



dijous

INCA,
Nº 905

AÑO XVII
4 DE JULIO 1991

PRECIO:
60 PTAS

Editorial

ESTRANYESA DAVANT UNA DIMISSIO

Divendres de la setmana passada teníem coneixement de la dimissió com a Regidor de l'Ajuntament d'Inca de N'Antoni Pons. No direm mentides si diem que ens va estranyar de valent. Era un punt al qual no hi paràvem el degut esment i els nostres coneixements i intuïcions ens varen fallar amb una total força d'ingenuïtat i mancats de les informacions que teníem.

A la migdiada del dia abans citat varen rebre la notícia i quedàrem un poc estranyats. Era possible? Era veritat? Més tardet, quan ja anàvem perfilant moments, casos i circumstàncies no ho posàrem en dubte i donàrem total credibilitat a la notícia. Era un fet consumat i definitiu.

Llevors, al moment, ens férem moltes i moltes preguntes. Ara que ja han passat quasi vuit dies, ho veiem amb una major visió crítica i entenem certes coses que abans ni tan sols sospitàvem. El que tal volta entenguéssim manco era que N'Antoni Pons deia que estava d'acord amb els components del seu grup polític i aquests no en sabessin donar explicacions de tal cas. Per a nosaltres era un gran contrast i no trobàvem respostes lògiques a la tal dimissió.

Quan hem anat sabent més, no ens dona estranyesa tal fet. Hi poria haver manca de salut, hi poria haver una «entente» entre tots... Encara avui podem fer-nos preguntes i preguntes i no arribaríem a una conclusió tan lògica que no necessités de més explicacions. Poques coses sabem de tal fet.

El que sí podríem demanar és que Inca continués pel camí que ha agafat i que els interessos personals passassin a segon terme ja que la nostra Ciutat mereix una total atenció dintre de molts de camps.

I seguim tenint una estranyesa davant la dimissió sobtada de N'Antoni Pons. Què haguera passat si la dimissió fos feta quinze dies abans? Es una pregunta que ens ha de fer reflexionar i saber-ne treure ensenyaments positius.

Què haguera passat amb una dimissió ara en fa quinze dies?

Treballem per Inca i no mirem massa rera!

L'ORGUE DE LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAJOR

Els qui tenen més anys recordaran els grunyits que feia quan mans sabudes el volien fer sonar. Coneixem la dificultat de posar-lo al dia. Es per això que apreciam molt aquesta tasca i valoram el treball que s'hi dedica.

Dins poc temps, si arriben més ajuts, podrem tenir a Inca una ora mestre en quant fa referència a orgues històrics. Serà precís, doncs, que hi parem un bon esment i no deixem de banda la tasca empresa anys ha. Quan estigui totalment llest tendrem l'orgue i la satisfacció de que haurem estat gent que estima l'art i és sensible a tot el que tengui una significança de sentir-nos poble unit i treballador. L'orgue de la Parròquia de Santa Maria la Major bé val un esforç.

Enhorabona als qui hi han treballat!



SE CELEBRÓ LA PRIMERA SESIÓN PLENARIA DEL AYUNTAMIENTO DE INCA Y ANTONIO PONS PRESENTÓ SU DIMISIÓN COMO CONCEJAL

♦ ♦ ♦ ♦ ♦
LA BARRIADA
"DES BLANQUER"
PREPARA
SUS
"FIESTAS
PATRONALES"
♦ ♦ ♦ ♦ ♦



"REVETLERS DES PUIG D'INCA" ACTUÓ EL PASADO VIERNES EN PALMA



dijous

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.

CONSELL DE DIRECCIÓ:

Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynolds Villalonga.

FOTOGRAFIA: Payeras.

DIRECCIÓ POSTAL:

Apartat de Correus 110, Inca.

PUBLICITAT: C/ Bisbe Llompart 52, Inca. Tel: 500287.

C/ Músico Torrandell, 76 - 4° Inca. Tel: 501985.

DISTRIBUCIÓ: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.

IMPRIMEIX: ATLANTE. Palma de Mallorca.

DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.

PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 60 ptas.

SUSCRIPCIÓ ANUAL: 3.000 ptas.

Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.



Juan y Paulina, junto a sus hijas.

Bodas de plata JIMENEZ - CORTES

En la parroquia de Santo Domingo de Guzmán celebraron sus bodas de plata matrimoniales Juan Jiménez y Paulina Cortés. La misa fue oficiada por Mn. Antoni Estelrich, párroco de Santo Domingo de Guzmán de nuestra ciudad. El orfeón l'Harpa d'Inca, con sus voces se encargó de dar mayor solemnidad a esta celebración.

Finalizado el acto religioso sus familiares y amigos fueron obsequiados con una exquisita cena.

A las muchas felicitaciones recibidas unimos la de "Dijous" extensiva a sus hijas Pilar y Maria Antonia.

PAU I UNIVERSALISME

¿Per què ens complicam l'existència uns als altres per raons trivials quan és senzill tenir l'ànima apai-gavada mantinguent l'esperit i lament a un lloc on la sol·lució als conflictes tenen un camí menys sinuós?

Tal vegada la resposta va inclosa en la mateixa condició humana i no hi ha que donar-li més voltes; això és el que ens diferencia uns dels altres, però que no ha d'esser suficient per aplegar-nos de mans davant aquesta evidència, hem de lluitar.

Darrerament tornen a sorgit del més baix, el que no hauria d'haver passat mai però del que la història és plena: reivindicacions nacionalistes que deriven en brutalitat i guerra civil.

Independència i llibertat, dues paraules inherents a tot ésser humà que es prei de ser-ho. Per aconseguir-les hi ha que fer el que sigui, però la violència només es pot justificar per l'alliberament contra l'opressió individual o moral, no ho entenc quan es fa per limitació de territori (fronteres). Volem la independència d'un territori; Tan difícil és viure sense límits? Tothom visquent amb la

seva pròpia llengua i cultura.

A l'Estat espanyol existeix un nacionalisme sectorial, incomprès i rebutjat per uns altres. Perquè catalans, bascs, gallecs, castellans o mallorquins no podem viure respectant les arrels de l'altre no haguent d'anar cap a l'agressivitat i la violència.

En la voluntat dels líders i els que manen hi ha els remeis. De la mateixa manera que els pobles reivindiquen els sentiments com a nació, es necessari que els dirigents dels "imperis" s'alleugerin de les responsabilitats que els "administrats" demanen que s'is hi tornin.

Tothom té dret a sentir-se d'on vulgui: espanyol, català, francès, croata, jugoslau, basc, lituà, etc. Morir per una frontera és trist, i més quan hi ha el poder de la paraula i el diàleg.

Reconec que el meu escrit és un desitg utòpic; però és aquí dintre, dintre dels desitjos surrealistes, dels somnis, on té cabuda la pau i l'universalisme dels pobles.

B. Perelló

Confidències a un amic

"Revisió-avaluació"

Quan s'ensuma l'inici del mes de juliol i les primeres calor estiuenques es deixen notar, el curs es pot donar per acabat: l'imatge dels nins i joves estudiants amb les notes amn la mà en pot ser la constatació més patent.

Personalment acabar un curs sense fer-ne una revisió-avaluació em sembla poc responsable, és, per això, que m'atrevesc a recordar que a molts nivells, aquests dies, es fa necessari una darrera asseguda abans d'iniciar un temps d'estiu que dona per acabat un curs passat.

Revisar suposa afinar una mirada cap endarrera per fitar tot el conjunt del que s'ha duit a terme o s'ha deixat de fer durant el curs. Això sí, que sia mirada serena i decidida per ponderar esforços i èxits, encerts i frustracions.

Avaluar exigeix fer balanç del positiu i del negatiu que un ha observat amb la mirada de conjunt. L'avaluació demana la saviesa del sospesar amb justícia per poder classificar amn finesa i sense temor l'atascada duita a terme i les mancanes que s'han detectat.

Ara bé, la revisió-avaluació d'un curs que ja s'acaba pertoca fer-la a multitud d'institucions o organismes siguin professionals o culturals, siguin religiosos o socials, i jo crec que per ésser encertada ha' abastar tres dimensions que la convertesquin en autèntica escola de viure.

Primer de tot, una revisió-avaluació ha de tenir sentit unitari de tot el que ha significat el curs, és a dir, s'ha de mirar des de la totalitat perquè un anàlisi parcial sempre pot ser enganyosa. És important la dimensió globalitzadora del que es revisa i avalua.

En segon lloc, la revisió-avaluació ha de comptar amb un grau de realisme objectiu ben explicitat. No és possible mirar cap endarrera sense tocar de peus a terra. Els fets succeïts, les accions dutes a terme, els compromisos concrets, les metes aconseguïdes són el concret i real que es pot revisa i avalua.

Finalment, crec que en tota revisió-avaluació d'un curs no hi pot mancar la pluralitat de mirades que enriqueixen l'anàlisi a efectuar. No és un el qui revisa o avalua, és un grup de gent que, amb diferents responsabilitat i visions, en fa recompte de tot el que entre tots han duit a terme, han deixat a mig fer o senzillament no han iniciat.

Llorenç Riera

Agenda

FARMACIAS

Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

MEDICOS

Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional)

AMBULANCIAS

Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

GRUAS

Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.

NEUMATICOS

Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.

URGENCIAS

Policia Municipal: Teléfono 500150.
Parque de Bomberos: Teléfono 500080.
Guardia Civil: Teléfono 501454.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Urgencias S.S.: Teléfono 503882.

Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.

Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.

Protección Civil: Teléfono 721040.

Electricidad (Averías): Teléfono 500700.

Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

TALLERES

Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.

GASOLINERAS

Servicio 24 horas: C/ General Luque.

TRENES

Palma-Inca. Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.

Inca-Palma. Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE
C/ Seminario, 4. Tel. 71 89 11. Palma de Mallorca

ES MOLT MAL DE TROBAR

— Un home que deixi penjat tot un grup polític que vol fer feina.

— Un Consistori com el d'Inca que en tan poc temps hagi estat tan ben vist i tengui tan bones previsions de futur.

— Una telefonista com Na Catalina de l'Ajuntament nostre.

— Una clau tan grossa com la que orta la figura de sant Pere de la Parròquia de Santa Maria la Major.

— Un escolà més desxondit que En Paco Planas que, a la mateixa vegada, és un bomber dels bons.

— Una senyoreta tan digna com Na Joana Maria Coll i Beltran.

— Una plaça tan mal cuidada com la Del Bestiar.

— Les pedres nobles que hi havia a les façanes de certes cases que es varen tomar al carrer del General Luque.

— Uns arbres més esponerosos com els de la Gran Via den Colon.

— Una circulació de cotxes tan caòtica com la nostra.

— Un caragol bover tan intelligent com el que tenia fa anys DIJOUS.

— Una Mallorca sense renou.

— Un poderós que no vulgui tenir "ajudants."

— Una taula de tres cames que no tengui tres cames.

— Un Puig com el d'Inca.

— Un poble que tengui més de tres grupos folklòrics de cant i ball mallorquí.

— Un home que fes molta feina i ara estigui en el "paro" més absurd i absolut.

— Una façana més trista i abandonada com la de la Plaça de Toros.

— Un home amb molt de "vareno" que no tengui qualque coseta bona.

— Certa gent tradicionalista i de "las cons" que no s'escandalitzi de veure una senyoreta sense sostenidors.

— Gent que vulgui menjar-se les figues agostenques quan s'ha menjades les flors.

— Un home que tengui tota la raó, la justícia, la bondat i més coses i que tengui el gran do del silenci, del perdó i de la comprensió.

— Gent de compromís ferme que envers de donar consells doni remeis.

— Unes monges més agudes que "les Tancades d'Inca."

— Una paella igual a una altra.

— Un home gat que no digui veritat.

La primera sesión plenaria se celebró con un talante de concordia

El pasado viernes a las 21'30 de la noche se celebró en el salón de sesiones de la casa consistorial una sesión plenaria con carácter extraordinario.

Lo más destacable de la sesión fue la ausencia del hasta ahora alcalde de la ciudad Antonio Pons, que al mediodía había presentado su carta de renuncia al escano de concejal. Se retiró la silla que tenía que ocupar en el salón y no se notaba ninguna ausencia, aunque a la hora del recuento sí se podía constatar que solamente había 20 regidores en lugar de 21.

Se aprobó el organigrama municipal, que dimos a conocer a nuestros lectores en la pasada edición. Igualmente se acordó que la celebración de los plenos ordinarios se celebrarían el primer jueves del mes, comenzando las sesiones en el mes de agosto. Las sesiones se realizarán a partir de las 20'30.

Antes de comenzar la sesión el portavoz del partido «PP-UM» Pedro Rotger, pidió la palabra al alcalde de la ciudad Jaume Armengol, para intervenir. En su parlamento dijo «comenzamos con ilusión y ganas de trabajar la legislatura conscientes de que hemos sido la fuerza más votada de la ciudad y a la vez somos el único grupo de la oposición, por lo que se nos exigirá más. Haremos una oposición legal, dialogante, positiva, presentaremos ideas y proyectos.

Queremos hacer —continuó diciendo Rot-



Se celebró la primera sesión plenaria en el Ayuntamiento de Inca. (Foto: ANDREU QUETGLAS).

ger— un trabajo serio y honesto, apoyaremos las propuestas buenas e intentaremos con el diálogo mejorar las que no lo sean. Nuestras premisas serán: legalidad, eficacia y ética».

JAUME ARMENGOL:
«SERA UN CONSISTORIO MUY DEMOCRATICO»

El alcalde Jaume Armengol, señaló que deseaba que este consistorio comenzase mejor que el pasado. A partir de ahora queremos que el Ayuntamiento sea lo más democrático posible. Todos los concejales tendrán voz y voto y podrán intervenir las veces que quieran además de los portavoces.

Habrà un talante de apertura también en las Comisiones Informativas, que podrán ser abiertas. El

público una vez finalizadas las sesiones plenarias podrá intervenir para pedirnos cuentas o criticar a la mayoría. Con este talante de concordia comenzamos.

Todos los temas puestos a votación obtuvieron 11 votos favorables de los integrantes del Pacto de Progreso (PSOE-PSM e Independientes d'Inca), y la abstención de los nueve integrantes de la oposición «PP-UMK».

Con relación a la Comisión de Gobierno, Pedro Rotger, señaló a Jaume Armengol, que consideraba que tres miembros eran pocos, aunque con ello no querían decir que se incluyera uno de su grupo, sino que se podría incrementar con los hombres de la actual mayoría. Armengol, le re-

pliqué diciendo que si se había hecho de esta manera es porque sería más operativa. Ya que las discusiones se realizarían principalmente en las Comisiones Informativas y en los Plenos y que no necesariamente las comisiones de Gobierno tenían que ser semanales. La Comisión de Gobierno, como informamos la semana pasada estará integrada por los cabeza de lista que firmaron el «Pacte de Progrés».

En definitiva comienza una nueva época en el Consistorio inquense. Ahora el nuevo equipo municipal intenta dar un aire nuevo a la casa consistorial. El tiempo como es lógico será el encargado de decir si la actuación ha sido mejor o no.

GUILLEM COLL

L'agulló

LA RENUNCIA D'ANTONI PONS

No cal ésser cap gran analista pert afirmar que el més rellevant de les eleccions del dia vint-i-sis de maig, i segurament allò que causà major sorpresa, fou la derrota d'ANTONI PONS.

Les «excuses» fonamentades bàsicament en l'abstenció (de la gent que viu-massa-bé i que-no-va-baixar-de-la-platja, com declarava el mateix TONI PONS), a més de resultar bastant penoses, no resisteixen ni una lleugera anàlisi: de fet no hi va haver ni la meitat d'abstenció que vots va perdre el PP-UM; però l'argument més contundent és que, just amb els vots que va obtenir la coalició a les autonòmiques, ANTONI PONS hauria assolit la majoria absoluta a l'ajuntament. Aquesta és, ferm, la dada més cridanera i significativa: el fenomen ANTONI PONS s'havia esvaït.

Tots els inquers sabem que les aclaparadores victòries del 83 i el 87 ben bé podien qualificar-se de «personals», distorsionant tots els resultats electorals, «robava» vots a totes les llistes i aconseguia molts més vots que les sigles que encapçalava. Es per això que ara també cal parlar, malgrat sempre en una proporció difícil de mesurar, d'una derrota personal, molt més que de la formació política.

De fet sembla bastant clar que el PP com a partit polític no ha enreclat gens a Inca, ans al contrari, doncs, malgrat just mantengui els tres regidors que tenia, ha esdevingut l'alternativa de govern (què en queda d'UM?). Tant és així que, confirmada la renúncia d'ANTONI PONS com a regidor, el portaveu del grup municipal no ha passat a ésser JOANA MARIA COLL, número dos en la coalició, sinó PERE ROTGER (del PP). No en parlem de la victòria a les autonòmiques, o qualcú creu que afavoreix per igual al PP que a UM?

Molts són els motius que s'han arrellegat i sempre resulta difícil esbrinar amb quina intensitat han incidit en el resultat final: la manca d'execucions concretes i d'operativitat en la gestió; l'esgotament del missatge, i de la imatge, persista; tampoc l'argument de l'edat es pot menysprear (molt se n'ha parlat al poble i no just per part dels contraris); una altra de les claus està en el pacte amb la dreta del PP, quan tant havia jurat i perjurat que no s'hi aplegaria, trencant del tot la ja feble imatge d'home independent.

Allò que és cert és que amb la renúncia d'ANTONI PONS es tanca definitivament una era de la nostra història local, marcada per deu anys d'alcaldia d'un home que ha estat el més votat per batle dels inquers en totes les eleccions d'ençà de la democràcia. D'altres, així en confii, ja s'en cuidaran de fer-li el panegíric.

JAUME ARMENGOL, abandonà el nacionalisme (a més, supòs, de per raons ideològiques de més alta volada) per poder ésser batle d'Inca (per cert en una fallida operació que pretenia desarticlar l'esquerra nacionalista del país —ho recordaran alguns dels ara regidors del PSOE—).

ANTONI PONS es va aliar amb la dreta estatal per poder seguir éssent batle d'Inca (essent per cert peça clau en una exitosa operació que pretenia desarticlar l'intent més seriós per vertebrar una opció conservadora pròpia, UNIO MALLORQUINA, just per haver-ho aconseguit ja mereix un espai en la història política de la Mallorca contemporània).

Batle, ai las!, no ho podien ésser tots dos.

ANTONI ALORDA «MARRAI»

La oposición crítica de falsas las informaciones de la mayoría

En relación a las manifestaciones efectuadas por el Sr. Alcalde de Inca y las del responsable de Urbanismo, en las que manifestaban que no existían proyectos de urbanización en la calle Gral. Luque, así como la Gran Vía de Colón-Plaza de la Quartera, la coalición PP-UM quiere informar a la opinión pública, la falta de veracidad de dichas afirmaciones, ya que, según consta en los presupuestos para el ejercicio 1.991, en el anexo de las inversiones figuran entre otras las si-

guientes partidas:
—Reforma calle G. Luque y J. Armengol: 10.281.338.
—Proyecto Urbanización C. Vía Colón-Quartera: 22.811.145.

Por otra parte si bien dichos proyectos pueden ser modificados el de Plaza Quartera-Vía Colón, para hacerlo en el sentido de comunicar al tráfico entre dicha plaza y la Gran Vía Colón implicaría la modificación del P.G.O.U. todo ello creemos que no es factible por su coste y aplazamiento en la realización.



SIMÓ RAMIS IGUAL

D.E.P.

La seva afligida família, en el 3er. aniversari

«El que importa és el que queda!. Benaaurats-els que deixen acabades obres d'amor que perduren- i en silenci responen pels morts,— La vida no fou estèril malgrat que fos efimera».

Unicef es para los niños... salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida.

- Si Vd. ama a los niños.
- Si quiere salvarles la vida.
- Si quiere verles convertidos en adultos útiles.

Acérquese a nosotros como socio del unicef

Por favor, únase a más de 120.000 personas que en España ya forman parte de ese movimiento de solidaridad internacional a través del

unicef

Asociación UNICEF-España
Solicite información:
Apartado de Correos 12 021
28080-MADRID

GANGAS

EN TELAS DOBLE ANCHO EN ALGODON, VISCOSA, LINO, etc. DESDE 195 PTAS. EL M²

PUCINI, C/. BRONDO 6, (junto Plaza Pío XII). PALMA

SE VENDE PARKING GRANDE PARA DOS COCHES EN Avenida de Alcudia - INCA.

De Dijous a Dijous

Horitzó

Organizado por el Grup Jovenil Horitzó, abierto a los jóvenes de 15 a 30 años y del 17 al 23 del próximo mes de agosto se celebrará un "campamento aventura." Las personas que quieran mayor información o apuntarse al mismo pueden dirigirse a la sede social del Grup Horitzó, carrer Sant Bartomeu, número 48.

Gaspar Sabater

Gaspar Sabater, director del Semanario, inaugurará el próximo sábado día 6 una exposición en la residencia de Deyá. Esta exposición se inaugurará a las 19,30.

Trás el éxito conseguido en su exposición de Palma, en esta exposición de Deyá, presentará la obra que ha venido realizando en los últimos meses.

Meteorología

La temperatura máxima registrada en el pasado mes

de junio fue de 38 grados el miércoles día 26. Mientras que la mínima de 14 grados fue el día 19.

El día más lluvioso fue el día 3 del mes de junio con 25,8 litros. La lluvia caída en la ciudad fue durante todo el mes 41,5 litros por metro cuadrado.

Rastro

A pesar de la calor reinante sigue celebrándose todos los domingos el habitual mercadillo de "el rastro" que congrega a numeroso público en la plaza des bestiar.

Revetlers des Puig d'Inca

El domingo finalizaron las actuaciones en la Plaça des bestiar, la agrupación folklórica Revetlers des Puig d'Inca y su Escola de Ball. Han venido actuando quincenalmente en la plaza para animar un poco el mercadillo del rastro. Esperan proseguir sus actuaciones el próximo otoño.

Guillem Coll

Cada setmana, un tema La época de Antonio Pons, ha finalizado

El pasado viernes al mediodía se conocía la noticia de la dimisión de Antonio Pons, como portavoz y también como concejal del Ayuntamiento inquense. A pesar de ser la lista más votada, al haber perdido la mayoría absoluta y la alcaldía optó definitivamente para dejar la política activa y pasar a descansar.

Con su abandono finaliza la época Pons. Sin lugar a dudas hay que decir que en los últimos años ha jugado un papel importante en la ciudad. Ha sido un político popular y en las cuatro ocasiones en que se ha presentado ha sido la lista más votada. De los ocho concejales de la UCD, pasó a los 12, del 3, 11 del 87 y hace un mes escaso 10 concejales.

Ahora una vez renunciado a su escaño de concejal comienza una nueva etapa de su vida. Antonio Pons, he dejado la política activa para dedicarse a sus ocupaciones particulares, tendrá más tiempo para dedicarse a sus aficiones como "glosador" y escritor. Ahora después de haber ocupado durante doce años uno de los primeros lugares de la actualidad ahora pasará a un segundo plano.

Tendrá que preparar el próximo congreso de su partido. A esto quiere dedicarle más tiempo. Igualmente podrá disfrutar más de la vida familiar y estar junto a su nieto que muchas veces ha manifestado que no había tenido mucho tiempo.

La noticia de su dimisión ha sorprendido a más de uno, ya que a pesar de los rumores que habían circulado sobre su posible dimisión nadie pensaba que esta pudiera ocurrir tan rápidamente.

La vida sigue, los políticos pasan. Deseamos toda clase de aciertos en esta nueva etapa de la vida de Antonio Pons, ya que él ha preferido dejar la política activa.

Guillem Coll

SE ALQUILA ENTRESUELO

C/. LA PAU-ESQUINA
CARRER L'ESTRELLA
INFORMES: TELEFONOS
501486 y 892076.

Antonio Pons, político, escritor, impresor y glossador

Antonio Pons, presentó el pasado viernes su dimisión como concejal del Ayuntamiento. Antonio Pons, tras doce años de política municipal deja paso a los valores más jóvenes del partido.

Esta decisión de dimitir era esperada tras la derrota sufrida por la lista electoral encabezada por Pons, y que se vio fortalecida al renunciar a ser portavoz de su grupo municipal. El pasado viernes, pocas horas antes de iniciarse el pleno, presentó su dimisión al alcalde Jaume Armengol.

La noticia, como reguero de pólvora, se extendió por lo ancho y largo de la ciudad. A partir de aquí, las reacciones de los políticos y ciudadanos fueron dispares. Sin embargo, un elevado sector de inquenses se mostraron un tanto afectados por la decisión tomada, ya que el líder de UM es hombre que goza de una gran estimación y consideración. Prueba evidente de que se trata de un hombre carismático, es el hecho de que en las cuatro elecciones que se han venido celebrando desde 1979, la lista presentada por Antonio Pons siempre ha sido la más votada, en dos ocasiones incluso con mayoría absoluta.

Antonio Pons Sastre, nació en Moscari hace 72 años, se trata de un personaje singular y polifacético. Destacando con luz propia dentro del mundo de la información, prensa y radio. Fue impulsor y colaborador del Semanario local Ciudad, colaboró con La Almudaina, Baleares y diversos diarios de la península. En radio Juventud de Inca, alcanzó reconocida fama con el programa deportivo «Si el Tiempo es Oro...» Escritor de grandes dotes, escribió la obra teatral «Son Ponceña» que fue estrenada en 1952 en el Teatro Principal de Inca, cosechando un clamoroso éxito. Glossador de reconocido prestigio y polí-



Antonio Pons, presidió el pleno de constitución del nuevo Consistorio. (Foto: Andres Quetglas).

tico con una hoja de servicios realmente impresionante. En 1979 se presenta a las elecciones como cabeza de lista de UCD, obtuvo mayoría simple y con ello 8 regidores, fue la lista más votada, pasando a ocupar el puesto de portavoz de la oposición, sin embargo, tras la dimisión de Jaume Crespi como alcalde, año 1981, pasaría a ocupar el cargo de alcalde. En las elecciones de 1983, consigue mayoría absoluta y con ello la alcaldía, circunstancia que volvería a producir en 1987. En las últimas y recientes elecciones, Pons consigue nuevamente ser la lista más votada, pero no consigue la mayoría absoluta, lo que le cuesta la alcaldía. Actualmente, es el presidente del partido regionalista Unió Mallorquina.

Por otra parte, Antonio Pons, es una persona muy querida por un elevado sector de la población. Hombre carismático, supo ganarse las simpatías de la gente sencilla. Su despacho siempre estuvo abierto para todas aquellas gentes necesitadas. Supo encauzar las relaciones públicas por el

sendero más sensible a los corazones, asistiendo a todos los funerales que le era posible, se solidarizó con las desgracias ajenas, tendió siempre la mano a los más necesitados y nunca rechazó una invitación.

Antonio Pons presentó la dimisión. Ahora, precisamente ahora, cuando abandona la política municipal, es cuando el ciudadano pasa un rápido repaso a su política de Consistorio, y uno se viene topando con mejoras de una importancia y un marcado relieve dentro de la vida ciudadana. Por ejemplo, se valora en su justa medida, la reforma de la Casa Consistorial. Se recuerda que una vez por todas, Pons, logró subsanar el eterno problema del suministro de «agua potable». No se olvida el ciudadano de la edificación del «Casal de Cultura», como tampoco puede olvidarse de la reforma de la «Plaza España» y por descontado, no se olvida de la reforma de «La Gran Vía de Colón». Son en suma, algunas de las realizaciones llevadas a cabo por los distintos Con-

sistorios presididos por Antonio Pons, son obras que van a quedar como testimonio de una época en que la ciudad conoció a un líder de carácter abierto, tenaz, persistente y carismático que tuvo que ceder el relevo después de doce años en que trabajó con la honestidad de los mejores.

Antonio Pons, como alcalde y como político, puede haber tenido, sus defectos y sus virtudes, pero Antonio Pons, siempre en Inca, será recordado por parte de un elevado número de conciudadanos, como el alcalde de todos, como el hombre que supo ganarse la confianza y admiración de sus conciudadanos.

Antonio Pons, por iniciativa y voluntad propia, conforme anunciaba al alcalde Jaume Armengol, ha decidido dimitir como regidor por el cual fue elegido en las elecciones municipales del pasado día 26 de mayo. Es una decisión personal y que hoy por hoy ha supuesto unas reacciones y unos comentarios dispares.

ANDRES QUETGLAS

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE
C/ Seminario, 4. Tel. 71 34 60. Palma de Mallorca

**SE ALQUILA
LOCAL COMERCIAL
160 M²**

C/. JUAN DE HERRERA, 80
—CERCA AMBULATORIO S.S.—

INFORMES: TEL: 500058
A PARTIR DE 13 H. HASTA LAS 15 H.

**SUSCRIBASE A «DIJOURS»
¡SIEMPRE ESTARA INFORMADO!
TELEFONO: 504579.**

**SE ALQUILA
«BAR LLABRES»
TOTALMENTE EQUIPADO
INFORMES: Tels. 503659 - 502724**

Flash comarcal

ALCUDIA

Los pasados lunes y martes se desarrollaron las fiestas de la Victoria en el santuario de la virgen del mismo nombre. Todos los actos resultaron muy participados. El lunes, toda la noche, hubo "bulla" animada por "Sarau Alcudienc" y en el transcurso de la cual se repartieron más de un centenar de kilos de "bunyols" además de "mistela a rompre." Al día siguiente, fiesta de la patrona de Alcudia, hubo misa solemne y después entrega a todos los participantes de los tradicionales ramos de manzanilla. La fiesta terminó con animado baile.

Por otra parte señalar que la playa de Alcudia ha sido privada de la bandera azul de la CEE, que es concedida a aquellas playas y puertos deportivos con un óptimo nivel de servicios y limpieza. Por lo visto todo ha sido como consecuencia de las pasadas inundaciones, ya que cuando ocurrieron se tomaron muestras de agua y resultaron negativas.

CAMPANET

Tras el pleno de toma de posesión del nuevo ayuntamiento, los tres cabezas de lista que participaron en las pasadas elecciones formarán parte de la comisión de gobierno, por tanto, compartirán tareas y responsabilidades

municipales. Así el PSM ostentará la alcaldía, el PSOE la primera tenencia de alcalde y el PP-Um la comisión de Gobernación.

POLLENÇA

A partir de la próxima edición del "Simulacre de moros i cristians" los principales protagonistas del mismo. "En Joan Mas," "Dragut, capità moro" y "L'Ajuntament Vella," tendrán que presentar sus candidaturas avaladas por treinta firmas y posteriormente refrendadas por la asamblea general. Estas mismas personas tendrán que mantener el orden y cuidar del desarrollo del "combat."

MANCOR DE LA VALL

Con motivo de las fiestas patronales de Sant Joan, tuvo lugar la inauguración de "Sa Font" un antiguo lavadero donde antiguamente las mujeres iban a lavar. A dicho acto asistió el presidente del CIM, Joan Verger, gracias a cuya aportación ha sido posible la reconstrucción y reforma de este monumento.

LLOSETA

El C.D. Llosetense tras proclamarse campeón de la liguilla de ascenso a la Tercera División, convocó asamblea general de so-

cios con el fin de estudiar la posibilidad de ascenso o renunciar al mismo.

Después de oír diversas opiniones se ha decidido optar por el ascenso. El problema principal para la junta directa estriba en la cuestión económica, pero esperan que realizando una campaña especial de socios se puede salvar este escollo.

CAIMARI

En Caimari han empezado a preparar el festival que tiene lugar el 15 de agosto con motivo de las fiestas populares de la "Mare de Déu" d'agost." Son numerosos los niños y niñas, de muy diversas edades, que quieren participar en el grandioso espectáculo. También este año, como el pasado, presentimos que habrá una gran fiesta, en el próximo mes de agosto. A las chicas que, con constancia, día tras día, dirigen los ensayos, ¡Animo y perseverancia en la ilusión de que hacen gala!

MOSCARI

Día 22 de pp. junio, falleció en Moscarí, de un fallo cardíaco, Don Miguel Gual Sampol. El funeral se celebró en la Parroquia de Santa Ana, el día 23, domingo, por la noche. Acudió mucha gente que testimoniaron su aprecio a los familiares del difunto.

Al ofrecer nuestros sufragios por el alma de Don Miguel, también hacemos llegar a sus hijos nuestra más sentida condolencia.

Un día de fiesta popular ha constituido para el vecindario de Moscarí el bautizo de la hija primogénita de Don Jaime Capó y Juana Estrany. El acto religioso, que fue muy solemne, tuvo lugar domingo pasado, día 30 de junio, por la tarde y tuvo su continuidad en la suculenta cena que ofrecieron los padres de la niña en el Bar del Pueblo. A la niña se le puso el nombre de Margarita. Nuestra enhorabuena a sus padres.

Varios socios manifestaron que impugnarían las elecciones Tres candidaturas pueden presentarse a la presidencia de la Asociación de Vecinos «Son Amonda»

En la noche del jueves con la presencia de unas cincuenta personas se celebró en el Casal de Cultura de nuestra ciudad, una asamblea general de socios de la Asociación de Vecinos Son Amonda. Una asamblea que inicialmente se presentaba como de trámite, pero que al final estuvo muy animada.

Ocupaban la presidencia José Gil, actual presidente, Pablo Amer, secretario y Francisco Bujalance.

El motivo de esta asamblea es que cada dos años se tiene que proceder a la elección de la Junta directiva.

En la actualidad la Asociación cuenta con 116 socios, teniendo en cuenta que normalmente corresponde un socio a cada familia. Igualmente se procedió a dar a conocer a los socios el estado de cuentas que a finales del año en caja había una existencia de

161.329 pesetas.

ANIMACION EN TORNO A LAS ELECCIONES

Seguidamente la actual junta directiva presentó su dimisión y se esperaba que en la misma asamblea se pudiera elegir a la nueva junta directiva pero no pudo ser así. Ya que inicialmente se presentaron a la presidencia de la Asociación Bartolomé Llinás y Manolo García, actual presidente del Constancia. Ante este estado de cosas y que pueden presentarse otras candidaturas como una encabezada por José Gil, se acordó de común acuerdo entre los socios presentes que se pudieran presentar candidaturas hasta el jueves día 4 en el local social de la Asociación, calle Vidal, 5 entlo. Mientras que las elecciones para la nueva Junta directiva se

realizarán el jueves día 11 de julio.

Mientras un sector quería que la elección se realizase con los socios presentes en el local otros no estaban de acuerdo y manifestaron que impugnarían las mismas, por lo que se acordó retrasar la elección.

La tensión y los nervios se calmaron cuando los socios fueron invitados a saborear un trozo de coca y un vaso de vino.

Las elecciones a la presidencia de la Asociación de Son Amonda sin duda se presentan interesantes. Habrá que esperar hasta el jueves para saber el número de candidaturas que se presentarán y después saber si continuará José Gil, presidente desde su fundación o si será otro el presidente de la Asociación de Vecinos.

GUILLEM COLL

Se alquila chalet adosado completamente amueblado y equipado, en el Mal Pas.

Tel: 501207

FOTOGRAFIA PAYERAS

SU MEJOR REPORTAJE FOTOGRAFICO.
SU MEJOR STUDIO "RETRATO".
SU MEJOR REPORTAJE EN VIDEO.
SU MEJOR COMPRA DE CAMARAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO.
SIEMPRE LO MEJOR.

VISITENOS PAYERAS

INCA

TEL: 50 02 87

IS INTERNATIONAL SCHOOL
CENTRO DE IDIOMAS

C/ Hostals, 51
INCA
Mallorca
Tel. 50 58 20

INGLES-VERANO 90

IDIOMAS (IS) Ofrece el siguiente programa de actividades y cursos para este verano.

- A) Repaso 1º, 2º, 3º BUP
- B) Repaso COU
- C) Repaso FP 1-2
- D) JOVENES- Curso especial para niños de conversación, video, e inglés comunicativo a través de juegos didácticos y teatro.
- E) ADULTOS- Cursos intensivos (Todos los niveles)

INFORMES- INTERNATIONAL SCHOOL

Carrer Hostals, 51 - Tel: 505820 INCA

Carrer Tesorero Cladera, 44 - Tel: 505820 SA POBLA

El Observador contesta a la respuesta de «Revetlers d'Es Puig d'Inca»

En primer lugar, quiero indicar que el «OBSERVADOR» no se esconde como Uds. indican en su escrito, pues en la redacción del Semanario, hay un escrito en el que figuran mis datos personales, D.N.I. y domicilio; en el cual también me responsabilizo de todo lo escrito con este seudónimo. También quiero indicar que actué única y exclusivamente por cuenta propia, sin influencias ni intervenciones de otra u otras personas, simplemente me remití a lo que yo he podido observar y muy de cerca.

Pasando al primer punto del rechazo del Director de la Tuna Cunium, no es exacto lo que Uds. escriben, después de la salida en masa de los 15 componentes y tras varios días de reflexión sobre la conveniencia o no de los chicos que allí se quedaron, continuaran en la Tuna Cunium, se hizo una pregunta ¿Caso de que la Tuna tuviera una actuación un día determinado y su Agrupación tuviera otra a la misma hora y día, con quien actuarían? Ellos contestaron que primero era la Agrupación, por lo tanto, si no se puede contar con los componentes en los momentos que se necesitan, para que continúen? por lo tanto de RECHAZO NADA, señores.

Creo que es de rigor, indicar que estos jovencitos demostraron ser hombres (en el mejor sentido de la pala-

bra) para hablar del asunto de la Tuna, pero no lo suficiente (es mi criterio) como para apoyar a sus Directores, que en aquellas fechas, por causas que mejor no contar ahora por no faltar a la voluntad de los que de la Agrupación se marcharon, habían dejado estos cargos. ¿Es que acaso en el Grupo eran otras personas distintas que en la Tuna? Bien se debía comportar este matrimonio, para que los chicos, aún después de lo pasado, tuviesen este interés en continuar a su lado. Sr. Llobera y su Junta Directiva, este argumento empleado por Uds. no me vale.

En cuanto a lo que se menciona de los cobros, no todos los alumnos cumplieron con lo pactado, por las causas que fuesen y que no vienen al caso, pues no es de mi incumbencia, pero creo que hay que decirlo, así como indicar que, mientras el resto de su grupo, incluidos los altos cargos del mismo, y padres de los niños, estaban trabajando para ganar el sustento de sus familias, o en ratos de ocio, alguien dejaba su casa, comodidades, descanso, frío, calor, diversiones etc. para cumplir con la enseñanza de estos chicos, por lo tanto justo era que tuviera una compensación, si bien no era un sueldo, pero sí una ayuda (cuando la daban), o es que los demás tienen que perder el tiempo para nada? Como dato muy

importante, se debe indicar que la totalidad de los ingresos que tenía la Tuna Cunium eran repartidos a partes iguales entre todos sus componentes incluso los Directores, que contaban como uno más. Aprenda de este ejemplo Sr. Llobera.

Como todas las personas, nadie nace enseñado, y siempre se ha reconocido que el profesor de instrumentos de cuerda fue D. Andrés Jaume; costeado durante un período de tiempo por los Sres. Amer, Llobera y Sampol. Pero yo quisiera hacer un inciso, y que la opinión pública conociera la posibilidad que existe de que una Empresa que entrega subvenciones, efectúe unas desgravaciones en nuestra Hacienda Pública, no sé si este fue el caso o no, cada cual que piense lo que quiera.

El resto de las fuentes de enseñanza, no está bien descrito, ya que en cuanto a baile, se aprendieron los primeros puntos de un familiar suyo, pero el resto se montó gracias al trabajo y tesón de J. Mestre, y sino, comparen Uds. las dos formaciones que Uds. mencionan y la que Uds. tienen el placer de presidir, dirigir o como Uds. quieran llamarle, y si saben de que va el asunto de folklore verán que existe una gran diferencia en los estilos.

Referente al vestuario de la Tuna, mantengo que fue

creado por su Directora JUANA MESTRE. (Como veo que Uds. están muy fuertes en arte, les diré que en éste no se inventa, se crea).

Es cierto que el traje fue pagado suyo, pero creo que siempre se ha visto que, un Empleado, un Guardia, etc. aunque se haya pagado el uniforme, una vez deja de prestar sus servicios a esta Empresa o Entidad, no continúa luciendo dicha vestimenta, al menos por la calle. Aquí entre lo de la imaginación que en el anterior escrito me preguntaba si el Sr. Llobera había perdido, él no ha contestado pero si sus compañeros de Junta Directiva, y por lo que dicen, parece que confirman dicha falta. Continuando este apartado de la imaginación y puntualizando que, en ningún momento dije que los Sres. Gómez-Mestre hubiesen creado un repertorio, lo único que se dijo, fué y está escrito, que este repertorio había sido enseñado por ellos. Señores, otra vez demuestran lo poco que saben leer, y lo mucho que saben cambiar las palabras que otros dicen, pero siempre a su conveniencia, no es la primera vez que lo hacen, y la verdad, hasta parece que tienen maña para ello... ALGO TIENEN.

No creo que existiera ningún ataque al Sr. Llobera, lo único que se dijo fue la verdad, sin ánimo de faltar-

le, calumniarle ni injuriarle, y sinó que responda a mis preguntas sobre «Baile, música, entonar, tocar un instrumento etc. si eso son ataques, que será lo que él ha dicho de los que se marcharon, cansados de su despotismo.

Cierto es que los chicos tienen derecho a prodigar sus conocimientos, pero la Junta Directiva y el «montón» de amigos como Uds. dicen (no sabía que a las personas se les amontonara, será que alguien está acostumbrado a colocar algo uno encima de otro...) debían haber demostrado Uds. los Mayores, que tenían esta tan repetida imaginación, de lo contrario, vamos al refrán que dice, «EL QUE LA COPIA LA...» no quiero ser grosero, pero sí claro.

Hay otro apartado, en el que Uds. exponen el funcionamiento de su Agrupación, y tal como lo plantean, la verdad es que sería una cosa maravillosa, pero la realidad, dista mucho de sus planteamientos, sobre todo y no quisiera referirme a ello, algunas entradas, parece que por el desgaste del aire, falta de calidad de la tinta o no sé que, llegaron reducidas de tamaño... y en cuanto a fines particulares del Sr. Llobera, me mantengo en lo escrito y lo confirmo, pondré únicamente un ejemplo, si necesitan más díganlo y haré una lista, la actuación del

EXPERT. La disconformidad en este caso de varias personas, aparte del mal lenguaje de Sr. Llobera, motivó la salida de un buen número de componentes... o no?

Los que se marcharon, tampoco si se han rebajado ni se rebajarán en pedir nada de lo que dejaron, les conozco bien y sé que son lo suficientemente enteros como para no rebajarse a ello, pero no tan enteros fueron los señores que otorgaron el préstamo a la Agrupación, siendo ellos PRESIDENTE, VICEPRESIDENTE y SECRETARIO, cuando hicieron firmar a un componente de la agrupación, como persona responsable, un documento mediante el cual, esta persona se comprometía con sus bienes a la devolución de la cantidad prestada. No es normal este comportamiento, o sólo quieren estar a las maduras?

Como Uds. dicen, no vale la pena enumerar más detalles, pues sería el cuento de nunca acabar, pero algo habremos sacado en claro:

QUE RECONOCEN QUE EL MATRIMONIO GOMEZ-MESTRE HA DADO EL CALLO TRABAJANDO.

QUE RECONOCEN QUE ESTOS HAN SABIDO TRABAJAR.

QUE UDS. NO TIENEN IMAGINACION.

Y QUE COPIAN.

El Observador

Fiesta de Santa Magdalena

El próximo día 21 del actual mes de julio, se celebra en el Puig de Santa Magdalena d'Inca, la fiesta de la titular de la ermita. La organización corre a cargo de la Asociación Cultural Folklórica «Revetlers des Puig d'Inca» y el orden de los actos programados es el siguiente:

A las siete de la tarde, en la explanada de la ermita, será oficiada una Misa Concelebrada. Una vez finalizada la misma, tendrá efecto una actuación de los componentes de la Escuela de Baile. Acto seguido, nueve de la noche aproximadamente, será ofrecida una cena de compañerismo y de amistad a todos los componentes de la Asociación, integrantes de «Revetlers des Puig d'Inca», asociados, simpatizantes e invitados.

La fiesta finalizará con la actuación del grupo «Revetlers d'Inca» que ofrecerá lo mejor de su repertorio.

Se celebrará la «Trobada de Balls Regionals»

Según parece, se van salvando los obstáculos que en un principio apuntaban la posibilidad de que hogaño no pudiera llevarse a cabo «La Trobada de Balls Regionals» que desde hace unos años se celebra en nuestra ciudad con motivo de las Fiestas Patronales de San Abdón.

De confirmarse la celebración de esta importante demostración Folklórica, estarán como grupos integrantes y participantes, «Revetla d'Inca» de Jaime Serra, «Revetlers des Puig d'Inca», «Cofre Antic», un grupo ibicenco y otro de Canarias.

ANDRES QUETGLAS



Grupo «Revetlers des Puig d'Inca».

CARRER MAJOR

Pero que muy comentada ha sido la actuación que llevaron a cabo en la tarde del pasado viernes, los componentes de la Agrupación Cultural «Revetlers des Puig d'Inca» en la céntrica y popular calle palmesana de Sant Miquel.

En esta ocasión y a tenor de los aplausos que recogieron todos los componentes del grupo, cabe reconocer el acierto de la Asociación de Comerciantes de la referida calle de Sant Miquel, al controlar al conjunto de Inca, que dicho sea de paso, tuvo una actuación muy lucida y muy aplaudida.

El éxito cosechado, ha propiciado que en futuras fechas, Revetlers des Puig d'Inca, retornen a la calle Sant Miquel para ofrecer lo mejor de su repertorio.

Enhorabuena y que siga la racha.

La Asociación de Vecinos Des Blanquer, ya viene trabajando activamente en lo que serán las primeras fiestas populares de la barriada. De momento, podemos adelantar que estos festejos se celebrarán en la segunda quincena del mes de Setiembre. Los días de fiesta serán dos, es decir, viernes y sábado y el programa de actos les podemos asegurar será de un marcado interés para todos los gustos y edades.

Precisamente y siguiendo con la barriada Des Blanquer, se han percatado ustedes que estos días pasados se han ido colocando nuevas papeleras en sustitución de las deterioradas o bien inexistentes. Es un primer paso que realiza en vistas a mejorar la imagen de la plaza. Ahora bien, es de esperar y desear que el Consistorio habrá tomado buena nota del lamentable estado en que se encuentra algún que otro bando allí ubicado como igualmente la masiva rotura de farolas.

Los actos vandálicos, bárbaros y de gamberrismo, se vienen sucediendo en todas las parcelas ciudadanas. Ahora, según parece, le toca el turno a las cabinas telefónicas. Hay que ver el lamentable estado en que se encontraban el pasado viernes las ubicadas en la Plaza España y Plaza de Santa María la Mayor, tan lamentable era su estado hasta el punto de que fueron inutilizadas para su servicio.

Según se comenta en las tertulias del Carrer Major, es muy posible que Manuel García, no se presente a la elección para presidente del C.D. Constanca. Por contra, se comenta y se dice que muy posiblemente se presente a las elecciones próximas para ocupar la presidencia de la Asociación de Vecinos de Son Amonda. De confirmarse esta noticia, García tendría como oponente a Bartolomé Llinás Maura, que se presenta a la elección, respaldado por el actual presidente José Gil.

El pasado viernes, se celebró el primer pleno del actual Consistorio. La nota destacada del mismo, fue la noticia que fue dada a conocer a la opinión pública unas horas antes. Antonio Pons, ha dimitido y como no tal no hizo acto de presencia en este primer pleno. Ahora, sería interesante conocer la opinión de todas y cada una de las personas que le otorgaron su voto.

Una vez finalizada la sesión plenaria, el Café Bar Mercantil fue el punto de concentración de la gran mayoría. Los componentes del PP-UM, en la terraza, descorchaban botellas de buen cava. Al final, incluso el alcalde Jaume Armengol se unió con el grupo y celebró un par de horas de antelación, la onomástica de San Pedro. Naturalmente, el correspondiente gasto corrió a cargo de Pedro Rotger.

Mientras, en los salones del Merantil, se reunía la mayor parte de regidores del pacto. Pedro Vilanova, por aquello de celebrar igualmente su onomástica fue el anfitrión de sus compañeros y numerosos simpatizantes del PSOE que se unieron a la improvisada fiesta.

Según noticias llegadas hasta la Redacción de DIJOURS, existen verdaderos obstáculos a salvar para poder optar un año más a la celebración de «La Trobada de Grupos Folklóricos», toda vez que el presupuesto y desembolso económico para la celebración de este acto, es del orden de las seiscientas mil pesetas. De no encontrar una solución mágica, las próximas fiestas patronales tendrán que prescindir de este acto.

Se dice y se comenta que serán varios los «CARGOS

DE CONFIANZA» que se adjudicarán en el Consistorio de Inca. Esperemos acontecimientos y comprobemos la veracidad o no de estos comentarios, después...

Juan Seguí Vázquez, es el regidor responsable de la Tercera Edad y Matadero Municipal. Es evidente que el nuevo concejal puede desarrollar una muy positiva labor en estas parcelas. Recordemos que en un pasado muy reciente, Seguí Vázquez presentó candidatura a la Asociación de la Tercera Edad de Inca y Comarca.

Ahora, desde otra dimensión, tendrá la oportunidad de poder trabajar por y para sus compañeros de la Asociación.

ANDRES QUETGLAS



Revetlers des Puig d'Inca, actuó en Palma. (Foto: PAYERAS).

La Plaza Mallorca, centro neurálgico de Inca, totalmente abandonada

Existe un proyecto de reforma que data de 1957

La Plaza de Mallorca, ubicada en el centro neurálgico de la ciudad, se encuentra en un estado de abandono muy lamentable. Desaparecieron los bancos que allí fueron colocados hace unos lustros. Van desapareciendo poco a poco las farolas y el firme del piso se encuentra en pésimas condiciones siendo la suciedad la nota dominante. Igualmente, la parte ajardinada se encuentra tanto olvidada. En este aspecto cabe recordar las palabras del ex regidor y responsable de Parques y Jardines, Pepe Balaguer que argumentaba que no se prodigaban los cuidados de jardinería, porque no sabía si la plaza en cuestión era un Parque de Atracciones o bien una zona verde de la ciudad.

Los vecinos de Inca, se quejan del estado de abandono que presenta la Plaza de Mallorca, una plaza que por su ubicación y grandes dimensiones, es el foco y centro de la gran mayoría de los actos que se celebran en este mes de julio con motivo de las Fiestas Patronales de Sant Abdón.

Para los ancianos de Inca la Plaza de Mallorca era antes punto de encuentro y lugar habitual de reunión. En los bancos de la plaza los jubilados pasaban horas tomando el fresco o el sol. Con el progresivo deterioro de la plaza y la desaparición de los bancos, los ancianos y los habitantes de Inca en general se han visto



La Plaza de Mallorca, en lamentable estado de abandono.

obligados a buscar otras plazas y rincones de la ciudad que presentan un estado más decente, como pueden ser la Plaza des Blanquer, que todas las tardes se ve invadida por un elevado número de ciudadanos que buscan la sombra de sus pinos, el reposos que proporcionan sus bancos y la tertulia de sus conciudadanos.

Sobre la Plaza de Mallorca de Inca existe un proyecto de reforma que data de 1957, un proyecto que contemplaba la modernización y embellecimiento de este importante espacio público y un proyecto que permanece en el olvido desde el mismo tiempo de su aprobación por el Consistorio de

aquella época.

El mencionado proyecto contemplaba un presupuesto de un millón quinientas mil pesetas para realizar todas las obras. Según el proyecto la plaza debe disponer de un recinto central con una pista de 60 metros cuadrados, dos pasos de 4'75 metros, cubiertos con pérgolas, un paseo de circunvalación y un cinturón exterior. Las obras debían iniciarse en enero de 1960 y estaba previsto finalizarlas en el año 1964.

Se inició la reforma, se paralizaron las obras y hoy 34 años después la Plaza de Mallorca, se encuentra en un estado de abandono muy lamentable y que exige una urgente recuperación de la

plaza para beneficio de la ciudad.

El actual Consistorio debe potenciar esta posible recuperación de la plaza, aportando los medios necesarios para un mejor cuidado de todos y cada uno de los aspectos que comportan la referida plaza.

Hay que reparar las farolas rotas. Hay que ubicar nuevamente bancos en el recinto de la misma. Hay que cuidar la parte ajardinada y por descontado, hay que pavimentar el firme de la misma. Se trata de unas necesidades mínimas para que la Plaza de Mallorca recobre su antiguo protagonismo como punto y centro neurálgico de la ciudad.

ANDRES QUETGLAS

Y el domingo, ¿adonde vamos?

Con el presente artículo, para el periódico «Dijous», empezamos una serie de artículos encaminados a explicar la grandeza, importancia, dignidad y significado que tiene el domingo para el que lo vive cristianamente. En muchísimas diócesis se han hecho encuestas en los últimos años acerca del domingo. A través de ellos, nos encontramos desgraciadamente ante un número muy elevado de bautizados que lo desconocen prácticamente todo sobre el primer día de la semana. Recuerdan sí la existencia de un precepto dominical, pero de ahí no pasan. Son tan poco sólidas las costumbres de los cristianos de hoy acerca de este punto que casi siempre encuentran motivos para dispensarse o ni siquiera programarse el cumplimiento de la participación en la asamblea primordial del pueblo cristiano.

En numerosos países, las costumbres existentes no favorecen el respeto al domingo como día del Señor; para muchos el domingo es simplemente un día de descanso, un día deportivo, un día dedicado a la familia en la que se programan salidas a la playa, a la montaña, pero cuanto a la Misa dominical, ni se piensa en ello. A esta situación ayuda el hecho de que ya no es sólo el domingo el día de descanso, sino que ya muchas personas disfrutan de un largo week-end iniciada el viernes. El domingo se ha convertido en un serio problema pastoral para los párrocos y demás pastores eclesiales.

De ahí que numerosas Conferencias Episcopales y Comisiones nacionales y diocesanas de Liturgia se han preocupado de los fenómenos sociales que inciden en el cumplimiento del día del señor. No es de extrañar que, en uno de los últimos Congresos pastorales tenidos en Roma (5-7 de febrero de 1991), se haya tratado ampliamente este tema: «El domingo hoy; problemas y sugerencias pastorales». La participación de agentes pastorales en dicho Congreso fue muy numerosa; lo que demuestra el interés que el tema suscita y cómo a muchos interesa revalorizar la celebración dominical.

El obstáculo más grave que afecta al domingo es su secularización: el hombre prescinde de los valores sobrenaturales. Muchos, que aún quieren llamarse cristianos y otros que ni de eso se preocupan, no van a Misa los domingos porque ello supone un sacrificio, una organización de su vida en la que para todo haya su tiempo. Es realmente triste y preocupante constatar, en las Primeras Comuniones, como numerosos invitados (¿a qué?) no acuden al acto religioso, pero sí a la comida o cena. ¿Van éstos a una Primera Comunión? Rotundamente, no.

P. JAIME FE CORRO,
T.O.R.

ALQUILO NAVE 400 m2.

C/. Escorca, 3.

Teléfono 500164. De 14 a 16 horas, los lunes y jueves. Resto semana al 531516 de 14 a 16 y de 22 a 24 horas.

CLASES DE REPASO

PTO. ALCUDIA

E.G.B. · MATEMATICAS · INGLES · FISICA y QUIMICA · 1º y 2º B.U.P.

Tel: 892122

Preguntar por: María

Apunts sobre l'evolució del sector textil i del cuir a Inca Des de mitjans del S.XIX a l'actualitat

CAPITOL II

1.2 EL COTO

1.2.1 EVOLUCIO DES DE 1954 A 1888

La decadència del cànnyom és ja un fet a la dècada dels vuitanta i va descendint lentament fins l'any 1902 en que desapareix. A partir de 1878 els telers de cànnyom són substituïts pels de cotó d'una forma rapidíssima. Mentres que a 1877 els telers de cànnyom representaven un 76,9% del total i els de cotó només un 23%, al 1878 les dades s'inverteixen i els telers de cànnyom només representen un 30,5% del total i els de cotó un 69,4%.

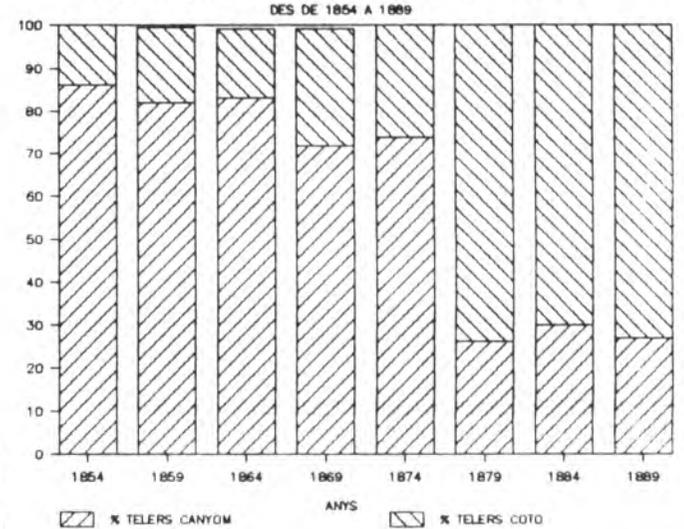
A Inca el sector del cotó no va ésser tan important com a altres pobles de Mallorca, com Soller, però sí que seguí una evolució parellada. Cap a 1859 Inca tenia 28 telers de cotó propietat d'11 teixidors que, com al cànnyom, utilitzaven una tecnologia molt atarrassada. Set anys després, a punt d'acabar la Guerra de Secessió Americana que va privar a tota Europa de matèria primera, els telers havien quedat reduïts a la meitat, però amb els mateixos teixidors. Acabada la Guerra Americana el sector cotoner comença a recuperar-se i al 1870 apareixen 29 telers posats en funcionament per 26 propietaris teixidors. D'aquestes dades podem extreure una sèrie de conclusions: mentres que al 1859 la relació Telers/Teixidors (propietaris) era d'un 2,5, al 1870 la relació era d'un 1,1, és a dir, que al 59 la producció estava més concentrada, hi havia d'haver, per tant, una major inversió i uns majors beneficis per unitat de producció; en canvi, al 70 la producció estava més dispersa i els teixidors de cotó d'aquest moment, tenint un únic teler, havien de realitzar altres feines, segurament, al camp.

Des de 1870 fins a 1888, en que apareixen els primers telers mecanitzats, el sector cotoner passa per una fase de crisi, només interrompuda per un espectacular auge a l'any 1878 en el que apareixen 50 telers propietat de 14 teixidors (dels 14 teixidors que hi ha aquest any només 5 ja ho eren al 1869, els 9 restants apareixen de sobte).

Les motivacions d'aquests canvis són difícils d'explicar a un període i a una ciutat com Inca on les dades són tan escasses, però si observem altres pobles podem veure com es donen unes tendències parellades. Així doncs, a Soller (8) també es dona una important crisi al sector cotoner des de 1860 a 1885 només interrompuda per un cert augment al nombre de telers vers 1880. A Soller es donen com a causes la Guerra Americana i la crisi agrícola derivada de la malaltia de la taronja que provoca una important emigració. En canvi, a Inca, a falta de dades i estudis més profunds, només podem dir que sí que ens va afectar la Guerra Americana, però no visquem cap tipus de crisi dins el sector agrícola, tot el contrari, si a 1819 hi havia 430 Has. de vinya (9% de la superfície cultivada), al 1860 504 Has. (10% de la superfície cultivada) i al 1875 n'hi havia 847 Has. (18% de la superfície cultivada) (9). Tal volta aquest augment al sector vitícola no fou suficient per absorbir una població que havia perdut els seus ingressos de la indústria, havent d'emigrar.

Com hem dit, entre 1870 i 1888 el cotó viu un període de descens només interromput per l'aparició de 50 telers l'any 78 quan a l'any anterior només n'hi havia 9. Dels teixidors de cotó que instal·len els nous telers 5 apareixen a les anteriors Matrícules industrials, en canvi els 9 restants són teixidors que no havien aparegut mai a les Matrícules. D'aquests nous teixidors no en sabem res, però ràpidament

GRAFICA DE PERCENTATGES DE TELERS DES DE 1854 A 1889



van abandonant els seus telers dels que a 1888 només en queden 19.

1.2.2 EVOLUCIO DES DE 1888-1960

Des de finals del S.XIX i sobretot a principis del S.XX Inca inicia una certa recuperació en tots els aspectes. Pel que respecte a la indústria hem de dir que hi ha una sèrie de projectes per instal·lar fàbriques de gas i electricitat i d'aquesta manera l'any 1898 Sebastià Gelabert Oliver presenta un projecte per a establir «una estació central de electricitat para el alumbrado público y privado» (10). Dit projecte no es durà a terme però sí el de la «Propagadora Balear del Alumbrado» que al 1898 posa en funcionament una fàbrica de gas per a l'ús de tot el poble i instal·la al 1901 una xarxa d'enllumenat públic.

Un clar exponent de què a Inca es dona un creixement industrial i es forma una massa obrera és la creació de múltiples associacions formades sobretot per treballadors de la indústria. Per exemple, a 1886 es funda la «Constancia» que establí un «socorro mutual»; a 1891, «El Círculo de Beneficencia de Inca»; a 1892, «Unión Obrera de Inca. Asociación cooperativa y de socorros mutuos»; a 1893, «Sociedad Recreativa La Baleárica»; a 1900, «El Círculo de obreros Católico», «El desarrollo del Arte» i «Junta de Representantes de la Beneficencia Particular»; a principis de segle (no he trobat la dada exacte) «Club Velocipedista»; a 1903 es crea el primer equip de futbol; a 1901, «La Justicia, Sociedad de Obreros Zapateros de Inca» i «Sociedad Recreativa El Círculo de Inca» (11).

(8) AA.VV. (1990): «Soller, principal centro textil de la Part Forana mallorquina. Primeras Notas». ESTUDIOS D'HISTORIA ECONOMICA 1990.1. Palma de Mallorca.

(9) Idem (7).

(10) A.H.M.I. OBRES PARTICULARS 1898. Lligall Prov. sense numerar.

(11) Pieras Salom, Gabriel (1986): «Breu Història d'Inca». Edita Ajunt. Inca.

Miquel Pieras Villalonga
Continuarà...

¡NO me abandones!



SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES Y PLANTAS Tel. 24 18 86 - MALLORCA

SE VENDE PARKING GRANDE PARA DOS COCHES EN Avenida de Alcudia - INCA.

Telef. 547734

SE VENDE PISO 145 m2 en Avenida de Alcudia con parking. INCA

Telef. 547734

L'AJUNTAMENT INFORMA...

PLAN GENERAL DE ORDENACION DEL T.M. DE INCA

Continuación

2.- Con el fin de alcanzar el fin descrito en el párrafo anterior, cualquier parcelación en suelo no urbanizable que no se adapte a lo dispuesto en las presentes normas se considerará ilegal a efectos urbanísticos, y las parcelas resultantes no podrán ser objeto de edificación de viviendas.

Las divisiones o segregaciones de fincas serán consideradas con finalidad urbanística si se da una de las circunstancias siguientes:

- Que se ejecuten obras de infraestructura dotando a las parcelas de servicios propios del suelo urbano o urbanizable.
- Que por el tamaño y número de parcelas segregadas pueda dar lugar a la formación de núcleo de población.

El Ayuntamiento de Inca estimará que no es con fines urbanísticos toda división o segregación por motivo de transmisión al Estado y a entes u organismos públicos en general, por motivos comunitarios.

Para que una parcela resultante de una división o segregación de una finca pueda ser objeto de construcción de viviendas se exigirá una extensión igual o superior a la establecida en el artículo 5º para la correspondiente zona, en función de lo establecido en el Artículo 67.

3.- La construcción de viales se hará de tal modo que haga mínimos los desmontes y terraplenados y procurará la preservación de los elementos rocosos.

4.- La colocación de carteles visibles desde la vía pública se hará de tal modo que no interrumpa, en ningún caso, la visibilidad del horizonte ni de una belleza natural o de una construcción de valor arquitectónico.

5.- Las construcciones en suelo no urbanizable observarán un escrupuloso carácter tradicional; para ello no se admitirán otros colores que el rojo o el terracota.

Quedan prohibidos los elementos constructivos que fungen de decoración o protección de la edificación, como alerces, cornisas y balaustradas.

Las cubiertas serán de teja trapeo, excepto para las edificaciones e instalaciones para las explotaciones agropecuarias en las que se admitirán otros materiales. No obstante ello, se permitirá la construcción de terrazas cuya superficie no podrá sobrepasar el 30% de la superficie total edificable.

Art. 60.- NORMAS PARA LA PROTECCION DE LAS VIAS PUBLICAS.-

Tendrán la consideración de carreteras municipales, aquellas que como tales están grafadas en el plano nº 1 sobre clasificación del Suelo del Territorio del Término Municipal de Inca.

Todo camino que no tenga la consideración de carretera podrá ser de primera o de segunda categoría.

Son caminos de primera categoría, los grafados como tales en el citado Plano de Ordenación nº 1 y son de segunda aquellos que no figuren señalizados en dicho plano.

La separación de las edificaciones a las carreteras de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, del Consejo Insular de Mallorca y del Ayuntamiento de Inca se regirán por la Ley 51/1.974, de 19 de Diciembre, de Carreteras y demás disposiciones legales vigentes; en cualquier caso la distancia mínima al eje de la calzada será de 30 m., excepto para el margen derecho de la Crtra. PM-713 hasta el cruce con la vía férrea en que será de 45 m.

La separación de las edificaciones a un camino de primera categoría será de 10 m. contados a partir del eje de la calzada y la correspondiente a uno de segunda será de 6 m. medidos en estas mismas condiciones.

La separación de los vallados a las carreteras municipales y caminos será la mitad de su anchura tomada a partir del eje de la calzada y, en ningún caso, inferior a 3 m.

Art. 61.- NORMAS PARA LA PROTECCION DE LAS VIAS FERREAS.-

Las vías férreas grafadas en el Plano de Ordenación nº 1 sobre Clasificación del Suelo tendrán la consideración de carretera comarcal a efectos de separación de las edificaciones.

Art. 62.- NORMAS PARA LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO RURAL.-

1.- Gozarán de especial protección todos los edificios situados en el suelo no urbanizable que contengan elementos de carácter histórico y cultural, tales como "posseissions", casas rurales, antiguas, molinos, pozos, norias, "harrapes de poter" y otros elementos definitorios de las formas agrícolas típicas de nuestro pasado histórico.

2.- En particular, se consideran edificios protegidos los correspondientes a los predios siguientes.

Molino d'en Barona y construcciones adyacentes y encima.	Son Alegre.
Ca'n Boquetaç.	Son Gual.
Son Vic.	Son Catin.
Ca's Judge.	Ca'n Perellonet.
Son Ranvis.	Son Perelló.
Son Bordols.	Son Frare.
Son Seriol.	Molino de Son Bennassar.
Ca na Mona.	Ses Veles.
Tinaset Vell.	Son Catlar y Ca'n Roca.
Tinaset.	

Son Peña Vell.
Ca'n Ignacio.
Son Mas.
Son Frontera.
Ca's Poller.

Sta. Magdalena del Puig.
Son Bosch.
Son Sastre.
Son Vivot.
Biniseti.

Los edificios citados en el párrafo anterior no podrán ser destruidos. Cualquier obra de reparación, consolidación o reforma deberá contar con el informe favorable de la Comisión del Patrimonio de la Consellería de Cultura.

3.- Las obras que afecten al resto de patrimonio arquitectónico rural deberán acompañar a la solicitud de licencia un informe técnico acerca de sus características, a fin de que los servicios municipales puedan juzgar acerca de su importancia. El criterio general será siempre el de su conservación.

Sin perjuicio de la sanción que corresponda, la destrucción sin licencia de cualquier elemento de patrimonio rural catalogado implicará la obligación de reconstruirlo en todas sus partes.

4.- Las viviendas y otras edificaciones rústicas de estilo tradicional construidas, podrán ser objeto de obras de reforma y ampliación, siempre que se utilicen los elementos constructivos empleados para el edificio originario.

A estos efectos se considerarán viviendas o edificaciones rústicas tradicionales las construidas con muros o mampostería de piedra.

Los parámetros a aplicar serán los correspondientes a los Artículos 71, 75 ó 76 con la excepción del volumen o superficie máximos que podrá ser en todo caso 1,20 veces los existentes a la entrada en vigor de la presente Norma.

En caso de demolición o cuando no se cumplieran los parámetros del párrafo anterior, se estará a lo dispuesto en los párrafos 1º y 2º de los artículos del Título.

Art. 63.- DE LAS EDIFICACIONES EN AREAS DE INTERES MILITAR.-

En las áreas de interés militar delimitadas en el plano

usos del suelo, así como en su área de influencia allí señalada, cualquier construcción deberá obtener, aparte de la licencia municipal, de la autorización del organismo militar competente. Por lo demás la normativa aplicable será la que le corresponda según la zonificación que le corresponda, de acuerdo con el plano nº 2, de Estrutura General Orgánica del Término Municipal de Inca.

Las condiciones de edificabilidad serán las correspondientes a las construcciones declaradas de utilidad pública o interés social.

Art. 64.- FORMACION DE NUCLEO DE POBLACION.-

Se considerará que existe peligro de formación de núcleo de población cuando la construcción de una vivienda afecte a una superficie inferior a 7.000 m².

Art. 65.- ORDENACION SUELOS ESPECIALES: YANKO.-

Se incluye en suelo no urbanizable declarado de utilidad pública o interés social de 45.138 m². Se podrá edificar según los siguientes parámetros.

Condiciones de edificación.-
Edificabilidad máxima: 1,2 m³/m².
Altura máxima: 10 m. (PB + 1).
Uso industrial.
Ocupación máxima: 60%

Los restantes serán de la zona industrial aislada.

Condiciones de uso.-

Los determinados en el plano nº 6A.

Art. 66.- ORDENACION SUELOS ESPECIALES: SPORT INCA.-

Esta área está calificada como sistema general en suelo no urbanizable.

Las condiciones de edificación y de uso serán las definidas en el cuadro resumen de Normas.

Continuará



AJUNTAMENT D'INCA

URBANISME

En el B.O.C.A.I.B. núm. 69 del 30-5-91 es publica acord adoptat per l'Ajuntament Ple en sessió extraordinària celebrada el 15-4-91, referent a la aprovació inicial de la modificació núm. 2 del Pla Parcial del Sector 3 del P.G.O.U. pel que fa a reculades mínimes dels edificis a construir en el solars del Polígon Industrial.

Lo qual es fa públic per a general coneixement.

Inca, a 19 de juny de 1991

EL BATLE

St. Jaume Armengol i Coll.

NOTAS HISTORICAS DEL CLUB DEPORTIVO CONSTANCIA

Corría la temporada 1933-34 cuando el popular inquense Ramón Ferrer, junto con Lorenzo Arrom, formando dúo, tomaría la responsabilidad de dirigir la parte técnica del Constancia. Bajo su sabia dirección, el equipo logra brillantemente el título de campeón del Campeonato mallorquín. La plantilla de jugadores estaba formada por los siguientes jugadores: Pedro Ferrer (Teixido), Diego, Franch, Estelrich, Ordinas, Pericás, París, Torres, Antolín, Barber, Coll, Bonafé, Rotger, Oliver y Grau.

...

El Constancia de Inca fue el primer club mallorquín que participó en la Copa de España, hoy Copa del Rey, gracias a la intervención del inolvidable Secretario General del R.C.D. Español de Barcelona, don Damián Cañellas, en una Asamblea Nacional de Clubs y lo hizo contra el Castellón, año 1933, siendo eliminado, y contra el C.F. Barcelona, nuevamente eliminado mediante dos derrotas mínimas.

El primer partido, se disputó el 15 de marzo de 1934 en el desaparecido Campo «ES COS», registrando sus gradas un impresionante aspecto, aún a pesar de que regían unos precios prohibitivos por aquel entonces. Tres pesetas era el precio de la localidad más barata.

La victoria fue para el equipo catalán, por el tanteo de un gol a cero, gol marcado por Padrón en el minuto 22 de juego.

El encuentro fue dirigido por el colegiado madrileño señor Melcón, y bajo sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

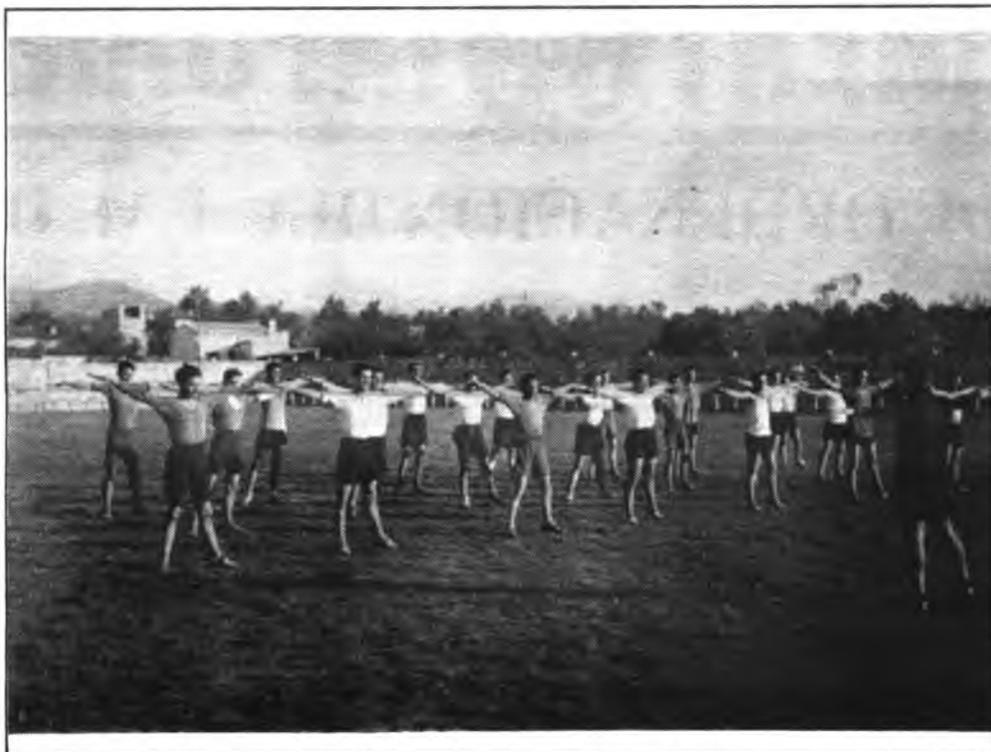
CONSTANCIA: P. Ferrer, Diego, Franch, Estelrich, Ordinas, Pericás, París, Torres, Antolín, Barber y Coll.

C.F. BARCELONA: Nogués, Zabalo, Alcoriza, Espuny, Font, Santos, Bestid, Trujillo, Goiburu, Padrón y Pedrol.

El 18 de marzo, en el campo de «Las Corts» fue eliminado el cuadro de Inca al ser derrotado nuevamente por el Barcelona. En esta ocasión el tanteo fue de dos tantos a uno.

Diez años después, es decir, en 1944, el Barcelona y el Constancia se encontraron nuevamente en partido eliminatorio de Copa, ya por aquel entonces, Copa de S.E. el Generalísimo. En Inca, el resultado fue de empate a cero goles. Mientras que en Barcelona el Constancia era derrotado por cuatro tantos a uno.

Siguiendo con la participación del Constancia en la Copa de España, el equipo de Inca ha conseguido grandes hazañas en esta compe-



La plantilla del Constancia 1934/35, entrenando a las órdenes de Sebastián Viguera. (Foto archivo: ANDREU QUETGLAS)

titión, hoy todavía se recuerda la victoria alcanzada frente al equipo de Las Palmas, por aquel entonces equipo equipo encopetado de la Primera División, y que tuvo que claudicar aquí en Inca, cediendo una ventaja de tres tantos, el desaparecido «ES COS» en esta ocasión fue escenario de una de las proezas más grandes del Constancia. Se iguala la eliminatoria, y en partido de desempate, el cuadro de Inca, plegado de jugadores locales, logra vencer por un tanto a cero.

Igualmente, cabe recordar las eliminatorias de Copa de España que el equipo de Inca disputó frente a equipos tan encopetados como el Valladolid, Castilla y Gijón.

...

El 4 de abril de 1941, en el Campo Es Cos, el Constancia lograría su victoria más abultada de su dilatado historial. Su oponente, el Soledad, equipo de la capital, encajaría en partido correspondiente a la liga de Mallorca, un total de treinta goles por ninguno a favor. Un resultado más propio de un partido de baloncesto que de un encuentro de fútbol. Un resultado que hace innecesario el comentario del cronista destacando de parte de quién estuvo o no el dominio.

No obstante, y en favor de los palmesanos, cabe destacar que el Constancia en la mayoría de los encuentros de esta Liga, fue alineando el equipo llamado reserva, debido a que el primer equipo jugaba al mismo tiempo en la Tercera División y fase final de ascenso a la Segunda división. Pero, frente al Soledad, el Constancia presentó el primer equipo, y al final, la neta superioridad local,

quedó patente en el marcador.

Esta goleada de hace 41 años, hoy en día, sigue marcando el techo de las goleadas infringidas por el cuadro de Inca.

...

Tal como fue anunciado en el Boletín Oficial del Estado, se celebró el día 20-6-52 a las diez horas en el Juzgado Comarcal de esta ciudad la venta en pública subasta del campo de deportes «Es Cos», propiedad del «C.D. Constancia». Con la debida antelación se habían publicado las bases de dicha subasta, constando en el anuncio previo la descripción de la finca, la tasación de la misma, evaluada en 547.822,59 pesetas y las cargas que gravaban el inmueble consistentes en los siguientes gravámenes: Una hipoteca de 150.000 pesetas a favor de los Tenedores de 300 obligaciones de la serie A de 150 pesetas cada una, y 210 de la serie B de 500 pesetas cada una; otra hipoteca de 350.000 pesetas en garantía de 1.000 obligaciones de la serie C de 150 pesetas cada una, y 400 de la serie D de 500 pesetas cada una; un embargo decretado por el Juzgado Comarcal de Inca, dimanante de orden de la Magistratura del Trabajo, sobre reclamación de 1.023,29 pesetas importe de Subsidio de Vejez, y de 39,50 pesetas señaladas provisionalmente para costas judiciales de la Magistratura y las de dicho Juzgado calculadas en 50 pesetas; y otro embargo decretado por el mismo Juzgado Comarcal, dimanante de orden de la Magistratura del Trabajo de esta provincia, sobre reclamación de la cantidad de 2.728,78 pesetas importe de Subsidio Familiar y de 42 pesetas seña-

ladas para costas judiciales de dicha Magistratura y las de dicho Juzgado calculadas en 50 pesetas. Importaba la cantidad total de cargas 548.089,82 pesetas produciéndose por tanto, con respecto al valor asignado en la tasación, un saldo en contra de 267,23 pesetas no dejando pues margen para el pago del débito a la Hacienda pública, por principal, recargos, gastos y costas, que importaba 11.033,08 pesetas. El valor para la subasta quedó fijado en 547.822,59 pesetas sin rebaja alguna en primera licitación. (Además de las mencionadas, existen otras deudas en favor de entidades y particulares, que suman una cantidad bastante crecida).

Siendo la hora señalada dio principio la subasta leyéndose a los presentes la descripción de la finca objeto de la misma con las cargas y las condiciones de la subasta. Por no presentarse postor para la misma, transcurrido el tiempo legal el Sr. Juez Comarcal por mediación del subalterno del Juzgado anunció al público la segunda subasta en igual forma que la anterior, por el tipo de las dos terceras partes de la tasación o sean 365.215,06 pesetas dándose un plazo de media hora para consignar previamente en la mesa del Juzgado el importe del 5 por ciento del tipo de subasta, en concepto de depósito, cumpliendo lo ordenado por la Ley. Pasado dicho plazo el agente judicial hizo pública la postura admitida, anunciándolo por tres veces consecutivas a los presentes y no mejorándose tal postura se adjudicó seguidamente la finca subastada, campo de deportes. Es Cos, a la representación de los Tenedores de obligaciones, únicos postores en esta segunda licitación.

1952 - NUEVA ETAPA DEL C.D. CONSTANCIA

Después el equipo pasaría motivado por el descenso de categorías, por un período de decadencia, de la que se recuperaría al tomar el mando del timón constante, año 1952, don Andrés Bestard (q.e.p.d.), logrando distintos títulos de campeón de Mallorca. Asimismo después de un reñidísimo encuentro disputado en Lloseta, se lograría reingresar a la Tercera División.

En la temporada 1957-58, después de una emocionante pugna sostenida con los equipos del R. Mallorca y At. Baleares, se clasifica en tercera posición con 46 puntos. Mientras que el At. Baleares, segundo clasificado contabilizaría 47. El equipo clásico de aquella época era el siguiente:

Nadal; Vberd, Del Pozo, Oliete, Camacho, Paco, Comas, Molina, Mateu, Manolín y Arrom.

El 19 de abril de 1959, tras vencer al Cardesar por 6-0, el Constancia tomó posesión oficial del segundo puesto de la clasificación del campeonato de liga 1958-59. Con esta victoria el equipo se clasificaba para disputar la promoción de

ascenso a la Segunda División.

El equipo que vencía tan brillantemente al Cardesar, estaba formado por los siguientes jugadores:

Nadal; Castell, Verd, Zamacona, Camacho, Cantallops, Tomás, Ríos, Morro, Andreu y Arrom.

En el partido de promoción a la Segunda División, el 3 de mayo de 1959, el C.D. Constancia se enfrenta en el campo «ES COS» al subcampeón de Cataluña el C.D. Olot, correspondiendo el triunfo a los constantes por 3-0.

En el encuentro de vuelta, disputado en el campo de Olot, el Constancia conseguía pasar a la nueva ronda de eliminatorias, al lograr empatar a un gol.

El equipo inquense se alineó de la forma siguiente frente al Olot: Nadal; Castell, Del Pozo, Zamacona, Cantallops, Romero, Camacho, Tomás, Morro, Ríos y Arrom.

El 22 de mayo de 1959, el Constancia era eliminado en las dos últimas confrontaciones de ascenso a la Segunda División, siendo derrotado en Valencia por el Mestalla por 4-0. Mientras que en Inca el equipo levantino se llavaba un precioso empate.

ANDRES QUETGLAS

ES DONEN CLASSES DE REPÀS

- MATEMÀTIQUES (EGB, BUP i FP)
- FÍSICA i QUÍMICA (BUP i FP)
- QUÍMICA (COU)

Tfn: 50 - 38 01

En Can Picafort vendo apartamento 1ª línea, totalmente amueblado, 8.000.000 ptas.

FACILIDADES PAGO
Teléfono: 50 59 25

SE ALQUILA PISO CON O SIN MUEBLES

Calle Santiago Rusiñol, 212, 3º.

Telefono: 501439

HABLAR POR HABLAR

Me cuentan que en un conocido Bar Restaurante de la Gran Vía de Colón, se reunieron diversos dirigentes del Constanca. Entre los mismos se encontraba José García, ex presidente del club inquense y actualmente ligado a la entidad en calidad de directivo de la Gestira que preside Manuel García.

Pues bien, se me comunicó que José García, en el curso de la cena se despidió de sus compañeros, anunciando que para la próxima campaña no se cuente con su concurso.

Tal fue la sorpresa que nos deparó esta noticia, que ni cortos ni perezosos nos pusimos en contacto con el propio José García, que tras formularle la correspondiente pregunta de si queda o no, nos responde que de momento el "SIGUE."

El que según parece y según se va pregonando, no se presentará a la elección de presidente, no es otro que Manuel García, que ahora tras una cena que se celebró cierto miércoles en cierta casa de campo, desistió de su empeño de salvar al Constanca.

Precisamente y hablando de la candidatura que pretendía presentar Manuel García, se nos comunica por parte de Juan Rubert, que en momento alguno dió el correspondiente "SI" a García para ser incluido en su lista electoral.

En la pasada edición, se comentaba en esta misma sección la posibilidad de que Jorge Cerdá se presen-



José García, ¿seguirá vinculado al Constanca?
(FOTO: ANDREU QUETGLAS).

tará a la elección. Pues bien, hoy podemos desmentir en todo y por todo esta posibilidad. Jorge, nos comunicaba que hoy por hoy no tiene intención de presentarse, aún cuando es cierto que un grupo de constanciero le cursó una petición en este sentido.

Antonio Ramis (BLAN-COS), es evidentemente uno de los más firmes candidatos a la presidencia del Constanca. Si se retira Manolo García, allí estare para optar a la presidencia, según aseguran algunos amigos muy allegados. Por cierto, cabe dejar constancia que Antonio Ramis, no estuvo, por no estar invitado, en las cenas del Constanca más arriba reseñadas.

Antonio Ramis, cuenta con un grupo de excelentes seguidores del Constanca, predispuestos a soportar toda clase de sacrificios.

En tierras italianas, el equipo del Beato Ramón Llull logra la proeza de eliminar al equipo de la Juve. Esperamos y deseamos que al final los muchachos inquenses logren copar cotas muy altas en este torneo en que actualmente participan.

El pasado viernes, en las instalaciones del Sport

Inca, se celebró la cena y entrega de trofeos de fin de temporada de los torneos de fútbol que Antonio Pizá y Miguel Gual Artigues organizaron. La fiesta discursó dentro de un ambiente de auténtico compañerismo. Al final, los grandes triunfadores de los torneos, fueron homenajeados y largamente aplaudidos. En los prolegomenos de la cena, Bartolomé Ordinas, Presidente del Sport Inca, tuvo palabras de felicitación, para los campeones, equipos participantes y organizadores.

Manolo Escudero, responsable técnico del equipo del Montaura, tras el éxito de la campaña recién finalizada, en que consiguió el ascenso de categoría, esta estudiando varias propuestas de distintos equipos de la comarca. Sin embargo, resultaría interesante que los responsables del Constanca intentaran su contratación a fin de que Escudero fuera el responsable del equipo de Tercera Regional que se desea formar.
ANDRES QUETGLAS

Tiro de Precisión en el Sport-Inca

Para el pasado domingo día 30 de Junio estaba prevista la Segunda tirada con arma corta grueso calibre a la distancia de 25 metros que también y por segundo año consecutivo patrocina la empresa CONSERVAS ROSSELLO de Llubi. La tirada fue un éxito de participación hasta el punto de que tuvieron que hacerse unas series que comenzaron el sábado, pues de otra forma no había posibilidad de finalizar la competición sobre las dos del mediodía del domingo que era la hora prevista para la entrega de trofeos. Hubo representación de todos los clubs de Mallorca, aunque la mayoría de los trofeos fueron ganados por tiradores del Club Sport-Inca. La relación de vencedores es la que sigue:

PRIMERA CATEGORIA

- 1º.- José Oliva del Club de Tiro de Calviá con 545 puntos.
- 2º.- Miguel Tortella de Sport-Inca con 544 puntos.
- 3º.- Miguel del Río del Sport-Inca con 543 puntos.

SEGUNDA CATEGORIA

- 1º.- José Sastre del Sport-Inca con 523 puntos.
- 2º.- Gabriel Coch del Sport-Inca con 492 puntos.
- 3º.- Miguel Salom del Sport-Inca con 481 puntos.

TERCERA CATEGORIA

- 1º.- Guillermo Morey (independiente) con 513 puntos.
 - 2º.- Luis Uribe del Sport-Inca con 511 puntos.
 - 3º.- Pablo Siquier del Club La Puebla con 506 puntos.
- Finalmente y en el transcurso de un vino español, se procedió a la entrega de trofeos y el patrocinador Roselló aseguró una 3ª. edición el próximo año.

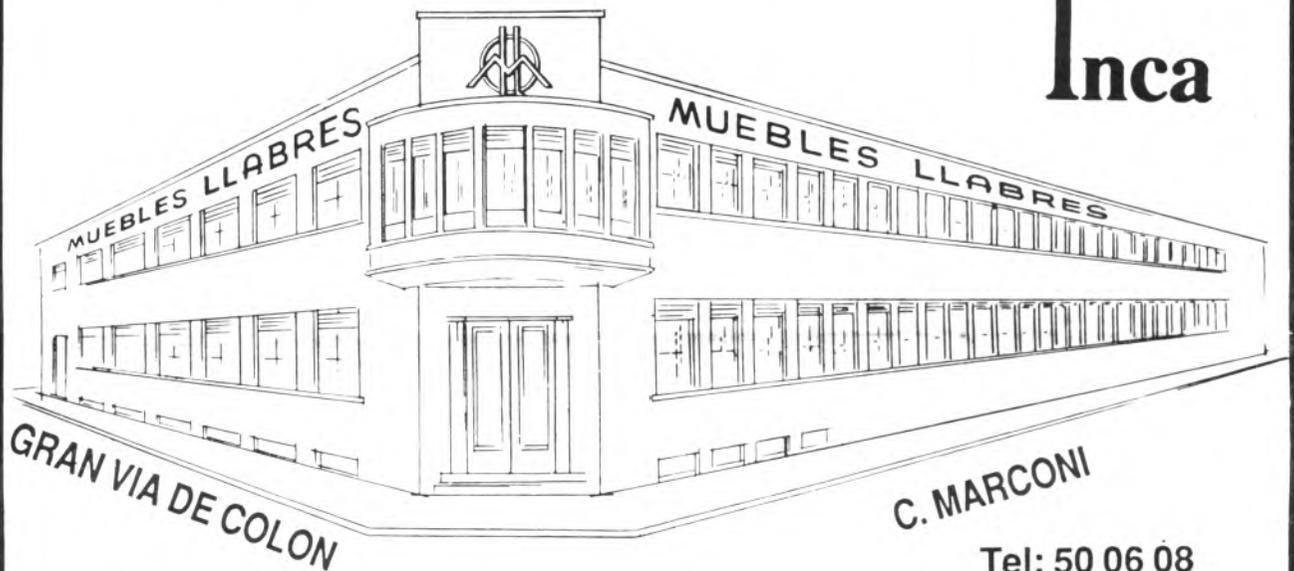
ANUNCIESE EN DIJOURS



muebles

LLABRES

Inca



Tel: 50 06 08

GRANDES REBAJAS Dormitorios - Comedores - Sofas
Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

**SE DAN CLASES
DE REPASO
E.G.B. Y 1º B.U.P.**

Informes: 50 24 93

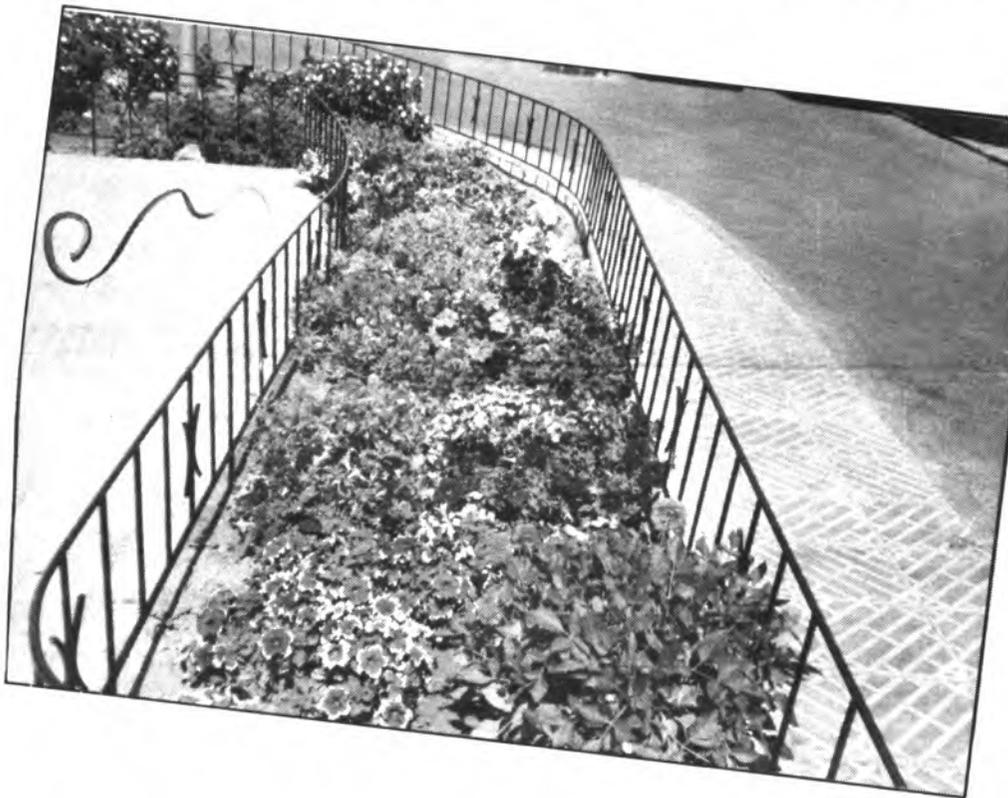
PARA SU CARNET DE CONDUCIR EN

INCA PERELLÓ
AUTOESCUELA

Bisbe Llompert, 111 - Entlº.
Teléfono 50 28 64

AUTOBUS - VEHICULO ARTICULADO -
CAMION - TURISMO - MOTOCICLETA.

UNA FOTO UN COMENTARIO



No todas las plazas de la ciudad, presentan un estado de abandono lamentable. No todas las Plazas son objeto de críticas. Al contrario, existe por fortuna y suerte, alguna que otra plaza, donde el ciudadano se encuentra a gusto, por aquello de sus bancos relucen limpieza, el piso de la calzada, casi a diario es objeto de barrido. Las farolas proporcionan por la noche la luz deseada y la parte ajardinada es un verdadero primor. Hay que ver lo hermosas que se encuentran las flores de la Plaza de Almogávares. Hay que ver que rincón tan agradable resulta con todos sus alicientes la referida plaza. Se trata de un lugar limpio, bien cuidado y con una jardinería respetada por chicos y mayores.

En definitiva, resulta loable el poder hablar y poder comprobar como en Inca, existe algún que otro rincón de categoría.

ANDRES QUETGLAS

MALLORCA CANTA

Concurs de tonades i cançons populars del camp



Fotografia de Madò Buades.

Sortosament encara existeixen a Mallorca moltes persones que, conxedores de les nostres ancestrals cançons populars, heretades dels nostres progenitors i avantpassats, les han mantingudes vives, amb gran esment i estima, i que poden donar-les a conèixer a les noves generacions de mallorquins.

Per tal motiu, es convoca aquest concurs, esperant que tots els interessats amb la nostra música autèntica i tradicional i que puguin descobrir la meravellosa riquesa d'aquestes melodies, no dubtin en inscriure's, telefonant, per escrit, o personalment, dirigint-se a:

Palau de la Premsa, al Passeig Mallorca, 9-A de Palma o a les delegacions del GRUP SERRA a Manacor, al carrer Amargura, 18 - 1', o a Inca, al carrer Bisbe Llompart, 36. Per a més informació poden cridar per telèfon al 45 60 00, demanant per Laura Agustí.

El concurs consistirà en la gravació radiofònica i visual de les cançons i tonades —així com dels seus intèrprets— les quals seran emeses per la Ràdio i Televisió d'Antena-3.

Els equips de Ràdio i Televisió es desplaçaran als pobles dels participants, a l'objecte de gravar «in situ» les seves interpretacions.

Els redactors de la premsa, igualment, cuidaran dels reportatges pertinents, tant dels concursants com de l'entorn i circumstàncies on tenien lloc el cant de les melodies.

Queden convidats a prendre part en aquest concurs, totes les persones que sapin cantar qualsevol cançó, tonada o romanç de l'ampli i variat repertori de la nostra música popular.

S'estableixen quatre tipus de melodies:

- 1— Cançons de bressol.
- 2— Tonades.
- 3— Romanços.
- 4— Cançons domèstiques i festives.

Cada concursant podrà inscriure's per a prendre part a cada un dels tipus anomenats que desitgi. Un Jurat competent serà encarregat per a jutjar i qualificar les interpretacions dels participants.

GRUP  SERRA

Per Premsa, Ràdio i Televisió

BREVES

La generosidad consiste en pedir lo menos posible.

José Luis Coll

Todo el mundo se cree más importante de lo que es.

Rosa Torres Pardo

Las críticas siempre han sido interpretadas por el poder como un ataque al Estado.

Fernando Morán

Honra al bueno para que te honre, y al malo para que no te deshonre.

Refrán

Adán, probablemente, no tiene ahora en la tierra descendientes legítimos.

Gar-Mar

Para resignarse hay que pensar en los males que no se tienen.

Joubert

Más glorioso es rechazar la injuria callando, que superarla respondiendo.

San Gregorio

Disculpen que les llame caballeros, pero es que no los conozco bien.

Groucho Marx

Los fallos de los cocineros se tapan con salsas, y los fallos del médico se tapan... con tierra.

Anónimo

El que busca el cielo en la tierra, es que se ha dormido durante la clase de geografía.

Stanislaw Jerzy Lec

Los camaleones políticos piensan siempre en las próximas elecciones, nunca en las próximas generaciones.

Kurt Tucholsky



LA FOTO CURIOSA

Abans hi havia a aquest lloc una estàtua que representava al P. Serra. Quatre banastres sempre li feien malifetes i era ja insostenible la situació. Un dia li arrabassaven un dit, l'altre l'embrutaven i darrerament li tallaren un braç, li romperen el llibre i finalment el varen decapitar, no havent trobat fins ara res de res de tot el que s'havia romput.

Amb molt bon criteri es va decidir de llevar la resta del monument al citat franciscà i així ja s'haurien acabades les malifetes i les rompudes de cames, braços, dits i cap. Llevors, pensant, es va comprendre que el millor que es podia fer era dedicar a la plaça un interès especial i que el que s'hi posés fos més mal de llevar i de rompre. A la present foto podeu veure el detall que avui hi ha. Una pedra amb una inscripció que diu al R.P. RAFEL SERRA, OFM. INCA SA PATRIA. ANY 1989.

Ja en fa un parell d'anys i segueix estan igual que abans. Les reixes que tanquen el monument són de bona fàbrica i tenen una bella imatge. El jardinet que ho envolta també té quelcom d'agradable. La pedra ha aguantat les grolleries dels joves ingrats que la volen rompre. Fins ara no ho han aconseguit i el record al P. Serra es conserva bastant bé.

Tal volta el que passi és que molta gent no coneix aquesta raconada inquera que té cert saborino cultural i religiós. Es per això que avui he tret dalt del Setmanari aquesta foto que ens diu que els inquers som agrats i respetuosos amb els avantpassats que donaren llustre i color a aquesta ciutat.

La curiositat del cas és que quan a 1920 es parlava de dedicar un monument al P. Serra, ja es parlava de dedicar-li un «monolito» però llevors es va decidir per una estàtua. Avui, ja passats més de setanta anys i fuita la figura de pedra, hem retornat a les arrels i hem fet exactament el que ja varen projectar el Pare Cerdà i el rector de la Parròquia D. Francesc Rayó.

Texte: GABRIEL PIERAS
Foto: RAFEL PAYERAS



Equipo Consultor Informático

Avda. Conde Sallent, 13
PALMA

Peraires, 6
INCA



ORDENADORES

SUPER OFERTAS

2 AÑOS DE GARANTIA

FINANCIACION DESDE 5.000 Pts./mes • ORDENADORES PROFESIONALES

PLACA 8088 - 12 MEMORIA 640 Kb. DISQUETERA 5 1/4 360 Kb. DISCO DURO 20 MB PUERTOS I/O 1S / 1P / 1 GAME T VIDEO HERCULES / CGA MONITOR MONOCROMO P/W TECLADO EXPANDIDO SISTEMA OP INCLUIDO	80286 / 16 1 MB 5 1/4 - 1.2 40 MB 2S/1P/1 GAME SUPER VGA VGA COLOR 1024 x 768 EXPANDIDO INCLUIDO	80386 SX/20 1MB 5 1/4 - 1.2 y 3 1/2 - 1.44 40 MB 2S/1P/ GAME SUPER VGA VGA COLOR 1024 x 768 EXPANDIDO INCLUIDO
PRECIO 95.900' - IVA NO INCLUIDO con curso de Introducción al ordenador GRATIS	179.000' - con impresora 9 agujas 80 cl. GRATIS	269.000' - con un descuento de 50.000 ptas. si entregas tu viejo ordenador

OFERTAS LIMITADAS

LLAMA HOY MISMO C/. PERAIRES, 6 - INCA TELEFONO 88 12 21