voladizos de la edificación con frente a ellas, las cuales se fijarán por el mayor ancho de vial de las calles que confluyan a la plaza.

Su ancho del vial viene fijado en los planos de ordenación a E 1:1000.

Art. 121.- ALTURA REGULADORA MAXIMA Y NUMERO MAXIMO DE PLANTAS EXCEPTUÁNDOSE SUELOS INDUSTRIALES.-

1.- Es altura reguladora máxima la altura máxima a la que puede sujetarse la edificación, y constituye el número máximo de plantas y el máximo número de pisos que sobre la rasante es posible edificar. La altura reguladora viene definida en plano de alineación a E. 1:1.000.

PB.....	1,20 m.
PB + 1.....	6,60 m.
PB + 2.....	10,00 m.
PB + 3.....	13,65 m.
PB + 4.....	16,50 m.

Art. 122.- DETERMINACION DE LA ALTURA REGULADORA MAXIMA.

1. Las alturas reguladoras máximas y mínimas se contarán, a efectos de estas Ordenanzas, en la vertical situada en la cara externa de la pared de fachada del edificio desde el punto de referencia o desde la proyección del mismo sobre el plano vertical de fachada hasta el plano inferior del forjado de techo o arranque de cubierta de la última planta de pisos cuya fachada sea integrante de la fachada general del edificio.

2.- La determinación del punto de referencia o punto de origen para la medición de la altura es distinta para cada uno de los supuestos siguientes:

A) Edificios con frente a una sola vía:

- Si la rasante de la calle, tomada en la línea de fachada es tal que la diferencia de niveles entre el extremo de la fachada

de mayor cota y el de menor cota de la misma es menor de uno coma veinte metros (1,20 m.), la altura reguladora máxima se medirá en el centro de la fachada a partir de la rasante de la acera en este punto.

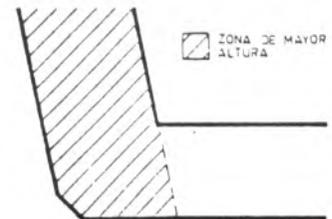
- Si la diferencia de niveles es mayor de uno coma veinte metros (1,20 m.) la altura reguladora máxima se medirá a partir de un nivel situado a cero como sesenta metros (0,50 m.) por debajo de la cota del punto de la línea de fachada de mayor cota.

- Cuando la aplicación de esta regla dé lugar a que, en determinados puntos de la fachada la rasante de la acera se sitúe a más de tres metros (3 m.) por debajo de aquel punto de aplicación de la altura reguladora, la fachada se dividirá en los tramos necesarios para que esta no exceda en cada uno de los tramos la altura reguladora se medirá con arreglo a las reglas anteriores como si cada tramo fuera fachada independiente.

B) Edificios con frente a dos o más vías, formando esquina o chaflán:

- Si la altura fuera la misma en cada frente de vial, se aplicará lo dispuesto en el número 2.A anterior, pero operando con el conjunto de las fachadas desarrolladas como si fuera una sola.

- Si las alturas reguladoras correspondientes a dos vías adyacentes fueran distintas, la mayor de ellas podrá prolongarse por la fachada de la vía de altura reguladora menor como máximo hasta la intersección con el plano de la alineación interior del patio de manzana correspondiente a la calle de mayor altura, de acuerdo al gráfico adjunto.



El plano que separa las zonas de distinta altura tendrá la consideración de alineación de fachada por lo que se permitirán aberturas en él y su tratamiento estético será el correspondiente a toda fachada. La normativa de cuerpos y elementos salientes será la misma que en las alineaciones interiores a patio de manzana.

Quando existan medianeras que disten en algún punto menos de dos metros (2 m.) de dicho plano, los cuerpos o elementos salientes de su fachada deberán retranquearse un mínimo de dos metros (2 m.) de la medianera.

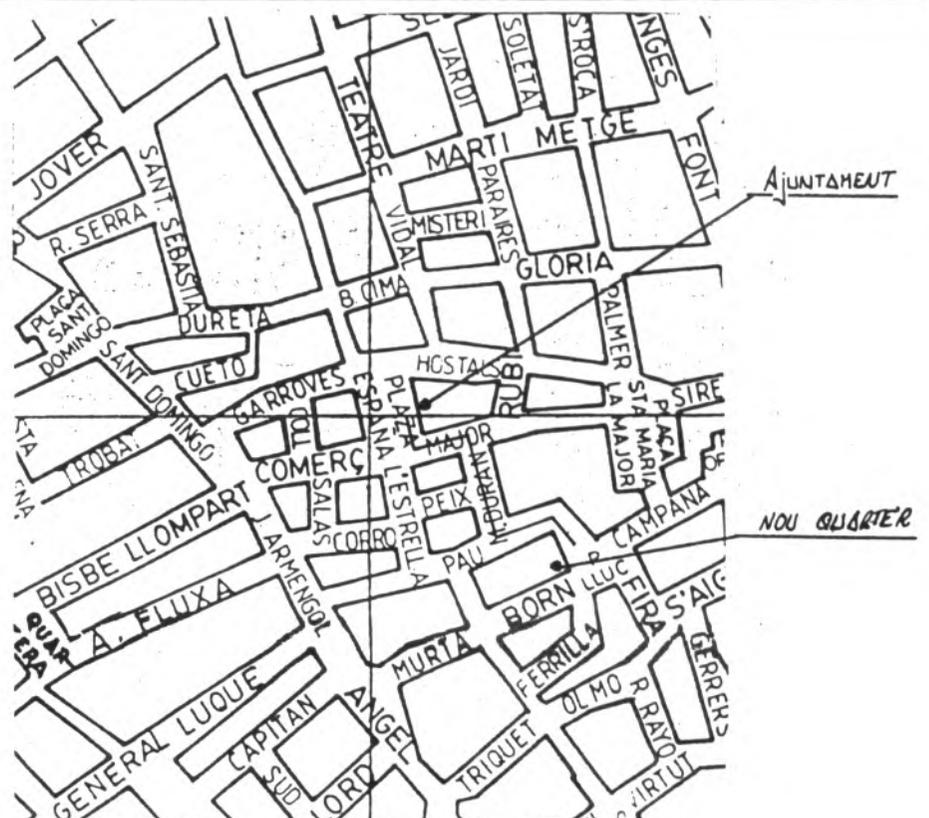
C) Edificios con frente a dos o más vías que no formen esquina ni chaflán.

a) Los edificios situados en solares con frente a dos o más vías que no formen esquina ni chaflán, y cuya edificación en cada frente venga separada de la otra por el espacio libre interior de manzana, se regularán, en cuanto altura, como si se tratase de edificios independientes.

Continuará

POLICIA LOCAL:
NOU QUARTER
CARRER BORN
CANTONADA AMB
LA PLAÇA VERGE
DE LLUC.
TELEFONO: 880818

POLICIA LOCAL:
NUEVO CUARTEL
CALLE BORN
ESQUINA CON
LA PLAZA VIRGEN
DE LLUC.
TELEFONO: 880818



LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

SANTIAGO CORTES FORTEZA

« PERLAS Y CUEVAS »

SACERDOTE Y PERIODISTA



1 —¿Qué actividad le gusta más, sacerdote o periodista?

—Soy sacerdote y para mí siempre será lo primero pero el periodismo no es una disyuntiva, más bien creo que puede ser una actividad más, por tanto me siento sacerdote y periodista.

2 —De poder cambiar, ¿por qué profesión optaría?

—Nunca me he planteado el cambiar, pero sí que tengo una cierta envidia a los buenos cantantes de ópera, quizá me hubiera gustado tener una voz bonita y potente y poderme expresar también a través del canto. Igualmente tengo que decir que tanto la pintura como la escultura me atraen muchísimo, serían unas buenas profesiones.

3 —¿En qué porcentaje se encuentra a gusto en esta vida?

—Pongamos en que roza el cien por cien, procuro cada mañana llenarme de ilusión y hacer el propósito de que las pequeñas cosas no tengan influencia en la línea de mi vida.

4 —¿Cuántas veces al día se cabrea Ud?

—No tengo mucha capacidad de enfadarme, pongamos que cojo un enfado gordo al año que me pone enfermo pero procuro no exteriorizarlo de cara a los demás. Me pongo muy nervioso y eso me hace sufrir.

5 —¿Qué le molesta más de la actitud de los hombres?

—La mala educación.

6 —¿Y de las mujeres?

—Lo mismo y la ñoñería.

7 —Cuando ve a una mujer ¿qué es lo primero que le mira?

—Su grado de sensibilidad y su carácter.

8 —¿Se siente incómodo ante los que no piensan como Ud.?

—Procuro ser respetuoso sobre todo cuando me doy cuenta que la persona es sincera, aunque a veces me disgusta no coincidir con personas que aprecio, siento discrepar pero lo hago muchas veces.

9 —Media docena de personas a las que admira.

—He pasado ya la etapa en la que, en cierta manera, idolatraba a personas. Hoy me fijo más en aspectos, puedo admirar la obra de un hombre o una mujer sin tener en cuenta a la persona, que a veces deja mucho que desear, o tener en cuenta a una persona que aparentemente no hace nada extraordinario pero que su humanidad, su honradez y su bondad son de una sencillez admirables pero que por eso mismo pasa desapercibido. Soy de los que creen que las galerías de personajes ilustres siempre son injustas.

10 —Otra media docena a quien detestas.

—Podría caer en los tópicos de siempre, pero creo que no detesto a nadie, más bien diría que detesto actitudes y procuro salvar a la persona.

11 —Si estuviera en su mano ¿qué cosa eliminaría de este mundo?

—El pecado.

12 —Si tiene defectos, díganos algunos.

—Esta es una pregunta difícil y no es porque no los tenga, si no porque resulta harto difícil solamente enumerar algunos, digamos que el perfeccionismo, el ser nervioso y algo comodón.

13 —¿Existe la justicia?

—Sí, aunque muchas veces la que practican los hombres o las mujeres me decepciona, desanima y desilusiona.

14 —¿Existe el pecado?

—Sí. Por desgracia, sí, existe y es fruto del desamor, el egoísmo, la envi-

dia, los intereses particulares. Creo que no nos damos perfecta cuenta del alcance que tiene. Si no existiera el mundo iría por otros derroteros.

15 —¿Existe el amor?

—Si no existiera tendríamos que inventarlo. Creo que es lo único que es capaz de crear una relación verdadera, sincera y desinteresada entre las personas. Sin amor el mundo sería aún más caótico.

16 —¿Qué le pide normalmente a un amigo?

—Que sea fiel, que me acepte tal como soy, que tenga un terrible respeto por mi libertad y que me deje respetarle a él.

17 —¿Y a una amiga?

—No hago distinciones. Por lo tanto, lo mismo.

18 —¿Y le hacen caso?

—Lo procuro, si no, ya no son amigos, son simplemente conocidos.

19 —¿Cree en la pareja estable, perpétua, indisoluble hasta la infelicidad?

—La infelicidad solo lo puede producir la falta de amor, por tanto pido que la pareja se forme sobre los cimientos del amor, que la única norma sea el amor, si todo se hace por amor, evitando el egoísmo, no tiene lugar la aparición de la infelicidad y el hecho de que la pareja sea estable, perpétua e indisoluble, teóricamente, debe ayudar a la felicidad.

20 —¿Cuánto tarda en identificar a los aduladores?

—Por regla general tengo fácil identificarlos aunque procuro que no se note. No me dejo llevar por los aduladores.

21 —¿Qué grado de confianza le merece la humanidad?

—Tengo una gran necesidad de creer en la humanidad para poder trabajar en bien de ella y pienso que si no es mejor

es simplemente porque nosotros no somos mejores y no nos esforzamos para que lo sea. El día que pierda la confianza en ella creo que mis esquemas van a desmoronarse. Tendría que montar de nuevo todo mi «tinglado» personal.

22 —¿Qué respeto le merece la política?

—Todo. Si hablamos de ciertas actitudes, he de decir que ninguno pero para mí la política es algo muy serio y que aconsejaría a todos que así se la tomara. Pienso que son muchos, más de lo que la gente cree, los que así la toman, pasa que ciertos escándalos han sido demasiado gordos y han tenido gran resonancia, pero se cierto que hay gente honrada que trabaja, muchas veces desinteresadamente, en favor del bien común dentro de la política. Y esta gente merece todo mi respeto y hasta, si puedo, mi colaboración.

23 —Escoja entre la rectitud y la tolerancia.

—Una rectitud humanizada.

24 —¿Qué opinión le merecen los corruptos?

—He dicho antes que procuro salvar a la persona. Para mí la corrupción es detestable y habría que ir mentalizando ya desde pequeños la necesidad de ser honrados a ultranza. Mientras se alabe la viveza del corrupto difícilmente se podrá erradicar la corrupción. Me alarma y me preocupa mucho el que se piense que el hecho de presentarse a unas elecciones de pie a entender que es un camino para la corrupción.

25 —¿Qué libro está leyendo ahora?

—La obra poética de Ausias March y el Liber communis de la Curia Diocesana de Mallorca.

26 —¿Qué quisiera ver resuelto hoy mismo?

—Hay muchas cosas: la opresión, el hambre, la

mala educación, la incultura...

27 —Enumere sus tres preocupaciones actuales?

—La Iglesia de Mallorca, la degradación progresiva del periodismo en Mallorca y, personalmente, unos trabajos sobre la historia de Inca que estoy realizando.

28 —¿Necesita mentir para poder vivir?

—Mi problema es que muchas veces me complique la vida por decir lo que pienso. Intento aprender a salir por la tangente.

29 —¿Se cree Ud. inteligente o se cree afortunado?

—Afortunado lo soy, para convencerme me basta mirar a mi alrededor. ¿Inteligente? No lo sé.

30 —De ser feliz, ¿perdonaría o olvidaría?

—Me cuesta mucho acordarme de las cosas, suelo perdonar y olvidar enseguida. Y así soy feliz. Además no tengo facilidad de sentirme ofendido, en esto soy un poco orgulloso muchas pienso que los que intentan atacarme no están a la altura debida por eso no les hago ni caso.

31 —Sinceramente: ¿Honestidad social o poder económico?

—Honestidad social. ¿Puede haber alguien que anteponga el poder económico?

32 —¿Tener éxito o merecerlo?

—Me preocupa muy poco el qué dirán los demás. Me gusta quedar bien, hacer las cosas bien hechas, pero cuando he terminado una procuro pensar ya en la próxima. El éxito o el fracaso es relativo y no me preocupa en demasía.

33 —¿Cómo se siente ahora mismo?

—Bien, aunque un poco cansado, necesito vacaciones.

(FOTO QUICK)



*Si somos muchos
los que luchamos
por la justicia,
serán muchos los
alcancen la paz.*

I Torneo de Billar Americano "Asociación Vecinos" Es Blanquer

Entre los distintos actos programados con motivo y celebración de festejos populares en la barriada Des Blanquer de nuestra ciudad, bajo el patrocinio y organización de ROYALGAME y Music BAR ES COS, se disputará un interesantísimo torneo de billar Americano "Asociación de vecinos "Des Blanquer", torneo que se disputará por eliminatorias, habiéndose realizado el pertinente y obligado sorteo hoy jueves día 29, fecha que igualmente que se ha fijado como limite para formalizar la correspondiente inscripción.

El torneo, dará inicio mañana día 2 y esta previsto que finalice dentro de las próximas fechas en que la barriada celebrará sus fiestas populares. Los premios

establecidos por los organizadores, son los siguientes 15.000, 10.000, 5.000 y 2.500, igualmente serán entregados trofeos a los cuatro primeros clasificados.

En definitiva un interesante torneo de billar se inicia mañana en nuestra ciudad, en el que indudablemente estaran presente los mejores jugadores locales.

Colaboran con la organización de este primer Torneo "Asociación vecinos Des Blanquer," las casas comerciales Music Bar ES COS, Royalgame, Equipo Consultor Informatico W - MECA, S.A. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares "SA NOSTRA" y por descontado el Magnifico Ayuntamiento de INCA.

ANDRES QUETGLAS

Murense, 2 — Constanca, 1 La derrota, llegó a cinco minutos del final

La diosa suerte estuvo de espaldas en esta primera confrontación liguera del Constanca, que tras adelantarse en el marcador, fue finalmente derrotado por obra y gracia de un dudoso penalty, señalado por el colegiado señor Delgado cuando apenas faltaban cuatro minutos para llegar al final del partido.

Pese al magnífico partido disputado por los dos equipos, con insistentes y continuadas acciones ofensivas, el marcador se mantuvo inamovible a lo largo de 61 minutos en que Arrom tras batir al guardameta Mina, se adelantaba en el marcador. No se hizo esperar la

reacción de los de Muro, que cuatro minutos más tarde, es decir, minuto 65, lograrían por mediación de su extremo Joy el gol del empate. A partir de aquí, los dos equipos luchan de forma ardorosa a fin de conseguir los objetivos perseguidos, los inquenses para lograr la igualada, mientras que los de Muro, para deshacer la misma e inclinar la balanza de su parte. Al final, serían los propietarios del terreno de juego los que lograrían su objetivo al ser sancionado el equipo de Inca con un riguroso penalty, que ejecutado por Genicio, representó el dos a uno definitivo.

En definitiva, el equipo causó una muy buena impresión, desarrolló un excelente juego y tuvo oportunidades de ganar o bien empatar, pero finalmente sería derrotado.

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado señor Delgado que estuvo algo caserillo. Mostró tarjeta roja a mina y la amarilla a Carmelo, (2), Bernat (2), Martorell, Mut y Sampol. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones.

MURENSE.— Mina, (F. Perelló), Socias, (Salas), (Plomer), Marimón, Reines, Juan Moragues, Joy, Genicio, (Perelló II), Carmelo,

Vallespir, (Vanrell), Perelló y Martorell.

CONSTANCIA.— March, Corró, Mateu, Pizá, Perelló, (Segarra), Bernat, Oliva, Mut, P. Quetglas, Sampol, (Arrom), y A. Quetglas.

Primera confrontación liguera y primera derrota. Se perdió una batalla pero no la guerra, en consecuencia el próximo domingo frente al equipo representativo de la villa de Campos, esta primera derrota de la temporada no debe influir en el resultado de los bravos jugadores del Constanca de Inca.

Endevant Constanca d'Inca.

ANDRES QUETGLAS

CONSTANCIA-CAMPOS, PRIMER PARTIDO DE LIGA

FUTBOL BASE

EL SALLISTA JUVENIL COMENZÓ LA LIGA GOLEANDO. MAÑANA VIERNES PRESENTACIÓN DE LOS NUEVE EQUIPOS.

SALLISTA JUVENIL 6

Capó, Carrasco, Dani (Fuster), González, Pericas (Nicolau), Llobera, Tugores (Llompart), Ramis (Ferrari), Fuentes y Duque.

BINISALEM 0

Vidal, Martí, Arrom, Moya (Salas), Ripoll, Ramis, Borrás (Lladó), Llabrés, Simonet, Rosselló y Rafa.

Primer partido de liga para el equipo juvenil A del Sallista que, con un juego aceptable, se impuso de forma clara y contundente a los de Binisalem que poco pudieron hacer para frenar el mejor juego y los continuos ataques del equipo de Inca.

Victoria que servirá para dar moral al equipo de cara a las próximas confrontaciones en las que le espera un difícil calendario que obligará al equipo a apretar desde el principio si quiere colocarse en el grupo de cabeza.

31 domingo, el equipo que un año más, entrena Tolo Alzamora, se desplaza al campo del Poblense, equipo que le tiene tomada la medida al Sallista y que, por aquello de la rivalidad, se esforzará al máximo para intentar derrotar a los actuales campeones de liga que en el partido contra el Binisalem, causaron una



Equipo juvenil del Sallista.

buena impresión y es de esperar que a medida que la competición avance, el equipo se irá acoplando y darán nuevas satisfacciones a sus seguidores.

Contra el Binisalem, los goleadores fueron: Pericas, Llobera, Martín, Fuentes, Ferrari y Llompart.

CADETE POBLENSE, 0 - BEATO RAMON LLULL, 1

Brillante, justo y merecido triunfo el cosechado por los chavales del equipo cadete del Beato Ramón Llull que entrena Juan Perelló

en su visita al siempre difícil terreno de juego de Sa Pobla, donde el equipo local tuvo que claudicar al mejor juego, técnica, conjunción y preparación del equipo de Inca que desde el pitido inicial se mostró netamente superior a su oponente, que en el minuto quince pudo haber visto batido su portal al estrellar el equipo de Inca un balón en la madera. Persiste el dominio inquense y en el minuto 37 el interior Tofol en jugada elaborada con Ramos, logra batir. Era el justo premio a un mayor poder ofensivo.

En la segunda mitad, los dos equipos se lanzan en tromba y en busca de goles.

Los de Inca en busca del gol que venga a consolidar la victoria definitiva y los de Sa Pobla en busca del gol del empate, lo que en consecuencia viene a propiciar que se puedan contemplar buenas jugadas por ambas partes, sin embargo, el cero a uno establecido por Tofol ya se mantendría inamovible. Sin embargo, y con la verdad por delante, cabe recordar que en el minuto 35 de la segunda parte, se produjo una jugada que muy bien hubiera podido representar una mayor renta de goles para el equipo colegial de Inca al ser objeto de penalty Navarro y que el colegiado señor Amengual dejó de señalar.

En definitiva, justa y merecida victoria del equipo cadete del Beato Ramón Llull en un partido en que destacaron con luz propia todos y cada uno de sus componentes, si bien cabe destacar el magnífico partido cuajado por el guardameta Paatror y el defensa Navarro.

En esta ocasión el mister inquense Perelló, presentó la siguiente formación.

Pastor, Jofre, Tomeu, Navarro, Santi, Paquito, Vicens (Miguel), Campins, Ramis, (Palou), Tofol y Perelló.

Nuestra enhorabuena para todos los jugadores y técnico y que siga la racha victoriosa.

ANDRES QUETGLAS

Tras la derrota encajada por el equipo de Inca en el primer partido de liga, disputado el pasado domingo en Inca, el cuadro inquense el próximo domingo recibe aquí en Inca en su propio feudo, la visita del Campos, un equipo que en la primera jornada fue derrotado en su propio terreno de juego por un claro y contundente 1-3, colocándose de esta forma en el fondo de la tabla clasificatoria. Hay que recordar que precisamente en esta temporada el equipo de Campos ha retornado a la Regional Prefe-

rente. Así pues, el próximo domingo, sobre el verde terreno de juego del Nou Camp se enfrentaran dos equipos que en la primera jornada no dieron la justa medida de sus posibilidades en la recién estrenada liga. De todas formas, el seguidor del Constanca espera y desea que la mala suerte deje de ser la aliada de su equipo y que en consecuencia la poca fortuna del pasado domingo en Muro no tenga su repetición.

En consecuencia, el resultado del partido del domingo es sumamente interesante, toda vez que un segundo resultado negativo consecutivo podría mermar

la moral de los muchachos. En este aspecto, la afición debe acudir al Nou Camp para alentar con su presencia y apoyo moral a sus jugadores y ellos desde el terreno de juego, deportivamente hablando, pondrán toda la carne en el asador a fin de doblegar la resistencia que sin duda va a presentar el equipo de Campos que se presentara al envite predispuesto a luchar a brazo partido a fin de borrar alguno de los puntos negativos que le endoso el cuadro de Pollensa.

Una primera cita de la afición con su equipo y que puede determinar y calibrar las reales posibilidades que el equipo acumula de cara a la conquista de los objetivos perseguidos y que no son otros que el ascenso a la superior categoría.

El partido, promete muchos alicientes y entre estos cabe recordar que ambos conjuntos intentaran obtener la primera victoria de la liga. En definitiva la afición el próximo domingo tiene una cita obligada con el equipo de Inca con motivo y celebración de este primer partido de liga en el Nou Camp.

ANDRES QUETGLAS

TAU

GABINET I CONSULTORI
PARAPSIKOLÒGIC

Cartes, Tarot, Astrologia, Radiestèsia,
Hipnosi i Relaxació psicofísica per a
correcció d'hàbits i estats depressius.

Tel. 88 01 84 — INCA

SUSCRIBASE A «DIJOUS»

¡SIEMPRE ESTARA INFORMADO!

TELEFONO: 504579.



EL MONUMENT A MESTRE ANTONI FLUXÀ

El Batle ACcidental Sr. Marquès, durant les Festes Patronals de l'any 1952, acompanyat de molt **altes personalitats**, inaugurava el monument a Mestre Antoni Fluxà, peoner de la indústria de la sabata d'Inca.

La foto de Rafel Payeras ens dona una imatge de la bellesa d'aquesta obra d'art, tal volta avui un poc abandonada, ja que també abandonada està la indústria que ell, amb altres, creà per a la nostra Ciutat.

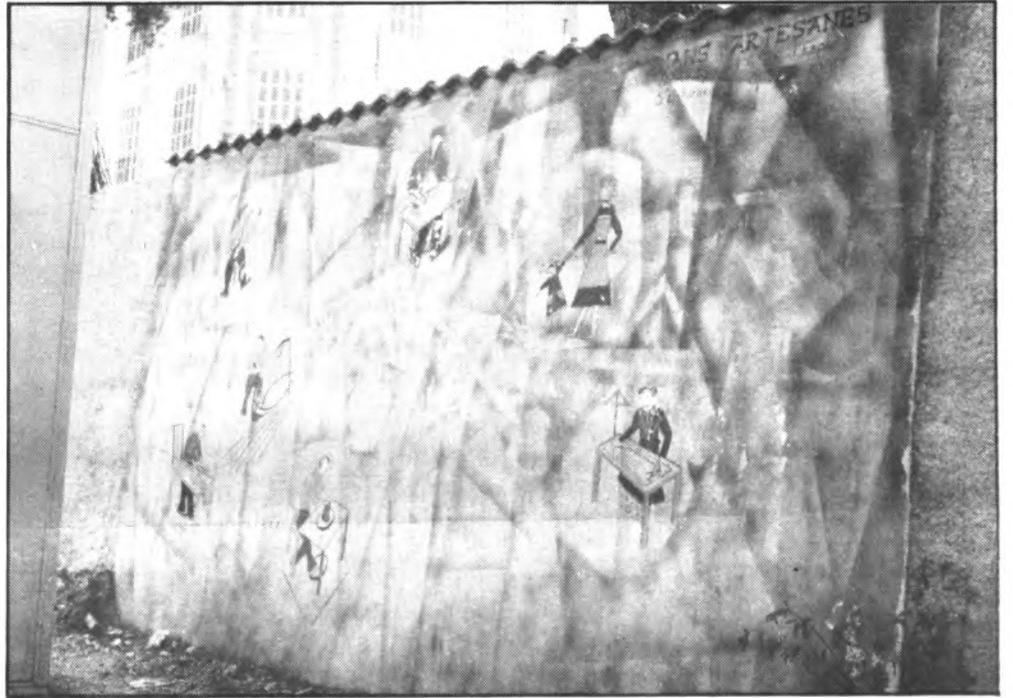
A aquesta instantània no es veu, però a l'esquerra del qui mira hi ha un "palo" de fa molta estona que fa lleig el racó dona una mala imatge als qui passen i miren.

El cap, seriós ell, del mestre Antoni, ens mira seriós. Serà que enyorà l'explendor d'aquella indústria que ens donà nom i relleu? Ens està criticant la nova situació industrial i econòmica, a més de la cultural?

Mirem el futur amb positivitat, però treballem per tornar a pujar aquella indústria que ens va a conèixer per moltes parts del món i va empènyer capitals que revertiem aquí.

Texte: Gabriel Pieras
Foto: Rafel Payeras

Mural de "Mans Artesanas".



Hace unos años que el Grup d'Esplai S'Estornell, dedicó un homenaje a los oficios antiguos y entrañables de la ciudad. Actó que se realizó en el salón de actos del colegio La Salle.

Posteriormente se procedió a la realización de un mural en una de las paredes de la Plaza de Mallorca. Concretamente en la pared de la calle Barco. Este mural se encuentra casi despintado en su totalidad, muchas de las figuras de las personas se encuentran semi borradas. Igualmente hay otras pintadas y signos de gamberrismo por parte de personas que frecuentan la plaza.

En vez de un mural alegre y representativo de un homenaje de la ciudad, así como se encuentra es una cosa desagradable.

Creemos que una de las actividades que podría rea-

El mural de "Mans artesanas" de la Plaça de Mallorca, en mal estado

lizar el Grup S'Estornell una vez reanudadas sus actividades sería la "restauración de este mural."

Igualmente sería conveniente que estas personas

que transitan en dicha zona en vez de tomarselas con este mural o este recinto. Ya que muchas paredes se encuentran con "grafitis" o pintadas. Procurar cuidar un poco más del entorno y

las distintas paredes de la ciudad.

Son pocos los monumentos que hay en la ciudad y estos murales que se han colocado al menos han servido para dar cierto colorido en distintas calles de la ciudad.

Un ejemplo de este hacer de S'Estornell es el mural de "Miró" que se encuentra en la Avinguda del Bisbe Llompart, de nuestra ciudad.

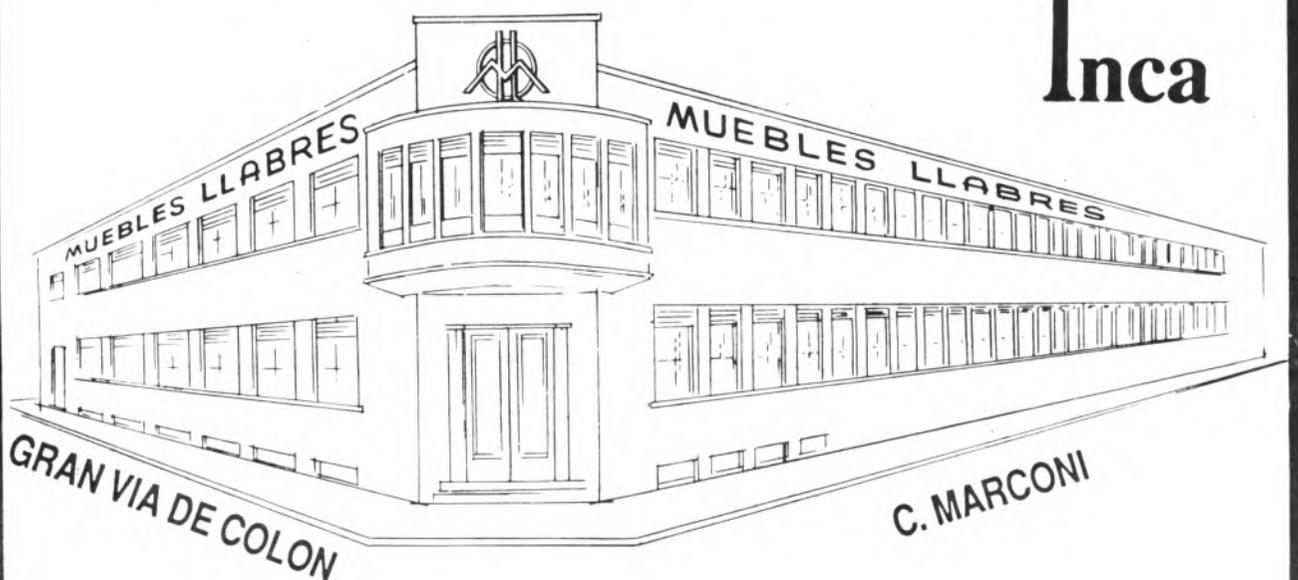
Guillem Coll



muebles

LLABRES

Inca



GRANDES REBAJAS Dormitorios - Comedores - Sofas
Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

SE VENDE

APARTAMENTO 60 M² EN
SON SERRA DE MARINA
PRECIO INTERESANTE
INFORMES: TELF. 271181
501985

**PROXIMA APERTURA
DIA 3 SEPTIEMBRE
PELUQUERIA DE SEÑORAS**

TOÑI

C/. Vidal, 5. Entlo. Telef. 50 37 32



Durant els segles XVI i XVII el bandoler i el bandejat són dos elements molt característics de Mallorca. El bandoler és la persona que comet delictes comuns, viu al marge de la llei, roba a les possessions, assalta als caminants, fa robatoris, mata i sempre està fent actes contra altres persones. Els bandejats eren persones que estaven publicades i pregonades en un ban o delictes. Podem considerar bandejats els lladres, malfactors i tos els qui vivien fora de la llei. D'aquesta manera, com diu la «Història de Mallorca, volum II, Edit. Moll. 1982», tots els bandolers són bandejats; però no tots els bandejats són bandolers.

A 1666 hi hagué una agran batuda i una persecució general organitzada pel Virrei D. Rodrigo de

PERSECUCIÓ DE BANDEJATS DES D'INCA (1659)

Borja i Llansol que està molt ben descrita a totes les «Històries de Mallorca». Però la de 1659, duita a terme pel Virrei D. José de Lanuza, comte de Plasència, no hi està tant. Així mateix el «Cronicón Mayoricense» ens diu que el 23 d'abril de 1659 «Salió el Virrey de la ciudad en persecució de los bandoleros que infestaban la isla».

Al «Libre de Auditio de Comptes de la vila de Incha 1650-1672» hi he trobades unes notes molts curioses i que fan referència a la vinguda a Inca del citat Virrei per a perseguir els bandejats. Les pòlisses van des del mes de gener al maig de l'any 1659. Per alleugerir dites notes he llevat, a totes les inscripcions el famós i repetit «Item, consta haver pagat» i la data de la pòlissa del final de la mateixa, «...per polisse de...».

Item consta haver pagat a Antonina Balla vint y dos sous y son per 22 parells que li prangueran de sa casa per ocasió de la captura de Joseph Vanrell per polissa de 29 abril 1659... a mestre Michel Llinas vint sous per un quart de vi se prengue de la casa per los comisaris vingueran per la captura de Jozep Vandrell.. a Hiazinto Riera vint sous i son per carbo se li prangue

de sa casa per la vinguda del Sr. Virrey... a Jaume Melis sis sous per dos pollastres se prengueren de sa casa en la vinguda del Sr. Virrey... a mestre Barthomeu Betran picapadrer per ferratge se li prengue per la vinguda de S. Ilustrissima tres lliuras 7 sous... a mestra Barthomeu Bisellach fuster, 4 Ll. 2 sous per una porte y una escale a le case de le preso de nostra vila... a mestre Barthomeu Bisellach fuster, 18 sous per un parei de gallines per la vinguda del Sr. Virrey per perseguir... a la viuda capellera, 3 sous per un pollastre... a Gabriel Fornes 3 ll. 14 sous y 6 per vi per la vonguda de Su Ilma... a March Ferrer 2 Ll. 6 diners per ordi havem pres p. la vinguda del Doctor Sr. Vilasaro... a Pere Juan Nicholau, 13 sous per guix prangueram per adobar Lo Puig i per paya per la vinguda de Su Ilma... a Pere Segui 36 sous per tocina, oli, llandera, et alias, per la vinguda de Sa Ilma... a Juan Alzina 17 sous y quatre diners per floquer de un burro per a portar pres la persona de Joseph Figuerola a las carcens reials de ciutat y llandera et, alias... a la ciudad Antonina Bennasar, morrotota, 10 sous per dos barcellas ordi per la astafeta qui aporta las dites



estampadas de los bandejats y los comisaris qui prengueran la persona de Simo Prat... a Michel Staras 9 sous per tres pollastres per la vinguda de Su Ilma... a Joseph Amer 7 sous son per dos pollastres li prangueran per la persecucio... a Sebastia Mayrata una Lliura dotze sous per vuir barcellas de ordi li prangueran per la vinguda del Sr. Mora per persecucio... a Antoni Matheu 13 sous per provisio que han emprada de casa sue per los comisaris per la persecucio... A Mestre Andreuy Paricas, ferrer, 1 Ll. per adob de grillons, cadenas y la porta de la preso... Item consta haver pagat ab dos polisses quinze sous y 4 diners ço es 4 sous a Antoni Duran per dos rovas de corba y 11 sous y 4 diners a Joan Poquet, vardugo... ab dos polissas 29 sous y 4 diners, ço es a Joan Antoni Poquet, vardugo, y a Christofol Melis, có es, los den Melis per dos gallinas y los den Poquet per son salari... A Juan Llompart, Catiu, una Ll. y 15 sous per formatge prengueran de casa sua per manteniment de la persecucio.. a Hieroni Llompart 4 Ll. 10 sous los que li han pres de la sua casa per la vinguda de Jaume Baro y sos companions comisaris... a Antoni Corro, carniser, 13 Ll. 2 sous y 4 diners per carn li prengueran per la vinguda del doct. Vilasaro, comisaris y Michalets en la persecucio... a Antoni Buadas, rey, 20 sous per haverli presos los muls per aportar la persona de Juan Garahuet a las carcens de ciutat... a Jaume Baro, comisari major del Michalets, 10 Ll. y 16 sous per haver aportat la persona de Barthomeu Sagui, Babet, en els carcens de ciutat... a Mathias Llaneras, Algutsil, 12 Ll. per ell y sos companions per aportar a las reials carcens de ciutat la persona de Juan Garau Garahuet... 13 sous y 4 diners a Juan Antoni Poquer vardugo, estant a Incha per orde de Su Ilma... paga 7 sous a la viuda de Pau Sequier per vi li prengueran de les casas per les guardes qui estaran a Sant Domingo... a Juan Campins 10 sous per aiguardent dona a los Michalets quan prengueran la persona de Joan Garau Garahuet... a Mo. Michel sastre, precuredor del Rnt. Cumú de Inche 25 Ll. per

tantas be ha prestat per pagar lo proces y incarse-ratxe de Esteva Marti: per treurel del carcens de la ciutat y venir a la nostra vile per missatge, per quitar un mul... a Barthomeu Burguera, vola, 4 Ll. per lo lloguer del hostel de la present vila de Inche... a dit Carbonell 18 Ll, 13 sous per aportar el cadaver de Juan Llompart, catiu, de la ciutat en Inche y de Inche en el cami de Muro, la qual quantitat se paga en el vardugo y sos companions... a dit clavari 4 Ll. 16 sous y quatre a los Michelets y cavalls forçats que vingueren per la captura de Joan Garau... a dit clavari 2 Ll. 13 sous y quatre per los cavalls forçats que vingueran ab la señor doctor Vilasaro per llevar informatio quant prengueran la persona de Joseph Vanrell... a la viuda tendera 30 sous per candelles, seu, ordi y formatge per la vinguda del Sr. Virrey... a dita viuda 10 sous per llendera, prengueran de casa y formatge per los comisaris quan vingueren a dita vila per la execucio de ajusticiar a Juan Serra...

Aquestes són, bastant resumides, algunes de les notes de l'Arxiu Històric Municipal d'Inca que ens parlen de la persecució dels bandejats a l'any 1659. Un



tema ben interessant per la Història de Mallorca i que alhora de parlar d'Inca queda difòs, no tenint en compte molts d'historiadors que aquesta Ciutat tan ben situada tengué, moltes vegades, la seu de les persecucions i que els inquers veieren ben d'aprop tot el desplegament que feien el Virrei i les tropes que perseguien a aquests bandejats.

Per les transcripcions i notes: GABRIEL PIERAS SALOM Cronista Oficial de la ciutat d'Inca



Miguel Cañellas, el humor de un hombre que vive y trabaja por y para Inca. (FOTO: ANDRES QUETGLAS).

UNA FOTO UN COMENTARIO

Su amplia sonrisa, le delata como hombre que sabe asumir sus responsabilidades con buen humor. Su nombre, Miguel Cañellas, sus atributos: no son otros que servir lo mejor posible dentro de sus posibilidades reales, el mundo de la cultura mallorquina a través de parcelas tan dispares y tan ligadas estrechamente como son el folklore mallorquin y «Antics Blavets d'Inca».

Es hombre valiente, que sabe asumir las responsabilidades con endereza al mismo tiempo que infunde plena confianza en el éxito a todas aquellas personas cercanas a sus quimeras.

Protagonista de la «XII Pujada a Lluc a Peu de San Part Forana.» Componente del grupo folklórico «Cofre Antic» y promotor de una gran diversidad de actos relacionados con la cultura mallorquina.

Ahora mismo, su gran desafío, se encuentra centralizado en el éxito que se pueda alcanzar con la «BALLADA» del próximo sábado y como no, demuestra un marcado interes por y para el éxito que se pueda alcanzar con la «XII Pujada a Lluc a Peu.»

ANDRES QUETGLAS

BASURA

LA LIMPIEZA DE LA CIUDAD ES COSA DE TODOS

Tenga presente que la basura suelta, vertida en los contenedores, produce suciedad, malos olores y además resulta atractiva para perros, gatos y ratas. Usted y nosotros podemos conseguir una ciudad mejor, más habitable y más limpia.

No imite nunca a su vecina. Avísela para que deposite la basura, en bolsas cerradas, dentro de los contenedores, siempre en días de recogida y nunca antes de las 8' de la tarde.

Recuerde que cualquier tipo de electrodomésticos o mueble viejo, inservible, si desea desprenderse de él, será retirado gratuitamente de su domicilio si avisa por teléfono llamando al número 52 30 07. Nunca lo saque a la calle, ni lo abandone en las aceras o solares, ni en las cunetas de carreteras o caminos vecinales. Colaboremos todos para conseguir una ciudad más limpia.