



**Antonio Pons,
verá editada
su obra teatral
"Son Poncella"
38 años
después de su
estreno**

"Requiem" de Antonio Torrandell, estreno en Madrid



Triste y lamentable aspecto, presenta el recién asfaltado camino vecinal de Biniamar

Editorial

Fa falta educació ciutadana

Des de fa una llarga temporada que tenim per aquesta rodalia tota una teranga d'actes d'incivisme que ens dóna angoixa, malestar i bastanta ràbie incontenguda. La tranquilat qye dóna l'educació cívica ha desaparegut dels nostres carrers i ara pareix que tenim una mala temporada.

Un dia són arbres espenyats, un altre dia és una portassa encesa, un altre és el terrible renouer de motos i més motoretjos, un altre són les jardineres rompudes... I així podríem anar citant malifetes que anam suportant els qui vivim a aquesta Inca que pareix ha perdut un poc d'aquell seny tan mallorquí i tan nostre.

Què hi podem fer? Moltes són les vegades que aniríem a sang i a foc, però analitzant la situació arribarem a la conclusió de que falta aquella educació tan necessària per a la bona convivència de tots els ciutadans. Es veu ben a les clares que és més important aquesta educació que la repressió que molta gent reclama. Això no vol dir que no es castigui amb les penes establertes per la llei a qui no va per bon camí i romp l'equilibri del poble fent tota aquesta gamma de actes incívics.

I a dir veritat ja comença a ésser necessari posar qualque remei a aquesta situació de desordre i de mals a la mateixa societat. També sabem que l'educació no tan sols es dóna als centres escolars, sino que primàriament la rebem de casa nostra i de la mateixa gent, en aquest cas tota la societat que ens volta. Per tant el nostre exemple ha de ser sempre de primera categoria i amb els més mínims detalls. Si tots actuam bé poc a poc s'anirà contagiand per tot arreu aquest saber fer i saber estar. Si així i tot n'hi ha que fan malbé les coses comuns, ja s'actuarà així com cal.

De totes maneres pensam que qualque altre remei s'ha de posar perquè no hi hagi aquesta mena de bogeria envers les coses comuns i que quan veim la malifeta no tinguem por de denunciar-le. També seria necessària una major vigilància a llocs estratègics per on es duen a terme aquests delictes menors. Pensam que fa estona que la gent de la barriada de Sant Francesc es queixa dels «gamberros», que altres barriades senten a dintre d'elles la manca de vigilància i la inoportuna presència dels qui no respecten als demés amb les seves grolleries o impertinències.

Així i tot seguim pensant que ens falta molt de civisme i que tots hem de fer una bona pinya per fer front a la incultura i a la ignorància, i ho hem de fer començant per nosaltres mateixos. Ho podem fer no tirant papers pen terra, no mermulant a la gent qui treballa, essent solidaris amb penes i alegries, no essent individualistes ni egoïstes... El bon exemple ha de dominar tot l'ambient.

També, a més de la cultura cívica, proposaríem que hi hagués més vigilància i que als col·legis i a dintre de les famílies hi hagués un clima càlid i propici al diàleg. És necessari per tots nosaltres que vivim a Inca i l'estimam de cor. La veritat és que no ens agrada veure aquests actes d'incivisme que tenim per aquí, just al devora nostre. No ens agrada la rompude d'arbres no ens agrada el foc a les portes del Convent Franciscà, no ens va agradar la destroça feta al monument del P. Serra... I podríem seguir amb més desastres.

Procurem ésser més educats a tots els nivells, mem si així tots ens contagiarem de bona voluntat i les nostres obres i els nostres actes estiran regits pel cor i pel sentiment, sempre inquer i educat!

ANTONI PONS SASTRE
"Joan M.º Palma"



Son Poncella

Teatre



**SETMANARI D'INFÒRMACIÓ LOCAL
I COMARCAL**

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.
DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.
SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.
CONSELL DE DIRECCIÓ:
 Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.
FOTOGRAFIA: Payeras.
DIRECCIÓ POSTAL:
 Apartat de Correus 110, Inca.
PUBLICITAT: C/ Bisbe Llompart 52, Inca. Tel: 500287.
 C/ Músico Torrandell, 76 - 4° Inca. Tel: 501985.
DITRIBUCIÓ: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.
IMPRIMEIX: ATLANTE. Palma de Mallorca.
DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.
PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 50 ptas.
SUSCRIPCIÓ ANUAL: 2.000 ptas.
 Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

Agenda

FARMACIAS
 Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.
 Urgencias S.S.: Teléfono 502882.
 Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.
 Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.
 Protección Civil: Teléfono 721040.
 Electricidad (Averías): Teléfono 500700.
 Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

MEDICOS
 Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional) Tel: 503882.

AMBULANCIAS
 Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

GRUAS
 Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
 Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.

NEUMATICOS
 Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
 Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.

URGENCIAS
 Policía Municipal: Teléfono 500150.
 Parque de Bomberos: Teléfono 500080.
 Guardia Civil: Teléfono 501454.

TALLERES
 Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.

GASOLINERAS
 Servicio 24 horas: C/ General Luque.

TRENES
 Palma-Inca. Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.
 Inca-Palma. Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

Xº. Aniversario del Grupo Adena-Inca

El lunes comenzaron los actos conmemorativos de la fundación del Grupo Ecologista Adena-Inca, con una exposición de estos diez años de actividades que estará abierta al público hasta el domingo.

Mientras que el martes por la noche se proyectó la película «Nacida libre».

Los actos para estos días son los siguientes: Hoy jueves, día 13 a las 21'30 proyección de la película sobre el «VIIIº. Campamento Natura 90».

Para mañana viernes a las 21 horas, en la discoteca Grins, tendrá lugar una fiesta juvenil, con la actuación del conjunto inquense «La Esencia».

Mientras que para el sábado, por la mañana habrá una fiesta infantil. De las 10 a las 11 horas habrá un pasacalles a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores Adena Inca. De las 11 a las 12, jinkama ciclista delante de la sede del club.

A las 12.- Diada ciclista.

Mientras que por la noche en el Club del Pensionista a las 20 horas, habrá la concentración y recogida de tickets. A las 20'30 Xº. Asamblea general de socios. A las 21 horas, cena de compañerismo del Xº. aniversario. A las 22 horas, actuaciones de Jaume Sureda y Bonet de San Pedro.

A las 22'30.- Entrega de carnets a los nuevos socios. A las 23.- Entrega de las placas del G.E.A. Inca. A las 23'30.- Parlamento del presidente del grupo Bartolomé Mateu. Seguidamente parlamento del presidente de honor Antonio Pons. Finalizará los parlamentos la Secretaría Nacional de Adena.

A las 24 horas comenzará una fiesta con sorteo de obsequios.

Nuestra felicitación al grupo ecologista Adena Inca, por este Xº. aniversario y el deseo de que pueda seguir trabajando durante más años.

GCM

“LA BANDA D'INCA” FA FESTA



La banda d'Inca fa festa.

El próxim diumenge, la Banda Unión Musical Inquera celebrará la seva festa anual de Santa Cecília, patrona dels músics, i retrà un senzill homenatge a Vicenç Bestard pels seus 50 anys (cinquanta!) dedicats a l'art musical com a instrumentista i director.

La Banda d'Inca, per a celebrar la seva festa i homenatjar a mestre Vicenç Bestard, va decidir fer un dinar de companyerisme el diumenge dia 16. Per a cloure la jornada de festa i per a delectar els sentits als amants de la música, es farà un concert a la Parròquia de Santa Maria la Major a les 20 hores. A l'hora de preparar el concert s'han triat peces de tots els estils, des de la més clàssica obertura fins al pasdoble més popular. Dit concert serà conduït per tres directores: D. Ramón Juan, D. Miquel Genestra i mestre Vicenç Bestard.

L'homenatge a Vicenç Bestard ens servirà per agrair-li tot el que ha fet

per la música, donant-la a conèixer a multituds de generacions. Ara, En Vicenç Bestard s'ha retirat quasi totalment de la direcció i ha donat pas a les joves tenyades que han brostat de l'arbre musical que va sembrar fa anys a una Inca a on la cultura musical era desconeguda i quasi despreciada (tenim un Torrandell i pocs inquers coneixen la seva obra). Dins aquest panorama ple de dificultats, Vicenç Bestard va mantenir viva una llum, una il·lusió que omplia Inca de notes i de “músics.”

Esperem que la festa de Santa Cecília i l'homenatge a mestre Vicenç Bestard serveixin per a augmentar l'ambient musical i l'afició a la música. Finalment, hem de donar les gràcies, en nom de la Banda Unió Musical Inquera, a totes aquelles persones i entitats que han ajudat, tan econòmicament com amb el eu treball, a que la música que es fa a Inca no desapareixi.

M. Pieras V.

La litúrgia hoy

Alegraos en el Señor

Domingo próximo es el tercer domingo de Adviento, llamado domingo «Gaudete», vocablo que significa «Estad alegres». Así empieza la Misa de este domingo: «Estad siempre alegres en el Señor: os lo repito: estad alegres. El Señor está cerca» (Flp 4, 4-5). Aunque todo el tiempo de Adviento está dominado por una gozosa esperanza, el gozo estalla en el tercer domingo, por un doble motivo: la próxima venida del Señor en su encarnación y su vuelta al final de los tiempos. Además hemos sobrepasado el punto medio del Adviento.

El carácter festivo del tercer domingo de Adviento puede ir significado en el color litúrgico de este día. En este domingo puede usarse el color rosa. El color rosa es el color más íntimo y romántico. Encierra una cierta feminidad. Es producto del blanco con una pequeña dosis de rojo. Por eso el color rosa expresa una alegría renovadora, pura (propio del blanco) unida a la fortaleza, al sacrificio, al dinamismo (propio del rojo). Así, pues, el color rosa simboliza cierta dulzura, paz, delicadeza. Una alegría, breve, pero profunda y amplia. Es fruto de la conversión.

El camino de la esperanza es igualmente un camino de conversión. Por eso es

duro y difícil. Sin embargo está iluminado por el «Evangelio de la alegría». Es la alegría suscitada por la cercanía del Señor. Es también la alegría suscitada por la cercanía del Señor. Es también la alegría de un corazón que, en la conversión, ha encontrado la verdadera paz, rota anteriormente por las múltiples alienaciones del pecado.

En este domingo, somos especialmente invitados a testimoniar y anunciar, sin vacilaciones e inseguridades, el Evangelio de Jesús, que, desde su comienzo, va acompañado de la alegría: «No temais, dijo el ángel a los pastores, os traigo la Buena Noticia, la gran alegría para todo el pueblo: hoy, en la ciudad de David, os ha nacido un Salvador: el Mesías, el Señor» (Lc 2,10-11). Es en Jesús, el Salvador, en quien se encuentra la verdadera paz y alegría, no en el consumismo, en el placer, ni tampoco en la «sociedad tecnológica». Esta «ha logrado multiplicar las ocasiones de placer, pero encuentra muy difícil engendrar la alegría. Porque la alegría tiene otro origen... El hombre puede verdaderamente entrar en la alegría acercándose a Dios y apartándose del pecado» (Pablo VI).

P. Jaime Fe Corró, T.O.R.

VIAJES INTEROPA

A. MANDATARIO

O. LLOMPART, 50 TEL: 503311

NAVIDAD Y FIN DE AÑO

CIRCUITOS ESPECIALES

DE TOT I MOLT

• —Si tuviera influencia entre los mandamases de «Dijous», pondría orla de luto a esta sección a la hora de hablar del Hermano Antonio Martí. Falleció en silencio, pero su muerte resonó en todos los rincones de la isla y estoy tentado de afirmar que de manera descollante en nuestra ciudad. «SHermano Toni» deja huellas imborrables en Inca. Su carácter, su manera de ser y de comportarse, de ejemplarizar a la juventud queda como modelo y es continuadora de los pasos de otros grandes religiosos que, a lo largo de la historia del colegio La Salle, formaron hombres, caracteres, personalidad...

—Aquí son incontables los que le lloran.

—De llorar, nada de nada. El Hermano Antonio fue enseñando y demostrando que en la vida todos los problemas, todos los obstáculos, todos los contratiempos tienen su ángulo positivo. El de la muerte ofrece el bálsamo de la oración y la certeza del embarque hacia el más allá para quienes han amado a Dios sobre las cosas y a los demás hombres como a sí mismos.

—Recordémosle y honremos su memoria con una oración.

• —Pienso si es oportuno y casi obligado señalar que, en el terreno cultural y artístico, nuestro país habló mallorquín al atardecer del miércoles, día 5. El «Auditorium Nacional» se vistió de gala con el estreno del «Requiem» de Antonio Torrandell.

—¿No sería más exacto decir que cantó en latín?

—Escribo lo que, en buena lógica, cabe escribir, porque esa fue una de las oportunidades en las que uno está orgulloso de vestirse con el título de inquense.

—Algo he captado sobre el tema. testigos presenciales me informaron que la emoción subió tantos enteros que las lágrimas de más de uno protagonizaron y rivalizaron con los vibrantes últimos compases de tan magistral composición.

• —Presiento que no es imprescindible ser un virtuoso del pentagrama para adivinar que el «Requiem»

de Torrandell es una pieza grande entre las grandes.

—Chitón, amiguete; de lo contrario habré de recordarte que la ignorancia es atrevida.

—Confirmando lo que te estaba diciendo: grande, perfecta y meritoria tiene que ser cuando la Orquesta Nacional, con sus más de cien profesores, la estudia, la ensaya y la estrena; y valiosa es, sin duda, cuando la Sociedad Coral de Bilbao, con sus ochenta voces, la estudia, la ensaya y se acopla a la gran orquesta para entrenarla en la capital del reino.

—Hombre... Si basas tus aseveraciones sobre tan patentes realidades...

—Todavía hay más: Torrandell no es madrileño y, por tanto, no existe compromiso de «patriotismo casero» a la hora de defenberla: Torrandell tampoco es vasco para que el coro bilbaíno muestre cara a la hora de montarla; Torrandell es paisano nuestro, inquense y, musicalmente hablando, es universal, como lo son los grandes músicos que en el mundo han sido. Este título, el de músico, es la llave que, a la larga, va abriendo las grandes Salas

de Concierto. Todo sea por Torrandell y por la ciudad que le vio nacer.

—Ciudad que bien poco ha hecho en su memoria...

—Inca no posee auditoriums, ni orquestas sinfónicas, ni intérpretes solistas dedicados a tan elevadas empresas musicales. Pero Inca dió un paso al frente y le proclamó hijo ilustre basándose en la admisión que le dispensaba París y otros paisanos nuestros capaces de entender y comprender cuánto hizo don Antonio en el terreno de la música grande, de la música que nunca muere.

• —Al parecer se dejó pasar la gran oportunidad de grabar adecuadamente tan estupenda obra maestra. Por los madriles se barajaba una pila de millones, oferta de cierto Canal de televisión privada; rechazo de los responsables del gran concierto; o viceversa, que todo podría encajar en un mundo donde se mezclan los intereses artísticos y los económicos.

—Lo que debemos lamentar los inquenses, los isleños, es que no sea posible la

adquisición de un vídeo de calidad que posibilitara el seguir escuchando para conocer y admirar más y mejor la obra magna de nuestro insigne paisano.

—Cabe suponer que tanto sacrificio para estrenarla tendrá el premio de cuantas repeticiones sean precisos para alcanzar los objetivos previstos desde el primer instante.

—Que Dios te conserve el optimismo. Si aciertas, hagamos votos para que el Gobierno Balear meta baza en tran atractivo como extraordinario tema y haga realidad los deseos de muchos, muchísimos isleños y de los amantes de la buena música existentes en todo el país.

• —La melodía literaria no está reñida con la melodía musical.

—Ni con el do, re, mi, fa, sol...

—Así es. Parece ser, si los rumores se solidifican y van tomando cuerpo, que los miembros y amigos de «l'Unió Musical Inquera» están prestos para celebrar la fiesta anual de su santa patrona.

—Que acostumbren celebrar cuando les place, o cuando pueden.

—Mejor esto último. Los admirados artistas están tan ajetreados que sería precisa la existencia de un calendario de setecientos treinta días para poder atender solamente la mitad de sus compromisos y sus propios quehaceres.

—Y este año la fiesta tendrá lugar...

—El próximo domingo, en Santa María la Mayor, durante la Misa vespertina. Después de ésta, concierto homenaje a Vicente Bestard para conmemorar los cincuenta años de lucha perenne del veterano director con el papel pautado, merced a la cual puede decirse que ha sido posible mantener la importante semilla musical que ha propiciado la espléndida cosecha que recogemos hoy.

—L'amo En Vicenç ha navegado durante más de medio siglo entre corcheas, negras, blancas...

—Lo que demuestra que los verdaderos artistas no son racistas.

• —Cuando los inqueses estemos limpios de envidias y saturados de buena voluntad, puede que nos decidamos a recopilar la tarea cultural que han alentado infinidad de hombres del pueblo. Cuando domine la humildad y reconozcamos que ellos han sido infinitamente mejores que nosotros, saldaremos una deuda de gratitud que viene acusándonos desde hace décadas.

—Por favor: no te pongas

serioso ni dramáticos.

—No soy yo; es el tema la realidad de una circunstancia incuestionable a la que hemos prestado escasa atención e ínfimo aprecio.

—Y te refieres...
—Hace unas fechas se rindió un homenaje a «mestre Jaume Serra», catalizador folklórico entre el ayer y el presente. Medio siglo atrás, el maestro Albertí cuidó, mimó y atizó la llama musical sin que el pueblo le abonara ni los intereses de cuanto desembolsó en la parcela musical, tanto instrumental como vocal. En el primer tercio del presente siglo, «mestre Miquel Duran» dejó la estela de sus semanarios, fuente inagotable de información y crisol en el que se están forjando páginas históricas de nuestra ciudad. Y hoy, dicho sea sin deseos de alertar a los peones que van erigiendo el monumento cultural que representa este semanario, el «Dijous», afirmamos que continúan haciendo historia y engrandeciendo nuestra ciudad.

—¿Y todo esto viene a cuento..?

—Viene a confirmar que sin Albertí no hubiera surgido el «brusqué», el Bestard de turno con el que ha contado nuestra ciudad en momentos clave de nuestra vida cultural. Sin ellos, es posible que los bailes regionales, los conciertos, los semanarios fueran un emotivo recuerdo, ya muerto, sin movimiento, sin vida, sin voz...

—De lo que se deduce que personas como Jaime Serra, Vicente Bestard, Miguel Durán, Jaime Albertí, Antonio Amorós, o «En Quinze Unzes» son los que van escribiendo capítulos que configuran nuestra vida actual, nuestra historia para el mañana.

—Y ello es así en todas y cada una de las ramificaciones que emite la inquietud ciudadana: el calzado, la alfarería, el comercio, la industria, el arte, la política sana y diáfana...

—¡Ja l'hem fotuda! Desenchufa, por favor: no cites la política a la hora de hablar de cosas positivas para la ciudad.

• —No te extiendas mucho porque todavía quedan varios temas sobre la mesa y que hemos de recoger ahora mismo.

—Pues lo siento. Ha llegado el momento de cerrar el teclado. Y es una lástima porque la huerta política está en plan cucurbitáceo de un berbellón subido, que es un encanto. Pero el espacio manda y pese a los atractivos temas descubiertos hace unos días...

—Hay que achantarse, callarse y desenchufarse.

—Y ya hablaremos de la mayoría la semana entrante.

XERRAIRE

De Dijous a Dijous

Miguel Medrano

Sigue abierta en el Centro Socio-Cultural de nuestra ciudad, la exposición de dibujos de plumilla de Miguel Medrano. Con temas de Inca, Sa Pobra, Muro, Campanet. Así como una serie de temas de «oliveres» de la comarca inquense.

Esta exposición de Miguel Medrano, dentro del ciclo de «Promoció Cultural» «Gent Gran», permanecerá abierta hasta el día 15 del presente mes.

Meteorología

Según los datos ofrecidos por el Hno. Antonio Carbonell, en el Centro de Meteorología «La Salle». En este pasado mes de noviembre se han recogido estos datos interesantes.

La lluvia total fue 98,1 litro por metro cuadrado. El día más lluvioso fue el día 9 de noviembre con 38,5 litros por metro cuadrado.

Temperatura máxima del mes correspondió al día 18 con 21 grados. Mientras que el día con menor temperatura fue el día 30 con 5 grados.

Jaume Serra

Anteayer martes Jaime Serra, recibió el homenaje de la Asociación de la Tercera Edad de Inca y comarca. En el club del Pensionis-

ta se celebró una comida en su honor. El presidente de la Asociación de la Tercera Edad, Abdón Amengual. En nombre de la entidad le entregó una placa.

Posteriormente en el club del Pensionista se celebró una fiesta con la actuación de la Revetla d'Inca, Asociación de la Tercera Edad y el propio Jaume Serra.

En homenaje más a esta maestro del folklore que tanto ha hecho por el folklore inquense.

Aula de la Tercera Edad

Para hoy jueves día 13 a partir de las 19,30, habrá la actuación del cantautor Biel Majoral.

Mientras que para el día 18 del presente mes a las 19,30 habrá la actuación del orfeó de Alaró, dentro del ciclo de Promoció Cultural Gent Gran.

Art Floral

Hoy jueves finalizará en el Casal de Cultura el cursillo sobre demostraciones de composiciones florales de la Navidad.

Esta actividad que ha organizado el Centro de Adultos ha contado con aceptación y ha ayudado a mejorar los conocimientos sobre el tema de la decoración navideña.

L'Harpa d'Inca

El orfeón inquense l'Harpa d'Inca, ofreció un interesante concierto en la vecina villa llosetina. Una vez más el orfeón inquense en este concierto dejó estela de su buen hacer y su actuación fue largamente aplaudida.

Diada del Pedal

Organizado por la Apa del Colegio San Vicente de Paul de nuestra ciudad, se celebró el día 6, la Diada del Pedal, que congregó a muchos padres y alumnos en la Ermita de Llubí.

Hubo una serie de juegos de con la actuación de padres e hijos. Así como una exquisita torrada. La fiesta finalizó con la actuación de la nueva agrupación local Cofre Antic, que dirige Joana Mestres.

Aina Cortés

Mañana viernes será inaugurada en la Galería Cunium de nuestra ciudad, la exposición de la pintora inquense afincada en Palma Aina Cortés. Hace tres años que Aina Cortés realizó una exposición en nuestra ciudad. Además en estos tres años ha realizado una serie de exposiciones individuales y participando en distintas colectivas. En el año 89, fue finalista del Premio Pi y además obtuvo

el 3º Premio «Amigos de los Molinos».

Esta exposición de Aina Cortés, estará abierta hasta el día 27 del presente mes de diciembre. En nuestra próxima edición les informaremos más extensamente sobre la misma.

Asamblea Associació de Comerciants

Para el próximo lunes día 17 en el Casal de Cultura, se celebrará la Asamblea General de la Associació de Comerciants d'Inca. La misma está anunciada a las 20,30 en primera convocatoria y a las 21 horas, en la segunda convocatoria.

Exposición Tarjetas Navidad

La exposición de las tarjetas participantes en el XXII Certamen de Tarjetas de Navidad, estará abierta al público de las 17 a las 20 horas, en el colegio Público Llevant, los días 18 al 21.

Festa de l'Angel

La Escola Municipal de Ball, celebrará el próximo día 20 a las 19 horas, la fiesta dels angels. Con visita al «betlem» que organiza el Ayuntamiento y visita a la Residencia de Ancianos «Miquel Mir».

Flash comarcal

LLORET

Esa villa celebró sus fiestas en honor de su Virgen de Loreto. Hubo festival músico teatral en el local parroquial donde destacó la parodia que se hizo de «Cristal». El guión fue realizado por el párroco de la localidad, Arnau Mateu. Ni que decir tiene que el salón parroquial resultó insuficiente para tan fausto y teatral acontecimiento.

También en esa misma villa se celebró, el pasado domingo, la «IV Trobada de Gogistes». La jornada religiosa-cultural se desarrolló en el templo parroquial con oficio solemne presidido por el canónigo Mn. Pere Llabrés. Finalizada la celebración al párroco de la localidad procedió a la bendición de la «Mare de Déu de la Panada» que, al atardecer, fue trasladada y depositada en una capilla en el «Puig de Randa».

SELVA

Durante varias semanas se ha desarrollado un cursillo de educación vial en el que han participado los alumnos de los centros

docentes de la localidad. El parque móvil de circulación fue cedido por la dirección general de Tráfico y los niños disfrutaron con sus bicicletas y pusieron en práctica todos los conocimientos sobre tráfico adquiridos. El cursillo fue impartido por la Policía local de Selva y también se pudo usar toda una serie de audiovisuales que mejoraron la enseñanza.

MURO

Mañana viernes, en Son Sant Martí, tendrá lugar la presentación oficial en Mallorca de la formación política «Convergència Balear» nacida de la unión de los «Centristes de les Balears» y «Unió Balear».

«Convergència Balear» se presentará a las elecciones locales de la próxima primavera.

ALARO

La policía local celebró el pasado sábado su fiesta anual. En anteriores ocasiones lo hacían conjuntamente con sus compañeros de Binissalem y Llose-

ta, celebrándolo, ahora, de forma individual. El cuerpo de policía de Alaró está compuesto por cuatro personas, quienes organizaron la fiesta que consistió en una misa y un refresco popular. También realizaron un concurso de tiro entre ellos y finalizaron la jornada con una cena de compañerismo.

LLOSETA

Mañana viernes, a las 20,30 horas, tendrá lugar en la sala de exposiciones de Sa Nostra la inauguración de la «XI Exposició Filatèlica» organizada por el grupo filatélico local. En este acto inaugural actuará el grupo de «ball de bot» «Estel del Cocó» ya que esta exposición está dedicada al Folklore Mallorquí. En este mismo acto se rendirá un homenaje a Pedro Ramón Cañellas, funcionario jubilado de Correos, que en anteriores ediciones ha colaborado con los filatelistas locales.

Dicha exposición permanecerá abierta hasta el domingo y en el transcurso de la misma funcionará un matasellos especial concedido por Correos.



Matasellos especial para la exposición de Lloseta.

También los visitantes y filatélicos podrán adquirir sobres y tarjetas especiales.

ALCUDIA

El GOB ha dirigido una carta a la dirección del Medio Ambiente de la Comunidad Económica Europea con el fin de que intervenga para que se suspendan las obras de construcción de una piscifactoria en aguas del parque natural de s'Albufera. En el escrito dirigido a la CFE se adjunta un anexo con los nombres de las especies animales existentes y que tienen peligro de extinción.

Por otra parte la Comisión del Patrimonio dió su

aprobación por vía de urgencia al proyecto presentado por el ayuntamiento de Alcúdia para proteger las ruinas de la ciudad romana de Pollentia, que sufre un constante proceso de degradación.

POLLENÇA

El pasado 17 de noviembre la Asociación de la Tercera Edad inició un ciclo de conferencias culturales y formativas que se prolongarán hasta el próximo mes de marzo de 1991. La conferencia del próximo sábado versará sobre «Joan Mas, heroi de Pollença» a cargo del investigador Francesc Bonnín.

CAIMARI

Después de varias clases tenidas a cuenta de la policía municipal de Selva, los alumnos de las escuelas públicas de Selva, Biniamar, Caimari Moscarí, tuvieron el viernes pasado un circuito-prueba de circulación vial, en la Plaça Major de Selva.

El próximo sábado, los mismos alumnos tendrán otro circuito puntuable, también en la Plaza principal de Selva. Al final del mismo se repartirán los trofeos.

Los caimarienses han estado pendientes, en los últimos días de la pasada

semana, de la actuación de Juan Far en la quinta prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Billar, a tres bandas.

Después de un comienzo brillante, el caimariense cayó derrotado, en los octavos de final, por el número uno sueco Blomdahl.

Felicitemos cordialmente a Juan Far, el español que ha llegado más lejos en la mencionada competición.

MOSCARI

Buenas noticias para Moscarí.

Ya tenemos, en su lugar, la piedra que ha de servir de altar, una vez trabajada, ante el monumento al Sagrado Corazón de Jesús. La piedra pesa dos toneladas. Estamos contentos y agradecemos su colaboración a cuantos intervienen en este proyecto, particularmente los albañiles del pueblo.

En la iglesia parroquial de Santa Ana, se han colocado recientemente unas estufas. Intentamos que el frío, que tanto se nota este invierno, no sea un handicap para la participación litúrgica de los feligreses. Como la iglesia es de dimensiones más bien reducidas, la calefacción ha resultado muy positiva. Gracias a todos los que han colaborado en la adquisición de las estufas.

Cada setmana, un tema La tercera edad, nos da un ejemplo

Las distintas asociaciones y entidades se quejan una y otra vez que se realizan actos culturales o recreativos y la gente no respnde, no asiste. Esto hace que cunda el desánimo entre los organizadores.

No ocurre lo mismo con la Tercera Edad, en nuestra ciudad existen dos Asociaciones y ambas trabajan mucho, con muchas actividades. Además se hacen actividades conjuntas en todas las asociaciones de la comarca inquense.

Actividades que en muchas ocasiones se tienen que cerrar las admisiones ya que se supera el número de personas que pueden asistir con creces.

Es cierto que estas actividades han venido a llenar unas horas de asueto de estas personas mayores, a la vez que han tenido la oportunidad de ampliar sus conocimientos.

Lo importante es que mientras muchas personas jóvenes tienen muchas excusas para asistir a muchos actos, estas personas semanalmente son capaces de asistir a dos actos, amen de excursiones y actividades fuera de la isla, como embajadas culturales, la visita a nuestra ciudad de una expedición de Gran Canaria, etc.

Pero no solamente esto, sino que han realizado una serie de exposiciones conjuntas en el Centro Socio-Cultural, además de otras exposiciones en el claustro de Santo Domingo, exposiciones que han sido muy visitadas y han sido un éxito.

La tercera edad, es un ejemplo en muchos aspectos. Ya que son capaces de realizar muchas actividades y esta presencia masiva en muchos actos.

Esperamos que por mucho tiempo puedan realizar estas actividades y que la tercera edad de la comarca inquense, siga unida y haga cultura, amistad y compañerismo. Después de haber trabajado para hacer esta Inca, mejor que ahora disfrutamos bien se merecen nuestros «padrins» unos años de merecido y feliz descanso.

Que sea por muchos años.

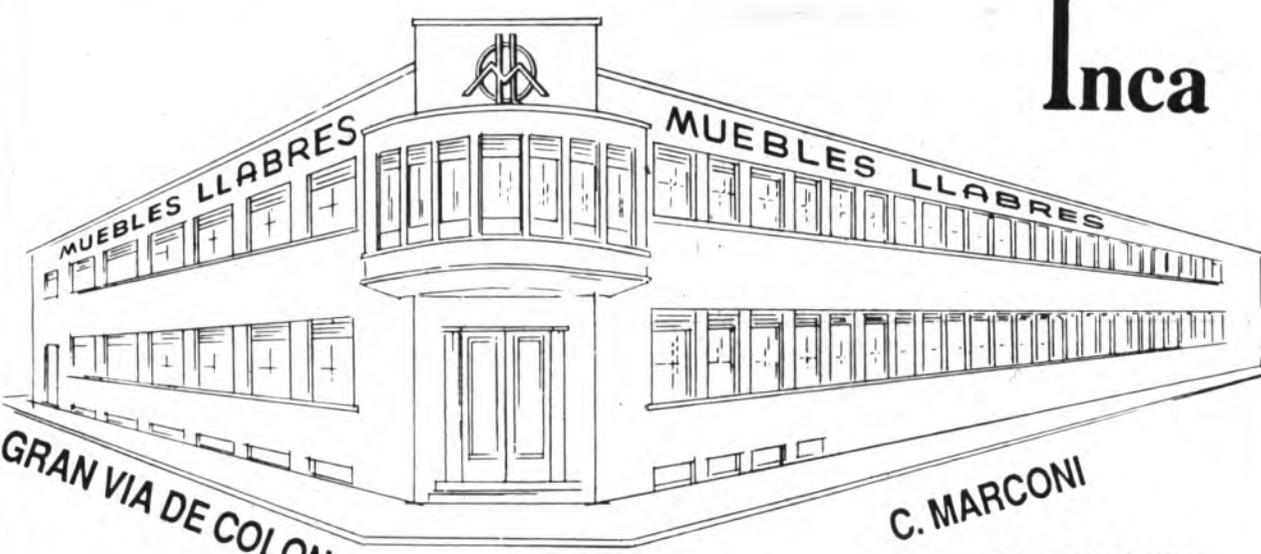
Guillem Coll



muebles

LLABRES

Inca



GRAN VIA DE COLON

C. MARCONI

Tel: 50 06 08

GRANDES REBAJAS Dormitorios - Comedores - Sofas

Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

"Requiem," de Antonio Torrandell, estreno en Madrid

En el concierto estuvieron presente, Antonio Pons y Joana M^a. Coll

El pasado día cinco del actual, la Orquesta Nacional de España y la famosa Sociedad Coral de Bilbao, dirigidos por Luis Remartínez, director titular de la Orquesta Simfónica de Baleares, estrenaron en el Auditorio Nacional de Madrid, el "Requiem" para orquesta, solistas, coró a voces mixtas y órgano. Los solistas fueron vocales fueron: Ana Higuera, soprano; Mabel Perelín; Manuel Cid, tenor y Joseba Carril, baritono.

De éxito rotundo se puede calificar, el estreno del "Requiem" de Antonio Torrandell, toda vez que hasta la fecha esta pieza del músico universal nacido en Inca, no había sido interpretada en la capital del reino.

En el concierto, estuvieron presentes diversas personalidades de la vida política de Mallorca. María Antonia Munar, Conseller de Cultura del Govern Balear. El Conseller de Turismo, Jaime Cladera, el Director General de Cultura, Jaime Martorell, el Alcalde de la ciudad de Inca, Antonio



Antonio Pons y Joana M^a. Coll, estuvieron presentes en el concierto.

Pons Sastre, la Regidora de Cultura del Ayuntamiento de Inca, Joana María Coll. El embajador de Francia en España.

La interpretación del "Réquiem" fue muy elogiada por el numeroso público asistente a este concierto, segundo del ciclo de autores

españoles emprendido por la Orquesta Nacional.

La crítica, en los distintos medios de comunicación de Madrid, coincidieron en afirmar que la obra de Antonio Torrandell es digna de los mayores elogios y merecedora de un mayor conocimiento.

Recordemos que el "Requiem" se concibió en París en 1923, a la muerte del primogénito del músico y fue concluida en Mallorca en 1933-35 al retornar a la isla.

El "Réquiem" de Antonio Torrandell, fue precisamente terminado de escribir en

Inca, durante los meses de verano en que el compositor pasaba en su finca des Rasquell.

Antonio Torrandell, nació en la ciudad de Inca el 17 de agosto de 1881 y murió en Palma de Mallorca el 15 de enero de 1.963.

Inca, Palma, Marratxi y Lluçmajor le han dedicado una calle. Igualmente la ciudad de Inca le declaró hijo ilustre de la ciudad.

En opinión de la crítica francesa, Antonio Torrandell fue uno de los mejores músicos europeos contemporáneos.

ANDRES QUETGLAS

BREVES

Sólo estudiamos para llenar la memoria, dejando vacías la inteligencia y la conciencia.

Kant

El olvido es la forma más cruel de la muerte.

Celine

No le digas al prójimo "Vete y vuelve," mañana te lo daré, si es que lo tienes a mano.

Del libro Proverbios

Sería curioso saber si entre todos los hombres actuales habrá uno al menos que no tenga algún ascendiente "ilegítimo."

Gas Mar

Nadie me ha puesto de rodillas, aunque sí en el suelo pero me he levantado.

Emilio Romero

Los gobernadores que dicen no tener ningún apego al poder, se delatan ellos mismos, pues eso quiere decir que se aferran con todas sus fuerzas al cargo.

Antxon Sarasqueta



ISUZU TROOPER INTERCOOLER

ATRACCION A LAS 4 RUEDAS.



Conozca el Isuzu Trooper. El primer coche todo-terreno que dispone de inyección directa Turbo-diesel con Intercooler.

Más potencia, menor consumo y una importante reducción en la emisión de gases contaminantes.

Descúbralo en su Concesionario Oficial Opel.

Ciertos detalles de la ilustración pueden presentar diferencias con el vehículo real.

Le esperamos

INCA CENTRO AUTO, S. A.

Alcudia, 38. Tels. 50 34 86 / 50 50 21. INCA (Baleares)



LOS PROFESIONALES DE LA RED
O P E L

Interesante exposición de María Llompart



María Llompart

Presentó su octava exposición individual en las dependencias del Mercantil la pintora inquense María Llompart. Hacía tres años que no había mostrado su obra en nuestra ciudad. Si bien el pasado año fue seleccionada dentro del grupo de «Pintors d'Inca» en la exposición que se realizó en Palma, organizada por la Conselleria de Cultura.

Poco más de una treintena de obras, integran la exposición de María Llompart. Los temas son principalmente paisajes, dentro del estilo impresionista, aunque sin duda personal. Los temas que presentó son

distintos temas de la payesía, casas de campo, marinas, etc. Una de las novedades en esta exposición es la presencia de flores en sus telas.

En esta exposición se puede observar sin duda una mayor evolución y maduración de la artista, ya que ha dejado a un lado los colores fuertes de su etapa inicial, para ahora ofrecernos unos colores más suaves, lo que hace que su obra sea más interesante.

María Llompart, pintora autodidacta, se ha afianzado en su estilo, pintando al natural, sintiendo una predilección especial por estos temas de la payesía.



Obra de Aina Cortes.

Aina Cortes, expone en Cunium

Se dice, que un buen pintor necesita: corazón tierno, ojo fino, mano fácil y un pincel siempre recién lavado.

Aina Cortes, posee todas y cada una de estas cualidades. Es más, su personalidad como pintora, se ve rebustecida y reforzada con otras cualidades humanas y pictóricas, como son: fantasía, genio creador, esfuerzo propio, originalidad y habilidad, lo que le permite saber ordenar armoniosamente en sus cuadros, dos elementos tan importantes como son formas y colores.

Mañana viernes, Aina Cortes, inaugura su exposición de pinturas en las Galerías Cunium de nuestra ciudad. Una exposición que una vez más nos pondrá al descubierto el arte de esta inquense, que desde 1983 viene evolucionando de forma espectacular dentro del mundo pictórico.

La pintura es literatura hecha con pigmentos en vez de palabras, con colores en vez de tinta, convirtiéndose de esta forma en una pintura parlante, he aquí una realidad que se puede contemplar en los cuadros de Aina Cortes.

La exposición podrá ser visitada hasta el próximo día 27 del actual mes de Diciembre.

ANDRES QUETGLAS

REFLEXIONS

Pot parèixer fàcil escriure d'els altres amagat dins un pseudònim, jo ho veng reflexionant profundament desde el primer dia que vaig començar, i el que sento no és una descàrrega ni un relaxament, sino tot el contrari. Pateixo davant l'impotència per no poder dir qui som. Es veritat que això sona a covardia, però... siguin sincers les persones a les que jo per un motiu o altre he criticat i diguin: ¿em cercarien les pessigolles si poguessin? Com jo els coneixo a tots i no em fio de cap, crec que el millor de moment es seguir en la clandestinitat.

A pesar de tot, fins que em cansi o que el director d'aquest semanari digui prou, faré a saber dintre de les meves possibilitats totes les situacions irregulars de les que tenguí coneixement, ja siguin conductes o fets, i el dret a opinar d'elles. Quan he criticat algú, la majoria de vegades ho he fet tinguent arguments suficients per rebatre a qual-sevol, a pesar de que no els hagi dits. Fins ara només he denunciat a persones que pel seu càrrec desenvolupen tasques públiques i que d'una manera o altre estan exposades a que el seu treball surti a la llum.

Ho he fet amb lleugeresa, qui s'ha ofès es que ha tingut sa coa de palla, i això es molt significatiu a l'hora de sopesar els individus. Platon deia que els governants tenen tendència a creure que tot el que fan ho fan be, però com no hi ha ningú perfecte, això no es així, per modestia i sentit democràtic personal. Una personatge públic no pot anar per mig amb prepotència, la senzillesa i l'honradesa ha d'esser el primer que ha de mostrar. Si s'em permet un consell, qui no vol ser criticat que faci les coses be, a demés així tindrà la consciència tranquil·la.

Em va saber greu quan fa unes setmanes vaig posar en el meu punt de mira a Pedro Rotger i en poques paraules el vaig responsabilizar del desastre del polígon. Realment ell amb la concepció no hi te res que voure, però ha d'entendre que si el seu nom va lligat a la regidoria de Promoció Industrial, el polígon, directe o indirecte per algun costat li refregarà. Jo apreci com a polític en Pedro Rotger i considero que té un futur brillant, però hi ha vegades que es necessari dir d'on es vegega.

RAÏF MALOM

AGAFAT BEN AL VOL

— Bon dia, l'amo En Bernat! Què va bé o no va bé?

— Altre bon dia, l'amo En Tomeu! A mi me va de primera!

— Què no teniu por de sa neu?

— Ni gens ni mica! Jo tenc por d'altres coses més ferestes!

— No digueu coses funestes que ara ja mos ve Nadal! Farem coques de torró d'ametlla mallorquina...

— Jo en tenc moltes perquè no les he venudes... Anaven tan barates...

— Si en feis torró no les vos menjaran ses rates!

— I parlant d'una altra cosa, amic Tomeu, què saps si la cosa política marxa així com han de marxar aquestes coses?

— Jo, per la meua banda, no sé lo que vos he de dir! Ells avui pareix que tan sols hi ha dretes i esquerres... No sé lo que he de fer!

— Has de votar qui t'agradi més. Ja veuràs com hi haurà per triar. No domés has de pensar en ses dretes o ses esquerres. Hi ha més gent que se prepara.

— Cos és ara?

— Diuen que un partit, independents pot esser, farà malet a altres partits més forts i més coneguts...

— Mai m'han agradat es puputs, a mi m'agraden es tords.

— Però n'hi ha de ben sords que es poble no saben escoltar. També diuen que un partit molt mallorquí, però de caire socialista, donarà sa campanada...

— Per Pasco m'agrada menjar una panada i, si són dues millor.

— Jo, per ara, no vull pensar en política. M'agrada més parlar des temps, de Nadal, de Cap d'Any, dels Reis. Saps que hi sol haver d'alegria per tot arreu. Com era petit passava un guster...

— Jo, ara, Bernat, també! Aquest temps me dóna vida... Si no fos pes fred que fa...

— Remil llamps amb això de si no fos! Tothom me diu lo mateix: si no fos que tenc ses cames xereques, aniria a Lluca a peu, si no fos que jo guany poc, me compraria

un video, si no fos... Llaps de gota amb això des si no fos! Andavant ses atxes i que se vengui lo que s'ha d'empenyorar!

— Ell anau ben alçurat!

— Es que m'apura tal cosa. Hem d'aprendre a viure es moment actual i no queixar-nos massa. Mos hem de preocupar de ses anyades, de fer bonda per qui no en fa, de fer es cap ben viu i no donar que xerrar...

— Parlau com un llibre obert... Ja vos assemblau a En Xanxes.

— Encara no el m'has presentat i ja desig conèixer-lo a aquest ende vinai-re.

— Es un homo molt sabut i això que va anar poc a escola. Sabeu si li hagueren donat estudis... Però un amic de son pare sempre li deia: Estudis? Lletres? Ca, hombre, un bon carro li has de comprar i farà viatges.

— I així mateix En Xanxes sap de qué va?

— I tant! Taia un cabell a l'aire...

— Què no me contaves que estava en es «paro»?

— Sí, però això és una altra cosa. Ell viu de donar consells a qui ell vol i a qui els demana...

— Idò un dia ja el m'enviareu i parlarem plegats de com podem arreglar Inca... Però sense carro, que ara hi ha altres màquines...

— Què vos ne foteu de jo?

— Ni gens ni mica! Però qué no vos podia fer una broma?

— Cabal! Un dia el vos presentaré i vos obrirà ets uis. Té un salero!

— Adéu Tomevet, me'n vaig que sa dona m'espera per passar el rosari!

— I què encara estau amb aquestes?

— Jo no he deixades mai ses carreres velles per ses novelles. Fins ara m'ha rodat bé. Què parlarem de votar amb En Xanxes?

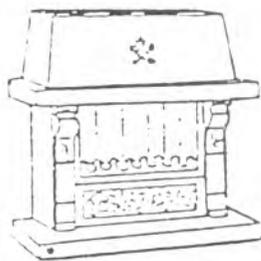
— Ja hi parlarem, si convé.

— Ah, vos convit a ses matances! Menau En Xanxes...

— El manaré. Adéu i a veure.

DANIELET

ESTUFAS - CHIMENEAS



BARBACOAS
— O —
CON O SIN OBRA
CASSETTES CALEFACCION
PAYERAS
PLAZA DES BLANQUER, 47



El hambre tiene solución.

Con sólo 5.000 ptas., usted puede alimentar a una familia del Tercer Mundo durante un mes.

Con 9.000 ptas., puede proporcionarle semillas y aperos de labranza para que obtenga su propio alimento.

intermon *Buen mundo Solidario*
Roger de Llarsa, 15
08010 Barcelona, T. 501 00 00 20 36



Camino viejo de Biniamar, calvario circulatorio para los conductores.
(Foto: Andrés Quetglas).

Un castigo un tanto severo y exagerado



La muerte, peligro que acecha a los aficionados a echar escombros. (Foto: ANDRES QUETGLAS).

De verdad, uno no acaba de comprender ciertos castigos que ciertas personas desean aplicar a los infractores de ciertas ordenanzas en forma de prohibición.

El letrero, que advierte, avisa, prohíbe y amenaza, se encuentra ubicado en la nueva urbanización Des Blanquer.

El letrero en cuestión, avisa y prohíbe el echar «escombros» en toda la zona. Nos parece bien y correcto el aviso y prohibición. Ahora bien, lo que realmente ya no nos parece tan bien, es que se advierte que todos aquellos que sean cogidos infraganti, desoyendo los avisos y prohibiciones, serán castigados con algo

tan doloroso e impresionante como es la misma muerte.

La calavera, conforme está pintada en este cartel, representa la muerte, y como tal, se entiende que será el castigo que recibirán los despistados que se atrevan a echar escombros.

Bien es verdad, por otra parte, que la aparición de esta calavera, corresponda a una broma de algún despistado que viene tomando el sol por aquellos entonos. O bien, que la misma corresponda a la firma del autor del letrero. Lo cierto, realmente cierto, es que algún que otro personaje se ha mentalizado de que resulta mucho más rentable seguir el consejo de la prohibición y proceder a echar los escombros por otras latitudes no tan peligrosas ni tan amenazantes.

JI NIOR

UNA FOTO UN COMENTARIO

En este mundo, existen los trabajos bien realizados y los trabajos culminados con pésima calidad.

De igual forma, existen trabajos y edificaciones que soportan el paso del tiempo, y otras que por contra son cosa de paso, de corta existencia.

Este juego de palabras, viene a cuento por aquello de que en fecha reciente, bastante reciente, a lo sumo media docena de meses, que es tanto como argumentar medio año, fueron asfaltados los caminos vecinales de Inca. Entre estos caminos, el conocido por camino viejo de Biniamar, fue objeto de la referida mejora. Una reforma, que en un abrir y cerrar de ojos, se desvaneció, desapareció y hoy por hoy, su asfaltado presenta un triste y lamentable aspecto.

Desaparición de capa asfáltica, baches, montones de gravilla y los mil inconvenientes para una fácil y tranquila circulación se acumulan en la referida vía circulatoria de la vieja carretera de Biniamar.

A la vista del rendimiento obtenido con el arreglo y asfaltado del camino, cabe exclamar y asegurar que los responsables de los trabajos se lucieron a base de bien en esta ocasión.

ANDRES QUETGLAS

La foto de la semana



Hi ha homes que deixen un gran buit quan deixen el lloc que ocupen per anar-se'n a una altra banda, a un altra zona, per dur a terme uns projectes o unes tasques distintes a les originàries. Tal és el cas de l'amic coral, l'amic de sempre, Mn. Joan Llitas Miralles. Un home que va deixar un buit però que també deixà una bona llevoreta sembrada i que altre, també ben amorosament, han anat cuidant, servant i treballant.

La diada, sempre bella de Santa Maria la Major, vàrem tenir l'ocasió de fer aquesta fotografia a l'amic qui va tornar a dir-nos que estimava Inca i que l'enyorava. Ho digué tan de cor que li bastaren poques paraules. Tan sols mirar dintre del seu inconscient i dintre dels seus ulls, un poc això si més tristos, endevinàrem el que ja pressentíem ja en fa estona.

Els amics l'envoltàrem i parlàrem de com li anava la vida, de com mos va a nosaltres... Ens dóna la impressió que tot roda bé i que allà on està treballa com ho féu aquí: molt eficaçment i a la callada! Però no poguérem deixar de dir-li que per aquí l'enyoram tot i a pesar que els qui l'han substituït fan més del que saben per manejar el timó d'aquesta barca parroquial.

A la foto, D. Joan, vora de l'amic Guillem, té el somri de la calma pacífica, del deure complert, de l'alegria de veure altra volta a qui l'estimaren i parlar amb ells. I ben de veritat és que no sé si aquesta fotografia és o no és curiosa, però a mí, ben personalment li tenc un apreci de no dir.

Parlant parlant amb ell, me digué i me comentà un escritet que li vaig dedicar quan va deixar la Parròquia. Jo deia allò de «lluny de la vista, lluny del pensament». Avui sè que me vaig equivocar.

Gabriel Pieras Salom

**ALQUILO PISO
AMUEBLADO
2 HABITACIONES**
Telf: 50 18 13



**ESCUELA NAUTICA
DEPORTIVA**

“CURSOS DE PATRON”

C/ RENTADORS, 4
EDIFICIO “SA PUNTA”
de 17 a 22 horas

INCA

L'AJUNTAMENT INFORMA...

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DEL T.M. DE INCA

(Continuación)

En suelo urbano el Plan determina Unidades de Actuación para la ejecución de la ordenación de algunas áreas. La delimitación de estas Unidades se especifica en gráficos anejos a estas Normas.

2.- Las zonas y sistemas del suelo urbano se señalan en los planos a escala 1/2000 y 1/1000. En casos de duda o contradicción, las determinaciones correspondientes al suelo urbano de estos planos prevalecen frente a las contenidas en los planos de escalas mayores.

3.- Las zonas y sistemas de suelo urbanizable y no urbanizable se señalan en los planos 1 y 2 a E 1/10.000 y 3 a E 1/2.000. En caso de duda o contradicción, las determinaciones correspondientes a los conceptos relacionados en este epígrafe en los planos 1, 2 y 3 prevalecen frente a las que existan en los planos cuyo mayor detalle es únicamente indicativo.

Art. 10.- AJUSTES EN LOS LÍMITES DE LAS DETERMINACIONES GRÁFICAS.-

1.- Los Planes Parciales, Estudios de Detalle y delimitaciones de Polígono podrán en sus respectivos casos de utilización, corregir los límites de las determinaciones gráficas del Plan, cuando se trate de ajustes debidos a:

- Las alineaciones o líneas de edificación actuales.
- Las características topográficas de terreno.
- Los límites de las propiedades.
- La existencia de arbolado, vegetación u otros elementos naturales o artificiales de interés que justifiquen la corrección.

2.- Estas correcciones deberán cumplir las siguientes condiciones:

- Se mantendrá sensiblemente la forma de las determinaciones gráficas.
- No disminuirán, a causa de las correcciones de trazado.

Los niveles de servicio de las vías de circulación.
c) No se disminuirá la superficie que se destina a sistemas.

Art. 11.- ZONAS Y SISTEMAS.-

1.- El Plan clasifica el suelo según destino en la ordenación en zonas y sistemas.

Las zonas corresponden a las áreas de suelo que su destino en la ordenación hace susceptibles de aprovechamiento privado. La naturaleza de cada zona, se determina en función de:

- La cantidad de edificación permitida.
- Las condiciones de ordenación de la edificación que se precisan en la norma específica de cada una.
- Los usos de las edificaciones y del suelo admitidos y prohibidos.

En el suelo urbano las distintas zonas corresponden a distintas normas para la edificación y el destino de las edificaciones y los terrenos. Son normas referidas a la unidad de suelo edificable: la parcela.

En suelo urbanizable, y también en el suelo urbano sujeto a Estudio de Detalle para concretar la disposición de la edificación, las distintas zonas responden a distintas normas para la ordenación del suelo. Son normas referidas a la unidad de suelo que se ordena.

En suelo no urbanizable las zonas implican distintas normas para la protección de las características y utilización de los terrenos, y en consecuencia distintas tolerancias de edificación.

2.- Los sistemas corresponden a las áreas de suelo, destinadas a servicios de carácter público, y que según sea su ámbito de servicio pueden diferenciarse en generales y locales.

La estructura general y orgánica del territorio está definida por los sistemas generales que determina el Plan General.

La estructura orgánica del territorio se complementa a nivel de sector o subárea urbana por los sistemas locales.

El Plan define gráficamente todos los sistemas generales y locales existentes o previstos en suelo urbano.

En suelo urbanizable el Plan define gráficamente, algunos sistemas debiendo resultar los restantes de la ordenación de los Planes Parciales que desarrollen el Plan en este suelo.

3.- Se entiende por "unidad de zona" toda superficie homogéneamente calificada por este Plan General y delimitada por suelos de distinta calificación urbanística. Se usa esta denominación independientemente de que se trate de zonas o sistemas.

La superficie del área de referencia de las zonas que deben ser objeto de ordenación pormenorizada mediante Planes Parciales, o Estudios de Detalle, sirve de base para el cálculo de terreno edificable a través del índice de edificabilidad bruta o zonal, y en casos para el cálculo del suelo debe destinarse a sistemas. Para estos cálculos se aplicarán los porcentajes o coeficientes fijados en cada caso por estas Normas, sobre la superficie de área de referencia.

En estos casos, cuando la unidad de zona esté delimitada por viales de nueva creación, la superficie del área de referencia incluirá hasta el eje, o en su totalidad la superficie de los citados viales.

(Continuará)

COLABORA

Si el día que el servicio de recogida no pasa por tu calle tienes necesidad de deshacerte de algún tipo de basuras, moléstate en llevar la bolsa a la zona de recogida más cercana

ES NECESSITA DONA PER CUIDAR SENYORA MAJOR INVÀLIDA DIA I NIT INFORMACIÓ: Serveis Socials Municipals.

Tel: 504720

Casal de Cultura

Dilluns a Divendres de 8 a 15 hores

NOTA: Preu a convenir amb la família.

NEGOCIADO DE URBANISMO

Se recomienda a todos los posibles interesados en la compra de solares o edificios de este término municipal, que pasen previamente por este Negociado de Urbanismo y Obras, a fin de conocer la calificación urbanística de los terrenos en cuestión y así evitarse posibles males entendidos.

 RECAUDACION DE TRIBUTOS DE LA COMUNIDAD AUTONOMA ISLAS BALEARES ZONA DE MALLORCA

MUNICIPIO DE INCA

COBRANZA EN PERIODO VOLUNTARIO DE DETERMINADOS TRIBUTOS AÑO 1990

Conceptos tributarios: * Contribución Territorial Urbana.
* Contribución Territorial Rústica y Pecuaria.
* Licencia Fiscal actividades Profesionales y Artísticas.
* Licencia Fiscal actividades Comerciales e Industriales.
* Régimen especial agrario.
* Arbitrios.

LOS CONTRIBUYENTES PODRAN CUMPLIR SU OBLIGACION DE INGRESO EN PERIODO VOLUNTARIO, DE LA SIGUIENTE FORMA:

* Del 1 de Diciembre al 31 de Enero acudiendo a las Oficinas de Recaudación de Tributos de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares —Zona de Mallorca—

sita en C/. Santo Domingo, 16 - INCA, entre las 9 y las 14 h.

PROGRAMA D'EDUCACIÓ D'ADULTS



CURS DE



MÚSICA FOLKLÒRICA

durada: de Desembre a Maig
dimecres de 7'30 a 9'30
a sa "Antiga Biblioteca" (Sa Quartè)

-AJUNTAMENT D'INCA-

 MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA
DIRECCIÓ PROVINCIAL DE BALEARS
PROGRAMES EDUCATIS

RECOGIDA DE ENSERES INÚTILES

Recuerde que cualquier tipo de electrodomésticos o mueble viejo, inservible, si desea desprenderse de él, será retirado gratuitamente de su domicilio si avisa por teléfono llamando al número 523007. Nunca lo saque a la calle, ni lo abandone en las aceras o solares, ni en las cunetas de carreteras o caminos vecinales. Colaboremos todos para conseguir una ciudad más limpia.

COLABORA CON TU AYUNTAMIENTO:
¡MANTEN LIMPIA TU CIUDAD Y SU ENTORNO!

BASQUET**Graf. Bahía, 39
Opel Inca, 65****El Opel Inca continúa su buena campaña**

Partido totalmente descafeinado para los de Inca, que sin forzar la máquina en ningún momento, controlaron la situación. Se notó en algunos jugadores la presión de los últimos encuentros el conjunto en general necesitaba algo así.

En la primera mitad, los locales intentaron plantar cara al OPEL INCA, pero se encontraban con un conjunto que jugando relajado resolvía las situaciones sin mayor dificultad.

Al final de los primeros veinte minutos 20-27, fruto de la relajación antes expuesta y del mal estado de la pista.

En la segunda mitad, el OPEL INCA salió a definir rápidamente quien era quien mandaba en la cancha, y de la mano de jugadores como J. FERRER con 17

puntos en la segunda parte y E. MUNAR con 8 puntos, también en la segunda mitad, doblegaron al GRAFICAS BAHIA, que justificó su situación en la tabla.

Un encuentro sin mucho interés debido a la diferencia entre ambos conjuntos. El resultado final 39-65.

El OPEL INCA sigue a la estela del MODAS JOGGING, sin perder el ritmo de la competición. Ambos siguen distanciándose del resto de equipos seniors provincial.

ANOTADORES OPEL INCA (27/38) 65: 4-MUNAR (1/8), 5-ALONSO (4/4), 7-LLULL (2/2) 9-FEIXAS (9/1), 10-MARTORELL (4/4), 12-FERRER (0/17), 13-LLOMPART (2/0), 14-DIAZ (5/0), 15-SEGURA (0/2).

COLAU

**Constancia, 2 - Esporles, 0
Llobera, autor de los dos tantos,
evitó un resultado negativo**

A la vista del juego visionado sobre el terreno de juego del Nou Camp de Inca, cabe llegar a la conclusión de que los pocos aficionados que presenciaron la confrontación, deben estar dotados de una gran vocación futbolística por aquello de tener que soporitar un juego torpe y poco brillante de los dos conjuntos y por contrapartida tener que sufrir las inclemencias del tiempo reinante.

Así pues, partido de poca calidad futbolística desplegada por los dos equipos, con mayor profundidad por parte del Constancia, que merced al acierto goleador de su defensa Llobera, el mejor hombre sobre el terreno de juego, pudo inclinar la balanza de su parte. Por lo demás, poco muy poco positivo deparó este partido.

La primera mitad, fue de juego insulso, faltó de la iniciativa necesaria para sorprender a las respecti-



Llobera, autor de los dos goles.

vas líneas defensivas y un marcador que se mantuvo inamovible.

En la segunda mitad, el cuadro de Inca mejoró algunos enteros, si bien, sus ac-

ciones ofensivas carecían una otra vez del acierto necesario. Únicamente la eficacia de Llobera, lograría el milagro de batir por dos veces al meta Lázaro II y

con ello evitar un resultado negativo como hubiera sido un empate.

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado señor Perez Díez, que en líneas generales estuvo acertado. Enseñó tarjeta de amonestación a Mate Adamuz. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones.

CONSTANCIA.- Salamanca, Reinoso, Llobera, Mateu, Quiñonero, Ferrari, Pujadas (Grimalt m. 56), Sampol, Oliva, Alfonso y Luque (Bailón).

ESPORTES.- Lazar.- II, Duli, Adamuz, Vázquez (Campins m. 25), Alvarez, Serra, Magre, Mir, Lázaro I y Jaume.

Los goles, fueron materializados por Llobera en los minutos 50 y 80 respectivamente.

En definitiva, un partido para olvidar, que se saldó con una victoria por obra y gracia al oportunismo y eficacia del jugador Llobera.

ANDRES QUETGLAS

**Campanya de Normalització Lingüística**

Els Presidents del Govern de les Illes Balears, del Consell Insular de Mallorca, del Consell Insular de Menorca i del Consell Insular d' Eivissa i Formentera i el Batle de Palma

COMUNIQUEN a tots els ciutadans que el dia 18 d' octubre de 1989 firmaren un Acord Institucional pel qual es comprometen a intensificar els seus esforços, dins les respectives institucions, per donar compliment total a les disposicions de la Llei de Normalització Lingüística, a coordinar les seves accions en una **Campanya de Normalització Lingüística de les Illes Balears** i a fer una crida conjunta a la participació dels Ajuntaments de les Illes Balears que vulguin adherir-s'hi.

En virtut d'aquest acord,

CONVOQUEN els ajuntaments, els partits polítics, els sindicats, les institucions cíviques i culturals, els mitjans de comunicació i el conjunt dels ciutadans, a fer tots plegats un esforç per donar impuls al recobriment de la llengua pròpia de les Illes Balears com a instrument normal de comunicació de la seva societat.

VOLEN il·lusionar el conjunt de la societat balear en un projecte col·lectiu encaminat a aconseguir la plena normalització lingüística de la nostra Comunitat, en un clima de concòrdia i de respecte dels drets de tots.

DEMANEN el suport i la col·laboració de tots a la **Campanya de Normalització Lingüística** que es durà a terme amb el patrocini conjunt de totes les Institucions.

Adreça provisional: Obra Cultural Balear, C/ Impremta, 1
Tels. 72 32 99 - 71 48 57 Fax: 71 93 85 07001 Palma de Mallorca

**FOTOGRAFIA
PAYERAS**

SU MEJOR REPORTAJE FOTOGRAFICO.
SU MEJOR STUDIO "RETRATO".
SU MEJOR REPORTAJE EN VIDEO.
SU MEJOR COMPRA DE CAMARAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO.
SIEMPRE LO MEJOR.

VISITENOS PAYERAS

INCA

TEL: 50 02 87

**COMER BIEN Y
GASTAR POCO ES UN ARTE
VENGA A
CA'N FONT DE COSTITX**

Dirección: Hijos de "Macià de Santa Magdalena".
C/. Rafael Horrach, s/n.
COSTITX
Tel: 51 32 16

Tenis veteranos

El equipo del Sport-Inca, subcampeón de Baleares

Inca ha estado brillantemente representada en esa edición del Campeonato de Baleares de Tenis Veteranos por equipos, y tras llegar a disputar la final, fue vencido por el equipo del Club Militar Es Forti por el ajustadísimo tanteo de 4-3.

En nuestra pasada crónica habíamos previsto muchas dificultades para que los del Sport-Inca tan solo llegaran a disputar las finales, lo cual ya a nuestro entender hubiera sido un éxito. Y fue así, además con el agravante de que en semifinales tuvieron que enfrentarse con, los del Club Ciudadela de Menorca que en aquellos momentos eran aún los campeones del Archipiélago, pero consiguieron doblegarles aunque para ello tuvieron que llegar a disputar los dobles, en cuyas confrontaciones Ordinas-Vidal al vencer a Bosch-Llorens por 6/2 3/6 7/5, y Llaneras-Ferrer también al vencer a Coll-Juaneda por 5/7 6/4 y abandono, obtuvieron los puntos

que les daban pase a finales. Los demás resultados de individuales de esa semifinal fueron:

Ordinas pierde con Bosch por 5/7 4/6.

Llaneras vence a Pons por 5/7 7/6 y abandono.

Ferrer Vence a Juaneda por 6/3 4/6 y 6/4.

Vidal vence a Llorens por 6/3 6/4.

Autonell pierde con Coll 1/6 1/6.

Ya en finales habría de vérselas de nuevo con los de Forti de Palma, con los cuales ya habían disputado las finales para el Campeonato de Mallorca, y en ambas ocasiones las victorias fueron para los palmesanos tanto en la confrontación que se celebró en Inca como en Palma. Así pues las posibilidades eran remotas pero el hecho de incorporar a Jerónimo Beltrán en el equipo y el hecho de que ese jugador consiguiera el primer punto al derrotar a N. Llabres por 6/3 y 6/4, fue abriendo esperanzas, que fueron aumentando cuando

también Llaneras se deshacía de su contrario R Pomar por 6/7 7/5 6/4 en un partido de casi tres horas. Al mismo tiempo Vidal cedía su punto ante Rotger por 2/6 6/4 6/3, y Ordinas vencía con facilidad al N° 1 del Forti Carlos García por 6/1 6/0. Así pues en esos momentos los del Sport Inca dominaban la eliminatoria por 3-2, pendientes de disputar aun los dobles, ya que también Ant. Ferrer había perdido frente a Jimmy Morey por 6/1 6/2. Era suficiente vencer en uno de los dos dobles pendientes de disputar para adjudicarse la eliminatoria, pero tanto Ordinas-Vidal como Llaneras Ferrer perdieron ambas oportunidades ante Morey-García y Carrasco-Mas, y con ello la posibilidad de llevarse para Inca el Campeonato aunque si han conseguido ese año proclamarse subcampeones de Mallorca y ahora de Baleares, en las instalaciones del Club Can Simo de Cala Millor.

Fútbol base

Cuida esta sección Andrés Quetglas

Pollensa, 1 - Sallista Juvenil, 3

¡El Sallista de nuevo es primero!!

Buen partido de los juveniles del Sallista que se impusieron, de forma clara a un rival como el Pollensa que, picado por la goleada del partido de ida, se empleó con excesiva dureza para intentar contrarrestar la notoria superioridad técnica de los jugadores inqueses que, lejos de amilanarse, lucharon al máximo, hasta doblegar a los locales y traerse para Inca dos valiosos puntos positivos.

Con esta nueva victoria y gracias a los primeros resultados de la jornada, el Sallista vuelve al primer puesto de esta Primera Regional Juvenil, aventajando en un punto al segundo clasificado y en cuatro al tercero, quedando el resto de equipos distanciados, lo que significa que el equipo de Inca, tiene todas las cartas a su favor para conservar el liderato y si espabila y consigue sacar adelante los partidos que juegue en su propio campo, al final podrá cantar victoria y clasificarse para disputar la liguilla de ascenso a la categoría Nacional.

El próximo domingo, será jornada de descanso para el Sallista juvenil que, dentro de quince días se desplazará a Manacor para disputar uno de los partidos más difíciles que le restan en campo contrario que, en caso de serle favorable, significará un paso importante

para afirmarse en el liderato.

Contra el Pollensa jugaron por el Sallista: Pons, Planas (Carrasco), Alorda, Moreno (Pericás), Mateu (Serra), Llobera, Tugores,

Duque (Alberto), Coll, Llabrés y Jesús.

Llobera, Pericás y Coll, consiguieron los goles del Sallista y Jesús, en propia puerta, marcó para los locales.

Infantil Sallista, 3

Badía Cala Millor, 1

Goles del Sallista: Llobera, González y G. Ramis.

EL PARTIDO: Notable actuación de todo el conjunto lasaliano y enhorabuena a los chicos de Cala Millor, pues ambos equipos jugaron y dejaron jugar.

Salió el Sallista desde el primer momento a conseguir la victoria, y en los primeros diez minutos de partido pudo hacerse con la misma, pues tuvo después de realizar varias excelentes jugadas muy bien ligadas, tres ocasiones de gol, pero no tuvieron por aliada la diosa suerte y cantado ya el gol, siempre salía la mano del portero visitante o una pierna de los defensores, hasta que al final al cuarto de hora de partido, un centro desde la banda y oportuno Llobera muy bien situado colocó el balón al fondo de las mallas. No se amilanó el equipo visitante

y en una melée y en semifallo lograba el empate el equipo visitante.

Empezó la segunda parte, y vimos un fútbol de muy buena calidad por parte sallista, parar y pasar parece fue la consigna del mister Maura, y ello dió sus frutos, al lograr González escaparse de su marcador y plantarse ante la portería visitante y engañar habilmente al portero logrando el segundo tanto local. Siguió jugando muy bien el Sallista y en otra jugada parecida, burló al defensa visitante A. Ramis y al ir a centrar fue derribado dentro del área, señalándose el correspondiente penalty que muy bien sacado por G. Ramis, logró el tercer y último tanto.

En fin, un bonito partido, por su limpieza, buenas modas y buen fútbol.

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES
MATERIAL FOTO Y CINE

Manos Unidas
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE

Manos Unidas, agradece a la Ciudad de Inca, su colaboración a lo largo de todo el año en favor del tercer mundo

C/ Seminario 4, Tels: 248385
713686



Unicef es para los niños... salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida.

- Si Vd. ama a los niños.
- Si quiere salvarles la vida.
- Si quiere verles convertidos en adultos útiles.

Por favor, unase a más de 120.000 personas que en España ya forman parte de ese movimiento de solidaridad internacional a través del

unicef
Asociación UNICEF-España
Solicite información:
Apartado de Correos 12.021
28080-MADRID

M'interessa una subscripció ANUAL al preu de 2.000 pts. i amb la forma de pagament següent:

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ
BOLETIN DE INSCRIPCION

DADES PERSONALS / DATOS PERSONALES

Nom / Nombre: _____

Cognoms / Apellidos: _____

Adreça / Dirección: _____

Població / Población: _____ Distric.: _____

Província / Provincia: _____ Tel.: _____

Prego es serveixin presentar al cobrament, les quotes al meu càrrec, a la domiciliació bancària expressada al peu.
Ruego se sirvan presentar al cobro, las cuotas a mi cargo, en la domiciliación bancaria expresada al pie.

Banc o Caixa _____
Banco o Caja _____
Sucursal o Agència _____
Sucursal o Agencia _____
Adreça _____
Dirección _____
Compte o Llibreta núm. _____
Cuenta o Libreta n.º _____
Titular del compte _____
Titular de la cuenta _____

Signatura / Firma _____

Enví dit Butlletí a les Oficines de DIJOUS. Carrer Santiago Rusiñol, 128. 07300 INCA (Mallorca) Tl. 504579.

L'ESPORT PER A L'EDAT ESCOLAR

ESTADES ESPORTIVES

ESCOLARS D'HIVERN

CURS 1.990 - 91

L'Escola Municipal d'Esports de l'Ajuntament d'Inca d'acord amb el Comit  Comarcal d'Esport Escolar d'Inca i La Direcció General d'Esports del Govern Balear, convoca per a les properes Festes Nadalenes un torn d'aprenentatge d'esquí a l'Estació d'Hivern de Baqueira-Beret (Vall d'Aran), d'acord amb el següent programa:

ESTACIO D'HIVERN: Baqueira-Beret (Vall d'Aran).
PARTICIPANTS: Esportistes residents d'Inca en edat escolar entre els 0 a 17 anys.

PLAÇES: 25 Pla es.
DATES: Del 29/12/90 al 6/1/91.
DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:
 Dia 29, sortida Palma - Barcelona a les 23'45 hores.
 Dia 30, viatge Barcelona - Baqueira, arribada l'horabaixa.

Dies, 31, 1, 2, 3, i 4, esquí.
 Dia 5, viatge de Baqueira a Barcelona, arribada l'horabaixa. Sortida Barcelona - Palma a les 23'45 hores.
 Dia 6, arribada a Palma a les 8'00 hores.

TRANSPORTS:
 Palma - Barcelona - Palma, en vaixell, acomodació, en Camarot.
 Barcelona - Baqueira - Barcelona, en autocars de luxe amb video.

ALLOJAMENTS:
 Hotel Villa Maladeta (Salardú), habitacions amb bany/duxa i T.V. 6 dies en pensió completa, el dinar a les propies pistes (pic-nic). El desdijuni i dinar del dia 30 i el sopar del dia 5 a compte del participant.

REMUNTADORS: Ilimitats durant els 5 dies d'esquí.
CLASSES: 2 hores diàries amb professors de l'Escola d'Esquí.

MATERIAL: A cada participant, li serà lliurat en règim de préstec, durant la durada del curs, el material següent:

ESQUIS, BOTES I BASTONS.
ASSEGURANÇA: Tots els participants gaudeixen d'una assegurança des de la sortida de casa seva fins a la tornada.

COST DE LA PLAÇA:
 Majors de 12 anys 49.000 ptas.
 Menors de 12 anys 46.000 ptas.

AJUDES Direcció General d'Esports 42.000 ptas.
 Ajuntament d'Inca 3.000 ptas.

QUOTA GENERAL A ABONAR PER PARTICIPANT:
 Majors de 12 anys 42.000 ptas.
 Menors de 12 anys 39.000 ptas.

INSCRIPCIONS: A l'Ajuntament d'Inca fins el dia 15 de desembre 1.990.

Les plaçes seran cobertes per rigoros ordre d'inscripció.
 No es reserven plaçes.

L'Escola Municipal d'Esports i la Direcció General d'Esports no es fan responsables des problemes surgits per l'incompliment de les normes establertes per a tots els participants.

L'Escola Municipal d'esports d'Inca i la Direcció General d'Esports es reserven el dret de modificar i suspendre qualsevol activitat, quan per raó de qualsevol tipus no es puguin desenvolupar amb normalitat, o bé quan el nombre de participants es consideri insuficient. Tots els participants es convenient que portin la fotocopia de la cartilla de la Seguritat Social, o bé de l'assegurança que disp sin.

CERTIFICATS DE RESIDENT: Els participant en el moment de fer l'inscripció entregaran 2 certificats de residents.

REUNIO INFORMATIVA: El dia 19 de Desembre de 1.990 a les 19'30 hores.

LLOC: Casal de Cultura C/. d'En Dureta.

INFORMACIONS: Antoni Mateu Comas, Coordinador Esport Escolar i Director de l'Escola Municipal d'Esports d'Inca. Telf. 500150 Ajuntament d'Inca 500914 Col.legi. 540610 Particular.

EL REGIDOR D'ESPORTS
 St. Pedro Rotger Llabrés

Torneo de futbito

«Sport Inca»

Se disputaron distintos partidos atrasados, siendo la nota destacada de los mismos los abultados resultados registrados. En este sentido, cabe destacar el partido entre los equipos de Vet. Inca y el representante de Hiper Loryc, que contabilizaron un total de 19 tantos.

Los resultados establecidos, fueron los siguientes:
 Produc. Martí, 3 - Pub Es Born, 1
 Centro Sport, 11 - Hiper Loryc, 4
 Vet. Inca 5 - Collmatic, 7
 Optica Inca, 8 - Collmatic, 3
 Voltors, 4 - Orfeo, 4
 Rest. Ca'n Massia, 2 - D. Pons, 5
 Auto E. Nova, 2 - Bartomeu, 3
 Vet. Inca, 4 - Hiper Loryc, 15

Una vez contabilizados estos resultados, la clasificación en la tabla queda establecida de la forma siguiente:

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	P.
Optica Inca	9	9	0	0	62	12	18
Centro Sport	8	7	0	1	57	24	14
Oli Caimari	8	7	0	1	50	23	14
Viajes Massanella	8	6	1	1	54	20	13
Lottusse	8	6	0	2	43	26	12
Hiper Loryc	8	5	1	2	44	22	11
Bartomeu	8	4	1	3	22	18	9
Distribuciones Pons	7	4	1	2	18	20	9
Productos Martí	7	3	2	2	22	18	8
Unión A.T.H.	8	3	2	3	27	23	7
Pub Es Born	8	3	1	4	28	23	7
Voltors	8	2	3	3	33	32	7
Auto Escuela Nova	8	3	0	5	15	19	6
Collmatic	9	3	0	6	32	47	6
Es Cos-Lemi	8	2	2	4	22	33	6
La Suiza	8	3	0	5	15	35	6
Veteranos Inca	7	2	1	4	34	43	5
Rest. Ca'n Massia	8	2	1	5	23	34	5
Perruqueria Jaume	8	1	2	5	17	44	4
Orfeo	8	1	1	6	16	42	3
Yanko	8	1	1	6	6	17	3
Llaniflex	7	0	0	7	13	68	0

A la vista de esta clasificación, vemos como el equipo de Optica Inca se mantiene firme en su condición de equipo lider e imbatido, logrando la cota de 62 goles a favor y tan solo 12 en contra.

Por lo que se refiere a la cola de la clasificación, persisten los mismos equipos en las cuatro últimas posiciones.

ANDRES QUETGLAS

APA La Salle, 5

Beato Ramón Llull, 0

Entretenido y de gran corrección y deportividad el partido disputado por los Benjamines del APA LA SALLE y el BEATO RAMON LLULL, en la matinal del pasado sábado en el Nuevo Campo del Constancia.

No dió el APA opción al BEATO en este envite, ya que al primer minuto se adelant  en el marcador en una bonita jugada por la izquierda con pase largo a la derecha y por velocidad ALBERTO se planta ante el portero e inaugura el marcador, nuevamente ser  ALBERTO que conseguir  el segundo tanto al rematar de cabeza un saque de esquina, el tercero también de saque de esquina directo por MAYRATA, cuarto un chut desde fuera del área de JUANJO que se le escapa al portero y cerr  la cuenta GELABERT con otro bonito gol de fuerte chut con la izquierda.

Alineaciones, por el APA

LA SALLE: Moreno; Bise-llach, Maura, Morro; Ramis, Mayrata; Alberto, Juanjo, Janer, Perras y Gelabert (Martorell I, Martorell II, Alcina, Planas y Llabrés).

Por el BEATO RAMON LLULL: Llabrés; Mancha, Contreras, Recio; Beltrán, Bosch; Jofre, Cresp , Campins y Cabra (Perelló, Nicolás y Ramón).

Cuidó del arbitraje el Sr. Antonio Piz , y como siempre estuvo excelente.

Al final del partido los delegados y entrenador del APA La Salle, invitaron a todos los jugadores de ambos equipos a un refrigerio, reinando entre ambos conjuntos un ambiente de gran amistad.

El APA La Salle, quiere agradecer publicamente al Beato Ramón Llull y al árbitro Sr. Antonio Piz , las facilidades encontradas para cambiar el horario y día del partido.

ANDRES QUETGLAS

SE TRASPASA

«CAFETERIA

PLATIMUS»

C/. SALORD, 31
 INCA

C A R N E T • J O V E

EUROPA

A LA TEVA

BUT

XACA

ICA

Amb el Carnet Jove, tendr s ara a la butxaca tot quant has de menester per beneficiar-te de grans avantatges i descomptes a la major part dels països d'Europa. Si tens entre 15 i 25 anys i moltes ganes de viure i gaudir de la vida, no ho dubtis: aconsegueix el teu Carnet Jove avul mateix i aprofita al màxim tots els seus avantatges.

GOVERN BALEAR

AMB LA COLLABORACIÓ DE:

CONSELLERIA ADJUNTA A LA PRESIDÈNCIA
 DIRECCIÓ GENERAL DE JOVENTUT

BANCA MARCH

SA NOSTRA
 CAIXA DE BALEARS

COLONYA
 Caixa d'Estalvis de Extremadura

Caja Postal

Mujer:

- Vigile su salud
- H gase un chequeo ginecol gico

ES UN CONSEJO DE
 LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER
 JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solic telo gratuitamente al Tel. 23 01 49

Antonio Pons, presentará en breve el libro «Son Poncella»

En fecha próxima, posiblemente en el curso de la presente semana, verá la luz del día el libro «Son Poncella» obra de teatro original del autor Antonio Pons Sastre «Joan María Palma», actual alcalde de la ciudad de Inca.

El libro ha sido patrocinado por la Consellería de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear.

El volumen de 145 páginas comporta los siguientes capítulos: Com, quan i per qué va neixer Son Poncella, «Lectura de Son Poncella», «Veus Amigues», «Son Poncella», «Parlen els crítics», con comentarios de Joan Bonet, Gaspar Sabater Serra, Heredero Clar, Febe y Joaquín María Domenech.

Igualmente a través de estas plumas, conoceremos los comentarios publicados en 1952 con motivo del estreno de la obra en el Teatro Principal de Inca, con artículos aparecidos en los medios de comunicación del diario Baleares, La Almudaina, Correo de Mallorca, Última Hora y el Semanario inquense Ciudad.

El libro, asimismo, está ilustrado con fotos del archivo «Andreu Quetglas y de Rafael Payeras.

Recordemos que la obra teatral de Son Poncella, fue inaugurada el día 6 de diciembre de 1.952 en el



ANTONI PONS SASTRE
"Joan M.º Palma"



Son Poncella

Teatre

CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORTS
GOVERN BALEAR

«SON PONCELLA» primer libro de Antonio Pons.

marco incomparable del Teatro Principal de Inca. Este estreno, fue considerado como sensacional

acontecimiento Teatral siendo los personajes interpretados por Cristina Valls; Juanito Valls; Pepita Ramos; Manolo Tubert; Bernardo Morey; Juan Mº Melis; Naty Alemany; Francisco Forteza, hoy día más conocido por Xesc Forteza y María Felani, de la Compañía Teatral Regional «ARTIS», corriendo la dirección a cargo de Juanito Valls.

Tanto en la Almudaina como en el resto de prensa provincial y local, dedicaron grandes elogios a la obra, de la que destacaban la fluidiez en el diálogo, visión teatral, manejo acertado de personajes y finales de acto muy cuidados.

El Semanario CIUDAD, en crónica del día trece de diciembre, destacaba a grandes titulares «Magnífico triunfo de Antonio Pons y de la Compañía «Artis» en el estreno de Son Poncella.

Destacar igualmente, que el Teatro Principal presentaba un aspecto impresionante. Muchas personas llegadas de las villas vecinas tuvieron que quedarse fuera. Y fue una lástima porque el triunfo de Son Poncella fue popular.

Un triunfo, cosechado ahora hace 38 años, y que a buen seguro se repetirá con la aparición de «Son Poncella» en forma de libro.

ANDRÉS QUETGLAS

La familia de Sor Clara Andreu



El quadre de Sor Clara provinent de l'Ajuntament de Ciutat.

Dimarts dia 4 de Desembre es compleix el 394 aniversari del naixement i baptisme de Sor Clara Andreu. Aconteixament que va passar en el sí d'una família de forans establerta a Ciutat. Mestre Antoni Andreu, provinent de Selva, s'havia establert a Ciutat i s'havia posat com a passamaner, o sigui que tenia una botiga, en el Carrer de la Bolseria, en la parròquia de Santa Eulàlia, on es venien: «passamans, trenes, garbions, randes de teler, galons, franges d'or o plata, flocadures, cordons de panó, sinyells, fiadors i bosses de corporals guarnides d'or i seda».

La mare de Sor Clara, que ajudava en el negoci, era d'ascendència inquera: Catalina Malferit, emparentada amb la família Malferit que tants ínclits membres donà al nostre poble; en el camp eclesiàstic cal posar esment en els dos grans frares dominicans, oncle i nebot: Fra Llorenç 1555-1615 i Fra Guillem +1624. La Madona Catalina no pogué criar com haguera volgut aquesta filleta, perquè pocs dies després del part moria. Mestre Antoni es tornà casar amb Joana Vexili, aquesta inquera i habitadora d'Inca aleshores.

Resulta un poc difícil, per ara, veure els membres d'aquesta família «Andreu i Malferit» que està assentada a Ciutat. Per ara si puc dir que hi havia una germana major de Sor Clara: Margalida Andreu i Malferit i es va casar amb Agustí

Mas, comerciant, i tengueren tres fills: Francesc, Antoni i Praxedis Mas i Andreu.

Francesc Mas i Andreu, el major, fou capellà. Doctor en Teologia i Beneficiat a La Seu mallorquina. En el testament que feu dia 12-09-1668 ens diu: «Item per amor de Déu nostre Senyor lexe al Monestir i Convent de les Monges de Sant Bartomeu de la vila de Incha per fer una festa el dia de Santa Clara ço és Offici, Sermó i pietansa lo que sia menester cada any pagades de mos bens juntament amb lo dret de amortització degut al Señor Rey».

El germà de Sor Clara: Fra Antoni Andreu (no sé si és fill de la primera lliga o de la segona) es féu frare franciscà. Residí molts anys per Itàlia i es diu que en un dels viatges que va fer, dugué el Sant Crist que actualment tenim dins l'església conventual. Morí a Palermo (Itàlia) sens dubte abans de dia 29-05-1626, per què la seva mort sorprengué moltíssim a Sor Clara i els dies 29 de Maig i 10 de Juny d'aquest any va tenir Sor Clara unes visions referides a la vida eterna d'aquest germà seu.

El coneixement d'aquesta família, tan allunyada dels nostres dies, resulta bastant laboriós, però tira a tira podrem anar fermant caps i millor podrem conèixer aquesta dona que en el començament del segle XVII fou dins Inca una clara veu de la presència de Déu entre els nostres avantpassats.

Pere Fiol i Tornila

CORRECCIÓ DE BARBARISMES

referents a:
ALIMENTS



Barbarisme

ALMIBAR
ANXOA
ATUN
CALDO
FIAMBRES
JAMON
MAIS
MANTEQUILLA
MERMELADA
PASTEL
QUEMA
SIFON

Forma correcta

almívar
anxova
tonyina
brou, suc
carns fredes
cuixot, pernil
blat de les Indies
mantega
melmelada
pastís
crema
sifó



CONSELL INSULAR DE MALLORCA